

தேவரத்தினம் முனையவர்
ந கப்பு ரெட்டியார்

Prof Dr N Subbu Reddiar was one of the multi-faceted Tamil Savants of the 20th century.



Illustrated Encyclopedia of
Prof Dr N Subbu Reddier

Exquisite Pictorial Vistas



ந சுய ரெட்டியார் 100

Centenary Committee Publications

**Illustrated Encyclopedia of
Prof Dr N Subbu Reddiar**

**Compilation
Centenary Committee**



Professor being honoured
on the eve of Golden Jubilee
Celebrations of Sri Venkateswara University



ந சுப்பு ரெட்டியார் 100

Centenary Committee Publications

Illustrated Encyclopedia of
PROF DR N SUBBU REDDIAR

All rights are reserved. No part of the publication may be reproduced, stored in a retrieval system (including but not limited to computers, disks, external drives, electronic or digital devices, e-readers, websites), or transmitted in any form or by any means (including but not limited to cyclostyling, photocopying, docutech or other reprographic reproductions, mechanical, recording, electronic, digital versions) without the prior written permission of the publisher, not be otherwise circulated in any form of binding or cover other than that in which it is published and without a similar condition being imposed on the subsequent purchase.

First Edition: Feb 2020

Published by:

ந சுப்பு ரெட்டியார் 100

Centenary Committee Publications

AD-13, 5th Street, Anna Nagar West, Chennai – 600 040

ISBN:978-81-943850-6-6



Wrapper design: **Centenary Committee**
Printed at: DJ Prints, Chennai – 600 095

DEDICATED TO



Sri Venkateswara University
Tirupathi — 517 502 [AP]

where Professor served: 1960-1977

Profile of Prof Dr N Subbu Reddiar

Prof Dr N Subbu Reddiar was one of the multi-faceted Tamil Savants of the 20th century.

Profile is provided in three major categories to meet the needs of three audiences (a) people like to have *some knowledge* about the Professor, (b) people like to have *some reasonable knowledge* about the Professor and (c) people like to have an *in-depth knowledge* about the Professor.

ENCYCLOPAEDIA OF PROF DR N SUBBU REDDIAR

Some knowledge: This volume, [<https://archive.org/details/encylobookmicro>] having about 180 pages, provides the life and contribution of the Professor. Average readers would go through these pages with some curiosity and leave at that stage. If some readers who are really interested to know more, should go to the next stage.

ILLUSTRATED ENCYCLOPAEDIA OF PROF DR N SUBBU REDDIAR

Some reasonable knowledge: Here one would have more information and details on all the topics which are provided in the earlier stage. Running into more than 1200 pages, the information is comprehensive and, in some places, the relevant web links are given which offer more detailed information on the selected topics. Academicians and students and scholars of Tamil would find these more useful. Probably, some of them would like to have some more information and complete in-depth knowledge on some topics. For them, next stage is waiting.



INTERNET ARCHIVE



In-depth knowledge: All the information is uploaded here [<https://archive.org/>]. Here are all the books [more than 120] written by the Professor, written about him, and published during his Centenary Celebrations [2015-2016]. Books are available in their entirety, ie., all pages, in fact from front wrapper to back wrapper. **One should visit the cited web site, select "Search Metadata" and type: 'Subbu Reddiar'.** All the books will appear,

which could be read, printed or downloaded. All is free of cost. The idea is to ensure that Professor's contribution to Tamil Language and Tamil Literature should reach all Tamil students, scholars and other stakeholders. Nearly 50,000 pages are available.



 <h1>LIFE</h1> 	
Section - I	
Front Page	Mother
Quick Facts	Early Life
Education	Family
His teachers	
Section - II	
Headmaster	Teachers' Teacher
Professor	His Students
Tamil Savant	
Section - III	
Positions Held	Friends & Associates
Endowments	Foreign Trips
Section - IV	
Autobiographies	Ninaivukkumizhikal - I
Ninaivukkumizhikal - II	Ninaivukkumizhikal - III
Ninaivukkumizhikal - IV	Malarum Ninaivukal
Neengatha Ninaivukal - I	Neengatha Ninaivukal - II



House @ Perahampi



House @ Kottathur



House @ Chennai



BOOKS	
Part – I	
Front Page	Publications at a Glance
His Literary Style	Masterpieces
His PhD Thesis	தமிழ் பயிற்றும் முறை
கல்வி உளவியல் கோட்பாடுகள்	வைணவச் செல்வம்
Part – II	
Papers Published - English	Papers Published – தமிழ்
அன்புப்படைகள்	அணிந்துரைகள்
Part – III	
Pedagogy	Literary Criticism
Popular Science	Religion and Philosophy
Part - IV	
Pilgrimage	
Part – V	
Tamil Literature	Sirappu Paayira Paamalai
Part – VI	
Saivism	Saiva Samaya Kuravar FOUR
Part – VII	
Vaishnavism	
Part – VIII	
Endowments - Books	Editor
Financial Aid	His Publishers
Biography	
Part - IX	
Bibliography - English	Bibliography - தமிழ்
Research on his Books	
Part - X	
Autobiography – Main Page	Autobiography - 1
Autobiography - 2	Autobiography - 3
Autobiography - 4	Autobiography - 5
Autobiography - 6	Autobiography - 7

Miscellaneous	
Research Study on his Books	Conferences
Pre-Centenary Events [<100]	Centenary Events [NSR100]
Post-Centenary Events [>100]	Awards & Honours
TimeLine - I	



Professor's Mother



27 AUG 1916 :: 01 MAY 2006

வாழ்க்கை LIFE

பேராசிரியர் முனைவர்
ந சுப்பு ரெட்டியார்

பெரகம்பி . கோட்டாத்தார் . துறையூர் . முசீர்
திருச்சிராப்பள்ளி . பொட்டணம்
காரைக்குடி . திருப்பதி . சென்னை

Childhood and
Education

[1916 – 1941]

பல்வேறு இடங்கள்

Headmaster

[1941 – 1950]

துறையூர்

Teacher's Teacher

[1950 – 1960]

காரைக்குடி

University Professor

[1960 – 1977]

திருப்பதி

Retired & Scholarly

Life [1977 – 2006]

சென்னை





வாழ்க்கை Life

Life of Prof Dr N Subbu Reddiar can be divided into five distinctive periods: [01] His Childhood and Education; [02] His life as a Headmaster at Thuraiyur, Trichy Dist. Tamilnadu ; [03] His life as a Teachers' Teacher at Karaikudi, then Ramnad Dist. [now Sivaganga Dist.,] Tamilnadu; [04] His life as an University Professor at Tirupathi, Andhra Pradesh and [05] His retired, but scholarly life at Chennai, Tamilnadu, running into 29 long years till his death, after a brief illness, in 2006.



He was born in 1916 [27 August] at his mother's place, a small village by name Perahambi, Lalgudi Taluq, Trichy Dist., Tamilnadu. After his informal and formal education in the villages and nearby towns [Thuraiyur and Musiri], he moved to Trichy to complete his Bachelor's degree [BSc - Chemistry] and, then to Madras [Chennai] to complete his Teacher training [LT]. [His Teachers]



He began his career as a Founder-Headmaster [9 years], then he served as a Professor in a Teacher's Training College [10 years] and later retired as a University Professor in 1977 [17 years], after serving the cause of education for 36 years in several capacities. Even after his retirement in 1977, Professor was invited to serve various positions. In 1978, he accepted the post of Chief Editor, Tamil Encyclopedia offered by Tamil Academy, Chennai, Tamilnadu, India.



During this 36 year of service and then, 29 years after his retirement, he published more than 130 books in a variety of topics ranging from Tamil language, Tamil literature, space science, to education, educational psychology, literary criticism, and to religion, philosophy, genetics, biography, pedagogy, and autobiography, etc. After his retirement, he had published 100 books.

He established TEN endowments in universities and educational institutions with the funds coming from his own earnings and cash awards received, with the objectives of conducting a series of lectures each year by inviting Tamil scholars who are specialists in various fields, as indicated by the Professor. Professor gave lectures on several topics in various endowments established by other charitable institutions in universities and, published those lectures in a book form.



During his academic career, Professor participated in [and presided over] several All-India seminars and presented papers in English in a variety of fields, viz religion, philosophy, education, literature, etc,. When he was in Sri Venkateswara University, he conducted four national level symposia, wherein the inaugural and valedictory sessions were conducted in English for the benefits of all faculty and students of the University.

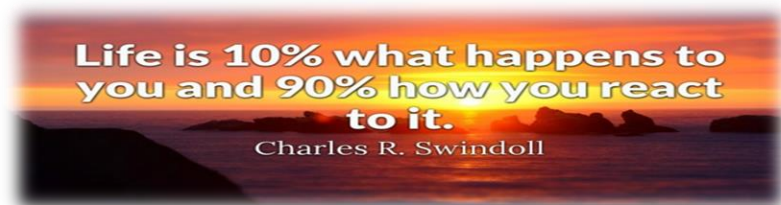


His 14 books received prizes from the University of Madras and Government of Tamilnadu. Apart from these, he was honoured by other institutions, like Madurai-Kamaraj University (honoured him with DLitt), and several Religious and Charitable Trusts. He was awarded ' Kalaimamani ' by the Tamilnadu Iyal, Isai, Nataka Mandram of Government of Tamilnadu for his enduring contribution to the enrichment of Tamil.

At the time of his death [1 May 2006], he was Professor Emeritus [for Life] in the Department of Tamil Language and Literature in the University of Madras, Life Member of Academic Council in the Madurai-Kamaraj University, Madurai and President, Anna Nagar Tamil Sangam, Chennai - 600 040, Tamilnadu, INDIA.



In May 2008, Government of Tamilnadu had nationalized all his 135 books.





வாழ்க்கை

அன்னை

[Architect of the Professor]

பால் நனைந்து இலட்கும் தாயினும் சாலப்
பரந்து நீ பாவியன் இடைய
இனனின் இருக்க இன் ஓள் பெருக்க
இலப்பு இலா ஆனந்தம் ஆய
தேனின்னச் சொர்ந்து புறம் புறம் தீர்ந்து
செல்வமே சீவபெருமானே
யான் இனைத் தொடர்ந்து சீக்கெனப் பிடித்தேன்
எங்கு எழுந்தருளுவது இனியே.

<< மாணிக்கவாசகர்



Professor's mother, Kamakshi Ammal, was a great visionary and a woman of perseverance personified. Born in a well to do agricultural family, brought up comfortably, married to Gnani Nallappa Reddiar of Kottathur from a middle-class agricultural family, but unfortunately, she became a widow at the age of about 23 years; she showed an extraordinary mission in bringing up her only son to the level what he was at the time of his death on 1 May 2006.

Deriving the courage from the Will dated 17 Oct 1918 of her husband, she had to continue the agricultural activities, which were left by her husband, with enormous difficulties and in fact, her task was really a Herculean one. As there was no sufficient income from agricultural products, she had to sell the properties periodically one by one to meet the educational expenses of her son at various stages. This act, naturally invited trouble from her own kith and kin and she boldly faced all legal proceedings initiated by them. She decided not to leave any stone unturned to give the financial support for her son's studies.



When nothing was left except a small piece of agricultural land to support the higher education in a Teacher Training College at Madras, her son [Professor] was forced to sell this property to one of his relatives for Rs. 700, though it could have fetched a minimum of Rs. 1500.00. When her son lamented about the deal, she remarked, "The loss of Rs.800 is nothing when compared to the benefits you are going to get through this Rs.700; so forget about everything; proceed to Madras to continue your studies". Such was her rustic wisdom.

Mom...
 Could you come back and stay a while
 I want to hear your voice
 And see you smile
 I want to hold you tight
 And never let go
 And tell you how much
 I love you so

The bond between mothers and their children is one defined by love.
 As a mother's prayers for her children are unending, so are the wisdom, grace, and strength they provide to their children.

OUTFIT TRENDS

President George W. Bush

**Always
 love your
 mother
 because
 you will
 never get
 another**

**a
 Mother**
 • IS SHE WHO CAN •
 take the place of all others
BUT WHOSE PLACE
 no one else can take

When she died on 1 January 1959, Professor observed, in his Autobiography, as:

[Page 393]

என் அன்னையின் சீவப்பேறு

பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டின் இறுதியில் பெரகம்பியில் (இலால்குடி வட்டம் – திருச்சி மாவட்டம்) பண்ணையார் வீட்டில் பிறந்த காமாட்சி அம்மாள் அருமையாக வளர்க்கப்பெற்று கோட்டாத்தூரில் (முசிறி வட்டம், திருச்சி மாவட்டம்) ஞானியார் குடும்பத்தில் ஒரே மகனான நல்லப்ப ரெட்டியாரை மணந்து அந்த வீட்டு மருமகளானார். மூன்றாண்டுகள் கூட முடியாத நிலையில் மூன்றாண்டுப் பருவம் நிரம்பாத ஒரு செல்வனை (அடியேனை) விட்டு கணவன் இறைவன் திருவடி நிழலை அடையவே, பங்காளிகளிடம் நீதிமன்ற வழக்குகளில் ஈடுபடுத்தப் பெற்றுச் சொல்லொணாத் துன்பமுற்றார் என் அன்னையார். எட்டு வயது வரையில் நான் பாட்டி வீட்டில் வளர்ந்து வரவே, என் அன்னையார் கோட்டாத்தூரிலும் பெரகம்பியிலுமாக இருந்து வந்தார். என் மாமன் (அம்மான்) இரண்டாவது திருமணம் செய்து கொண்ட பிறகு குடும்பத்தில் ஏற்பட்ட பூசல்களால் நானும் என் அன்னையும் கோட்டாத்தூர் வர நேர்ந்தது. எனக்கு எப்படியாகினும் ஆங்கிலக்கல்வி அளிக்கப் பெறல் வேண்டும் என்று வெறியாக நின்று பல்வேறு தொல்லைகளுக்கிடையில் வெளியூர் அனுப்பினார். இறையருளால் என் கல்விமுட்டின்று **B.Sc.,L.T.** வரை முடித்து துறையூர் உயர்நிலைப்பள்ளியில் (என்னால் தொடங்கப் பெற்றது) முதல் தலைமையாசிரியனாகி 9 ஆண்டுகள் பணியாற்றி நற்பெயருடன், காரைக்குடி வள்ளல் அழகப்பர் தொடங்கிய பயிற்சிக் கல்லூரியில் தமிழ்ப் பேராசிரியன் ஆனேன். 1930 முதல் 1953 வரை சொந்தத்தில் பண்ணை வைத்து அதிகப் பொருளிழப்பில் பண்ணை வேலையை நிறுத்தி நிலங்களை விற்று விட்டு என்னுடன் வந்துவிட்டார் என் அன்னையார். நான்கு ஐந்தாண்டுகள் தாம் அவரது வாழ்க்கையில் மன அமைதியுடன் வாழ்ந்த காலம். இரண்டு பேரன்மார்களுடன் இனிமையாகப் பொழுது போக்கினகாலம்.



1958 அக்டோபர் இறுதியில் அனைத்திந்திய மொழிகள் பயிற்றும் கருத்தரங்கில் (இந்திய அரசு நடத்தியது) 10 நாட்கள் பங்கு கொண்டு திரும்பிய சில நாட்களில் நோய்வாய்ப்பட்டார் என் அன்னையார். ஒன்றிரண்டு வாரங்கள் உணவு சரியாக உட்கொள்ளவில்லை; டாக்டர் சுப்பிரமணிய அய்யரும் நன்கு கவனித்துச் சிகிச்சை செய்தார். பலன் காண முடியவில்லை. உட்கொள்ளும் தண்ணீர் கூட வயிற்றில் தங்குவதில்லை; வாந்தியாக வெளிப்பட்டு விடும். ஒருநாள் முழுவதும் (காலை 8 மணி முதல் மாலை 6 மணி வரை) பேரியம் (**Barium meal**) உணவு கொண்டு புதிர்க்கதிர் (**X-ray**) சோதனைக்கு உட்படுத்தப் பெற்றார். ஒரு மணிக்கொரு முறை படம் எடுக்கப் பெற்றது. இச்சோதனையால் வயிறு இரண்டு மூன்று பகுதிகளாகப் (பலூனில் ஏற்படுவது போல) பிரிந்திருந்ததைக் கண்டார்கள். “வயிற்றில் புற்றுநோய்” (**Stomach Cancer**) என்பது முடிவு. சிகிச்சையால் குணமாவது ஐயம் என்றும், சென்னை சென்று ஆழ்ந்த புதிர்க்கதிர் (**Deep X-ray**) சோதனைக்குட்படுத்தப் பெற்று அறுவை சிகிச்சை மூலம் குணமாகலாம் என்றும், அப்படி குணமானால்

ஆயுள் முழுவதும் பால் போன்ற நீராகாரம் (Liquid diet) தான் உட்கொள்ள முடியும் என்றும் கருத்து தெரிவித்தார்கள்.

என் மனம் குழம்பியது; ஆழ்ந்து சிந்தித்தேன், டாக்டர் சுப்பிரமணிய அய்யர் அநுபவத்தில் பழுத்த திறமைசாலி; நுட்பமான தொழில் திறனுடன் திகழ்ந்தவர். சிகிச்சை விடாமல் தொடர்ந்து நடைபெற்று வந்தது. ஒருநாள் டாக்டரைச் சந்தித்து, “இந்த மாதிரி நிலைமை உங்கள் அன்னையாருக்கு நேரிட்டால் நீங்கள் என்ன முடிவு எடுப்பீர்கள்? அறுவை சிகிச்சையை மேற்கொள்ளுவீர்களா?” என்று வினவினேன். என் வினாவைக்கேட்டு வியப்பெய்தினார் டாக்டர். “மிஸ்டர் ரெட்டியார், நன்றாகக் கேட்டீர்கள். இந்த நிலை என் அன்னையாருக்கு ஏற்பட்டால், வயது நிலையைக் கருதி அப்படியே விட்டு விடுவேன்; அறுவை சிகிச்சைக்கு உட்படுத்த மாட்டேன். இறைவன் திருவருளுக்கு விட்டு விடுவேன்” என்றார். “இதையேதான் நானும் நினைத்தேன். தள்ளாத வயதில் சென்னைக்குக் கொண்டுபோய் இறந்த பின் செய்யும் ஆய்வு (Postmortem) போல் செய்து, கூறு போட்டு அடக்கத்திற்குக் காரைக்குடி கொண்டு வர விரும்பவில்லை. எவ்வளவு செலவு? எவ்வளவு முயற்சி? எல்லாம் வீண் வேலையாக முடியும் என்று தெரிந்தும், இச்செயலில் இறங்க விரும்பவில்லை” என்று மறுமொழி பகர்ந்தேன். டாக்டரும் என் முடிவை ஆமோதித்தார்.

சில நாட்கள் உருண்டோடின. நான் விடுப்பு எடுத்துக் கொண்டு வீட்டிலேயே தங்கினேன். என் ஒன்று விட்ட தம்பி கணபதியையும் ஒரு வாரம் விடுப்பு எடுத்துக் கொண்டு வருமாறு பணித்தேன். இதற்கு முன்னர் இரண்டு மூன்று நாட்கள் பெண் உறவினர்கள் வந்து ஒன்றிரண்டு நாட்கள் இருந்து திரும்பினர். செட்டியார் நண்பர் ஒருவரைக் கொண்டு ஒதுவார் ஒருவருக்கு ஏற்பாடு செய்தேன். அவர் 10 நாட்கள் காலையிலும் மாலையிலும் வந்து தேவராம் ஒதினார்; திருவாசகம் பாடினார். இடையில் என் தம்பி கணபதியும் தேவாரப் பாடல்கள் பாடினான். இறுதிநாள் வரை என் அன்னையார் நன்றாகப் பேசிக்கொண்டுதான் இருந்தார். நான் ஜபல்பூர் சென்றிருந்தபொழுது ஆறுகெஜம் வெண்பட்டு வாங்கி வந்து அணிந்து கொள்ளுமாறு கொடுத்திருந்தேன். அதை ஒரு நாள் கூட அணிந்து கொள்ளவில்லை. ஒருநாள் என்னை அழைத்து, “நான் இறந்த பிறகு வெண்பட்டை என் உடலில் போர்த்தி விடு. சுடுகாடு போகும்போது வேறு பருத்தியாலான கோடியைக் கொண்டு போர்த்தி பட்டாடையை எடுத்துவிடு. உனக்கும் சிறுவர்கட்கும் சட்டை தைத்துப் போட்டுக் கொள்க” என்று பணித்தார். எனக்கு இரண்டு ஜிப்பாக்களும் சிறுவர்கட்கு ஆளுக்கொரு ஜிப்பாவுமாகத் தைத்துக் கொண்டேன்.

இதற்கிடையில் இறப்பதற்கு இரண்டு நாட்கள் முன்னதாக பொட்டணத்திலிருந்து என் மனைவியின் தாயாரும், எருமைப்பட்டியிலிருந்து என் மனைவியின் அண்ணன் முதல் மனைவியும், ஆலத்துடையாம்பட்டியிலிருந்து என் மனைவியின் அத்தை மகன் மு.கிருஷ்ணசாமிரெட்டியாரும் வந்து சேர்ந்தார்கள். அவர்களிடம் ஒருநாள்தான் பேசினார்கள். அதன் பிறகு மயக்கம் (Coma) உண்டாகி விட்டது. பேச்சும் நின்றது. இப்படியே ஒன்றிரண்டு நாட்கள் சென்று இறுதியில் ஆவியும் நின்றது. முப்பதாண்டுகள் செய்து வந்த சிவபூசையும் நாவினால் இடைவிடாது

நவிறிய ஐந்தெழுத்து மந்திரமும் அவர்களைச் சிவப்பேறு அடையச் செய்திருக்கும் என்பது என் நம்பிக்கை.

காத லாகிக் கசிந்துகண் ணீர்மல்கி
ஓது வார்தமை நன்னெறிக் குய்ப்பது
வேதம் நான்கினும் மெய்ப்பொருள் ளாவது
நாதன் நாமம் நமச்சி வாயவே

-தேவாரம் 3.49:1

என்ற சம்பந்தரின் திருவாக்கும் நினைவுக்கு வருகின்றது.

பூதவுடல் வீட்டிலிருந்து சுடுகாடு போகும் வரையிலும் அங்கு எரியூட்டும் வரையிலும் தக்க ஆட்களைக்கொண்டு மிகவும் அன்புடன் உதவினார் திரு.மு.சுப்பிரமணிய முதலியார் (ரெங்கன் ஹால் துணிக்கடை அதிபர்). இவர் உதவியிராவிடில் புதிய, உறவினர்கள் இல்லாத இடத்தில், என்னால் ஒன்றுமே செய்ய இயலாது. சுடுகாடும் 2 பர்லாங் தொலைவில் இருந்ததால் எல்லாச் செயல்களும் இனிதாக நிறைவேறின. தங்கத்தாலாகிய சில அரிசிகளை சாதாரண அரிசியுடன் கலந்து வாய்க்கரிசி போட்டு குமாரர்கள் இருவரும் பார்த்துக்கொண்டிருக்க, சுதைக்குத் தீ மூட்டினேன். அப்போது பட்டினத்தார் அன்னையாருக்கு இறுதிக் கடன் இயற்றும்பொழுது பாடிய பாடல்கள் நினைவிற்கு வந்தன.

மூந்தித் தவங்கிடந்து முந்நாறு நாள்சுமந்தே
அந்திபக லாச்சிவனை ஆதரித்துத் - தொந்தி
சரியச் சுமந்துபெற்ற தாயார் தமக்கோ
எரியத் தழல்மூட்டு வேன்.

வட்டிலிலும் தொட்டிலிலும் மார்மேலும் தோள்மேலும்
கட்டிலும் வைத்தென்னைக் காதலித்து - மூட்டச்
சிறகிலிட்டுக் காப்பாற்றிச் சீராட்டு தாய்க்கோ
விறகில்இட்டுத் தீமூட்டு வேன்.

அரிசியோ நான் இடுவேன் ஆத்தாள் தனக்கு
வரிசைஇட்டுப் பார்த்து மகிழாமல் - உருசிஉள்ள
தேனே அமிர்தமே செல்வத் திரவியப்பூ
மானே என அழைத்த வாய்க்கு

அள்ளிஇடுவது அரிசியோ தாய்தலைமேல்
கொள்ளிதனை வைப்பேனோ கூசாமல் - மெள்ள
முகமேல் முகம்வைத்து முத்தாடி என்றன்
மகனே என அழைத்த வாய்க்கு.¹

தாயின் பிரிவைத் தாங்கமாட்டாமல் முற்றும் துறந்த முனிவரே இவ்வாறு புலம்பி அழும்போது உலக வாழ்வில் தோய்ந்து கிடக்கும் எனக்கு உண்டான துக்கம் எவ்வளவு என்பதை எடுத்துக்கூறத்தேவை இல்லை.

காலையிலேயே ஒரு பத்து பேருக்கு பகலுணவு தேவைப்படும் என்று ஆனந்தபவன் விடுதியில் ஆள்மூலம் சொல்லி இருந்தேன். சுடுகாட்டிலிருந்து திரும்பின முக்கியமான உறவினர்களை இல்லத்தில் நீராடச்செய்து ஆனந்த பவனில் உணவு

கொள்ளச் செய்து, ஊருக்கு அனுப்பி வைத்தேன். பெண்களுக்கு மட்டிலும் இல்லத்திலேயே உணவு தயாராகியது; உண்டு விடை பெற்றனர். மறுநாள் பால் தெளித்து சூடாற்றி எலும்புகளைப் பொறுக்கி மொந்தையில் வைத்து வீட்டின் புறத்தே பாதுகாப்பான இடத்தில் வைத்தேன். பத்தாம் நாள் கருமாத்ரி. பலருக்குக் கடிதம் மூலம் தெரிவித்திருந்தேன்; சிலரே வந்திருந்தனர். பெரகம்பிலிருந்து என் அம்மானும் தம் துணைவியாருடன் வந்திருந்தார். என் மைத்துனர் முதல் மனைவியும் வந்திருந்தாள். எதிர்பார்த்த பலர் வரவில்லை. அன்றே தீட்டு கழியவும் திதி வைக்கவும் ஏற்பாடு செய்து அனைத்தையும் முடித்தேன். திதி முடித்து இரண்டு நாள் கழித்து நானும் என் அண்ணார் மு.கிருஷ்ணசாமி ரெட்டியாரும் (ஆலத்துடையாம்பட்டி) திருஅரங்கம் சென்று எலும்பைக் காவிரிவெள்ளப் பெருக்கில் கரைத்துத் திரும்பினோம்.

காசியாத்திரைக்கு என் அன்னையாரை அனுப்பலாம் என்று திட்டம் இட்டிருந்தேன். எதிர்பாராத நோயால் அது தடைப்பட்டது. அன்னையாருக்கு அப்பேறு இல்லை. என் செய்வது? மூன்றாண்டுப் பருவத்தில் தந்தையை இழந்தவன் யான். “தந்தையொடு கல்விபோம்” என்று பெரியோர் கூறுவர். இந்நிலையில் பல இன்னல்கட்கு இடையே சிறிதும் தளராத “அம்மையாக” இருந்து என்னை வளர்த்தும், “அம்மையும் அப்பனுமாக” இருந்து எனக்கு எல்லா நலன்களை அருளியும் 42 வயது வரை என் வாழ்க்கையைக் கண்டு மகிழ்ந்திருந்த என் அன்னையின் பிரிவு இரு மடங்கு துக்கத்தைத் தந்தது.

நெருநல் உள்ளொருவன் இன்றில்லை என்னும்
பெருமை யுடைத்திவ் வலகு.²

என்ற குறளை நினைத்து துக்கத்தை மறக்க முடியுமென்றாலும் மறக்க முடியுமா? கால வெள்ளத்தில் தானாகக் கரைய வேண்டியதல்லவா இது?

மைஆடு கண்ணியும் மைந்தரும்
வாழ்வும் மனையும் செந்நீ
ஐயாநின் மாயை உருவெளித்
தோற்றம்; அகிலத்து உள்ளே
மெய்யாய் இருந்தது நாள்செல
நாள்செல வெட்டவெறும்
பொய்யாய் பழங்கதை யாய்க்கன
வாய்மெல்லப் போனதுவே.³

என்ற பாடல் இன்றளவும் மனத்தை நெருடிக் கொண்டே உள்ளது; மனத்திற்கு ஆறுதலும் தருகின்றது.

1. பட்டினத்தார் பாடல்கள் - 390, 391, 393, 394
2. குறள் -336 (நிலையாமை)
3. பட்டினத்துப் பிள்ளையார் பாடல் - 348

Visit to Read:

<https://archive.org/details/ninaivukkumizhikal3>



PROFILE

Full Name

Nallappa SUBBU REDDIAR

Date of Birth

27 August 1916

Place of Birth

Perahambi, Lalgudi Taluq,
Trichy Dt., TN

Father

Gnani Nallappa Reddiar

Mother

Kamakshi Ammal

Marriage

September 1936

Wife

Sellapapa

Children

First Son

Ramalingam [13 Oct 1949]

Second Son

Ramakrishnan [22 Nov 1953]

LIFE

Quick Facts

EDUCATION

Informal Education at Perahambi, Lalgudi Taluq, Trichy District; Board Elementary School [Kottathur]; Zamindar Middle School [Thuraiyur]; District Board High School [Musiri]; St Joseph College, Trichy; Teachers' College, Saidapet, Madras [Chennai]; and Private Study at Thuraiyur, Karaikudi [Ramnad District, Tamilnadu] and Tirupathi [Chittoor District, Andhra Pradesh]

A DEFINING EPISODE IN PROFESSOR'S LIFE

The Episode in Professor's life which had dramatically turned his future is absolutely essential in knowing and understanding Professor. After his finishing schooling at Musiri [1934], his mother encouraged him to go for higher studies which was then available only at Tiruchirappalli [Trichy]. When his mother made an attempt to sell an agricultural wet land at Kottathur, which was yielding good produce at that time, there was a lot of hue and cry from and among her kith and kin who objected to the sale. In spite of very strong opposition [both domestic and legal], his mother sold the property and sent her son to Trichy to pursue higher studies which astonishingly changed the life of Professor and uplifted him to the level he maintained till the time of his death in 2006.





Profile

Daughters-in Law

Prema Ramalingam
Vijayalakshmi Ramakrishnan

Grand Children

Mrinalini Ram [14 Jul 1977]
Ventakesh [22 Jun 1978]
Anupama [15 Jul 1980]
Prakash [22 Nov 1980]

Date of Death

1 May 2006

Place of Death

Chennai, TN

Place of Cremation:

Electric Crematorium, Anna Nagar,
Chennai - 600 040, [2 May 2006].
Rituals and other rites were
performed by his second son
Dr S Ramakrishnan, accompanied
by his first son, Dr S Ramalingam.

Great-Grand Children

- 1 Yoana Sarayu Ram [5 Apl 2007]
- 2 Jaikrishnan Ram [9 Jan 2008]
- 3 Aira Samyukta [27 May 2011]
- 4 Niyati Savarna Ram [7 May 2012]
- 5 Mithran Ram [8 Jan 2015]
- 6 Akshara Shree Kolli [19 Nov 2015]

Service to the Cause of Tamil & Education: 65 years

Endowments established: TEN

Awards received: Eight

Prizes won: Fourteen

Titles conferred: Eight

PROFESSOR'S SELECTED WORKS:

First Publication: *Kavignan Ullam* [1949]

Total Number of Publications: 135 + 1

His Masterpieces :

Tamil Payitrum Murai [1957]
Kalvi Ulaviyal Kotpaadukal [1989]
Vainava Selvam [1995]
Religion & Philosophy of Naalayira
Divyap-pirabhandham with special reference to Nammalwar
[English] [**His PhD Thesis**] [1977]

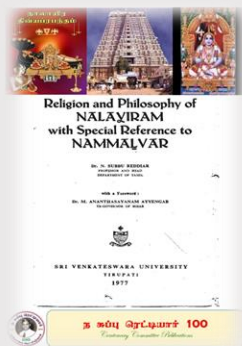
His Major Works :

Ariviyal Payitrum Murai [1957]
Tholkappiyam Kaattum Vaazhkkai
[1963]
Agathinai Kolkaikal [1981]
Muthi Neri [1982]
Kavithaiyanubhavam [1961]
Pudhuk-kavithai - Pokkum Nokkum [1983]
Vainava Uraivalam [1985]
Tamil Ilakkiyathil Aram, Needhi, Muraimai [1988]
Paattu-t-tiran [1988]
Saiva Samaya Vilakku [1984]
Parakalan Painthamizh [1992]
Saiva Siddhantham - Or Arimugam [2001]
Saivamum Thamizhum [2001]
Vainavamum Thamizhum [1998]
Moovar Thevaram - Pudhiya Paarvai [2003]



Translations:

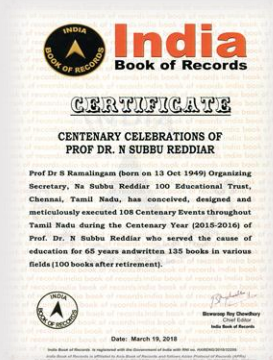
UNESCO - Ariviyal Payitrum Moola Mudhal Nool [1969]
Anukkaru Bhautheekam [1966]
Maanidha Udal [1958]
Vemanar [1978] [Sahitya Academy]
CR Reddy [1981] [Sahitya Academy]



PhD Thesis



93rd Birthday (Book Release)



**Inauguration of Centenary
at Perahambi
[Professor's birth place]**

Books on Science:

Illra Neri [[1964]
Namadhu Udal [1971]
Vaazhaiyadi Vaazhai [1984]
Thamizhil Ariviyal - Andrum Indrum [1990]

Articles:

[i] **Tamil: 173**

First Article: என்ன ஆச்சரியம்? "Enna
Aacharyam !" [1949]

[ii] **English: 27**

PRE-CENTENARY EVENTS:

- On the eve of Professor's 92nd birthday [27 Aug 2007], Department of Tamil, SV University had conducted a National Seminar commemorating the contributions of Professor to the development of Tamil.
- On 27 Aug 2007, Prof S Jayarama Reddy, Vice-Chancellor, SV University had launched a Website www.nasubbureddiar100.in
- On the eve of Professor's 93rd birthday [27 Aug 2008], Government High School, Kottathur had released Professor's three books published by Tirumala Tirupathi Devasthanams [TTD].
- During the Golden Jubilee [2010], the Department of Tamil, Sri Venkateswara University released the digital version of the PhD Thesis of the Professor.

நாற்றாண்டு விழா [2015-2016]

- ❖ During the Centenary year of the Professor, 108 Events were conducted across Tamil Nadu.
- ❖ Centenary Celebrations were recognized as an Indian Record by India Book of Records.
- ❖ Twelve Books were published & released.
- ❖ Sahitya Akademi celebrated Professor's Centenary by conducting a special Centenary Symposium on 22 July 2016.



வாழ்க்கை

Early Life {1916 – 1930} பெரகம்பி :: கோட்டாத்தூர் :: துறையூர்

Since his birth in 1916, he spent his early childhood in his native village, Kottathur and its neighbourhood. When he was about 3 years of age, his father [Gnani Nallappa Reddiar] passed away after leaving a Will.

AT PERAHAMBI

After his father's death, as the burden of looking after the agricultural activities fell upon his young widowed-mother [Kamakshi Ammal], Subbu [as he was known then] was sent to spend his life in his maternal uncle's [Pannai Nallappa Reddiar] house at Perahambi. He lived a luxurious life, enjoying



all available facilities at his uncle's house. At about the age of 5, his education started in a pial in his uncle's house at Perahambi. His first teacher, Linga Chettiar commenced the teaching with the words: ' ***Hari, Namō Siddham*** '. Here, Subbu learned moral literature, Tamil and elementary arithmetic. After his maternal uncle's wife's death, and his subsequent remarriage, Subbu had to return back to his native place Kottathur along with his maternal grandmother.

AT KOTTATHUR



At his native place, he had to confront the difficult days due to acute financial crisis. In order to improve the income, his mother decided to run her own agricultural activities. He joined in a Board Elementary School at Kottathur having only one teacher

[Chandrasekara Iyer, alias Vellore Vathiar]. He learned Tamil and basic arithmetic. Later Subbu studied English and Mathematics from Samuel Pillai and VK Ranganatha Iyer, who joined the school later. His primary education continued till 1930 [completing his VII standard] and then, Subbu had to leave his native place as there was no high school at his village.

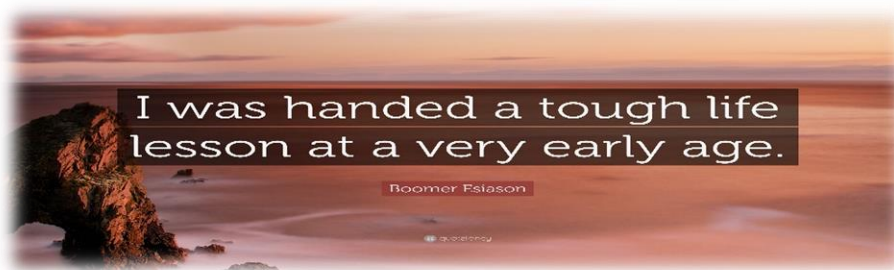


AT THURAIYUR

His teacher, VK Ranganatha Iyer had taken the responsibility of putting the boy-Subbu at the proper school and accordingly Subbu joined in Zamindar Middle School, at Thuraiyur and completed VIII standard. Then in 1931, he moved to Musiri to continue his school education.



Professor's surviving friend [centre] at Perahambi [Photo of August 2006]





Life

கஸ்ஸ்

{1930 – 1941}

துறையூர் :: முசிரி :: திருச்சி :: சென்னை

School Education

Young Subbu completed his school education in two places, namely at Thuraiyur and at Musiri. In 1934, he passed VI Form [XI standard]. To reach this stage, his mother had to struggle and, in fact sold some properties at throw away prices. In this process, she received displeasure from her kith and kin. Also, they initiated some legal action against her and, she had to face these legal hurdles for a very long time in her life.



At Thuraiyur

Subbu completed his VIII standard [III Form] in Zamindar Middle School, at Thuraiyur and passed the Government examination obtaining the second rank in the school. As there was no facility to continue his education at Thuraiyur, he moved to Musiri.

At Musiri

He continued his education in District Board High School at Musiri and completed his XI standard [VI Form], obtaining the



second rank in the school. In VI Form, he studied Chemistry as an Elective in the English medium.

College Education

As his mother continued to struggle to manage the chronic financial constraints, Subbu moved to Trichy to do his BSc and, then to Madras [Chennai] to get LT [Licentiate of Teaching].

At Tiruchirappalli



[1936-1937]. After same college and third rank in the mother continued to

With the money from the sale proceeds of wet agricultural land at Kottathur and his mother's blessings, he moved to Trichy and completed his Intermediate Course at St Joseph College in 1936. As he got married in Sept 1936 and also due to his illness, he had to discontinue his studies for one year



expenses, Subbu decided to hunt for a job during 1939-1940. His attempt miserably failed to fetch any fruitful results.

a gap of one year, he again joined the completed his BSc [Chemistry] obtaining University of Madras in 1939. As his struggle to meet his educational

At Madras [Chennai]

To meet the expenses of further study, Subbu had to sell a piece of agricultural land



as he finished his studies at Madras, an offer was made to him for the post of a Headmaster in a school at Thuraiyur.

to one of his relatives at nearly half the price. With this money, he moved to Madras [Chennai] and joined Teachers' College at Saidapet, Madras [Chennai] and completed his LT [Licentiate in Teaching] in 1941. As soon

Private Education



Even during his service, Professor continued to study and improve his knowledge. He passed Vidwan [Tamil] in 1944 obtaining first rank, passed BA [Tamil] in 1947 obtaining first rank in the University of Madras and then, passed MA [Tamil] in 1951 obtaining second rank in the University of Madras. He registered for PhD in 1964 in the Department of Sanskrit, Sri Venkateswara University and submitted his thesis entitled "**Religion and Philosophy of Nalayira Divya Prabhandam with special reference to Nammalvar**" and received PhD from the University in 1970. Later, in 1977 Sri Venkateswara University, Tirupathi published this thesis as a book. He was the first person to receive PhD in the department of Tamil in Sri Venkateswara University.



AUTOBIOGRAPHY

Professor's life and other related events during this period [1916 - 1941] were narrated in his autobiography, **நினைவுக்குமிழிகள் ~ 1**.



வாசிக்கவும்:

<https://archive.org/details/ninaivukkumizhikal1>

வாழ்க்கை குடும்பம்



பெரகம்பி :: கோட்டாத்தூர்

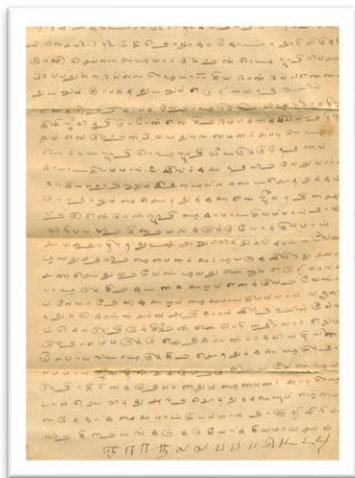
பொட்டணம் :: துறையூர்

காரைக்குடி :: திருப்பதி :: சென்னை



Though married in 1936, Professor had no children for nearly 12 years. Initiated and guided by his elderly relatives, Professor took up a pilgrimage of 40 days, visiting several holy places and shrines invoking God's blessings. With a meticulous planning and a systematic schedule, the pilgrimage covered Rameswaram, Thiruvananthapuram, Srirangam, Thiruththani, Palani, Thiruvannamalai, Kanyakumari, Madurai and Thiruchendhur. He was blessed with a son in 1949 and another son in 1953.

Until her death in 1959, Professor's mother had brought up the children with the traditional grandmotherly affection and love. Though Professor had to leave his family [1960] when he decided to move to Tirupathi, he made proper and appropriate arrangements to take care of his sons' education at Karaikudi. When his family moved to Tirupathi, he himself took care of his sons' education.



Original Will of
Professor's Father



House, where Professor lived with
his widowed Mother

FATHER

Gnani Nallappa Reddiar : Born in a middle-class agricultural family, he looked after his ancestral agricultural activities; struggled to meet both ends. Married Kamakshi Ammal, had a only son (Professor) and died in 1919 when his son was about 3 years old. He left a Will dated 17 Oct 1918.

MOTHER

Kamakshi Ammal : Architect of Professor. Born at Perahambi in a well to do agricultural family, studied up to 3rd standard and was married to Gnani Nallappal Reddiar of Kottathur. She became a widow when her sonl was about 3 years old. A woman of very great vision, patience, perseverance, and rustic wisdom, she faced and won several domestic and legal battles in the long-fought process of educating her only son. After enjoying her last 5 years with the company of her grandchildren, she died on 1 January 1959 at Karaikudi.

MATERNAL UNCLE

Pannai Nallappa Reddiar - Rich landlord in Perahambi, was a calm and quite man. He showed much love and fatherly affection to Professor, who lost his father at the age of about 3 years. He enjoyed ample income from agricultural activities, which were supervised by his mother. He remarried after the death of his first wife; due to consequential domestic issues, Professor and his maternal grandmother had to leave Perahambi and moved to Kottathur. Died in July 1959.



Ramasamy Reddiar
[Professor's Brother-in-Law]



Dr. Reddiar's elder son Mr. S. Ramalingam
and his wife Mrs. Prema Kumari

**Ramalingam &
his wife**

WIFE

Sellapapa : Born in a rich agricultural family, studied up to 3rd standard and married Professor in 1936. Managed the financial affairs of the family till her marriage in 1936. Faced the legal battles initiated by her own brother Ramasamy Reddiar against her and her own mother and won all of them with a great determination. Survived Professor's death on 1 May 2006. Expired on 22 Nov 2008.

WIFE'S BROTHER

Ramasamy Reddiar: Born in a well to do agricultural family, had limited education. Basically, a good, religious and innocent man. He remarried, while his first wife was alive, and on the ill-advice of his new father-in-law, he had taken some steps/actions which created problems and legal issues. He initiated several legal proceedings against his own sister and mother, lost most of his family wealth, ruined his own family and gained displeasure from everybody. Died in 1978.

CHILDREN

Prof Dr S Ramalingam - Born at Thuraiyur on 13 October 1949, he completed his education at Karaikudi, Tirupathi, Coimbatore & Madras [Chennai]. Got married in 1976 [**Ms Prema** Ramalingam], served for about 14 years in the banking industry, and as an educational consultant for about 22 years. At present, he is a Joint Registrar in a University. His two daughters are employed, married and settled in USA. He has four granddaughters.



Dr. Reddiar's younger son Dr. S. Ramakrishnan and his wife Ms. Vijayalakshmi

Ramakrishnan & his wife

Dr S Ramakrishnan - Born at Karaikudi on 22 November 1953, he completed his medical education both at Tirupathi and Madras [Chennai]. Got married in 1977 [**Ms Vijayalakshmi** Ramakrishnan], served Indian Council for Medical Research, Chennai for about two years; later, he did his residency in USA and in the late 1990s, he settled in USA along with his family. His two sons had their education in USA. He has two grandsons.

GRANDCHILDREN

Mrinalini Ram

[Elder son's first daughter]

Born on 14 July 1977,
Educated at Chennai (Tamilnadu)
and US, married; worked in US and since 2007
settled at Chennai. Has two daughters.



First Granddaughter's Marriage

R Venkatesh

[Younger son's first son] Born on 22 June 1978,
Educated at Chennai (Tamilnadu) and US, completed his
study in US and settled in US. Married and has two sons.



Venkatesh & his wife

Anupama Ram

[Elder son's second daughter]

Born on 15 July 1980,
Educated at Chennai (Tamilnadu)
and US, married, has two daughters and settled in US.



Second Granddaughter's Marriage

R Prakash

[Younger son's second son] Born on 15 November 1980,
Educated at Chennai (Tamilnadu) and had education in
US. Met an unexpected death in the young age.

Marriage Invitation of Professor's Elder Son



Smt & Dr N Subbu Reddiar

(Head of the Department of Tamil
Sri Venkateswara University, Tirupati)

*cordially invite you
to the wedding of their eldest son*

Muhurtham : 6-45—8-15 a.m.

Chi RAMALINGAM
(Indian Overseas Bank, Renigunta)

with

Sow PREMAKUMARI
(Daughter of Sri. K C Kuppuswamy Reddiar, Vellore)

Reception :

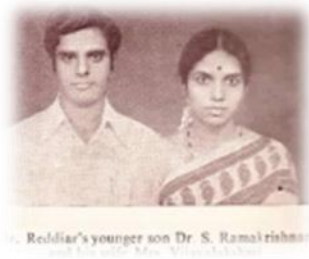
Sunday, 22 February 1976
4-00 — 6-00 p.m.
8 Readers Quarters
Prakasam Nagar, Tirupati

*on Friday 20 February 1976
at Vanika Vaisya Kalyana Mandapam
Agathi Krishnappa Chetty Street, Vellore-4*

Kindly avoid Presents

With the best compliments from :
Dr. S. Ramakrishnan M.A.S.

Marriage Invitation of Professor's Younger Son



Smt & Dr N. Subbu Reddiar

(Professor & Head of the Department of Tamil
Sri Venkateswara University, Tirupati-2 (A.P.))

*cordially invite you
to the wedding of their second son*

Muhurtham : 10-45—11-45 a.m.

Chi S. RAMAKRISHNAN, M.B. B.S.
(Stanley Medical College, Madras-1)

with

Sow D. VIJAYALAKSHMI, B.Sc.,
(Daughter of Thiru M. R. DURAI SWAMI REDDIAR)
Bharath Metal Corporation, 456, Mint St., Madras-3

Reception :

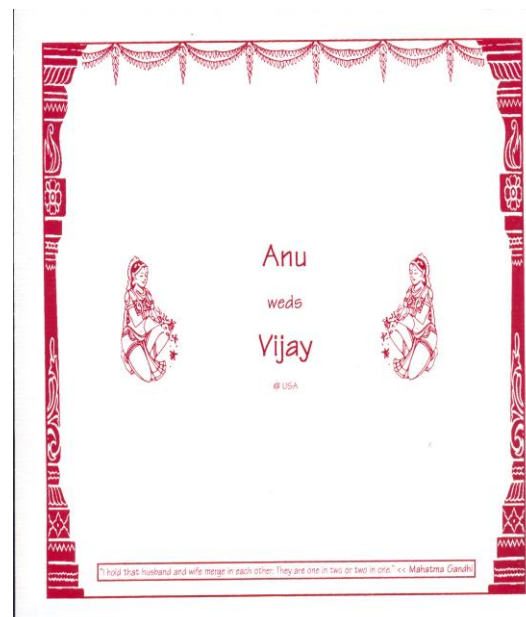
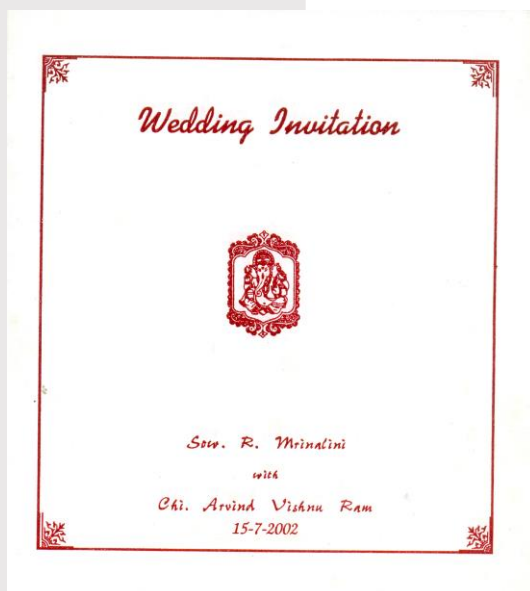
4-00—6-00 P.M.
Sunday, 5th June, 1977.
8, Readers Quarters
Prakasam Nagar,
S. V. University Campus
Tirupati-2 (A. P.)

*on Wednesday 1st June 1977
at Sri Govindaraja Nilayam,
34, Tennur High Road, Tiruchirappalli-17*

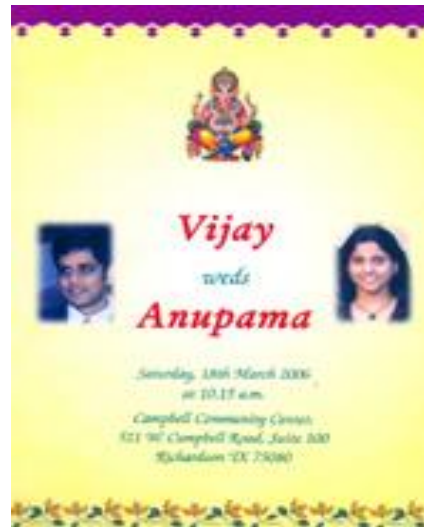
Grams : "Sumangali", Tiruchi-17.

With the best compliments from :
Mrs. and Mr. S. Ramalingam, M.Sc.,
(Indian Overseas Bank, Tirupati)

Marriage Invitations of Granddaughters



Marriage Invitation of SECOND Granddaughter



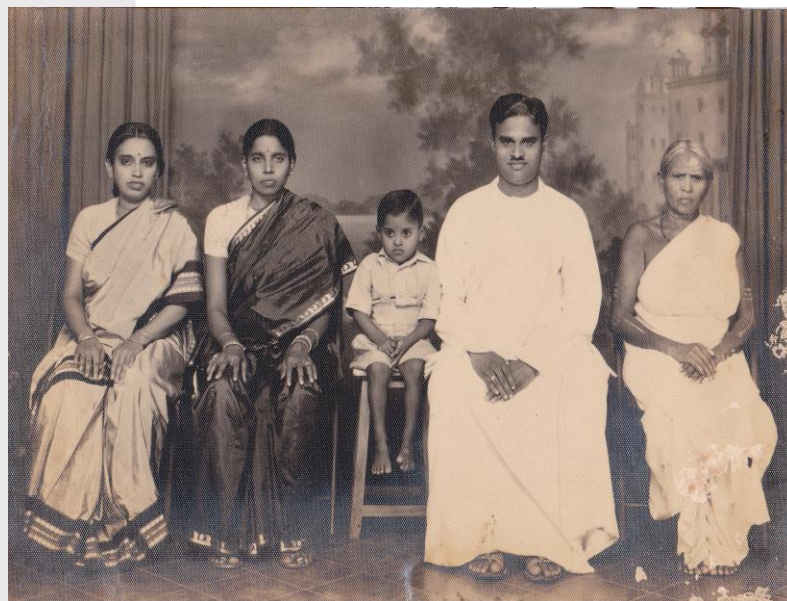
Professor's First Son with his two Grand Mothers



Prof, his wife, his Son & DiL in USA



After more than 73 years, a Grand get together of Professor's family and his Brother-in-law's family in 2018



[L to R] Wife's sister-in-law, Wife, first Son, Prof & his Mother



CD distributed during the Marriage of the Second Granddaughter in USA [18 Mar 2006]



Professor's Grandson & his Wife



Professor's two Great Grandsons



Professor's 4 Great Granddaughters



Professor's 2 Grand Daughters & 4 GGDs



Professor & his Wife [March 2006]



வாசிக்கவும்:

<https://archive.org/details/ninaivukkumizhikal1>



வாழ்க்கை

ஆசிரிய பெருமக்கள்

பேராசிரியர் தன் சுயசரிதையில் (நினைவுக்குமிழிகள்) தனக்கு கல்வி பயிற்றுவித்த ஆசிரிய பெருமக்களை மிகப்பெருமிதத்துடன் நினைவு கூறுகின்றார். அவர் ஆசிரியர்களை மதிப்பிடும் முறைமை கீழ்க்கண்டவாறு:

S.No.	Name of Teachers	Year(s)	Place & Class/Course	Subjects [His observation]
01	Linga Chettiar	1921-1924	Perahambi [Informal]	General Education [Great Teacher]
02	Chandrasekara Iyer [Vellore Vaathiar] [Lower Grade Teacher]	1924-1927		Tamil [Great Teacher]
03	Subbaraya Udayar [Higher Grade Teacher]	1924-1926	Kottathur [Board Elementary School]	English
04	VK Ranganatha Iyer [Higher Grade Teacher]	1924-1930		Mathematics [Great Teacher]
05	Samuel Pillai	1926-1930		English
06	EB Nagarathnam Iyer			English, History
07	TS Rajagopal Iyer			Geography
08	A Ramasamy Iyer			Tamil, Mathematics
09	Perumal Naidu			Drawing
10	K Ramachandra Iyer			Mathematics [Ideal Teacher]
11	N Subramanya Iyer			History, Geography
12	TK Ramanatha Pillai			Chemistry [XI Std]
13	S Rangasamy Iyengar [HM]			History
14	A Narayanasami Iyer			General Science
15	Govindasamy Pillai			Geography
16	Vincent			General Science
17	V Kumara Veeraiyar			Tamil
18	Jambulinga Gurukkal			Tamil [Inspiring Teacher - Tamil Poetry]

19	Prof Chinnasamy Iyer	1934-1936	Trichy; St Joseph College [Intermediate]	Prose
20	Prof Lawrence Sundaram			Poetry, Drama
21	Father Zecura			Essay, Non-detailed
22	Father Lee [Principal]			Moral
23	Prof Natesa Mudaliar			Tamil
24	Krishnasami Iyengar			Essay, Translation
25	Father Kambart			Physics
26	Prof Srinivasan			Mathematics
27	Prof Govinda Rao			Chemistry
28	Gopalarathnam [Tutor]			English
29	Savarimuthu			Physics

Break in Study due to Illness, and Marriage in Sept 1936

30	Prof Ananthakrishnan	1937-1939	Trichy; St Joseph College [BSc - Chemistry]	Physics
31	Prof Haas			Chemistry [HoD]
32	Prof AC Joseph			Chemistry
33	Prof CK Ramakrishnan			Chemistry
34	Father Jerome D'Souza			Principal [Innovative Teacher]

Break in Study and seriously hunting for a job

35	Prof Gurusamy Reddiar	1940-1941	Saidapet, Madras; Teachers' College [LT]	Psychology [Specialist]
36	Prof N Ragunathan Iyengar			Mathematics
37	Prof Singh			Health Education
38	Prof KC Veeraraghava Iyer			Science
39	Desikachari			History
40	Father Seeman			English



School, Kottathur [upto 7th Std]



School, Thuraiyur [8th Std]



School, Musiri [9th, 10th & 11th Std]



St Joseph College, Trichy [BSc]



Teacher Training College, Saidapet, Chennai [LT]

An example of evaluation/appreciation of his teachers:
[Page 204, Ninaikumizhikal – I]

முதலாவதாக ஆரம்பகணிதம், இயற்கணிதம், வடிவகணிதம் இவற்றைக் கற்பித்த கே இராமசந்திர அய்யர் நினைவுக்கு வருகின்றார். இவர்தான் என் உள்ளத்தில் குறிக்கோள் ஆசிரியராக நிரந்தர இடத்தைப் பெறுகின்றார். கற்றலில் அக்கறையை உண்டாக்கல் கற்பிக்கும் முறையின் உயிர்நாடி என்பதை நன்கு அறிந்தவர் கே இராமசந்திர அய்யர். “அக்கறை கற்றலின் ஈர்ப்பு விசை” என்பதை நன்கு புரிந்து கொண்டு பணியாற்றியவர். சிறார்களின் வயதுக்கேற்றவாறு மன வளர்ச்சி இருக்குமென்றும், இதற்கேற்றவாறு அவர்களின் விருப்பமும் மாறக் கூடியதென்றும் உளவியல் அறிஞர் கூறுவதைத் தம் அநுபவத்தால் நன்கு தெளிந்தவர். ஹெர்பார்ட் என்ற அறிஞர் கூறிய மனத்தைத் தயாரித்தல், எடுத்துக் கூறல், ஒப்பிடல், பொதுவிதிகாணல், விதியைச் செயற்படுத்தல் என்ற ஐந்து படிகளையும் தம் அநுபவமாக்கிக் கொண்ட நல்லாசிரியர்.

ஹெர்பார்ட்டின் ஐந்து படிகளில் மனத்தைத் தயாரித்தலே மிகவும் முக்கியமானது. புதிதாகப் பயிலப் போகும் கருத்துகளை ஏற்பதற்கு மாணாக்கர்களின் மனத்தைத் தயார் செய்வதே இப்படியின் நோக்கம். ஏற்கனவே அறிந்துள்ளவற்றுடன் புதிய செய்திகளை இணைத்தால்தான் அவை நன்கு பொருந்தி அநுபவமாகும். எனவே, கற்பிக்கும் ஆசிரியர் மாணாக்கர்களின் முன்னறிவினைச் சில வினாக்களால் சோதித்து அறிதல் வேண்டும். இதனை அறியாது கற்பிக்கும் ஆசிரியரின் முயற்சி கொன்னே கழியும். கற்பிக்கும் பாடத்தையொட்டி ஒரு சில தேர்ந்தெடுத்த வினாக்களை விடுத்தால் மாணாக்கர்கள் ஏற்ற விடைகள் பகர்வர்; அவ்விடைகளிலிருந்து அவர்களுடைய முன்னறிவுத் திரளையை (Apperceptive mass) தெரிந்து கொள்ளலாம். இந்தப் படியைச் “சிக்கெனப் பிடித்துக்கொண்டு” கே இராமசந்திர அய்யர் கற்பித்தார் என்பதை இப்போது நினைவுகூர முடிகின்றது.

இன்முகத்துடன் இவர் வகுப்பிற்குள் நுழைவதே அற்புதமாக இருக்கும். பஞ்சகச்சம், மூடிய நிலையிலுள்ள மேலங்கி (Close coat) அணிந்திருப்பார். முல்லை மலர் போன்று நல்ல வெளுப்பான துணியாலான தலைப்பாகை இவர் தலையை அணி செய்யும். நெற்றியில் திகழும் திருநீற்றுப்பட்டையும் சந்தனப் பொட்டும் பொன்னிற முகத்திற்குப் பொலிவூட்டும்; புன்முறுவல் பூத்த முகம் அறிவொளி வீசி நிற்கும். இவர் அங்கவஸ்திரம் அணிவதில்லை. இவர் வகுப்பில் அமர்வதே இல்லை. வகுப்பில் நுழையும் போதே கரும்பலகைத் துடைப்பான் (துணிதான் பயன்படுத்தப் பெற்றது), நாலைந்து சுண்ணக் காம்புகள் கொண்டு வருவார். வரலாற்று ஆசிரியர் கதை சொல்லுவது போல் ஆரம்ப கணிதத்திலுள்ள கணக்கின் சூழ்நிலையை உண்டாக்கி விடுவார். இலாப-நட்டம், கூட்டு வாணிகம், வட்டிக்கணக்கு, கூடுவட்டி (Compound interest) இவற்றைக் கற்பிப்பது அற்புதமாக இருக்கும். வகுப்பறையிலிருப்பதை மறந்து அங்காடித் தெருவில் இருப்பது போன்ற சூழ்நிலையை உண்டாக்கி விடுவார். நாங்களே முதல் போட்டுக் கூட்டு வாணிகம் நடத்துவது போலவும், கந்து வட்டி கந்தசாமிக் கடையில் வட்டிக்குக் கடன் வாங்குவது போலவும், கா.பிப் பொடிக்கடையில் கா.பித்தாளில் சிக்கரித் தூளைக் கலப்பது போலவும், மண்டியில் தேங்காய், சருக்கரை, மூட்டை போன்ற சரக்குகள் வண்டியில் வந்து இறங்குவது போலவும் உணர்ச்சியை எழுப்பி விடுவார். கற்பிக்கும் செய்திகள் அன்றாட வாழ்க்கையுடன் இணைந்து விடுவதால் கணக்குப் பற்றிய விவரங்களை கரும்பலகையில் மணிமணியான எழுத்துகளால் பொறிக்கப் படும்போது கருத்துகள் மனத்தில் ஆழப்பதிந்து விடுகின்றன.

‘காலமும் தூரமும்’ (Time and Distance) என்ற ஆரம்ப கணிதப் பாடப் பகுதியை மிகுந்த உற்சாகத்துடன் கற்பித்தமை இப்போது நினைவில் குமிழியிடுகின்றது. (1) 900 அடி நீளமுள்ள சரக்கு இரயில் மணிக்கு 20 மைல் வேகத்தில் வருகின்றது; அதன் எதிர்த்திசையிலிருந்து 660 அடி நீள வினாவு இரயில் வண்டி மணிக்கு 40 மைல் வேகத்தில் வந்து கொண்டிருக்கின்றது. இரண்டு வண்டிகளும் ஒன்றையொன்று கடந்த செல்ல எவ்வளவு நேரம் ஆகும்? (2) 800 அடி நீளமுள்ள பயணிகளை ஏற்றிக் கொண்டு மணிக்கு 30 மைல் வீதம் செல்லும் இரயில் வண்டியொன்று 2 நிமிடங்களில் இரயில் நிலைய மேடையைக் கடந்து சென்றால் மேடையின் நீளம் என்ன? இம்மாதிரியான கணக்குகளைக் கற்பிக்கும்போது மாணாக்கர்கள் இரயில் வண்டிகள், இரயில் நிலையம், எதிர்த்திசையில் வரும் வண்டிகள், ஒரே திசையில் வெவ்வேறு வேகங்களில் செல்லும் வண்டிகள் இவற்றை மானசீகமாகப் பார்த்தல் வேண்டும். அக்காலத்தில் நாட்டுப்புறங்களிலிருந்து வரும் மாணாக்கர்களில் பெரும்பாலோர் இரயிலைப் பார்க்காதவர்கள்; நகர்ப்புறத்திலிருந்து வரும் மாணாக்கர்கள் இரயிலைப் பார்த்திருந்தபோதிலும், இத்தகைய கணக்குகளைச் செய்யும்போது மானசீகமாகப் பார்ப்பது அருமை; நேரில் பார்க்கும்போது ஒருவித தெளிவு பெற வாய்ப்பு உண்டு. ஆகவே, மாணாக்கர்களிடம் அக்கறை தோன்றவும், கணக்கு போடுவதற்கு அவர்கள் மனத்தைத் தயாரிக்கவும், கே இராமச்சந்திர அய்யர் தம் வகுப்பு மாணவர்களை முசிறியிலிருந்து படகுகளின் மூலம் குளித்தலைக்கு இட்டுச்செல்வார். காலை உணவு உண்டு, கையில் சிற்றுண்டியை எடுத்துக்கொண்டு சுமார் 10.00 மணிக்குப் புறப்படுவோம். குளித்தலை இரயில் நிலையத்தில் எதிர்த்திசையில் இரயில் வருவதைப் பார்ப்பதற்கும், ஒரே திசையில் வண்டிகள் வருவதைப் பார்ப்பதற்கும், வண்டிகள் நிலைய மேடையைத் தாண்டுவதை நேரில் காண்பதற்கும் பல மணி நேரம் ‘தவம்’ கிடப்போம். வண்டிகள் வராதபோது, வண்டிகள் மேடையைக் கடப்பதுபற்றி விளக்குவார் கணக்கு ஆசிரியர் இராமச்சந்திர அய்யர். நிலையத்தின் ஒருகோடியை இஞ்சின் தொட்டு, மறுகோடியை வண்டியின் கடைசிப்பெட்டி கடப்பதைத்தான் வண்டி மேடையைக் கடந்தது என்ற உண்மையை நிதர்சனமாக விளக்குவார். வண்டிக்காக காத்திருக்கும் நேரத்தில் கணக்குபற்றிய பல்வேறு குறிப்புகளைத் தந்து விளக்குவார்.



Visit to Read:

<https://archive.org/details/ninaivukkumizhikal1>

“
Education is what
survives when what
has been learned has
been forgotten.
BF SKINNER

“
Teachers affect
eternity; no one
can tell where their
influence stops.
HENRY BROOKS ADAMS

A teacher takes
a Hand, opens
a Mind and
touches a Heart



LIFE: குவைமையாசீர்யர்

துறையூர் <> 1941~1950



On the invitation from the promoters [Vijaya Venkatachala Durai and Muthu Venkatachala Durai], Subbu had taken charge as a Headmaster of the Middle School, known as Zamindar School, at Thuraiyur. Below is the room in which Professor served as Headmaster of the school.

Educational Administrator



From the day one, he took an extraordinary interest in all the aspects of the establishment of the school , namely, maintaining accounts, recruitment of teachers, organizing class works, and initiating a meticulous correspondence with the district educational authorities to promote the school into a high school. At the end of third year, Zamindar school attained the status of a High School. During this tenure, he had established Trichy District Tamil Teacher's Forum, organised several literary seminars by inviting Tamil scholars from Madras [Chennai] and other places. He contributed a lot in establishing Thuraiyur Teachers' Federation. When he was working as a Headmaster, he had completed Vidwan [Tamil] and BA [Tamil] by private study.

Interest in Tamil

In addition to these academic activities, Professor took active interest and role in organising several seminars on religious and literary topics by inviting popular Tamil scholars, like Arignar CN Annadurai, Dr M Varadarajan, Professor AM Paramasivanandam, Sri Venkatarajulu Reddiar, Sri C Ilakkuvanar, Sri PR Purushothama Naidu, Sri Natesa Mudaliar and Bharathidasan.



Legal Battles

During this period, Professor had to face several legal battles initiated by his uncle [wife's brother - Ramasamy Reddiar] against his own mother [Subbu's mother-in-law] and this protracted legal proceedings, lasting several years, ended up with enduring bitter experience among the family members.

Pilgrimage



As there was no child even after twelve years' of marriage, Professor, on the advice of his elderly relatives, decided to undertake an elaborate pilgrimage to several holy shrines in Tamilnadu. During the summer of 1948, he proceeded to visit Rameswaram, Thiruchendhur, Madurai, Palani, Kanyakumari, Trivandrum, Thiruvannamalai, Thiruthani, Madras (now, Chennai) and Srirangam. This tour took 40 long days. On 13 October 1949, Professor was blessed with a son. In 1949, he was invited to take an assignment in Dr Alagappa Chettiar Training College, Karaikudi, which he had accepted and, in 1950 shifted his family to Karaikudi.



AUTOBIOGRAPHY

Professor's life and other related events during this period [1941 - 1950] were narrated in his autobiography, **நினைவுக்குமிழ்கள் ~ 2.**

Conferences

பேராசிரியர் துறையில் (திருச்சி மாவட்டம்) மூன்று மாநாடுகளை சிறப்பாக நடத்தினார்

(1) திருக்குறள் மாநாடு (1947க்கு முன்)

இடம்

துறையூர் ஜமீந்தார் அரண்மனை கீழ்ப்புரம்

கலந்து கொண்டோர்

1. திரு பூ ஆலால சுந்தரம் செட்டியார், தமிழ்ப்பேராசிரியர், சென்னைக் கிருத்துவக் கல்லூரி
2. திரு இலால்குடி நடேச முதலியார்
3. இன்ன பிறர்

—

(2) திருச்சி மாவட்ட ஆசிரியர் மாநாடு (1947க்கு முன்)

இடம்

துறையூர் சினிமாக் கொட்டகை

கலந்து கொண்டோர்

1. திரு அ மு பரமசிவானந்தம், தமிழ்ப்பேராசிரியர், பச்சையப்பன் கல்லூரி
2. திரு அன்பு கணபதி, தமிழ்ப்பேராசிரியர், பச்சையப்பன் கல்லூரி
3. இன்ன பிறர்

(3) துறையூர் வட்ட ஆசிரியர் கூட்டு இணைவு மாநாடு (1948)

இடம்

துறையூர் - ஒரு தோப்பு

கலந்து கொண்டோர்

1. திரு தி சு அவிநாசிலிங்கம் செட்டியார், கல்வி அமைச்சர்
2. திரு A இராமய்யர், துணை முதல்வர், தேசியக் கல்லூரி, திருச்சி
3. இன்ன பிறர்



Send off at Zamindar's High School, Turaiyur,
July 1950 on the eve of his appointment at
Dr. Alagappa Chettiar Training College,
Karaikudi.

பேரவையின் முனைவு
ந சுப்பு ரெட்டியார்

எளிமை, இனிமை, தெளிவு இவர்தம் நூல்களின் தனிச்சிறப்புகளாகும்.

நினைவுக் குமிழிகள்-2

கரல் கட்டம் 1941 ~ 1950 (அறையூர்)

1916 2016
ந சுப்பு ரெட்டியார் 100
Centenary Committee Publication

1916 2016
ந சுப்பு ரெட்டியார் 100
Centenary Committee Publication

வாசிக்கவும்:

<https://archive.org/details/ninaivukkumizhikal2>



வாழ்க்கை: Teachers' Teacher

காரைக்குடி <> 1950~1960



He, in 1950, joined as a Lecturer at Alagappa Chettiar Training College, Karaikudi and did some monumental work to initiate the developmental tasks for the Department of Tamil and, in 1960 as a Professor and Head, he left the College and proceeded to join Sri Venkateswara University, Tirupathi, Chittoor District, Andhra Pradesh.

Academic Activities



As the first and the only man in the Department of Tamil, at Dr Alagappa Chettiar Training College, he took several activities for developing the Department of Tamil. As a part of curriculum for teacher training students, he planned and conducted several off-campus camps with the aim of developing the nuisances of the teaching skills among the teacher-trainees. Also he devoted utmost time and energy in starting and developing a library for the Department. [In 1985, the Government of Tamilnadu established Alagappa University, by bringing all colleges together founded by Dr RM Alagappa Chettiar].



Inaugural of Dr Alagappa Chettiar Training College in 1950

As a Teacher's teacher, Professor had written several books on pedagogy. viz., *Tamil Payitrum Murai*, *Ariviyal Payitrum Murai*, *Kalvi Ulaviyal*, *Kavithai Payitrum Murai* and *Kavithaiyanubhavam*; "*Tamil Payitrum Murai*" is still



considered to be the only authority in teaching of Tamil. In addition to these, Professor had translated some science books into Tamil, for example, '*Maanidha Udal*' [*The Science Book of Human Body* by Edith Spron] and '*Anukkaru Bhautheekam*' [*Nuclear Physics* by W Heisenberg]. "*Anukkaru Bhautheekam*" was awarded 'Best Translation Prize' by the University of Madras.

"I can understand the difficulties of a translator of scientific books and I tender my congratulations to Prof. N. Subbu Reddiar on his having won the prize for the best translation of Heisenberg's Nuclear Physics."
<< Bharat Rathna C Rajagopalachari [Rajaji]

Literary Circle



Apart from his academic activities, he found enjoyable the good literary company among the Tamil scholars, like Roy Chandra, Sa Ganesan, etc. *Kamban Vizha*, an annual feature at Karaikudi, initiated and organised by *Kamban Adipodi* Sa Ganesan gave the Professor ample opportunity to meet and converse with almost all Tamil scholars and savants of Tamilnadu such as, Thiru Vi Ka, Maraimalai Adigal, etc. May be, these 10 years in the company of great Tamil scholars made Professor most ardent devotee to the beauty of Tamil language and literature.

Being ambitious and seeking broader and higher avenues, Professor left Dr Alagappa Chettiar Training College, Karaikudi and joined as a Lecturer in Sri Venkateswara University, Tirupathi, Andhra Pradesh in August 1960.

Autobiography

Professor's life and other related events during this period [1950 - 1960] were narrated in his autobiography, *நினைவுக்குமிழ்கள் ~ 3*.

அண்ணாமலை பல்கலைக் கழகத்தில் கருத்தரங்கம்
கல்வியியல் துறை

அறிவியலை தமிழில் பயிற்றுவித்தல் (ஏப்ரல் 1958)

திரு TM நாராயணசாமி, துணை வேந்தர், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம் பேராசிரியரை அழைத்து PUC வகுப்பிற்குத் தமிழில் அறிவியல் பாடங்களைப் பயிற்றுவிப்பது பற்றிய ஆறுவாரக் கருத்தரங்கினை முன்னின்று நடத்தும்படி வேண்டினார். பேராசிரியரின் அறிவியல் நூல்களைக் கண்ட துணைவேந்தர் இந்தப் பெறுப்பினை நல்கினார். கருத்தரங்கு கல்வியியல் துறையின் சார்பில் நடத்தப்பெற்றது.

கருத்தரங்கினை நடத்திய பிற அறிவியல் ஆசிரியர்கள்

1. Dr சிரீராமன் (இயற்பியல் துறை)
2. திரு RK விசுவநாதன் (இயற்பியல் துறை)
3. திரு மு அரங்கசாமி அய்யங்கார் (தாவர இயல்)

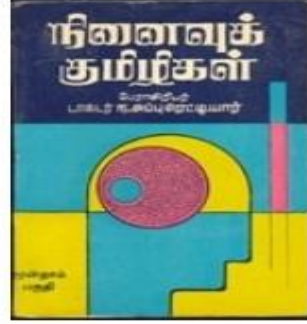
- ❖ நாடோறும் அறிவியல் பலதுறைகளிலும் கலைச்சொற்கள் உருவாக்கம் பற்றி விரிவாக கலந்தாயப்பெற்றது.
- ❖ ஒவ்வொரு துறையிலும் மாதிரிப்பாடங்கள் நடத்திக் காட்டப்பெற்றன.

கருத்தரங்கு தொடர்ந்து ஆறு வாரம் பயனுள்ள வகையில் சிறப்பாக நடை பெற்று முடிவடைந்தது.



எளிமை, இனிமை, தெளிவு இவர்தம் நூல்களின் தனிச்சிறப்புகளாகும்.

பேரறிவிற் குணவர்
ந அப்ப ரெட்டியார்



நினைவுக் குமிழ்கள் - 3

கால கட்டம் 1950 ~ 1960 (காரைக்குடி)



1916 2016
ந அப்ப ரெட்டியார் 100
Centenary Committee Publication

வாசிக்கவும்:

<https://archive.org/details/ninaivukkumizhikal3>



வாழ்க்கை: பேராசிரியர்

திருப்பதி <> 1960 ~ 1977



Professor had spent nearly half of his service in Sri Venkateswara

University,

Lecturer and

Head of the

During these years,

obtained PhD for

[*Religion and*

Prabhandham with special reference to Nammalvar] and started Post-graduate

courses leading to MA degree of Sri Venkateswara University and also research

programs leading to MPhil and PhD. When he left Sri Venkateswara University in 1977,

the Department of Tamil was fully functional with research activities. During his tenure

at Sri Venkateswara University, the Department of Tamil was the most popular and

active Department in the University.



Tirupathi, joining as a

retiring as a Professor and

Department of Tamil.

he completed and

his study of Vaishnavism

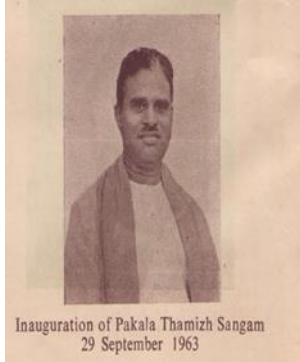
Philosophy of Nalayira Divya

Developing the Tamil Department

In August 1960, he joined as a Lecturer of Tamil in Sri Venkateswara University,

Tirupathi and there was no Department of Tamil as such. In early sixties, he initiated

and established Tamil Sangams in the neighbourhood of the University in places like Pakala, Chittoor, Nagari and Puthur, etc and also, he was responsible to have Tamil as one of the languages in the schools in and around Tirupathi. After his Herculean effort, he got necessary and sufficient grant from the Government of Tamilnadu to facilitate and establish post-



graduate programs in the Department of Tamil of the University. In fact, post-graduate course in Tamil, leading to MA degree of the University, was introduced in 1970. During the next three years, Professor was concentrating on establishing research activities and MPhil courses in Tamil were introduced followed by PhD programs in Tamil language and literature. To encourage and give opportunities to the students to meet and converse with Tamil scholars, Professor utilised the grant offered by the University

Grant Commission, New Delhi and initiated and conducted four national level seminars on most popular themes in Tamil literature by inviting eminent Tamil scholars and savants from different Universities in Tamilnadu. As most of the proceedings, especially inaugural and valedictory sessions were conducted in English, these seminars were very popular and well received by all the students and staff members of the University. The Sri Venkateswara University in their website acknowledged Professor's service as:



" The Department of Tamil established in 1969 blossomed into a full-fledged post-graduate and Research Department with a goodwill grant of Rs.50,000/- sanctioned by the Government of Tamil Nadu in 1970. With commendable pioneering spirit, a stalwart in the field, Dr N Subbu Reddiar conceived the idea of the post-graduate and Research Department and worked ceaselessly for its establishment. This is the only Tamil Department in India which has expertise in Vaishnava Literature and Philosophy ".




Research Activities

After the first batch of MA students successfully came out, MPhil courses in Tamil language and literature were started and the students were encouraged to pursue MPhil programs. On the initiative of Professor, students undergoing MPhil and PhD were offered financial assistance in the form of scholarship, fellowship, etc. Several Telugu-speaking Tamil students had utilised these facilities and prospered well and were able to procure good positions in the schools and college in and around Tirupathi. Encouraged by Professor, several students participated and presented research papers in the state as well as national level seminars and symposia conducted by SV University and other universities in different parts of India. In the process, research students got self-confidence and broader outlook. Department of Tamil had produced more than 120 PhDs. Professor was the first person to get the PhD from the Department.



Scholarly Pilgrimage



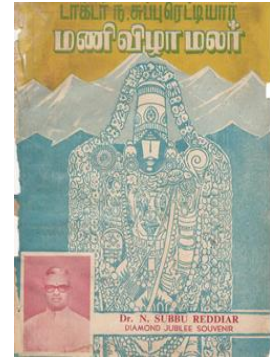
As a part of his own research work leading to PhD, Professor undertook scholarly pilgrimage to Vaishnavite shrines, known as **"108 Divya Desams of Vishnu [Abodes of Vishnu]"** in the southern states and also few in north India. The experience acquired during these visits had taken the form of several books, such as தொண்டை நாட்டுத் திருப்பதிகள், பாண்டியநாட்டுத் திருப்பதிகள், சோழநாட்டுத் திருப்பதிகள், மலைநாட்டுத் திருப்பதிகள், வடநாட்டுத் திருப்பதிகள்.

Professors' 61st Birthday (27 08 1976)



The function was traditionally and spiritually celebrated in the Sannadhi of Lord Venkateswara at Tirumala and attended by family members and close friends. Staff and students of the Department of Tamil, Sri Venkateswara University celebrated the function on 24.9.1977 in a grand manner in the presence of Shri

Ananthasayanam Iyengar (Former Governor of Bihar). On the occasion two books were released: (1) Part – I : Blessings and Tributes and (2) Part- II : Studies in Arts and Science, containing 61 articles on a variety of topics, written by eminent scholars and professors.



Contents:

Part – I > Blessings and Tributes

I	Messages from Religious Leaders	1
II	Messages from University Grants Commission	5
III	Messages from Vice-Chancellors	6
IV	Messages from Syndicate Members	9
V	Messages from Prof. N. Subbu Reddiars' Teachers	10
VI	Messages from Supreme and High Court Judges	11
VII	Messages from Political Leaders	12
VIII	Messages from Colleagues from High Schools	14
IX	Messages from Friends and Well-wishers	20
X	Messages from the Colleagues of S. V. University and its areas	31
XI	Messages from the Colleagues of other Universities and their areas	40
XII	Messages from Students-Past and Present	67



Conferment of title 'Arunkalaikkon' at the Paari Festival in Parambumalai by Dr. Kalaigarnar M. Karunanidhi, April 1969.

PROFESSOR'S PROFILE AS APPEARING IN PART - I

Prof. N.SUBBU



REDDIAR

A PROFILE

By Prof. G. Leelakrishnan, Thiru A. Natarajan

A dedicated and distinguished scholar, an engaging and enthralling teacher, a methodical and magnificent organizer and a tireless and tenacious crusader for Tamil, Dr. Nallappa Reddiar Subbu Reddiar is basically a man of quiet academic pursuits, endearing modesty and abiding simplicity. Nevertheless, his professional career has been eventful and adventurous too.

Born on September 5, 1917 as the son of Gnani Nallappa Reddiar and Kamakshi Ammal in Prahambi near Lalgudi in Tamil Nadu, he learnt Telugu (his mother-tongue), Tamil and arithmetic in the village pial school there. Soon after, Thiru V. K. Ranganatha Iyer of Kottathur, his father's place, coached the boy privately and got him admitted in the Zamindar's Higher Elementary School, Turaiyur. Passing out creditably he completed his school-education in Board High School Musiri, with distinction. He had his collegiate education in the famous St. Joseph's College, Tiruchi and secured a high First Class B.Sc. Degree of the University Madras. He joined the Teacher's College, Saidapet, Madras for his L. T. which he obtained in 1941.

Immediately, he joined the Zamindar Middle School, Turaiyur as Founder-Head master. His sincere ardour to get deserving recognition was so compelling that he put in sustained and hard work and succeeded in raising it to a high school with a permanent building of its own having a well-equipped science laboratory even in those days when such facilities were almost rare; naturally the pupil strength of the school rose from a mere one hundred and fifty to a spectacular eight hundred. No wonder that his ability to organise soon attracted the attention of the sponsors of new high schools in Tiruchi District. At their request he willingly extended his valuable guidance in the establishment of three high schools nearby.

Intent on improving his academic qualification with a view to furthering his career prospects, he persevered and secured by private study the Vidwan (Tamil) title in 1945, B.A. Degree in 1947 and M.A. Degree (Tamil Language and Literature) in 1951, all from the University of Madras. Having acquired the necessary qualifications, he justifiably now aspired to enter a College where he would have a wider and greater scope for his now talents.

And very soon an opportunity presented itself in the form of an offer from the authorities of the newly started Dr. Alagappa Chettiar Training College, Karaikkudi inviting him to be the Professor of Methodology of Teaching Tamil, which he readily accepted in 1950.

He not only taught there to the complete satisfaction of the authorities and the loving admiration of the students, but also organized the Department of Tamil and the Library of the college on sound lines. He served there with distinction for ten years. Though a full-time Professor, his capacity for academic work was so large that he decided to do research during his leisure. But the rules of the University would not permit him to register for Ph.D. Yet, he never gave up hope. Inspired by eminent Tamil researchers like Prof. S. Vaiyapuri Pillai, Thiru V. Venkatarajalu Reddiar and Thiru B. R. Purushothama Naidu, he pursued his research. His papers and articles were well-received by journals and magazines and appreciated by the scholars. It was during this period that his first book 'Kavignan Ullam' was published.

Acquiring a Ph.D. degree had, by now, become almost an obsession and a challenge and no sacrifice in his opinion was too great for achieving it. Dr. Reddiar resigned his comfortable job at Karaikudi and joined S. V. University College, Tirupati, as a Lecturer in Tamil for the pass degree classes in 1960 incurring financial loss and losing even the domestic comforts. But even this lonely life he converted to his advantage by utilising the ample leisure at his disposal for writing a number of books in Tamil on literature, literary criticism, pedagogy, science etc. In fact, this mental attitude is his characteristic forte. The list of books written by Dr. Reddiar is a fairly long one and hence given elsewhere.

Even after coming to Tirupati his attempts to get clearance from S. V. University, to register for Ph.D. did not immediately get any favourable response, some technical hurdle or other being thrown in everytime. After an agonising suspense for nearly four years, he was at last permitted to register in the Faculty of Sanskrit under the renowned Sanskrit Scholar Dr. V. Varadachari. His thesis entitled "RELIGION AND PHILOSOPHY OF NALAYIRA DIVYA PRABHANDAM WITH SPECIAL REFERENCE TO NAMMALVAR" not only was declared qualified for the award of the Ph.D. Degree in 1969 but also turned out to be Dr. Reddiar's *magnum opus* so to say a fulfilment, though a delayed one, of his long-cherished desire after a relentless pursuit.

While on one side he was working on his thesis for Ph.D. he was also persistently attempting to create a strong public opinion in the University area in favour of starting Post-Graduate Tamil Department in the University through organisations like Pakala Tamil Sangam of which he has the founder and the Tamil Sangams at Chittoor and Guntakkal and through effective representations to appropriate authorities in person. Though for some reason the financial assistance promised by the Government of Tamil Nadu in 1961 itself was not availed of by the University, the Tamil Nadu Government Grant was at last obtained and the Post-graduate Course in Tamil was inaugurated in 1970.

Dr. Reddiar now devoted his attention to organizing research activities. He himself started guiding research. Two staff-members and two students commenced research in 1971 under his guidance. Two theses were already declared qualified for the award of Ph. D. Degree. The third is to be submitted shortly. Dr. Reddiar's research papers both in English and Tamil have been published in journals of repute earning for him encomiums from distinguished scholars. His improved position and new stature in the academic world have enabled him to represent the University in many All India Conferences on Oriental Studies and Culture where his speeches are heard with the attention and respect that they deserve. He is a member of the academic bodies of various Universities. A few of them have, in recognition of his scholarship in Tamil, invited him to deliver special lectures too.

The University Tamil Department can be justifiably proud of the seminars arranged by it with the munificent assistance from the University Grants Commission obtained mainly on the initiative of Dr. Reddiar. With his immense drive and determination Dr. Reddiar has not only laid a strong foundation for the study of Tamil in Sri Venkateswara University, in the map of Tamil studies in the country.

It is largely due to his sincere endeavours that endowments for the award of two gold medals, Tiruvalluvar Gold Medal and Ramalingaswamigal Gold Medal were instituted out of collections from philanthropic public. He is continuing his efforts for the creation of two endowments, one, to honour and perpetuate the memory of Dr. M. Varadarajan, a distinguished Tamil Scholar and teacher and a former Vice-Chancellor of Madurai University and another in his own name out of his personal savings.

Dr. Reddiar is a happy synthesis of the classical and modern approaches to the study of Tamil. Now sixty years young, he can look back with pride and satisfaction on the useful service he has rendered to Tamil and its development, particularly, at S. V. University. But he is not one to be content with past laurels. Endowed as he is with an alert mind, active intellect and agile body, we are sure that he will continue his scholarly pursuits and adorn the Tamil Muse with many more books of ever lasting merit. We wish this 'Aronkalaikkon' long life and good health and many more splendid achievements.

Note:

An error had crept in >> Date of birth of the Professor is mentioned as 5 Sept 1917, whereas his date of birth is 27 Aug 1916.

பேராசிரியர் நடத்திய கருத்தரங்கங்கள்

(1) திருக்குறள் கருத்தரங்கு (பிப்ரவரி 1974)

(துவக்கவிறா ஆங்கிலத்தில்)



Symposium on Tirukkural, February 1974
inaugurated by Padma Sri N. D. Sundara-
vadivelu, Vice-Chancellor, University of
Madras, Dr. D. J. Reddy, Vice-Chancellor,
S. V. University presiding.

(2) சிலப்பதிகாரம் கருத்தரங்கு (ஏப்ரல் 1975)

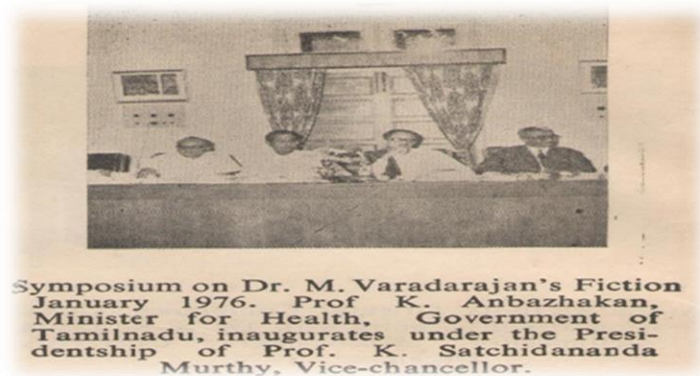
(துவக்கவிறா ஆங்கிலத்தில்)



Symposium on Cilappathikaram, April 1975
inaugurated by Dr. Navalar Nedunchezhiyan,
Minister for Education, Govt. of Tamilnadu,
Dr. D. J. Reddy, Vice-Chancellor,
S. V. University presiding.

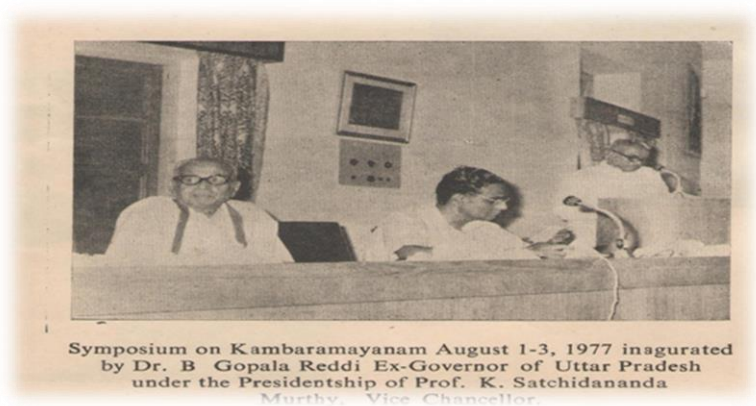
(3) டாக்டர் மு, வ-வின் இலக்கியப் படைப்புகள் கருத்தரங்கு (ஜனவரி 1976)

(துவக்கவிறா ஆங்கிலத்தில்)



(4) கம்பராமாயணக் கருத்தரங்கு (ஆகஸ்ட் 1977)

(துவக்கவிறா ஆங்கிலத்தில்)



கம்பன் அடிப்பொடி சா கணேசன்

‘கம்பன்புகழ் பாடிக்
கன்னித் தமிழ் வளர்ப்போம்’

S.V. UNIVERSITY: TIRUPATI			
DEPARTMENT OF TAMIL			
RECIPIENTS OF Ph.D. DEGREE			
S.No.	RESEARCHER	SUPERVISOR	YEAR
1.	Subbu Reddier .N	Dr. Varadachari.V	1969
2.	Sourirajan .P	Prof. Subbu Reddier .N	1974
3.	Deva Sangeetham	Prof. Subbu Reddier .N	1977
4.	Ghadigachalam.N	Prof. Subbu Reddier .N	1978
5.	Dharma Reddy .N	Prof. Sourirajan .P	1981
6.	Jegadeesan .A	Prof. Sourirajan .P	1981
7.	Marudhadurai .A	Dr. Deva Sangeetham	1983
8.	Sargunam .C	Dr. Deva Sangeetham	1983
9.	Selvam .T	Prof. Sourirajan .P	1984
10.	Rangaswamy .K	Without Guide	1984
		Prof. Sourirajan .P	1984
			1985

Professor was the first person to get the PhD from the Department.

Photos of Professor and others exhibited in the Department



Professor's life and other related events during this period [1960 - 1977] were narrated in his autobiography, **நனைவுக்குமிழிகள் ~ 4**.



<https://archive.org/details/ninaivukkumizhikal4>



LIFE: புராசீர்யரின் மாணாக்கர்கள்

During the 65 years of service [both institutional as well as non-institutional], innumerable students benefited from Professor's vast and varied spectrum of knowledge - basic science and mathematics in the high school at Thuraiyur, methods of teaching in a teacher training college at Karaikudi, and Tamil literature, Tamil language, Literary Criticism, Enjoyment of poetry, religion, philosophy, etc in an University, Tirupathi, Andhra Pradesh. Naturally most of them occupied several high and responsible positions in life and in fact, some of them got retired. A select list is here:

	<p>Dr Pon Sourirarajan Professor's first PhD student.</p> <p>Served as Reader & Head Department of Tamil, Sri Venkateswara University, Tirupathi, Andhra Pradesh</p>
	<p>Dr Daniel Devasangeetham Did his MA [Tamil] and PhD under the guidance of Professor.</p> <p>Served as Professor & Head of the Department of Tamil, Sri Venkateswara University. He retired as a Principal [College of Humanities], SV University, Tirupathi.</p>

	<p>Dr N Ghadigachalam Did his MA [Tamil] and PhD under the guidance of Professor.</p> <p>Served as Associate Professor in International Institute of Tamil Studies, Taramani, Chennai - 600 113. Worked in China Radio International, Beijing, China.</p>
	<p>Dr R Manuvel Did his MA [Tamil] and PhD in the Department of Tamil, SV University.</p> <p>He retired as Head of the Department of Tamil, SV University, Tirupathi.</p>
	<p>Dr Silamboli S Chellappan Did his BT in Dr Alagappa Chettiar Training College, Karaikudi.</p> <p>Served as Director, Directorate of Tamil Development, Government of Tamilnadu, Chennai, Tamilnadu.</p>
	<p>R.V Subbaraman Did his BT in Dr Alagappa Chettiar Training College, Karaikudi. Served as Headmaster, Govt Higher Secondary School in Muthuramalingapuram, Virudhunagar district.</p> <p>At present, he is President of ROMA, a rural development agency in M Reddiapatti, Virudhunagar district, Tamilnadu.</p>
	<p>S Venkataraman Did his BT in Dr Alagappa Chettiar Training College, Karaikudi.</p> <p>Served as a Teacher in SMSV Higher Secondary School, Karaikudi and retired. Now, he lives with his sons in Karaikudi.</p>

seminars and symposia on literary as well as popular topics. Also, he had served as a Life Time member of Academic Council of Madurai-Kamaraj University.

Research Assignments



Professor was invited by Tamil University, Tanjore to undertake a research project at their Kancheepuram Centre of Philosophy. Professor spent nearly two years there and did research in Vaishnavism and submitted his research project [Vainava Selvam] to Tamil University, which, later, published his works [Part-I was already published and Part - II was also published later]. As an Emeritus Professor of the University of Madras, Professor was permitted to guide three research scholars doing PhD. He guided three students for PhD of University of Madras.

Establishing Endowments

Professor served the cause of development of Tamil by instituting several endowments of Rs.25000 or more in various universities in Tamilnadu including Sri Venkateswara University, Tirupathi. The main objectives of these endowments are to arrange and conduct series of lectures every year, by the respective departments of the universities, by inviting eminent Tamil scholars. At the time of establishing endowment, Professor had indicated the broad areas in which the topic for lectures to be selected. The Endowments were funded out of his own income as well as the Awards [cash prizes] received from several organization which had honoured him.



Honour



Several charitable organizations/trusts, including Government of Tamilnadu and Madurai-Kamaraj University had honoured the Professor by awarding him a variety of Prizes, awards. 'Kalaimamani' from





Tamilnadu Iyal, Isai, Nataka Mandram of Government of Tamilnadu, 'DLitt' from the Madurai-Kamaraj Univeristy, 'CP Adithanar Award' of Rs. 100000.00 from Dina Thanthi Trust and 'Raja Sir Muthiah Chettiar Award' of Rs.50000.00 from Raja Sir Annamalai Chettiar Trust are some of the major

awards. During the golden jubilee [2004], Sri Venkateswara University invited the Professor and honoured him as he was the eldest living former Professor of the University.



Marriage of his Grand daughters

Professor had celebrated the marriage [15 July 2002 @ Chennai] of his elder granddaughter by following the typical Tamil tradition; hymns from Tamil and Bhakti literature were rendered during the entire wedding ceremony. The marriage [18 March 2006 @ USA] of his younger granddaughter was conducted at Dallas, Texas, USA by following the traditional Hindu rituals with the blessings of the Professor.



Celebrations



Professor celebrated his
60TH BIRTHDAY
with the
Blessings of
Lord Sri Venkateswara
at Tirumala
along with
His Family members & Others



DIAMOND JUBILEE
[27 Aug 1977]
Department of Tamil
Sri Venkateswara University
celebrated Professor' Diamond Jubilee
by publishing two Books:
(i) Collection of Blessings and Tributes
(ii) Studies in Arts & Science



HIS
70TH BIRTHDAY (27 AUG 1986),
80TH BIRTHDAY (27 AUG 1996) &
69TH MARRIAGE ANNIVERSARY &
90TH BIRTHDAY (SEPT 2005)
WERE CELEBRATED
in Kandasamy Temple, Chennai (Kandha
Kottam), which is associated with the life of
the saint Rāmalinga
Swāmigal (Vallalār, வள்ளலார்)



PROFESSOR LEFT THE WORLD ON 1 MAY 2006



வாழ்க்கை

Positions Held துறையுள் :: காரைக்குடி :: திருப்பதி :: சென்னை

Professor Dr N Subbu Reddiar held a variety of responsible positions at several stages in many numbers of institutions. Several universities/institutions/organizations had utilised his knowledge and expertise to their advantage. During this period, Professor made immense contributions to the development of Tamil language, literature, education, educational administration and research. His organizing capacity and high analytical skill in approaching/handling problems were well known in academic circles.

He was very meticulous in complying with laid down rules/regulations at all stages; on some occasions, his insistence of strict compliance of procedures irked higher authorities, as they could not accomplish their own whims and fancies. His courage to fight against injustice done to himself/any body was simply terrible. He tactfully managed the very tricky as well as non-sensical situation in his life - while serving in Tamilnadu, Professor was considered as non-Tamil person and while serving in Tirupathi [Andhra Pradesh], he was treated as a person from Tamilnadu.

After his retirement in 1977, he had associated with several educational and cultural institutions, held higher positions and served the cause of Tamil till his death in 2006.

He was the permanent life-member of the Academic Council, Madurai Kamaraj University, Emeritus Professor for Life, University of Madras, Member, Regional Committee, Sahitya Akademy, Madras Region, and also guided three scholars for PhD programme in the University of Madras. Also, he held senior positions in the various committees constituted by Government of Tamilnadu and Tirumala Tirupathi Devasthanams.

POSITIONS HELD DURING HIS 65 YEARS OF SERVICE TO THE CAUSE OF TAMIL

1941-50

Headmaster

Zamindar High School, Thuraiyur, Tricity Dist. Tamilnadu

Founder-Headmaster; developed the School from 200 students to more than 1000 students. Initiated starting of five High Schools in the neighbourhood of Thuraiyur.

1950-60

Professor & Head

Department of Tamil, Dr Alagappa Chettiar Training College, Karaikudi, Tamilnadu

Established and developed the Department of Tamil with a good library

1960-77

Professor & Head

Department of Tamil, Sri Venkateswara University, Tirupathi, AP

Considered as the Architect of the Department of Tamil; joined as a Lecturer [single man] and developed it into a full-fledged Research Department. Initiated starting of five High Schools in the neighbourhood for the benefit of Telugu speaking Tamils. Initiated starting of Tamil section up to Degree level in four colleges.

1978-79 [18 months]

Chief Editor

Tamil Encyclopaedia, Tamil Academy, Chennai, Tamilnadu

1979-80 [18 months]

Professor Emeritus

Centre of Philosophy [of Tamil University, Tanjore] @, Kancheepuram, Tamilnadu

Completed an exhaustive Treatise on Vaishnavism [Vainava Selvam] which is considered as a source book for Vaishnavism.

1985 [Silver Jubilee Year of the Dept of Tamil, SV University] - 3 months

Visiting Professor

Department of Tamil, Sri Venkateswara University, Tirupathi, AP.

From 1989 [Life]

Emeritus Professor for Life

Dept of Tamil Language & Literature, University of Madras, Chennai, Tamilnadu

Guided Three students for PhD

1996-2002

Honorary Director

Centre for South & Southeast Asian Studies, Chennai, Tamilnadu.

Conducted Seminars and popular lectures in and around the jurisdiction of University of Madras.

Other Services

S.No.	Position, Committee/Commission	Institute/Place
01	President	Cooperative Stores, Thuraiyur
02	President	Elementary Teachers' Federation, Thuraiyur
03	Secretary	Trichy District High School Headmasters' Association, Trichy
04	Founder-President	Trichy District Tamil Aasiriyar Sangam, Trichy
05	President	Thuraiyur Teachers Federation
06	Member, Academic Council	University of Madras, Chennai
07	Life Member , Academic Council	Madurai-Kamaraj University, Madurai, Tamilnadu
08	Ex-Officio Member, Academic Council	Sri Venkateswara University, Tirupathi, AP
09	Senate Member	University of Madras, Chennai
10	Ex-Officio Senate Member	Sri Venkateswara University, Tirupathi, AP
11	Member, Board of Studies	University of Mysore, Mysore, Karnataka
12	Member, Board of Studies	Bangalore University, Bangalore, Karnataka
13	Member, Board of Studies	University of Kerala, Trivandrum, Kerala
14	Member, Board of Studies	Sri Venkateswara University, Tirupathi, AP
15	Member, Academic Council	University of Mysore, Mysore, Karnataka
16	Member, Academic Council	Bangalore University, Bangalore, Karnataka
17	Member, Academic Council	University of Kerala, Trivandrum, Kerala
18	Member, Academic Council	Sri Venkateswara University, Tirupathi, AP
19	Member, Staff Selection Committee	Madurai-Kamaraj University, Madurai, Tamilnadu
20	Member, Staff Selection Committee	University of Madras, Chennai
21	Member, Staff Selection Committee	Annamalai University, Annamalainagar, Tamilnadu
22	Member, Staff Selection Committee	Sri Venkateswara University, Tirupathi, AP
23	Member, Board of Examiners	University of Madras, Chennai
24	Member, Board of Examiners	Madurai-Kamaraj University, Madurai, Tamilnadu
25	Member, Board of Examiners	Annamalai University, Annamalainagar, Tamilnadu

26	Member, Board of Examiners	Sri Venkateswara University, Tirupathi, AP
27	One-man Commission for recommending starting of advance courses in Tamil in colleges	Sri Venkateswara University, Tirupathi, AP
28	Member, Committee to reform of Tamil alphabets	Government of Tamilnadu
29	Member, Expert Committee to select books of authors for the award of grants for their publications	Government of Tamilnadu
30	Member, Advisory Committee to recommend honorarium for elder Tamil savants	Government of Tamilnadu
31	Member, High Power Committee for the development of Tamil	Government of Tamilnadu
32	Member, Committee to draft plans for the spread of Tamil in other States and in other countries	Government of Tamilnadu
33	Member, Tamil Mandram to draft proposals for compulsory use of Tamil at all levels in Government	Government of Tamilnadu
34	Member, Expert Committee to select manuscripts of authors for granting financial assistance for their publications	Tirumala Tirupathi Devasthanams, Tirupathi, AP
35	Member	Chittoor and Gundatakai Tamil Sangams
36	Member, Advisory Committee	Sahitya Akademi , Madras Region
37	Member	Hindu Mathaabamaana Sangam, Karaikudi
38	Founder	Pakala Tamil Sangam
39	President	Anna Nagar Tamil Sangam, Chennai – 600 040

	
Zamindar High School THURAIYUR	Dr Alagappa Chettiar Training College KARAIKUDI



Department of Tamil, Sri Venkateswara University, TIRUPATHI



Chief Editor, Tamil Encyclopedia, CHENNAI

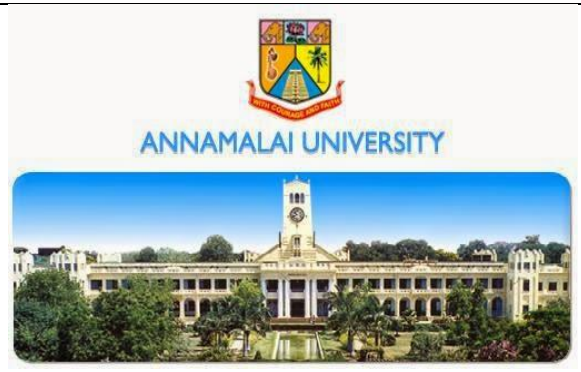
Professor had held several positions like Member of Board of Studies, Chairman-Board of Studies, Member of Academic Council, Member of Advisory Committees, Member-Board of Examiners, Chairman-Board of Examiners, Member & Chairman of several Expert Committees, Regional Manager, Member & Chairman of High Power Committees, Senate Member, Syndicate Member in most of the Universities in South India, Sahitya Akademi, Government of Tamilnadu, Government of Andhra Pradesh, Tirumala Tirupathi Devasthanam, etc., He was Emeritus Professor for Life in the University of Madras and Life-member of the Academic Council in Madurai Kamaraj University. He had served as an Expert Member of Consultative Committee [Tamil] in the establishment of Dravidian University, Andhra Pradesh.



Karnatak University,
Dharwad, Karnataka



Bangalore University



ANNAMALAI UNIVERSITY



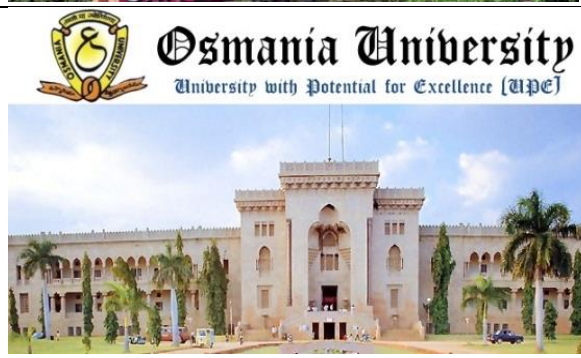
Mysore University, Karnataka



சென்னைப் பல்கலைக்கழகம்
UNIVERSITY OF MADRAS



Sri Venkateswara University,
Tirupati, Andhra Pradesh



Osmania University
University with Potential for Excellence (UPE)





Friends & Associates



Presidents

Governors

Ministers

Judges

Vice-Chancellors

Tamil Scholars

Tamil Professors

Tamil Teachers

Academicians

Educational Administrators

Saints

Religious Heads

Industrialists

Statesmen

Prominent Writers

In a span of 90 years, especially during 65 years of his service to the cause of education and Tamil development, Professor had opportunity to interact with several personalities spreading astonishingly to various walks of life.

The range commenced from 1941, when he started his career as a Headmaster, and ended in 2006, the year of his death. This astonishing variety shows his erudition, scholarship and commitment towards dedication in all the responsible positions he held during career spreading 65 years.

Naturally his multi-facet personality helped him to acquire the acquaintance with people in all walks of life. This wide range of friendship carried the Professor throughout his life, both personal and professional, to achieve the quality of excellence in all the field he touched.

Professor had dedicated all his 135 books to great personalities and several prominent people had written 'Forewords' to his books.

A select list below would give some idea about the range and variety of his "friends/associates" circle.



வழக்கை அறிஞர்கள் குழாம்



Presidents, Governors & Ministers

- Bharat Ratna C Rajagopalachari, Former Governor-General, Chennai, Tamilnadu
- Bharat Ratna Dr APJ Abdul Kalam, Present of India
- Bharat Ratna Dr S Radhakrishnan, Former President, Chennai, Tamilnadu
- Dr R Venkataraman, Former President, Chennai, Tamilnadu
- Dr M Ananthasayanam Iyyengar, Former Governor of Bihar, Tirupathi, AP
- Bharat Ratna Dr C Subramanyam, Former Governor of Maharashtra, Chennai, Tamilnadu
- Thiru B Gopal Reddy, Former Governor, Uttar Pradesh
- Sri K Kamaraj, Former Chief Minister, Madras State [now, Tamilnadu], Chennai, Tamilnadu
- Dr CN Annadurai, Former Chief Minister of Tamilnadu, Chennai, Tamilnadu
- Dr MG Ramachandran, Former Chief Minister of Tamilnadu, Chennai, Tamilnadu
- Dr M Karunanidhi, Chief Minister of Tamilnadu, Chennai, Tamilnadu
- Dr Navalur VR Nedunchezian, Former Minister of Finance, Govt TN
- Dr K Anbazhagan, Minister of Finance, Government of Tamilnadu,
- Thiru K Venkatasamy Naidu, Former Minister for Hindu Endowment Board, Government of Madras, Chennai, TN
- Thiru TS Avinasilingam Chettiar, Former Minister for Education, Government of Madras, Coimbatore, Tamilnadu
- Dr K Kalimuthu, Former Minister for Agriculture, Government of Tamilnadu
- Thiru RM Veerappan, Former Minister for Hindu Religious Endowments, Government of Tamilnadu, Chennai
- Thiru C Aranganayakam, Former Minister of Education, Government of TN
- Thiru K Rajaram, Former Minister for Agriculture, Government of Tamilnadu
- Dr MP Sivagnanam, Former Chairman, Legislative Council, Govt of TN

Judges



அரசர்
வாதிஞர் அண்ணா அழகர்



அருள்மீதத் தெருவோம் டிசெளஸர் அழகர்



டாக்டர் ஸ்ரீ. வரதராசன்



தமரன் (கவர்ப்பாசத்) இயக்கத் தமரன்
தந்தை வரதர் க. செ. இராமசாமி



- Justice S Ratnavelpandiyar, Supreme Court [Chennai, Tamilnadu]
- Justice PS Kailasam, Supreme Court [Chennai, Tamilnadu]
- Justice S Natarajan, Supreme Court [Chennai, Tamilnadu]
- Justice V Ramasami, Supreme Court [Chennai, Tamilnadu]
- Justice MM Ismail, Chief Judge, Madras High Court [Chennai, Tamilnadu]
- Justice PR Gokulakrishnan, Chief Judge, Gujarat High Court, [Chennai, TN]
- Justice N Krishnasamy Reddiar, Madras High Court [Anna Nagar West, Chennai, Tamilnadu]
- Justice R Sengottuvelan, Madras High Court [Chennai, Tamilnadu]
- Justice G Ramanujam, Madras High Court [Chennai, Tamilnadu]
- Justice S Surya Murthi, Madras High Court [Chennai, Tamilnadu]
- Justice P Venugopal, Madras High Court [Chennai, Tamilnadu]
- Justice Dr S Maharajan, Madras High Court [Chennai, Tamilnadu]

Vice-Chancellors

- Dr AL Mudaliar, University of Madras, Chennai
- Dr M Varadarajan, Madurai-Kamaraj University
- Prof Dr R Mahadevan, Rashtriya Sanskrit Vidhya Peetam, Tirupathi, AP
- Dr SV Chitty Babu, Annamalai University, Annamalainagar, Tamilnadu
- Dr K Venkatasubramanian, Pondicherry University
- Dr VI Subramaniam, Tamil University, Tanjore, Tamilnadu
- Dr TP Meenakshisundaram, Madurai University, [Madurai-Kamaraj University]
- Prof KR Srinivasa Iyengar, Andhra University, Waltair, Andhra Pradesh
- Dr Aram Valarthanathan, Gandhi Rural University, Gandhigram, Tamilnadu
- Dr VC Kulandaiswamy, Anna University, Chennai, Tamilnadu
- Dr GN Reddy, Sri Venkateswara University, Tirupathi, Andhra Pradesh
- Dr Gnanam, Bharathidasan University, Tiruchirappalli, Tamilnadu
- Dr ND Sundavadivelu, University of Madras, Chennai, Tamilnadu
- Dr Malcolm S Adiseshiah, University of Madras
- Prof GR Damodaran, University of Madras
- Prof PS Ponnusamy, University of Madras
- Dr Avvai Natarajan, Tamil University, Tanjore, Tamilnadu
- Dr PT Manoharan, University of Madras, Chennai, Tamilnadu

Vice-Chancellors (Cont'd)

- Fr Dr S Inacimuthu, University of Madras
- Dr S Krishnaswamy, Madurai-Kamaraj University
- Prof S Govindarajulu Naidu, Sri Venkateswara University, Tirupathi, AP
- Dr VC Vaman Rao, Sri Venkateswara University, Tirupathi, AP
- Dr G Jagannatha Reddy, Sri Venkateswara University, Tirupathi, AP
- Dr K Satchidananda Murthy, Sri Venkateswara University, Tirupathi, AP
- Dr MV Ramasarma, Sri Venkateswara University, Tirupathi, AP
- Prof NS Ramanuja Thathacharya Swamigal, Rashtriya Sanskrit Vidhya Peetam, Tirupathi, AP
- Prof Dr R Mahadevan, Rashtriya Sanskrit Vidhya Peetam, Tirupathi, AP
- Dr VSp Manickam, Madurai-Kamaraj University
- Prof P Ramachanran, Madurai-Kamaraj University
- Prof Rama Sethunarayanan, Annamalai University, Annamalainagar, Tamilnadu

Tamil Scholars/Teachers

- Thiru KV Jagannathan, Outstanding Tamil Savant
- Thiru Vi Kalyanasundaranar [Thiru Vi Ka], Inspiring Tamil Scholar
- Thiru KAP Viswanathan, Devoted Tamil Scholar
- Prof Aavvai Duraisamy Pillai, Great Tamil Scholar
- *Kambaraman SK Ramarajan , Tamil Poet*
- *Roya Chokkalingam [Karaikudi], Excellent Tamil Scholar*
- *Paavendhar Bharathidasan, Tamil Poet*
- *Kavignar Vaali, Popular Tamil Poet*
- *Kamban Adipodi Saa Ganesan, Founder Kamban Kazhagam*
- *Kamban Adisoodi PL Palaniyappan, Secretary, Chennai Kamban Kazhagam*
- Thiru TM Bhaskara Thondaimaan, Tamil Scholar
- Thiru V Ulaga Uuzhianaar, Tamil Scolar
- Thiru A Sambasiva Reddiar, Tamil Scholar
- Lalgudi Natesa Mudaliar, Tamil Teacher
- Bhudur K Venkataswami Reddiar, Tamil Scholar
- Thiru KC Kamaliah, Tamil Scholar



தமிழ்க் கடவுள்
இராம. செள.

இந்திய இராத்திரா (செ.ப.க.)



அமரர் பேராசிரியர் பி. சாம்பமுத்திரி
முதல் இராத்திரா தலைவர் (1937-61)



பாகி. காமராஜ் மு. கருணாநிதி



தலைவர் N. விருட்டாச்சாரி செட்டியார் (மு.க.)
சென்னை கவித்தி மன்றம்
திறப்பு : 23-12-1913

Tamil Scholars/Teachers (Cont'd)

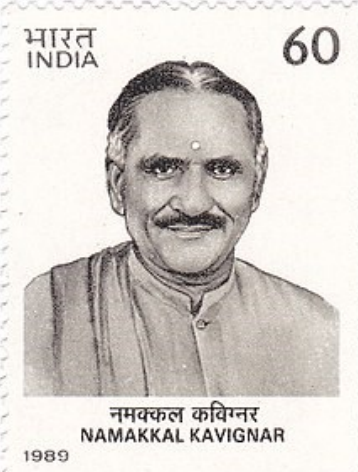
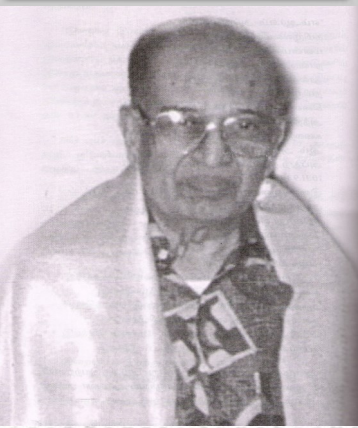
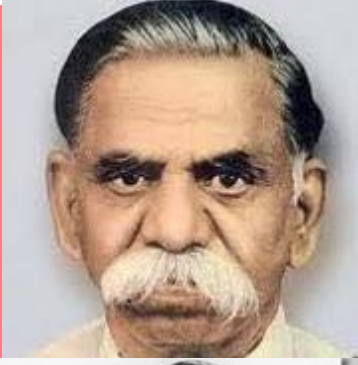


- Thiru Somalay, Tamil Poet
- Thiru S Murugappanar, Tamil Rationalist
- Thiru P Aalaala Sundaram Chettiar, Tamil Scholar
- Thiru AM Paramasivanandam, Tamil Scholar
- Thiru Anbu Ganapathi, Tamil Scholar
- Enthur A Sadagoparamanuja Swamigal, Scholar in Tamil and Sanksrit
- Thiru Aranga Srinivasan, Tamil Scholar
- Vidwan M Radhakrishnan, Tamil Teacher
- Thiru P Ramanuja Reddiar, Tamil Teacher
- Pulavar KC Kuppuswamy Reddiar, Tamil Teacher
- Pulavar V Aranganar, Tamil Teacher
- Thiru A Ramachandra Reddiar, Tamil Teacher
- Gnana AyyasamiThiru, Tamil Scholar
- Thiru K Padmanabha Reddiar, Tamil Teacher
- Pulavar R Thirumurugan, Tamil Scholar
- Thiru V Natesanar, Tamil Teacher

Tamil Professors

- Prof C Ilakkuvanar, Department of Tamil, Thiagaraja College, Madurai, Tamil Nadu
- Prof Dr RP Sethupillai, Department of Tamil, University of Madras
- Prof Dr N Sanjeevi, Department of Tamil Literature, University of Madras
- Prof K Vellaivaranan, Department of Tamil, Annamalai University
- Prof PR Purushotham Naidu, Department of Tamil, University of Madras
- Prof A Srinivasaraghavan, Principal, VOC College, Tuticorin
- Prof Dr A Chidambaranathan Chettiar, Chief Editor, Tamil Lexicon, UoM
- Prof Dr S Meyyappan, Department of Tamil, Annamalai University, Tamilnadu
- Prof Dr KP Aravanan, Department of Tamil, Pondicherry University
- Prof M Natesa Mudaliar, Department of Tamil, St Joseph College, Trichy, TN
- Dr AR Alagappan, Department of Tamil, Annamalai University, Tamilnadu

Tamil Professors (Cont'd)



- Dr M Shanmugam Pillai, Department of Tamil, Madurai-Kamaraj University
- Dr V Jayadevan, Department of Tamil Language, University of Madras
- Linguist V Venkatarajulu Reddiar, Department of Tamil, University of Madras
- Prof Dr K Arumugam, Department of Tamil, Delhi University
- Prof Dr P Kothandaraman, Department of Tamil, University of Madras
- Prof Dr M Elayaperumal, Department of Tamil, Kerala University
- Prof Dr R Nagu, Department of Tamil, Presidency College, Chennai
- Prof KD Thirunavukkarasu, International Institute of Tamil Studies, Chennai
- Prof Dr M Sundaram, Department of Tamil, Presidency College, Chennai
- Prof Dr R Sarangapani, Department of Tamil, Alagappa College, Karaikudi, TN
- Prof V Perumal, Department of Tamil, KGF First Grade College, KGF, Karnataka
- Prof Dr MRP Gurusami, Department of Tamil, PSG Arts College, Coimbatore, TN
- Prof PM Santhamurthy, Department of Tamil, Saurashtra College, Madurai, TN
- Prof VS Thirumavalan, Dept of Tamil, Govt Arts College, Karaikal, Pondicherry
- Prof Dr AM Parimanan, Department of Tamil, Pushpam College, Poondi, TN
- Prof T Gnanasundaram, Dept of Tamil, Kandaswami Naidu College, Chennai, TN
- Prof Dr C Balasubramaniam, Department of Tamil, University of Madras
- Prof Dr R Srinivasan, Department of Tamil, Pachaiappa's College, Chennai
- Prof Dr A Subramania Pillai, Dept of Tamil, Government College, Chittoor, AP
- Prof Dr AA Manavalan, Department of Tamil, University of Madras
- Prof Dr J Parthasarathy, Department of Tamil, Presidency College, Chennai, TN
- Prof Dr R Dhandayudham, Dept of Tamil, Univ of Malaysia, Kuala Lumpur, Malaysia
- Prof Dr Rm Periyakaruppan, ICC, Madurai-Kamaraj University
- Dr T Murugarathanam, Thirukkural Research Department, Madurai-Kamaraj University
- Prof Dr R Thaandhavan, Anna Sociology Centre, University of Madras
- Prof Dr V Palaniappan, Department of Tamil, Annamalai University, Tamilnadu



Academicians

- Dr V Varadachari, Reader, Dept of Sanskrit, SV University, Tirupathi, AP
- Prof Dr S Agasthalingam, Dept of Linguistics, Annamalai University, Tamilnadu
- Prof TMP Mahadevan, Founder-Director, Dr S Radhakrishnan Advanced Research Institute of Philosophy, University of Madras, Chennai, Tamilnadu
- Dr S Thiruvengatachari, UGC Professor of Education, Chennai, Tamilnadu
- Prof Dr Pameela Gurumurthi, Dept of Indian Music, University of Madras,
- Prof Dr AV Rangachari, Head, Dept of Economics, Annamalai University, N
- Dr S Viswanathan, Reader, Dept of English, Univ of Hyderabad, Hyderabad, AP
- Dr M Narasimachary, Reader, Dept of Sanskrit, Univ of Madras, Chennai, TN
- Dr GS Herbert, Reader, Dept of Philosophy, SV University, Tirupathi, AP
- Prof J Seshadri, Sri Venkateswara Oriental College, Tirupathi, Andhra Pradesh
- Dr TB Siddhalingaiah, Institute of Correspondence Course, MK University]
- Prof P Sambamurthi, Head, Department of Indian Music, University of Madras,
- Prof Dr (Mrs) S Chennakesavan, Dept of Philosophy, SV University, Tirupathi, AP
- Prof Dr P Krishnan, Head, Dept of Saiva Siddhantam, University of Madras,
- Prof Dr Shridhar Singh, Department of Hindi, University of Calicut, Kerala
- Prof Dr R Srinivasa Rao, Department of Education, SV University, Tirupathi, AP
- Prof Dr S Narayana Rao, Department of Psychology, SV Univ, Tirupathi, AP
- Prof Dr PV Arunachalam, Department of Mathematics, SV Univ, Tirupathi, AP
- Prof Dr M Radhakrishnan, Department of Physics, UoM PG Centre, Coimbatore,
- Prof Dr P Jayarama Reddy, Department of Physics, SV University, Tirupathi, AP
- Prof Dr SVJ Lakshman, Department of Physics, SV University, Tirupathi, AP
- Prof K Rangaswami Iyengar, Department of Botany, Annamalai University, TN
- Dr V Parvatheswara Rao, Reader, Dept of Zoology, SV University, Tirupathi, AP
- Dr T Kodandaramaiah, Dept of Telugu, Madurai-Kamaraj University, TN
- Prof Dr CE Ramachandran, Dept of History, University of Madras, Chennai, TN
- Dr BRK Rau, Reader, Dept of Economics, SV University, Tirupathi, AP
- Dr K Rajayyan, School of Historical Studies, Madurai-Kamaraj University, TN
- Prof Dr N Balakrishna Reddy, Head, Dept of Geography, SV University, Tirupathi, AP

Academicians (Cont'd)

- Dr C Radhakrishna Sarma, Sahitya Akademi, Chennai
- Prof Dr R Gopalakrishnan, Director, Dr S Radhakrishnan Advanced Research Institute of Philosophy, University of Madras, Chennai, Tamilnadu
- TK Ananthasubramaniam, Central Institute of Sanskrit, Tirupathi, AP
- Prof MR Kumbhar, Head, Department of Library Science, Karnataka University, Bangalore, Karnataka
- Prof A Thirumalaimuthuswamy, Head, Department of Library Science, Madurai-Kamaraj University, Tamilnadu

Industrialists

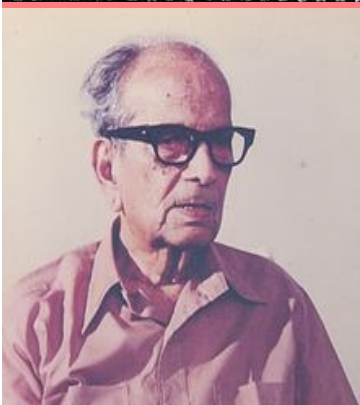
- Dr N Mahalingam, Chairman, Sakthi Group Institutions, Chennai, TN
- Dr RM Alagappa Chettiar, Founder, Alagappa Group colleges, Karaikudi
- Thiru R Krishnasamy Reddiar, Bus Owner [Chidambara Vilas], Trichy
- Thiru S Thiagarajan, M/s Southern Alloy Foundries P Limited, Chennai
- Thiru SS Vasan, Founder, *Ananda Vikatan*, Chennai

Saints/Religious Heads

- Srimad Paramahansa Sadagopa Ramanuja Jeer Swamigal, Head, Vanamamalai Mutt, Nanguneri, Tamilnadu
- Thiru Deivasigamani Ponnambala Desika Paramacharya Swamigal, Head, Thiruvannamalai Mutt, Kundrakudi, Tamilnadu
- Chidbhananda Adigal, Ramakrishna Tapovanam, Trichy
- Thathiru Kundrakudi Adigalar, Head, Thiruvannamalai Mutt, Kundrakudi, Tamilnadu

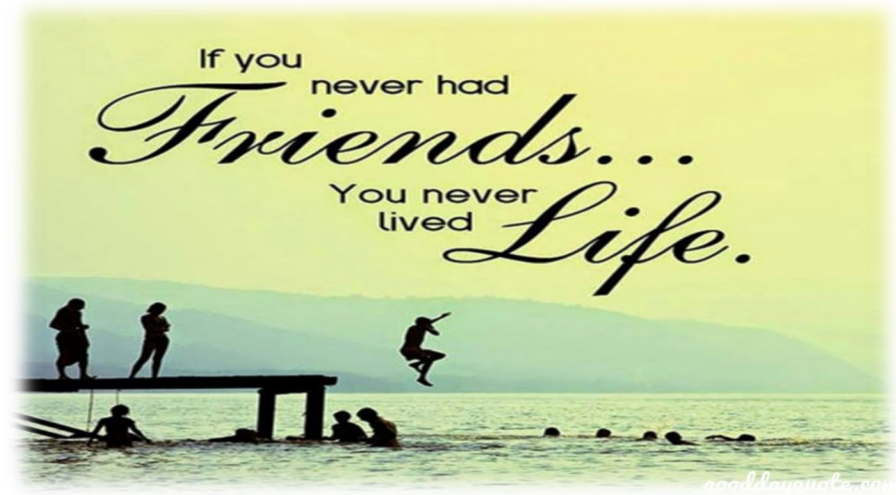
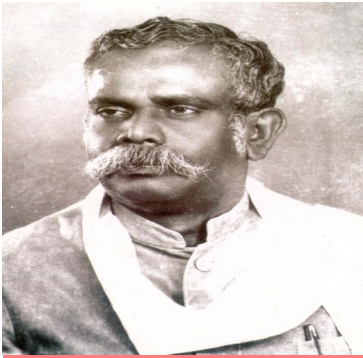
Educational Administrators

- Dr SV Subramanian, Director, International Institute of Tamil Studies, Chennai.
- Dr Silamboli S Chellappan, Director, Tamil Development, Govt of Tamilnadu,.
- Thiru KR Manickam, Principal, Government College of Education, Chennai, TN
- Thiru A Panneerselvam, Joint Director, Tamil Development, Government of TN
- Tmt Soundhara Kailasam, Senate Member, Univ of Madras & Annamalai Univ
- Dr K Meenakshisundaram, Director, Collegiate Education, Government of TN.
- Dr AN Perumal, Director, Intl Institute of Tamil Studies, Chennai, Tamilnadu
- Dr KSR Datta, Principal, Sri Venkateswara Oriental College, Tirupathi, AP
- SR Naga Reddiar, Founder of High School and Administrator
- Tirukkural K Bhaskaran, Joint Director, Collegiate Education, Govt of TN
- Pulavar T Periyandavan, Asst Director, Intl Institute of Tamil Studies, Chennai.
- Thiru Sambasivam Pillai, Dist Educational Office - Coimbatore Dist, Coimbatore
- Thiru C Raghunathan, Dist Educational Officer - Trichy Dist, Trichy, TN



Other Prominent Personalities

- Thanthai EV Ramasamy, Rationalist, Founder: Dravida Kazhgam
- P Rangasamy Reddiar, Class-mate, and Advocate, Tamilnadu
- R Gandhi, Senior Advocate, Madras High Court, Chennai
- Thiru CS Kuppuraj, Chief Engineer, PWD, Govt of Tamilnadu, Chennai
- Dr GT Gopalakrishna Naidu, Former Vice-President, Medical Council of India.





வாழ்க்கை: Endowments

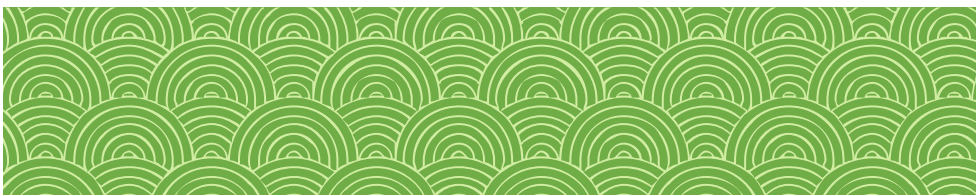
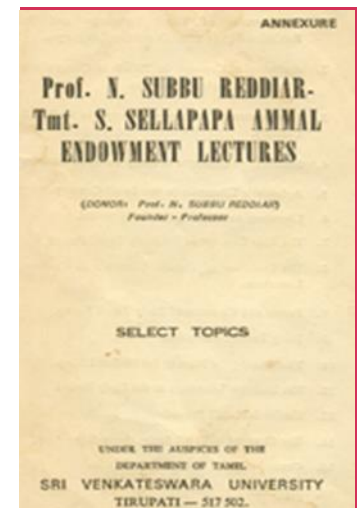


Several Charitable Organizations, Trusts,

Philanthropists have established Endowments in Universities, educational institutions, etc with the sole object of developing a specified field, viz Tamil Language, Recent developments in Medical world, Indian contribution to world culture, etc. The income earned out of the corpus fund donated by the donor is utilized to arrange lectures by eminent scholars in the respective fields. In some cases, the lectures so delivered are compiled and published as a book.

Professor himself has established TEN such endowments ["Prof Dr N Subbu Reddiar and Tmt Sellapapa Ammal"] in several universities and educational institutions by donating his own funds as well as cash prizes received.

When Professor wanted to establish an Endowment entitling, 'Prof Dr Subbu Reddiar and Tmt Sellapapa', he received a letter from the Registrar of Bharathiar University stating:



"I am, by direction to inform you that the Syndicate has approved to institute an endowment. Further, the Syndicate has resolved that as the proposed name of the endowment carries a caste name, a letter be written to Dr Subbu Reddiar stating the Syndicate resolution which says that caste names will not be included in the name of Endowments and medal. Hence you are requested to suggest a new name for the Endowment excluding caste name so that Endowment and medal be instituted in the new name" [Vide C1/15929/2002 dated 11.1.2002]

When Professor disagreed to have any change in the name of Endowment, he received a reply from the Registrar stating:

"I am, by direction to inform you that the Syndicate at its meeting held on 22.2.2002 has resolved that the request of Dr N Subbu Reddiar to institute an Endowment in the name of "Prof Dr N Subbu Reddiar and Tmt Chellapapa Ammal" for award of Medal/Prize(s) to the best student who secures First Class with First Rank in MA Tamil degree course be not accepted and the amount of Rs.25000.00 received from him for instituting an endowment be returned/refunded." [Vide C1/15929/2002 dated 2.4.2002]

It may be noted that no University in Tamilnadu had raised any objection to the name of the Endowment, viz, "Prof Dr N Subbu Reddiar and Tmt Sellapapa ".

Also, Professor gave lectures on several topics in various endowments established by other charitable institutions in universities and, published those lectures in a book form, thus setting a new trend in the history of endowment lectures

நிறுவிய அறக்கட்டளைகள்

Professor has established several endowments at various universities with the intention that the annual scholarly lectures are to be arranged by inviting eminent Tamil scholars. The amount donated has come either from his own savings or from the awards he himself received from several institutions/organizations.

2005

Name of the Endowment	"Prof Dr N Subbu Reddiar"
Instituted at	Kamban Trust, Karaikaudi, Tamilnadu
Objective	Conduct of competition in 'Thirukkural' every year & award of Prizes
Amount	Rs. 15000.00 [Rupees Fifteen Thousand only]

2003

Name of the Endowment	"Prof Dr N Subbu Reddiar & Tmt S Sellapapa Ammal"
Instituted at	Dept of Tamil, Bharathidasan University, Tiruchy, Tamilnadu
Objective	Conduct of series of lectures by inviting eminent Tamil scholars
Proposed Topics	In any field of Science [Natural & Physical] OR [01] Ancient [Cankam] literature, [02] medieval literature including Bhakti literature pertaining to Saivism and Vaishnavism, [03] Modern literature including new poetry, [04] Early Tamil epics [Cilappathikam, Manimekalai, Ceevaka Cintamani], [05] Later epics [Kambaramayanam, Periyapuram, Iratchanya Yaathreekam] and [06] Tamil culture through ages. [in alternate years]
Amount	Rs. 25000.00 [Rupees Twenty-five Thousand only]

2002

Name of the Endowment	"Rev Fr Jerome D'Souza, Rev Fr Lawrance & Prof Dr N Subbu Reddiar" [Gurus & Disciple]
Instituted at	Dept of Tamil, Loyola College, Chennai, Tamilnadu
Objective	Conduct of series of lectures by inviting eminent Tamil scholars
Proposed Topics	Religious literature including epics in Christianity, Saivism, Vaishnavism, Islam, Jainism, and Buddhism & Tamil culture through ages
Amount	Rs. 25000.00 [Rupees Twenty Five Thousand only]
Name of the Endowment	"Prof Dr N Subbu Reddiar & Tmt S Sellapapa Ammal"
Instituted at	Dept of Tamil, Manonmaniam Sundaranar University, Tirunelveli, Tamilnadu
Objective	Gold Medal for MA [Tamil] student who secures FIRST rank with FIRST class
Amount	Rs. 25000.00 [Rupees Twenty Five Thousand only]

2001

Name of the Endowment	"Prof Dr N Subbu Reddiar & Tmt S Sellapapa Ammal"
Instituted at	Dept of Tamil, Mother Teresa Women's University, Kodaikanal, Tamilnadu
Objective	Gold Medal for MA [Tamil] student who secures FIRST rank with FIRST class
Amount	Rs. 25000.00 [Rupees Twenty Five Thousand only]

2000

Name of the Endowment	"Prof Dr N Subbu Reddiar & Tmt S Sellapapa Ammal"
Instituted at	Dept of Tamil, Alagappa University, Karaikudi, Tamilnadu
Objective	Conduct of series of lectures by inviting eminent Tamil scholars
Proposed Topics	[01] Ancient [Cankam] literature, [02] medieval literature including Bhakti literature pertaining to Saivism and Vaishnavism, [03] Modern literature including new poetry, [04] Early Tamil epics [Cilappathikam, Manimekalai, Ceevaka Cintamani], [05] Later epics [Kambaramayanam, Periyapuram, Iratchanya Yaathreekam] and [06] Tamil culture through ages.
Amount	Rs. 25000.00 [Rupees Twenty Five Thousand only]

Name of the Endowment	"Prof Dr N Subbu Reddiar & Tmt S Sellapapa Ammal"
Instituted at	Dept of Tamil Grammar, Madurai-Kamaraj University, Madurai, Tamilnadu
Objective	Conduct of series of lectures by inviting eminent Tamil scholars
Proposed Topics	[01] The ancient Grammar Tolkappiyam, [02] The growth and development of prosody and poetics in Tamil through ages, [03] The theory of meyppadu [rasas] with and in comparison of Sanskrit literature, [04] Thiru V Venkatarajulu Reddiar's grammatical studies particularly with his original philosophical interpretations of Tamil, Telugu, Kannada and Malayalam
Amount	Rs. 25000.00 [Rupees Twenty Five Thousand only]

1998

Name of the Endowment	"Prof Dr N Subbu Reddiar & Tmt S Sellapapa Ammal"
Instituted at	Dept of Saiva Siddhantha, University of Madras, Chennai, Tamilnadu
Objective	Conduct of series of lectures by inviting eminent Tamil scholars
Proposed Topics	[01] Saiva Thirumurais, [02] Fourteen Siddhantha sastras, [03] Reference to Siva and Saivism in ancient Tamil [Cankam] literature, [04] Reference of Saivism and Siva in the earlier and later Tamil epics, [05] Thiruvilayadal Puranam, [06] Citrilakkiyangaal of later days and [07] Saiva agamas
Amount	Rs. 50000.00 [Rupees Fifty Thousand only]

1996

Name of the Endowment	"Prof Dr N Subbu Reddiar & Tmt S Sellapapa Ammal"
Instituted at	Dept of Tamil Literature, University of Madras, Chennai, Tamilnadu
Objective	Conduct of series of lectures by inviting eminent Tamil scholars
Proposed Topics	[01] Ancient [Cankam] literature, [02] medieval literature including Bhakti literature pertaining to Saivism and Vaishnavism, [03] Modern literature including new poetry, [04] Early Tamil epics [Cilappathikam, Manimekalai, Ceevaka Cintamani], [05] Later epics [Kambaramayanam, Periyapuranam, Iratchanya Yaathreekam] and [06] Tamil culture through ages.
Amount	Rs. 25000.00 [Rupees Twenty Five Thousand only]

1984

Name of the Endowment	"Prof Dr N Subbu Reddiar & Tmt S Sellapapa Ammal"
Instituted at	Dept of Tamil, Sri Venkateswara University, Tirupathi, AP
Objective	Conduct of series of lectures by inviting eminent Tamil scholars
Proposed Topics	80 Topics in FOUR broad fields are provided for the Department to select from.
Amount	Rs. 25000.00 [Rupees Twenty Five Thousand only]

Select Topics

Professor has selected the following topics and suggested to the
Department of Tamil, Sri Venkateswara University, Tirupathi
for the Endowment lectures under
"Prof Dr N Subbu Reddiar & Tmt S Sellapapa Ammal Endowment".

S.No.	Description of the Topic
ANCIENT PERIOD	
01	Development of Tamil Language and its relationship to other Dravidian Languages
02	Anthological Concept in Tamil in Comparison with early Greek Anthologies
03	Development of Academy Concept in the Tamil country
04	Sociological Concepts in early Tamil Literature
05	Aphoristic Literature in the Tamil country
06	Literature and Life in the early period
07	The Epic concept in the early Tamil period
08	The Evolution of Deistic concepts in Cankam Literature
09	Forms and Contents of early Tamil Poetry
10	Early Tamil Grammatical works
11	Tirukkutal - the Manual for Perfect Living
12	The Didactic Literature in the early period
13	Studies in Tamil Prosody
14	The Changes in Tamil script through the ages
15	Contribution of the Tamils to Music

16	Stage and Stagecraft of the Tamils
17	Educational concepts in ancient Tamil Literature
18	The Twin Epics in the early period
MEDIEVAL PERIOD	
19	The Epoch of Devotional Literature in Tamil
20	The Transition from Nature Poetry to the Religious Lyricism
21	Tirumular, the Bridge between the Cankam secular motifs and the Bhakti Movement
22	The Rise of Vaishnavism and the Azhvars
23	The Codification of Sri Vaishnavism and the Role of Manavalamamunikal
24	Tamil Cultural Influence on the Philosophy of Nammazhvar
25	The Saivite TIRUMURAI and their Codification
26	Contribution of Manickavasakar to BHAKTI Literature
27	The Role of TEVARAM TRIO for the Development of BHAKTI Literature
28	The Tamil Commentaries - An Assessment
29	Tamil versions of Sanskrit Epics and their Distinctiveness
30	Historical Literature in Tamil during the Medieval period
31	The Development of Later day Poetical Forms [prabandhams] in Tamil
32	Contributions of Jains to Tamil Literature
33	Contributions of Buddhists to Tamil Literature
34	Mysticism of Citters' Poetry
35	Commentaries of Vaishnavite Literature
36	Grammatical Works in the Medieval period
37	Saivite Theological Literature
38	Vaishnavite Theological Literature
39	Puranic Literature in Saivism
40	Puranic Literature in Vaishnavism
MODERN PERIOD	
41	The Evolution of Tamil Prose Literature
42	Islamic Contribution to Tamil Literature
43	Contribution of Christian Missionaries to the Development of Tamil Literature
44	The Development of Musical Operas in Tamil
45	New Forms of Tamil Prose Literature
46	Christian Contribution to Tamil Literature
47	Religious Poetry in the Modern period
48	Trends in Modern Tamil Poetry

49	Tamil Epics in the Modern period
50	Anthologies of Stray Verses in Tamil
51	New Forms of Tamil Prose Literature
52	The Development of Tamil Novel
53	Historical Fiction in Tamil
54	Social Novels in Tamil
55	Contribution of Foreign Scholarship to the Development of Tamilological Research Today
56	Short stories and their evolution in Tamil
57	The Development of Tamil Drama
58	Translation of Tamil Works in Foreign Languages
59	Translation of Tamil Works in other Indian Languages
60	Biographical Literature in Tamil
61	The Development of Children's Literature in Tamil
62	National Literature in Tamil
63	Historical and Social Play in Tamil
64	Origin and Development of New Poetry in Tamil
65	The Development of Scientific Literature in Tamil
GENERAL	
66	Tamil as a medium of modern knowledge
67	Evolving Technical Terms in Tamil
68	Folk-lore in Tamil
69	Lexicography in Tamil
70	The Tamil ISAI Movement
71	The Movement of Purism in Tamil Language
72	The Festivals of the Tamils
73	The Movement towards the Reform of Tamil Language
74	Encyclopaedias in Tamil
75	The future of Tamil Language among the World Languages
76	Tamil Journalism and its impact on the Tamil Language
77	Studies of Sports through Tamil Literature
78	Studies in Health and Medicine through Tamil Literature
79	The Origin and Development of Publication process in Tamil
80	The influence of Folk-lore in Tamil Literature

அறுக்கட்டளை சொற்பொழிவுகள்

Professor has delivered several endowment lectures at various universities on a variety of topics such as literature, religion, philosophy, science, etc. Subsequently, Professor had created a unique approach by compiling these lectures and publishing in a book form to enable outreach the audience of literary lovers.

1974

Dr RP Sethu Pillai Silver Jubilee Endowment @ University of Madras, Chennai

திருவேங்கடமும் தமிழ் இலக்கியமும்

Thiruvengadamum Tamizh Ilakkiyamum

Visit to read:

<https://archive.org/details/tiruvengadamumtamilealkkiyamum>

1977

Dr Krishna Sanjeevi - Kannammal Natesan Endowment @ University of Madras, Chennai

தமிழ் இலக்கியங்களில் அறம் - நீதி - முறைமை

Thamizh Ilakkiyangalil Aram, Needhi, Muraimai

Visit to read:

<https://archive.org/details/tamilelakkkiyangalilaramneethimuraimai>

1989

Sri Aanantharanga Krishnaswamy Pillai - Smt Amsammal Endowment @ Central University, Pondicherry

புதுவை (மை)க் கவிஞர் சுப்பிரமணிய பாரதியார் - ஒரு கண்ணோட்டம்

Pumuvai(mai) Kavignar Subramanya Bharathiar - Oru Kannottam

Visit to read:

<https://archive.org/details/puthumaikkavignarsubbharathi>

1990

**Dr S Aranganayagam Endowment @ International
Institute of Tamil Studies, Taramani, Chennai**

தமிழில் அறிவியல் - அன்றும் இன்றும்

Thamizhil Ariviyal: Andrum Endrum

Visit to read:

<https://archive.org/details/tamizhilariviyalandrumeindrum>

1996

**Sri AVM Memorial Endowment @ Chennai Kamban
Kazhagam, Chennai**

பண்பாட்டு நோக்கில் கம்பன் காவியம்

Panpaattu Nokkil Kamban Kaaviyam

Visit to read:

https://archive.org/details/panpattunokkilkambankaviyam_201908

1996

Kalki Endowment @ University of Madras, Chennai

இலக்கிய வகையின் வளர்ச்சியும் இக்கால இலக்கியங்களும்

Ilakkiya Vakaiyin Valarchiyum Ikkaala Ilakkiyangalum

Visit to read:

https://archive.org/details/ilakkiyavagaivinvalarchiyumikka_lailakkiyangalum_201908

1997

**Nimisha Kavi Subbaiah Naidu Endowment @ University
of Madras, Chennai**

அறிவியல் நோக்கில் இலக்கியம், சமயம், தத்துவம்

Ariviyal Nokkil Ilakiyam, Samayam, Thatthuvam

Visit to read:

https://archive.org/details/ariviyalnokkilealakkiyamsamaya_mthathuvam

1998

**Kavignar R Muthganesan Endowment @ Ramasamy
Tamil College, Karaikudi**

வாழும் கவிஞர்கள்

Vaazhum Kavignarkal

Visit to read:

<https://archive.org/details/vazhumkavignarkal>

1998

Dr S Samymuthu Endowment @ Bharathidasan University, Trichy

தமிழில் அறிவியல் செல்வம்

Tamizhil Ariviyal Selvam

Visit to read:

<https://archive.org/details/tamililarivialselvam>

2001

Prof CA Perumal Endowment @ University of Madras, Chennai

தந்தை பெரியார் சிந்தனைகள்

Thanthai Periyar Chinthanaikal

Visit to read:

<https://archive.org/details/thanthaiperiyarsinthanaikal/20190806>

2003

Thiru Marimalai Adigal Endowment @ University of Madras, Chennai

மூவர் தேவாரம் - புதிய பார்வை

Moovar Thevam - Pudhiya Paarvai

Visit to read:

<https://archive.org/details/moovarthevarampudhiyapaarvai>

2006

Dr M Varadarajan Endowment @ University of Madras, Chennai

வாழும் தமிழ் கவிஞர்கள்

Vazhum Thamizh Kavignarkal

**FAITHFULNESS AND TRUTH ARE THE MOST
SACRED EXCELLENCES AND ENDOWMENTS
OF THE HUMAN MIND.**

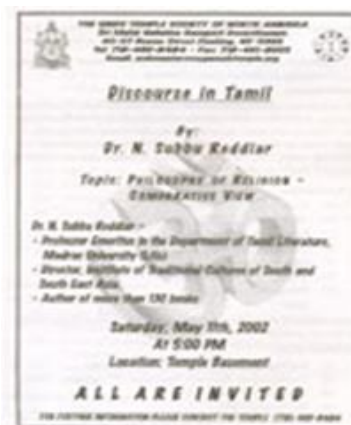
- VINCE LOMBARDI -



வாழ்க்கை: Foreign Trips

During his trip to USA in 2002 [March - June], Professor visited important tourist places and summarized his experiences in a book entitled, "En America Payanam", released in 2004. He addressed the members of The Hindu Temple Society of North America and other Tamil groups in USA. Professor also visited Sri Lanka in 2004.

Visit to Read: <https://archive.org/details/yenamericappayanam>





படம் - 1

பேராசிரியர் செட்டியார் கணபதி
கோயிலில் உரையாற்றியபோது
கோயில் நிர்வாகக்குழு
துணைத்தலைவர் திருமதி நிர்வாக
மகேந்திரா பக். 32



படம் - 2

பேராசிரியர் கணபதி கோயிலில்
உரையாற்றிய திசை பக். 32



படம் - 3

பேராசிரியர் செட்டியார் கணபதி
கோயிலில் உரையாற்றிய போது
அரச்சாலை மற்றும் ஓடி
பொன்னாண்டி போர்த்துதல்
பக். 32



படம் - 4

கணபதி கோயில் பேராசிரியர்
டாக்டர் செட்டியாரைத் திருமதி
கோயி (பேராசிரியரின்
மாணாள்) அழிப்புக் செய்து
வைத்தல் பக். 32

भारत गणराज्य REPUBLIC OF INDIA

चित्र (Type) चित्र का स्रोत (Country Code) आवेष्टिक नं. (Passport No.)

भारत IND B 2401144

नाम (Surname) NALLAPPA REDDIAR

पूरा नाम (Given Names) SUBBU REDDIAR

संस्थान (Nationality) ब्रिटिश (Sex) जन्म तिथि (Date of Birth) 07-09-1917

भारतीय (INDIAN) M


जन्म स्थान (Place of Birth) PERAHAMBI-TRICHY T.N.

जन्म तिथि (Date of Issue) स्थान (Place of Issue) चेन्नई

वैधता तिथि (Date of Expiry) 24-7-2002 23-7-2010

**UNITED STATES
OF AMERICA**

VISA
U.S. DEPARTMENT OF STATE



Issuing Post Name
CHENNAI (MADRAS)

Surname
NALLAPPA REDDIAR

Given Name
SUBBU REDDIAR

Passport Number
B2401144

Entries
M

Annotation

Control Number
2020530110021

Sex
M

Birth Date
07SEP1917

Expiration Date
18MAR2012

Via Type / Class
R B1/B2

Nationality
IND

1010

49705546

**

VNINDNALLAPPA<REDDIAR<<SUBBU<REDDIAR<<<<<<<
B2401144<1IND1709078M0203203B340E43F11262045



LIFE: Auto-Biographies

பேராசிரியர் தனது வாழ்க்கையினை வர்ணைப்படுத்தி 4 பகுதிகளில் 233 குமிழ்களாக வழங்குகின்றார். அவரது வாழ்க்கைப் பரப்பில், எண்ணத்தல் நிற்கின்ற அழுத்தமான நிகழ்ச்சிகள் மட்டுமே குமிழ்களாக இருப்பெற்றன. ஒவ்வொரு குமிழ்யை நோக்கும்போது அதுனுள் நம் இருவத்தையும் காண முடியும். குமிழ்யைப் படிக்குங்கால், பேராசிரியர் வாழ்க்கை நிகழ்ச்சிகளுடன் அந்த வயதில் நம்முடைய வாழ்வில் நடந்தவையும் நம் மனத்திற்குள் நில்லாடுகின்றன.

வ. எண்	வருடம்	நூல்கள்	கால கட்டம்
1	1988	நினைவுக் குமிழ்கள் - 1	1916 - 1941
2	1989	நினைவுக் குமிழ்கள் - 2	1941 - 1950
3	1989	நினைவுக் குமிழ்கள் - 3	1950 - 1960
4	1990	நினைவுக் குமிழ்கள் - 4	1960 - 1977
5	1989	மலரும் நினைவுகள்	பல்வேறு
6	1999	நீங்காது நினைவுகள் - 1	பல்வேறு
7	1999	நீங்காது நினைவுகள் - 2	பல்வேறு

A Man's Face Is His
Autobiography. A
Woman's Face Is
Her Work Of Fiction.

- Oscar Wilde

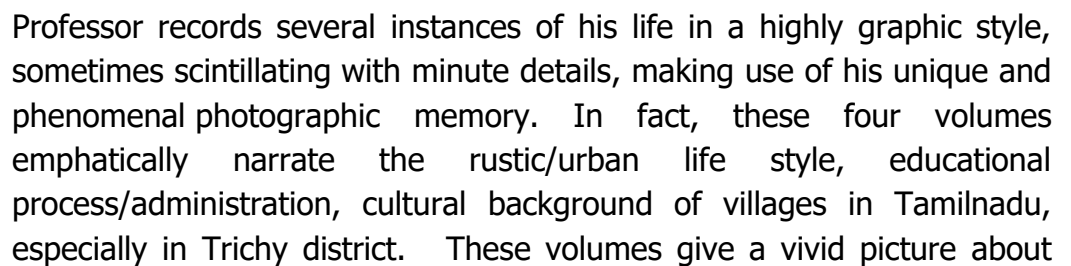
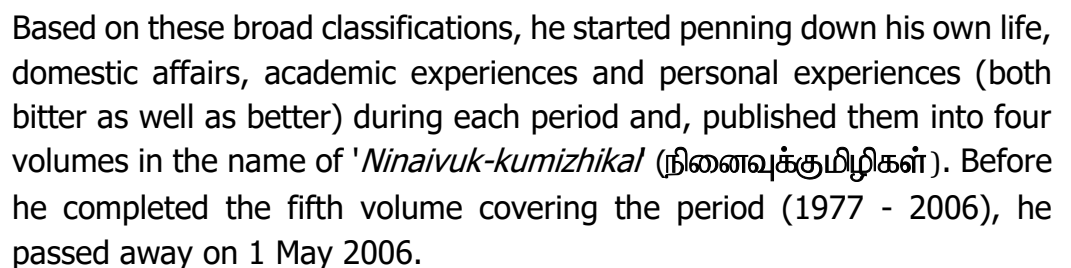
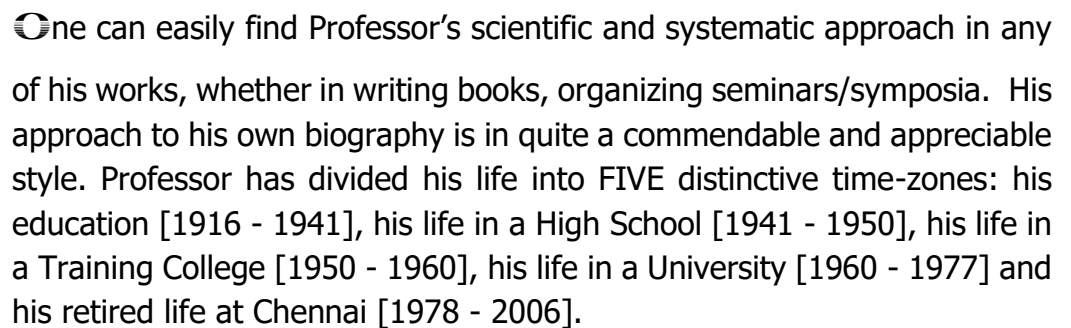
**ஏழு நூல்களையும் வாசிக்க,
கீழ்க்காணும் இணையதளத்தில் இணையவும்**

<p style="text-align: center;">நினைவுக் குமிழிகள் ~ 1</p> <p style="text-align: center;">1916 — 1941 :: பல்வேறு இடங்கள் :: 64 குமிழிகள்</p> <p style="text-align: center;">வாசிக்கவும்:</p> <p style="text-align: center;">https://archive.org/details/ninaivukkumizhikal1</p>
<p style="text-align: center;">நினைவுக் குமிழிகள் ~ 2</p> <p style="text-align: center;">1941 — 1950 :: துறையூர் :: 43 குமிழிகள்</p> <p style="text-align: center;">வாசிக்கவும்:</p> <p style="text-align: center;">https://archive.org/details/ninaivukkumizhikal2</p>
<p style="text-align: center;">நினைவுக் குமிழிகள் ~ 3</p> <p style="text-align: center;">1950 — 1960 :: காரைக்குடி :: 49 குமிழிகள்</p> <p style="text-align: center;">வாசிக்கவும்:</p> <p style="text-align: center;">https://archive.org/details/ninaivukkumizhikal3</p>
<p style="text-align: center;">நினைவுக் குமிழிகள் ~ 4</p> <p style="text-align: center;">1960 — 1977 :: திருப்பதி :: 77 குமிழிகள்</p> <p style="text-align: center;">வாசிக்கவும்:</p> <p style="text-align: center;">https://archive.org/details/ninaivukkumizhikal4</p>
<p style="text-align: center;">மலரும் நினைவுகள்</p> <p style="text-align: center;">பல்வேறு காலகட்டங்கள் : பல்வேறு இடங்கள் : 30 அறிஞர்கள்/சான்றோர்கள்</p> <p style="text-align: center;">வாசிக்கவும்:</p> <p style="text-align: center;">https://archive.org/details/malarumninaivugal</p>
<p style="text-align: center;">நீங்காத நினைவுகள் ~ 1</p> <p style="text-align: center;">பல்வேறு காலகட்டங்கள் : பல்வேறு இடங்கள் : 10 அறிஞர்கள்/சான்றோர்கள்</p> <p style="text-align: center;">வாசிக்கவும்:</p> <p style="text-align: center;">https://archive.org/details/neengaathaninaivugal1</p>
<p style="text-align: center;">நீங்காத நினைவுகள் ~ 2</p> <p style="text-align: center;">பல்வேறு காலகட்டங்கள் : பல்வேறு இடங்கள் : 10 அறிஞர்கள்/சான்றோர்கள்</p> <p style="text-align: center;">வாசிக்கவும்:</p> <p style="text-align: center;">https://archive.org/details/neengaathaninaivugal2</p>



1916 - 1941

பஸ்வேறு இடங்கள்





Professor's association with several eminent people in every walk of life, such as, Tamil scholars, educational administrators, educational promoters, teachers, professors, vice-chancellors, religious saints, doctors, scientists, philanthropists, agriculturalists, freedom-fighters, rationalists, linguists, politicians, etc.



எளிமை, இனிமை, தெளிவு இவர்தம் நூல்களின் தனிச்சிறப்புகளாகும்.



நினைவுக் குமிழிகள்-1

கால கட்டம் 1916 ~ 1941 (மல் வேறு இடங்கள்)



1916 2016
ந கப்பு ரெட்டியார் 100
Centenary Committee Publication

வாசிக்கவும்:

<https://archive.org/details/ninaivukkumizhikal1>



உள்ளுறை

	பக்கம்
பக்திப் படைபல்	vii
அணித்துரை	viii
நூல்முகம்	xix
குமிழிகள்	
I பெரகம்பியில் – திண்ணைப் பள்ளி வாழ்வில்	3
1. நான் பிறந்த சிற்றூர்	3
2. நான் வளர்ந்த சூழ்நிலை	9
3. தொடக்கநிலைக் கல்வி	19
4. திண்ணைப்பள்ளி நிகழ்ச்சிகள்	32
5. சிற்றூர்த் திருவிழாக்கள்	43
6. என் சிறுவயது விளையாட்டுகள்	51
7. இளமை வாழ்க்கையில் திருப்பம்	59
II கோட்டாத்தூரில்	
—தொடக்கநிலைப் பள்ளி வாழ்வில்	65
8. சொந்த ஊர் வாசம்	65
9. என் செல்வநிலை மாறியநிலை	73
10. தொடக்கநிலைப் பள்ளியில்	81
11. வேலூர் வாததியார் சுற்பித்தமுறை	88
12. பழையமுறைக் கல்வி	98
13. புதியமுறைக் கல்வி	106
14. அரிச்சந்திரபுராணம் பயின்றது	112
15. நெஞ்சைநெகிழ்விக்கும் பாடல்கள்	119
16. தனியார் பள்ளிக்கு மாற்றம்	124
17. என் கல்வி முன்னேற்றத்தில் எழுஞாயிறு	129
18. மீண்டும் பங்காளி உறவு	136
19. நான் ஈடுபட்ட விளையாட்டுகள்	144
20. வளர்ச்சிப் பருவங்கள்	150



III துறையூரில்	
—உயர்நிலைத் தொடக்கப்பள்ளி வாழ்வில்	161
21. உயர்கல்விக்கு விடிவெள்ளி	161
22. சின்னமடத்தில் புகலிடம்	168
23. உயர்நிலைத் தொடக்கப்பள்ளியில் உயர்நிலைப்பள்ளிச் சூழ்நிலை	173
24. நற்பழக்கங்கள் பாடிதல்	180
IV முசிறியில்—கழக உயர்நிலைப் பள்ளி வாழ்வில்	186
25. உயர்நிலைப்பள்ளியில் சேர்ந்தேன்	186
26. தாய்மொழி மூலம் கல்வி	195
27. நல்லாசிரியர்கள் இருவர்	203
28. நல்லாசிரியர்கள்—வேறு நால்வர்	221
29. பெரிய தமிழிய்யா குமாரவீரய்யர்	228
30. சின்னத் தமிழிய்யா ஜம்புலிங்கக் குருக்கள்	242
31. மாணவ விடுதி வாழ்க்கையில்	254
32. மாணவ விடுதி வாழ்க்கை ஒவ்வாத கூறுகள் மழுங்கல்	265
V திருச்சியில்—கல்லூரி வாழ்வில்	274
33. புனித குசைய்யர் கல்லூரியில் சேர்ந்தது	274
34. தமிழ், ஆங்கிலக்கட்டுரை, மொழியாக்க வகுப்புகள்	281
35. கணிதம், இயற்பியல், வேதியியல் பாடங்கள் கற்பித்த முறை	289
36. கல்லூரியில் பயிலும்போது என் பழக்கங்கள்	297
37. அறை வாழ்வில் சில பழக்கங்கள்	305
38. என் திருமண ஆண்டு நிகழ்ச்சிகள்	311
39. பொட்டண வாழ்வில் சில நிகழ்ச்சிகள்	321
40. ஒருபுதிய தகவல்	329
41. ஒரு பழைய நிகழ்ச்சி	337
42. மேற்கொண்ட சுற்றுலாக்கள்	348



xxviii

43. ஆனந்தவிகடன் குறுக்கெழுத்துப் போட்டி	356
44. என் மனம் சித்திக்கத் தொடங்கியது	361
45. படிப்பதற்குப் பணம் தவிர	367
46. மீண்டும் கல்லூரி வாழ்க்கை	370
47. இயற்பியல் புகழ்ப்பட்டப் (ஆனான்) படிப்பு	382
48. தேர்வுக் கண்ணோட்டம்	385
49. படைப்பயிற்சி பெறுவதில் ஆர்வம்	390
50. தமிழை முறையாகக் கற்கத் தொடங்கியது	395
51. ஜி.எம். விருத்தாசலம்	398
52. இளங்கலை இரண்டாம் ஆண்டு	403
53. பட்டப்படிப்பும் நூலகப் பழக்கமும்	407
54. துன்பத்திலும் இன்பத்திலும்	415
55. இளங்கலைப்பட்டத் தேர்வும் முடிவும்	423
56. இளங்கலைத்தேர்வு வெற்றிக்குப்பின்	433
57. விநோதச் செயல்கள்	438
58. வேலை தேடும் படலம்	446
59. என் மனைவி நோயுற்ற காலத்தில்	451
VI சென்னையில்-ஆசிரியப் பயிற்சி கல்லூரி வாழ்வில்	459
60. பயிற்சிக் கல்லூரிக்குப் பணம் தேடுபடலம்	459
61. சைதயில் என் கல்லூரி வாழ்க்கை	467
62. மறக்க முடியாத சில நிகழ்ச்சிகள்	472
63. பயிற்சிக் கல்லூரிப் பேராசிரியர்கள்	480
64. நினைவுச் சிதறல்கள்	489
பின்விணைப்பு-1 : நினைவில் எழுந்த நூல்கள்	497
பின்விணைப்பு-2 : பொருட் குறிப்பு	500
பேராசிரியர் டாக்டர் ரெட்டியாரின் நூல்கள்	514
பிழைதிருத்தம்	518

வாசிக்கவும்:

<https://archive.org/details/ninaivukkumizhikal1>

நனைவுக்குமிழ்கள் - 2



துறையூர்

1941 – 1950

One can easily find Professor's scientific and systematic approach in any of his works, whether in writing books, organizing seminars/symposia. His approach to his own biography is in quite a commendable and appreciable style. Professor has divided his life into FIVE distinctive time-zones: his education [1916 - 1941], his life in a High School [1941 - 1950], his life in a Training College [1950 - 1960], his life in a University [1960 - 1977] and his retired life at Chennai [1978 - 2006].



Based on these broad classifications, he started penning down his own life, domestic affairs, academic experiences and personal experiences (both bitter as well as better) during each period and, published them into four volumes in the name of '*Ninaivuk-kumizhikal*' (நனைவுக்குமிழ்கள்). Before he completed the fifth volume covering the period (1977 - 2006), he passed away on 1 May 2006.



Professor records several instances of his life in a highly graphic style, sometimes scintillating with minute details, making use of his unique and phenomenal photographic memory. In fact, these four volumes emphatically narrate the rustic/urban life style, educational process/administration, cultural





<https://archive.org/details/ninaivukkumizhikal2>

உள்ளுறை

அன்புப் படைபயல்		vii
அணிந்துரை		viii
தூய்முகம்		xvii
குமிழிகள்		பக்கம்
65. 1. நடுநிலைப் பள்ளித் தலைமையாசிரியர்		3
66. 2. தனிக் குடும்பம் வைத்த இவ்வாழ்க்கை		13
67. 3. முதலாண்டு பள்ளி வரவு செலவுக் கணக்கு		19
68. 4. நிர்வாகப் பொறுப்பை ஆற்றிய முறை		25
69. 5. பள்ளி வளர்ச்சியில் இரண்டாம் ஆண்டு		32
70. 6. இரண்டாம் ஆண்டு சிறப்பு நிகழ்ச்சிகள்		39
71. 7. முன்னேற்றப் பாதையில் தகுதி பெறல்		47
72. 8. இரண்டாண்டுப் பணியில் வினம்பிய ஒரு சிறு புயல்		52
73. 9. தமிழ் எம். ஏ. பட்டம் பெறுவதில் மேற்கொண்ட முயற்சிகள்		60
74. 10. நான்காம் படிவம் தொடங்க முயற்சி		74
75. 11. என் மைத்துனரின் குடும்ப நிகழ்ச்சிகள்		77
76. 12. சுப்பிரமணியம் மருமகனைப்பற்றி அறித்து கொண்டவை		83
77. 13. சதியின் பல்வேறு வடிவங்கள்		89
78. 14. சதியின் விசுவரூபம்		99
79. 15. நான்காம் படிவம்-சென்னைப் பயணம்		106
80. 16. மாணாக்கர் நன்மைக்கான நற்செயல்கள்		113
81. 17. சுப்பிரமணியத்தின் திருவிளையாடல்கள்		121
82. 18. வழக்குத் தொடர்கள்		126
83. 19. வழக்கு முடிவுகள்		137



Send off at Zamindar's High School, Turaiyur,
July 1950 on the eve of his appointment at
Dr. Alagappa Chettiar Training College,
Karaikudi.












xxiii

84. 20.	ஆலத்தடையான்பட்டிச் சொத்து	147
85. 21.	வக்கீல் அரங்கசாமி ரெட்டியார்	151
86. 22.	நிலச்சீர்திருத்தம்	166
87. 23.	மாணவர் இல்லம்-தோற்றம்	169
88. 24.	திருச்சி மாவட்டத் தமிழாசிரியர் கழகம்	173
89. 25.	பள்ளியில் சிறப்புச் சொற்பொழிவுகள்	176
90. 26.	பள்ளி விழாக்கள்	189
91. 27.	சித்பவாந்த அடிகள்	205
92. 28.	முன்று மாதாடுகள்	216
93. 29.	மாவட்டக் கல்விய்துறிகள்	224
94. 30.	வளர்ப்புப் பிள்ளையின் சோகக் கதை	233
95. 31.	வைரிசெட்டிப் பாளையம் குடிமைப் பயிற்சி முகாம்	244
96. 32.	திரு. R. கிருட்டிணசாமி ரெட்டியார் (R.K.)	255
97. 33.	நினைவுச் சிதறங்கள்	273
98. 34.	திருத்தலப் பயணம் - இராமேச்சரம்	293
99. 35.	திருத்தலப் பயணம் - மதுரை	303
100. 36.	திருத்தலப் பயணம் - நெல்லை	313
101. 37.	திருத்தலப் பயணம் - கன்னியாகுமரி	327
102. 38.	திருத்தலப்பயணம் - பழநி	342
103. 39.	திருத்தலப்பயணம் - திருவண்ணாமலை	352
104. 40.	இளைஞர் அறிவுச்சுடர்	363
105. 41.	கவிஞன் உன்னம்	367
106. 42.	காரைக்குடி - கம்பன் திருநாள்	377
107. 43.	எதிர்பாராத நிகழ்ச்சி	384
பிள்ளினைப்புகள்		
1.	குமிழியில் எழுந்த நூல்கள்	394
2.	பொருட்டுறிப்பு அடைவு	396
	பேராசிரியர் ரெட்டியாரின் நூல்கள்	408

வாசிக்கவும்:

<https://archive.org/details/ninaivukkumizhikal2>

40 DAYS PILGRIMAGE SEEKING A CHILD

 <p style="text-align: center; color: blue;">Rameswaram</p>	 <p style="text-align: center; color: blue;">Thiruvannamalai</p>	 <p style="text-align: center; color: blue;">Thiruthani</p>
 <p style="text-align: center; color: blue;">Thiruchendur</p>	 <p style="text-align: center; color: blue;">Thiruvananthapuram</p>	 <p style="text-align: center; color: blue;">Sri Rangan</p>
 <p style="text-align: center; color: blue;">Palani</p>	 <p style="text-align: center; color: blue;">Thiruvallikeni</p>	 <p style="text-align: center; color: blue;">Kanyakumari</p>

“மக்கட்பேறு இல்லாத குறையை நினைத்து அடிக்கடி என் அன்னையார் கவலைப்படுவதுண்டு. பேரன் அல்லது பேத்தியைத் தூக்கிக் கொஞ்ச வேண்டும் என்ற எண்ணம் இருக்குமல்லவா?
 அவர்களின் மனக்குறையைத் தீர்த்து வைப்பதற்காக 1948 கோடை விடுமுறையில் இத்திருத் தலப்பயணத்தை மேற்கொள்ளவும் இராமேஸ்வரத்தில் என் அன்னையார் கருத்தை நிறைவேற்றவும் திட்டம் இட்டேன்”

[நினைவுக்குமிழ்கள் - 2 : குமிழ் 98/34, பக்கம் 293]



நினைவுக்குமிழ்கள் - 3



1950 - 1960

காரைக்குடி

One can easily find Professor's scientific and systematic approach in any of his works, whether in writing books, organizing seminars/symposia. His approach to his own biography is in quite a commendable and appreciable style. Professor has divided his life into FIVE distinctive time-zones: his education [1916 - 1941], his life in a High School [1941 - 1950], his life in a Training College [1950 - 1960], his life in a University [1960 - 1977] and his retired life at Chennai [1978 - 2006].



Based on these broad classifications, he started penning down his own life, domestic affairs, academic experiences and personal experiences (both bitter as well as better) during each period and, published them into four volumes in the name of '*Ninaivuk-kumizhikal*' (நினைவுக்குமிழ்கள்). Before he completed the fifth volume covering the period (1977 - 2006), he passed away on 1 May 2006.

Professor records several instances of his life in a highly graphic style, sometimes scintillating with minute details, making use of his

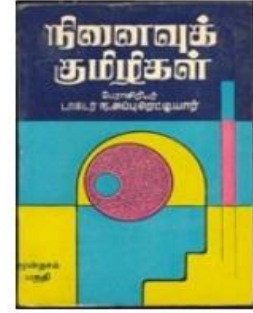


unique and phenomenal photographic memory. In fact, these four volumes emphatically narrate the rustic/urban life style, educational process/administration, cultural background of villages in Tamilnadu,

especially in Trichy district. These volumes give a vivid picture about Professor's association with several eminent people in every walk of life, such as, Tamil scholars, educational administrators, educational promoters, teachers, professors, vice-chancellors, religious saints, doctors, scientists, philanthropists, agriculturalists, freedom-fighters, rationalists, linguists, politicians, etc.



எளிமை, இனிமை, தெளிவு இவர்தம் நூல்களின் தனிச்சிறப்புகளாகும்.



நினைவுக் குமிழிகள் - 3

கால கட்டம் 1950 ~ 1960 (காரைக்குடி)



1916 2016
ந சுப்பு ரெட்டியார் 100
Centenary Committee Publication

வாசிக்கவும்:

<https://archive.org/details/ninaivukkumizhikal3>



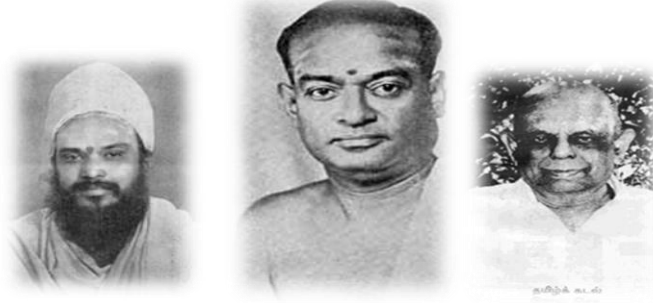
உள்ளுறை

பத்திப் படைபயல்
அணித்துறை
நூல் முகம்

பக்கம்
vii
viii
xii

குமிழிகள்

108	1. கல்லூரியில் பணி ஏற்றல்	3
109	2. காரைக்குடி நண்பர்கள்	13
110	3. தமிழ் எம். ஏ. தேர்வு பெறல்	20
111	4. கல்லூரி நூலகப் பொறுப்பு	29
112	5. கல்லூரியில் இரண்டாம் ஆண்டு	36
113	6. என் எதுமலைப் பயணம்	43
114	7. சொ. முருகப்பர்	48
115	8. சொ. முரு. இராமகாதை	58
116	9. டி. கே. சி. பாடபேதங்கள்	68
117	10. செருகு கவிகல்	77
118	11. சிறுவர்களின் வளர்ச்சி	97
119	12. இந்து மதாபிமான சங்கம்	105
120	13. கல்லூரி வளாகத்தில் பொருட்காட்சி	117
121	14. செவ்வராசனின் திருமணம்	121
122	15. குன்றக்குடி அடிகளார்	127
123	16. செட்டிஞளத் திருத்தலப் பயணம்	134
124	17. பவ பவ பள்ளிகள்	133
125	18. சென்னைப் பல்கலைக் கழகத் தொடர்பு	145
126	19. என் கல்விப் பணி	154
127	20. கம்பன் அடிப்பொடி	166
128	21. பேராசிரியர் ஆ. முத்துலிவம்	173
129	22. கல்லூரி வளாகத்தில் விழாக்கள்	183
130	23. நகை வணிகர்களின் தொடர்பு	191



xix

131	24.	திரு. V .சொக்கலிங்கம் பிள்ளை	206
132	25.	கடனில் சிக்கிய நண்பரைக் காத்தல்	215
133	26.	என் மாமனார் பரமபதித்தல்	219
134	27.	ஓர் ஏழைக்கு உதவியது	222
135	28.	தினமணித் தொடர்பு	223
136	29.	தமிழ்க் கடவுள் ராய. சொ.	235
137	30.	கண்ணன் கண்ட கண்ணன்	244
138	31.	அழுத அன்னையும் ஐவரின் மனக்கலக்கமும்	252
139	32.	தருமன் உண்மையில் தருமனே	258
140	33.	சேயும் தாயும் சத்திப்பு	266
141	34.	நோயால் தாக்குண்டது	275
142	35.	பன்மொழிப் புலவர் தெ. பொ. மீ.	283
143	36.	மீனாட்சி சுந்தரம்	288
144	37.	ஆண்டு விழாக்கள்	296
145	38.	குடிமைப் பயிற்சி முகாம்கள்	306
146	39.	என் பதவி உயர்வு	318
147	40.	என் பதவி உயர்வில் ஏற்பட்ட தடைகள்	325
148	41.	அறியியலைத் தமிழில் பயிற்றல்: சுருத்தரங்கம்	349
149	42.	பங்களைக் கழகத்தில் நுழைய முயற்சி	351
150	43.	நினைவுச் சிதறல்கள்	359
151	44.	என் ஐபிஎஸ் பயணம்	377
152	45.	என் நெல்லை நிகழ்ச்சிகள்	383
153	46.	என் அன்னையின் சிவப்பேறு	393
154	47.	என் அம்மாவின் மறைவு	399
155	48.	என் கோபிப் பயணம்	402
156	49.	காரைக்குடியில் பதவி விலகல் பின்னணியுடன்	410
	1.	நினைவில் எழுந்த தூல்கள்	417
	2.	பொருட்டுறப்பு அடைவு	419
		பேராசிரியர் ரெட்டியவரின் தூல்கள்.	435

வாசிக்கவும்:

<https://archive.org/details/ninaivukkumizhikal3>

நனைவுக்குமிழ்கள் - 4



1960 – 1977

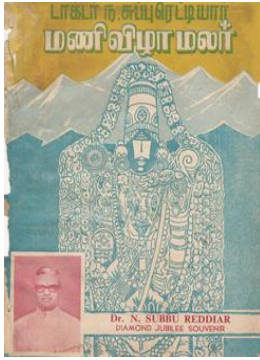
திருப்பதி



One can easily find Professor's scientific and systematic approach in any of his works, whether in writing books, organizing seminars/symposia. His approach to his own biography is in quite a commendable and appreciable style. Professor has divided his life into FIVE distinctive time-zones: his education [1916 - 1941], his life in a High School [1941 - 1950], his life in a Training College [1950 - 1960], his life in a University [1960 - 1977] and his retired life at Chennai [1978 - 2006].

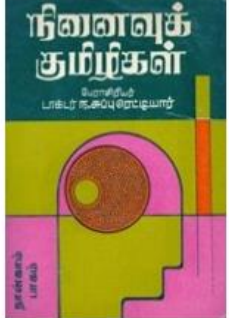
Based on these broad classifications, he started penning down his own life, domestic affairs, academic experiences and personal experiences (both bitter as well as better) during each period and, published them into four volumes in the name of '*Ninaivuk-kumizhikal*' (நனைவுக்குமிழ்கள்). Before he completed the fifth volume covering the period (1977 - 2006), he passed away on 1 May 2006.


Professor records several instances of his life in a highly graphic style, sometimes scintillating with minute details, making use of his unique and phenomenal photographic memory. In fact, these four volumes emphatically narrate the rustic/urban life style, educational process/administration, cultural background of villages in Tamilnadu, especially in Trichy district. These volumes give a vivid picture about Professor's association with several eminent people in every walk of life, such as, Tamil scholars, educational administrators, educational promoters, teachers, professors, vice-chancellors, religious saints, doctors, scientists, philanthropists, agriculturalists, freedom-fighters, rationalists, linguists, politicians, etc.



பேரவையின் முனைவர்
ந. சுப்பு ரெட்டியார்



எளிமை, இனிமை, தெளிவு இவர்தம் நூல்களின் தனிச்சிறப்புகளாகும்.






நினைவுக் குமிழ்கள்-4

கால கட்டம் 1960 ~ 1977 (திருப்பதி)







1916 2016

ந. சுப்பு ரெட்டியார் 100

Centenary Committee Publication



வரசிக்கவும்:

<https://archive.org/details/ninaivukkumizhikal4>



உள்ளுறை

பக்திப் படைகள்	vii
அணித்துரை	viii
நூல் முகம்	xix

குமிழிகள்	பக்கம்
157 1. பங்கைக்கழகப் பணி ஏற்றல்	3
158 2. துணைவேந்தரைச் சந்தித்தல்	11
159 3. முதுகுப் புறமாகப் பேனாக் குத்து	21
160 4. திருப்பதியில் திருத்தலப் பயணிகள்	27
161 5. இராமய்யாவும் பாலகந்தர நாயக்கரும்	37
162 6. டாக்டர் உசேன் நவீனாரி	47
163 7. மூன்று நூல்கள் வெளியீடு	54
164 8. முத்தொன்னாயிர வினக்கம்—முடித்தல்	63
165 9. பிளச். டி. ஆய்வுக்கு இசைவு	71
166 10. நூல் வெளியீட்டு விழாவும்	80
சோதிடப் பலனும்	
167 11. அறிவுக்கு விடுத்து—அவதாரம்	90
168 12. மாணாக்கர்களின் இளர்ச்சி	95
169 13. இளர்ச்சிக்குக் காரணம்—ஓர் ஆய்வு	105
170 14. நன்கொடை நூல்கள் தேர்வு	110
171 15. இளைஞர் வானொலி வெளியீடு	115
172 16. 'அதிசய மின்னணு' நூல் அவதாரம்	121
173 17. தொல்காப்பியம் காட்டும் வாழ்க்கை	127



Dr. Reddiar receiving Rs. 1000/- award of Tamilnadu Govt. for his book 'Rockets' from Dr. Navalar Nedunchezian, Minister for Education, 14 January 1969

xxvii

174	18.	திடீர் அதிர்ச்சி	136
175	19.	ஆராய்ச்சிக்குப் பதிவு பெற மேற்கொண்ட தந்திரம்	145
176	20.	மூன்றாண்டுத் திட்டகால ஊதியம் பெறல்	150
177	21.	கும்பகோண வழி	158
178	22.	என் தில்லி மாநகர்ப் பயணம்	164
179	23.	'இல்லைநெறி' நூல் வெளியீடு	173
180	24.	தெலுங்கு மாதிலத்தில் தமிழ்ச் சங்கங்கள்	181
181	25.	உருதுத்துறை ஆசிரியரின் மோதல்	184
182	26.	தமிழக அரசு மானியம் பெறுவதில் தீவிர முயற்சி	196
183	27.	புதிய துணைவேந்தர் டாக்டர் V. C. வாமன்ராவ்	205
184	28.	தமிழக அரசு மானியம் பெற மேற்கொண்ட தீவிர முயற்சிகள்	212
185	29.	'இராக்கெட்டு' நூல் உதயம்	220
186	30.	தமிழகப் புலவர் குழுவை வரவேற்க இயலாமை	227
187	31.	'நமது உடல்' நூல் வெளியீடு	233
188	32.	குடும்பத்துடன் திருப்பதியில் குடியேறல்	238
189	33.	இராமலிங்கம்	242
190	34.	இராமகிருஷ்ணன்	252
191	35.	அனுக்கரு பௌதிகம்	261
192	36.	இளைஞர் தொலைக்காட்சி தோற்றம்	269
193	37.	'அறிவியல் விருந்து' ஆவதாரம்	275
194	38.	என் காசி யாத்திரை	283
195	39.	நகரத்தார் நாகரிகமும் பண்பாடும்	293
196	40.	காசியில் சில நிகழ்ச்சிகள்	295
197	41.	அயோத்திப் பயணம்	305
198	42.	கையச் செலவு	



xxviii

199	43.	திருப்பதி திரும்புகை	331
200	44.	என் டாக்டர் பட்ட ஆய்வு நிறைவு	334
201	45.	ஆய்வுக்கட்டுரையின் தேர்வு முறைகள்	340
202	46.	கைக்கு எட்டியது வாய்க்கு எட்டவில்லை	345
203	47.	மறக்க முடியாத நிகழ்ச்சிகள்	348
204	48.	புனென்கோ: அறிவியல் பயிற்றும் மூல முதல் நூல்	359
205	49.	புதிய துணைவேந்தர் டாக்டர் D. சக்திநாத ரெட்டி பணி ஏற்றல்	363
206	50.	இராமகிருஷ்ணன் மருத்துவக் கல்லூரியில் சேர்வதில்	376
207	51.	தமிழ்த்துறைப் பணியாளர் நியமனத் தொடக்கம்	381
208	52.	துணைப்பேராசிரியர் பதவிக்குப் பேட்டி.	394
209	53.	முறையற்ற முறையில் நடைபெற்ற என் பேட்டி.	403
210	54.	தமிழ் எம். ஏ. வகுப்புத் தொடக்க விழா	419
211	55.	மனை நாட்டுத்திருத்தலைப் பயணம்	425
212	56.	பரணிப் பொழிவுகள்	447
213	57.	நடுநாட்டுத் திருத்தலைப் பயணம்	453
214	58.	தொண்டை நாட்டுத் திருத்தலைப் பயணம்	464
215	59.	அம்புலிப் பயண நூல் தொடர்றம்	479
216	60.	இரண்டு தங்கப் பதக்கங்கள்	495
217	61.	திருக்குறள் கருத்தரங்கு	499
218	62.	சென்னைப் பல்கலைக்கழகத் தமிழ்த்துறை நிகழ்ச்சிகள்	504
219	63.	சிலப்பதிகாரக் கருத்தரங்கு	511
220	64.	ஆசிரியர் நியமனத்தில் முறைகேடுகள்	519
221	65.	பேராசிரியர் K. சச்சிதானந்த மூர்த்தி	530



xxix

222	66.	டாக்டர் மு. வ. வின் இலக்கியப் படைப்புகள் பற்றிய கருத்தரங்கு	538
223	67.	என் மணி விழா	544
224	68.	*தொலை உலகச் செலவு* வெளியீடு	546
225	69.	தமிழ்த்துறையில் என் மணிவிழா	551
226	70.	பாண்டிநாட்டுத் திருத்தல வழிபாடு	566
227	71.	கம்பராமாயணக் கருத்தரங்கு	571
228	72.	என் பி.எச். டி. ஆய்வுக் கட்டுரை வெளியீடு	578
229	73.	நினைவுச் சிதறல்கள்	584
230	74.	*வேமனர்* உதயமும் என் பதவி உயர்வும்	601
231	75.	பதவி உயர்வு ஆணை பெறுவதில் தடையும் அது நீங்கலும்	609
232	76.	நான் கலந்து கொண்ட இலக்கிய மாநாடுகள்	615
233	77.	ஓய்வு பெற்றதும் சென்னை வருகையும்	636

பின்னிணைப்புகள்

1.	குமிழிகளில் எழுந்த நூல்கள்	645
2.	பொருட்குறிப்பு அடைவு	649
3.	பேராசிரியர் ரெட்டியாரின் நூல்கள்	658

வாசிக்கவும்:

<https://archive.org/details/ninaivukkumizhikal4>

TAMIL SANGAMS

To encourage the Telugu speaking Tamils in and around Tirupathi, Professor established/initiated/development Tamil Sangam at these places and ensured that the meetings and cultural events are conducted periodically. These initiatives helped in getting the necessary grant from the Government of Tamilnadu for creating the Department of Tamil in Sri Venkateswara University and in fact, MA, MPhil were started in 1969 and later, followed the commencement of PhD programs.



Meeting of 'Tamil Mandram', in the Dept of Tamil, SVU.



Professor records several instances of his life in a highly graphic style, sometimes scintillating with minute details, making use of his unique and phenomenal photographic memory. In fact, these four volumes emphatically narrate the rustic/urban life style, educational process/administration, cultural background of villages in Tamilnadu, especially in Trichy district. These volumes give a vivid picture about Professor's association with several eminent people in every walk of life, such as, Tamil scholars, educational administrators, educational promoters, teachers, professors, vice-chancellors, religious saints, doctors, scientists, philanthropists, agriculturalists, freedom-fighters, rationalists, linguists, politicians, etc.

இந்நூலில்

தன்-வரலாற்றைத் தருக்க ரீதியாக வழங்காமல், "மலரும் நினைவுகளாகப்" படைத்துள்ளார் பேராசிரியர் ரெட்டியார். இவர்தம் நினைவுகளில் பெருந் தவத்திரு சித்பவானந்த அடிகள் உண்டு; மறைத் திரு எஸ். ஜெரோம் 'டி' சௌசா உண்டு; சீர்திருத்தச் செயல் வீரர் தந்தை பெரியாரும் உண்டு; பாவேந்தர், வள்ளல், கலெக்டர், கவிராச பண்டிதர், பேராசிரியர்கள், தலைமையாசிரியர், தமிழ்க்கடல், இரசிகமணி, கம்பன் அடிப்பொடி, பிரதிவாதி பவங்கரம், சபாநாயகர், உரைவேந்தர் எனப் பல நிலையினரும் மனம் கனிக்கத் தோன்றுகின்றனர்.

தெறிப்படுத்தும் சமயம், நெஞ்சையுள்ளும் தமிழ், தேர்மை விளக்கும் தத்துவம், மனதலம் உணர்ந்தும் உணவியல் எனப் பல வண்ண மலர்கள் இத்துணரில் மலர்ந்துள்ளன. வெறும் வரலாற்றுப் படைப்பாக இராமல் இலக்கிய மேற்கோளுடன் இதனை, இனிய காவியமாக்கி யுள்ளார் திரு ரெட்டியார்.

உள்ளுறை

அன்புப் படையல்	iii
அணிந்துரை	v
நூல் முகம்	vii
1. தி. மூ. நாராயணசாமி பிள்ளை	1
2. மறைத்திரு ஜெரோம் டி. சௌசா	22
3. பன்மொழிப் புலவர் வே. வேங்கட ராஜுலு ரெட்டியார்	34
4. முத்து சு. மாணிக்கவாசக முதலியார்	50
5. பெருந்தவத்திரு சித்பவானந்த அடிகள்	61
6. பு. ரா. புருடோத்தம நாயுடு	79
7. பேராசிரியர் எஸ். வையாபுரிப் பிள்ளை.	94
8. தந்தை பெரியார்	107
9. துணைவேந்தர் எஸ். கோவிந்த ராஜுலு நாயுடு	122
10. திரு ஏ. கே. செட்டியார்	143
11. வீர. உலக ஊழியனார்	153
12. தலைமையாசிரியர் பி. ஆர். சுப்பிரமணிய பிள்ளை	172
13. பாவேந்தர் பாரதிதாசன்	187
14. கவிராச பண்டிதர் செகவீர பாண்டியனார்.	204
15. டாக்டர் மு. வரதராசனார்	217
16. பேராசிரியர் அ. சீநிவாசராகவன்.	243

17.	பி. ஸ்ரீ ஆச்சாரியார்	262
18.	இரசிகமணி டி. கே. சி.	274
19.	கம்பன் அடிப் பொடி சா. கணேசன்	298
20.	பேராசிரியர் ஆ. முத்துசிவனார்	320
21.	தமிழ்க் கடல் இராய. சொக்கலிங்கனார்	328
22.	சீர்திருத்தச் செம்மல் சொ. முருகப்பா.	342
23.	வள்ளல் டாக்டர் இராம அழகப்பச் செட்டியார்	356
24.	கலெக்டர் தொ. மு. பாஸ்கரத் தொண்டைமான்	381
25.	ஜஸ்டிஸ் டாக்டர் எஸ். மகராசன்	402
26.	பன்மொழிப் புலவர் தெ. பொ. மீனாட்சி சுந்தரனார்	426
27.	பூதூர் மகாவித்துவான் கி. வேங்கடசாமி ரெட்டியார்	458
28.	திரு எம். அனந்தசயனம் அய்யங்கார்	474
29.	உரைவேந்தர் ஓளவைதுரைசாமி பிள்ளை	483
30.	பிரதிவாதி பயங்கரம் அண்ணங்கராசாரிய சுவாமிகள்	488
பின்னிணைப்புகள் :		
1.	நினைவில் எழுந்த நூல்கள்	501
2.	பொருட்குறிப்பு அடைவு பேராசிரியர் ரெட்டியாரின் நூல்கள்	505 521

Visit to Read:

<https://archive.org/details/malarumninaivugal>

Good times come and go,
but the memories
will last forever.....



நீங்காத நினைவுகள்

(முதற்பகுதி)

பேராசிரியர் முனைவர்

ந கர்ய ரெட்டியார்

உள்ளுறை

கூலிப் பண்டம்	V
கனிந்துரை	VI
முல்லை	IX
1. திரு. குமார் K.N. நல்லாடு ரெட்டியார்	1
2. திரு. K. இளங்குறிசு அப்பா	10
3. வந்தவனார்	32
4. பேராசிரியர் மு. தட்சு குமாரியார்	56
5. தலைமையாசிரியர்	65
6. திரு. P. முத்துவேலுசாமி துரை	79
7. திரு. எம். ஆர். தங்கரெட்டியார்	107
8. திரு. தி. முனைசிவசுந்தர ரெட்டியார்	116
9. தமரைச் செல்வி	126
10. செல்வி டாக்டர் வகுமணி	157



என்மை, இன்மை, தெளிவு இவற்றும் நூல்களின் தனிச்சிறப்புகளாகும்.



1916 2016

ந கர்ய ரெட்டியார் 100

Centenary Committee Publication

Professor records several instances of his life in a highly graphic style, sometimes scintillating with minute details, making use of his unique and phenomenal photographic memory. In fact, these four volumes emphatically narrate the rustic/urban life style, educational process/administration, cultural background of villages in Tamilnadu, especially in Trichy district. These volumes give a vivid picture about Professor's association with several eminent people in every walk of life, such as, Tamil scholars, educational administrators, educational promoters, teachers, professors, vice-chancellors, religious saints, doctors, scientists, philanthropists, agriculturalists, freedom-fighters, rationalists, linguists, politicians, etc.

இந்நூலில்

இருபது பெருமக்கள் தொடர்பான பல்வேறு நிகழ்ச்சிக்குறிப்புகளை பேராசிரியர் சுவைபட எழுதியுள்ளார். ஒரு முதல் அமைச்சர், ஒரு கல்வி அமைச்சர், மற்றும் பல்கலைக்கழகத் துணைவேந்தர்கள், பல்கலைக்கழகத் துறைத்தலைவர்கள், பேராசிரியர்கள், நீதிஅரசர், கல்விநிறுவனங்களின் பொறுப்பாளர்கள், பொது வாழ்க்கையில் ஈடுபட்டவர்கள், ஒரு மாணாக்கர் என்று சமுதாயத்தின் பல்கூறுகளை விளக்கும் வகையில் நிகழ்ச்சிகளை தொகுத்துள்ளார்.

மேலும் இந்த நூலில் ஒரு புதுமையைக் கையாண்டிருக்கிறார். பொதுவாக பல பெருமக்களின் சிறப்புகளை, பெருமைகளை எடுத்துச் சொல்லும் நூலாக அமைந்துள்ளது என்றாலும், நாற்பது ஆண்டுகளுக்கு மேலான தனது வாழ்க்கை வரலாற்றையும் ஊடுபாவப் போல இணைத்திருப்பது ஒரு அருமையான நெசவுத் திறனாக அமைந்துள்ளது.

உள்ளுறை

அன்புப் படைபல்	v
அணிந்துரை	vi
நூல்முகம்	ix
1. திரு. குணம் K.N. நல்லப்ப ரெட்டியார்	1
2. திரு. K. இராமச்சந்திர அய்யர்	18
3. வழக்குரைஞர் P. அரங்கசாமி ரெட்டியார்	32
4. பேராசிரியர் மு. நடேச முதலியார்	56
5. தலைமையாசிரியர் V. சொக்கலிங்கம் பிள்ளை	65
6. திரு. P. முத்துவேங்கடாசல துரை	79
7. திரு. எஸ். ஆர். நாகரெட்டியார்	107
8. திரு. தி.சு. அவினாசிலிங்கம் செட்டியார்	116
9. தாமரைச் செல்வர் டாக்டர் நெது. சுந்தர வடிவேலு	136
10. செம்மல் டாக்டர் வ.க.ப. மாணிக்கம்	157

Visit to Read:

<https://archive.org/details/neengaathaninaivugal1>

**Memory... is the diary that
we all carry about with us.**

Oscar Wilde



நீங்காத நினைவுகள்

(இரண்டாம் பகுதி)

பேராசிரியர் முனைவர்
ந சுப்பு ரெட்டியார்

உள்ளுறை

அன்புப் படைப்பு	V
குளித்துரை	VI
முல்லை	IX
11. திரு. K.V. VALMI. இராமநாதன் செட்டியார்	185
12. திரு. G.V. G. V. வேங்கடசுலம் செட்டியார்	192
13. தஞ்சாவூர் கிளர்ச்சி கத்திரம்	208
14. பேராசிரியர் க. வேங்கடசுலம்	219
15. துணை வேந்தர் G.N. ரெட்டி	233
16. பேராசிரியர் டாக்டர் த. சஞ்சீவி	252
17. துணைவேந்தர் டாக்டர் D. சுவாமிநாதன் ரெட்டி	278
18. பாலகட முத்தவர்	281
19. திரு. எஸ். வேங்கடசுலம் ரெட்டியார்	330
20. "எவ்வளவு செல்வம்"	343
திரு. த. வேங்கடசுலம் தாயக்கர்	



எளிமை, இன்மை, தெளிவு இவற்றும் நூல்களின் தனிச்சிறப்புகளாகும்.



1916 2016

ந சுப்பு ரெட்டியார் 100

Centenary Committee Publication

Professor records several instances of his life in a highly graphic style, sometimes scintillating with minute details, making use of his unique and phenomenal photographic memory. In fact, these four volumes emphatically narrate the rustic/urban life style, educational process/administration, cultural background of villages in Tamilnadu, especially in Trichy district. These volumes give a vivid picture about Professor's association with several eminent people in every walk of life, such as, Tamil scholars, educational administrators, educational promoters, teachers, professors, vice-chancellors, religious saints, doctors, scientists, philanthropists, agriculturalists, freedom-fighters, rationalists, linguists, politicians, etc.

இந்நூலில்

இருபது பெருமக்கள் தொடர்பான பல்வேறு நிகழ்ச்சிக்குறிப்புகளை பேராசிரியர் கவையட எழுதியுள்ளார். ஒரு முதல் அமைச்சர், ஒரு கல்வி அமைச்சர், மற்றும் பல்கலைக்கழகத் துணைவேந்தர்கள், பல்கலைக்கழகத் துறைத்தலைவர்கள், பேராசிரியர்கள், நீதிபதி, கல்விநிறுவனங்களின் பொறுப்பாளர்கள், பொது வாழ்க்கையில் ஈடுபட்டவர்கள், ஒரு மாணாக்கர் என்று சமுதாயத்தின் பல்கூறுகளை விளக்கும் வகையில் நிகழ்ச்சிகளை தொகுத்துள்ளார்.

மேலும் இந்த நூலில் ஒரு புதுமையைக் கையாண்டிருக்கிறார். பொதுவாக பல பெருமக்களின் சிறப்புகளை, பெருமைகளை எடுத்துச் சொல்லும் நூலாக அமைந்துள்ளது என்றாலும், நாற்பது அந்நிகழ்ச்சிகளுக்கு மேலான தனது வாழ்க்கை வரலாற்றையும் இவ்வுபாலைப் போல இணைத்திருப்பது ஒரு அருமையான நெசவுத் திறனாக அமைந்துள்ளது.

உள்ளுறை

அன்புப் பட்டயம்	v
அளிந்துரை	vi
நூல்முகம்	ix
11. திரு. K.V.A.L.M. இராமநாதன் செட்டியார்	185
12. திரு. C.V.C.T.V. வேங்கடாசலம் செட்டியார்	192
13. நன்மாணாக்கர் மீனாட்சி சுந்தரம்	208
14. பேராசிரியர் க. வெள்ளைவாரணனார்	219
15. துணை வேந்தர் G.N. ரெட்டி	233
16. பேராசிரியர் டாக்டர் ந. சஞ்சீவி	252
17. துணைவேந்தர் டாக்டர் D. ஜகதீந்திர ரெட்டி	278
18. பாண்டி முதல்வர் திரு. வை. வேங்கடசுப்பா ரெட்டியார்	321
19. ஜஸ்டிஸ் பா.ச. கைலாசம்	330
20. "வைணவச் செம்மல்" திரு. நா. வேணுகோபால் நாயக்கர்	343

Visit to Read:

<https://archive.org/details/neengaathaninaivugal2>

Sometimes you will never know
the true value of a moment until
it becomes a memory.



நூல்கள்

பேராசிரியரின் தமிழ்க்கொடை (நூல்கள்)

வருடம்	பணி/ஓய்வு காலங்கள்	எண்
1941-50	தலைமையாசிரியர்	1
1950-60	பேராசிரியர்	6
1960-77	பல்கலைக்கழகப் பேராசிரியர்	19
1977-2006	ஓய்விற்குப்பின்	100
2006-2019	மறைவிற்குப்பின்	10
மொத்த நூல்கள்		136



இராமாநுஜ காவியம் ஒரு மதிப்பீடு

பேராசிரியர் முனைவர்
ந கம்பு ரெட்டியார்



1916 2016
ந கம்பு ரெட்டியார் 100
Centenary Committee Publications



Publications at a Glance

Professor's contribution to the development of Tamil literature and language, & education is noteworthy. He is a prolific writer and authored more than 130 books, in a wide variety of topics ranging from Tamil language, Tamil literature, space science, to education, educational psychology, literary criticism, and to religion, philosophy, genetics, biography, pedagogy, autobiography, etc

Professor had converted his knowledge and experience into books; as a headmaster he was teaching science and mathematics, culminating the arrival of some books on physics, chemistry, genetics, popular science, etc; When he was a Professor in the Department of Tamil in a Training College, he produced several books on pedagogy and educational technology, such as ***Tamil Payitrum Murai***, ***Aviriyal Payitrum Murai***, ***Kalvi Ulaviyal Kotpaadukal***, etc. His book, ***Thamizh Payitrum Murai*** is considered as his *magnum opus* in pedagogy. During this period, Professor also produced few books on Tamil literature, Tamil language and literary criticism.

When he was a Professor and Head, Department of Tamil, Sri Venkateswara University, he produced variety of books on religion, philosophy, Vaishnavism, and pilgrimage. His PhD thesis, "*Religion and Philosophy of **Nalayira Divya Prabhandham with special reference to Nammalvar***", published by Sri Venkateswara University in 1977 is considered to be his *magnum opus* in Vaishnavism. After his retirement in 1977, he settled at Madras [Chennai] and during this period (till his death in 2006), he produced 100 books out of total 135. In fact, Sahitya Akademi assigned the job of translating three books [Vemanar, CP Reddy and Gujarada] into Tamil. On a specific assignment from Tamil University, Tanjore Professor conducted detailed research on Vaishnavism and produced an elaborate thesis [in two volumes], entitled '***Vainava Selvam***', considered to be the masterpiece in Vaishnavite circle. His 14 works received awards from the University of Madras and Government of Tamilnadu.

DETAILS OF PROFESSOR'S PUBLICATIONS

Period/Year	Position/Status/Retirement/Posthumous	No. of Books
1941 - 1950	Headmaster, Zamindar High School, Thuraiyur	1
1950 - 1960	Professor, Dr Alagappa Chettiar Training College, Karaikudi	6
1960 - 1977	Professor, Dept of Tamil, SV University, Tirupathi	19
1977 - 2006	* Chief Editor, Tamil Encyclopedia, Chennai, Tamilnadu * Visiting Faculty [SV University, Tirupathi, AP] * Professor Emeritus [@ Kancheepuram] Tamil University Tanjore, Tamilnadu * Honorary Director, Institute of Traditional Culture of South and Southeast Asia, Chennai, Tamilnadu * Professor Emeritus [Life], Dept of Tamil Language & Literature, University of Madras, Chennai, Tamilnadu	100
2006 - 2019	Posthumous	10
	TOTAL	135 + 1*
(*) In 2018, Original Manuscript discovered and then, published.		



Published on 103rd Birthday of the Professor

**IT IS NOT THE HOURS YOU PUT IN YOUR WORK THAT COUNTS,
IT IS THE WORK YOU PUT IN THE HOURS.**

<< Sam Ewing



HIS LITERARY STYLE

Professor's style is unique in the sense that it matches seamlessly scientific, literary, religious, philosophical, and biographical works. His style is a blend of simplicity, grace and clarity. One of his students, appreciates his literary style here in Tamil.

பேராசிரியரின் இலக்கிய நடை

நடை என்பது ஆசிரியரின் உள்ளத்தின் சொல்லோவியம் (Style is the mental picture of the man who writes) என்று திறனாய்வாளர் குறிப்பிடுவதுண்டு. எளிமை, நுட்பம், நயம் எனும் மூவகைப் பண்புகளும் நல்ல நடையின் இயல்புகள் என்று சாப்பென் கூறுகிறார்.

தான் அறிந்தவற்றையும் படித்தவற்றையும் உணர்ந்தவற்றையும் வாசகர் மனதில் அப்படியே பதியச்செய்வதில் தான் படைப்பாளியின் வெற்றி அமைகிறது. இதற்கு அவனுக்குக் கை கொடுப்பது நடை.

பேராசிரியர் ரெட்டியாரின் நடை, எளிய நடை; நயமான நடை; நுணுக்கமான நடை. இதில் இரண்டு கருத்துக்கு இடமில்லை. அவரது நூல்களின் துணைக்கொண்டு சுருக்கமாகக் காண்போம்.

ஒரு நிகழ்ச்சியை எடுத்துரைக்கும்போது, அது தொடர்பான ஒத்த மேற்கோளினை - கவிதை வரிகளை - அங்குத்தந்து சொல்ல வருகின்ற தகவலுக்கு உயிரூட்டுவது பேராசிரியருக்கு கைவந்த கலை எனலாம். எடுத்துக்காட்டாக, 1948இல் நடைபெற்ற குடிமைப் பயிற்சி முகாம் பற்றிக் கூறும்போது, ஒத்துழைப்பு நல்கிய பள்ளிச் சேவகனைப் பாராட்டுகின்ற பேராசிரியர், பாரதியாரின் 'கண்ணன் என் சேவகனை'த் துணைக்கு அழைத்துக் கொள்கிறார்.

“பன்னிரண்டரை மணிக்கு அணி அணியாக மாணவர்களை அமரச் செய்து மாணவர் அணித் தலைவர்களின் உதவியால் உணவு பரிமாறப் பெற்றது. . . . உணவு பரிமாறுவதில் முத்துசாமியின் பங்கு குறிப்பிடத்தக்கது. எங்கள் பள்ளிக்கு முத்துசாமி சேவகனாக அமைந்தது பள்ளியின் தவப்பயன் என்றே சொல்லவேண்டும். முத்துசாமி பாரதியாரின் ‘கண்ணன் என் சேவகன்’ போன்றவன்.

‘கண்ணை இமையிரண்டும் காப்பதுபோல் என் பள்ளி’
வண்ணமுறக் காக்கின்றான் வாய்முனுத்தல் கண்டறியேன்
.
இங்கிவனை யான்பெறவே என்னதவம் செய்துவிட்டேன்’

என்று சொல்வது முற்றிலும் பொருந்தும்.” - நினைவுக் குமிழிகள் -II, ப.249

படிப்பவர் மனதில் நன்கு பதியும்படியான வகையில், உவமைகளைச் சேர்த்து எழுதுவது என்பது பேராசிரியரின் தனித்திறமையாக - அவரது இலக்கிய நடைக்குச் சிறப்புச் சேர்ப்பதாக அமைகிறது. எடுத்துக்காட்டாக, கம்பனடிப்பொடி சா. கணேசன் அவர்களின் அறிமுகம் தமக்குக் கிடைத்தது பற்றி அவர் கூறுவதைக் காட்டலாம்.

“அப்போதுதான் டி.கே.சி. கணேசனுக்கு என்னை அறிமுகம் செய்து வைத்தார்கள். அந்த அறிமுகம் பின்னர் என் வாழ்க்கையின் பாதையையே மாற்றியது. குக்கிராமங்களில் குறுக்கும் நெடுக்குமான சிறு சாலைகளில் பயணம் செய்து கொண்டிருப்பவனுக்கு நெடுஞ்சாலைப் பயணம் கிடைத்தது போன்ற அநுபவம் ஏற்பட்டது.” - நினைவுக் குமிழிகள் - II, ப.379

அணுவின் ஆக்கம் எனும் மொழிபெயர்ப்பு நூலில் - அறிவியல் தொடர்பான நூலில் - இத்தகைய போக்கு தென்படுகிறது. தமிழ் மொழிபெயர்ப்பில் ‘செட்டி நாடு’ தலைகாட்டி, ஆசிரியரின் நடைக்கு மெருகூட்டுகிறது.

“உலக வழக்கு மொழியிலுள்ள பெயர்களை இட்டால் அவை வேறு பிறவற்றையும் குறிக்கக் கூடுமென்று கருதியே வழக்கிலில்லாத இலத்தீன் பெயரை இட்டனர். அப்பெயர் கிணற்றிலிட்ட கல்போல் சிறிதும் இடம் மாறாது இட்ட இடத்திலேயே கிடந்து பிற பொருளை உணர்த்துவதற்குப் போகாது. இப் பெயர்களில் முழுப் பெயராக எழுதுவது பெருவழக்கில் இல்லை. செட்டி நாட்டில் மக்களுக்குப் பெயர்கள் தலை எழுத்தினைக் கொண்டு வழங்கப்பெறுவது போலவே, இப் பொருள்களின் பெயர்களும் வழங்கப்பெறுகின்றன” (ப.19)

இலக்கியத் திறனாய்வு நூல்களிலும் எளிய நடையை பேராசிரியர் கடைப்பிடித்திருக்கிறார். **பாண்டியன் பரிசு** - ஒரு மதப்பீடு எனும் நூலில் - நூலின் தொடக்கத்தில் சிலப்பதிகாரம், பாண்டியன் பரிசு ஆகிய இரண்டும் புரட்சிக் காப்பியங்கள் என்பதை, நன்முறையில் கோடிட்டுக் காட்டுகிறார்.

“சிலம்பை அடிப்படையாகக் கொண்டு எழுந்தது சிலப்பதிகாரம்.... முடியாட்சி நடைபெற்ற காலத்தில் குடிமகன் ஒருவனின் கதையை அரசு குடும்பத்தைச் சேர்ந்த ஒருவர் காவியமாக்கியது ஒரு புரட்சி. சிலப்பதிகாரம் ஒரு புரட்சிக் காப்பியமாகின்றது.”

“பாண்டியன் பரிசு என்ற சிறுகாவியம் “பாண்டியன் பரிசு” என்ற ஆட்சி உரிமையைக் கொண்ட பேழையை அடிப்படையாகக் கொண்டு எழுந்தது குடியாட்சிக் காலத்தில் முடியாட்சி கதையாதிலும் ஒரு புரட்சி, அக்கதையைக் காவியமாக்குவதிலும் ஒரு புரட்சி. ஆகவே பாண்டியன் பரிசும் ஒரு புரட்சிக் காவியமாக அமைகின்றது” (ப.1)

ஒத்த கருத்துக்களைத் தொடர்புபட எடுத்துக்கூறுவதில் பேராசிரியருக்கு நிகர் பேராசிரியர்தான். பாவேந்தரின் மூடநம்பிக்கைச் சாடல் பற்றிப் பேசுகையில், தந்தை பெரியாரைத் துணைக்கழைக்கிறார். பேராசிரியரின் மதிப்பீட்டுக்கு - திறனாய்வுக்கு, இது துணை நிற்பதைக் காணமுடிகிறது.

“மூடநம்பிக்கைகள் கல்வியறிவில்லாத பாமர மக்களிடையே ஆழமாகப் பதிந்துள்ளன. இதனால்தான் தந்தை பெரியார் கடவுளின் தலையிலேயே கை வைக்கின்றார். விளைவு இறைமறுப்புக் கொள்கை பிறக்கின்றது. அவர் வழி வந்த பாவேந்தர் அவர் காட்டிய வழியையே பின்பற்றுகின்றார். மூடநம்பிக்கையின் விளைவாக எழுந்த சந்தேகங்களைத் தம் காவியத்தில் எதிர்மறை உத்தியாக - எதிர்மறை இலக்கணையாக - இடம்பெறச் செய்கின்றார்.” (ப,105)

கல்வி உளவியல் கோட்பாடுகள் எனும் நூல் பேராசிரியர் எழுதிய மிகச் சிறந்த நூல்களில் ஒன்று. அறிவியல் கருத்துக்களை, உளவியல் கோட்பாடுகளை எளிய தமிழில் தருவது இவருக்குக் கிடைத்த வரப்பிரசாதம் ஆகும். எடுத்துக்காட்டாக, அக்கறை (Interest), இயல்புக்கம் (Instinct) எனும் இரண்டினை இவர் தமிழில் விளக்குவதைச் சுட்டலாம்.

“கற்றலுக்கு இன்றியமையாத கூறு அக்கறையாகும். அக்கறை இருந்தால் கற்றல் நன்கு நடைபெறும். அக்கறையைக் கற்றலின் ஈர்ப்பு விசை எனக் கூறுவர். ஒருவர் கணிதத்திலாவது, படங்களைத் திரட்டுவதிலாவது, தோட்ட வேலையிலாவது விருப்பம் உடையவராக இருந்தால் அவருக்கு அச் செயலில் அக்கறை உள்ளது என்று நாம் கருதுகின்றோம். ஒருவருக்கு பல செயல்களை

மேற்கொள்வதற்கு வாய்ப்பிருப்பினும், அவர் அவற்றுள் ஒன்றைத் தேர்ந்தெடுத்து ஏனையவற்றைக் கைவிடுதல் அவருக்கு அச்செயலில் உள்ள அக்கறையைக் காட்டுகின்றது. (ப.230)

“ஒரு குளவி தன் இரையைக் கொணர்ந்து தன் வளைக்கு அருகே விட்டுவிட்டு, உள்ளே போய் வெளிவந்து, பின் அவ் இரையை வளைக்குள் இழுத்துச் செல்கின்றது. இஃது அதன் இயல்புக்கம் ஆகும். அக் குளவி வளையினுள் போயிருக்கும்பொழுது அவ் இரையை ஒருவன் தொலைவில் இழுத்து விடுகின்றான். இப் புதிய நிலையில், பழகிய குளவி இரையை வளையருகில் விட்டுவிட்டு உள்ளே போய் வெளிவந்து அதனை வளைக்குள் கொண்டு போகும் சடங்கினை விட்டுவிட்டு நேரே அவ் இரையை உள்ளே கொண்டு செல்லுகின்றது. இவ்வாறு மாறிய நிலைக்கு ஏற்றவாறு தன் இயற்கைச் செயலையும் மாற்றிச் செல்வதே அறிவுச் செயலாகும். இயற்கைச் செயலுக்குத் துணையாகி வருவதே அறிவுச் செயலாகும்” (ப.295). குளவியின் இரை சேர்க்கும் செயலை, சடங்கு எனும் சொல்லால் ஆசிரியர் குறித்திருப்பது கவனிக்கத்தக்கது.

தமிழ் பயிற்றும் முறை எனும் நூல் பேராசிரியரின் புகழுக்குப் புகழ் சேர்ப்பதாக அமைந்த நூலாகும். தமிழ் மொழியைக் கற்பிக்கும் முறை குறித்த எழுந்த முழுமையான நூல் இது. ஆசிரியப் பணியிலான அநுபவத்தை, ‘யான் பெற்ற இன்பம் பெறுக இவ்வையகம்’ எனும் நல்ல நோக்கத்துடன் இந்நூலில் வடித்திருக்கிறார். மொழிபெயர்ப்பது எப்படி? என்பதை விளக்கும் பகுதி, ஆசிரியர்களுக்கு நேரில் பாடம் நடத்தும் வகையில் அமைகிறது.

“சொல்லுக்குச் சொல் மொழிபெயர்த்தால் சரியான மொழிபெயர்ப்பாகாது. . . ஆனால், சொல்லுக்குச் சொல் சில சொற்றொடர்களுக்குப் பொருள் தரலாம். எடுத்துக்காட்டாக, Turn the back-புறமுதுகு காட்டு; Face is the index of the mind - அகத்தின் அழகு முகத்தில் தெரியும் என்பனவற்றைக் கூறலாம். மேற்கூறியவாறு எல்லாத் தொடர்களையும் இவ்வாறு மொழிபெயர்த்தல் ஒண்ணாது. Take the seat, breathed his last என்ற சொற்றொடர்களை அங்ஙனம் மொழிபெயர்த்தல் ஆகாது, இவற்றை முறையே, “அமர்க”, “ஆவி பிரிந்தது” என்று மொழிபெயர்த்தல் வேண்டும். Arms in arms என்பதைப் புயத்தொடு புயம் என்பதைவிட, தோளோடு தோள் என்பதே சிறந்தது. As clear as crystal என்பதை உள்ளங்கை நெல்லிக்கனிபோல என்று தமிழ் மரபை ஓட்டி மொழிபெயர்த்தல் வேண்டும். All that glitters is not gold என்ற சொற்றொடரை மின்னுவதெல்லாம் பொன்னல்ல என்று மொழிபெயர்ப்பதினும் “வெளுத்ததெல்லாம் பாலல்ல” என்று தமிழ் மரபுப்படி மொழிபெயர்ப்பதே ஏற்புடைத்து.” (ப.338)

சைவம், வைணவம் எனும் இரு சமய இலக்கியங்களிலும் ஆழ்ந்த ஈடுபாடு

கொண்டவர் பேராசிரியர். நாலாயிரத்தைக் கரைத்துக் குடித்தவர்; நம்மாழ்வார் பாசுரங்களை ஆராய்ந்த பெருமைக்கு உரியவர். சமய இலக்கியம் பற்றிய நூல்களில், பாசுரங்களில் பொதிந்து கிடக்கும் உட்பொருளை எடுத்துக் கூறுவதில் திறம் படைத்தவர்.

“திருவாய்மொழிப் பாசுரங்களில் உள்ள ‘சில அடிகள்’ நம் சிந்தையைக் கவர்கின்றன. “மறியொடு பிணைசேர் மாலிருஞ்சோலை” (2.10:6) என்ற அடியில், ‘மறியொடு பிணைசேர்’ என்று அடைமொழி கொடுத்தற்கு ஓர் உட்கருத்து உண்டு. அந்த மலையில் குட்டியும் தாயும் பிரியாதிருத்தல் போல் நாமும் தாயும் தந்தையுமாய் இவ்வுலகினில் ஈசனைப் பிரியாதிருத்தல் என்ற தொனிப் பொருள் தென்படுகின்றது.” - சடகோபன் செந்தமிழ், ப.51

திருக்குறளுக்குப் பேராசிரியர் படைத்திட்ட உரையும் அவர்தம் இலக்கிய நடைக்குச் சான்றாக அமைகிறது. குறளடி போலவே உரை விளக்கமும் சுருக்கமாக, நறுக்கு தெறித்தாற்போல் அமைகிறது.

**வாள்போல் பகைவரை அஞ்சற்க அஞ்சுக
கேள்போல் பகைவர் தொடர்பு (882)**

எனும் குறட்பாவுக்கு,

“வாளைப்போல் வெளிப்படையான பகைவர்க்கு அஞ்சவேண்டியதில்லை, ஆனால், உறவினைப் போல் இருந்து அன்பு காட்டி உள்ளத்தில் பகை மறைத்து நிற்பவருக்கே அஞ்ச வேண்டும்” - (திருக்குறள் தெளிவு, ப.180) என்று உரை வரைந்து நம்மை மகிழ்விக்கிறார்.

**உறாஅ தவர்கண்ட கண்ணும் அவரைச்
செறாஅரெனச் சேறிஎன் நெஞ்சு (1292)**

எனும் காமத்துப்பாலில் இடம் பெற்றுள்ள குறட்பாவுக்கு,

“என் நெஞ்சமே! நம்மீது அன்பு கொள்ளாத காதலரைக் கண்ட போதும், அவர் வெறுக்க மாட்டார் என்று நினைத்து அவரிடமே செல்கின்றாயே! என்ன மடமை இது! (ப.264) என்று கச்சிதமான உரை தருகிறார்.

அறிவியல் செய்திகளையும் எளிய தமிழ்நடையில் தருவது பேராசிரியரின் சிறப்பியல்பாகும். அறிவியல் கற்றவர் என்பதாலும், தமிழில் புலமை மிக்கவர் என்பதாலும் இது எளிதில் கைகூடிவருகிறது. செளலப்பம் எனும் எளிமைப்

பண்பு, இவரது **இராக்கெட்டுகள்** எனும் அறிவியல் அதிசயம் தொடர்பான நூலிலும் மின்னுகிறது. இளஞ்சிறார்களுக்கான இந்நூல் என்பதை மறந்து விடாமல், இராக்கெட்டின் கதை பற்றிக் கூறுவதற்கு முன்பு, அதன் வரலாற்றை எடுத்துரைக்கத் தவறவில்லை.

“13ஆம் நூற்றாண்டில் சீனர்கள் தாம் முதன்முதலாக இராக்கெட்டுகளைக் கண்டறிந்ததாக நம்பப்பெறுகின்றது. வெடிமருந்துகளைப் பற்றி அவர்கள் நன்கு அறிந்திருந்தனர். கி.பி.1232இல் அவர்கட்கும் மங்கோலியர்கட்கும் நடைபெற்ற போரில் இராக்கெட்டுகளை “நெருப்பு அம்புகளாகப்” பயன்படுத்தினர். . . . “சீறுவானம்” என்று இன்று வழங்கப்பெறும் இராக்கெட்டும் சீனர்களுடையதுதான்”. (ப.13)

என் அமெரிக்கப் பயணம் என்பது பேராசிரியர் எழுதிய பயண நூலாகும். முதுமையில் அமைந்த தமது மேனாட்டுப் பயணம் பற்றிய நூல் இது. அமெரிக்காவில் தாம் கண்டதை வாசகர் மனதில் பதிய வைக்கும் முயற்சி இது. இந்நூலில், தமது தாய்நாட்டுப் பற்றினை ஆணித்தரமாக - அதே வேளையில் நயத்தக்க நாகரிக முறையில் - வெளிப்படுத்தியிருப்பது குறிப்பிடத்தக்கது. வினா-விடை எனும் உரையாடல் முறையில் பேராசிரியர் இந்நூலில் (ப.138) எடுத்துரைக்கிறார்.

“ஓரிடத்தில் கறுப்பர் இனத்தைச் சேர்ந்த ஒரு மூதாட்டியைக் காண்கின்றோம். வேட்டி கட்டியுள்ள நானும் சேலையணிந்துள்ள என் மனைவியும் அப் பெருமாட்டிக்கு விநோத மனிதர்களாகக் காணப்பெற்றோம் போலும்! அவர் என்னிடம் பேச்சுக் கொடுக்கிறார்.

வினா : நீங்கள் எந்த ஊரைச் சேர்ந்தவர்கள்?
விடை : எங்கள் ஊர் மதராஸ், தமிழ்நாடு, இந்தியா.
வினா : உங்களுக்கு அமெரிக்கா பிடித்திருக்கிறதா?
விடை : பிடித்திருக்கிறது. சுற்றிப் பார்த்து மகிழ்ச்சி அடைகின்றோம்.
வினா : நீங்கள் இங்கேயே தங்கிவிட விரும்புகிறீர்களா?

இந்நிலையில் நான் வினா விடுக்கின்றேன். அவர் மறுமொழி அளிக்கின்றார்.

வினா : உங்கட்குத் தாயார் இருக்கிறார்களா?
விடை : ஆம். இருக்கிறார்கள்.
வினா : நீங்கள் அவர்களை மறக்க முடியுமா?
விடை : முடியாது. அவர் என்னைப் பெற்றவர்

நான் “இந்தியா எங்களைப் பெற்ற நாடு. அது தாய்நாடு. ஆகவே அதனை மறக்க முடியாது”.

சிறந்த சொல்லாட்சி, உவமைப் பயன்பாடு, ஒப்புமைகருத்துக் கோர்வை என்றெல்லாம் பல்வேறு உத்திமுறைகளைக் கையாண்ட பேராசிரியர் கடித உத்திமுறையையும் விட்டுவிடவில்லை. **இல்லற நெறி** எனும் அரிய நூல் இவ்வுத்திமுறையில் அமைகிறது.

இல்லறம் பற்றிய அரிய சீரிய கருத்துப் பெட்டகமான இந்நூலில் ஆங்காங்கே அவர் குறிப்பிடும் கருத்துகள், எண்ணிச் சிந்திக்கத்தக்கன. கருச்சிதைவுப் பிரச்சினை பற்றி, விவரமாக எடுத்துக்கூறிவிட்டு,

“கருச்சிதைவுப் பிரச்சினை மருத்துவக் காரணம் பற்றி மட்டிலும் மேற்கொள்ளக்கூடிய தொன்றன்று. அது சமூக, ஒழுக்க, நீதி பற்றிய, சமயம் பற்றிய பல்வேறு கருத்துரைகளுடன் பிணைந்துள்ளது. ஆகவே, கருச்சிதைவினைக் குறித்துச் சமூக, அறநிலை பற்றிய கருத்துகள் யாவும் மக்களிடம் நன்கு உணர்த்தப்பெறல் வேண்டும். தற்காலத்திலுள்ள தடையுத்தரவுகள் யாவும் நடைமுறையில் சிறிதளவும் பயன்படுவதில்லை” (ப.348) என்று முத்தாய்ப்பாகத் தலைக்கட்டுகிறார்.

இலக்கியம், இலக்கியத் திறனாய்வு, அறிவியல், கல்வி-உளவியல், பயண இலக்கியம் எனப் பல்வேறு பொருள் பற்றி 135 நூல்களைப் படைத்த பெருமைக்குரியவர் பேராசிரியர் ந. சுப்பு ரெட்டியார். இவர் தம் நூல்கள் அனைத்தும், எளிய தெளிவான நடையில் அமைந்தவை என்பது சிறப்பு. படிப்போர்க்குத் துணை செய்யும் வகையில், பல்வேறு உத்திகளைக் கையாண்டு, தமது ஆழ்ந்த புலமை, பட்டறிவு ஆகியவற்றைப் பதிவு செய்தவர் பேராசிரியர். தமிழ் உள்ள வரை, அவர்தம் படைப்புகளும் நிலைத்து நிற்கும்; எளிய தமிழ் நடை அதற்கு ஆணிவேராக அமைகிறது.

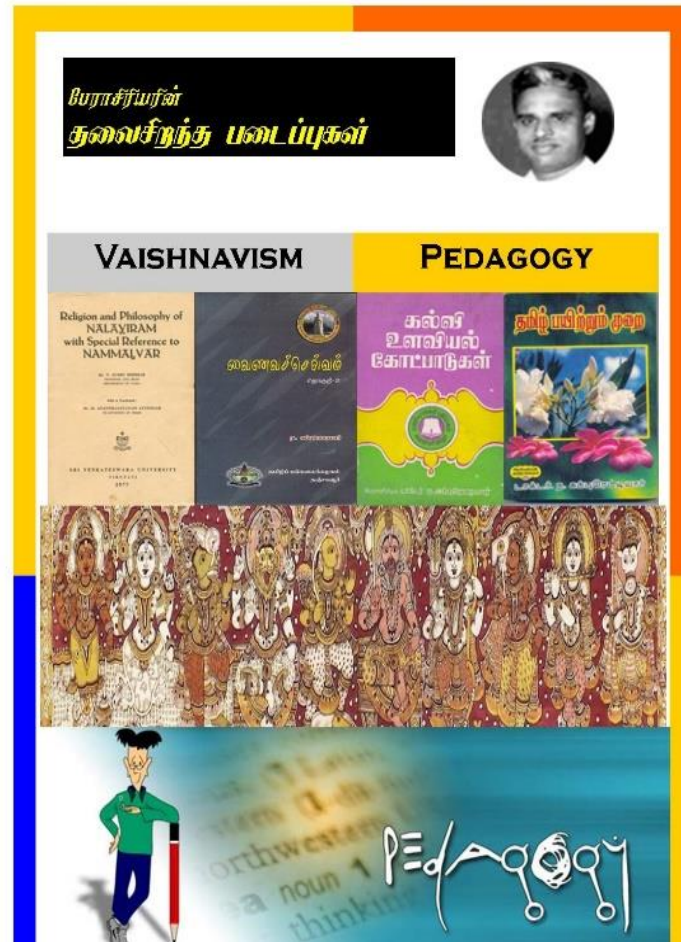
பாரதி குறிப்பிட்ட ‘எளிய பதங்கள், எளிய நடை’ பேராசிரியரின் இலக்கிய வெற்றிக்குத் தூண்களாக நிற்கின்றன என்றால் மிகையல்ல.

(☺)(☺)(☺)(☺)(☺)



Masterpieces

Professor's versatility made it possible to venture writing more than 130 book in a wide range of topics, viz., literature, science, genetics, religion, philosophy, pedagogy, educational technology, literary criticism, travelogue, etc. Four of his books are considered as "masterpieces" by the learned circle. A very brief sketch of these works illustrates breadth, width and depth of Professor's rich scholarship.



Visit to know more:

<https://archive.org/details/thalaisirandhapadaipukal>

1957 தமிழ் பயிற்றும் முறை [Thamizh Payitrum Murai]



Foreword by: Dr S Thiruvenkatachari,
Professor of Education,
Dr Alagappa Chettiar Training College,
Karaikudi, Tamilnadu

Dedicated to: Professor's MOTHER
[Tmt Kamakshi Ammal]

Preface: Prof Dr N Subbu Reddiar

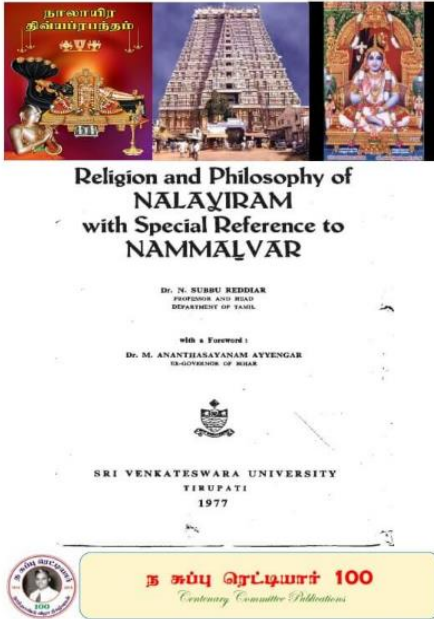
Bibliography: English and Tamil

Field: Pedagogy

Publishers: [01] SR Subramanya Pillai,
Chennai - 600 108, Tamilnadu [1957 & 1964]
[02] Meyyappan Thamizhaaivakam,
Chidambaram - 608 001, Tamilnadu [2000]

(☺)(☺)(☺)(☺)(☺)

1977 Religion and Philosophy of NALAYIRAM with special reference to NAMMALVAR



Foreword by: Dr M Ananthasayanam Iyyengar,
Former Governor of Bihar & Former Speaker,
Lok Sabha

Dedicated to: Bharat Ratna Dr S Radhakrishnan,
Former President of India

Preface: Prof Dr N Subbu Reddiar

Bibliography: English, Tamil, Sanskrit and Others

Field: Religion & Philosophy

Publishers: Sri Venkateswara University,
Tirupathi - 517 502, Andhra Pradesh [1977]

(☺)(☺)(☺)(☺)(☺)

1989 கல்வி உளவியல் கோட்பாடுகள்
[Kalvi Ulaviyal Kotpaadukal]



Foreword by: Shri KR Manickam, Retired Principal, Government College of Education, Saidapet, Chennai - 600 016, Tamilnadu

Dedicated to: Shri Gurusamy Reddiar [Professor's Psychology Teacher in 1940-41 at Saidapet Teachers' College]

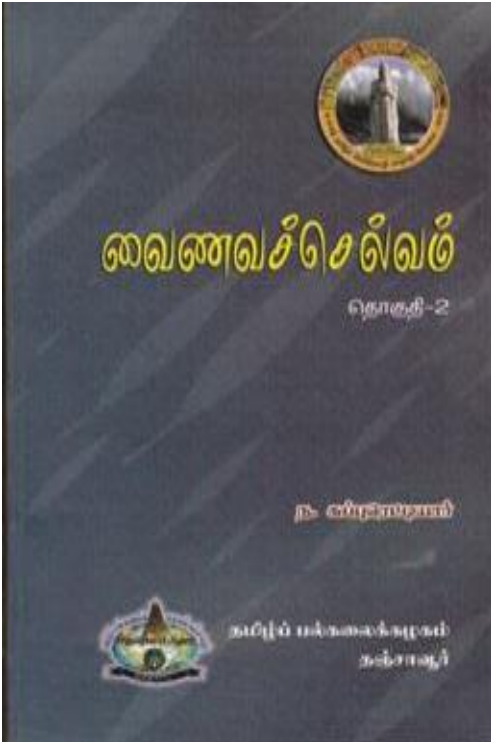
Preface: Prof Dr N Subbu Reddiar

Field: Pedagogy

Publishers: Manivasakar Noolakam, Chennai - 600 108, Tamilnadu

(☺)(☺)(☺)(☺)(☺)

1995 வைணவச் செல்வம்
[Vainava Selvam]



Foreword by: Prof Dr AV Rangachari, Head of Dept of Economics, Annamalai University, Annamalai Nagar - 608 002 Tamilnadu

Vaazhthurai by: Dr Avvai Natarajan, Vice-Chancellor, Tamil University, Tanjore - 613 005

Sirappu Paayira Paamaalai by: Shri SK Ramarajan, Former Deputy Editor, Dept of Dictionary, Tamil University, Tanjore - 613 005

Dedicated to: Kottur Aranganatha Mudaliar [1850 - 1907]

Preface: Prof Dr N Subbu Reddiar

Field: Religion [Vaishnavism]

Publishers: Tamil University, Tanjore - 613 005, Tamilnadu

(☺)(☺)(☺)(☺)(☺)



His PhD Thesis

As soon as Professor finalised his research theme as 'Vaishnavism', he decided to undertake an elaborate tour of all Vaishnavite shrines in Tamilnadu and north India. He systematically grouped all 102 (out of 108) shrines into suitable geographical zones, such as Paandiyanaadu, Chozhanaadu, Thondainaadu, Nadunaadu, Malainaadu and Vadanaadu. He started visiting these shrines during academic vacations - mostly with his family and on few occasions alone.

Once he completes visiting all shrines in a particular geographical zone, his personal experiences in the audience of principal deity of these shrines take a form of a book; thus each visit culminated with a wonderful book. These books are very popular among Vaishnavites or even among others who are interested in religion.

These pilgrimages culminated as a research thesis [PhD] entitled, "***Religion and Philosophy of Nalayira Divya Prabhandham with special reference to Nammalvar***", which was published in May 1977 by Sri Venkateswara University , Tirupathi, Andhra Pradesh.

Department of Tamil, SV University had released the CD containing the soft copy of the PhD Thesis [containing more than 900 pages] during the Golden Jubilee of the Department.

The complete Thesis is available in the internet: **Internet Archive** [https://archive.org]. One can visit the following the web link to read, print and download the complete Thesis free of cost.

https://archive.org/details/nsr100phdfullthesis_20190806

In the following pages, a simple and humble attempt is made by providing the Foreword, Preface, Contents & Bibliography of the Thesis.



Religion and Philosophy of NALAYIRAM with Special Reference to NAMMALVAR

Dr. N. SUBBU REDDIAR
PROFESSOR AND HEAD
DEPARTMENT OF TAMIL

with a Foreword :

Dr. M. ANANTHASAYANAM AYYENGAR
EX-GOVERNOR OF BIHAR



SRI VENKATESWARA UNIVERSITY
TIRUPATI
1977

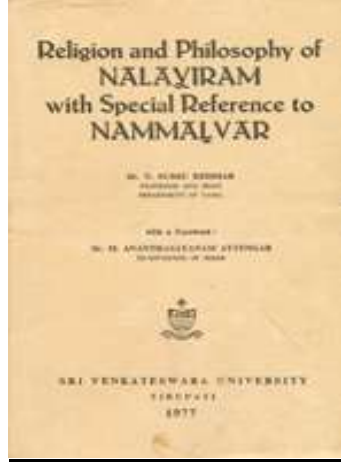


ந சுப்பு ரெட்டியார் 100

Centenary Committee Publications

TO KNOW MORE, PLEASE VISIT:

https://archive.org/details/nsr100phdfullthesis_20190806



**RELIGION AND PHILOSOPHY OF
NALAAYIRAM
WITH SPECIAL REFERENCE TO
NAMMALVAR**
[Professor's PhD Thesis]

Foreword by:

Dr M Ananthasayanam Iyyengar, Former Governor of Bihar & Former Speaker,
Lok Sabha

Dedicated to:

Bharat Ratna Dr S Radhakrishnan, Former President of India

Preface:

Prof Dr N Subbu Reddiar [Author]

Bibliography:

English, Tamil, Sanskrit and Others

Field:

Religion & Philosophy

Publishers:

Sri Venkateswara University, Tirupathi - 517 502, Andhra Pradesh

First published: 1977



**RELIGION AND PHILOSOPHY OF
NAALAAAYIRAM
WITH SPECIAL REFERENCE TO
NAMMALVAR**
[Professor's PhD Thesis]

Some Statistics

Number of Citations			
Chapter	No. Of Footnotes	Chapter	No. Of Footnotes
I	32	XVII	156
II	132	XVIII	334
III	308	XIX	129
IV	146	XX	218
V	245	XXI	461
VI	116	XXII	139
VII	120	XXIII	252
VIII	107	XXIV	435
IX	127	XXV	30
X	28	XXVI	79
XI	206	XXVII	80
XII	93	XXVIII	85
XIII	17	XXIX	292
XIV	60	XXX	69
XV	213	XXXI	159
XVI	283	XXXII	83
Total Number of Footnotes 5234			

Bibliography			
Nature of Source	No. of Books used	Nature of Source	No. of Books used
Tamil Works	79	English Works	82
Manipralava Works	13	Tamil & French	1
Telugu Works	2	Manuscripts	22
Sanskrit Works	94	Journals	7
Hindi & Sanskrit	1	Dictionary & Lexicons	6
Total : 307			





FOREWORD

Dr M Ananthasayanam Ayyengar
Ex-Governor of Bihar & Ex-Speaker of Lok Sabha

THE author of this work Prof N Subbu Reddiar is a well-known Tamil writer. He got a Department of Tamil founded in the Sri Venkateswara University at Tirupati and has been the Head of the Department for many years. He has recently been raised to the status of a Professor in the University and he richly deserves that position. He has written a number of works in Tamil on various subjects - scientific, technological and academic. His language is easy-flowing and mellifluous, understandable both by scholars and by laymen. He has contributed greatly to Tamil writing.

The present work of his is a unique one dealing as it does with the Alvars. The Alvars are Sri Vaishnavite saints of South India who realised Godhead in His acra form in the Vaisnavite temples of South India. They are mystic of a very high order and sang of God in ecstasy and their verses number about 4000 which are called *Nalayiram Divya Prabandham*. The main Alvars are ten in number who with the addition of two others, viz Antal and Maturakavi constitute a dozen. They are drawn from all castes and they gave a great impetus to the spread of Sri Vaishnavism. Their verses mostly relate to Rama and Krshna - the *avatars* of Visnu - besides the absolute Para-vasudeva in Sri Vaikuntha. Of all these Alvars, Nammalvar is the foremost one though not the earliest. He is recognised as the patron-saint of Sri Vaisnavism in southern India. His thousand verses are called *Thruvaymoli Ayiram* as having emanated from his holy mouth. Before the singing of any of these songs, the *taniyan* or the verse relating to the author is recited and his blessings are invoked. The *taniyan* of Nammalvar describes him as one who rendered the *Vedas* into Tamil and that his thousand verses have all the sanctity and the authority of the *Vedas*.

Referring to the *Nalayira Divya Prabandham*, Sri Vedantha Desika states that they throw considerable light on a number of intricate and difficult passages in the *Vedas* and help to clarify many doubts therein; and the *Tenkalais* have given greater authority to the Tamil Prabandhams than even to the *Vedas* themselves. Nammalvar's hymns are considered to be the authority on Sri Vaisnavism by both the sects of Sri Vaisnavism. These *Prabandhams* are recited during all the temple festivals and have even been made a part of the daily worship both in Sri Vaisnavite temples and houses of the Vaisnavites. Sri Vaisnavites must feel greatly indebted to



Prof N Subbu Reddiar for the deep study and thought he has bestowed on the *Prabandhams*; he has written on the religion and philosophy of the Alvars in his fine English style, thus carrying the message of the Alvars to the very doors of Vaisnavites and non-Vaisnavites alike. The task is stupendous and though Prof N Subbu Reddiar is a born saivite, he has taken a deep interest in the Sri Vaisnavite literature and written on it with great sympathy, love and admiration must better than even a born Vaisnavite can do. In this his great work which can be called his *magnum opus*, he has traced the history of Vaisnavite religion from time of the *Rg Veda*.

He has considered the subject under six sections. The first contains his introduction summarising the work. The second relates to the pre-Alvar period starting from the Vedas. The third is a prefatory study of the work of *Nalayiram*. In section four, he discusses the main theme of the work relating to religion and philosophy of the *Nalayira Divya Prabandham* with special reference to Nammalvar. The fifth refers to post-Alvar period and the sixth gives his conclusion. His summary is in sufficient detail to convey a comprehensive idea of his great work in his own language. In the second section, there is nothing controversial in the subject matter but with regard to Vaisnavism during the pre-Alvar period, there may be a difference of opinion regarding his observations. It is true that the *Vedic* scholars of the West have described Visnu as a minor deity during the *Vedic* period and to some extent he has reproduced their views. The *Rg Veda* is the earliest Veda and the one on which the other Vedas and later religious literatures are based. It contains a large number of hymns addressed to various natural elements whose aid and blessing the Vedic Aryans invoked by praise and prayer and by offering ablutions and libations to them. But Visnu as He emerges in the *Rg Veda* is a personal God. The accepted essential feature of all theistic religions is the existence of a personal God who created the universe. Such attributes like the creator, protector and sustainer are used in the *Rg Veda* only with regard to Visnu. It is also specifically mentioned therein that He created even the Sun and Varuna and that others followed Him and that He grew from a primeval germ into the cosmos. After having created the worlds, fixed his lasting abode for himself a *Paramapadam* or Heaven which ordinary mortals may not be able to see or reach easily and which place is full of sweetness and bliss. *Rg Veda* also refers to His consort Sri Mahalakshmi. It states that His worship is easy and the repetition of His name is enough. It also refers to His incarnations.

Thus it appears that the essential features of Vaisnavism were known to the *Rg Vedic* Aryans and they worshipped Him as the Supreme Being. The divine qualities of Visnu were enhanced later by the *Brahmanas*, the *Upanisads* and the *Puranas* in the North and by the Alvars in the South and these laid the foundation for the systematisation of Vaisnavite philosophy and religion by Sri Ramanuja.

Coming to the central theme of the discourse of Prof N Subbu Reddiar in this volume, all the essential elements of Sri Vaisnavism, as practised and preached



today, have been elaborated by him with special reference to the Alvar saints. Briefly they are as follows: that Srīman Narayana is the Supreme Being; that He is the creator; that His abode is the highest in the universe; that He is both transcendent in Heaven and immanent in the Universe; that for the devotees, He took the *Vibhava* form as Rama and Kṛṣṇa and that to make Himself easily available to all for worship, He has taken the arca or permanent incarnation in temples. Their conception of the relationship of the individual soul to God is one of *Nayaka-Nayaki bhava* - that is between a lover and his beloved. Nammalvar and Tirumankaimannan have emphasised this *Madhura-bhava* and sung in ecstasy and longed to become one with the divine being. In many passages their description shows how the separation from the Lord is unbearable to them. They appeal to Sri Mahalakshmi to recommend them to the Lord's Grace to perform *purusahara*. They have developed *sakti* and more than that *prapatti* or *saranagati*, the doctrine of surrender, as the means of attaining Godhead. They knew God and realized Him and became one with Him. It is said that after reciting his ten verses, Sri Tiruppanalvar, a harijan saint lost himself in ecstasy and his soul merged into that of Sri Ranganatha. The thousand verses of Nammalvar called *Tiruvaymoli*, are treated as sacred. They contain the essence of the *Sama-veda* and particularly, that of *Chandogya Upanisad* which work is largely drawn upon for describing the creation in the *Brahma-sutras* by the Badarayana to establish the existence of God, His attributes and the mode of reaching Him. *Tatva-traya* which is the distinguishing feature of Sri Vaisnava philosophy is also referred to by Nammalvar. The emphasis of all the *Prabandhams* particularly of Nammalvar is laid on true knowledge which is described as one, which finds the universe as the body of the universal consciousness or soul of which body all beings are limbs. It implies that there is only one thing in the world and that is God. In fact, he found God in everything in the universe.

Lastly *Saranagati* or self-surrender as the means of attaining salvation and release from the cycle of births and deaths is described wonderfully by every one of the Alvars, and Prof N Subbu Reddiar has quoted chapter and verse from the original text in support of his conclusion. I admire his great talents and his inexhaustible energy and industry in gathering the material which has spread over millenia and brought the essence of all the texts in the compass of a single work.

I pray to Lord Venkateswara that He may grant him a hundred years of life to serve the cause of the Tamil language, religion and philosophy in an ever-increasing measure. The greatest tribute that can be paid to Prof N Subbu Reddiar for his glorious work is to keep his book in every library and in every home and to read and digest it. I most heartily congratulate him on his glorious work and wish his enterprise all success.

17 Feb 1977 @ Tirupathi



DEDICATION

Dedicated
to
The Sacred Memory
of
Dr Sarvepalli Radhakrishnan
The Great Modern Interpreter
of Indian Philosophy





Prof Dr N Subbu Reddiar

THIS book is a fruit of my study of the compositions of the Alvars from the Religious and Philosophical points of view in the main and occasionally from the literary viewpoint. A fairly thorough critical study is offered in the following pages of the hymns on the strength of work done over a period of five years.

The focus of the study is on Nammalvar's poems, for he is the most well-known amongst the Alvars and held as the leading exponent of Vaisnavism through Tamil and as the head of all those who have been following him representing Sri Vaisnavism in the post-Alvar period. However, the compositions of the other Alvars and contributions made by them to the cause of Vaisnavism have also been taken into consideration for purpose of noting similarity in treatment to that of Nammalvar and for separately mentioning their contributions whichever are individualistic and unique in their nature.

Although a critical study of the commentaries and criticisms upon these compositions is not within the framework of the present study, the expositions of the later Acaryas including their commentaries are utilized mainly for clarifying the interpretation of certain typical passages and problems of religious significance. A general, but brief, account of some of the well-known commentaries is given in a separate chapter [Section V, Chapter XXXI].

Schools of thought in India and elsewhere have been mostly maintaining Religion and Philosophy as independent branches. However, Indian philosophy has been theistic from the earliest times with the exception of the schools of Absolutism. The concept of a personal deity is involved in this coordinated development of religion and philosophy, the principles of which have coalesced rendering impossible a treatment of one in a manner independent of the other. Works which are brought under the subject of philosophy proper to not question the foundations of religious experience and can be admitted to tacitly lend support to the validity of the religious experiences. Works like the *Itihasas*, *Puranas* and also *Agamas* which are written in Sanskrit and the compositions of the Alvars which are in Tamil are religious in nature and content. They presuppose the authority of the philosophical foundations on which they are based and on which they are the solid super-structures built at various periods. There is thus no room for a discussion as to the exclusive nature of treatment philosophical or religious of the problems dealt with in these compositions.

A study of the religious and philosophical contributions made by the Alvars cannot be undertaken without reference to the materials which are available in cognate sources. To free such materials from the scope of this study would lead to the understanding of these compositions as the rise of thoughts newly invented by the Alvars without any traditional background and so not capable of accounting for the popularity at the hands of those who have been steeped in age-long traditional lores. An attempt is therefore made here to classify the results of the study in this subject under sections which represent the beginnings of the religious tradition which inspired the writing of these compositions, a general account of the Alvars and their compositions, then an intensive study of



Nammalvar's compositions, the influence of these compositions on the development of Sri Vaisnavism in the subsequent periods and a conclusion on the worth of these compositions. The study is divided into six sections the first of which forms an Introduction dealing with the Alvars' approach to Reality. The second section is devoted to proving that the cult of Visnu is as ancient as the Vedas themselves are. The theistic, personal and *saguna* aspects of the deity are traceable to the *Itihasas*, *Puranas* and the *Bhagavad-gita*. The various forms which the Lord takes for the welfare of humanity are found better developed in the *Agamas*, their beginnings being indicated in the other earlier sources. Practical code of conduct of a Vaisnave gets treatment in the *Dharmasastras* in addition to the sources mentioned above. Some of the aspects of the deity are also suggested and described also in the ancient Tamil classical literature. This section serves as a preparatory chapter to the thesis.

The question of the period of the Alvars is taken up in the third section where the literary, epigraphical and other materials are brought forward to fix the dates of the Alvars with an approximate degree of certainty. The dispute regarding the actual number of verses and the order in which the compositions of these Alvars are to follow are discussed in the same section which also contains a brief literary appreciation of these compositions. The traditional conclusions on some of the matters treated in this section have been shown to be inadmissible in the light of the materials that are available of late. This section serves as a useful background for a deep study of the compositions of the Alvars.

The fourth section is the biggest with fourteen chapters dealing with several aspects of the Nalayiram. The general approach of the Alvars is treated at the outset. The preeminence of Narayana, His perfections, forms, exploits and His relationship to the self and the world take up the next four chapters. God is shown to be both immanent and transcendent and the inner-controller of one and all not excluding Brahma and Rudra. Mystic experience which varies among the devout men belonging to the various faiths of the world finds its presentation in the form of Nature and Bridal Love. The former is not to be mistaken for pantheism since it implies God's transcendence also. The latter, thought it could be traced to *lilas* of Krsna in Vrndavana, finds a full and rich depiction only at the hands of the Alvars. The reason for this lies in the aesthetic appreciation of God with particular reference to His descent as Krsna and *arca* forms. The available sources have been fully utilized in this study of this aspect of love. Apart from devotion which functions ordinarily not at the mystic level but which draws man closer to the deity, the spirit of service which man owes to his deity as an act of obligation gets treatment and it shown to attain its perfection in rendering service to the *bhagavatas*. The rich blissful experience which a devotee is allowed to have by the deity here within the limitations of the material world is openly proved as obtainable even in the state of release. This aspect does not receive this much of explicit support in the sources which are said to belong to the earliest period of literary development. After indicating the individual contributions of the other Alvars it is shown that the Alvars do not generally escape from the suffering humanity to find consolations, encouragement and delightful enjoyment in God-realization. God-experience is well reflected in a major part of their compositions. The Alvars are yet alive to the sufferings of humanity and they prescribe enviable recipes to tide over the miseries of the world now and here itself. The contributions of the Alvars are crowned with unique success in that their compositions came to be looked upon on a level with that of the *Vedas* a rare and unique privilege given to what is written in a language which is other than Sanskrit.



The fifth section traces the impact and the influence of the message of the Alvars on the leading exponents of Vaisnavism in the post-Alvar period. The tenets of the Visistadvaita school of Vedanta, though primarily based on the triple foundations (*prasthanatraya*), were actually given shape and developed on the lines of the teachings of the Alvars. This was begun by Nathamuni, underwent a good development at the hands of Yamuna and took a crystalised shape at the hands of Ramanuja who recognised and gave a special status to the *Nalayiram* by his teachings and by directing his pupil Pillan to give an exposition of *Tiruvaymoli*. This attitude to the compositions of the Alvars as being an intergral part of the spiritual training of the Vaisnavites was maintained and continued by Ramanuja's disciples. But for the schism which has lightly divided the followers of the great master to form into two divisions bearing authority for doctrinal interpretation, the tradition of the Alvars' message is being uninterruptedly maintained in tact. Much of what is found to be the specific features characterizing the outlook and conduct of a Vaisnavite within and without the house, in temples and religious conventions owes mainly to what the Alvars had taught and what has been assimilated by the Acaryas from Nathamuni downwards into a character of a Sri Vaisnavite. The commentaries on the *Nalayiram* and the *Tiruvaymoli* in particular have been having greater attraction and appeal both to the teachers, disciples and those who listen to the discourses on them. However, it must be said that these commentaries have more of the ideal of eulogizing the bhagavata cult than what is actually needed to understand the spirit and tenor of the Alvars. The anecdotes which find room often times in these commentaries cloud much of the main issue which are involved in the interpretation of the original text.

The last section shows that the doctrine of self-surrender though not unknown in the period before the Alvars got a direct advocacy in the composition of the Alvars and finding room in the spiritual training became one of the cardinal tenets of the post-Ramanuja Vaisnavism. It is no exaggeration to state emphatically that through Ramanuja who gave importance to the path of devotion keeping those of *karma* and *jnana* at just below its level on account of the influence borne on him by the teachings of the Alvars that the devotional aspect, the mystic ideal of Nature and Bride, the spirit of service to God and His men which characterize any religious faith permeated the theistic schools of later Vaisnavism such as those of Madhava, Nimbarka, Vallabha and others. A study of these compositions in comparison to that of these later schools of Vaisnavism would have pertinence to a study undertaken on the development of *bhakti* according to Ramanuja and so is not attempted here as it lies beyond the scope of this thesis.

The materials on which this study is based as also a table showing the method of transliteration adopted are given separately before the thesis proper. The appendices which are eight in number contain information on the list of *Brahma Vidyas*, the order of enumerating the Alvars, and the anecdotes referred to by the Alvars but not traceable to any known source. A list is given on the number of verses composed by Nammalvar on the *arca* forms of God enshrined in various temples. Another list here contains the number of shrines exclusively celebrated by some Alvars. The list of succession of the Vaisnavite acaryas is also given for the understanding of the two traditions of the post-Ramanuja school. A table setting out the dates of the Alvars acceptable to the traditionalists also forms a separate appendix.



The work was originally submitted as a doctoral Thesis to Sri Venkateswara University. I heartily acknowledge the able guidance provided for the work by Dr V Varadachari, then Reader in Sanskrit Department of the University and now Professor Emeritus in the Department. But for his unstinting help and meticulous supervision the work could not have taken shape as it has.

My thanks to Dr S Viswanathan of the Department of English for going through the manuscript and offering useful suggesions.

I owe the publication of the work in book form to the University Grants Commission and to the Government of Tamil Nadu whose generous grants have made it possible. I record my keen appreciation of the scrupulous care with which the printing and get-up of the book have been attended to by the SV University Press.

I place on record my gratefulness to Sri M Ananthasayan Ayyengar, former Speaker of the Lok Sabha and ex-Governor of Bihar, for graciously consenting to write a Foreword to this volume. It is the volume's privilege to have a introductory word from this distinguished son of India who is an uncompromising votary of Indian Culture and the premier citizen of the holy city of Tirupati.

As a humble gesture to appreciation and regard, I dedicate this volume to late lamented Bhrata Ratna Dr S Radhakrishnan who did more than any one to acquaint the West with the true essence of Indian thought.

5 Jun 1977 @ Tirupathi





TABLE OF CONTENTS

Sections	Chapters	Page No.
	Foreword	i
	Preface	v
	The Materials on which this study is based	xi
	List of Abbreviations	xiii
	Methods of Citing Authorities	xvii
	Transliteration Table	xix
	Contents	xxi
I	<i>Introduction [Summary]</i>	1
	Chapter I : Introduction	3
II	<i>Pre-Alvar Period [Summary]</i>	19
	Chapter II : Visnu in Vedic Literature	23
	Chapter III : Conception of God in Itihasas and Puranas	39
	Chapter IV : The Supreme Being in the Bhgavadgita	77
	Chapter V : Godhead in the Agamas and in Ritual Worship	94
	Chapter VI : The Concept of Bhakti in Ancient Lore	122
	Chapter VII : Visnu Cult in the Early Tamil Literature	139
	Chapter VIII : Tenets of Vaisavism	152
III	<i>A Prefactory Study of the Nalayiram [Summary]</i>	171



	Chapter IX : The Age of the Alvars	173
	Chapter X : The Numerology of Nalayiram	195
	Chapter XI : The Compositions of Alvars [I]	215
	Chapter XII : The Compositions of Alvars [II]	247
IV	<i>Vaisnavite Religion and Philosophy in the Nalayiram</i> [Summary]	263
	Chapter XIII : The General Approach of the Alvars	263
	Chapter XIV : The Godhead	277
	Chapter XV : The Attributes of the Divine	285
	Chapter XVI : The Forms and Exploits of Narayana	307
	Chapter XVII : Inter-relations of God, Self and World	345
	Chapter XVIII : The Ecstasy of the Alvars' God-experience	371
	Chapter XIX : Nature Mysticism	419
	Chapter XX : Bridal Mysticism	442
	Chapter XXI : The Worship of the Deity	484
	Chapter XXII : The Cult of Bhagavatas	553
	Chapter XXIII : The Ultimate Goal	579
	Chapter XXIV : Contribution of Alvars other than Nammalvar	622
	Chapter XXV : The Alvars and the World	673
	Chapter XXVI : The Nalayiram as Dravida Veda	680
V	<i>Post-Alvar Period</i> [Summary]	695
	Chapter XXVII : Nathamuni to Ramanuja	699
	Chapter XXVIII : Ramanuja and the Nalayiram	719
	Chapter XXIX : The Alvars and teh Followers of Ramanuja	737



	Chapter XXX : The Alvars and the Ramanuja School of Vaisnavism	796
	Chapter XXXI : The Commentaries on the Nalayiram	817
VI	<i>Conclusion [Summary]</i>	849
	Chapter XXXII : Conclusion	851
Appendices		
I	List of Brahma Vidyas	879
II	List of Alvars mentioned in several Vaisnavite Literatures	883
III	Incidents recorded by the Alvars, but not found in Itihasas and Puranas	887
IV	Nammalvar's Verses on the Arca Form of God	891
V	List of Shrines celebrated exclusively by Putattalvar, Tirumalicaivalvar, Kulacekaralvar, Tirumankaiyalvar, Periyalvar and Nammalvar	893
VI	List of Succession of Vaisnavite Acaryas of two Schools	897
VII	Dates of the Alvars	899
VIII	Bibliography	901
IX	Index	917





Bibliography



[A] English Works[82]

S.No.	Author/Editor	Books/Works
01	Alexis Carrel	Man the Unknown [Penguin Books, New York, USA]
02	Barnett, LD	Hindu Gods and Heroes [London, 1922]
03	Belvalkar, SK	Vedanta Philosophy [Poona, 1929]
04	Betrand Russell	History of Western Philosophy [George, Allen & Unwin, Fifth impression, 1967]
05	Bhandarkar, RG	Vaisnavism, Saivism and Minor Religious Systems [1928]
06	Bloomsfield, M	The Religion of the Veda [1908]
07	Chatterjee, JC	Kashmir Saivism
08	Chelliah, JV	Pattup-pattu [Translation] First Edition [The SISSWP Society Ltd, Madras, 1962]
09	Clive Bell	What is civilisation? forming part of Current Thought, edited by KR Chandrasekharan, Macmillan and Company, Madras, 1967
10	Dasgupta, S	A History of Indian Philosophy, Vol II (1961), Vol III (1952), [Cambridge University Press]
11	Deshmukh, PS	The Origin and Development of Religion in Vedic Literature [1933]
12	Dikshitar, VRR	The Silappadikaram [English Translation] [Oxford University Press, Madras, 1939]
13	Dikshitar, VRR	Studies in Tamil Literature and History
14	Dorai Arangaswami, MA	The Religion and Philosophy of Tevaram [in 2 volumes] [University of Madras, 1959]
15	Gopinatha Rao, TA	History of Vaisnavas [University of Madras, 1923]
16	Govindacharya, A	Ramanuja's Bhagavadgita Bhasya [English Translation]
17	Govindacharya, A	The Divine Wisdom of Saints [1902]
18	Hari Rao, VN	Koil Olugu [English Translation] [Rochouse, Madras, 1961]
19	Hari Rao, VN	Srirangam Temple [Sri Venkateswara University, 1967]
20	Hawkins, DJB	The Essentials of Theism [Sheed and Ward, London, 1949]
21	Hazra	Studies in the Upapuranas, Vol I & II [Calcutta Sanskrit College, 1958]
22	Hill, Douglas, P	The Bhagavadgita - An English Translation and Commentary, Second Edition [Oxford University Press, 1966]
23	Hiriyanna, A	The Essential of Indian Philosophy [London, 1956]
24	Hooper, JSM	Hymns of the Alvars [Association Press, Calcutta, 1929]



25	Hopkins, EW	Great Epic of India
26	Hopkins, EW	Religions of India
26	Hume, RE	The Thirteen Principal Upanishads [Tr.] London [Oxford University Press, 1954]
27	James Bissett Pratt	The Religious Consciousness [New York, The Macmillan Company, 1959]
28	James Collins	God in Modern Philosophy [Routledge and Kegan Paul, London, 1959]
29	Jesudasan, C	A History of Tamil Literature [YMCA Publishing House, 6 Russell Street, Calcutta-16]
30	Kanakasabai, V	The Tamils Eighteen Hundred Years Ago, Second Edition [The SISSWP Society Ltd, Madras, 1956]
31	Keith, AB	The Religion and Philosophy of the Veda and Upanishads [in 2 vol.] [The Harvard Oriental Series Vols 31 & 32, 1925]
32	Krishnaswami Ayyengar, S	A History of Early Vaisnavism in South India [University of Madras, 1920]
33	Kumarappa, B	The Hindu Conception of the Deity as culminating in Ramanuja [Gay Luzac & Co, London, 1934]
34	Kurattalvar Ayyengar, N	A Free Translation of Tiruvaymoli of Sathakopa [Trichy, 1925]
35	Macdonell, AA	A Vedic Reader [Oxford University Press, Madras, 1951]
36	Macdonell, AA	Vedic Mythology
37	Macdonell, AA	History of Sanskrit Literature
38	Max Muller	History of Sanskrit Literature [Allahabad, 1926]
39	Mahadevan, TMP	Outlines of Hinduism [Bombay, 1956]
40	Manickam, VSp	The Tamil Concept of Love in Ahattinai [The SISSWP Society Ltd, Madras, 1962]
41	Meenakshisundaram, TP	A History of Tamil Literature, [Annamalai University, 1965]
42	Meyer	Sexual Life in Ancient India
43	Mir Valiuddin	Love of God [Motilal Benarasidas, Delhi, 1968]
44	Murti, TRV	The Central Philosophy of Buddhism [George Allen & Unwin, London, 195]
45	Swami Tyagisanand [Ed.]	Narada Bhaktisutras [1955]
46	Narayanaswami Iyer, K	Brahma Vidyas [Adyar Library Series No.90, 1962]
47	Nilakanta Sastri, KA	The Colas Vols I, II & III [University of Madras, 1935]
48	Nilakanta Sastri, KA	Development of Religion in South India [The Orient Longmans Ltd, Madras, 1963]
49	Nilakanta Sastri, KA	A History of South India, Second Edition [Oxford University Press, 1958]
50	Nilakanta Sastri, KA	History of India, Part I - Ancient India, Second Edition [S Viswanathan, Madras, 1953]
51	Pringle-Pattison A Seth	The Idea of God in the Light of Recent Philosophy, Second Edition, Revised [Oxford University Press, London, 1967]
52	Purnalingam Pillai, MS	Tamil Literature
53	Purnendra Narayana Sinha	A Study of the Bhagavata Puranam, Second Edition [Adyar Library, 1950]



54	Raja, KK	The Contribution of Kerala to Sanskrit Literature [University of Madras, 1958]
55	Ramaswami Ayyengar, D	Peeps into Mysticism, [Madras, 1962]
56	Raychaudhuri, HC	Materials for the Study of the Early History of the Vaisnava Sect [University of Calcutta, 1936]
57	Radhakamal Mukerjee	The Theory and Art of Mysticism [Asia Publishing House, Bombay, 1960]
58	Radhakrishnan, S	An Idealist View of Life, Second Edition [George Allen & Unwin, London, 1947]
59	Radhakrishnan, S	Eastern Religion and Western Thought, Second Edition [Oxford Univeristy Press, Great Britain, 1940]
60	Schrader, OF	Introduciton to the Pancaratra and teh Ahirbudnya Samhita [Adyar Library, 1916]61
61	Siddesvara Bhattacharya	The Philosophy of the Srimad Bhagavatam, Vol I Meraphysics [Visvabharati, Santiniketan, 1960]
62	Sircar, DC	Select Inscriptions, Vol I
63	Sorensen, S	Index to the Names in the Mahabharata [Reprinted, 1963, Motilal Banarasidas, Delhi]
64	Srinivasachari, PN	Mystics and Mysticism [Sri Krishna Library, Madras, 1951]
65	Srinivasachari, PN	The Philosophy of the Beautiful , Madras, 1942
66	Srinivasachari, PN	Idea of Personality [Adyar Library, 1951]
67	Srinivasachari, PN	Ramanuja's Idea of the Finite Self [Longmans, Calcutta, 1929]
68	Srinivasachari, PN	A Synthetic View of Vedanta [Adyar Library, 1952]
69	Srinivasachari, PN	The Philosophy of Visistadvaita [Adyar Library, 1946]
70	Srinivasa Ayyengar, PT	History of Tamils from the Earliest Times to 600 AD [C Coomaraswamy Naidu & Sons, Madras, 1929]
71	Srinivasa Ayyengar M	Tamil Studies, Madras 1908
72	Swami Ramakrishnananda	Life of Ramanuja [Sri Ramakrishna Mutt, Mylapore, 1959]
73	Swami Ramakrishnananda	-The Cultural Heritage of India, Vol IV [Sri Ramakrishna Mission, Calcutta, 1956]
74	Tripathi, RS	History of Ancient India, Second Edition [Matolal Banarasidas, 1960]
75	Vaiyapuri Pillai, S	A History of Tamil Language and Literature [New Century Book House, 1956]
76	Varadachari, KC	Alvars of South India [Bharatiya Vidya Bhavan, Bombay, 1966]
77	Varadachari, V	A History of the Samskrta Literature [1960]
78	Varadarajan, M	The Treatment of Nature in the Ancient Tamil Literature [The SISSWP Society Ltd, Madras, 1957]
79	Vedanta Desika	Srimad Rahasya Trayasara [Translated into English by MR Rajagopala Ayyengar], Kumbakonam, 1956
80	Wilson, AH	The Visnu-purana, Third Edition [Punithi Pustak, Calcutta-4]
81	Winternitz, M	History of Indian Literature, Vol I [University of Calcutta, 1927]
82	Yamunacarya, M	Ramanuja's Teachings in His Own Words [Bharatiya Vidya Bhavan, Bombay, 1963]



[B] Tamil Works[79]

S.No.	Author/Editor	Books/Works
01	Acharya, P Sri	Sri Ramanujam [Swadesamitran, Madras 1964]
02	Acharya, P Sri	Jnanacikaram [Kalaimakal karyalayam, 1959]
03	Alakiya Manavalap-perumal Nayanar	Acarya Hridayam [Ed.] and Tamil rendering by BR Purhshothma Naidu [University of Madras, 1965]
04	Amirthasakarar	Yapparunkalam, Vol I & II [Pavananthar Kalakam, Madras 1916]
05	Amirthasakarar	Yapparunkalak-karikai, [Dr UVS Iyer's Library, Adyar, Madras-20]
06	Annar Appankar swamikal	Palanatai Vilakkam, 1895
07	Balasundara Nayakkar K	Commentary on Tiruvaymoli [Akapporul verses only] Vols I & II [TTD Publication, Tirupathi, 1958]
08	Candracekara Kaviraja Pantitar [Ed.]	Varunakulatittiyam Matal, Madras
09	Civajnana Munivar	Amutampikai Pillait-tamil [The SISSWP Society Ltd, Madras, 1956]
10	Duraiswamy Pillai, AS	History of Tamil Literature [7th to 10th century] [Annamalai University, 1958]
11	Gopalakrishnamachariyar, VM [Ed.]	Nalatiyar, Madras
12	Govindaraja Mudaliar, KR	Alvarkal Varalaru [The SISSWP Society Ltd, Madras, 1950]
13	Govindaraja Mudaliar, KR	Alvarkal Valikkuravar Varalaru [The SISSWP Society Ltd, Madras, 1950]
14	Govindaraja Mudaliar, KR	Pannirupattiyai [The SISSWP Society Ltd, Madras, 1949]
15	Govindaraja Mudaliar, KR	Iraiyana Akapporul Urai [Pavananthar Kalakam, Madras]
16	Govindaraja Mudaliar, KR	Ilakkana Vilakkam [Pavananthar Kalaka, Madras]
17	Ilanko Atikal	Cilappatikaram, MM Venkataswami Nattar with commentary [Pakaneri, 1942]
18	Ilavalakanar [Ed.]	Kalittokai [The SISSWP Society Ltd, Madras, 1955]
19	Ilamurukanar [Ed.]	Tevaram Atankan Murai [Saiva Siddantha Samajam, 1953]
20	Kampan	Kamparamayanam Vol I to IX, Murray & Co, Madras ,1958]
21	Konku Velir: Perunkatai [Ed.]	Dr UV Swaminatha Iyer, Third Edition, 1953
22	Kampan	Kamparamayanam-Palakantam [Dr UV Swaminatha Iyer's Library.Adyar, Publication No.8]
23	Krishnaveni Ammaiyar, S	Cemporul [TTD Publication, Tirupathi, 1952]
24	Krishnaveni Ammaiyar, S	Periyalvar Penkoti, Madras 1947
25	Krishna Pillai, HA	Iratcanya Yattrikam commented by PS Kadambavana Sundara Nainar, [Christian Literature Society, Madras]
26	Kulavanikan Cittalai Cattamar	Manimekalai [Ed.], Dr UVS Iyer, Third Edition, 1931
27	Manavalamamunikal	Upatecaratnamalai [Ed.] PB Annangaracharya, Kanchi
28	Manikkavacakar	Tirukkoviayar with commenatary [Kasi Mutt, Tirupanantal, 1952]
29	Manikkavacakar	Tirivacakam [Ed.] P Ramanatha Pillai [The SISSWP Society Ltd, Madras, 1963]
30	Maraimalai Atikal	Manikkavacakar Varalarum Kalamum, [The SISSWP Society Ltd, Madras,



		1957]
31	Meenakshisundaram, TP	Cayamil Tiruppavai-Tiruempavai [59 Paari Nilayam, Madras, 1961]
32		-Nalayira Divya Prabandham [PB Annangaracharyar's Edition, 1960; Mayilai Madavadasan's Edition, 1962; P Krishnamacharya swamikal's Edition, Madras , 1922; C Krishnamacharyar's second Edition, 1919]
33	Narkaviraja Nampi	Alapporul Vilakkam [[The SISSWP Society Ltd, Madras, 1963]
34	Narayanaswami Iyer, [Ed.]	Narrinai [[The SISSWP Society Ltd, Madras, 1956]
35		-Onpatam Tirumurai [Kasi Mutt, Tirupanantal]
36	Pantarattar, TVS	A History of Tamil Literature [13th, 14th & 15th Centuries], First Edition [Annamalai University, 1956]
37	Pantarattar, TVS	The History of the Later Colas Vol I & II [Third Edition, Annamalai University, 1958]
38	Pantarattat, TVS	Pantiyar Varalaru [Kumbakonam, 1940]
39	Paranjoti Munivar	Tiruvilaiyatal Puranam commented by NM Venkataswami Nattar [The SISSWP Society Ltd, Madras, 1927]
40		-Patinoram Tirumulai [Kasi Mutt, Tirpanantal, 1950]
41	Pattinattar	Pattinattar Patalkal [A Rajaratna Mudaliar, 23 Tandavaraya Pillai Street, Madras , 1951]
42	Perumal Ramanuja Tasar	Acarya Vaipavam [Madras, 1949]
43	Pillaip-perumal Ayyengar	Astaprapantam [Murray & Co, Madras , 1957]
44	Poyyamolip-pulavar	Tancaivanan Kovai [The SISSWP Society Ltd, Madras, 1958]
45	Puruddotama Naidu, BR	Ittin Tamilakkam [in 10 volumes] [University of Madras, 1952 to 1955]
46	Puttamittirar	Viracoliyam with commentary [Ed.] [Pavanantar Kalakam, 1942]
47	Raghava Ayyengar, M	Araycci Tokuti [First Edition, 1938]
48	Raghava Ayyengar, M	Alvarkal Kalanilai, Vol I [Palaniyappa Brothers, Tichy-2]
49	Raghava Ayyengar, M	Cacanat-tamil-kavi caritam [Second Edition, Madras, 1937]
50	Raghava Ayyengar, R	Antakola Meypporul [Sri Vedavedanta Vadhani Mahasabha Triplicane, Madras, 1934]
51	Rajamanickam, M	Tamil Moli Ilakkiya Varalaru [59 Paari Nilayam, Madras, 1963]
52	Ramanathan, Aru	Civavakkiyar Patalkal, Madras, 1959
53	Ramanujacharya, VK	Tiruvaymoli with Tamil Gloss Vol I to III [Kumabakonam, 1934]
54	Roya Chockalingam	Tiruvenkatap-pamalai [Karaikudi, 1968]
55	Sethu Pillai, RP	iruvaluvar Nulnayam [The SISSWP Society Ltd, Madras, 1940]
56	Somasundara Tecikar	Patinaram-nurrantut-tamilip-pulavarkal Varalaru [Second Edition, Madras , 1939]
57	Srinivasa Pillai, KS	Tamil Varalaru, Vol I & II [Kumbakonam, 1924]
58	Subbu Reddiar, N	Tolkappiyam Kattum Valkkai [Palaniyappa Brothers, Madras-14]
59	Subramanya Iyer, AV	Tamil Araycciyin Valarrci [Amuta Nilayam, Madras, 1959]
60	Subramanya Pillai, K	Tamil Ilakkiya Varalaru, Vol I & II [Teachers' Publishing Society, Madras-1]
61	Subramany Sastry, PS	Cankanulakalum Vaittkacamayamum [Trichy, 1951]
62	Swaminatha Iyer, UV [Ed.]	Kuruntokai [Madras, 1947]
63	Swaminatha Iyer, UV [Ed.]	Paripatal, [Third Edition, 1948]



64	Swaminatha Iyer, UV [Ed.]	Patirrup-pattu [Madras , 1957]
65	Swaminatha Iyer, UV [Ed.]	Pukaiyilai Vitu Tutu [Madras , 1939]
66	Swaminatha Iyer, UV [Ed.]	Pattup-pattu [First Edition, Madras , 1956]
67	Swaminatha Iyer, UV [Ed.]	Purananuru [Third Edition, 1935]
68	Tattuvarayar	Atakanmurai [Kocika Mutt, Chidambaram]
69	Tirumular	Tirumantiram [Kasi Mutt, Tirupanantal, 1958]
70	Tirunarana Ayyengar, KS	Ramanuja Vaipavam, 1962
71	Tirutakka Tevar	Civakacintamani [Ed.] [Dr UV Swaminatha Iyer, Madras , 1949]
72	Tiruvalluvar	Tirukkural with Parimelalakar Urai [The SISSWP Society Ltd, Madras, 1964]
73		-Tiruvevvalur Mahatmyam [Markkandeya-puranam, 1966]
74	Tolkappiyar	Tolkappiyam-Porulatikaram with commentaries of Ilampuranar, Naccinarkkiniyar, Peracciriyar [The SISSWP Society Ltd, Madras-1]
75	Varadaraja Iyer, ES	History of Tamil Literature [1-1100 AD] [Annamalai University, 1957]
76	Vedanta Desika	Hastigiri Mahatmyam with Tamil commentary by MM Cetlur Narasimhacharya [Nigama Parimalam Office, Triplicane, Madras, 1933]
77	Vedanta Desika	Tecikap-pirapantam [Ed.] with commentaries by Sri Rama Desikan [Kumbakonam, 1958]
78	Vellaivaranan, K	Panniru Tirumurai Varalaru Part I [First Seven Tirumurais, Annamalai University, 1962]
79	Venkatachari and Smith	Pancaratra Nul Vilakkam [hoe & Co, Madras, 1967]

[C] Sanskrit[94]

S.No.	Author/Editor	Books/Works
01	Anantacharya, V and Srinivasaraghavan, A	Bhagavan namasahasram [Bombay, 1951]
02	Anantacharya, V [Ed.]	Ramanuja's Nitya and Vangivamsesvara's Ahnikakarika [Hoe & Co, Madras
03	Abhinavagupta	Abhinavabharati on Natyasastra, Vol I[GO Series, Baroda]
04	Andhra Purna	Yatiraja Vaibhavam [Pinted along wiht sri Sannidhi Guruparamparai by Komandur Anantacaryar, [Vanibhusanam Press, Triplicane, Madas , 1914]
05	Annangaracharya, PB [Ed.]	Bhagavad Ramanuja Granthamala [Sannidhi Street, Kanchipeepuram, 1941]



06	Annangaracharya, PB [Ed.]	<p>Stotraratnamala [Sannidhi Street, Kanchi, 1942], consisting of:</p> <p>a] Yamunacarya: Catussloki</p> <p>b] Yamunacarya : Stotraratnam</p> <p>c] Ramanuja: Sarangatigadya</p> <p>d] Ramanuja : Srirangagadya</p> <p>e] Ramanuja : Vaikunthagadya</p> <p>f] Kurattalvan: Sri Vaikunthastava</p> <p>g] Kurattalvan: Atimanusastva</p> <p>h] Kurattalvan: Sundarabahustava</p> <p>i] Kurrattalvan : Varadarajastava</p> <p>j] Kurattalvan : Sristava</p> <p>k] Parasarabhatta : Sri Rangarajastava</p> <p>l] Parasarabhatta: Sri Gunaratnakosa</p> <p>m] Parasarabhatta: Astasloki</p> <p>n] Andhrapurna : Ramanujastotra</p> <p>o] Manavalamamuni : Yatirajavimsati</p> <p>p] Vadhula Varadanarayana : Sri Prankusapancavimsati and</p> <p>q] Abhiramavarada : Naksatramalika</p>
07	Annangaracharya, PB [Ed.]	Vedanta Desika Granthamala [Kancheepuram]
08	Apastamba	Dharmasutra with Haradatta's commentary [Oriental Library series, Mysore, 1989]
09		- Atharvaveda-samhita
10		- Atri-samhita [TTD Publication, Tirupathi, 1943]
11	Bana	Harsacaritam, Fifth Edition [NS Press, Bombay, 1925]
12		- Bharadvaja-samhita [Venkateswara Steam Press, Bombay, 1884]
13	Bhodayana	Dharmasutra with Govindaswami's bhasya [Chowkhamba Sanskrit Series,



		1934]
14		- Bhrgu-samhita [TTD Publication, 1953]
15		- Brhadbrahma-samhita [Anandasma's series, Poone, 1912]
16	Devadhar, CR [Ed.]	Bhasanatakacakra [Poona Oriental Book House, Poone, 1937]
17	Empar Krishnamacharyar [Ed.]	Jayakyasamhita [Gaekward Oriental Series, Baroda, 1931]
18	Gangadevi	Mathura Vijayam [Ed.] with English Translation by S Thiruvengkatachari [Annamalai University]
19	Garudavahana Pandita	Divyasuri Caritam [Ed.] PB Annangaracharya [Kancheepuram, 1953]
20	Govindacharya [Ed.]	Parameswara-samhita [Sri Rangam, 1953]
21	Hiranyakesin	Grhyasutra [Ed.] J Kriste [Vienna, 1889]
22		- Isvara-samhita [Sastra Muktavali Series, Kanchi]
23		- Itihasasamuccaya [Venkateswara Steam Press, Bombay, 1916]
24	Jayanta Bhatta	Nyayamanjari [Chowkhamba Sanskrit Series, Banaras, 1936]
25		- Jitante Stotram with Periyavaccan Pillai's commentary and two other Tamil Commentaries, Madras, 1958
26		- Kasyapajnana kanda [TTD Publication, Tirupati, 1948]
27	Kautilya	Arthasastra
28		- Krsnayajurveda-samhita
29	Krishnamacharya, V [Ed.]	Laksmitantram with the commentary and introduction [Adyar Library, Madras]
30	Krishnamacharya, V [Ed.]	Purusa-suktabhasya with the commentary of Ranganathamuni [BS & F Mart, Madras, 1955]
31	Krishnamacharya, V [Ed.]	Visnusmrti [Adyar Library, Madras, 1964]
32	Krishnamacharya, V [Ed.]	Ahribudhnya-samhita v volumes [Adyar Library, Second Edition, 1966]
33		- Manavagrhyasutra [Gaekward's Oriental Series, Baroda, 1926]
34		- Manusmriti with Kallukabhatta's commentary [Chowkhamba Sanskrit Series, Baroda, 1936]
35		- Marici-samhita [Tirupathi , 1926]
36	Krishnaswami Ayyengar, S [Ed.]	Paramasamhita [Oriental Institute Baroda, 1940]
37	Meghanadari	Nayadyumani [Ed.] V Krishnamacharya and T Viraraghavacharya [Madras Government Oriental Manuscript Library, 1956]
38		- Narada Bhakti Sutras
39		- Narada Pancaratra otherwise known as Bharadvaja-samhita [Bibliotheka Indica, Calcutta, 1861]
40		- One Hundred and Eight Upanisads, Fourth Edition [NS Press, Bombay, 1932]
41		- Padma-Samhita [Sadvidya Press, Mysore, 1891]
42		- Padmottaram
43	Panini	Astadyayia [Venkateswara Steam Press, Bombay, 1899]



44		- Paramapurusa-samhita
45	Parasara	Visnu-puranam - Text with Hindi Translation [Gita Press, Gorakpur, 1942]
46	Paraskara	Grhyasutra [Kasi Sanskrit Series, Banaras, 1926]
47	Patanjali	Mahabhasya [Kasi, 1886]
48	Ramanuja	Gadyatraya with commentary of Periyavaccan Pillai, Madras
49	Ramanuja	Vedarthasangraha with Tatparyadipika of Sudarsanasuri, Reprint from the Pandit, Second Edition, [Banaras, 1926]
50	Ramanuja	Vedarthasangraha with English Translation of SS Raghavachar [Sri Ramakrishna Asramam, Mysore, 1956]
51	Ramaswami Bhattar, K [Ed.]	Sri Prasnasamhita [Kumbakonam]
52		- Rg Veda-samhita with Sayana's bhasya Vols I to V [Vaidika Samsodhana Mandal, Poona, 1933-1951]
53		- Samaveda-samhita
54		- Sandilya Bhakti Sutras
55		- Sandilya-samhita [Sarasvati Bhavani Texts, Benaras, 1936]
56		- Sandilya-smrti
57	Sankara	Brahmasutra-bhasya [NS Press, Bombay]
58	Sankara	Visnusahasranama-bhasya [Mysore Oriental Research Institute, 1960]
59		- Smrti Sandharbha Vols I & II [Calcutta 1931] consisting of Haritasmrti, Samkhasmrti, Vyasasmrti, Ausanasismrti, Daksasmrti, Vrddharitasmrti and Satatapasmrti
60		- Satapatha Brahmana Vol I & II Acyuthagranta-mala [Kasi, 1938, 1942]
61		- Sattvata-samhita [Sastra Mukta-vali Series, Kanchi, 1902]
62	Somadeva	Kathasaritsagara [NS Press, Bombay]
63	Srinivasadasa	Yatindramatadipika with English Translation and notes by Swami Adidevananda [Sri Ramakrishna Mutt, Madras-4, 1949]
64	Srinivasa Ayyengar, A [Ed.]	Aniruddha-samhita [Mysore, 1956]
65	Srinivasanarasimhacharya [Ed.]	Prappannamrtam [Sri Venkateswara Steam Press, Bombay, 1886]
66		- Suklayajurveda-samhita
67		- Taittiriya Aranyaka
68	Utpala	Spandapradipika
69	Vaidyanatha Diksita	Smrtimuktaphala Ahnika Kanda II
70	Valmiki	Valmiki Ramayanam [Law Journal Press, Madras, 1933]
71	Valmiki	Ramayana with the commentary Tilaka, Fourth Edition [NS Press, Bombay, 1930]
72	Vedanka Desika	The Stotras [Sri Vedanta Desikasampradaya Sabha, Bombay]
73	Vedanta Desika	Pancaratraraksa [Ed.] M Duraiswami Ayyengar and T Venugopalacharya [Adyar Library, 1942]
74	Vedanta Desika	Sankalpasuryodaya Vols I & II [Ed.] Pandit V Krishnamacharya with commentaries and Sanskrit Introduction [Adyar Library, Madras]



75	Vedanta Desika	Adhikaranasaravati [Ahobila Mutt, Tiruvallur, 1940]
76		- Visnudharmottaram [Venkateswara Steam Press, Bombay, 1891]
77	Vyasa	Agnipurana [Bibliotheka Indica, Calcutta, 1874]
78	Vyasa	Bhagavatam [Text only] [Gita Press, Gorakpur, 1943]
79	Vyasa	Bhagavatam with Sridhara's commentaries [Kumbakonam, 1916]
80	Vyasa	Garudapurana [Belgaum, 1905]
81	Vyasa	Harivamsam, First Edition [Poona, 1936]
82	Vyasa	Kurmapurana [Ed.], Pancanantarka of Bhattapalli
83	Vyasa	Lingapurana [Venkateswara Steam Press, Bombay, 1903]
84	Vyasa	Mahabharata Parva [1 to 18] TR Krishnamacharya and TR Vyasacharya [Madhva Vilas Book Department, Kumbakonam, 1906-1910]
85	Vyasa	Naradiyapurana
86	Vyasa	Padmapurana Vols I to VI [Anandasrama Series, Poona, 1894]
87	Vyasa	Vamanapurana
88	Vyasa	Varahapurana [Bibliotheka Indica, Calcutta, 1983]
89	Vyasa	Vayupurana [Venkateswara Steam Press, Bombay, 1895]
90		- Yajnavalkyasmṛiti [NS Press, Bombay, 1936]
91	Yasla	Nirukta [Ed.] Laksman sarup [Lahore, 1924]
92	Yamuna	Catussloki, Stotraratnam, or Alvantarstotram, Gitarthasangraha with commentaries of Vedanta Desika [Ed.], Annangaracharya, PB, Kanchi
93	Yamuna	Agamapramanya [Mathura, 1936]
94	Yadugiri	Yatiraja Samparkumara Ramanjunamuni [Ed.]: Pauskarasamhita [Mysore, 1934]

[D] Other Works[52]

S.No.	Author/Editor	Books/Works
Manipravaala Works		
01	Anantacarya, K [Ed.]	Satsampradaya Muktaavali, Madras 1914
02	Anantacarya, K [Ed.]	<p>Bhagavad Visayam [in volumes, Kanchi 1881 consisting of:</p> <p>a] Arayirap-pati by Pillan</p> <p>b] Eighteen Thousand by Periyaparakalaswami</p> <p>c] Twenty-four Thousand by Vedanta Ramanujaswami</p> <p>d] Nine Thousand by Rangaramanujaswami</p> <p>e] Pratipatam by Vedanta Ramanujaswami</p>



		f] Bhagavad Visayam [Sundapalayam Edition, Vol I to III, 1912 consisting of: i] Arayirap-pati by Pillan ii] Twenty-four Thousand by Vedanta Ramanujaswami iii] Pratipatam by Vedanta Ramanujaswami
03	Kitampi Rangacarya Swami	Guruparampara Prapavam, 1888
04	Periyaparakalaswami	Nigamaparimalam on Periya Tirumoli with Parakala Hridayam of Cetlur Narasimhacarya [Nigama Parimalam Office, Madras]
05	Pillai Lokacaryar	Arthpancakam [Sri PBA Edition, Kanchi]
06	Pillai Lokacaryar	Sri Vacana Pusanam [Sri PBA Edition, Kanchi]
07	Pillai Lokacaryar	Tattvatrayam [Sri PBA Edition]
08	Pinpalakiya Perumal Jiyar	Guruparampara Prapavam, 1880
09		-Tiruppavai with commentaries of Periyaparakala Swami, Ranganathaswami and Rangaramanujamuni
10		-Tiruppallantu Vyakyanam [Kanchipuram, 1909]
11	Vedanta Desika	Patinoru Cillarai Rahasyankal [in two columes] [Ed.] [A Srinivasa Raghavan, Pudukottai, 1937]
12	Vedanta Desika	Patinelu Rahasyanal [Sri Niketa Press, Madras, 1900]
13	Vedanta Desika	Rahasyatrayasaram [Kumbakonam, 1991]
Telugu Works		
01	Potana, B	Mahabhagavatamu [Published by Cahndar Narayana Sresti, Book Sellers and Publishers, General Bazaar, Secundarabad , 1954]
02	Vedamu Venkatakrishna Sarma [Ed.]	Sataka Vanmaya Sarvasvamu [Sayanas Printers, Madras-21, 1954]
Sanskrit and Hindi Works		
01	Sahasragiti	[Mathura, 1936]
Tamil and French Works		
01	Dessiganne, R	Tiruppavai Text and French Translation [Pondicherry, 1952]
Manuscripts [Available from SVUOR Institute, Tirupathi]		
01	Accan	Tiruvaymoli Piratipatam [Stock No.1109]
02	Alakiyamanavalap-perumal Nayanar	Tiruppavai Vyakyanam [Stock No. 589]
03	Appan	Kanninun Ciruttampu Vyakhyanam [Stock No. 5113 (b)]
04	Appilai	Iyarpa Vyakhyanam [Stock No.649]
05	Gopala	Tiruppallantu Vyakhyanam [Stock No.2145(a)]
06	Gopaladasa	Kanninun Ciruttampu Vyakhyanam [Stock No.2145(b)]
07	Gopaladesika	Tiruppallantu Vyakhyanam [Stock Nos.1530(a), 5655 (a)]



08	Manavalamamunikal	Ramanuja-nurrantati Vyakhyanam [Stock No.3417
09		-Narada-samhita [Stock No.552]
10	Parakalaswami	Arayirap-pati Guruparampara [Stock No.868]
11	Ramanuja Jiyar	Tiruvaymoli Piratipatam [Stock No.992]
12	Ranganatha	Tiruppavai Vyakhyanam Arayirap-pati [Stock No.4619]
13		-Sridhara-samhita [Stock No.3528 D]
14	Vangipurattaccan	Tiruppallantu Vyakhyanam [Stock No. 1126 (a)]
15	Vangisa	Tiruppallantu Vyakhyanam [Stock No. 3527 (a)]
16		-Visvaksetna-samhita [Stock No.4344]
Manuscripts [Available in the Madras Government Oriental Manuscript Library]		
01		-Ananda-samhita [D.No.14758]
02		-Hiranyagarbha-samhitu [R.No.2614]
03		-Upendra-samhita [R.No.5209]
04		-Visnurahasya-samhita [R.No.5852]
Manuscripts [Available in the Adyar Library, Madras]		
01		-Saunaka-samhita [No.569]
02		-Visnu-tattva [No.29 L.7]
Journals and Reports		
01	Annangaracharya, PB	Ramanujan [No.209]
02		-Epigraphic Indica Vols II, X and XV
03		-Proceedings of the Indian History Congress, Madras, 1944
04		-Proceedings and Transactions of the Second Oriental Conference, Calcutta, 1923
05	Protdar, MM	Commemoration Volume [Article:New Light on Later Pallava Chronology by Sri KA Nilakanta Sastri]
06	Sovenir	Tirumal Tirunei Manra,m Pondicherry 1966 [Article: Satsanga in Vaisnavism]
07		--Sri Vaisnava Sudarsanam [containing Dusananirvasa by the Editor K Srinivasa Ayyengar, Tennur Afraharam, Trichy]
Dictionaries and Lexicons		
01		-Cutamani Nikantu
02	Diskitar, VRR	The Purana Index [in 3 volumes], University of Madras, 1951
03		- Kalaikkalanciya [Tamil Vararcci Kalakam]
04	Parthasarathi Ayyengar	Nalayira Tivya Pirapanta Akarati [Sri Rangam]
05		- Pinkalantai
06		- Tamil Lexicon [University of Madras]



தமிழ் பயிற்றும் முறை

The first and most authoritative piece of resource for ‘Teaching Tamil’ and continues to be the most popular, for more than 60 years, among training schools/colleges, students and Tamil teachers.



The complete Book is available in the internet: **Internet Archive** [https://archive.org]. One can visit the following the web link to read, print and download the complete Book free of cost.

<https://archive.org/details/tamizhpayitrummurai>

In the following pages, a simple and humble attempt is made by providing the Forewords, Preface, Contents & Bibliography of the Book.

எளிமை, இனிமை, தெளிவு இவர்தம் நூல்களின் தனிச்சிறப்புகளாகும்.



தமிழ் பயிற்றும் முறை

பேராசிரியர் முனைவர்
ந சுப்பு ரெட்டியார்



1916

2016

ந சுப்பு ரெட்டியார் 100

Centenary Committee Publication

தமிழ் பயிற்றும் முறை

பேராசிரியர் முனைவர் ந சுப்பு ரெட்டியார்



எளிய வேளாண் குடியில் பிறந்து, தன் முயற்சியால் பயின்று,
ஆசிரியராக தொடங்கிப் பேராசிரியர் வரை உயர்ந்தவர்.
திருப்பதி திருவேங்கடவன் பல்கலைக்கழகத்தில் தமிழ்த்துறையை
உருவாக்கி அதன் தலைவராகப் பணியாற்றியவர்.
பல பல்கலைக்கழகங்களில்
சிறப்புநிலைப் பேராசிரியராகத் திகழ்ந்தவர்.

பண்டையத் தமிழுக்கல்வி மரபில் வேருன்றி,
நவீனக் கல்விப் பயிற்றல் முறைகளில் தேர்ந்தவர்.
பல ஆய்வாளர்களை உருவாக்கியவர்.
வாழ்நாள் முழுவதும் எழுத்தும், பேச்சுமாக வாழ்ந்தவர்.
136 [135 +1] நூல்களைப் படைத்தப் பன்முக ஆளுமையாக மிளிர்ந்தவர்.

அன்னாரின் நாற்றாண்டு (2015-2016)
108 நிகழ்வுகளாக தமிழகமெங்கும்
மிகச் சிறப்பாக கொண்டாடப் பெற்றது.

தூய்மொழிப் பயிற்சியைத்தவிர அத்துடன் தொடர்பாக
இருக்கவேண்டிய நவீன முறைகள் பற்றிய பல செய்திகள்
ஆசிரியர் பயிற்சிக் கல்லூரிகளிலும், ஆசிரியர் பயிற்சுப்
பள்ளிகளிலும் பயிலும் மாணாக்கர்கட்கு பெரிதும்
பயன்படும் வகையில் தமிழில் முதலில்
வெளிவந்த மாபெரும் பயிற்சு நூல்

ந சுப்பு ரெட்டியார் 100

Centenary Committee Publications

ISBN: 978-81-939270-6-9

eBOOK ~ மின் நூல்



தமிழ் பயிற்றும் முறை

அருங்கலைக்கோன், சடகோபன் பொன்னடி, சேவா ரத்னா,
தமிழ்ப்பேரவைச் செம்மல், கலைமாமணி, ஆய்வுத்தமிழரசு,
பொதுமறைச் செம்மல், வைணவ இலக்கிய மாமணி

பேராசிரியர் முனைவர்

ந சுப்பு ரெட்டியார்

முன்னாள் வாழ்நாள் மதிப்பியல் பேராசிரியர்

தமிழ் இலக்கியத்துறை
சென்னைப் பல்கலைக்கழகம்



1916

2016

ந சுப்பு ரெட்டியார் 100

Centenary Committee Publications

தமிழ் பய்ந்நும் முறை

All rights are reserved. No part of the publication may be reproduced, stored in a retrieval system (including but not limited to computers, disks, external drives, electronic or digital devices, e-readers, websites), or transmitted in any form or by any means (including but not limited to cyclostyling, photocopying, docutech or other reprographic reproductions, mechanical, recording, electronic, digital versions) without the prior written permission of the publisher, not be otherwise circulated in any form of binding or cover other than that in which it is published and without a similar condition being imposed on the subsequent purchase.

முதற்பதிப்பு – 1957
திருத்திய இரண்டாம் பதிப்பு - 1964
மூன்றாம் பதிப்பு - 2018

PRICE: Rs.875.00

Published by:

ந சுப்பு ரெட்டியார் 100

Centenary Committee Publications

AD-13, 5th Street, Anna Nagar West, Chennai – 600 040

ISBN 978-81-939270-6-9



Wrapper design: **Centenary Committee**
Printed at: DJ Prints, Chennai – 600 095



ஆசிரியரின் அன்னையார்
திருமதி காமாட்சி அம்மாள்

என் அன்னைக்கு

அன்புப் படையல்

நற்றவத் தாயே ! வாழி!பல் லாண்டு
நலனுறப் பெற்றெனை வளர்த்துக்
கற்றவ னாக்கிப் பேணினை ! உலகிற்
காணுறு பொருளெலாம் கொணர்ந்துன்
சிற்றடிப் புறத்தில் வைப்பினும் அவைநின்
சீரருட் கொப்பென லாமோ?
மற்றிதை யுணர்வேன் ! எனினுமிந் நூல்நின்
மலர்ப்பதத் துரிமைசெய் தனெனே.

சென்னை மாநில முன்னாள் கல்வியமைச்சர்
உயர் திரு. தி. சு. அவிஞ்சிலிங்கம் அவர்கள்
மனமுவந்து அளித்த
அணிந்துரை

ஒரு நாட்டு மக்களின் மேன்மைக்கு அறிஞர்யாக இருப்பது அவர்கள் மொழியின் சிறப்பு. பிற மொழிகளின் மூலம் அறிவு பெறலாம். ஆனால், மனப் பண்பும் சீரிய சிந்தையும் தம் சொந்த மொழியை ஆழ்ந்து பயிலுவதனால்தான் பெற முடியும். எனவே, நம் நாடு புது வாழ்வு பெற்றுப் பெருவாழ்வை நோக்கிச் செல்லும் இக்காலத்தில் நமது மொழியின் வளர்ச்சியைப்பற்றி அறிஞர்கள் நினைப்பதில் ஆச்சரியம் இல்லை.

மொழியின் வளர்ச்சி என்பது வெறும் வாய்ப்பேச்சால் மட்டிலும் உண்டாவதில்லை. அதற்காக மொழியின்பால் பக்தி தூண்டப்பெற்று மொழியின் சேவையே பயனும் பண்பும் எனக்கருதி உழைப்பவர்களின் முயற்சியினால்தான் அஃது உண்டாகும். எல்லாத் துறைகளிலும் நல்ல தமிழ்ப் புத்தகங்கள் வெளிவரவேண்டும். எந்தத் தமிழனும் தமிழ்-லேயே படித்து எத்தகைய உயர்ந்த ஞானத்தையும் பெற வேண்டும். தமிழில் வரும் புத்தகங்கள் ஆரம்பத்தில் மொழி பெயர்ப்பாக அமையலாம். ஆனால், மொழி பெயர்ப்பு நூல்கள் முதல்தரமானவையாக இருக்க முடியாது. முதல்தரமான புத்தகங்களாக இருக்க வேண்டுமானால், மக்கள் பிற துறை அறிவைத் தாங்களே பெற்று அவ்வறிவுடன் ஒன்றி அதன் பின்னர் அவ்வறிவு அவர்களின் சொந்த அனுபவமாய் வெளிவர வேண்டும். இத்தகைய புத்தகங்கள் எல்லா அறிவுத் துறைகளிலும் இப்பொழுது மிகமிகத் தேவை.

இந் நோக்கங்களை நிறைவேற்றுவதற்காகப் பலவிதமான முயற்சிகள் இப்பொழுது மேற்கொள்ளப்பெற்று வருவது

மிகவும் மகிழ்ச்சி தரக்கூடியது. தமிழ் வளர்ச்சிக் கழகம் வெளியிடும் 'கலைக்களஞ்சியம்' இவற்றுள் ஒன்று. 'கலைக்கதிர்' போன்ற மாத வெளியீடுகளும் பிற பத்திரிகைகளும் அறிவுத் துறையில் கட்டுரைகள், விளக்கங்கள் முதலியவற்றை வெளியிடுவது மற்ருென்று. இவை தவிர, பல தமிழ் அறிஞர்கள் தாங்கள் பெற்ற ஞானத்தை எளிய தமிழில், அனைவரும் உணரத்தக்க முறையில், எழுதி வருவதும் மிகவும் நம்பிக்கை தரக்கூடிய நிலைமையாகும்.

கல்வித் துறையில் பாட போதனையின் தரம் உயர வேண்டுமென்பது அனைவருடைய விருப்பம். நமது உயர்நிலைப் பள்ளிகளில் பாடபோதனை தமிழில் அமைந்திருக்கின்றது. ஆனால், இந்தப் பாடங்களைப் போதிக்கும் ஆசிரியர்களுக்குப் பயிற்சியும் பாடமும் ஆங்கிலத்தில் அளிக்கப்பெறுகின்றன. பின்னர் அவர்கள் பள்ளிகளில் மேற்கொள்ள விருக்கும் பணிகளில் அவர்கள் பெற்ற அறிவும் பயிற்சியும் முற்றிலும் பயன்படாமல் போகின்றன. ஏனவே, முதலில் ஆசிரியர்க் கல்லூரிகளில் பாடங்கள் தமிழில் சொல்லித் தரப்பட வேண்டியது மிகவும் அவசியம். இதற்குத் தேவையான புத்தகங்கள் தமிழில் இல்லையே என்று சிலர் கூறுகின்றார்கள். இந்தக் குறையை நீக்க திரு. சுப்பு ரெட்டியார் முன்வந்திருப்பது பாராட்டத் தக்கது.

அவர் எழுதியிருக்கும் 'தமிழ் பயிற்றும் முறை' பெரிய அளவு நூலாக அமைந்திருக்கின்றது. அதை முற்றிலும் பார்க்க எனக்கு நேரமும் ஓய்வும் கிட்டவில்லை. என்றாலும், பார்த்த அளவில் தாய் மொழிப் பயிற்சியைத் தவிர அத்துடன் தொடர்பாக இருக்கவேண்டிய நவீன முறைகள் பற்றிய பிற செய்திகளும் சேர்க்கப் பெற்றிருப்பதாக அறிகின்றேன். அவருடைய புத்தகம் ஆசிரியர் பயிற்சிக் கல்லூரிகளிலும் ஆசிரியர் பயிற்சிப் பள்ளிகளிலும் பயிற்சி பெறும் மாணுக்கர்களுக்குப் பெரிதும் பயன்படும் என்று நம்புகின்றேன்.

இன்று நமது உயர்நிலைப் பள்ளிகளில் பாடபோதனை தமிழில் அமைந்திருக்கின்றது. இதன் காரணமாக அவர்-

களுக்கிருக்கும் ஆங்கில மொழியின் ஞானம் சென்ற தலை முறையில் ஆங்கிலம் போதனாமொழியாக இருந்த காலத்தில் இருந்தமாதிரி இல்லை என்பது வெளிப்படை. ஆனால், பலதுறைகளிலும் அறிவுத்தரம் மிகவும் உயர்ந்திருக்கின்ற தென்பது பாரபட்ச மில்லாமல் பார்ப்பவர்கள் அனைவருக்கும் தெளிவாகத் தெரியும். தாம் படிப்பது, ஆங்கிலத்தைப் படிப்பதுகூட எதற்காக? பல துறைகளிலும் அறிவு பெறுவதற்காக. தாய்மொழிமூலம் கல்வி புகட்டுவதுதான் குறைந்த காலத்தில் அதிக அறிவு பெறுவதற்கேற்ற வழி என்பது உலக முழுவதிலுமுள்ள அறிஞர்களின் அனுபவம். ஆனால், இன்னும் ஏன் கல்லூரிகளிலும் போதனா முறை தாய்மொழி மூலம் அமையவில்லை என்ற வினா எழுகின்றது.

இந்தக் காரணங்களை இங்கு ஆராயவேண்டிய அவசியம் இல்லை. இன்றில்லையானால், நானா, அல்லது ஒன்றிரண்டு, அல்லது ஐந்தாண்டுகளில் படிப்படியாகத் தமிழ் போதனா மொழியாவது உறுதி. புத்தகங்கள் இல்லையென்று சொல்லுகின்றவர்கள், அது போதனா முறையானாலும், வெளிவரும் புத்தகங்களைக் கண்டு ஆச்சரியப்படுவார்கள்.

ஆனால், அதற்கு முன்னமேயே இப் புத்தகங்களை எழுத முன்வந்திருப்பவர்கள் மிகவும் பாராட்டுதலுக்குரியவர்கள். திரு. சுப்பு ரெட்டியார் மிகுந்த சிரமத்துடனும் சிரத்தையுடனும் பக்தியுடனும் இப் பணியைச் செய்திருக்கின்றார். தமிழ் அன்னையின்பால் தான் கொண்டுள்ள பேரன்பால், தமிழுக்குச் சேவை செய்யவேண்டும் என்ற பேராவத்தால் தூண்டப் பெற்று 'தமிழ் பயிற்றும் முறை' என்ற இந்நூலை எழுதியிருக்கின்றார். அவர் பணி அனைவருக்கும் பயன்படுவதாகுக. அவர் மேற்கொண்டிருக்கும் முயற்சிகளில் ஆண்டவன் துணை நிற்பானாக.

இங்ஙனம்,

தி. சு. அவினாசிலிங்கம்.

ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ண மிஷன் வித்யாலயம்,
பெரியநாயக்கன் பாளையம்,
30-9-57.

FOREWORD

Professor N. Subbu Reddiar has done much more than merely put out one more book on the pedagogy of Tamil. Most of the books on the teaching of Tamil appear to present techniques and procedures ill-suited to the teaching of the mother-tongue, based on ideas appropriate to the teaching of foreign languages. Professor Reddiar has furnished almost the first book on Tamil teaching based on principles most appropriate to it. I know that he has developed many of these principles from his careful studies of Tamil grammar and prosody. It is a pity that most previous writers have ignored the basic material contained in the *Tolkappiam* which, incidentally, is a mine of information on the pedagogy of Tamil. Professor Reddiar has broken new ground by resisting the temptation to which most earlier writers have succumbed, and resuscitated those educational principles and procedures outlined in Classical Tamil Literature that are still valid according to the criteria of what goes by the name of Progressive Education. The Principles handled in the book are illustrated by apt examples from Tamil literature. As Professor Reddiar has given me a *carte blanche* in respect of the length of the Foreword, I am permitting myself to attempt an analysis of the original contribution he has made to the teaching of Tamil, chiefly by way of helping teachers of other Indian languages to perceive the possibility of new dynamic approaches to the teaching of their own languages.

Professor Reddiar has identified the objectives of the learning of the mother-tongue from the mass of general objectives which hold good for all languages. He has rightly emphasised the role of the mother-tongue in providing wholesome emotional sustenance to the growing learners. The distinction between a foreign language and the mother-tongue seems to lie in the possibility of greater emotionalisation through the mother-tongue. The mother-tongue patently serves the functional purpose of communication; but a subtle principle implied in its character, which is often missed is, that it conveys something most intimate to the life and experience of the learner, while the experiences gained through a foreign language are exotic and vicarious, though sensible by the process of comparison and imagination. The art of translation must remain an imperfect art even with the most perfect of multi-linguists because, while words may be translatable for practical purposes, most concepts must remain untranslated. It is not the perfect nature of the translation in any accredited translation of a great work that helps one to see the beauty of the original in the translation. The superior education and imagination of the reader and the circumstances of his being a good student of the original make him see in the translation what does not really exist: viz., the beauty of the original. G. U. Pope's translation of the *Kural*, for instance, can never be as perfect as Tiruvalluvar's Tamil *Kural*. But if Pope is remembered better than any other translator of the *Kural* it is because the translation has literary value *in English*. It seems to be an axiom that to enjoy a work of literature there can be no short-circuiting of the process by reading it in translation. There is as much difference between an original work and its best translation as there is between an actual visit to a place and seeing the place in a three-dimensional picture.

I have said so much about translation only to come back to the position that the study of the mother-tongue is most necessary for the proper building up of the emotions of the children. Psychic imbalance, lack of character, a negative, nihilistic attitude and frustration, result from a wrong approach to the question of the education of the emotions. It seems to be true that character is the product of a good knowledge of the mother-tongue. The foreign language can undoubtedly enlarge the imaginative horizon of the learner, and add to his fund of knowledge; but it can never substitute the mother-tongue as the most nourishing sustenance for emotional development.

Professor Reddiar has developed this theme in the chapter on 'Objectives' by discussing the personality values of the mother-tongue. The mother-tongue is the entrance to the true life of the community which has a direct and permanent influence on the individual. It is a means of enriching one's social usefulness and culture. It is also a means of self-correction and self-education. Language necessarily leads to literature, and also to the whole literary heritage. A thorough grasp of the mother-tongue is a means to participation in the pride and glory of several generations which the heritage mirrors up before the eager participant. A nation of character can be guaranteed if the mother-tongue is given the first place in the educational system, and every citizen is helped to participate in the enjoyment of the literary heritage of the mother-tongue.

Discussing the value of oral work, Professor Reddiar has rightly emphasised the role of questioning as an important technique in the promotion of oral competencies. I remember a teacher of mine in the Columbia

University telling me that the correct measure of the best class-room teaching is the skill to use the question technique. How many teachers use the technique for any other purpose than for killing time ruthlessly? Good questioning is mutual inspiring. While the teachers' questions, in the ideal set-up, result in both learning and internalisation of knowledge, the students' questions, whatever they are, result in improved teaching. Questioning is not the prerogative of the teacher. Unfortunately, in the Western pedagogical tradition, questioning is indicated mostly as a weapon in the hands of the teacher. Questioning, in its technical connotation, means mostly the questioning by the teacher. There is very little said about student-questioning. No doubt, in recent times, especially after Dewey codified the scattered bits of the democratic philosophy of education and made it the basis of a number of practicable class-room techniques, American teachers have realised the educational value of student-questioning. But it was only in India that the true value of questioning as an educational technique was developed. The concepts of *vina* and *prasna* are at least as old as the earliest books in Tamil and Sanskrit literatures extant. Much in the heritage of Tamil literature has been the inspiration of student-questioning. There is the convention of many books being in the question-answer form; and one would suspect that the convention itself developed from a real practice. Parvati is the questioning student *par excellence*, and Iswara is the answering teacher *par excellence*, be it Astrology, Astronomy, Medicine, Physics or Metaphysics. The author has done very well by giving this technique the pride of place in oral work.

Another aspect of oral work which has come in for detailed attention at the hands of our author relates to the need for speech education as an integral part of language education. Not many, even among Tamilians, may know that the Tamil language is among the first languages of the world to have systematised its phonetics in the manner found in the *Tolkappiam* and later grammatical works. Ignorance of this has led to disastrous consequences. Though, unlike in Sanskrit, the letter symbols of Tamil do not cover all sounds, some of the letters in combination in a word do have sounds other than the basic ones for which they stand in the alphabetical system. Thus, we write in Tamil *Ka, m, pa, n*. In combination as a word unit we do not pronounce it or transliterate it as 'Kampan' but as 'Kamban'. Another instance is *Pa, n, ta, m*. This is not transliterated as 'Pantam' but as 'Pandam'. *Ko, n, tu*, is not to be transliterated as 'Kontu' but as 'Kondu'. *Va, n, t, aa, n* is not 'Vantaan' but 'Vandaan'. We could multiply instances in respect of the multiple sound-purposes of certain letters in combination in words. Professor Reddiar has devoted the requisite length to the importance of the '*Oli Iyal*' in Tamil. I am not aware of any other scholar in Tamil who has emphasised the need for codifying the phonetic principles of Tamil as they are available in the earliest grammatical works; and the day may not be far off when Professor Reddiar's inspiration produces a Daniel Jones for Tamil.

The discussion on oral and silent reading is really scholarly. The author has distinguished three types of reading: developmental, recreational and functional. Language education is, to a large extent, self-education in so far as it relates to the mother-tongue. The role of the teacher will be as much a negative one as it would

be a positive one. The negative aspect of the teaching work will include the undoing of the wrong influences of the home and the community in speech and writing. The mother-tongue, in its spoken form at home and in the community, is not only full of colloquialisms but also regional variations. Before my visit to England I had imagined that in the whole of the British Isles there was one uniform way of speaking the English language. But when I visited the different parts of the country, I discovered there were regional variations. I was left wondering which was *the standard form*. In the United States where English has been accepted as the language of the nation with certain modifications, the variations in speech result from two factors. One is, that the Americans have developed a basic speech pattern with inflections, modulations and pauses, determined more or less uniformly. Another is, that even within this uniformity there is influence of the original mother-tongue of the community. A predominantly Italian community domiciled in an area shows itself up by the way it speaks the national language which has also become the community's mother tongue. There can be no denying the fact that there are regional variations in respect of Tamil speech also. Certain mistakes of speech are perpetuated in each area, and Professor Reddiar has listed these. The function of the teacher is to wean the learner from such incorrect habits as may be inculcated in the home and community environment of the learner. The positive role relates to the inculcation of the right language habits. But even the best teaching by the ablest teacher can only be a beginning. It must be completed by the reading of the three types of reading material suggested by Professor Reddiar. No modern educationist will underrate the value of library reading as integral to the

process of learning. What the teacher initiates, the library completes. The pity of it, however, is that, even in the year of grace 1964, the library is considered a luxury in not a small number of high schools in Tamilnad. A year ago I assisted in a survey of libraries, and the revelation shocked me. Only a few schools could boast of anything like a library. Some schools have a few almirahs containing books most of which are of no use either to the teachers or to the students. Even if we should concede that a collection of books, whatever they are, is a library, and apply this definition to defend an unhappy situation in our schools, there can be no escaping the fact that the number of good Tamil books in the libraries of most schools can be counted on the fingers of both hands. The current harvest in the field of Tamil literature is as rich as it should be. Excellent reading material has been put out in recent years in Tamil; but very few schools have bestowed any thought on the question of organising a good Tamil section in the library.

The section on Tamil literature appears to be the best part of the book. I am particularly impressed with the author's treatment of poetry. He rightly emphasises the role of poetry as an instrument of educating the emotions. He warns the pedagogical surgeons among Tamil Pandits against performing purposeless surgery on beautiful poems in the name of grammar and paraphrase. Poetry is not for dissection; it is for enjoyment. It is one of the major ingredients in aesthetic education.

In this connection, I would commend the following books of Professor Reddiar for careful study: *Kavingnan Ullam*, *Kalingathupparani Aaraichi*, *Kaathal Oviyangal*, and *Kavithai Anubhavam*.

The place of grammar, the need to promote expression through the written word and the development of creative writing in Tamil have received really expert treatment at the author's hands. I am fascinated by the section on 'Teacher Planning' in which he advocates the preparation of a blue-print of the whole year's work by the teacher. I should like to congratulate the learned author on his masterly treatment of the concept of Evaluation in its appropriateness to Tamil.

Profesor Reddiar has not, however, discarded what is of essence in the writings of experts in Linguistics. The merit of his work lies in its eclectic approach, coalescing what is still valid in the traditional approach and what Western educational thinking has to furnish as its cream. The bibliography at the end of the book is the key to the way the author's mind must have worked at the time of his writing the book.

The glossary of technical terms, many of which he has coined, must prove the forerunner to more exhaustive glossaries.

I am thankful to Professor Reddiar for the honour he has done me by asking me to write the Foreword to his *magnum opus*. The value of this work is bound to increase with the greater realisation of the new contribution it has made and the new vistas it has opened up to the teachers of Tamil for whom it is primarily intended.

S. THIRUVENKATACHARI

Karaikudi }
20-2-1964 }

Professor of Education,
Dr. Alagappa Chettiar Training College.

நூல் முகம்

நாடிப் புலங்கள் உழுவார் கரமும் நயவுரைகள்
தேடிக் கொழிக்கும் கவிவாணர் நாவும் செழுங்கருணை
ஓடிப் பெருகும் அறிவாளர் நெஞ்சம் உவந்துநடம்
ஆடிக் களிக்கும் மயிலே! உன் பாதம் அடைக்கலமே.*

—தேசிக விநாயகம் பிள்ளை

தாய் மொழியின் இன்றியமையாமையை எல்லாத்
துறைகளிலுள்ளவர்களும் உணர்ந்து வருகின்றனர். மக்க-
ளாட்சியில் தாய் மொழி பெரும்பங்கு கொள்ளவேண்டிய
சிறந்ததொரு கருவியாகும். கோனாட்சியின் நோக்கம் வேறு;
குடியாட்சியின் நோக்கம் வேறு. கோனாட்சியில் ஆள்-
வோர் தம் ஆணையைக் குடிமக்களிடம் அடையச் செய்வது;
குடியாட்சியில் மக்கள் தம் விருப்பத்தை ஆள்வோர் அறியச்
செய்வது. இதற்கு மக்கள் அறிந்த மொழிதான் தக்கதொரு
கருவியாக இருக்க முடியும். எனவே, அனைவரும் தாய்
மொழியில் தெளிவாகப் பேசவும் எழுதவும் ஆற்றல் பெற-
வேண்டும் என்பதைக் கூறவா வேண்டும்? இதை முக்கிய
நோக்கமாகக்கொண்டு தொடக்க, இடை, உயர்நிலைப்-
பள்ளிகளில் பணியாற்றும் தாய்மொழி ஆசிரியர்கள் மொழி-
யைக் கற்பிக்கவேண்டும்; தாய் மொழியிலேயே எல்லாப்
பாடங்களும் கற்பிக்கப்பெறவேண்டியதாயிருத்தலின் பிற-
பாட ஆசிரியர்களும் இந் நோக்கத்தை நினைவில் வைத்துக்-
கொண்டு பணியாற்றவேண்டும்.

இப் புத்தகம் 'தமிழ் பயிற்றும் முறை'யைக் கூறுவது.
உளவியல் உண்மைகளை அடிப்படையாகக்கொண்டு மேற்-
புல அறிஞர்கள் எத்தனையோ பயிற்று முறைகளைக்
கண்டறிந்துள்ளனர். அவற்றையெல்லாம் மொழியின் மரபு
கெடாது எந்தெந்த அளவில் நந்தமிழ் மொழியைக் கற்பிப்-
பதில் மேற்கொள்ளலாம் என்பதை ஓரளவு ஆராய்ந்துள்-
ளேன். பொதுவாக எல்லா ஆசிரியர்களும், சிறப்பாகத்

* மலரும் மாலையும்.

தமிழாசிரியர்களும், கல்வித் துறையில் பணியாற்றும் பிறரும், பொதுமக்களும் சிந்திக்கவேண்டிய பல கருத்துக்கள் இதில் குறிப்பிடப்பெற்றுள்ளன. இவையே முடிந்த முடிபென்று அறுதியிட்டு உரைத்தேனில்லை. அவசியம் ஏற்படில் மாற்றங்கள் செய்துகொள்ளலாம்; செய்து கொள்ளத்தான் வேண்டும். தாய்மொழியறிவு செம்மையாக வாய்த்தால்தான் ஆட்சி பீடத்தில் அமர்ந்திருப்போருக்கும் நாட்டு மக்களுக்கும் இடையில் நல்ல தொடர்பு ஏற்படும்; மேலும் அரசியல் போக்கை மக்கள் நன்குணரவும், தங்கள் விருப்பத்தை அரசினருக்குப் புலப்படுத்திக்கொள்ளவும் இயலும். சுருங்கக் கூறின், தாய்மொழியின் வளந்தான் அரசினருக்கும் மக்கட்கும் நேரடியான தொடர்பை உண்டாக்க முடியும்.

தாய்மொழியை எல்லோரும் எளிதில் கற்றுக்கொள்ளலாமே; பிறந்த சில ஆண்டுகளில் குழந்தை, தான் வாழும் சூழ்நிலையில் பெற்றோர், உற்றார், உறவினர் சமூகம் ஆகியோரின் மூலமாகத் தாய்மொழியை மிக விரைவாகக் கற்றுக்கொள்வதிலிருந்து இவ்வுண்மை தெளிவாகுமே; இவ்வளவு எளிதாகக் கற்கக்கூடிய தாய்மொழியைக் கற்பித்தற்கு இவ்வளவு 'ஆர்ப்பாட்டம்' தேவையில்லையே என்று சிலர் கருதலாம்; உண்மையாகப் பலர் அவ்வாறுதான் கருதுகின்றனர். ஒரு குழந்தையோ அல்லது படிக்காது வளர்ந்தவரோ தம் அன்றாடத் தேவைக்காகக் கற்கும் நிலைவேறு; பல நூற்றாண்டுகளாகப் பண்பட்டு இலக்கிய இலக்கண வளம் படைத்த மொழியை அறிவியல் நிலையில் வைத்துக் கற்பது வேறு என்பதை, எண்ணிப் பார்க்கும் அனைவரும் எளிதில் உணர்வர். உளவியல் உண்மைகள் பலவற்றைக் கண்டறிந்த பிறகு இஃது இன்னும் தெளிவாகப் புலனாகியுள்ளது.

நீண்ட நாட்களாகவே நவீன முறையில் தமிழ் கற்பிப்பதைப்பற்றி ஒரு புத்தகம் எழுதி வெளியிட எண்ணியிருந்தேன். ஒன்பது ஆண்டுகள் உயர்நிலைப் பள்ளியில் தலைமையாசிரியனாக இருந்தபொழுது நேரில் கவனித்த பல்வேறு

அனுபவங்களைக்கொண்டும், எட்டு ஆண்டுகள் பி. டி. மாணாக்கர்கட்குத் தமிழ் கற்பிப்பதைப்பற்றிப் போதித்துவந்த அனுபவத்தைக்கொண்டும் இப்புத்தகம் எழுதப் பெற்றுள்ளது. எழுதி முடிக்க இரண்டாண்டுகள் ஆயின. இப்புத்தகத்தில் குறிப்பிட்டுள்ள பல கருத்துக்களையும் நன்கு சிந்தித்து நடைமுறையில் செயலுக்குக் கொண்டுவந்தால் மாணாக்கர்களிடம் தமிழ்மொழி யறிவு நன்முறையில் அமைவது உறுதி என்று எண்ணுகின்றேன் ; நம்பிக்கையும் கொள்கின்றேன். முறைகளைக் கூறுவது எளிது ; அவற்றை நடைமுறைக்குக் கொண்டுவந்து வெற்றி காண்பது மொழி கற்பிக்கும் ஆசிரியர்கள் மேற்கொள்ளும் முயற்சியையும், அவர்களின் திறனையும், ஈடுபாட்டையும் பொறுத்துள்ளது.

இப்புத்தகம் பதினாறு அத்தியாயங்களாகப் பிரிக்கப் பெற்றுள்ளது. முதல் அத்தியாயத்தில் தமிழ் கற்பிப்பதன் நோக்கங்கள் ஓரளவு விரிவாக ஆராயப்பெற்றிருக்கின்றன. இரண்டாவது அத்தியாயத்தில் இந் நோக்கங்கள் நடைமுறையில் நிறைவேறுவதற்கான பாடத்திட்டங்கள் பற்றியும் நடைமுறையிலுள்ள தொடக்க, இடை, உயர்நிலைகளிலுள்ள பாடத்திட்டங்கள் பற்றியும் விளக்கம் தரப்பெற்றுள்ளது. நமது மாநிலத்திலுள்ள உயர்நிலைப் பள்ளிகளில் கல்வி பெறும் மாணாக்கர்கள் பயிலவேண்டிய மொழிகள்பற்றியும் விளக்கம் கொடுக்கப்பெற்றிருக்கின்றது. மூன்றிலிருந்து ஆறு முடியவுள்ள அத்தியாயங்களில் பயிற்று-வதற்கு மேற்கொள்ளப்பெறும் பல்வேறு முறைகளைப்பற்றிய விதிகளும் விவரங்களும் தரப்பெற்றிருப்பதுடன் தமிழ்மொழி பயிற்றுங்கால் அவற்றை எவ்வெவ்வாறு கையாளலாம் என்பதும் விளக்கப்பெற்றிருக்கின்றது. ஏழிலிருந்து பன்னிரண்டு முடியவுள்ள அத்தியாயங்களில் கீழ்க்கூறப்பெற்ற விதிகள் முதலியவற்றைத் தமிழாசிரியர்கள் நடைமுறையில் எவ்வெவ்வாறு கையாளலாம் என்று எடுத்துக்காட்டுக்களுடன் விளக்கப் பெற்றிருக்கின்றது. இவை யாவும் முடிந்த முடிபுகள் என்று எவரும் நினைத்தல் வேண்டா. இவற்றை நடைமுறையில் கொண்டுவரும்பொழுதுதான் உண்மையான சங்கடங்கள் தென்படும். முறைகளையும் அவற்றிற்

கேற்ப மாற்றியமைத்துக் கொள்ளவும் நேரிடும். பதின-
மூன்றாவது அத்தியாயத்தில் மாணாக்கர்களிடம் நல்ல
கையெழுத்து அமைவதுபற்றியும் அவர்கள் எழுத்து வேலை-
களில் காணக்கூடிய பிழைகள் பற்றியும் அவற்றைத்
தவிர்ப்பதுபற்றியும் சில கருத்துக்கள் தெரிவிக்கப் பெற்-
றிருக்கின்றன. பதினான்காவது அத்தியாயத்தில் தமிழாசி-
ரியர்கள் தம் பணியைத் திறமையுடன் ஆற்றுவதற்கு
வகுத்துக்கொள்ள வேண்டிய திட்டங்கள் பற்றியும் பாடக்-
குறிப்புக்களின் இன்றியமையாமை பற்றியும் எடுத்துக்-
காட்டுக்களுடன் விளக்கப் பெற்றிருக்கின்றது. பதினைந்-
தாவது அத்தியாயத்தில் பள்ளியில் பயன்பட்டு வரும் புத்த-
கங்களின் வகைகளையும் நல்ல புத்தகங்களின் இயல்புகளையும்
பற்றிய கருத்துக்களும் துணைப்பாடப் புத்தகங்களைப்
பயிற்றும் முறைகளும் நூலகப் படிப்பை மேற்கொள்ளும்
வழிகளும் ஓரளவு விளக்கப்பெற்றுள்ளன. நவீன முறை-
களைக் கையாண்டு கற்பிப்பதனால் தமிழ்மொழி கற்பதன்
நோக்கங்களையொட்டி மாணாக்கர் பெறும் மொழியறிவையும்
இலக்கிய அறிவையும் நவீன அளவியல் முறைகளைக்
கொண்டே அளப்பது இன்றியமையாதது. சரியான
அளவு கோலைக்கொண்டு அளந்தால்தான் உண்மையான
நிலை புலனாகும். உளவியற்கலை வளர்ச்சியின் விளைவாக
கல்வித்துறை அளவியல் குறித்து விரிவான நூல்ஒன்றைத்
தமிழில் எழுத எண்ணியுள்ளேன். அளவியல் பற்றிய
எல்லாக் கருத்துக்களும் அதில் தொகுத்துக் கூறப்பெறும்.

புத்தகத்தின் இறுதியில் இப் புத்தகத்தில் மேற்கொண்ட
கலைச் சொற்களும் புத்தகம் எழுதப் பயன்பெற்ற நூல்களின்
பெயர்களும் பொருட் குறிப்பு அகராதியும் பின்னிணைப்-
புக்களாகச் சேர்க்கப் பெற்றிருக்கின்றன. கலைச் சொற்கள்
ஆங்கிலத்தில் படிக்கும் பயிற்று முறைகளைத் தமிழ்மொழி-
யில் அமைத்துக் கோடலுக்கும், மேற்கோள் நூல்கள் இப்
புத்தகத்தைப் படிப்போரை மேலும் படிப்பில்கொண்டு-
செலுத்துவதற்கும், பொருட் குறிப்புப் அகராதி பல செய்தி-
களை அவரவர் விரும்புகிறவண்ணம் தொகுத்தறிவதற்கும்

எனக்குள்ள பலவகையான குறைகளால் இப் புத்தகத்தில் பலவித குறைபாடுகள் ஏற்பட்டிருத்தல் கூடும். சில கருத்து வேறுபாடுகளும் இருக்கலாம். அவற்றை அன்பர்கள் பொறுத்தருளுமாறு வேண்டுகின்றேன். புத்தகத்தை அன்பர்கள் ஊன்றிப் படித்துக் குறைபாடுகளையும் கருத்து வேறுபாடுகளையும் தெரிவிப்பார்களாயின் அடுத்த பதிப்பில் அவற்றைத் திருத்திக்கொள்வேன். இப் புத்தகத்தை எழுதி வெளியிடுவதற்கு யான் மேற்கொண்ட முயற்சியை நிறைவேற்றிவைத்த எல்லாம் வல்ல திருவருளை வாழ்த்தி வணங்குகின்றேன்.

“குற்றம் களைந்து குறைபெய்து வாசித்தல்
கற்றறிந்த மாந்தர் கடன்”

அழகப்பா பயிற்சிக் கல்லூரி }
காரைக்குடி }
அக்டோபர் 1, 1957.

ந. சுப்பு ரெட்டியார்

திருந்திய (இரண்டாம்) பதிப்பு

நூலின் அடிப்படைக் கருத்துக்களில் அதிகமாற்றம் ஒன்றும் இல்லை. கலைச்சொற்களிலும் இயல் அமைப்புக்களிலும் மாற்றம் செய்யப்பெற்றுள்ளது. நடையிலும் அடிக்குறிப்புக்களிலும் திருத்தம் செய்யப்பெற்றுள்ளது. நூலின் உடலில் இடையிடையே சில ஆங்கிலச் சொற்கள் விளக்கத்திற்காக நுழைக்கப்பெற்றுள்ளன.

இந்தப்பதிப்பினை என் அரிய நண்பர் பேராசிரியர் எஸ். திருவேங்கடாச்சாரியார் அவர்களின் ஆங்கில முன்னுரை அணிசெய்கின்றது. பேராசிரியர் ஆச்சாரியார் அவர்களுடன் பதினான்கு ஆண்டுகள் நெருங்கிப் பழகியுள்ளேன் ; பத்து ஆண்டுகள் அழகப்பா ஆசிரியர் பயிற்சிக்கல்லூரியில் அவருடன் சேர்ந்துப் பணியாற்றியுள்ளேன். இருபத்தைந்து ஆண்டுகட்குமேல் கல்வித்துறையில் பல நிலைகளில் பணியாற்றி அனுபவம் பெற்ற என் நண்பர் இங்கிலாந்து, அமெரிக்கா போன்ற மேனாடுகளில் பல கல்வி நிலையங்களைப் பார்வையிட்டுக் கல்விபற்றிய பல கருத்துக்களை அறிந்தவர். வடமொழிப் புலமை மிக்கவர் ; தமிழிலும் நல்ல பயிற்சியுடையவர். எந்தப் பிரச்சினையையும் நுணுகியறிந்து தெளிவாகப்பிறர்க்கு உணர்த்தும் பெற்றியர். ஆங்கிலத்திலும் அருந்தமிழிலும் ‘கேட்டார் பிணிக்கும் தகையராய்க் கேளாரும் வேட்ப மொழியும்’ சொல்வன்மை வாய்ந்தவர். பல நூல்களின் ஆசிரியர் ; சிறந்த ஆய்வாளர். இத்தகைய என்கெழுதகை நண்பர் இந்த நூலுக்கு ஆங்கில முன்னுரை வழங்கியமைக்கு என் உளங்கனிந்த நன்று என்றும் உரியது.

இத் திருந்திய பதிப்பு வெளிவருவதற்கு என் முயற்சியை நிறைவேற்றி வைத்த ‘பைந்தமிழ்ப் பின் சென்ற பச்சைப் பசுங் கொண்டலின்’ திருவடிகளை நினைந்து போற்றுகின்றேன்.

திருப்பதி }
15-3-64 }

ந. சுப்பு ரெட்டியார்.

உ ள் ளு றை

அன்புப் படைபல்	...	3
முன்னுரை	...	5
Foreword	...	8
நூல்முகம்	...	16

பிரிவு—1 : நோக்கங்கள்

1. தமிழ் மொழியைப் பயிற்றும் நோக்கங்கள் (1—36)

மனத்தில் உள்ளவற்றை வெளியிடல்—இலக்கிய நயங்கண்டு இன்புறல்—கற்பனை யாற்றலையும் முருகுணர்ச்சியையும் வளர்த்தல்—வழிவழி வரும் சமூக இயலையும் பண்பாட்டையும் அறியும் திறவுகோல்—வாழ்க்கையை வளப்படுத்தி நீதிகளைப் புகட்டுதல்—பயிற்றுமொழி—தாய்மொழி ஆசிரியர்கள்—தவிமும் பிற்பாட ஆசிரியர்களும்—உடனடியாகச் செய்யப்பெறவேண்டியவை.

பிரிவு—2 : திட்டங்களும் பயிற்று முறைகளும்

2. கல்வித்திட்டமும் மொழிப்பாடத் திட்டமும் (39—56)

கல்வியின் அவசியம்—மூலகைப்பட்ட கருத்துக்கள்—சிலவிதிகள்—தொடக்க நிலை, நடுநிலை, உயர்நிலைப்பள்ளிகளின் கல்வித் திட்டங்கள்—கல்வித்திட்ட ஆராய்ச்சி.

3. பயிற்றலின் அடிப்படை விதிகள் (57—79)

ஊக்குவித்தல்—செயல்முலம் கற்றல்—கற்பனவற்றை வாழ்க்கையுடன் இணைத்துக்காட்டல்—கற்றலில் அக்கறையை உண்டாக்கல்—ஐந்து ஒழுங்கான படிிகள்—வழி காட்டும் சில உண்மைகள்.

4. பயிற்று முறைகள்—(1) (80—133)

பழைய முறைகள்—பழைய முறைகளின் குறைகள்—புதிய முறைகள்—சில அறிஞர்களின் (குளோசு, பெஸ்ட்லாஸ்னி, ஹெர்பார்ட், ஃபிராபெல், மாண்டிஸாரி, ஜான்ட்ரூய்) சேவை—கிண்டர்கார்ட்டன் முறை—விளையாட்டு முறை—செயல்திட்ட முறை—வார்தா கல்விமுறை—நடிப்பு முறை.

5. பயாற்று முறைகள்—(2) (134—165)

தனிப் பயிற்சி முறை—டால்ட்டன் திட்டம்—மாண்டிஸாரி முறை—மேற்பார்வைப் படிப்பு—கண்டறி முறை.

6. பயிற்றலின் உபாயங்கள் (166—194)

வாய்மொழி வினாக்கள்—வினாக்கம் தருதல்—துணைக் கருவிகள்—விட்டு வேலை.

பிரிவு—3 : மொழித் திறன்களும் துறைகளும்

7. வாய்மொழிப் பயிற்சி (197—246)

வாய்மொழிப் பயிற்சியின் நோக்கங்கள்—உரையாடல்—செவி—விப் பாடல்களும் ஆட்டப் பாடல்களும்—கதை சொல்லுதல்—நடிப்பு—படங்கள்—சிறு சொற்பொழிவுகள்—கூலந்து ஆய்தல்—சொற்பேரர் சொற்பொழிவுகள்—திருந்திய பேச்சு—ஒலி பிறப்பியல்.

8. படிப்பு (247—308)

நோக்கம்—படிப்பின் வகைகள்—படிப்பு தொடங்கவேண்டிய நிலை—படிப்பில் ஊக்குவித்தல்—படிப்பு பயிற்றும் முறைகள்—படிப்பில் பயிற்சி தரவல்ல துணைக்கருவிகள்—வாய்விட்டுப் படித்தல்—வாய்க்குள் படித்தல்—கருத்துணரும் ஆற்றல்—படிப்பில் வேகம்—சொற்களஞ்சியப் பெருக்கம்.

9. கையெழுத்தும் எழுத்துக் கூட்டலும் (309—350)

எழுத்தின் ஆற்றல்—எழுத்து மொழியின் வரலாறு—குழந்தைகளின் எழுத்துப் பயிற்சிக்குரிய பருவம்—எழுதுவதற்கு முன் மேற்கொள்ளத்தக்க முற் பயிற்சிகள்—எழுதும்பொழுது உட்காரும் நிலை—சில கையெழுத்துப் பயிற்சிகள்—நல்ல கையெழுத்தை வளர்க்கும் வழிகள்—எழுத்துக் கூட்டல்—எழுத்துப் பிழைகளை நீக்கும் வழிகள்.

10. மொழிப் பயிற்சிகள் (351—383)

மொழிப் பயிற்சியின் இன்றியமையாமை—சிலவகை மொழிப் பயிற்சிகள்—எழுத்துக்கள்பற்றியவை—சொற்கள்பற்றியவை—வாக்கியங்கள்பற்றியவை—சொந்த வாக்கியங்களில் அமைத்தல்—பல்வகை வாக்கிய வடிவு மாற்றங்கள்—பலவகையான பிழை திருத்தங்கள் பற்றியவை—நிறுத்தற் குறிகளை ஏற்ற இடங்களில் இடுதல்—பிறவகைப் பயிற்சிகள்.

11. கட்டுரைப் பயிற்சி (384—431)

வாய்மொழிக் கட்டுரையும் எழுத்துக் கட்டுரையும்—பயிற்று முறை—எழுத்துப் பயிற்சிகள்—மாணகரின் எழுத்து வேலையில் காணப்பெறும் குறைகளும் பிழைகளும்—எழுத்துப் பயிற்சிகளைத் திருத்துதல்—பள்ளியில் எழுத்துவேலைபற்றிய குறிப்புகள்—படைப்பாற்றலுக்கு வழிகோலுதல்.

12. இலக்கியம் (432—490)

எது இலக்கியம்—இலக்கிய வடிவங்கள்—பாநடையும் உரை நடையும்—இரு நடைகளுக்குமுள்ள வேற்றுமைகள்—கவிதை

கற்பித்தல்—கற்பித்தலின் நோக்கங்கள்—கவிதைகளைத் தேர்ந்தெடுத்தல்—கவிதை கற்பிக்கும் ஆசிரியர்கள்—கவிதைப் பாடத்தைத் தொடங்கும் முறைகள்—கவிதையை விளக்கும் முறை—பாட்டுக்களை நெட்டுகுச் செய்தல்—தமிழில் உரைநடை வளர்ச்சி—உரைநடை கற்பித்தல்.

13. இலக்கணம் (491—532)

இலக்கணத்தின் இன்றியமையாமை—பயிற்றுவதன் நோக்கங்கள்—பயிற்றுவதில் கருத்து வேற்றுமைகள்—இலக்கணம் வெறுக்கப்படுவதேன்—தொடங்கும் பருவமும் பயிற்றும் பொருளும்—தொடக்க நிலை, நடுநிலை, உயர்நிலைப் பள்ளிகளில் இலக்கணப்பாடம்—தாய்மொழிப் பயிற்சியும் அயல்மொழிப் பயிற்சியும்—கடன்வாங்கிய சொற்கள்—புதிய சொற்களும் சொற்றொடர்களும்—தொடர்மொழிகளும் மரபுத் தொடர்களும்—மொழிப் பாடத்தோடும் கட்டுரையோடும் பொருத்துதல்.

பிரிவு—4 : ஆசிரியர் செயலாற்றும் வழிகள்

14. ஆசிரியரின் வேலைத்திட்டங்கள் (535—580)

திட்டமிடுதலின் இன்றியமையாமை—பலதுறைக் கல்வித் திட்டங்கள்—மாணுக்கர்கள் கற்கவேண்டிய மொழிகள்—தமிழ்ப் பாடத்திட்டங்கள்—தமிழாசிரியர் அமைத்துக்கொள்ள வேண்டிய வேலைத் திட்டங்கள்—மாதிரிப் பாடக் குறிப்புக்கள்—பாடக் குறிப்பின் தன்மை—ஆயத்தம் செய்தலால் விளையும் நன்மைகள்—நல்ல பாடக் குறிப்பின் பண்புகள்—பாடக் குறிப்பினைப் பயன்படுத்தும் முறை—பாடவேலைப்பட்டி.

15. பள்ளிக்குரிய நூல்கள் (581—617)

பாடநூல்கள்—துணைப்பாட நூல்கள்—பொதுப் படிப்பிற்குரிய நூல்கள்—தகவல் நூல்கள்—பயிற்சிக் குறிப்புகள்.

16. கல்வித்துறை அளவியல் (618—654)

கல்வித்துறைச் சோதனைகள்—லாய்மொழிச் சோதனைகள்—கட்டுரைச் சோதனைகள்—கட்டுரைச் சோதனையைச் சீர்ப் படுத்துவது—தரப்படுத்திய சோதனைகள்—புதுமுறைச் சோதனைகள்—சோதனைகளைக் கையாளுதலும் திருத்துதலும்—சோதனைகளின் குறைகள்—சோதனைகளை ஆயத்தம் செய்தல்—நல்ல சோதனைகளின் இலக்கணம்.

பின்னிணைப்பு—1 : பயன்பட்ட நூல்கள் (655—660)

பின்னிணைப்பு—2 : கலைச்சொல் அகராதி (661—675)

பின்னிணைப்பு—3 : பொருட் குறிப்பு அகராதி (676—689)



கல்வி உலவியல் கோட்பாடுகள்

உலவியல் அண்மைக்காலத்தது. சென்ற நூற்றாண்டிலும் அதற்கு முன்பும் மெய்ப்பொருளியலின் ஒரு பகுதியாகக் கருதப்பெற்ற உலவியல் துறை சென்ற நூற்றாண்டில்தான் தனியாகப் பிரிந்தது. ‘அறிவியல்’ என்ற சிறப்பும் பெற்றது. ஆனால், ‘கல்வி உலவியல்’ இருபதாம் நூற்றாண்டில்தான் அறிவியல் நிலையை அடைந்தது. இன்று இது பொதுஉலவியலுக்கே சில உண்மைகளை எடுத்தியம்பும் நிலையும் பெற்றுள்ளது. “மக்கள் கற்கக்கூடும்; கற்கத்தான் செய்கின்றனர். எனினும் ஒழுங்காகவும் பயனுடனும் கற்க உலவியல் அறிவு வேண்டும்” என்ற பேருண்மையினை இந்நூலெங்கும் பரக்கக் காணலாம்.



The complete Book is available in the internet: **Internet Archive** [https://archive.org]. One can visit the following the web link to read, print and download the complete Book free of cost.

https://archive.org/details/kalviulaviyalkotpadugal_201908

In the following pages, a simple and humble attempt is made by providing the Forewords, Preface, Contents & Bibliography of the Book.



எளிமை, இனிமை, தெளிவு இவர்தம் நூல்களின் தனிச்சிறப்புகளாகும்.

LADDER OF ACHIEVEMENT

100% I DID
90% I WILL
80% I CAN
70% I THINK I CAN
60% I MIGHT
50% I THINK I MIGHT
40% WHAT IS IT?
30% I WISH I COULD
20% I DON'T KNOW HOW
10% I CAN'T
0% I WON'T

பேராசிரியர் முனைவர்

ந சுப்பு ரெட்டியார்



கல்வி உளவியல்
கோட்பாடுகள்



1916

2016

ந சுப்பு ரெட்டியார் 100

Centenary Committee Publications

கல்வி உளவியல் கோட்பாடுகள்

பேராசிரியர் முனைவர் ந சுப்பு ரெட்டியார்



எளிய வேளாண் குடியில் பிறந்து, தன் முயற்சியால் பயின்று,
ஆசிரியராக தொடங்கிப் பேராசிரியர் வரை உயர்ந்தவர்.
திருப்பதி திருவேங்கடவன் பல்கலைக்கழகத்தில் தமிழ்த்துறையை
உருவாக்கி அதன் தலைவராகப் பணியாற்றியவர்.
பல பல்கலைக்கழகங்களில்
சிறப்புநிலைப் பேராசிரியராகத் திகழ்ந்தவர்.

பண்டையத் தமிழ்க்கல்வி மரபில் வேருன்றி,
நவீனக் கல்விப் பயிற்றல் முறைகளில் தேர்ந்தவர்.
பல ஆய்வாளர்களை உருவாக்கியவர்.
வாழ்நாள் முழுவதும் எழுத்தும், பேச்சுமாக வாழ்ந்தவர்.
136 [135+1] நூல்களைப் படைத்துப் பன்முக ஆளுமையாக மிளிர்ந்தவர்.

அன்னாரின் நாற்றாண்டு (2015~2016)
108 நிகழ்வுகளாக தமிழகமெங்கும்
மிகச் சிறப்பாக கொண்டாடப் பெற்றது.

வளர்ந்து வரும் இளவியலையும்
நானும் சிறந்து வரும் கல்வியியலையும்
துன்னகத்தே கொண்டு தீட்பு
நுட்பத்துடன் ஆக்கப்பெற்ற நூல்

ந சுப்பு ரெட்டியார் 100
Centenary Committee Publications

ISBN: 978-81-936450-8-6

eBOOK ~ மின் நூல்



கல்வி உளவியல் கோட்பாடுகள்

அருங்கலைக்கோன், சடகோபன் பொன்னடி, சேவா ரத்னா,
தமிழ்ப்பேரவைச் செம்மல், கலைமாமணி, ஆய்வுத்தமிழரசு,
பொதுமறைச் செம்மல், வைணவ இலக்கிய மாமணி

பேராசிரியர் முனைவர்

ந சுப்பு ரெட்டியார்

முன்னாள் வாழ்நாள் மதிப்பியல் பேராசிரியர்

தமிழ் இலக்கியத்துறை
சென்னைப் பல்கலைக்கழகம்



Educational Psychology



1916

2016

ந சுப்பு ரெட்டியார் 100

Centenary Committee Publications

கல்வ் உளவியல் கோட்பாடுகள்

All rights are reserved. No part of the publication may be reproduced, stored in a retrieval system (including but not limited to computers, disks, external drives, electronic or digital devices, e-readers, websites), or transmitted in any form or by any means (including but not limited to cyclostyling, photocopying, docutech or other reprographic reproductions, mechanical, recording, electronic, digital versions) without the prior written permission of the publisher, not be otherwise circulated in any form of binding or cover other than that in which it is published and without a similar condition being imposed on the subsequent purchase.

முதற்பதிப்பு – 1985

இரண்டாம் பதிப்பு - 2018

PRICE: Rs.750.00

Published by:

ந சுப்பு ரெட்டியார் 100

Centenary Committee Publications

AD-13, 5th Street, Anna Nagar West, Chennai – 600 040

ISBN: 978-81-936450-8-6



Wrapper design: **Centenary Committee**

Printed at: DJ Prints, Chennai – 600 095

சைதை ஆசிரியர்க் கல்லூரி
உளவியல் பேராசிரியர் குருசாமி ரெட்டியார்
எம்.ஏ., (Oxon) I.E.S. (முத்தர்) அவர்கட்கு*

அன்புப் படையல்

தலம்புகழ் சைதைப் பயிற்சிக்கல் லூரி
சால்புறப் புரிந்தபே ராசான்
நலம்பொலி உளத்தின் இயல்பினை விரிக்கும்
ஞானகு ரியனெனத் திகழ்ந்தோன்,
புலம்பெற எனக்கு நுண்ணுணர் வளித்த
புண்ணியன்; தண்ணியன்; எங்கள்
குலம்புரி தவத்தால் வருகுரு சாமிக்
கொண்டலுக் குரியதிந் நூலே.

* இவர் அடியேனுக்கு 1940-41இல் கல்வி உளவியல்
கற்பித்த பேராசான்,

தமிழ் வளர்ச்சிக்கு

பிறநாட்டு நல்லறிஞர் சாத்திரங்கள்
தமிழ்மொழியில் பெயர்த்தல் வேண்டும்;
இறவாத புகழுடைய புதுநூல்கள்
தமிழ்மொழியில் இயற்றல் வேண்டும்;

.....
—பாரதியார்

உலகியலின் அடங்களுக்கும் துறைதோறும் நூல்கள்
ஒருவர்தயை இல்லாமல் ஊரறியும் தமிழில்
சலசலென எவ்விடத்தும் பாய்ச்சிவிட வேண்டும்;²

.....
—பாரதிதாசன்

1. பா. க: தமிழ். 3.

2. பா. க: தமிழ் வளர்ச்சி. 2.

வளர்ந்து வரும் கல்வியியல்

ச. மெய்யப்பன் எம். ஏ.

அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகம்

மணிவாசகர் பதிப்பகம் சிறந்த நூல்களைத் தொடர்ந்து வெளியிட்டு வருகிறது. இலக்கியத் திறனாய்வு, நாட்டுப்புறவியல், மொழி வரலாறு, சிற்றிலக்கிய ஆய்வு எனத் திட்டமிட்டு ஒவ்வொரு துறைபற்றியும் சிறப்பான ஆய்வு நூல்களை வெளியிட்டு வருகிறது.

நூலின் தலைப்பு, பொருள், கட்டமைப்பு, தீர்வுகள் முதலியவற்றால் சிறந்து விளங்கும் வெளியீடுகள் அனைத்தையும் தமிழ் வழங்கும் இந்தியப் பல்கலைக்கழகங்கள் அனைத்தும் பாடநூற்களாக ஏற்றுக் கொண்டுள்ளன. தரமான முதல்தரமான கல்லூரிப் பாடநூல்களை வெளியிடும் பெரிய நிறுவனமாகப் பதிப்பகம் வளர்ந்து சிறந்துள்ளது. பேரும் புகழும் பெற்றுத் திகழ்கிறது. சில நூல்கள் அவற்றின் தரத்தாலும் தன்மையாலும் பொருளமைப்பாலும் பலமுறைப் பாட நூல்களாக ஏற்றுக்கொள்ளப்படுகின்றன. அதனால் அவை பல பதிப்புகளைப் பெறுகின்றன. நல்ல கல்விக்குச் சிறந்த பாடநூல்கள் உறுதுணையாகின்றன. அதற்கு மணிவாசகர் பதிப்பகத்தின் பங்களிப்பு பெரிது, மிகப் பெரிது. சீரிய நூல்களையே வெளிக்கொணரும் கொள்கையினால் மணிவாசகர் பதிப்பக முத்திரை தரமான பாடநூல்களை வெளியிடும் உயர்தரமான நிறுவனம் என அறிஞர்களால் ஏற்றுக்கொள்ளப்படுகிறது.

தொடக்க நாளிலிருந்தே கல்வியியல்பற்றிய பல ஆய்வு நூல்களைப் பதிப்பகம் வெளியிட்டு வருகிறது.

தமிழர் கண்ட கல்வி

கல்வி நெறி

அறிவாற்றல்

தமிழ் பயிற்றும் முறை

தமிழ் கற்பித்தல்

எனக் கல்வியியல்பற்றி நன்னூல்களைப் பதிப்பித்து கல்வி உலகிற்குப் பெரிய பணியினைச் செய்து வருகிறது. இப்பொழுது இந்த வரிசையில் பேராசிரியர் ந. சுப்புரெட்டியார் அவர்களின் 'கல்வி உளவியல் கோட்பாடுகள்' எனும் ஆய்வு நூலை பேணவாவுடன் வெளிக் கொணர்கிறது. வளர்ந்து வரும் உளவியலையும் நாளும் சிறந்து வரும் கல்வியியலையும் நன்குணர்ந்த பேராசிரியர் சுப்புரெட்டியார் திட்ப நுட்பத்துடன் இந்நூலை ஆக்கியுள்ளார்.

கல்வியியல் மானிடவியலின் எல்லா இயலுக்கும் அடிப்படை இயலாகும். கற்கத் தொடங்கும் குழந்தைப் பருவமுதல் சாந்துணையும் கற்றல் எனும் நெறிப்படி மனிதரிடம் கற்கும் இயல்பும் கற்க விழையும் உள்ளத்தியல்பும் கல்விமுறைகளின் அடிப்படை இயல்புகளும் கல்வியியலின் நுண்கூறுகளும் செறிவுடன் மிகத்தெளிவாக இந்நூலில் விளக்கப்பட்டுள்ளன. மேலைப் புலங்களில் மெத்த வளர்ந்துள்ள உளவியல் கோட்பாடு ஒவ்வொன்றும் எளிய தமிழில் எல்லோருக்கும் விளங்கும் வண்ணம் எழுதப்பட்டுள்ளது.

நூலறிவு, நுண்ணறிவு, பட்டறிவு, பகுத்தறிவு, பொது அறிவு, கல்வி கேள்விநலன்கள், மானிட ஆற்றலில் மகத்தான கல்வி சாதனைகள் அத்துணையும் விளக்கப் பெற்றுள்ளன.

இந்நூலாசிரியர் பேராசிரியர் சுப்புரெட்டியார் பன்னூலாசிரியர்; பஸ்துறை அறிஞர்; பெரிய நூல்களை எழுதுவதை விருப்பமிரு பணியாக எடுத்துக் கொண்டு எழுதும் உழைப்புக்கஞ்சா பெருவீரர்; செயல்திறன் மிக்க செம்மல். வேங்கடவன் பல்கலைக்கழகத்தில் தமிழ்த்துறையைத் தோற்று வித்து வளர்த்த பெருமகனார். எடுத்த காரியத்தைச் செம்மையாக முடிக்கும் இயல்பினர். ஐம்பது ஆண்டுகளாகக் கல்வியியலில் ஈடுபட்டு உழைத்து, பஸ்துறை நூல்களைத் தமிழுக்கு அளித்துத் தமிழில் கல்வியியல் நூல் சிறக்கத் தனிப் பெரும் தலைமகனாகத் திகழ்கிறார். சிறப்புமிரு தமிழ்க் கலைக்களஞ்சியத்தின் தலைமைப் பதிப்பாசிரியராகவும் திகழ்ந்தவர். அவரே ஒரு கலைக் களஞ்சியம்.

அணிந்துரை

திரு. கே. ஆர். மாணிக்கம், எம்.ஏ., எல்.டி.,

முதல்வர் (ஓய்வு)

அரசு கல்வி இயல் கல்லூரி, சைதாப்பேட்டை

சென்னை - 600 015

‘கல்வி உளவியல் கோட்பாடுகள்’ என்ற நூல் என் அரிய நண்பர் பேராசிரியர் டாக்டர். ந. சுப்புரெட்டியார் அவர்களால் தமிழன்னையின் திருவடியில் சூட்டப்பெற்ற அழகிய அணிகலன் களுள் தலைசிறந்தது. ‘இறவாத புகழுடைய புது நூல்கள் இயற்றல் வேண்டும்’ என்ற தேசியக்கவி பாரதியாரின் அறை கூவலுக்கு விடையளிக்கும் பாங்கில் அமைந்துள்ளது. இந்நூல் தமிழிலும் உளவியலிலும் பெற்றுள்ள ஒருங்கிணைந்த புலமையும், பள்ளியிலும் ஆசிரியப் பயிற்சிக் கல்லூரியிலும் கற்பித்த அநுபவமும் இந்நூலை நன்முறையில் யாத்தற்குப் பெருந் துணை புரிந்துள்ளன. இத்தனைக்கும் மேலாகப் பேராசிரியர் ரெட்டியாரின் ஆற்றொழுக்கான எளிய தமிழ்நடையும், ஆங்காங்கே பொருத்தமாகக் காட்டப்பெற்றுள்ள அநுபவ எடுத்துக்காட்டுகளும் இந்நூலின் தரத்தை மேலும் உயர்த்து கின்றன.

உளவியல் அண்மைக்காலத்தது. சென்ற நூற்றாண்டிலும் அதற்கு முன்பும் மெய்ப்பொருளியலின் ஒருபகுதியாகக் கருதப் பெற்ற உளவியல் துறை சென்ற நூற்றாண்டில்தான் தனியாகப் பிரிந்தது. ‘அறிவியல்’ என்ற சிறப்பும் பெற்றது. ஆனால், ‘கல்வி உளவியல்’ இருபதாம் நூற்றாண்டில்தான் அறிவியல் நிலையை அடைந்தது. இன்று இது பொதுஉளவியலுக்கே சில உண்மை களை எடுத்தியம்பும் நிலையும் பெற்றுள்ளது. “மக்கள் கற்கக் கூடும்; கற்கத்தான் செய்கின்றனர். எனினும் ஒழுங்காகவும் பயனுடனும் கற்க உளவியல் அறிவு வேண்டும்” (பக். 6) என்ற பேருண்மையினை இந்நூலெங்கும் பரக்கக் காணலாம்.

இலக்கியத்திற்கும் உளவியலுக்கும் நெருங்கிய தொடர்பு உண்டு. பெருங்காப்பியத்திலுள்ள கதை மாந்தர்கள் வாழ்க்கையிலுள்ள போராட்டங்கட்குக் குறியீடுகளாக அமைந்திருப்பது போல் தோன்றும். உண்மையில், அப்போராட்டங்கள் யாவும் தனிமனிதனின் உள்ளத்திலேயே தொடங்குகின்றன என்பது சிந்தித்து நோக்குவார்க்குப் புலனாகாமற் போகாது. இவைகளே தற்கால உளவியலின் பொருளாகவும் அமைகின்றன. விலங்கியல் ஆராய்ச்சியில் கண்ட உண்மைகளும் உளவியலில் ஏற்ற பெற்றி எடுத்துக்கொள்ளப் பெற்றுள்ளன.

ஆங்கிலத்திலுள்ள சிறந்த உளவியல் நூல்களில் ஆங்காங்குச் சிறந்த ஆங்கில இலக்கிய மேற்கோள்கள் காட்டப் பெறுகின்றன. இவை படிப்போருக்கு ஒருவிதத் தனி இன்பத்தை நல்குகின்றது. இந்தச் சான்றோர்களின் அடிச்சுவடுகளைப் பின்பற்றியே பேராசிரியர் ரெட்டியாரும் கம்பராமாயணம், திருமந்திரம், திருவருட்பா, திருக்குறள், பாரதியார் கவிதைகள், போன்ற தமிழ் இலக்கியங்களிலிருந்து பொருத்தமான மேற்கோள்களைக் காட்டியுள்ளார். இவை தமிழில் உளவியலைக் கற்பாருக்கு உளவியல் உண்மைகளைத் தெளிவாக மனத்தில் அமைத்துக்கொள்ள துணைபுரியும் என்பதற்கு ஐயமில்லை.

இந்நூலில் கல்வி என்பது இயற்பியல் சூழ்நிலைக்கும் சமூகச் சூழ்நிலைக்கும் பொருத்தப்பாடு அடைவதே என்பதையும், (பக். 27) மாணாக்கர்களின் பல்வேறு ஆளுமைக் கோலங்களை ஓரளவு கட்டுப்பாடுள்ள வகுப்பறையிலும், ஓரளவுகட்டுப்பாடற்ற நிலையிலுள்ள வகுப்பறைக்கு வெளியிலும் புலனாவதைத் தெளிவாக்குவதும் (பக். 81), குழந்தையின் வளர்ச்சியும் துலக்கமும் இயல் 3-இல் தெளிவாகக் காட்டப் பெற்றிருப்பதும், குழந்தைக் கல்வியில் குடிவழியும் சூழ்நிலையும் பங்கு பெறுவதன் விளக்கமும் (இயல் -4), மாணாக்கர்களின் கல்வியில் ஊக்கு நிலை பெரும்பங்கு பெற்றிருப்பதன் விளக்கமும் (பக். 169-172), கற்றல்பற்றிய விதிகளின் விளக்கமும் (பக். 205-216), கற்றலில் அடங்கிய மூலக்கூறுகளாகிய அக்கறை, கவனம், புலன்காட்சி, கற்பனை, சிந்தனை, நினைவு, போன்றவற்றின் விரிவான விளக்கமும் (இயல்-7) தெளிவாக விளக்கப் பெற்றுள்ளன. இவை கல்வி கற்பிக்கும் ஆசிரியர்களும் மாணாக்கர்களின் பெற்றோர்களும், கல்வியில் ஆர்வங்காட்டும் பொது மக்களும் கருத்தில் இருத்த வேண்டியவை. 'அறிதிறனும் தனியாள் வேற்றுமைகளும்' பற்றிய விளக்கமும் (இயல்-8), மாணாக்கர்களின் இயல்பு பிறழ்ந்த நடத்தைபற்றிய அறிவும் (இயல்-10) எல்லோரும் அறிந்து மாணாக்கர்களைப் பரிவுடன்

கவனித்து அவர்களைத் திருத்துவதற்குத் துணை புரியும். ஒழுக்க வளர்ச்சிபற்றிய விளக்கம் (இயல்-11) ஆசிரியர்களும் பெற்றோர்களும் கருத்தில் இருத்த வேண்டியது இன்றியமையாதது. 'ஆசான்' (இயல்-13) என்ற தலைப்பிலுள்ள செய்திகள் ஆசிரியர்கள் தற்சோதனை செய்து கொள்வதற்குத் துணை செய்யும்.

இந்நூலில் கையாளப்பெற்றுள்ள கலைச் சொற்கள் பக்கங்களில் அடிக்குறிப்பாக அமைந்துள்ளன. படிப்போருக்கு இவை பெருந்துணையாக அமையும். இச்சொற்கள் அகரவரிசைப் படுத்திப் பின்னிணைப்பு-2 ஆக இணைக்கப்பெற்று ரூப்பது நூல் எழுதுவோருக்குப் பயன்படும். இங்ஙனம் ஒரு முறையான அமைப்பில் தரமான விழுமிய நூலைப் படைத்த பேராசிரியர் ரெட்டியாரின் பெருந்தொண்டு பாராட்டப் பெற வேண்டியதாகும். ஆசிரியர்களும் கல்வியியல் பள்ளி, கல்லூரி மாணவர்களும் கல்வியில் நாட்டமுள்ள பெருமக்களும் இந்நூலைத் தக்க முறையில் பயன் படுத்துவார்களாயின் அதுவே அவர்கள் நூலாசிரியருக்குச் செய்யும் பெரு நன்றியாக அமையும். இத்தகைய பல அரிய பயனுடைய நூல்களை மேலும் மேலும் படைத்து இந்த ஆசிரியர் மொழிக்கும் தாய்மொழி மூலம் கற்பிக்கும் ஆசிரியர்கட்கும் பெருமக்களுக்கும் தொண்டாற்ற வேண்டும் என்று வாழ்த்துகின்றேன்.

A H-220

அண்ணாநகர்,
சென்னை - 600040
15-12-1985

கே. ஆர். மாணிக்கம்

நூல் முகம்

என்னுடை உயிரே! என்னுளத் தறிவே!

என்னுடை அன்பெனும் நெறியாய்!

கன்னல்முகக் கனிதேன் கண்டமிர் தென்னக்

கலந்தெனை மேவிடக் கருனை

மன்னிய உறவே! உண்ணைநான் பிறியா

வண்ணம்என் மனமெனும் கருவி

தன்னது வழிஅற் நென்னுழைக் கிடப்பத்

தன்னருள் வரமது வேண்டும்.³

— தாயுமானஅடிகள்

உடல் நலம் பேணுவதற்கு உடலியல் அறிவு இன்றியமையாது வேண்டப்படுவதுபோல உளவளத்தைப் பேணி வளர்ப்பதற்கு உளவியல் அறிவும் மிகவும் இன்றியமையாதது என்பது கல்வி முறைவல்லார் கண்டமுடிவு. பாடத்தை மையமாகக் கொண்டு பயிற்றும் முறை (Subject-centered) மாறிக் குழந்தையை மையமாகக் கொண்ட முறை (Child-centered) வழக்கில் வந்துவிட்டது. இந்தப் புதிய முறைக்கு முதன் முதலில் வித்திட்டவர் ரூஸோ (1712-1778) என்ற பேரறிஞர். அவர் எழுதிய ஒமிலி என்ற நூல்தான் புதிய முறைகளின் வித்து எனலாம். இவர் கருத்துப்படி, “இயற்கை அன்னை யிடமிருந்து வரும் எவையும் சிறந்து விளங்குகின்றன: ஆனால் அவைகளைத் தரும் மனிதன் கைப்பட்டதும் சீரழிகின்றன” என்பது இவர் கொள்கை; இதைத்தான் இன்று எல்லா நிலைக்கல்வி பயிற்றுதலிலும் நாம் காணும் உண்மை; கல்வி புகட்டுதலில் குழந்தைதான் முக்கிய கூறு, மனிதன் வளர்த்த பண்பாடல்ல என்பது இவர் கருத்து. இதனால்தான் ரூஸோவைக் கல்வி முறையின் காபர்னிகஸ் என்று வழங்குகின்றனர். பூமியை நடுவாக வைத்துதான் ஏனைய கோள்கள் இயங்குகின்றன என்ற பழைய கொள்கையைக் காபர்னிகஸ் மறுத்து கதிரவனை நடுவாகக் கொண்டுதான் அவை இயங்குகின்றன என்ற உண்மையை உலகிற்கு உணர்த்தியதுபோலவே, அது காரும் கல்வி ஏற்பாட்டினை (Curriculum) நடுவாக வைத்துக் கற்பிக்கப் பெற்ற முறையைத் தவறு எனக் கண்டித்து குழந்தையை நடுவாக வைத்துக் கற்பிக்கப் பெற்றவேண்டும் என்று கூறியவர் ரூஸோ. “குழந்தையை நன்றாக ஆராய்க; குழந்தையை அறிவது எளிதல்ல. குழந்தையைக் கவனி; இயற்கையோடு இசைந்துநட” என்பவை ரூஸோ கல்வித்துறையில் பணியாற்றுவவர்களுக்குக் காட்டிய மாபெரும் உண்மைகள். இவர் கொள்கை உளவியல் உண்மைகளை ஒட்டியும் உள்ளது.

இக்கொள்கைகளைப் பயிற்சி பெற்ற ஆசிரியர்கள் அனைவரும் அறிவார்கள். அறிந்திருந்தும் கீழ்வகுப்புகளில் கற்பிக்கும்

ஆசிரியர்கள், குறிப்பாகக் குழந்தைப் பள்ளிகளில் கற்கும் குழந்தைகளை அவர்கள் கொடுமைப் படுத்தும் முறைகள் சொல்லி முடியா. அதுவும் ஆங்கிலத்தைக் கற்பிக்கும் வாயிலாகக் (Medium) கொண்டு கற்பிக்கும் பள்ளிகள் குழந்தைகளைக் கிளிப்பிள்ளைகட்குக் கற்பிப்பதுபோல் கற்பித்து வருவதைக் காணும் பெற்றோர்களின் கண்ணில் நீர் வடியாமல் இருக்க முடியாது. இல்லத்தில் கற்பிக்கும் தாய்மார்களும் குழந்தைகளை 'நாடாப்பதிவு'களாக்குகின்றனர்; ஒலித்தட்டுகளாக்குகின்றனர். இப்படிக் கிளிப்பிள்ளைகள் போல் ஒப்புவித்தற்கு ஆசிரியர்களும் அதிக மதிப்பெண்கள் வழங்குகின்றனர். இந்த மதிப்பெண் மாயத்திலும் வகுப்பில் பெறும் நிலை (Rank) மாயத்திலும் பெற்றோர்கள் மயங்கி மதி இழக்கும் நிலைக்குள்ளாகின்றார்கள். பிராணிகளைக் கொடுமைப் படுத்துவதைத் தவிர்ப்பதற்கு சீவகாருண்யசங்கம் (SPCA) என்ற ஓர் அமைப்பு தோன்றியுள்ளதையே போல் குழந்தைகளைக் கொடுமைப் படுத்துவதைத் தவிர்க்க ஓர் அமைப்பு வேண்டும்போல் தோன்றுகின்றது.

'கல்வி உளவியல் கோட்பாடுகள்' என்ற இந்த நூல் கற்பிக்கும் ஆசிரியர்கட்கும், குழந்தைக் கல்வியில் அக்கறை கொள்ளும் பெற்றோர்கட்கும், பொதுமக்கட்கும் ஒரு வழிகாட்டியாக அமையட்டும் என்றே இதனை எழுதி வெளியிட்டேன். இந்த நூலில் கல்வி உளவியலின் இன்றியமையாமை, மனிதனும் குழந்தையையும், குழந்தையின் பல்வேறு வளர்ச்சிப் பருவங்களில் அதன் மனவாட்சி, குழந்தைக் கல்வியில் ஊக்கு நிலைகள், கல்வியில் உள்ளக் கிளர்ச்சியின் பங்கு, குழந்தை கற்றலில் அடங்கிய மூலக் கூறுகள், அறிதிறன்பற்றிய கருத்துகள், இவற்றின் அடிப்படையில் தனியாள் வேற்றுமைகள், குழந்தைகளின் உடல்நலம் பற்றிய பல்வேறு செய்திகள், பால்-கல்வியைப் பற்றிய கருத்து, குழந்தையின் இயல்பு பிறழ்ந்த நடத்தைகள், அவற்றைச் சமாளிக்கும் முறைகள், குழந்தையின் ஒழுக்க வளர்ச்சி, குழந்தைக் கல்வியில் தேர்வு முறைகள்—ஆகிய பல்வேறு கருத்துகள் விளக்கம் அடைகின்றன. சிறுவர் கல்வியில் அக்கறை கொள்ளும் பெற்றோர்கள், ஆசிரியர்கள், பொதுமக்கள் இவர்கட்கு இன்றியமையாத செய்திகள் பலவும் இந்நூலில் அடங்கியுள்ளன.

தரமான நூல்களை வெளியிட்டு வெள்ளிவிழாக் காணும் மணிவாசகர் பதிப்பகத்திற்கும், என்னிடம் அன்பு காட்டும் குறிப்பாக எஸ். மெய்யப்பன் அவர்கட்கும், இதற்கு முதற்காரணமாக இருந்த மணிவாசகர் நூலக மேலாளர் திரு. இரா. குருமுர்த்தி அவர்கட்கும், இந்நூலை அழகுற அச்சிட்டு உதவிய கற்பகம் அச்சக மேலாளர், செய்வன திருந்த செய்யும் திரு. க. நாராயணன் அவர்கட்கும் என் மனம் உவந்த நன்றியைப் புலப்படுத்திக் கொள்ளுகின்றேன்.

இந்நூலுக்கு அணிந்துரை வழங்கிய திரு. கே. ஆர். மாணிக்கம், சென்னை - சைதையிலுள்ள ஆசிரியர் கல்லூரியில் (இப்போது அரசு கல்விக்கல்லூரி எனப்பெயர் மாற்றம்

பெற்றது)எல், டி வகுப்பில் பயிலும்போது (1940-41) ஒரு சாலை மாணாக்கர்; நல்லொழுக்கம் மிக்க என்கெழுதகை நண்பர்; மாணாக்கர் உணவு விடுதியில் தங்கியிருந்தபோது நெருக்கமாகப் பழகியவர். கல்லூரி நாளில் 'துருதுரு' வென்று அங்கும் இங்கும் ஓடிப் பொதுப்பணியில் ஆர்வங்காட்டி வகுப்புத்தோழர்களின் அன்பையும் பேராசிரியர்களின் மதிப்பையும் பெற்றுப் புகழுடன் திகழ்ந்தவர். இரண்டு ஆண்டுகள் ஆசிரியப் பணி ஆற்றி, நான்கு ஆண்டுகள் போர்த்துறையில் பங்கேற்றுப் பணிபுரிந்தவர். அதன்பின்னர் மூன்று ஆண்டுகள் மாவட்டக் கல்வி அதிகாரியாகவும், மூன்றரை ஆண்டுகள் அரசுத்தேர்வுகளின் செயலராகவும், ஆறு ஆண்டுகள் கல்வி இயக்குநரின் தனி அலுவலராகவும், நான்கு ஆண்டுகள் கல்வித் துணைஇயக்குநராகவும், ஐந்தரை ஆண்டுகள் மண்டலப் பள்ளி ஆய்வாளராகவும், தாம் பயின்ற சைதை ஆசிரியர்க் கல்லூரியில் ஆறு ஆண்டுகள் முதல்வராகவும் பணியாற்றிப் பெரும்புகழுடன் ஓய்வு பெற்றவர். பணியாற்றிய காலத்தில், 'என் கடன் பணி செய்து கிடப்பதே' என்ற குறிக்கோளுடன் பணியாற்றியதால் சகப்பேராசிரியர்கள், மாணாக்கர்கள், பொதுமக்கள் மேலிடத்தார் இவர்களின் அன்புக்கும் பாராட்டுதலுக்கும் இலக்காகிப் பெரும் புகழ் பெற்றவர். இங்ஙனம் பல்துறை அநுபவம் பெற்ற அன்பரின் அணிந்துரையை இந்நூல் பெற்றது இந்நூலின் பெருமையைப் பன்மடங்கு உயர்த்துகின்றது; நூலாசிரியராகிய அடியேனுக்கும் பெருமகிழ்ச்சியை நல்குகின்றது. இக்கூறிய பெருமைகள் எல்லாம் பெற்ற நண்பர் இந்நூலுக்கு அணிந்துரை வழங்கியமைக்கு என் அன்பு கலந்த நன்றி என்றும் உரியது.

பேராசிரியர் குருசாமிரெட்டியார் சைதை ஆசிரியர்க் கல்லூரியில் என் உளவியல் பேராசிரியர். ஆக்ஸ்போர்டு பல்கலைக்கழகத்தில் எம். ஏ. பட்டம் பெற்று இந்தியக் கல்விப் பணியாளராக (I.E.S) பணியாற்றியவர். சிறந்த முறையில் — ஆனால் சற்று விநோதமான முறையில் — கற்பிப்பவர்.

கலையில் தெளிவு கட்டுரை வன்மை

நிலைமை நிறைகோல் மலர்நிகர் மாட்சியும்

உலகிய லறிவோ டுயர்குணம் இனையவும்⁶

பெற்றுத் திகழ்ந்தவராதலால், இவர் வகுப்பில் நிகழ்த்தும் 'பேருரைகளை' உன்னிப்பாகக் கவனிப்பவர்கள் பெரும்பயன் அடைவர். அளக்கலாகா அளவும் பொருளும் துளக்கலாகா நிலையும் தோற்றமும் உடையவர். ஐயத் தீர்ப் பொருளை யுணர்த்தும் திறம் படைத்தவர். இவர்,

உரைக்கப் படும்பொருள் உள்ளத் தமைத்து

விரையான் வெகுளான் விரும்பி முகமலர்ந்து

கொள்வோன் கொள்வகை அறிந்து அவன் உளங்கொளக்⁶

4. அப்பர் தேவாரம் - 5. 19: 9

5. நன்னூல் 26.

6. ஷுட-36.

கொடுத்தலால் இவருடைய பேருரைகள் மாணாக்கரிடம் அகத் தெழுச்சியை உண்டுபண்ணி உளவியலில் தனி நாட்டம் ஏற்படச் செய்யும்; ஆழ்ந்து கற்கவும் தூண்டும். இவற்றால் பெரும்பயன் பெற்றவன் அடியேன். இவருடைய 'பேருரைகள்' இன்னும் என் செவியில் ஒலிப்பன போன்ற பசுமையான உணர்வு உண்டா கின்றது. இத்தகைய பெரும் பேராசிரியருக்கு இந்நூலை அன்புப் படையலாக்கி மகிழ்கின்றேன்.

என்னுடைய நெஞ்சில் நிலையாக இடம் பெற்றவன் 'வேங்கடம் மேவியவிளக்கு', எப்படி இடம் பெற்றான் தெரியமா?

பனிக்கட லில்பள்ளி கோளைப்
பழகவிட்டு ஓடிவந்து, என்
மனக்கட லில்வாழ வல்ல
மாய மணாளநம்பி.⁷

இன்னும் அவன்,

அரவத்து அமளியி னோடும்
அரவிந்தப் பாற்கட லோடும்
அரவிந்தப் பாவையும் தானும்
அகம்படி வந்து புருந்து
பரவைத் திரைபல மோதப்
பள்ளி கொள்கின்ற பிரான்.⁸

1960-முதல் இவன் காட்டும் ஒளியில் வாழும் அடியேனுக்கு எண்ணற்ற தொல்லைகளையும் துன்பங்களையும் தந்தாலும், நல்ல உடல் நலத்தையும் மனவளத்தையும் அருளி வருபவன். அவனருளாதான் இன்றுவரை நூலுலகில் ஆழங்கால் பட்டுப் பலதுறை நூல்களைத் தொடர்ந்து எழுதி வருகின்றேன்; என் கல்வித் தொண்டும் தொடர்ந்து நடைபெற்று வருகின்றது. இங்ஙனம் என்னைப் பல்வகைத் தொண்டுகளில் ஆளாக்கி வைத்து எனக்குப் பலவித நலன்களையும் அருளிவரும் அப் பெருமானை மனம் மொழி மெய்களால் வாழ்த்தி வணங்கி அவன் கழலிணைகளையே சரணமாகக் கொள்ளுகின்றேன்.

அன்பர்பணி செய்யஎனை ஆளாக்கி விட்டுவிட்டால்
இன்பநிலை தானே வந்து எய்தும் பராபரமே.⁹

—தாயுமான அடிகள்.

'வேங்கடம்'
AD- 13, அண்ணாநகர்
சென்னை-600 040
20-12-1985

ந. சுப்புரெட்டியார்

7. பெரிவாழ். திரு. 5,4:9.

8. ஷே 5. 2: 10.

9. தா பா; பராபரக்கண்ணி-155.

உள்ளுறை

இயல்

பக்கம்

1. கல்வி உளவியலின் இயல்பும் அளவும்

(1-25)

கல்வி உளவியல்—உளவியலும் ஓர் அறிவியலே—
உளவியலுக்கும் கல்வி உளவியலுக்கும் தொடர்பு
— உளவியலின் நோக்கங்கள் — உளவியல்
ஆராய்ச்சி முறைகள் — ஏனைய அறிவுத் துறை
களோடு தொடர்பு.

2. மனிதனும் சூழ்நிலையும்

(26-78)

பொருத்தப்பாடு — பொறுத்தமுறுதலில் செயற்
படும் உறுப்புகள்—பொருத்தப்பாட்டின் கோலங்
கள்—நரம்பு மண்டலம்—தூம்பிலாச் சுரப்பிகள்—
பொறிகள்—புலப்பயிற்சி—உற்று நோக்கல்.

3. குழந்தைகளின் வளர்ச்சியும் துலக்கமும்

(79-129)

ஆளுமை—வளர்ச்சியின் சிறப்பியல்புகள்—உடல்
வளர்ச்சி—உள்ளக் கிளர்ச்சியின் துலக்கம்—சமூ
கப் பண்பு வளர்ச்சி — மன வளர்ச்சி (அறிவு
வளர்ச்சி) — வளர்ச்சிப் பருவங்கள் — குழந்தை
களை உற்று நோக்கும் முறைகள்.

4. குடிவழியும் சூழ்நிலையும்

(130-167)

குடிவழி — சூழ்நிலை வாதங்கள் — குடிவழியைப்
பற்றிய விளக்கம்—சூழ்நிலையின் இயல்பு—பிறப்
பதற்குமுன் முதிர்ச்சி — பிறந்தபின் முதிர்ச்சி—
முதிர்ச்சிக்கும் கற்றலுக்கும் இடையே நடை
பெறும் இடைவினை — உடலுக்கும் உள்ளத்
திற்கும் உள்ள உறவு — இயல்புக்கக்
கொள்கைகள்.

5. ஊக்கு நிலையும் உள்ளக்கிளர்ச்சிகளும்

(168-203)

ஊக்கு நிலை—தூண்டு பொருள்களும் ஊக்கிகளும்
—ஊக்கு நிலை வகைகள்—ஊக்கிகளின் செயல்
கள்—பரிசில்களும் தண்டனைகளும்—சில உள்ளக்
கிளர்ச்சிகள் (விளக்கம்): வெகுளி, அச்சம்,

இயல்

பக்கம்

இன்பம், அன்பு—நல்வாழ்வில் உள்ளக் கிளர்ச்சி களின் பங்கு—உள்ளக்கிளர்ச்சிகளைக் கட்டுப் படுத்துதல் — உயர்மடை மாற்றம் — கல்வியில் விளையாட்டு முறை—விளையாட்டைப் பற்றிய கொள்கைகள்.

6. கற்றல்

(204-229)

கற்றலின் அடிப்படை இயல்பு—கற்றல் என்றால் என்ன?—கற்றலுக்குச் சாதகமான ஏதுக்கள்— கற்றல் விதிகள்—கற்றலுக்கு இன்றியமையாத நிலைமைகள் — செயல் திட்டமும் செய்து கற்றலும்—வேலை மூலம் கல்வி (வார்தா கல்வி முறை)—அநுபவத்தின் மூலம் கல்வி.

7. கற்றலில் அடங்கிய மூலக்கூறுகள்

(230-294)

அக்கறை—கவனம்—புலன் காட்சி—கற்பனை— சிந்தனை — ஆய்தல் — நினைவு: இருத்துதல், நினைவுகூர்தல், மீட்டறிதல் — பொருள்— பொதுமைப் படுத்துதல்—பழக்கங்கள்—திருன்கள் —பரிவு — பின்பற்றல் — கருத்தேற்றம் —விளையாட்டு—பயிற்சி மாற்றம்.

8. அறிதிறனும் தனியாள் வேற்றுமைகளும்

(295-316)

அறிதிறன் நிலைகள்—அறிதிறன் ஆய்வுகளின் வளர்ச்சி—அறிதிறன் ஈவு—அறிதிறனைப்பற்றிய புதிய கருத்து—அறிதிறன் ஈவு நிலையானது— அறிதிறனின் தனிக் கூறுகள்—தனியாள் வேற்றுமைகளும் அவற்றை அளத்தலும் — புள்ளிக் கணிதம்—மனத்தின் சிறப்பியல்புகளின் கோலங்கள்—தனிவேற்றுமைகளுக்கும் தேவைகளுக்கும் ஏற்பப் பள்ளிநிரலை அமைத்தல்.

9. உடல்நலமும் உடல்நல வியலும்

(317-340)

உடல்நலம் — உடல்நலவியல்—குழந்தை, குமர உடல்நலவியல்—கண்ணின் குறைபாடுகள்: காரணமும் அறிகுறிகளும்—காதின் குறைபாடுகள்: காரணமும் அறிகுறிகளும்—பற்களின் குறைகள்: காரணமும் அறிகுறிகளும்—ஊட்டத் தேவைகள்: —களைப்பும் சலிப்பும்: காரணமும் நீக்கமும்— பொழுது போக்குக் கவர்ச்சிகள்—பால்-கல்வி: கல்வியில் அதன் இடம்.

இயல்

பக்கம்

10. இயல்பு பிறழ்ந்த நடத்தை

(381-401)

தொடக்கம்—குடும்ப நிலையிலுள்ள ஏதுக்கள்—
பள்ளிப் பழக்க வழக்கங்களின் விளைவுகள்—
தனிப் பொருத்தப்பாட்டுப் பிரச்சினைகள்
வாய்ந்த குழந்தைகள்—நெறி பிறழ்வின் சிறப்
பியல்புகள்—நெறி பிறழ்வினைத் தடுத்தல்—
நனவிலி மனம்: அதன் தன்மையும் முக்கியத்
துவமும்—சில நடத்தைகள்—பெருவிரல் கவைத்
தல், நகம் கடித்தல், பொய் சொல்லுதல்,
தூக்கத்தில் சிறுநீர் கழித்தல், களவாடுதல், ஊர்
சுற்றுதல், பொறாமை, கூச்சம், வெளித்
தோற்றம், தாக்குந் தன்மை—ஒத்துழைப்பும்
போட்டியும்.

11. ஒழுக்க வளர்ச்சி

(382-401)

ஒழுக்கம்—பற்றுகள் — ஒழுக்கமும் மன உறுதி
யும்—குறிக்கோள்களும் வாழ்க்கைத் தத்துவ
வளர்ச்சியும்—ஒழுக்கத் துலக்கத்தில் பள்ளியின்
பங்கு—ஒழுக்க வளர்ச்சியில் பள்ளியின் முயற்சி
யையும் வீட்டின் முயற்சியையும் இயைபுறுத்தல்.

12. மதிப்பீடும் சோதனையும்

(402-413)

மதிப்பீடுதல் — தேர்வுகளின் நோக்கம் —
கட்டுரைச் சோதனைகள் — புதிய முறைச்
சோதனைகள்: சரி—தவறு சோதனைகள், பல்
விடையிற் பொருக்குச் சோதனைகள், நிரப்பும்
சோதனைகள், இணைக்கும் சோதனைகள்,
இனச் சோதனைகள், ஒப்பிட்டுக் காட்டும்
சோதனைகள்—நல்ல சோதனைகளின் சிறப்
பியல்புகள்: தகுதியாற்றல், முரண்படாமை, புற
வயம், கையாளுவதில் எளிமை—அறிக்கைகள்.

13. ஆசான்

(414-438)

ஆசிரியர்—ஒரு முதிர்ந்தோர்; ஒரு தொழில்முறை
உறுப்பினர்; சமூக உறுப்பினர்களில் ஒருவர்;
ஆசிரியரின் முக்கியத்துவம்.

பின்னிணைப்பு—1 : பயன்பட்ட நூல்கள் (439-440)

பின்னிணைப்பு—2 : கலைச்சொல் அகர முதலி (441-466)

பின்னிணைப்பு—3 : பொருட்குறிப்பு அடைவு (467-481)



வைணவச் செல்வம்

டாக்டர் ஓளவை நடராசன், துணை வேந்தர், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம் தனது வாழ்த்துரையில்:

வேறுபடு சமயம் எல்லாம் புகுந்து பார்க்கில்
விளங்குாரம் பொருளேநின் விளையாட் டல்லால்
மாறுபடும் கருத்தில்லை முடிவில் மோன
வாரிதியில் நதித்திரள்போல் வயங்கிற் றம்மா

என்ற தாயுமான அடிகளின் சமரச ஞானத்திற்கு திரு ரெட்டியாரவர்கள் இலக்கியமாகத் திகழ்கின்றார்கள் என்றே கூறலாம்.

என்னை நன்றாக இறைவன் படைத்தனன்
தன்னை நன்றாக தமிழ்செய்யு மாறே

என்னும் திருமுலர் திருவாக்கினைத் தமது குறிக்கோள் மொழியாகக் கொண்டவர்கள்.

.....

இப்போது வைணவச் சமய கோட்பாடுகளைச் சிறப்பாக விளங்கும் பல்வேறு நூல்களையும் ஆய்ந்து அந்நூல்கள் பற்றிய சுருக்க விளக்கங்களைத் தொகுத்து “வைணவச் செல்வம்” என்ற ஒரே பெருநூலாக வழங்கியிருப்பது ஒப்பற்ற சமயப் பணியாகவும் தமிழ்ப் பணியாகவும் அமைகின்றது.

This book is the final result of a special Project done by the Professor in Tamil University as a Professor Emeritus.

In the following pages, a simple and humble attempt is made by providing the Forewords, Preface, Contents & Bibliography of the Book.





வைணவச் செல்வம்

[*Vainava Selvam*]

Foreword by:

Prof Dr AV Rangachari, Head of Dept of Economics, Annamalai University, Annamalainagar - 608 002 Tamilnadu

Vaazhthurai by:

Dr Avvai Natarajan, Vice-Chancellor, Tamil University, Tanjore - 613 005

Sirappu Paayira Paamaalai by:

Shri SK Ramarajan, Former Deputy Editor, Dept of Dictionary, Tamil University, Tanjore - 613 005

Dedicated to:

Kottur Aranganatha Mudaliar [1850 - 1907]

Preface:

Prof Dr N Subbu Reddiar

Field:

Religion [Vaishnavism]

Publishers:

Tamil University, Tanjore - 613 005, Tamilnadu



FOREWORD

அணிந்துரை

பேராசிரியர் டாக்டர் A.V. ரங்காச்சாரி எம்.ஏ., எம்.லிட்.பிஎச்.டி.

^a ஓஃV4ளாதாரத்துறைத் தலைவர்
அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம்
அண்ணாமலை நகர் - 608 002

இவ்வுலகம் தோன்றியநாள் தொட்டு மக்களிடையே ஏதோ ஒரு வகையில் சமய வளர்ச்சி நிலவி வருகின்றத. மக்கள் அன்றாட வாழ்க்கை ஒழுங்கு பெறவிக்கும் நன்னெறிகளின் தொகுதியே சமயம் ஆகும். அநாதிகாலமாக நமது பாரததேசத்தில், வேதத்தின் அடிப்படையில் நிலவி வரும் சமயங்களில் சிறந்தது வைணவம் ஆகும். வேதங்களை விளக்க வந்த வடமொழி நூல்கள் கமிருதிகள், இதிகாசங்கள், புராணங்கள் ஆகும். மறு கமிருதியின் தொடக்கத்தில் “நாராயணன் என்னும் பரம் பொருள் உலகனைத்தையும் படைத்தான்” என்று கூறப்பட்டுள்ளது. வால்மிகி ராமாயணம் “சக்கரத்தைத் தரித்த நாராயணனே ஸ்ரீராமபிரான்” என்றும், “எல்லா உலகுக்கும் அவனே ஆதிகர்த்தா” என்றும், “உலகனைத்தும் அவனுக்கு சரிரம் என்றும் கூறுகிறது. ‘நாராயணகதை’ என்று தொடங்கும் மகாபாரதம் “கிருஷ்ணனாகிற நாராயணனே பரமாத்மா” என்றும், “அவன் உலகனைத்தையும் சரீரமாகக் கொண்டவன்” என்றும் முழங்குகிறது. புராணரத்னமாகிய ஸ்ரீவிஷ்ணு புராணம் “விட்டுணுவே உலகனைத்தையும் படைத்து, அளித்து, அழிக்கும் பரம்பொருள்” என்று அறிவிக்கிறது.

தமிழ்மொழியில் சங்ககால நூல்களான எட்டுத் தொகை நூல்களில் “திருமாலே அனைத்துலகையும் படைத்து, அளித்த, அழிப்பவன், பரம் பொருளுக்குரிய எல்லாத் தன்மையோடு விளங்குபவன், எல்லா உலகத்தையும் சரீரமாகக் கொண்டவன், எல்லாவற்றிற்கும் ப்ந்தர் யாமியாய் (உள்ளே உறைபவன்) இருப்பதால், அனைத்துப் பொருளாகவும் இருப்பவன்” என்று பறை சாற்றுகிறது. இவ்வாறு மிகத் தொன்மையான வைணவம் பற்றிய அனைத்துச் செய்திகளையும் ஒருங்கே கொடுக்கும் களஞ்சியமே “வைணவச் செல்வம்” என்னும் இவ்வரிய பெரிய நூலாகும். இந்நூல் பதினைந்து இயல்களைக்கொண்டது.

முதல் இயல் ‘வரலாற்று முறையில் வைணவம்’ என்ற தலைப்பில் சமயம் எவ்வாறு மானிட வாழ்க்கையில் பின்னிக் கிடந்துள்ளது என்பதனை விளக்குகிறது. பண்டையகாலத்தில் இறைவனைத் “தந்தை” என்றும், “பட்டவன் வழிபாடு” என்றும் கொண்ட கருத்துகளே நாளடைவில் எழுத்து வடிவம் பெற்று, நூல்களில் இடம் பெற்றுள்ளது. இங்ஙனம் தோன்றிய வழிபாட்டு மரபுகளை ஒன்றாகக் கொண்டதே “இந்துமதம்” என்ற ஒரு கதம்பம். இதன் காரணமாக, பரம்பொருள் ஒன்றே எனினும், பல பெயர்களில் பல கடவுள்களும், அவற்றை வழிபடும் துறைகளும் பலவாக அமைந்துள்ளன என்று ஆசிரியர் அறிமுகப்படுத்துகிறார்.

இவற்றுள் விட்டுணுவை முழுமுதற் கடவுளாகக் கொண்டு திகழ்வது வைணவம். வேதங்களில் விட்டுணு உலகம் முழுவதையும் பரவி நிற்கும் பெரிய தெய்வமாகவும், உலகைப் படைத்து காப்பவராகவும், நலம் செய்தல், தூய்மை, இரக்கம், பெருந்தன்மை, விருப்பத்தை நிறைவேற்றுவதல், ஆற்றல் முதலிய அனைத்து நற்குணங்கள் நிறம்பப் பெற்றவர்; ஆதலால் உயிர் தன்னைவிட்டுணுவிடம் ஒப்படைத்தலே அவரை அடைய உயரிய உரிய வழியாகும் ஆகிய வேதக் கருத்துகள் அழகாகக் கூறப்பட்டுள்ளன.

“விட்டுணுவுக்குப் ‘புருடன்’ என்று திருநாமம் (இருக்கு வேதம்), அவனுக்குப் பூதேவியும் இலக்குமியும் பிராட்டிமார்கள் (யசுர்வேதம்), கடவுள்களில் முதல்வன் (சடங்கியல் பகுதி),



விட்டுணு மேலானவன் (ஐத்ரேயப் பகுதி), இறைவன் இயற்கையின் உயிர், உலகின் உள் உறைபவன், (அந்தர்யாமி) இறைவனின் உயிர், உலகின் உள் உறைபவன், (அந்தர்யாமி) இறைவனின் உடலே இப்பூமி, அவனினும் நுண்ணியது எதுவும் இல்லை, அவனைக் கடந்து எவ்விருப்பூமில்லை (வியாபகத்வம், அந்தர்யாமித்வம்), உயிர்கள் தம் அழியாத தன்மையினை உணர்கின்ற வீடு பேற்றுக்கு அன்பு அல்லது பக்தி நெறியே சிறந்தது” ஆகிய அனைத்து வைணவக் கோட்பாடுகளும் உபநிடதங்களில் சுட்டப்பட்டுள்ளன என்று இந்நூலில் கோடிட்டுக் காட்டப் பெற்றுள்ளது.

வேதக் கடவுளான விட்டுணு, மெய்ப்பொருளில் நாராயணன், புராணங்களில் வாசுதேவனாக ஒன்றுபடுத்தப்பட்டு, இன்றைய வழிபாட்டு முறையில் இறைவனாகக் கருதப்படுகிறார் (பக்கம் 27). விட்டுணுவின் திருமேனிகளை வழிபடும் முறைகளை விளக்குகிற ஆகமங்கள். இவை பாஞ்சராத்ரம், வைகாநசம் என இருவகைப்படும். இவ்வாகமங்கள் நாராயணனே பரம்பொருள் என்பதனை நிலை நாட்டி, அவனை வழிபடும் நெறிகளையும், சரணாகதியின் சிறப்பினையும், அர்ச்சாவதாரத்தின் அருமை பெருமைகளை யெல்லாம் எடுத்து இயம்புவன. இவற்றுள் பாஞ்சராத்ர ஆகம வழிபாடு நடைபெறும் கோயில்களே எண்ணிக்கையில் அதிகம் (ப.33). வைகாநச ஆகமத்தில் பூசைசெய்பவருக்கு கருவிலேயே திருவிலச்சினை என்றாலும், திருவல்லிக்கேணி திருவாலி திருநகரி, ஸ்ரீபெரும்புதூர், வானமாமலை முதலிய பல திருக்கோயில்களில், சங்குசக்ரங்களைத் தங்கள் புயங்களில் பொறித்துக் கொண்டவர்களே பூசை செய்வது மரபு. மேலும் வைகாநச ஆகம பூசைகள் நடக்கும் திருவேங்கடம் தொடக்கமான அனைத்து திவ்ய தேசங்களிலும், தமிழ் பிரபந்தங்கள் ஒதப்பட்டே ஓழிபாடு நிறைவுபெறுகிறது (பக்34). இவை வைணவத்தின் சிறப்பியல்புகளாக குறிக்கொள்ளத்தக்கவை.

இரண்டாம் இயலில் பண்டைய தமிழ் நூல்களில் முல்லை நிலக்கடவுள் திருமால், அவனே மாயோன், கண்ணன் (தொல்காப்பியம், அகநானூறு), அவனே இராமன் (புறநானூறு), அவனே வெண்காவில், திடப்பவன் (பத்துப் பாட்டு), அவனே திருமேனியுடையவன், அவதாரங்களை எடுத்துக்காப்பவன், அவனே பதிகளில் உறைபவன் (பரிபாடல், கலித்தொகை), அவனே ஆதிபகவன், பொறிவாயில் ஐந்தவித்தவன், அறவாழி அந்தணன், எண்குணத்தான், அடியளந்தான், தாமரைக் கண்ணான் (திருக்குறள்) மற்றுமுள்ள தமிழ் இயக்கியங்களிலிருந்து வைணவம் பற்றிய அரிய செய்திகளையும்; திருவரங்கம், திருவேங்கடம், திருமாலிருச்சோலை திருவனந்தவரம் முதலிய பல திவ்வியதேசங்கள் பற்றிய குறிப்புகளையும், ஆழ்வார் பாடல் « ÷ ÷ ஓப்புநோக்குடன் அளித்து வைணவம் மிகத் தொன்மையானது என்பது நன்கு தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

மூன்றாம் இயல் வைணவ தத்துவங்களை மிக எளிய முறையில் விளக்குகிறது. இறைபற்றி அறியவேண்டுவோர், தத்துவம், இதம், புருஷார்த்தம் என்ற மூன்றினை அறிய வேண்டும். அவற்றுள் வைணவ தத்துவம் மூன்று. சித்து, அசித்து, ஈசுவரன். ஞானத்திற்கு இடமான ஆன்மா சித்து. பத்தர், முத்தர் நித்தியர் என்ற ஆன்ம வகை மூன்று. ஆன்மாவின் நிலை “அடியேன்” என்பது. அசித்து அறிவில்லாப் பொருள். இது சுத்த சத்துவம், மிச்சரத்துவம், சத்துவ குணியம் என மூவகைப்படும். சித்து அசித்து ஆகிய தத்துவங்களைத் தன் திருமேனியிலி அடக்கியிருப்பவன் திருமால். திருமாலுக்கு ஐந்து நிலைகள். அவைமுறையே பரத்துவம், வியூகம், விபவம், அந்தர்யாமி, அர்ச்சாவதாரம் என்பன.

வீடு பேற்றுக்குச் சாதனமாகக் கடைப்பிடிக்கப் பெறும் உபாயங்கள் சித்தோபாயம், சாத்தியோபாயம் என இருவகைப் படும். இவற்றுள் நம் முயற்சியால் செய்யப் பெறவேண்டிய சாத்திய உபாயத்திலும், இறைவனையே உபாயமாகப் பற்றுதல் என்கிற சித்த உபாயமே சிறந்தது. இதுவே பிரபத்தி நெறி. இந் நெறிக்கு நியமங்கள் ஏதும் இல்லை (பக்45). அனைவரும் இதனைச் செய்து வீடுபேற்றினை அடைந்து, நலமந்தமில்லதோர் நாடாகிய திருநாட்டில் அடியார் குழாங்களுடன் கூடி, இறைவன் பெருமை பேசி, அந்தமிழ் பேரின்பம் அடையலாம். இவை யாவும் தமிழகத்தின் பழம் பெரும் கொள்கை என்று (பக்கம் 151) ஆசிரியர் பாராட்டியுள்ளது போற்றுவதலுக்குரியது.



மேலே கூறப்பட்டுள்ள தத்துவங்களைத் தெரிவிப்பது வைணவமந்திரங்கள். இவை, திருமந்திரம், துவயம், சரமசயோகம் என்பன. இம் மூன்றினையும் அருளிச் செய்தவன் F ¼ Æ « Ö, இம் மூன்று மந்திரங்களின் ஆழமான கருத்துகளை விளக்க வைணவத்தில் பல (இரகசிய) நூல்கள் உள்ளன. அவையனைத்தும் தெரிவிக்கும் சீரிய கருத்துகளைத் தெளிவாகவும், விரிவாகவும் 108 பக்கங்களில் நான்காம் இயலில் அளித்துள்ளார் ஆசிரியர் வைணவம் பற்றி அறியவிரும்புவோர்க்கு இஃதோர் அரிய விருந்தாகும்.

ஐந்தாம் இயல் வைணவ இரகசிய கிரந்தங்களில் கூறப் பட்டுள்ள விசிஷ்டாத்வைத, வைணவக் கருத்துகளைத் தெரிவிக்கிறது. உயிரும் உடலும் இசைமை கொள்ளாதலே தத்துவம். உலகு அனைத்து இறைவனது வடிவம். இதனால் இறைவன் ஆன்மாகவும், உலகு அவனது உடலாகவும் ஆகும். இறைவனுக்கு உலகம் உடலாகவே அதனைக் காப்பது, அவனுக்கு இயல்பாய் அமைந்த கடமையாயிற்று. நாமும் இறைவனது ஒருடல் என்று கருதி, நம்மைக் காப்பது அவன் கடமை என்று தெளிந்து, நம்மை இறைவனிடம் ஒப்படைத்தல் வேண்டும். இதுவே உய்வதற்கு வைணவம் காட்டும் தீதில் நன்னெறியாகும் இக்கருத்துகளை விளக்கியபின், மூன்றாம் பகுதியில், பிள்ளைலோகாசிரியர் அருளிய மறை நூல்கள் பதினெட்டின் பிழிவினையும் வேதாந்த தேசிகள் அருளிய 18 பிரபந்தங்களின் தத்துவக் கருத்துகளையும் எளிய முறையில் திறம்படவிளக்கியுள்ளார். இப்பகுதியில் இரகசிய க்ரந்தங்களைமுதன் முதல் அருளிய பெரியவாச்சான் பிள்ளையின் (1) மாணிக்கமாலை (2) சகலப்ரமாண தாத்தர்யம், (3) இரகசிய திரய தீபிகை (4) இரகசிய திரய விவரணம், (5) நிகமனப்படி, (6) சரம இரகசியம், (7) உபகார சிமிருதி. அழகியமணாளாபப் பெருமாள் நாயனாரின் அருளிச் செயல் இரகசியம், ஆசாரிய ஹிருதயம், வேதாந்த தேசிகரின் பதினொரு சில்லறை இரகசியங்கள் பிள்ளைலோகம் ஜீயரின் ஸ்ரீ வைணவ சமயாசார நிஷ்கருஷம் ஆகிய நூல்களின் திரண்ட கருத்துகளும் சேர்ந்தால் இப்பகுதி முழுமைபெறும்.

வைணவ இலக்கியங்களைப் பற்றிய குறிப்புகளை ஆறாவது இயல் கொடுக்கிறது. இது (1) நாலாயிர திவ்வியபிரபந்தம் (2) காவியங்கள், (3) சிற்றிலக்கியங்கள் (4) தனிப்பாடல்கள், தனியன்கள் என நான்கு பகுதியாக அமைத்துள்ளது. இப்பகுதியில் அருளாளப் பெருமாள் எம்பெருமானா அருளிச் செய்த ஞான சாரம், பிரமேய சாரம், விளாஞ்சோலைப் பிள்ளை அருளிய சப்தகாதை, தேசிகப்பிரபந்தம், மணவாள மாமுனிகளின் பிரபந்தம் ஆகியவை சேர்க்கத்தக்கவை. (இவை 5ம் இயலில் உள்ளன.) காவியங்களில் கம்பராமாயணம், வில்லிபாரதம், அஷ்டபிரபந்தம், மற்றும் அந்நாள் தொடங்கி இந்நாள் வரை வெளிவந்துள்ள 25 நூல்களின் கருத்துகள் கொடுக்கப் பட்டுள்ளன. இவற்றோடு ‘சடகோபரந்தாதி,’ திருக்குருகூர் மாலை,’ ‘ஆண்டாள் சந்திரகலாமாலை,’ ‘மகர நெடுங்குழைக் காதர் கலம்பகம்’ ‘பாமாலையந்தாதி,’ பெருந்தேவனார் பாடிய பாரதம்,’ ‘வங்கிபுரத்தாச்சியின் கலிப்பாட்டு’ ‘திருவேங்கடநாதர் உலா,’ ‘செவ்வகைச் சூடுவாரின் ‘இதிகாச பாகவதம்’ (4973 பாடல்கள்) ‘புராண பாகவதம்’ (9147 பாடல்கள்) திருக்குருகைப் பெருமாள் கவிராயரின் பிரபந்தங்களான ‘திருப்பதிக் கோவை,’ ‘எம்பெருமான் மும்மணிக் கோவை,’ திருப்பதிக் கலம்பகம்,’ மாறன் அலங்காரம்,’ ‘பரகால நல்லான் இரகசியம்’ போன்ற வெளிவந்துள்ள பல இலக்கியங்களும் நோக்கத்தக்கவை.

வைணவத்தின் கருவூல வியாக்கியானங்களாகும். வைணவ வியாக்கியனைங்கள் தமிழ் இலக்கியத்தின் ஒரு தனிப்பகுதி. இவை வெறும் சொற்பொருள் தரும் உரைகள் மட்டும் அல்ல. பெரிய கருத்துக் களஞ்சியம், இனிய சுவைப் பெட்டகம். திவ்வியப் பிரபந்த உரைகள் பெருங்கடலைப் போல் விரிந்தவை. இவை பற்றி ஆசிரியர் 100 பக்கங்களில் உரை வந்த வரலாறு, உரையின் வகைகள், உரையின் சிறப்புகள் நயங்கள், உரைகள், பகரும் வைணவத்துவ விளக்கங்கள், அகப்பொருள் தத்துவம், தூது விடுதலின் உட்பொருள், ஆகியவற்றை மிகவும் பாராட்டும் வகையில் அமைத்துள்ளார். வைணவ உரைகளில் ஆழங்காற்பட்ட வைணவர்களே ேண்டு மூக்கில் விரல் வைக்கும்படி எழுதியுள்ளார். தமிழ்ப் புலமையும், திவ்வியப் பிரபந்த உரைகளை வல்லார் வாய்க் கேட்டு உணர்ந்த அறிவும், கூர்த்தமதியும் துணையாக நிற்க, இப்பகுதி மாக விரிவாக அமைந்துள்ளது. வைணவ உரை வளத்தைக் கூறும்போது, ஆசிரியர் “வைணவ இலக்கிய உரைகள். . . கற்போருக்கு சுவாநுபவத்தை விளைவிப்பவை. நடையழகு தனிச்சிறப்பு வாய்ந்தது . . . பயிலப் பயிலப் பேரின்பம் பயப்பது பொருள் கூறும்முறை எத்தகையோரும் வியக்கத் தக்கது’ என்று கூறித் தாமும் மிகவும் ஈடுபடுகின்றார். வைணவ ஆசாரியர்கள் பொருளை



விளக்கும்போது, ஐதிகங்கள், இதிகாசங்கள், சம்வாதங்கள் என்ற முறைகளைக் கையாண்டுள்ளமை அறியத்தக்கது.

ஆழ்வார்கள் காலத்திற்குப் பிறகு வைணவத்தை வளர்த்த பெருமை ஆசார்யர்களையே சாரும். வைணவச் சீலர்களான ஆசாரியர்கள், வைணவம் பரப்ப இராமானுசரால் ஏற்படுத்தப்பட்ட 74 சிம்மாசனாதி பதிகள், மணவாள மாமுனிகளால் நியமிக்கப்பெற்ற அஷ்ட திக்கஜங்கள், மற்றும் இன்று வைணவம் வளர்க்கும் மடங்கள் ஆகியவை எட்டாவது இயலில் இடம் பெறுகின்றன. இவற்றோடு, திருமலை திருப்பதி மடங்கள், காஞ்சிபுரம் வாதிசேசரி அழகிய மணவாள சீயர்மடம், மேலக் கோட்டை யதிராஜ சீயர் மடம், திருக்கோவலூர் எம்பெருமனார் சீயர் மடம், மற்றும் மைசூர் பரகால மடம் ஆற்றும் தொண்டும் அறியத்தக்கது.

கோயில்களில் தமிழ் வளர்த்து வருவது வைணவத்தின் தனிச்சிறப்பு ஆகும். திருமால் திருக்கோயில்களில் முக்கிய வழிபாடு ஆழ்வார்கள் அருளிய தெய்வப்பனுவல்களைச் சேவிப்பதேயாகும். இறைவன் திருமுன் பாசுரங்களை முறையாகத் தொடங்கிச் சேவித்து நிறைவாகச் சாற்றுதல் நெடு நாளை மரபு. திவ்வியப் பிரபந்த விழாவாகவே மார்கழி மாதம் வைகுண்ட ஏகாதசியை ஒட்டி, ஆழ்வார்களின் பாசுரங்களைத் திருவரங்கன் முன் இயலும் இசையுமாகப் பாடி 10 நாட்கள் பெருவிழா நடத்தியவர் திருமங்கை ஆழ்வார். அதனைத் தொடர்ந்து எல்லா வைணவ ஆலயங்களிலும் இவ்விழா நடைபெறுகிறது. இதன் விபரங்கள் அனைத்தையும் திரட்டி ஒன்பதாவது இயலில் சுவைபடக் கூறியுள்ளார் ஆசிரியர். திவ்விய பிரபந்தங்களின் அடைவு, அவற்றை எப்போது எவ்வாறு சேவிக்க வேண்டும் என்ற அனைத்து நடைமுறைகளையும் பெரியவாச்சான் பிள்ளை அருளிச் செய்துள்ள “கலியன் அருளப் பாடு” என்ற நூலில் காணலாம்.

வைணவத் திருத்தலங்கள், அபிமான, புராணத் தலங்கள், திருக்கோயில்களில் அருளிச் செயல்களை ஓதும் நடைமுறை, வைணவனின் அன்றாடக் கடைப்பிடிப்புகள், திருக்கோயில் வழிபாட்டுமுறைகள் பற்றிய விவரங்கள் அனைத்தும் 10, 11, 12, 13 இயல்களில் சுவையாகத் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளன.

வைணவத்தின் சிறப்பு இயல்புகளான வைணவ தீட்சை, திருமண்காப்பு தரிக்கும் முறை, அன்றாடம் நவீற்ற வேண்டிய மந்திரங்கள், ஆன்ம-பரமான்ம சம்பந்த அறிவு, பகவத் பாகவத அபசாரங்கள், ஸ்ரீ வைஷ்ணவ லட்சணங்கள், பிரபந்தங்கள் கடைப்பிடிக்க வேண்டிய பொருட்சிறப்புகள், வைணவ ஆசிரியர்கள் அவ்வப்போது அருளிச் செய்த அருள் நெறிகள், வைணவத்தில் தமிழின் எற்றம் ஆகியவை பற்றிய தெள்ளிய விளக்கங்கள் பதிநான்காவது இயலில் அழகுற வரையப்பட்டுள்ளன.

தமிழ் மண்ணில் வைணவத்தை வளர்த்த பெருமை ஆழ்வார்களையும் ஆசாரியர்களையும் சாரும். ஆழ்வார்கள் பாசுரங்களால் திருமால் பரம்பொருளாகப் பலரும் போற்றும் நிலை உறுதியாயிற்று. ஆழ்வார்களுக்குப் பின்னர் வந்த ஆசாரியர்கள் வைணவ தத்துவங்களையும், சமய உண்மைகளையும் நெறிப்படுத்தினர். இதன் காரணமாக வைணவக் கருத்துகள் நாடெங்கிலும் பரவின என்பது மட்டு மல்லாமல், வட இந்திய சீர்திருத்த வாதிகளும், வைணவக் கொள்கையினை ஏற்று, வைணவ நெறியினைப் பரப்பினார்கள். மேலும் கிறித்தவம், இஸ்லாம் ஆகிய சமயங்களிலும் வைணவ நெறியின் தாக்கம் ஏற்பட்டது. இவை அனைத்தினையும் 15 ஆம் இயலின் ஆய்வு செய்து இந்நூல் நிறைவு செய்யப்பட்டுள்ளது.

ஆக, வைணவத்தின் தோற்றம், வளர்ச்சி, வைணவ தத்துவங்கள், வைணவ இலக்கியங்கள், வைணவம் பரப்பிய சீலர்கள், வைணவத்தலங்கள், திருக்கோயில் வழிபாட்டு முறைகள், திவ்வியப்பிரபந்தப் பெருவிழா, நடைமுறை சம்பிரதாயங்கள், வைணவத்தின் தாக்கம் ஆகிய அனைத்தையும் தன்னுள்ளே கொண்ட வைணவம் பற்றிய ஒரு முழு நூலாக, கலைக்களஞ்சியமாக, பேராசிரியர் அவர்கள் இதனை அளித்துள்ளார்கள். தம் வாழ்நாள் முழுதும் கடும் உழைப்பினால் வைணவ சமயத்தின் அனைத்து வடமொழி, மணிப்பிரவாள நூல்கள், வியாக்கியானங்கள் ஆகியவற்றில் ஆழ்ந்த அறிவு பெற்று, மற்ற சமய நூல்கள், பிறமொழி நூல்களிலும் நுண்ணறிவு பெற்று, அதன் பயனாக விளைந்தது இந்நூலாகும். பரந்து விரிந்து



கிடக்கும் பாற்கடலில் நீந்தி, அதன்கண் மூழ்கி மூழ்கி, சுவைத்து, அரிய கருத்துகளைத் தொகுத்து வகைப்படுத்தியதன் காரணமாகத் தேனும், பாலும் கன்னலுமாக “வைணவச் செல்வம்” அமைந்துள்ளது. பேராசிரியரின் பரந்த அறிவும் ஆய்வுத் திறனும் சிந்தனைத் தெளிவும் இந்நூலினில் ஒவ்வொரு பக்கத்திலும் ஒளிவிடுகின்றன. வைணவம்பற்றி விளக்கமாகவும் விரிவாகவும் வெளிவரும் முழுமுதல் நூலான இந்நூல் “அழியாத வைணவச் செல்வ” மென அனைவராலும் போற்றப்படும். இந்நூலை நல்கிய பேராசிரியருக்கு வைணவ உலகமும், தமிழ் கூறு நல்லுலகமும் என்றென்றும் கடமைப்பட்டுள்ளன. வாழ்க வைணவம்! வளர்க வைணவ நூல்கள்!!

தில்லைச் திருச்சித்திர கூடம்
103, «ñòª öÖi F
சிதம்பரம்
12-10-1995

அ.வே. ரங்காச்சாரி





‘சைவம்’ ‘வைணவம்’ என்ற பெயர்கள் வடமொழிச் சார்புடையனவாகத் தோன்றினும் சைவ வைணவச் சமயங்கள் செந்தமிழ் மரபு தழுவிய செந்நெறிகளே என்பதனை ஆய்வுலகம் நன்குணரும். தமிழர் சமயங்களாகிய சைவமும் வைணவமும் தேவார திருவாசகங்களையும் ஆழ்வார்களின் அருளிச் செயல்களையுமே தமக்குரிய மறைமொழிகளாகக் கொள்பவை.

ஞாலங் காக்கும் கால முன் பின்
தோலா நல்லிசை நால்வர்

என்று புறநானூறு போற்றும் கடவுளருள் நீலமணி மிடற்று ஒருவனை வழிபடு கடவுளாகக் கொண்டு வளர்ந்ததே சைவம்; விண்ணுறு புட்கொடி விறல் வெய்யோனாகிய மாயோனைத் தலைவனாகக் கொண்டு வளர்ந்ததே வைணவம். பத்திமை உணர்வின் பயனாகத் தோன்றிய இந்நெறிகள் பிற்காலத்தில் தத்துவ வளமும் பெற்றன. ஆயினும் தத்துவக் கோட்பாடுகளைச் சொல்கின்ற நூல்கள் யாவும் வடமொழி நூல்களாகவே அமைந்தன. தத்துவச் செய்திகளைத் தமிழில் விளக்க முற்பட்டாலும் தத்துவக் குறியீடுகள் வடமொழிச் சொற்களாகவே உள்ளன.

இந்நாளில் ‘அம்மா’ ‘அப்பா’ என்று அன்பு ததும்ப அழைப்பதனைக் கூடத் தவிர்க்கும் அளவுக்கு ஆங்கிலம் நம்மைச் சூழ்ந்துவிட்டது. இங்ஙனமே அந்நாளில் ஆரியம் (வடமொழி) நம்மைச் சூழ்ந்திருந்தது. “தென்சொல், விஞ்சமர் வடசொல் திசைமொழி” என்று திருஞானசம்பந்தரும், “தென்தமிழும் வடகலையும் தேசிகமும்” என்று சேக்கிழார் பெருமானும் அன்றைய மொழித் தேவையைக் கோட்டிட்டுக் காட்டியுள்ளனர். அறிவியலை ஆங்கிலத்தில்தான் சொல்ல முடியும் என்ற இன்றையதொரு நம்பிக்கையைப் போலவே, தத்துவத்தை வடமொழியில்தான் சொல்ல முடியும் என்ற நிலை உருவாகியிருந்தது. வடமொழி தத்துவத்துக்கு உரியமொழி என்ற சிறப்பினையும் பெற்றுவிட்டது. எனவே ‘தத்துவச் செய்திகள் எல்லோர்க்கும் தெரிவதில்லை; தெரிந்தாலும் புரிவதில்லை’ என்ற நிலையிலிருந்து நாம் இன்னும் மீளவில்லை. அறிவியல் துறையில் தமிழால் சிந்திக்க வேண்டும் என்று கூறுவது போன்றே தத்துவத் துறையிலும் தமிழால் சிந்திக்க வேண்டும் என்று சொல்லத் தோன்றுகின்றது.

சுவைஒளி ஊறுஒசை நாற்றம்என்ற ஐந்தின்
வகைதெரிவான் கட்டே உலகு

என்று திருவள்ளுவரும் இந்தச் சிந்தனைக்கு வழிகாட்டியுள்ளார் என்றே கருத வேண்டியுள்ளது.

‘தத்துவம்’ என்ற அளவிலேயே அது எட்டாத ஒன்று, அது வேறு உலகச் சிந்தனை என்ற கருத்தே எல்லோரிடமும் எழுகின்றது. இங்கே ஒன்றை நாம் எண்ணிப் பார்க்க வேண்டும். வெற்றி வீரனாகிய விசயன் போர்க்களம் புகுகின்றான்; உற்றார் உறவினரை, மூத்தோரை, ° 1° 0-0 எதிரணியில் காண்கின்றான். அவன் உள்ளம் தளர்கின்றது; உறுதி குலைகின்றது. அப்போது அவனது உள்ளச் சோர்வினைப் போக்கக் கண்ணன் காண்டபனுக்கு உரைத்த உறுதி மொழிகளை உரிப் பொருளாகக் கொண்டதே கீதை என்றால் அது வாழ்வியலுக்கு வேறாகுமா? இதனை இந்நூலாசிரியரும் வாழ்க்கைக் குரிய திறவுகோலைக் கண்ணன் இக் கோட்பாட்டில் வழங்கி விடுகின்றான் என்று குறித்திட்டிருப்பதைக் காணலாம். (பக்.340).

மேலும், இறைவனிடம் தன்னை ஒப்புக் கொடுப்போன் இறைவன் திருவுள்ளத்திற்கு உகந்தவற்றையே செய்ய உறுதி கொள்ள வேண்டும் எனவும், இறைவன் திருவுள்ளத்திற்கு மாறானவற்றைச் செய்யாதிருக்க உறுதி கொள்ள வேண்டும் எனவும் சுட்டி உரைத்திருப்பது (பக்.318) மெய்யுணர்வு என்பது ‘நல்லன புரிதலும் அல்லன தவிர்த்தலுமே’ என்பதனை இனி தெடுத்துக் காட்டுAj 011.

இந்த நூலில் பேராசிரியர் ரெட்டியார் வரலாற்று முறையில் வைணவம் தோன்றி வளர்த்த முறையை விளக்கி பண்டைத் தமிழ் நூல்களில் திருமாலை வழிபாட்டைக் காட்டி வைணவ தத்துவங்களை விரிவாக விளக்குகின்றார்கள். தொடர்ந்து வைணவ மந்திரங்களும் தெளிவாக்கப் பெறுகின்றன. அடுத்து, வைணவ இரகசிய கிரந்தங்கள் இன்னவை என இனங்காட்டிச் சுருக்கமாக விளக்கப் பெறுகின்றன. தொடர்ந்து வைணவ இலக்கியங்களை நாலாயிரம் தொடங்கி இன்றுவரை தோன்றியுள்ளவற்றில் அவருக்குக் கிடைத்தவை பற்றி விளக்கங்கள் தருகின்றார்.



மேலும், இந்நூலில் ஆழ்வார்கள், ஆசாரியர்கள், அடியார்கள் இவர்களைப் பற்றிய குறிப்புகளும், ஆசாரியர்களில் 74 சிம்மாசனாதிபதிகள் (உடையவரால் நியமிக்கப் பெற்றவர்கள்) அஷ்டதிக் கஜங்கள் (மணவாள மாமுனிகளால் நியமனம் பெற்றவர்கள்) என்பவர்களையும் அறிமுகப் படுத்தியிருப்பது சிறப்பாகும். ஆண்டுதோறும் மார்கழித் திங்களில் வைணவ திவ்விய தேசங்களில் நடைபெறும் 'பகல்-பத்து, இராப்பத்து' என்ற பெயரில் வழங்கும் 'திவ்வியப் பிரபந்த பெருவிழா' வைப் பற்றிய விவரங்களையும் தருவது பயனுடையதாகும்.

பேராசிரியர் ரெட்டியார் தம் குடும்பத்துடன் 102 திவ்விய தேசங்களைச் சேவித்த பேறு பெற்றவர்கள். இந்தத் திருத்தலப் பயணத்தை ஆறு தொகுதிகளாக வைணவ உலகுக்கு வழங்கிய பெருமை இப் பெரியாருக்கு உண்டு. இத்திருத்தலங்களைப்பற்றிய இன்றியமையாத சில குறிப்புகள் இந்நூலில் இடம் பெற்றுள்ளன. வைணவப் பெருமக்களுக்கு இது கிடைத்தற்கரிய கருவூலமாகும். அபிமான புராணத் தலங்களும் வகைப் படுத்திக் காட்டப் பெற்றுள்ளன. வைணவர்களின் அன்றாடக் கடைப்பிடிப்புகளைப் பற்றிய விதிகள், திருக்கோயில் வழிபாட்டு முறைகள், சம்பிரதாயங்கள், பிற சமயங்களில் எம்பெருமானார் தர்சனத்தின் தாக்கம் ஆகியவை யாவும் சிறப்பாக விளக்கம் அடைகின்றன.

இங்ஙனம் நூல் முழுவதும் பேராசிரியர் ரெட்டியார் பல்வேறு அரிய கருத்துகளைத் தொகுத்தும் வகுத்தும் நம் சிந்தனைக்கு விருந்தாக்கியுள்ளார்கள். பலகாலம் பல நூல்களைக் கற்றுத் தெளிய வேண்டிய உண்மைகளையெல்லாம் இவ்வொரு நூலில் ஆசிரியப் பெருமான் தொகுத்தளித்திருப்பது தமிழ் மக்களுக்கும், சிறப்பாக வைணவப் பெருமக்களுக்கும், பெரும்பயன் தருவதாகும்.

உனக்குப் பணிசெய் திருக்கும்
தவம் உடையேன், இனிப்போய் ஒருவன்
தனக்குப் பணிந்து கடைத்தலை
நிற்கைநின் சாயை அழிவுகண்டாய்

என்று பெரியாழ்வார் திருமாலிருஞ்சோலை எம்பெருமானின் வள்ளன்மையைத் தெளிந்துரைப்பதுபோல பேராசிரியர் ரெட்டியார் அவர்கள் தம் வாழ்க்கையில் வைணவ ஐஐஐ பூண்டவர்கள்.

'வைணமும் தமிழும் வளர்ந்தோங்கச் செய்யும் பேராசிரியரின் தெய்வப் பணிமேலும் சிறந்து விளங்கிடுக. செந்தமிழ் உலகு இன்னும் பல்வேறு செல்வங்களைப் பெற்றுப் பயனுறுக' என்று போற்றிப் பணிந்து மகிழ்கின்றேன்.

தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகம்
தஞ்சாவூர் - 615 005
தங்கல் : சென்னை - 102
2-7-1995

ஐ - ஓ ி ி ஓ ஐ



கல்விக்கடல் S.K. Pongolai (கம்பராமன்)

(முன்னாள் துணைப்பதிப்பாசிரியர்
அகராதித்துறை, தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகம், தஞ்சை.)

அவர்கள் அன்புடன் உவந்தளித்த சிறப்புப் பாயிரப் பாமாலை («ஈரண வாயில்)

துங்கம் மேவிய சங்கரன் கோவிலைத்,
தூய்மை ஒங்கிய மாயோன் நகரினை
மங்க லந்தரு சத்தியின் கோட்டத்தை,
மணங்கொள் கந்தன் உறும்படை வீட்டினை,
ஐங்க ரற்குறித் தாய தளியினை,
ஐயன் வைகிய துய்யநற் பாழியை,
இங்கு யர்த்தி, மிலேச்சர் புரிந்திட்ட
இழிவை நீக்கி ஒளியினைத் தந்ததார்?

1

வேதம் ஆகமம் போற்றிடும் தெய்வதம்
மேவு கின்ற பதிதொறும் கோபுரம்,
போத மேயென வாணை யளத்திடப்
பொற்பின் ஓங்கப் படைத்த தெவர்கரம்?
சீத ளஞ்செறி சோலையைச் சாலையைத்
தெய்வப் பாற்கட லேநிகர் ஏரியை
ஆத ரத்திற் படைத்துல குய்கென
அவனிக் கீந்து மகிழ்ந்த தெவருளம்?

2

மறைகள் போற்றிடும் அங்கயற் கண்ணியார்
மாண்பி லாத மிலேச்சர் ஒழிந்திடக்
குறைவி லாதநற் சேனைகள் சூழ்தரக்
குன்றம் மேவிய வெம்புலி போலவே
நிறைவு கொண்ட பொலிவுடன் வம்மென
நேயத்தாலே யழைத்திட்ட போதினில்
பொறையொ டுற்றநம் கம்பணன் தோள்களில்
பூரிப் போங்கப் புகுந்திட்ட தீரர்யார்?

3



பொன்னி யாற்றில் துயின் றிடு மாயனும்,
புனித வேங்கடம் மேவிய அண்ணலும்,
மன்னு சோலை மலைசேர் அழகனும்,
வந்து வந்து தினமும் இரந்திடப்
பன்னு கூந்தலில் சூடி உதிர்த்திட்ட
பழைய கோதை வழங்கிய கோதைக்கு
நன்ன யஞ்செறி காவியக் கோவிலை
நயத்தின் நல்கிச் சிறப்பமை வேந்தர்யார்?

4

அற்பு தஞ்செறி பிள்ளைத் தமிழினை
அமுதம் தோற்க வழங்கும் குருபரர்,
பொற்ப தத்தினில் வீரக் கழலினைப்
பூட்டி ஞாலப் புகழினைத் தந்ததார்?
சிற்ப ரன்தனை இட்டலிங் கத்தினில்
சேவித் துள்ளப் புயலை யடக்கிய
கற்பின் மிக்க சிவப்பிர காசரைக்
கவிஞர் வேந்தெனப் பரவிப் புகழ்ந்ததார்?

5

சங்க நூற்குச் செவிலி எனத்தகும்
சால்பு மிக்கநம் ஐயர்க் கிளமையில்
பொங்கு செந்தமிழ் யாப்புறு நுட்பத்தைப்
புகன்று ஞானத் தெளிவினைத் தந்ததார்?
துங்க வாழ்வருள் பஞ்ச தசியினைத்
தூய நற்றமி ழாற்படைத் திட்டதார்?
அங்க வர்க்குச் சமாதியைக் கோயிலால்
ஆக்கி வேத வரம்பினைக் காத்ததார்?

6

கிரன் நல்கிய ஆற்றுப் படையினால்
கிளர்ச்சி பெற்ற முருகன் புயத்தினில்
சீர மைந்திடு காவடிச் சிந்தினைச்
செழிக்கச் சூடி மகிழ்ச்சி வளர்த்ததார்?
i ரம் மேவிய காவியக் கம்பனே
மேவிப் பாடினான் காந்தி கதையென
பார காவியம் இங்கு படைத்ததார்?
பண்டைச் சந்தங்கள் மீளக் கொண்டந்ததார்?

7

‘வான மோமழை பெய்திடும், பூமியோ
மாண்பின் ஓங்க விளைந்திடும், புல்லனே
ஊனம் மேவிய வரியைத் தரேன்’ என
ஓதி வீரப் புயலை விளைத்ததார்?
மானம் நோக்கிய சானகி நாயகன்
மல்லல் தோள்களில் நல்லருள் பொங்கிடத்



«î Ò ÷ £Mய சீர்த்தனை தந்ததார்?
தேவ கானத்தை வாழ்வுறக் காத்ததார்? 8

மங்க லம்பொவி பாகதம் நல்கிய
மாசிலாதொளிர் சப்த சதியினை
பங்க மற்ற குறுந்தொகை நானுறப்
பண்பி னோடு படைத்த தெவர்செயல்?
துங்க மார்கும ரேசுவெண் பாவினை
தூய நற்குறள் மணியைப் பதித்தெழில்
பொங்கச் செய்து தமிழர்கள் வாழ்வினில்
புனித வாழ்வை மலர்ந்திடச் செய்ததார்? 9

அற்பு தஞ்செறி பாரதம் நல்கிய
அரங்க நாதர் சிவிகை சுமந்ததார்?
பொற்பு மேவிய கூடற் கலம்பகம்
போத நாதனின் தோளில் புனைந்ததார்?
சிற்ப மேயென ஈட்டுரை நற்றமிழ்
செம்மை யோங்க மொழிபெயர்த் திட்டதார்?
நற்க லைக்கு விருதாயக் கலைமகள்
நயக்கும் பிள்ளைத் தமிழைப் புனைந்ததார்? 10

குன்றம் ஏந்திக் குளிர்மழை காத்தவன்,
கோதி லாதநம் மாயவன் காதையை
அன்று நம்முடைய ஐயர் உளத்தினில்
அறிவின் வித்திச் செறிவுறக் காத்ததார்?
வென்றி சேர் அரி சமயதீ பத்தினை
விளக்கத்தோடு களிப்புறத் தந்ததார்?
மன்று போற்றிடும் மாறனின் கோவையை
மாநி லத்தினில் படர விடுத்ததார்? 11

மங்க லத்தமிழ்த் தென்றல் திரு.வி.க.
மயிலைக் காப்பியர் என்று புகழ்ந்திடப்
பங்க மற்ற கபில பரணரைப்
பண்பின் ஈந்து தமிழைப் புரந்ததார்?
துங்கம் மேவு திருவருட் பாவினால்
தூய்மை பெற்றுத் தமிழக மாண்பினை
இங்க யர்த்திட நல்ல முதல்வராய்
ஏற்றம் பெற்று பொலிவினைத் தந்ததார்? 12

வேந்தர் வைகும் அரண்மனை போன்றதம்
வீட்டை நூலகம் ஆக்கும் முதல்வர்யார்?
காந்தி யொத்த வினோபா மலர்ந்திடக்
கனிந்து தந்த நிலக்கொடை யாளர்யார்?
சாந்த மேவடி வாகித் தழைத்திட்ட
சால்பி னாலே நிலங்கள் அனைத்தையும்



வாய்ந்த சத்திரம் கொள்கென கல்கிடு
வாய்ந்த வேந்தரைத் தந்த தெவர்குளம்? 13

மங்க லந்தரு பிங்கள சூரண்ணா
மகிழ்ந்து தந்த சிலேடைப் பனுவலைத்
துங்க நற்றமி ழில்வடித் திட்டதார்?
தூய்மை ஓங்க அதற்குரை தந்ததார்?
சங்கம் மேவு பவணந்தி நூலுக்குத்
தக்க நல்லுரை நல்கிக் களித்ததார்?
பொங்கு வைணவம் நன்கு மலர்ந்திடப்
புவன கிரியில் உதித்திட்ட சோதியார்? 14

போதம் நல்கும் பதும புராணத்தை
புனிதக் காப்பிய வடிவில் சமைத்ததார்?
சீத ளஞ்செறி தலைமலை மாலுக்கு
செப்பம் மிக்க சதகம் படைத்ததார்?
ஏத மற்றொளிர் சாரீ ரகத்தினை
எளிமை யாக்கிப் புகழை வளர்த்ததார்?
நாதன் கம்பன் புனிதப் பனுவலை
நலங்கொள் ஞானத் தெலுங்கில் இசைத்ததார்? 15

பதின்மர் ஓதிய பாசுரச் சாரமாய்ப்
பண்பின் ஓங்கும் அறிஞர்க் கமுதமாய்த்
துதிக்கொள் அட்டப் பிரபந்தம் நல்கிய
தூய அந்தணர் தம்மைப் புரந்ததார்?
மதியின் மாண்பினால் மாயமில் கொள்கையால்
மன்னு பொதிய மலைமுனி நாணுறப்
புதிய செந்தமிழ் 'நம்பெரு மாள்' எனப்
புலவர்க் கீந்து வளமுறக் காத்ததார்? 16

மாசி லாதநற் காதல் மதுவினால்
மாண்பு மிக்கொளிர் கற்பின் திறத்தினால்
காசி லாத மதுரா விஜயத்தால்
கணவன் தோள்களில் பூரிப்பைத் தந்ததார்?
தேசம் போற்றிடும் வள்ளுவர் போலவும்
சித்தர் ஒப்பவும், புத்தர் உறழவும்
நேசம் ஓங்கிய பத்தியம் தந்ததார்?
நெஞ்சந் தோறும் இருளைத் தொலைத்ததார்? 17

தேசி கன்பெறு நூற்குரை நல்கிய
தெய்வ மாண்புறு தீட்சிதர் தம்மையும்
மாசி லாச்சிவ லீலார் ணவந்தரு
மாண்பில் ஓங்கிய தீட்சிதர் தம்மையும்
பாச மோடு கனிவிற் புரந்ததார்?
பரத்தின் மாண்புறு காகுத்த வள்ளற்கு



நேசம் ஓங்கும் கலியன் மடல்என
நிகரில் சிற்பம்கொள் கோயில் படைத்ததார்? 18

மூன்று குற்றம் அகற்றிய ஞானிக்கு
முழங்கு வேதப் பெரும்புக ழானுக்கே
ஆன்ற ஞானப் பனுவல் படைத்ததார்?
அவன்றன் மாண்பினில் தன்னைக் கரைத்ததார்?
ஈன்ற தாயெனத் தன்மம் மலர்ந்திட
இணையில் செல்வத்தைப் பங்கிட்டுத் தந்ததார்?
வான்ற ரும்புகழ் இவ்வயின் நாட்டிய
வள்ளுவர்க் கொரு காப்பியம் தந்ததார்? 19

அல்லல் நீக்கிய தென்திரு வேங்கடத்
தருளைத் தேக்கிய நல்லடி வாரத்துச்
செல்லல் நீக்கிய மால்நெறி காத்திட்ட
தேசி கற்கொரு கோட்டம் சமைத்ததார்?
கொல்லல் போக்கும் நெறியை உயிர்ப்பித்த
கோதில் வள்ளலார் தம்மைப் புரந்ததார்?
மல்லர் ஓங்கு சமயம் புரந்திட
மாசில் சந்நிதி நெறியினைத் தந்ததார்? 20

கோவை வாய்ச்சி யிடைச்சி யுருக்கொடு
கோவ லன்றரும் போகம் நுகர்ந்திடப்
பாவை நன்னெறி நல்கிய பாவைக்குப்
பரத்தைத் தொட்டிடும் கோபுரம் தந்ததார்?
நாவை யாட்கொளும் மந்திரிக் கோவையை
நம்பன் சூட்டி, அன்புறு வள்ளுவத்
தேவை சால உயர்த்துமுப் பாலெனத்
திட்ப நுட்பங்கொள் கோயில் படைத்ததார்? 21

உறங்கு கின்ற முனிவன் சிரமென
ஒளிரும் தலைமலை மேவிய மாயற்கு
நிறங்க லாவிய தாண்டகம் தந்ததால்
நேயம் ஓங்கும் கெடியினைப் பெற்றதார்?
பிறங்கு சித்தர் சிவப்பிர காசற்குப்
a òKò ìj மடம் உரிமை யுடனமைத்
தறம்கு லாவக் கழனிகள் தந்ததார்?
அரிய வீர சைவத்தைக் காத்ததார்? 22

ஈ-1

இங்கண் பற்பல் வினாக்கள் தொடுத்திடின
ஏற்ற நல்ல விடைப்பொருள் ஆனவர்
மங்க லந்தரு கொற்றத் தெலுங்கராம்;



மாண்பி னாலிவர் இங்கு வராவிடின
பொங்கு தென்னகம் வேறொரு தேசமாய்ப்,
புலிகள் பாம்புகள் மேவும் வனங்களாய்ச்
சங்கை யற்றுத் துயரம் விளைத்திடும்
உரி ின்மறைப் பனுவல் இருக்குமோ? 23

தெள்ளி தாகிய வள்ளுவன் மாக்குறள்,
தேசம் போற்றும் சிலம்பொடு மேகலை,
ஒள்ளி தாய அகம், புறம், நான்மறை,
ஒப்பி லாத திருமுறை, வாய்மொழி,
வள்ளி யோர்புகழ் நல்லிசைச், சிற்பங்கள்,
வளத்தின் மிக்குயர் கோயில்கள் யாவுமே
எள்ள ரும்புகழ்த் தெலுங்கரால் வாழ்வெய்தி
இன்பம் ஓங்க அவர்களை வாழ்த்துமால் 24

வேதம் காத்திட வேள்விகள் காத்திட
வீறு மிக்க சமயத்தைக் காத்திட
போத மோடிங்கு வந்த தெலுங்கரின்
பொலிவு மிக்க மரபு செழித்திட
ஆத வன்னெனத் தோன்றிக் குலப்புகழ்
அன்பிற் புரந்திட்ட நம்சப்பு ரெட்டியின்
சாத னைக்கு வரம்பில்லை இல்லையே
சால்பின் மிக்கவர் இஃதறி வாரரோ 25

«ÖÅ

பழவிறல் ரெட்டி குலத்தவர் முன்பு
பண்பையும் பொருளையும் ஆழ்ந்த
உழவிடை, விளைத்தார்; முகில்புரி சதிகள்
ஓட்டிய காலவெள் ளத்தால்,
தழைவினை இழந்தார்; துன்பத்தில் உழந்தார்;
தகவுடன் இவர்களால் வாழ்ந்தோர்,
விழைவினை ஒதுக்கித் தூற்றினார்; நன்றி
மெல்லிய அனிச்சப்பூ அன்றோ? 26

சிந்தனைச் செல்வச் செழிப்பினைப் பிறப்பால்
சிறப்பினைப் பெறுகப்பு ரெட்டிசெம்மல்
சந்தமார் இளமைப் பருவத்தில் வறுமைச்
சலதியின் ஆழத்தைக் கண்டார்;
விந்தையாம் வறுமை இளமையில் பொறுப்பை
மயப்புறத் தந்தது; அதனால்
புந்தியில் சிறிதும் தீநெறி புகுதாப்
பொலிவினைப் பெற்றனர் அம்மா. 27



இந்தளம் தன்னில் தோன்றிய மலர்போல்
இடருறு நம்சப்பு ரெட்டிசெம்மல்
வந்தது கண்டு மனஞ்சலி யாது
மாண்புடன் வாழ்ந்தனர்; அந்தோ!
தந்தையை இழந்த தனயனை அணைத்துச்
சால்புறு மொழிகளால் தேற்றும்
பந்தமார் சீல அன்னையின் அருளால்
படிப்பினில், அறிவினில் முதிர்ந்தார்

28

நலத்தினை வழங்கும் கலைமகள் பொருட்டா
நவையறு முன்னவர் படைத்த
நிலத்தினை விற்றார்; புலத்தினை விற்றார்;
நிலைபெறு பட்டங்கள் பெற்றார்
சலத்தினைப் புரிந்த ஞாதிகள் பகையைச்
சாதூரி யத்தினால் வென்றார்
குலத்தினுக் கமைந்த ஞானநற் பெயரைக்
குறைவறக் காத்தனர் அம்மா.

29

அடக்கரும் சினத்தால் புல்லிய பகைவர்
அமைவுறு வாழ்க்கையின் நெறியில்
தடைக் கற்கள் இட்டார்; ஐயகோ! அந்தச்
சால்பிலார் நானுற அதனைப்
படிக்கற்கள் ஆக்கி மென்மெல நடந்து
பாரகத் துயர்ந்தனர்; அந்த
வடக்கினில் இருக்கும் மாலருள் உற்றால்
வாதனை சாதனை யாமால்.

30

வேங்கடக் குன்றத் தெம்பிரான் நல்கும்
வித்தக நல்லருட் டிறத்தால்
தீங்கறத் தோங்கும் நம்சப்பு செம்மல்
செவ்விய கலைவளத் தோடு
பாங்கொடு நூல்கள் படைத்தனர்; கற்றோர்
பண்புறப் போற்றினர்; அற்பர்
வாங்கிடற் கரிய பொறாமையில் வீழ்ந்தார்;
மானுடர் அழுக்காற்றின் வடிவோ?

31



மாறுபா டில்லா இலக்கியம் வரை
மாண்புறும் அறிவியல் வளர
நூறு நூல் தந்தார்; இன்னும் பன் நூல்கள்
நுட்பமாய் வரைந்திட உள்ளார்;
கூறபா டுற்ற அகத்தெழு நினைவுக்
குமிழிகள் உணர்வினில் சமைத்தார்;
தேறுசீர் சான்ற அப்பெரு நூற்குள்
சிந்தனைச் செல்வங்கள் உளவால்!

32

காதலைப் பெற்றும் பொன்னுடல் பெற்றும்
கலைநிறை போகங்கள் பெற்றும்
மாதக வுடைய புத்திரர் இன்றி
வாட்டமுற் றொடுங்கிய ஒருவர்,
ஏதமற் றேங்கும் நல்லறி வருளும்
இல்லற நெறியினைப் பயின்று
போதமார் மழலசைச் செல்வங்கள் பெற்றுப்
பொலிகின்றார்; அறிவியல் வாழி!

33

பருவம தறிந்து நன்மழை பொழியும்
பாங்குறு காரென, யாண்டும்
பெருகிய இருளில் வழிதெரி யாது
«ஓஹ்» கலத்தினைக் காக்கும்
துருவமீன் என்னத், தனையடைந் திட்ட
தோமிலா இளையடாக் டருக்குப்
பெருநெறி காட்டும் நம்சுப்பு ரெட்டி
பெருந்தன்மை வாழிய நன்றே.

34

«ஓஹ்»

செப்பம் மிக்கநம் செம்மலின் நெற்றியில்
திகழும் நீற்றொளி யாண்டும் பரவலால்
ஒப்பற் றோங்கும் வைணவ மார்க்கத்தில்
உலாவி வேங்கட மாலருள் எய்தினார்
துப்புற் றோங்கும் வைணவ ஞானத்தால்
தூய நால்வரின் புனி டு
இப்பு விக்கண் விளக்கிட வல்லவர்;
இவர்தம் தொண்டு மிகவும் பெரியதால்.

35



சிரிக்கச் சிரிப்பு பசுருப மானத்தால்
சிந்தனைக்குமெட் டாத பொருளினை
விரித்துக் காட்டித் தெரிவிக்க வல்லவர்;
வெகுளி யோடு பகையினைச் சாடுங்கால்
எரிக்கும் காண்டவத் தீயொப்பர் என்னினும்,
இதயம் மேவும் அமைதியைக் காப்பவர்;
அரிக்கும் வஞ்சம் சற்றும் புகுந்திடா
ஆண்மை மிக்கவர்; பண்புறு வானவர்,

36

நாத்தி கஞ்செறி குற்றக் குழவினுள்
நன்மை கண்டிடில் போற்றிடக் கற்றவர்,
ஆத்தி கந்தனில் புல்லர் புகுத்திய
அற்பப் புன்மையைச் சாடி எதிர்ப்பவர்
காத்தி ருத்தலும் உண்மையை நோக்கலும்,
கவலை யற்று நடுநிலை நின்றலும்,
பூத்தி ருக்கும் மலரென வாழ்தலும்,
பொலிவு மிக்கநம் ரெட்டி சமயமாம்.

37

சத்தி யப்பெரு குன்றினில் மேவிய
சால்பு மிக்கவிஞ் ஞானநற் பார்வையால்
எத்தி றத்தினும் ஏழல கும்புகழ்
ஏற்றம் பெற்றவர்! மாற்றம் இலாதவர்
சித்தி நல்கிடும் இல்லற மார்க்கத்தைச்
செப்பும் போதிவர் வாற்சா யனமுனி,
புத்தி யாலுயர் அணுவை விளக்குங்கால்
பொலிவு மிக்க ஐன்ஸ் டினும் இவரன்றோ?

38

அண்ணல் மேவிய தெய்வத் தலந்தொறும்
ஆழ்வார் நல்கிய பாசரக் கண்கொடு
கண்ணன் ஆடலை முற்றும் சுவைத்தவர்:
கனிவி னாலுளத் தெளிவினைப் பெற்றவர்:
பண்ணை மைந்த இலக்கியம் யாவையும்
பரிந்து போற்றித் திறங்களை நோக்குவோர்:
எண்ணம் யாவையும் வேங்கட மால்பதத்
தினிதில் வைத்தவர்; முனிவைத் துறந்தவர்.

39

ஆடல் வல்லவன் அற்புதக் கூத்தினில்
ஆழங் காற்பட்ட நால்வர் நெறியினைப்
பாடல் சான்ற புலனெறிக் கண்கொடு
பண்பின் நோக்கி உலகியல் மாந்தர்க்கு
நாட கஞ்சேர் வழக்கினில் ஈந்தவர்;
நாலி ரண்டில ஐந்தினைப் பெற்றவர்



வாட வாடப் பரிமளம் உற்றிடும்
வகுள மாலைபோல புகழில் உயர்ந்தவர்.

40

செம்பின் மேவும் களிம்பாய் உயிர்தொறும்
சேர்ந்த ஆணவம் நீக்கிடத் தில்லைவாழ்
நம்பி ரானிரு வன்மலம் சேர்த்ததை
நாட்டு சைவ சமய விளக்கினால்
வெம்பு கின்ற உயிர்க்கிடர் நல்கிடும்
வெய்ய தாய இருளை ஒதுக்கியே
நம்பு முத்தி நெறியை அறிந்திடும்
ஞானம் மிக்கவர் ஈனம் தொலைத்தவர்.

41

நலம்பொ லிந்திடு நல்லப்ப ரெட்டியின்
குலம்பு ரிந்திடு கோதில் தவப்பயன்;
கனிவு மிக்கநல் காமாட்சி யம்மையின்
இனிய நோன்பில் எழுந்த கலைச்சுடர்;
பாங்குறு கர்ண பால கோத்திரம்
ஓங்குற வந்த உத்தம நம்பி; என்றே
சான்றவர் புகழும் சால்பும் சிறப்பும்
தோன்ற மலர்ந்தவர் தொல்கலை யாய்ந்தார்.

42

செப்பமார் தங்கள் குலத்தவர் முன்பு
திருவளர் பாரத சமயம்
ஒப்பிலா தோங்கப் படையுடன் வந்த
உண்மையை மறந்திடா மையினால்
திப்பியம் சான்ற வைணவ சைவச்
சிறப்பினைக் கண்ணினுக் குள்ளே
வைப்பென வைத்துப் புரப்பவர் இவர்தம்
மாண்பினை உலகெலாம் அறிக.

43

மதுமலி துளபத் தாரணி மாயோன்,
மற்றவன் தங்கையாய் உதித்த
விதுமுகக் காமக் கோட்டத்து நங்கை,
விருப்புடன் அவள்கரம் பிடித்துப்
புதுமையாய்ப் பொலிவும் ஏகம்பன் - இவர்கள்
a ŕEL 34i i அமர்ந்திட மலர்ந்த
எதுமலை போல விரிந்திடும் உளத்தார்
இருசம யத்தொளி பெற்றார்.

44

எள்ளுதற் குரிய சாதிவேற் றுமைகள்,
இடர்செயும் சமயவேற் றுமைகள்
பொள்ளென வருத்தும் வருணவேற் றுமைகள்
புறப்புறத் தேகிட, முற்றுப்
புள்ளியை வைத்த எதுமலைக் கோயில்
புகட்டிய நல்வழி கண்டு



தெள்ளிய ஞானம் பெற்றநம் சுப்பு
தேர்ந்தனர் சமரச ஞானம்.

45

நஞ்சையும் அமுதாய் மாற்றுமிச் சமயம்,
நவைகளை இதயமாய்ப் பெற்ற
வஞ்சகர் செருக்கால் இழிவினைப் பெற்று
வாடுதல் கண்டநம் சுப்பு,
செஞ்செவே யாய்ந்து சமரசம் என்னும்
சீரிய மருந்தினை நல்கி,
மஞ்செனக் காத்தார், வேதத்து மரபை
மாண்புறப் பேணினர் அம்மா

46

உலகவா சனையை யறிந்திடா ஞான
உத்தமர் நஞ்சுட கோபர்
நலமுறு தெய்வ வாய்மொர யாய்ந்து
நல்லபண் டாரகர் ஆகி
புலகிலாப் புகழைப் பெற்றவர்; சான்றோர்
அருங்கலைக் கோண்எனப் போற்றப்
புலமையை வளர்த்தார்; அருட்சுட கோபன்
பொன்னடி எனும்புகழ் உற்றார்.

47

புலவீர் !

“உறவினர் தம்மை யுறவினர் புகழ்தல்
உலகத்தின் இயற்கையே” என்று
திறமுறக் கருதா துண்மையைக் காண்மின்
சகத்துறு புலவர்கள் தங்கள்
அறமமை யுளத்தும் பொறாமையைத் தாக்க
அமைந்திக் கலைஞரின் ஒளியை
மேல் றப் போற்றல் சான்றவர் கடனாம்;
நெஞ்சினைத் திருத்துமின் சற்றே.

48

வேங்கடத் தப்பன் அருளினால், முதுமை
விடை கொள்ள இளமையை அழைக்கும்
பாங்குறும் இந்த அருங்கலைக் கோன்நம்
பாக்கியம் ஒன்றுபட் டதனால்
ஓங்கிய புகழ்சால் வைணவச் செல்வம்
உதவினார்; இப்பெரு நூலைத்
தாங்குதல் புலவர் தங்கடன் அதனால்
தத்துவ சரித்திரம் புலனாம்.

49



«ÕÀ

–ÕÍ Ò Òñய மாண்பினை இந்நூல்
கைவண நெல்லிக் கனிபோல் காட்டும்
வேதப் பனுவல் யோகக் கண்ணால்
போதக் கண்ட புண்ணிய வடிவம்
முப்பு வனத்தையும் மூவடி கொண்டு
திட்பமாய் அளந்த செஞ்சுடர் என்றும்,
பூரண ஞானிகள் பொலிவுறக் கண்ட
காரண முதல்வன் நாரணன் என்றும்,
சத்தியம் பேசும் சரித்திரம் கண்டது
சித்திசால் வாசு தேவன் என்றும்,
மல்லிகை முல்லை மணங்கமழ் காட்டில்
நல்லியல் வேயங்குழல் நலமுற ஏந்திப்
பண்களை விதைத்துப் பத்தியை வளர்த்துக்
கண்களுக் கொளிதரும் கண்ணன் என்றும்,
பலவகை யாகப் பரவிடும் பரம்பொருள்
நலமமை ஆழ்வார் நயந்ததே என்று
திறமுற ஆய்ந்து செயமுறக் காட்டும்
வரன்முறை அறிதல் மாண்புடைத் தம்மா. 50

«ÕÀ

நாரணனே உலகமெனும் உடலி னுக்கு
நல்லுயிராய் அமைந்துள்ளான் என்னும் மாண்பைப்
பூரணமார் பிரகதா ரணியம் என்னும்
புனிதநூல் விளக்குவதை இந்நூல் ஓதும். 51

கற்றவர்கள் புகழ்கிரேக்க நாட்டுத் தூதன்
கருடத்தூண் நிறுவியதைப், பத்தி யோடு
பெற்றமிகு பாகவத னாகத் தன்னைப்
பேசுகின்ற தனிமாண்பை இந்நூல் பேசும். 52

பெற்றமிகு பாணினிக்கு விளக்கம் தந்த
பேரறிஞர் பதஞ்சலியார் வாசுதேவன்
நற்றவர்கள் கொண்டாடும் இறைவன் என்று
நவில்கின்ற உண்மையினை இந்நூல் காட்டும். 53

«ÕÀ

மெய்ப்பொருளின் களஞ்சியமாம் பாரதத்தில்
வைணவத்தின் விளக்கம் யாவும்



செப்பமுறப் புகல்வதனை ஆராய்ந்து
மாண்புடனே செப்பம் இந்நூல். 54

நற்றருமம் அகிம்சையுடன் இல்லறத்தை
நடாத்தியதால் நாதன் அங்கு
பெற்றமிகு நரனோடு நாரணனாம்
தனிமாண்பைப் பேசும் இந்நூல் 55

போர்க்களத்தில் நம்பெருமான் கீதையினில்
பேசியது பொலிவு மிக்குச்
சீர்த்தியமை நல்வாசு தேவவழி
பாடென்று செப்பும் இந்நூல். 56

«ஓஹ்»

வேதம் போற்றிடும் வித்தக நாதனும்,
விரித்த ஆகமம் கணித்த தலைவனும்
போதம் பெற்றுயர் அற்புத மாயனும்
1 Qī ī Eōī ī Ÿ J Û ī ā ī Ō-ī , 57

மங்க லஞ்செறி சத்த பிதியின்கண்
மருவு நல்வழி காட்டும் இறைவனும்,
பொங்கு சீர்த்திகொள் விட்டுணு தேவனும்
புவியில் ஒன்றாய் மலர்ந்த முறைமையை, 58

மறைகள் போற்றிடும் மாண்புறு தெய்வதம்,
மகிழ்வில் ஓங்கிடும் கோபால கிருட்டிணன்,
நிறைவு மிக்கவர் ஒன்றெனக் கண்டுதம்
நேயத் தோங்கி வளர்ந்த புலமையை,

«ஓஹ்»

தொகுத்தும் விரித்தும் வகுத்தும் இந்நூல்
பகுத்துப் பகுத்துப் பராவி மகிழும். 59

«ஓஹ்»

வேதமுடன் இதிகாச புராணம் யாவும்
வேள்வியினால் உயிர்உய்யும் வழியைக் காட்டும்;
போதமிகும் ஆகமங்கள் அருச்சை யின்கண்
பூரணன்றன் பதம்எய்தும் வழியைக் காட்டும். 60

சரியையினைக் கிரியையினை யோகம் தன்னைச்
சால்புடைய ஞானத்தை எவரும் காணப்



பரிவுடனே இனிதருளும் ஆக மங்கள்
பாரதத்துப் பண்பாட்டின் மூலம் ஆகும். 61

வித்தகவை கானசத்தைச் சான்றோர் போற்ற
விளங்குபஞ்ச ராத்திரத்தை - இந்நூல் போலப்
பத்தியுடன் விளக்கியநூல் இல்லை இல்லை
பரந்தாமன் இஃதறிவான் உண்மை உண்மை. 62

«ஓஹ்»

சரித்திரம் கடந்த சமய உண்மையை
சரித்திரக் கையால் தகவுறக் காட்டும்
வித்தகப் புலமையின் விறலை
சத்தியம் அறியும் தமிழும் அறியும். 63

«ஓஹ்»

பாரதத்தின் சரிதத்தைக் கி.பி. என்னும்
பதமற்ற கஜக்கோலால் அளந்து பார்த்தால்,
பாரதத்துச் சமயத்தைக் கி.மு. என்னும்
பரிவற்ற சங்கிலியால் அளந்து பார்த்தால் 64

«ஓஹ்»

அல்வழி என்றே யறிந்த கலைக்கோன்
நல்வழி பற்றி நற்பொருள் கண்டனர். 65

«ஓஹ்»

மாயோன் வழிபாடே மண்ணுலகில் வைணவமாய்ச்
சால உயர்ந்த தகவை விரித்திசைத்தும்,
பழந்தமிழர் கண்ட பரம் பொருளை நன்றாய்
அளந்தறிந்த மாண்பே அறிவின் விருந்தாம்;
உள்ள தொருபொருளே ஓரா யிரமாக
விள்ளவரும் உண்மை விளங்கப் பகர்ந்தருளும்
சத்திய ஞான சமரசத்தை ஆசிரியர்
வித்தகமாய் இங்கே விரித்திசைத்தார்; வாழ்வுற்றோம். 66

«ஓஹ்»

மேற்கணக்கின் இதயமாம் பரிபாட லின்கண்
மேலாய கீழ்க்கணக்கின் முடிமணியாம் குறளில்
பாற்பட்ட சான்றோர்கள் மாயவனின் மாண்பைப்
பரிந்திசைத்தார் ஞானமெலாம் தெரிந்துய்ந்த தம்மா. 67



கச்சிநகர் தனில்மேவும் திருவெஃகா, மாயோன்
கனிவுடனே அறிதுயில்கொள் திருவரங்கம், என்றும்
நற்றவருக் கொளியருளும் இருந்தையூர், யாவும்
நயந்துரைத்தார்; சான்றவர்கள் வியந்து மகிழ்ந் திட்டார் 68

வாழ்வருளும் நற்றிணையில் மாயவன்வாழ்த் தாக
வாய்ந்தகவி திருமங்கை யாழ்வார்தம் பாட்டில்
நிழலிட்டுப் பொலிவதனைக் காட்டுகின்றார், சான்றோர்
நிகரற்ற புலமைக்குத் தலைவணக்கம் செய்வார். 69

«öÁ

தாமரை மலர்க்குத் திருவடி மலரால்
தகவுறு நன்மையை வழங்கும்
பூமகள் மணாளன் திருவருட் சமயம்
பொலிவுறு தத்துவம் வழங்கி
மாமறை முடிவில் மேவிய ஞான
வழக்கினை உலகிற்கு நல்கித்
தோமறு மாய இருளினை யோட்டித்
துலங்கலை இந்தநூல் விளக்கும். 70

கருமத்தை ஞானப் பொலிவினை உறுப்பாய்க்
கண்டிட்ட புனிதநற் பத்தி
மருமத்தை உணர்த்தி, அதன்சிர மத்தை
மாண்புறும் உளந்தொறும் வித்தி
பெருமையால் எளிய பண்பினால் யார்க்கும்
பீடுறு முத்தியை வழங்கும்
அருமையார் தூய பிரபத்தி தன்னை
அமைவுற இந்தநூல் விளக்கும். 71

சருக்கரை தன்னால் புனைந்தபொம் மைக்குச்
சால்பருள் கரும்புவில் போலத்
திருக்கிளர் ஞான மேவடி வாகத்
திகழ்ந்திடும் நுண்ணிய ஆன்மா
உருக்கொளும் புனித தருமபூ தத்தால்
ஒளியினை மிகமிகப் பெற்றுப்
பெருக்குறும் பண்பால் இருளினை யோட்டிப்
பிறங்கலை இந்தநூல் விளக்கும். 72



நலம்செறி அரங்கன் கோவிலில் புனித
நயந்தரு மார்கழி மதியில்,
துலங்குறு ஞான வாய்மொழி முதலாம்
தூயநற் பழந்தமிழ் மறைக்குப்
புலங்கிளர் பெரிய உற்சவம் கண்டு
பொலிவுறு சமயத்தை வளர்த்து,
நிலந்தரு புகழ்கொள் “பெரியவர்” இதய
நெறியினை இந்தநூல் விளக்கும்.

73

மூன்றுகோல் ஏந்தி ஐந்துகோல் வென்ற
முனிவரன் யதிபதி முடியால்,
சான்றவர் இதய மலருறும் அடியால்,
சால்புறு பெரியவர் தம்மைத்
தோன்றுசீர் சான்று வைணவம் வளர்க்கத்
துலங்குகால் வாயெனப் பரந்து
வான்றரும் புகழ்கொள் அரியணைச் செல்வர்
மாண்பினை இந்தநூல் விளக்கும்.

74

திட்பமாய், அறிவாய், அடிமையாய், வினையின்
சிமிழ்ப்பினால் விபுத்துவம் இழந்து
நுட்பமார் அணுவாம் நல்லுயிர்த் திரளை,
நூற்றொரு கோடிமேல் விரிந்து
பெட்புறும் உலகாய் விரிபகு தியினைப்,
பிறப்பறுந் தருளிறை யவனை,
நட்புறக் காட்டும் இந்தநூல் தமிழர்
தற்றவப் பயனென அறிந்தேன்.

75

வையக மாந்தர் குருட்டினைப் போக்கி
வளமுறு ஞானக்கண் நல்கிப்
பொய்யுறும் இருளைத் தொலைத்துயிர்க் கருை-
புரிந்திடும் திருமகல் அருளால்
ஐயனை அடையும் நன்னெறி காட்டும்
அற்புத நலம்செறி இந்நூல்
மையறு புகழ்சால் எதிபதி முக்கோல்
மகிழ்தவப் பயனென அறிந்தேன்.

76

நிறைவுறும் மூலப் பகுதியை, ஞான
நேயமார் உயிர்ப்பெரும் திரளை
குறைவரும் உடலாய்க் கொண்டஅப் பிரம்மம்,
கோதிலாக் காய்கனி பெற்று
நறையுறு தருவே எனும்உண்மை பகரும்
நலமமை ஞானமார் இந்நூல்



^a ñĒ-òĒ® ñāy பிரபந்தம் முன்பு
புரிதவப் பயனென உணர்ந்தேன்.

77

கருணையே வடிவாம் எதிபதி, ஞானக்
களஞ்சிய தேசிகன், புல்லர்
மருணெறி போக்கும் வரமுனி. இவர்கள்
வளர்த்திட்ட நல்லறம் வளரத்
^a î ¼Ē -ò Āĵ ட வைணவச் செல்வம்
திருவுருக் கொண்டதை அறிந்தேன்
இருளினைத் தகர்த்தேன்; என்றினி திசைப்பர்
இப்பெரு நூலுணர் புலவர்.

78

பங்கமில் புகழான் எதிபதி கண்ட
பண்புறு தத்துவத் தினுக்குத்
துங்கமார் மூலம், வேதமே என்னும்
துணிவினை இந்தநூல் போல
மங்கலமாகப் பகர்ந்தநூல் இந்த
மாண்புறு தமிழகத் தில்லை
இங்கிதைப் பயின்றேன் ஒளியுற்றேன் என்பர்
இலங்குமிந் நூலுணர் புலவர்.

79

பரத்துவம் முதலாம் ஐவகை நிலையைப்
பாங்குறத் தெரிந்தனம்; உயிரின்
தரத்தினை உயர்த்தும் பிரபத்தி நெறியைத்
தகவுறத் தெரிந்தனம்; தெய்வ
வரத்தினை வழங்கும் மந்திர நெPJ ĵ
மாண்பினை உணர்ந்தனம்; அதனால்
சிரத்தினில் ஏற்கத் தக்கதென் நுரைப்பர்
திருந்துமின் நூலுணர்ப் புலவர்.

80

உலகதத் துவங்கள் அனைத்தையும் படியாய்
உவப்பக் கொண்ட இப் பெருநூல்
கலைகளை அளக்கும் பொற்படி என்றும்,
கலிமறை இதயமே என்றும்,
மலர்முகத் திருவின் களத்தினில் மேவும்
மங்கள சூத்திரம் என்றும்
பலர்பல வாறாய்ப் புகலுவர் யானோ
ñĒñĒ bñ«ñ^a î ĵ «ñĵ .

81

இதுவரை எவர்க்கும் புலப்படா திருந்த
இறைநிலை, உயிர்நிலை, மயக்கும்
மதுவினை வழங்கும் தடைநிலை, அதனை
மாய்த்திடும் அருள்நிலை, ஞானப்
புதுமைசேர் வீட்டின் பெருநிலை யாவும்



புகல்வதால் இப்பெரு நன்னூல்
பதுமையின் அருளால் புவியினில் உதித்த
ஔஔ bஔ«ñ^a î j «ஔj .

82

சாத்திரப் புலமை வேதத்தில் புலமை
தகவுறு காப்பியப் புலமை
தோத்திரப் புலமை பெற்றனம்; இனிமேல்
துன்பத்தில் ஆழ்ந்திடேம்; குன்றா
நாத்திரம் பெற்றேம்; இனியொரு போதும்
நாத்திகத் திழித்திடேம் - எனச்சொல்
பாத்திரம் யாண்டும் படைக்குமிப் பெருநூல்
ஔஔ bஔ«ñ â j «ஔj .

83

மலர்தொறும் சென்று மகரந்தம் சுமந்து
மாண்புறு தேனிறால் எடுக்கும்
நலமமை சுரும்பும், கடல்தொறும் சென்று
நற்புனல் வாங்கிடும் முகிலும்,
உலகுகள் தோறும் சென்றுபல் லுடம்பால்
ஒப்பிலா அனுபவம் ஈட்டும்
புலமுறும் உயிரும், பெற்றிடும் முயற்சிப்
பொலிவினை இந்தநூல் காட்டும்.

84

பொற்புறும் குடந்தைப் பதிவயின் இராமன்
பொலிவுறு கோவிலின் மேவும்
சிற்பத்து நளின மாண்பினை, ஞானச்
சிதம்பரக் கோபுரத் துயர்வை,
நற்புகழ் அண்ணா மலைரெட்டி எடுத்த
நாயகன் கோவிலின் வனப்பை
அற்புதம் மேவும் வைணவச் செல்வத்
தறிபவர்; தமிழ்நலம் காண்பார்.

85

செவ்விய தியாக ராசரின் ஞானச்
சிறப்புறு கீர்த்தனை மேவி
இவ்வயின் புகழ்கொள் மோகனம், சாமா
இணைஇலாத் தேவகாந் தாரி,
பவ்வநேர் தர்பார், பைரவி, தோடிப்
பண்பெலாம் வைணவச் செல்வம்
மவ்வலின் மணம்போல் நம்முளத் தருளும்
மாண்புறும் இதயமீ துணரும்.

86

மட்டறு புகழ்சால் வைணவச் செல்வம்
மாண்புற நாடொறும் வழங்கும்
வட்டியால் உலக வாழ்வினில் இன்ப
வளங்களை எய்தலாம்: முதலால்,
கட்டறு ஞான வளங்களை மலர்த்தும்



கண்ணிய வீட்டினைப் பெறலாம்;
நட்டமே இல்லை இப்பெரும் செல்வம்
நாடொறும் வளர்த்திடும், புலவீர்!

87

தத்துவம் ஒருபால் ஒளிவிடும்; ஞானச்
சரோருகம் ஒருபக்கம் மலரும்;
வித்தகப் பத்தி ஒருபுறத் திலங்கும்;
வேதமோ யாங்கணும் துலங்கும்;
சத்தியம் ஞானக் கோவினை ஏந்தித்
தந்ததே இந்தநூல் எஃ A
பத்தியின் மிக்க சான்றவர் உணர்வர்;
படைத்தவர் வாழிபல் லாழி.

88

ஆரணம் போற்றும் வைணவச் செல்வம்
அமைந்திடும் கோவிலம் நூற்குத்
“தோரண வாயில்” அமைத்தனன் ஞானச்
சுந்தரக் கம்பனின் அடிமை;
தாரணிக் கீந்து சமயமே ஞானச்
சாந்தியை வழங்குமென் றுணர்ந்தோன்
பூரண ஞானக் கம்பரா மப்பேர்ப்
புண்ணியன், பாவல ரேறே.

89

“
**God has
no religion.**”

Mahatma Gandhi



DEDICATION

Dedicated to:
Kottur Aranganatha Mudaliar



கொடை வள்ளல், வைணவச் செம்மல்
கோட்டூர் அரங்கநாத முதலியார், அவர்கட்கு

அன்புப் படையல்

திங்கள் முகத்துச் சேயிழை மணாளன்
தங்கி மகிழும் தகவுறும் உளத்தர்
உய்வகை காட்டி உலகைத் திருத்தும்
வைணவ நெறியின் வளத்தில் தோய்வர்;
அரும்பொருள் ஈட்டல் அறத்தின் பொருட்டெனும்
பெரும்பொருள் தேர்ந்து பிறங்கும் கொடையினர்;
வஞ்சமில் உணர்வாய் மாண்புறு நெறியால்
செஞ்சுட ராகித் திகழ்ந்த நடையினர்;
வாழ்வார் ஞான மரபை விளக்கிய
ஆழ்வார் பனுவலில் ஆழங்கால் பட்டவர்;
மூன்றாம் கண்ணை முறையால் வணங்கும்
தேன்தோய் கல்வியைச் சிறப்புறத் தருபவர்;
திருமகள் போலச் சிறப்பைப் பெற்ற
ஒருமகள் தன்னை உவப்பிற் பெற்றவர்
முற்படும் அரங்க நாத முதலியார்
கற்புறும் அன்புக் காணிக்கை இந்நூல்.



Preface

நூல் முகம்

மறைப்பாற் கடலைத் திருநாவினன் மந்தரத்தாய் கடைந்து
துறைப்பாற் படுத்தித் தமிழாயி ரத்தின் கவையமிர்தம்
கறைப்பாம் பணைப்பள்ளி யானவன்பர் ஈட்டம் களித்திருந்த
நிறைப்பான் கழலன்றிச் சன்ம விடாய்க்கு நிழலில்லையே

- பிள்ளைப் பெருமாள் அய்யங்கார்

நம் இந்திய மண்ணில் மொழிக்கென்று ஒரு பல்கலைக் கழகம் முதன் முதலாகத் தோற்றுவித்த பெருமை தமிழகத்திற்குண்டு. இராமபிரான் அமைத்த சேதுவில் 'சலம் இலா அணில்' செய்த தொண்டினைப் போல, ஓய்வு பெற்ற நிலையில் என் நினைவுச் சின்னமாக இப்பல்கலைக் கழகத்திற்கு ஏதாவது ஒரு சிறு தொண்டினையாவது செய்யவேண்டும் என்று எண்ணிக் கொண்டிருந்த நிலையில் 'பைந்தமிழ்ப் பின் சென்ற பச்சைப்பசுங்கொண்டல்' ஒரு வழி யமைத்துத் தந்தான். 'அவன் அன்றி ஓர் அணுவும் அசையா' தல்லவா? அவன் அமைத்தத் தந்த வழி மண்பதைக்கு அவனை அடையும் வழியாகவே அமைந்தது. அந்த வழி தேனும் பாலும் கலந்த தொப்ப 'தெய்வத் தமிழ் வழி'யாகவே அமைந்தது. "வைவ சிதாந்தமும் நவீன கால வினைவுகளும்" என்னும் ஆய்வுத் தலைப்பில் வைணவ சமயத் தொடர்பான தத்துவ, இலக்கிய, வரலாற்றுப் பொருள் குறித்து ஆய்ந்து அறிக்கை அளிக்கவேண்டும்" என்று குறிப்புடன் 22-3-1989 நாளிட்ட கடிதம் ஒன்று பல்கலைக் கழகத்திடமிருந்து வந்தது. இந்தப்பணி வைணவச் செல்வர் கோட்டூர் அரங்கநாத முதலியார் அறக்கட்டளையின் பணியாக அமையும் என்ற குறிப்பும் அதில் காணப்பட்டது.

கட்டளையை ஒப்புக்கொண்டு 1-5-1989 முதல் இத் தெய்வப் பணியை ஆற்றுவதாகப் பல்கலைக் கழகத்திற்கு எழுதிவிட்டேன் ; அதன்படியே மே திங்கள் (1989) முதல் நாளன்று (தொழிலாளர் நாள்!) பொறுப்பை ஏற்றுக் கொண்டேன். இந்தப்பணி கஞ்சிவரதப்பனின் திண்ணிய தேசமாகிய அக்கிரியைச் சார்ந்த இடத்தில் பல்கலைக்கழகம் நிறுவியுள்ள தத்துவமையப் பணியாகவும் அமைந்தது. அந்தப் பேரருவாளன் திருக்குறிப்பைப் போல, மையத்தில் அடியேன் தங்குவதற்கும் எழுத்துப்பணி ஆற்றுவதற்கும் எல்லா வசதிகளும் அமைந்த அறையொன்றும் தரப்பெற்றது. என் வயது நிலைக்கேற்ற உணவு வசதிகள் இல்லாமையால் இப்பணியை மையத்திலும், சென்னை அண்ணாநகர் 'வேங்கடத்திலும்' (அடியேன் இல்லம்) ஆற்றலாம் என்ற சலுகையையும் பல்கலைக் கழகம் அளித்தது. இந்தச் சலுகை திறமையாகப் பணியாற்றுவதற்குக் கைகொடுத்து உதவியது.

இந்தத் திருப்பணியைப்பற்றிப் பத்து நாட்கள் சிந்திக்கத் தொடங்கினேன். 1960 ஆகஸ்டு முதல் திருப்பதியில் வைணவ இலக்கியங்களில் ஆழங்கால்பட்ட அருபவமும், 1964 முதல் கமார் ஏழு ஆண்டுகள் என் குடும்பத்துடன் மேற்கொண்ட வைணவ திருத்தலப் பயணப்பட்டறிவும், 1969-இல் டாக்டர் பட்டத்திற்கு பிறகும் தொடர்ந்து இன்றளவும் மேற்கொள்ளப்பெற்று வரும் சிந்தனையும் என் திருப்பணிக்குக் கைகொடுத்து உதவின. இத்தனைக்கும் மேலாக 'வேங்கடவிளக்கு' வழிகாட்ட வைணவத்தின் ஆதி வரலாறு, பண்டைய தமிழ் இலக்கிய - இலக்கணத்தில் வைணவம் பற்றிய குறிப்புகள், வைணவத் தத்துவங்கள், வைணவ இரகசிய கிரந்தங்கள், வைணவ இலக்கியங்கள், பகவத் விஷயம் (வைணவ உரைவளம்), வைணவத்தை வளர்த்த சீலர்கள், வைணவ இலக்கியப் பெருவிழா, மங்களாசாசவம் பெற்ற வைணவத்திருத்தலங்கள்- 108, ÜHñÈÜ - 1 றாணத்தலங்கள் (64), வைணவத்தின் தினசரி கடைப்பிடிப்புகள், நடைமுறைச் சம்பிரதாயங்கள், திருக்கோயில் வழிபாட்டு முறைகள், பிற சமய



நெறிகளில் வைணவக் கோட்பாடுகளின் தாக்கம் எனப் பன்னு போன்ற கருத்துகள் என் மனத்தில் குமிழியிட்டன. வைணவ சமயத்தைப்போல் வாழ்க்கையோடு ஒட்டிய சமயம் உலகில் எங்கும் காண்டலரிது என்று ஒரு சமயம் (1964) தவத்திரு சித்பவாநந்த அடிகள் அடியேனிடம் உரைத்த கருத்து என் மனத்தில் மின்னிக் கொண்டேயுள்ளது. இதுவும் சிந்தனைக்கு ஒளிகாட்டிக் கொண்டிருப்பதை உணர்கின்றேன்; பட்டறிவாலும் அறிகின்றேன். இவைப் பதினைந்து இயல்களாக வகுத்துக் கொள்ளப் பெற்று அடியேனின் பணி தொடங்கியது.

என்றைக்கும் என்னை உய்யக்கொண்டு போகிய
அன்றைக்கு அன்று என்னைத் தன்னாக்கி, என்னால்தன்னை
இந்தமிழ் பாடிய ஈசன் (திருவாய் 7,9:1)

என்றும்,

என்சொல்லால் யான்சொன்ன இன்கவி என்பித்துத்
தன்சொல்லால் தான்தன்னைக் கீர்த்தித்த மாயன் (ஷு, 7,9:2)

â; Åம் நம்மாழ்வார் கூறியதுபோல் ‘என் நாமுதல் வந்து புகுந்த, என்வாய் முதல் அப்பன்’ (ஷு 7, 9:3) என் எழுது கோலில் புகுந்து நடனமாட எழுதத் தொடங்கினேன். அவனம் ‘என் நெஞ்சத்து உள்ளிருந்து இங்கு இருந் தமிழ் நூல் இவை மொழித்து’ (ஷு 10, 6:4) என்றாற்போல் எனக்கு நானும் வந்து வழிகாட்டி உதவியதால் அடியேனின் பணிநிறைவு எய்தியது. உரிய காலத்தில் தத்துவமையக்கில என் எழுத்துருவை ஒப்படைக்கவும் முடிந்தது. அரிதாகத் திரட்டப்பெறும் பொருள்களின் திரட்சியைச் ‘செல்வம்’ என்று திருநாமம் இடுவதுபோல், ஒன்றரையாண்டுகள் சிந்தித்துத் திரட்டிய இந்த அருட்செல்வத்திற்கு ‘வைணச்செல்வம்’ என்ற திருநாமம் இட்டுள்ளேன்.

Pòல் - 6 : வைணவ இலக்கியங்கள் பற்றிய குறிப்புகளைக் குறுகிய காலத்தில் மனநிறைவு கொள்ளும் அளவுக்கத் திரட்ட முடியவில்லை. இந்த இயலில் இஃத ஒரு பெருங்குறை; எண்ணற்ற இலக்கியங்கள் விட்டுபோயிருக்கலாம் என்பதை உணர்கின்றேன். குறுகிய காலத்தில் குறுகிய வசதிகளுடன் என் குறுகிய அறிவுடன் பெரிய முயற்சியால் அமைக்கப் பெற்ற இந்த இயல் இன்னும் வளர்வதற்கு வாய்ப்பு உண்டு.

இயல் - 8 : வைணவச் சீலர்கள் பற்றி எழுதும்போது பழம் பெரும் கோயில்களாகிய கோயில், திருமலை, பெருமாள் கோயில் பற்றிய நிர்வாகத்தைக் குறிப்பிடும்போது சீயர் பரம்பரையைக் குறிப்பிட நினைத்தேன். பகீரதப் பிரயத்தனம் கொண்டு முயன்று பாகவதோத்தமர் திரு. க. பதுமநாத ரெட்டியார் (பெருவள நல்லூர்) திருவரங்கம் சீயர் பரம்பரையைச் (சிறிது குறையுடன்) அனுப்பினார்கள். எவ்வளவு முயன்றும் திருமலை, திருப்பதி, பெருமாள் கோயில் (காஞ்சி) சீயர் பரம்பரையைப் பெற முடியவில்லை. காரணம் ஏழுமலையானுக்கும் பேரருளாளனுக்கும் தான் வெளிச்சம். இந்த இயல் இன்னும் வளர்வதற்கு வாய்ப்புண்டு.

இந்த நூல் உருவாவதற்குச் சில தகவல்கள் கிடைக்க உதவியவர்கள் வரதராஜ எதிராஜ சீயர் சுவாமிகள் (திருப்பெரும்புதூர்), திரு. உ.வே.என். சீநிவாச அய்யங்கார் (ஸ்ரீகாரியம் திருக்குறுங்குடி சீயர், மடம்), வானமாமலை பட்டாபிரான் இராமானுச சீயர் சுவாமிகள் (நான்குனேரி), திருப்பதி சின்னசீயர் சுவாமிகள் திரு. T.A. கிருஷ்ணமா சாரியர் சுவாமிகள் (திருப்பதி), திரு. T.A. கோபாலாசாரியர் சுவாமிகள் (திருப்பதி), ஸ்ரீமத் திருவேங்கட இராமானுச சீயர் சுவாமிகள், (எம்பெருமானார் தேவஸ்தானம் ஆழ்வார் திருநகரி), டாக்டர் திரு எஸ். YGÖÊòÊèÖப்பட்டர் (திருவரங்கம்), டாக்டர் பிரேமாநந்தகுமார் (திருவரங்கம்), பாகவ தோத்தமர் திரு க. பதுமநாத ரெட்டியார் (பெருவள நல்லூர், திருச்சி மாவட்டம்) ஆகியோருக்கு ‘தலையலால் கைம்மாறு இலேன்’ நான் மையத்திலிருந்தபோது எனக்கு வேண்டிய உதவிகளைச் செய்த டாக்டர் பி.கே. சுந்தரம் (முன்னாள் இயக்குநர், தத்துவமையம்), டாக்டர் க. பாஸ்கரன் (இயக்குநர் - பொறுப்பு) திரு. கு. திருமாறன் (நூலகர்) இவர்கட்கும் என் நன்றியைப் புலப்படுத்துகின்றேன்.



இதற்குச் சொல்வேந்தர் டாக்டர் ஓளவை நடராசன் (துணை வேந்தர்) வழங்கிச் சிறப்பித்துள்ள அழகான வாழ்த்துரை, வைணவச் செல்வர் தமிழ்க்கடல் எஸ்கே. இராமராசன் அளித்துள்ள சிறப்புப் பாயிரப் பாமாலை, வைணவ சீலர் பேராசிரியர் டாக்டர் A.V. ரங்காச்சாரி அருளியுள்ள அணிந்துரை ஆகிய மூன்றும் இந்நூலின் பெருமையை மேலும் உயர்த்தியுள்ளன. இந்த மூவருக்கும் என் உளங்கனிந்த நன்றி.

சற்றேறக்குறைய ஐந்து ஆண்டுகள் உறங்கித் தட்டச்சுப் படியாகக் கிடந்த இந்த நூலை அச்ச வடிவம் பெற ஏற்பாடு செய்த திரு. இரா. சுப்பரநாயலு (இணைப்பதிவாளர் மதிப்புத் துறை இயக்குநர்) அவர்களுக்கு என் இதயங்கனிந்த நன்றி என்றும் உரியது. இந்நூலின் இரண்டாம் பகுதியும் உடனே விரைந்து வெளிவர ஏற்பாடு செய்வார் என்று நம்புகின்றேன்.

இந்த நூலை அச்சிடும் பொறுப்பை ஏற்றுக்கொண்டு பக்தியுடன் செய்து முடித்த திரு. வெள்ளையன் அவர்கட்கும் (உரிமையாளர், ஸ்ரீ வெங்கடேஸ்வரா அச்சகம், சென்னை-16) கொடைவள்ளல் கோட்டூர் அரங்கநாத முதலியார் அவர்களின் ஒளிப்படத்தையும் வாழ்க்கைக் குறிப்புகளையும் உரிய காலத்தில் அனுப்பியருளிய திரு.ஜெ. இரவிச்சந்திரன் (ஆட்சி நிலை அறங்காவலர், K.R.M. Estate, மன்னார்குடி) அவர்கட்கும் என் நன்றியைப் புலப்படுத்திக் கொள்ளுகின்றேன்.

இந்தத் தெய்வப் பணியைப் பழுதற்ற நிறைவேற்ற என்றுமே தோன்றாத துணையாக என் இதயத்தில் நிலையாக எழுந்தருளியிருக்கும் 'வேங்கடம் மேவிய விளக்கினை' மனம் மொழி மொய்களால் வாழ்த்தி வணங்குகின்றேன். என்னை நன்றாக இறைவன் படைத்தான்; தன்னை நன்றாகத் தமிழ் செய்யுமாறே' என்ற திருமூலர் வாக்கும் என் மனத்தில் குமிழியிடுகின்றது.

நாளும் பெரிய பெருமாள் அரங்கர் நகைமுகமும்
தோளும் தொடர்ந்தென்னை யாளும் விழியும் துழாய்மணக்கும்
தாளும் கரமும் கரத்திற்சங் காழியும் தண்டும்வில்லும்
வாளும் துணைவருமே தமிழேனை வளைந்து கொண்டே²

- பிள்ளைப்பெருமாள் அய்யங்கார்.

‘வேங்கடம்’

A.D-13, (மனை எண் 3354)

ஸ்ரீ ஸ்ரீ

அண்ணா நகர்

^a ஸ்ரீ ஸ்ரீ -600 040

^a ஸ்ரீ ஸ்ரீ : 6211583

16-10-1995

இங்ஙனம்

ந. சுப்பு ரெட்டியார்





TABLE of CONTENTS

உள்ளுறை

பக்கம்

அன்புப் படையல்	iii
வாழ்த்துரை	iv
சிறப்புப் பாயிரப் பாமாலை	ix
அணிந்துரை	xxx
அரங்கசாமி முதலியார் வரலாறு	xxxviii
நூல்முகம்	xLv

நூல்

இயல் - 1. வரலாற்று முறையில் வைணவம் (1-35)

° i Ā -ō - ஆறு வழிபாட்டு மரபுகள் (3) - வைணவம் (2) - வேதங்களில் (4) - உபநிடதங்களில் (5) - கல்வெட்டுகளில் (8) - இதிகாசங்களில் (8) - ன்ெபாரதம் (10) - பகவத் சீதை (12) - இராமாயணம் (14) - புராணங்களில் (14) - விட்டுணு புராணம் (15) - பாகவத புராணம் (16) - சாத்வத வழிபாட்டு மரபு (19) - பல கடவுளர்கிளன் ஒன்றிப்புகள் (21) - வாசுதேவ நாராயண ஒன்றிப்பு (21) - òĒ² «ī ò - விட்டுணு ஒன்றிப்பு (28) - வாசுதேவ கிருட்டிண - கோபால கிருட்டிண ஒன்றிப்பு (25) - ஆகமங்களில் (27) - பாஞ்சராத்திர மரபு (28) - பாஞ்சராத்திர வகைகள் (30) - இவை கூறும் செய்திகள் (30) - வைகானச ஆகமங்கள் (31) - பக்தியும் பத்தி சூத்திரங்களும் (34).

இயல் - 2. பண்டைய நூல்களில் திருமால் வழிபாடு பற்றிய குறிப்புகள் (36-72)

தொல்காப்பியம் (36) - பத்துப் பாட்டில் (39) - எட்டுத் தொகை நூல்களில் (41) - Üèì £Ü Ā (46) - ¹òì £Ü Ā (49) - நற்றிணை (50) - பதிற்றுப் பத்து (50) - òFª í i கீழ்க்கணக்கு நூல்களில் (52) - திருக்குறள் (52) - திருவள்ளுவ மாலை (60) - நாலடியார் (60) - திரிகடுகம் (61) - நான்மணிக்கடிகை (61) - கார் நாற்பது (62) - இனியவை நாற்பது (62) - ஐந்திணை ஐம்பது (62) - òòª ñ£N ì £Ü Ā (63) - இரட்டை காப்பியங்களில் (63) - சிலப்பதிகாரம் (63) - ñE «ñè-ò (70) - சீவக சிந்தாமணி (71).

இயல் - 3. வைணவ தத்துவங்கள் (73-155)

° i Ā -ō - தத்துவங்கள் (74) - தத்துவம் - இதம் - புருஷார்த்தம் (74) - சித்து விளக்கம் (75) - ஆன்மா வகைகள் (81) - நம்மாழ்வார் விளக்கம் (82) - வினைபற்றிய விளக்கம் (86) - அசித்து விளக்கம் (87) - சுத்த தத்துவம் (88) - மிச்சரத்துவம் (88) - சூக்கம் பூதங்கள் Ë ல பூதங்களாதல் (91) - அண்டங்கள் (98) - திருக்குணங்கள் (98) - படைப்பபுக்குக் è£óí i (102) - இறைவனுடைய திருமேனிகள் (109) - பரத்துவம் (110) -, வியுகம் (111) -, கிளை வியுகங்கள் (113) -, விபவம் (114) - அந்தர்யாமித்துவம் (115) - அர்ச்சாவதாரம் (126) - ஐந்து நிலைகளின் விளக்கம் (118) - தத்துவங்கள் இயைந்த நிலை (119) - இதம் (125) - சித்தோபாயம் விளக்கம் (125) - சாத்தியோபாயம் (129) - பக்தி நெறி; விளக்கம் (129) - எட்டு அங்கங்கள் (130) - கருமயோகம் (131) - ஞான யோகம் (132) - பக்தியோகம் (134) - பக்தியில் மூன்று நிலைகள் (134) - பிரபத்தி விளக்கம் (138) - பிரபத்தியின் அங்கங்கள் (140) - பிரபத்தி வகைகள் (140) - ஆழ்வார் பாசுரங்களில் (141) - றபத்திக்கு நியமங்கள் இல்லாமை (145) - புருஷார்த்தம் (151) - வீறுபேறு விளக்கம் (151) - ஆழ்வார்



(373) - ஓராண்வழி ஆசாரியர்கள் வாழ்த்திருநாமம் (374) - இன்னொரு வாழித் திருநாமங்கள் (376).

இயல் - 6. வைணவ இலக்கியங்கள் (378-475)

நாலாயிரத் திவ்வியப் பிரபந்தம் (378) - திவ்வியப் பிரபந்தங்கள் (379) - திருவாய் மொழியின் சிறப்பு (380) - பிரபந்தம் தொகுக்கப் பெற்ற வரலாறு (381) அருளிச் செயல்களின் தொகுப்பு (382) - முதலாயிரம் (383) - $\overset{a}{\text{ÖK}}\overset{a}{\text{F}}\overset{a}{\text{N}}\overset{a}{\text{EN}}$ (383) - இயற்பா (383) - திருவாய் மொழி (384) - நித்தியாநுசந்தானங்கள் (384) - தென்கலையார் (384) - வடகலையார் (385) - காவியங்கள் (385) - கம்பராமாயணம் (385) - சில துதிப்பாடல்கள் (387) - வில்லிபாரதம் (389) - சில துதிப்பாடல்கள் (389) - அஷ்டப்பிரபந்தம் (393) - திருவாங்கத்து அந்தாதி (393) - நூற்றெட்டுத் திருப்பதி அந்தாதி (400) - சீரங்க நாயகப்ர ஊசல் (401) - திருவேங்கடக் கலம்பகம் (404) - அழகர் கலம்பகம் (405) - அழகர் கிள்ளைவிடுதூது (408) - திருக் கண்ண மங்கை மாலை (409) - திருக்கச்சி பெருந்தேவித் தாயார் பதிகம் (411) - திருக்கண்ணபுரக் கலம்பகம் (412) - திருவாய் மொழிக் கலம்பகம் (416) - திருக்கண்ணபுரச் செல்வன் (422) - திருமால் அவதார வெண்பா (425) - இராமாயண வெண்பா (427) - கண்ணன் அவதார வெண்பா (429) - திருக்கண்ணபுரச் செய்யுட் கோவை (430) - திருக்கண்ணபுரத் தாயார் வெண்பா மாலை (431) - ஆண்டாள் சரித்திர மாலை (434) - பார்த்த சாரதி அந்தாதி (436) - வேதாந்த தேசிகர் சதகம் (438) - ஐயதேவரின் கீத கோவிந்தம் (441) - தேசிகர் நூற்றந்தாதி (446) - திருப்பாதுகமாலை (448) - திருவாய் மொழி வாசக மாலை (452) - ஸ்ரீ வரதராஜ ஸ்தவம் (455) - $\ddot{y} \vee \text{FI}$ (459) - திருமலையாற்றுப்படை (460) - திருவேங்கடவன் திருவடி $\text{ñĒ}-\text{ô}$ (465) - திருவேங்கடமுடையான் அலங்காரம் (573) - தனியன்கள் (466).

இயல் - 7. பகவத்விஷயம் - வைணவ உரைவளம் (476-628)

பகவத் விஷயம் - வியாக்கியானங்கள் (477) - வாய் மொழியாக வந்த உரை (477) - இன்னொரு விதமான சிந்தனை (478) - உரைவடிவம் பெற்ற முறை (479) - பிள்ளானின் ஆறாயிரப்படி (479) - நஞ்சீயரின் ஒன்பதினாயிரப்படி (480) - $\text{öEF}\ll\text{èèK ÜöèKj ÜÖAò}$ மணவாள சீயரின் பன்னீராயிரப் படி (482) - பெரியவாச்சான் பிள்ளையின் இருபத்து நாலாயிரப்படி (483) - நம்பிள்ளை ஈடு முப்பத்தாறாயிரப்படி (486) - வேறு சில உரைகள் (487) - உரைகளின் நயம் (487) - ஐதிகங்கள் (488) - இதிகாசகங்கள் (490) - சம்வாதம் (496) - ஆழ்பொருள் (499) - இரசோக்தி (503) - தத்துவங்களின் விளக்கம் (506) - அர்த்த பஞ்சகம் (506) - $\text{B}^2\text{öóQj}$ இயல்பு (507) - ஆன்மாவின் இயல்பு (509) - ஆன்மா அடையும் பலன் (509) - $\text{öö}-\text{ü}$ அடைதற்குத் தடையாய் உள்ளவைகள் (510) - பயனை அடையும் வழிகள் (512) - உபாயதிற்கு அதிகாரிகள் (513) - கைங்கரியம் (516) - தத்துவத்திரயம் (516) - மந்திரங்கள் (517) - திருமந்திரம் (517) - துவயம் (520) - பத்துகள் இதன் அடிப்படையில் (521) சரம சுலோகம் (529) - ஆழ்வாரின் இறையநுபவம் (527) - தாமானதன்யையில் (528) - ஆழ்வார் எம்பெருமான் மீது கொண்ட அன்பு (532) - இஇன்பம் பாகரமாதல் (533) - பிராட்டியின் தன்மையை ஏறிட்டுக் கொண்டு பேசுபவை (540) - அகப்பொருள் தத்துவம் (540) - தோழப்பாகரங்கள் (542) - வெறிவிலக்கு (543) - தாய்ப்பாகரங்கள் (546) - மகள் பாகரங்கள் (549) - $\text{É FI} \text{M}^{\text{´}} \text{öi}$ தத்துவம் (553) - தூதுப்பதிகங்கள் (557) - எம்பெருமான் சிலவற்றுடன் ஒப்பு (562) - நீருக்கும் எம்பெருமானுக்கும் ஒற்றுமை (564) - எம்பெருமானுக்கும் மேகத்திற்கும் ஒற்றுமை (567) - இரத்தினத்திற்கும் எம்பெருமானுக்கம் ஒற்றுமை (570) - வைத்தமா நிதி (571) - நிதியும் வைத்தமா நிதியும் (572) - திருவேங்கடமுடையான் அலங்காரம் (573).



Papers Published

Papers - English

Professor presented/published several articles in a variety of topics in All India Symposia and other journals. The range, depth and breadth indicate his rich scholarship. Professor KR Srinivasa Ayyengar, Former Vice-Chancellor, Andhra University, observes, as follows, in his Foreword to Professor's book, "**Collected Papers**":

"My esteemed friend, Prof N Subbu Reddiar, is less than reasonable in asking me to write a Foreword to this Collected Papers, covering the entire field of Tamil Studies, and even overflowing the boundaries so as to mingle in the vast spaces of India reaching up to the Himalayas. The garner of life-time devoted to scholarship and teaching, and to the dissemination of Tamil letters and the Vaishnavism of the Tamil Azhvars [and the later apostles], the collection carries its own stamp of authority, and hardly needs any special commendation from one like me whose knowledge in these areas is no more than peripheral."

"In conclusion, there is not a piece but has its pointed relevance and value in the context of Prof Reddiar's total aim to project the many-sided richness and integral health of Tamil life, letters and culture within the wide background of Indian Civilization and culture; and I have not the slightest doubt that this volume, with its every rift loaded with ore, will be received with acclaim and gratitude by a widening circle of readers comprising scholars and 'common readers' alike."



Dedication: Scholarship of Research Guides/Supervisors

Foreword: Prof Dr KR Srinivasa Iyengar,
Former Vice-Chancellor, Andhra University

Financial Aid: Tirumala Tirupathi Devasthanams

First Edition - 1985

Second Edition - 2018

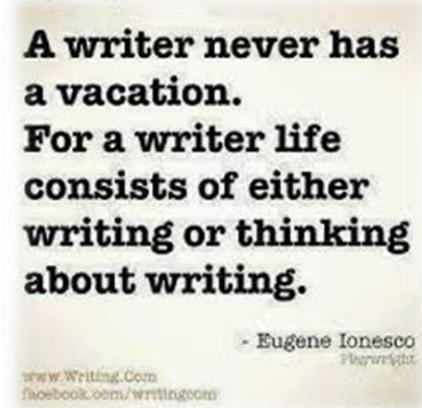
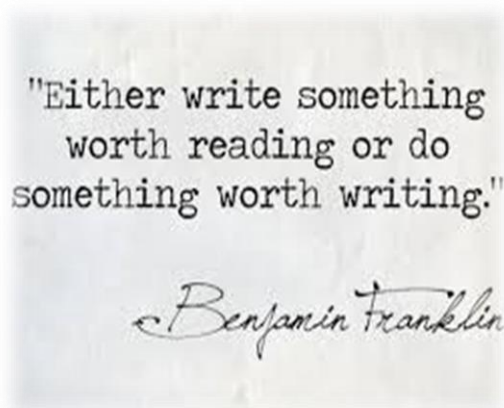
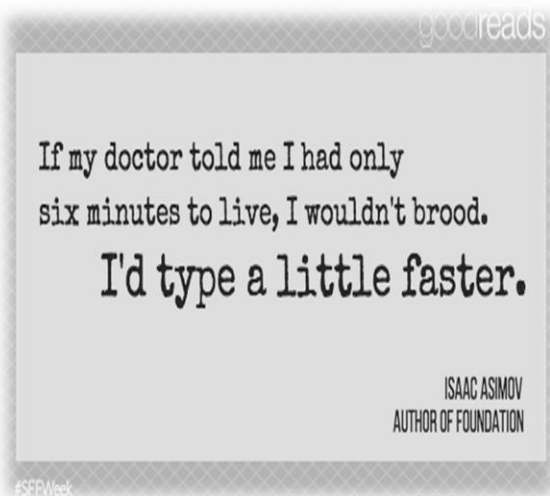
Visit to read:

<https://archive.org/details/Collectedpapers>

S.No.	Name of the Article	Published/Presented in
Religion and Philosophy		
01	Vishnu Cult in Ancient Tamil Literature	Paper presented to the 25th Session of the All India Oriental Conference held in Jadavpur University, Calcutta in October 1969
02	The Two Sects in South Indian Vaishnavism	Paper presented to the All India Oriental Conference, 26th Session, at Vikram University, Ujjain, in December 1971
03	The Aazhvaars' Concept of Salvation	Paper presented to the All India Oriental Conference, 26th Session, at Vikram University, Ujjain, in December 1971
04	God-Soul relationship in the Naalaayiram	Paper presented in the All India Oriental Conference, 27th Session, at Kurukshetra University, Kurukshetra, in December 1974
05	The Naalaayiram as Dravida Veda	Paper presented to the All India Oriental Conference, 28th Session, at Karnataka University, Dharwar, in Novemembr 1976
06	Bridal Mysticism of the Aazhvaars	Paper published in the Sri Venkateswara University, Oriental Research Institute Journal, Tirupathi
07	The Value of Weeping the Spiritual Life	Paper presented to All India Oriental Conference, 29th Session, at Bhandarkar Oriental Research Institute, Pune, in May 1978
08	Vaishnavite Philosophy from Tamil Sources	Paper presented in the 5th International Conference-Seminar of Tamil Studies held at Madurai in January 1981
09	Tiruvalluvar's Philosophy of Life	Paper published in Thiruvalluvar 2010th Year Souvenir [January 1979], Bangalore Tamil Cankam
10	Vaishnavite Philosophy in South India	Contribution to Dravidian Encyclopedia - History, Language and Culture
Language and Literature		
11	Development of South Indian Languages	Presidential Address in the Dravidian Studies Section of the All India Oriental Conference, 28th Session held at Karnataka University, Dharwar, in November 1976

12	Tirukkural and its Relevance to Modern Age	Talk in All India Radio, Vijayawada
13	Vedic References in Cankam Literature	Paper presented to the Seminar on Vedas held at Sri Venkateswara University, Tirupathi in February 1964
14	Muttollaayiram - A Study	Introduction to Professor's book, "Muttollaayira Vilakkam" [1964]
15	Kalingattup-parani of Jayankontaan	Paper contributed to a Souvenir of Tamil Cankam at Calcutta [1962]
16	Nature Poetry in the Aazhvaars.	Paper presented in the 24th Session of the All India Oriental Conference, Varanasi in October 1968
17	The Naalaayiram and the Tirumurais - A Bird's Eye Comparative View	Paper published in the Sri Venkateswara University Oriental Research Journal, Tirupathi [1971]
18	A Critical Note on the Codification of Naalaayiram	Paper presented to the All India Oriental Conference, 27th Session, Kurukshetra University, Kurukshetra, in December 1974
19	The Place of Minor Characters in Kamparaamaayanam	Paper published in the Sri Venkateswara University College Magazine
20	Medical References in Tamil Literature	Paper contributed to a Souvenir on Native Medicines, Hyderabad
History, Education and Culture		
21	Institution of Popular Culture in the Ancient Tamil Country	Paper presented to the All India Oriental Conference, 28th Session, Karnataka University, Dharwar, in November 1976
22	The Concept of One India in Ancient Tamil Literature	Paper presented to the 26th International Congress of Orientalists held at New Delhi in January 1964
23	Standards of University Education	Paper presented at the University section of the 55th Madras State Educational Conference held at Karaikudi in June 1965
24	Science Education in Cankam Literature	Paper presented to the All India Oriental Conference, 29th Session, Bhandarkar Oriental Research Institute, Pune in May 1978

25	The Community that has conserved the Dravidian Culture	Paper contributed to Sri Naattukkotai Nagarattar Chatram [Varanasi] Centenary Souvenir in August 1963
26	Highlights of Tamil Cultural Influence Abroad in the Classical Period	Paper presented to the All India Oriental Conference, 22nd Session, Gauhati, Assam in 1965
27	Tiruvalluvar's Philosophy of Education	Paper presented to the Symposium on Tirukkural, Sri Venkateswara University, Tirupathi in 1974





Papers Published

Papers – தமிழ்

Professor had contributed several articles on a variety of topics and these were published in a wide range of magazines, journals, commemorative volumes, etc. The range of subjects is really astonishing, from popular science to genetics, from Tamil language to Tamil literature, from religion to philosophy, from literary appreciation to literary criticism, from grammar to appreciation of poetry, from biographical sketches to modern poetry, totalling more than 170 articles. These articles, in a later stage, were compiled and published in a book form. Some of these books were prescribed as text books by Universities in Tamilnadu for college students who study Tamil as a second language or study Tamil as a main subject, both at undergraduate as well post-graduate level.

(A) கட்டுரைகள்

1. என்ன ஆச்சரியம்?
2. பழங்கயிறு
3. சிறைப்பட்ட உள்ளம்
4. ஊர் அடங்கிற்று
5. பெரிய ஆர்ப்பாட்டம்
6. கல்யாணம் செய்துகொள்
7. நயமான பேச்சு
8. சரியான குடு
9. கண்ணில் ஊமன்
10. கள்வன் மகன்
11. கண்ணீர்க் கடல்
12. குறிப்பு மொழி
13. அறிவு வேட்கை
14. மதிப்புரை
15. நிலையற்ற வாழ்க்கை
16. உழவு காளைகள்
17. இயற்கை அரங்கு

18. குதிரையின் தாலாட்டு
19. ஓட்டைச் சேவியர்
20. களை பறிக்கும் காட்சி
21. ஆனந்த வெள்ளம்
22. உயிர்ப் படகு
23. செவியுணர்வு
24. சரியான தண்டனை!
25. செந்தமிழ்த் தேனீ!
26. காலமும் கவிஞர்களும்
27. கவிதையும் கற்பனையும்
28. இயற்கைக் கூத்து
29. பாரதியின் பாஞ்சாலி சபதம்
30. திருவள்ளுவர் கண்ட நாடு
31. பாவை நோன்பு
32. பண்டைத் தமிழரின் அறிவியல் அறிவு
33. தமிழுடன் ஆங்கில உறவு
34. திராவிட மொழிநூலின் வரலாறு
35. சோழர் கால வாணிகம்
36. புத்தர் காட்டிய நெறி
37. வளரும் பயிர்
38. தெய்வப் பரணி
39. ஆடும் பெருமாள்
40. புகையிலையின் மகிமை
41. கவிதையனுபவம்
42. கவிதையும் கற்பனையும்
43. கவிதையும் நிதியும்
44. மொழியும் சமயமும்
45. பௌத்தர்கள் வளர்த்த பைந்தமிழ்
46. கிறித்தவர்களின் தமிழ்த் தொண்டு
47. பொங்கலும் அணுவும்
48. அணுவின் அளப்பரிய ஆற்றல்
49. குடிவழியும் சூழ்நிலையும்
50. மின்னலும் இடியும்
51. ஞாயிற்றுக் குடும்பம்
52. மதிமண்டலச் செலவு
53. கதிரியக்க ஓரிடத் தாள்கள்
54. நனவிலி மனம்
55. தொல்பொருட் கலையில் புதிய ஆராய்ச்சி
56. எதிர்கால அறிவியல்
57. அரங்க நகர் அப்பன்
58. எழிலுடை இருசுடர் தோற்றம்
59. அணுவில் ஆனந்தக் கூத்து

60. கம்பன் கண்ட மெய்ப்பொருள்
61. திருப்பல்லாண்டு
62. அறிவியல் தமிழ்
63. தமிழ் இலக்கியத்தல் தொலைக்காட்சி
64. முத்தி நெறி
65. தமிழ் இலக்கியம் கண்ட அறிவியல்
66. அழகையும் ஆன்மீக வாழ்வும்
67. இறைவனின் ஆன்ம வேட்கை
68. கம்பனில் மக்கள் குரல்
69. காவியத் தம்பி
70. அறங்கடந்தவர் செயல்
71. கம்பனில் குழந்தையின்பம்
72. அறிமுகம்
73. மலைக்காட்சி
74. விளையும் பயிர்
75. சிறை வைத்த காதல்
76. கவி நாயகன்
77. கம்பன் காட்டும் மேழிச் செல்வம்
78. கம்பனில் உருக்காட்சிகள்
79. பாரதியம்
80. இலக்கியக் கொள்கைகள்
81. கடவுள் சமயக் கொள்கைகள்
82. இயற்கை எழில்
83. சமுதாயப் பார்வை
84. கல்வி பற்றிய சிந்தனைகள்
85. வசன கவிதைகள்
86. வாழ்க்கை உண்மைகள்
87. கவிதைகளில் காணும் சுவைகள்
88. பாடல்களில் படிமங்கள்
89. ஒன்றே குலம் ஒருவனே தேவன்
90. வழிகாட்டும் வள்ளுவம்
91. பாவேந்தர் பாடல்களில் படிமங்கள்
92. விண்வெளிப் பயணம்
93. தமிழில் நகைச்சுவை
94. புதுக்கவிதை - சமுதாய நோக்கில்
95. ஒவ்வாமை நிலை
96. வரலாறு எழுதுவது எப்படி
97. திருக்குறள் - வாழ்வுச் செல்வம்
98. காமராசர் பற்றிய நினைவுகள்
99. இராஜாஜி பற்றிய நினைவுகள்
100. சாதி ஒழிப்பு
101. வைணவ சிகரப் பேரொளி

102. ஆழ்வார்கள் கண்ட திருவரங்கம்
103. ஆழ்வார்கள் காட்டும் சமய நெறி
104. ஆழ்வார்களின் கடவுட் கொள்கை
105. நலம் அந்தம் இல்லதோர் நாடு
106. வைணவம்
107. திருமழிசையாழ்வார் திருநெறி
108. திருவள்ளுவரும் ஆழ்வார்களும்
109. கவிதையாக கடவுள் வழிபாடு
110. ஞானம் கனிந்த மாறன்
111. நெடியோன் குன்றத்து நிலமுகில்
112. பாசுரங்களில் உருக்காட்சிகள்
113. பாசுரங்களில் அகப்பொருள் தத்துவம்
114. பாசுரங்களில் சில அகத்திணைத் துறைகள்
115. பாசுரங்களில் தூது
116. நாலாயிரத்திவ்வியப் பிரபந்தம் : பிரபந்தத் தொகையும், பாசுரத் தொகையும்
117. பிள்ளைகட்குத் திருநாமம் சூட்டுதல்
118. கம்பனும் ஆழ்வார்களும்
119. ஆழ்வார்களின் சமுதாயக் கண்ணோட்டம்
120. திருக்குறளும் வைண சமயத்து உறுதிப் பொருள்களும்
121. சங்ககால (வட) வேங்கடம்
122. (வட) வேங்கடத்தை ஆண்ட அரசர்கள்
123. இன்றைய திருவேங்கடம்
124. நாலாயிரமும் திருவேங்கடமும்
125. வேங்கடம் - மாலவனுக்கா? வேலவனுக்கா?
126. முதலாழ்வார்கள் காட்டு திருமலைக் காட்சிகள்
127. பக்தி சாரர் கருத்தில் திருவேங்கடம்
128. குலசேகரப் பெருமாள் காட்டும் திருவேங்கடம்
129. ஆண்டாளும் திருவேங்கடமுடையானும்
130. மங்கை மன்னன் கருத்தில் வேங்கடம்
131. சடகோபன் சிந்தையில் திருவேங்கடம்
132. திவ்விய கவி காட்டும் திருமலைக்காட்சிகள்
133. திவ்விய கவியின் கருத்தில் வேங்கடவாணன்
134. முத்தமிழ்க் கவியின் சிந்தனையில் திருவேங்கடம்
135. கம்பன் கருத்தில் திருவேங்கடம்
136. கம்பராமன் கருத்தில் திருவேங்கடம்
137. திருவேங்கடவன் மாலையில் வேங்கடேசன்
138. திருவேங்கடமுடையான் திருவருள்
139. திருக்குறள் : அறிமுகம்
140. கம்பனும் ஆழ்வார்களும்
141. திருக்குறள் - நடைமுறை வாழ்வில்
142. தமிழ்வழி அறிவியல்

143. உருவ வழிபாடும் அதில் விளைந்து கிடைத்த மூடநம்பிக்கைகளும்
144. ஆணவ மலம்
145. திருக்கோயில் வழிபாடும் பயனும்
146. கம்பன் காட்டும் பரம்பொருள்
147. கவிமணியின் தமிழ்ப்பணி : ஒரு மதிப்பீடு
148. தமிழும் அறிவியலும்
149. காலத்தின் கோலம்
150. மழித்தலும் நீட்டலும்
151. பேராசிரியர் அ. சீனிவாசராகவன்
152. சங்கம் - சொற்பொருள் விளக்கம்
153. ஊடலும் கூடலும்
154. அல்லி தர்பார்
155. பகவத் கீதை - உருவக விளக்கம்
156. அனந்தாழ்வான்
157. வைதிகன் பிள்ளைகள்
158. போகின்ற பழியெல்லாம் அமணன் தலையோடே
159. திருப்பதியில் தமிழ்த் துறை
160. இறைவனின் திருமேனியும் திருநாமமும்
161. செருகு கவிகள்
162. பாமரர்களையும் மகிழ்விக்கும் பாடல்கள்
163. கும்பகோணம் வழி
164. புதுக்கவிதையில் - நகைச்சுவை, கிண்டல், எள்ளல்
165. மரபுக் கவிதையிலும் - நகைச்சுவை முதலியவை
166. அத்திகிரி அருளாளன்
167. நின்றவூர் பூசலன்பன்
168. மேதைகளின் தெய்வப்பணி
169. கம்பனின் சமரசப் போக்கு
170. தமிழ்த் தாத்தா - டாக்டர் உ.வே. சாமிநாதய்யர்
171. பிழை மலிந்த சருக்கங்கள்
172. முறுவலுக்கும் நகைப்புக்கும்
173. நானும் விகடனும்

(B) மலர்கள், இதழ்கள் [Journals & Magazines]

1. தமிழ்ச்செல்வி
2. செந்தமிழ்ச் செல்வி
3. அணுக்கதிர்
4. கலைக்கதிர்
5. கழகத்தின் 100வது வெளியீட்டு விழாமலர்
6. பேராசிரியர் ஆர்.கே. விசுவநாதன் 61வது ஆண்டு நிறைவு மலர்

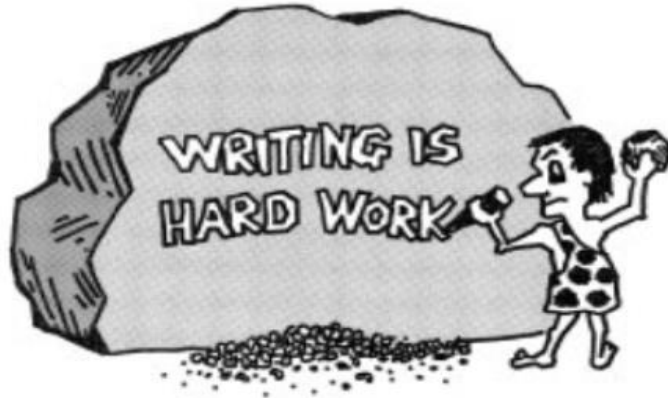
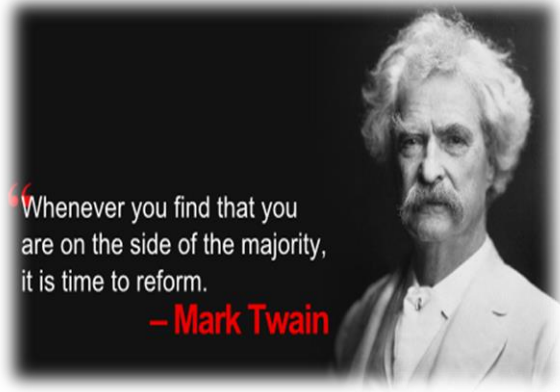
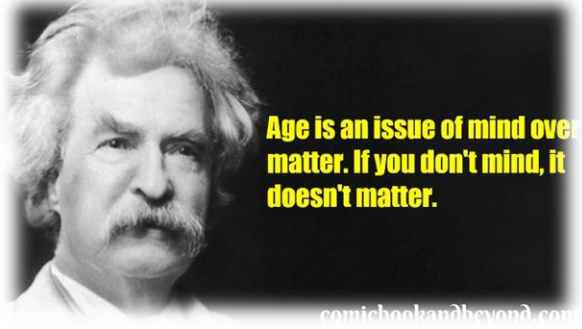
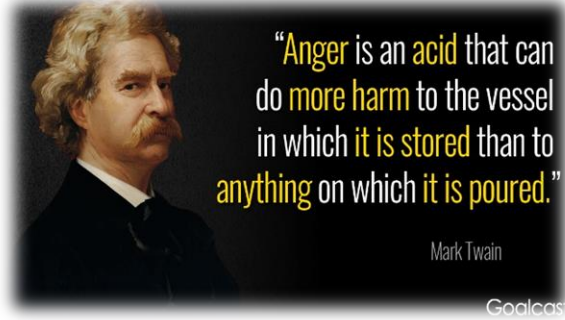
7. ஜனநாயகம்
8. அமுதசுரபி
9. தமிழ்நாடு
10. தினமணிக்கதிர்
11. பழநியாண்டவர் திருக்கோயில் குடமுழுக்கு விழா சிறப்பு மலர் - 1974
12. திரு. ASSS. சங்கரபாண்டிய நாடார் முத்துவிழா மலர் கம்பன் மணிமலர் (1968)
13. காலச் சக்கரம்
14. 1978-ல் பாவேந்தர் படைப்புகள் - கருத்தரங்கு
15. அண்ணமாலைப் பல்கலைக்கழகத் தமிழ்ப் பேராசிரியர் டாக்டர் ச. மெய்யப்பனாரின் மணிவிழா மலர் (1992)
16. அண்ணா நகர் தமிழ்ச்சங்கம் - உரை (16.12.84) (20.1.91)
17. சென்னை பழநியப்ப சகோதரர்கள் பதிப்பகம் வெளியீட்டு கட்டுரைத் தொகுப்பு
18. உலகத் திருக்குறள் மாநாட்டு மலர் (1962)
19. நங்கை நல்லூர் ஸ்ரீதர்மலிங்கேசுவரர் ஆலயம் அஷ்டபந்தன மகாகும்பாபிஷேக சிறப்பு மலர் (1992)
20. குமரிமலர்
21. கலைமகள்
22. முருக. தனுஷ்கோடி மணிவிழா மலர் (1967)
23. கலைக்கதிர் வெள்ளிவிழா மலர் (1974)
24. இந்திய பல்கலைக் கழகத் தமிழாசிரியர் மன்ற முதல் மாநாடு (1969)
25. சிதம்பரம் திரு R. கனகசபை பிள்ளை மணிவிழா மலர் (1973)
26. மணிமொழி
27. தில்லி தமிழ்ச் சங்க வெள்ளி விழா மலர் (1971)
28. திருப்பதி திருவேங்கடவன் பல்கலைக் கழகக் கல்லூரி, ஆண்டிதழ்
29. திருச்சி கி.ஆ.பெ. விசுவநாதம் 75ஆவது நினைவு மலர் (1973)
30. பெங்களுர்த் தமிழ்ச் சங்க வெள்ளி விழா மலர் (1974)
31. பண்ணாராய்ச்சி வித்தகர் திரு. சுந்தரேசனார் மணிவிழா மலர் (1965)
32. அகில இந்திய வானொலி, சென்னை (உரை)
33. சப்தகிரி
34. தூத்துக்குடி சச்சிதானந்த சபை வெள்ளி விழா மலர் (1969)
35. காஞ்சி, தேசிக கைங்கரிய மலர் (1970)

36. காரைக்குடி தமிழ்ச் சங்க மலர் (1973)
37. தெய்வப் பேரவை மலர்
38. சேலம் தமிழ்ச் சங்கச் சிறப்பு மலர் (1969)
39. புதுவை. ஸி. தேசிகன் பிள்ளை மணிவிழா சிறப்பு மலர் (1970)
40. திருவண்ணாமலை குடமுழக்கு விழாமலர் (1976)
41. திருச்சி டாக்டர் மதுரம் மணிவிழாமலர் (1969)
42. கம்பன் மணிமலர் (1981)
43. மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத் திருக்குறள் கருத்தரங்கம் (1978)
44. உலகத் திருக்குறள் மாநாட்டு மலர், 1992
45. நங்கை நல்லூர் ஆலயம் குடமுழக்கு விழா - மலர்
46. ஐந்தாவது உலகத் தமிழ் மாநாட்டு மலர் - 1981
47. செந்தமிழ் - தொகுதி 5 & 7
48. ஆனந்த விகடன் இதழ் - 13.3.1983
49. கல்கி இதழ் - 6.3.1983
50. குமுதம் - 27.9.90
51. மணிவிழாமலர், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழக இணைவேந்தர், டாக்டர் **M.A.M. இராமசாமி** (1991)
52. நூற்றாண்டு விழா மலர் - கா.சு. பிள்ளை, (குழித்தலை - 1987)
53. மணிவிழா மலர் : மதுரை- காமராசர் பல்கலைக்கழகத் தமிழ்ப் பேராசிரியர் டாக்டர் இராம. பெரிய கருப்பன் (தமிழண்ணல்) - 1988
54. கல்கி - 23. 9. 1956
55. கரந்தை - தமிழ்ச் சங்க வெள்ளிவிழா மலர்

(C) கட்டுரைத் தொகுப்புகள் [Collected Articles]

1. கவிஞன் உள்ளம் (1949)
2. காலமும் கவிஞர்களும் (1958)
3. அறிவுக்கு விருந்து (1962)
4. அறிவியல் விருந்து (1967)
5. அறிவியல் தமிழ் (1976)
6. கம்பனில் மக்கள் குரல் (1983)
7. பாரதீயம் (1983)

8. வடவேங்கடமும் திருவேங்கடமும் (1992)
9. பல்சுவை விருந்து (2002)





அன்புப்படைகள்

The unique feature one could find among the books of Professor is that almost all his books are **DEDICATED** to some famous personalities from almost all walks of life. Professor's broad outlook in selecting these persons is apparent, if one studies the variety and ranges of persons chosen by him for dedicating his books. The amazing range includes Educational Administrators, Headmasters, Professor of Tamil, Professor of Saiva Siddhantha, Professor of Economics, Vice-Chancellors, Philanthropists, Bureaucrats, Ministers, Governors, Tamil scholars, Linguists, Judges, Social Workers, Industrialists, Rationalists, etc.,.

The complete Book is [**அன்புப்படைகள்**] available in the internet: **Internet Archive** [<https://archive.org>]. One can visit the following the web link to read, print and download the complete Book free of cost.

<https://archive.org/details/anbupadaiyalkal>

In the following pages, a simple and humble attempt is made by providing the Forewords, Preface, Contents & Bibliography of the Book.

இரண்டாம் பதிப்பு

Selective Collection

I DEDICATE

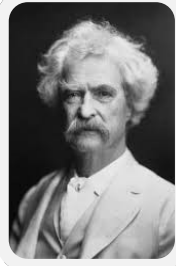
அன்புப்படையல்கள்

பேராசிரியர் தம் நூல்களில் பெரும்பாலானவற்றை பல்துறை சார்ந்த சான்றோர்களுக்கு அன்புப்படையலாக்கி இருக்கிறார். சான்றோர் தம் பெருமையினை முதலில் உரைநடையில் கூறி பின்னர் செய்யுளில் இனிதே இயம்புகிறார். இவ்வாறு படைத்த அன்புப் படையல்களைத் தனிநூலாகத் தொகுக்க இயலும்.

இவ்வாறு அன்புப்படையலாக்குமிடத்து தற்காலத்தில் உள்ளோருக்கு மட்டுமின்றி பல நூற்றாண்டுகளுக்கு முன்னர் வாழ்ந்த பெருமக்கட்கும் (கொற்றவன்குடி உமாபதி சிவம்) படையலாக் குகின்றார். இவருடைய இந்நெறி எதனையும் எதிர்பாராது சான்றார்களைப் பெருமைப்படுத்தும் உன்னத மனநிலையை வெளிப்படுத்துகிறது.

தொகுப்பாளர்

முனைவர் இரா மணீவண்ணன்



To
MY MOST PATIENT READER
AND
MOST CHARITABLE CRITIC,
MY AGED MOTHER,
THIS VOLUME IS AFFECTIONATELY
INSCRIBED.



1916

2016

ந சுப்பு ரெட்டியார் 100

Centenary Committee Publication

அன்புப்படையல்கள்

தொகுப்பாளர்
முனைவர் இரா மணவண்ணன்



எளிய வேளாண் குடியில் பிறந்து, தன் முயற்சியால் பயின்ற,
ஆசிரியராக தொடங்கிப் பேராசிரியர் வரை உயர்ந்தவர்.
திருப்பதி திருவேங்கடவன் பல்கலைக்கழகத்தில் தமிழ்த்துறையை
உருவாக்கி அதன் தலைவராகப் பணியாற்றியவர்.
பல பல்கலைக்கழகங்களில்
சிறப்புநிலைப் பேராசிரியராகத் திகழ்ந்தவர்.

பண்டையத் தமிழ்க்கல்வி மரபில் வேருன்றி,
நவீனக் கல்விப் பயிற்றல் முறைகளில் தேர்ந்தவர்.
பல ஆய்வாளர்களை உருவாக்கியவர்.
வாழ்நாள் முழுவதும் எழுத்தும், பேச்சுமாய் வாழ்ந்தவர்.
136 [135 +1] நூல்களைப் படைத்தப் பன்முக ஆளுமையாக மிளிர்ந்தவர்.

அன்னாரின் நூற்றாண்டு (2015-2016)
108 நிகழ்வுகளாக தமிழகமெங்கும்
மிகச் சிறப்பாக கொண்டாடப் பெற்றது.

பேராசிரியர் தம் நூல்களில் பெரும்பாலானவற்றை பலதுறை
சார்ந்து சான்றோர்களுக்கு அன்புப் படையலாகக்
இருக்கிறார். சான்றோர்தம் பெருமையினை முதலில்
உரைநடையில் கூறி பின்னர் செய்யுளில் இனிதே இயம்புகிறார் .
இவ்வாறு படைத்த அன்புப்படையல்கள் அடங்கிய
தொகுப்பு இந்நூல்.

ந சுப்பு ரெட்டியார் 100

Centenary Committee Publications

ISBN: 978-81-939502-7-2

eBOOK ~ மின் நூல்



அன்புப்படையல்கள்



முனைவர் இரா மணிவண்ணன்
தொகுப்பாசிரியர்
முதுகலைத் தமிழாசிரியர்
அரசு ஆண்கள் மேல் நிலைப்பள்ளி
முகிறி-621 211



1916

2016

ந சுப்பு ரெட்டியார் 100

Centenary Committee Publications

அன்புப்படைமல்கள்

All rights are reserved. No part of the publication may be reproduced, stored in a retrieval system (including but not limited to computers, disks, external drives, electronic or digital devices, e-readers, websites), or transmitted in any form or by any means (including but not limited to cyclostyling, photocopying, docutech or other reprographic reproductions, mechanical, recording, electronic, digital versions) without the prior written permission of the publisher, not be otherwise circulated in any form of binding or cover other than that in which it is published and without a similar condition being imposed on the subsequent purchase.

முதற்பதிப்பு – 2016
இரண்டாம் பதிப்பு - 2018

Price: Rs.225.00

Published by:

ந சுப்பு ரெட்டியார் 100

Centenary Committee Publications

AD-13, 5th Street, Anna Nagar West, Chennai – 600 040

ISBN 978-81-939502-7-2



Wrapper design: **Centenary Committee**
Printed at: DJ Prints, Chennai – 600 095

DEDICATION

Dedicated to:

Mahavidwan Meenakshisundaram Pillai



மகாவித்துவான்
மீனாட்சி சுந்தரம் பிள்ளை
1815 - 1876

An eminent Tamil scholar and was the teacher of
Mahamahopadhiyaya Dr UV Swaminatha Iyer,
a Tamil scholar and researcher.

தொகுப்புரை

பேராசிரியரின் அன்புப் படையல்கள் தொகுப்பு

இன்னுங் கனிச் சோலைகள் செய்தல்
இனிய நீர்த்தண் சுனைகள் இயற்றல்
அன்ன சத்திரம் ஆயிரம் வைத்தல்
ஆலயம் பதினாயிரம் நாட்டல்
அன்ன யாவினும் புண்ணியம் கோடி
ஆங்கோர் ஏழைக்கு எழுத்தறிவித்தல்

- மகாகவி பாரதி

இன்னருங்கனிச் சோலைகள் செய்தல், நீர் நிலைகள் தோற்றுவித்தல், உயிருக்கு அடிப்படையான உணவளித்தல், கோயில்கள் கட்டுதல் இவை எல்லாவற்றையும் விட சிறந்த அறம் ஒரு ஏழை மாணவருக்கு கல்விக்கண் திறத்தல். அந்த எழுத்தறிவிக்கும் பணியில் தன் வாழ்நாளை முழுவதுமாக கரைத்துக் கொண்டவர் கலைமாமணி பேராசிரியர் ந.சுப்பு ரெட்டியார் அவர்கள்.

துறையூர் ஜெமிந்தார் உயர் நிலைப்பள்ளியில் தலைமையாசிரியர், காரைக்குடி ஆசிரியர் பயிற்சிக் கல்லூரியில் தமிழ்த்துறை பேராசிரியர், துறைத்தலைவர் அடுத்து திருப்பதி திருவேங்கடவன் பல்கலைக்கழக தமிழ்த்துறை விரிவுரையாளர், தமிழ் ஆராய்ச்சித்துறை பேராசிரியர் என படிப்படியாக முன்னேறியவர். பணிஓய்வுக்குப் பிறகும் வாழ்நாள் முழுவதும் பல பல்கலைக் கழகங்களில் கௌரவ பேராசிரியராகப் பணியாற்றினார்.

தனது கல்விப்பணியில் சிறந்த மாணாக்கர்களை உருவாக்கியதோடு, பல்துறை சார்ந்த சிறந்த நூல்களையும் எழுதியுள்ளார். மேலும் அறிவுசார் சான்றோர்களின் சிறந்த படைப்புகளைத் தொகுத்தும் வெளியிட்டார்.

பேராசிரியர் தம்வாழ்நாள் இறுதிவரை படித்தும், படைத்தும், தொகுத்தும் வெளியிட்டுள்ள நூல்கள் நூற்றுக்கும் மேலாயின. இவரின் படைப்புகள் இலக்கிய ஆராய்ச்சி, இலக்கணம், கல்வி உளவியல், வாழ்க்கைக்கல்வி, தத்துவங்கள், உரைநூல் ஆராய்ச்சி, சமயச் சான்றோர் வரலாறு, அறிவியல், பயணக்கட்டுரை, வாழ்க்கை வரலாறு, ஒப்பீட்டு இலக்கியம் என பல்வேறு துறைகளில் தடம் பதிக்கின்றன.

பேராசிரியர் தம் நூல்களில் பெரும்பாலானவற்றை பல்துறை சார்ந்த சான்றோர்களுக்கு அன்புப்படையலாக்கி இருக்கிறார். சான்றோர் தம் பெருமையினை முதலில் உரைநடையில் கூறி பின்னர் செய்யுளில் இனிதே இயம்புகிறார். இவ்வாறு படைத்த அன்புப் படையல்களைத் தனிநூலாகத் தொகுக்க இயலும்.

அன்புப் படையல்களில் சில

கல்வியாளர்கள்	:	அழகப்பச்செட்டியார், நெ.து.சுந்தரவடிவேலு ...
தமிழ்சான்றோர்கள்	:	திரு.வி.க. உ.வே.சா. ...
இந்திய முதற் குடிமகன்கள்	:	சி.இராஜகோபாலாச்சாரியார் ஆர்.வெங்கட்ராமன் A.P.J. அப்துல்கலாம் ...
முதலமைச்சர் பெருமக்கள்	:	கு.காமராஜர், சி.சுப்பிரமணியம், சி.என்.அண்ணாதுரை, மு.கருணாநிதி எம்.ஜி.இராமச்சந்திரன் ...
பல்கலைக் கழகத் துணை வேந்தர்கள்	:	வை.வே.சிட்டிபாபு, அவ்வை நடராஜன் எஸ்.கோவிந்தராஜுலு ...

சமயச் சான்றோர்கள்	:	குன்றக்குடி அடிகளார் ஜீயர்
தத்துவ அறிஞர்கள்	:	சர்வபள்ளி இராதாகிருஷ்ணன்
கொடை வள்ளல்கள்	:	P.B.K. இராஜாசிதம்பரம் S.R. நாக ரெட்டியார் ...
சமூகவியலார்	:	தந்தைப் பெரியார்

என பல்துறை சான்றோர்களுக்கு தனித்தனியாகப் பெயர்கூட்டி படையலாக்குகின்றார்.

மிகச்சில வேளைகளில்,

வெளிநாட்டு வாழ் தமிழர்கள்	:	பரணிப் பொழிவுகள்
பாரதிப் பித்தர்கள்	:	பாஞ்சாலி சபதம் ஒரு நோக்கு
தமிழாசிரியர்கள்	:	கவிதைப் பயிற்றும் முறை
ஆய்வு வழிகாட்டிகள்	:	Collected Papers – Silver Jubilees Commemoration of the Dept of Tamil at Sri Venkateswara University, Tirupathi
பெரியார் வழிநடப்பவர்கள்	:	தந்தை பெரியார் சிந்தனைகள்
அமெரிக்காவில் வாழும் தமிழர்கள்:	:	என் அமெரிக்கப் பயணம்

எனப் பொதுப்படுத்தியும் படையலாக வெளியிட்டுள்ளார்.

இவ்வாறு அன்புப்படையலாக்குமிடத்து தற்காலத்தில் உள்ளோருக்கு மட்டுமின்றி பல நூற்றாண்டுகளுக்கு முன்னர் வாழ்ந்த பெருமக்கட்கும் (கொற்றவன்குடி உமாபதி சிவம்) படையலாக்குகின்றார். இவருடைய இந்நெறி எதனையும் எதிர்பாராது சான்றார்களைப் பெருமைப்படுத்தும் உன்னத மனநிலையை வெளிப்படுத்துகிறது.

இளம் பருவத்தில் தந்தையை இழந்த நிலையிலும் இவருடைய அன்னையார் வாழ்வின் அடிப்படை ஆதாரமான விவசாய பூமியை விற்று இவரைப் படிக்க வைத்தமை உன்னத செயலாகும். தன் குடும்பத்தின் நிலை உணர்ந்த ஆசிரியர் சிறப்பாக கல்வி பயின்றுள்ளார்.

“தமிழ் பயிற்றும் முறை” என்ற நூலை தம் அன்னையாருக்கு படையலாக்கி உள்ளார்.

தம் வாழ்வில் ஏற்றத்தாழ்வுகளில் உடனிருந்து நெறிப்படுத்திய வாழ்க்கைத் துணைவிக்கு “முக்தி நெறி” என்ற நூலை படையலாக்கி உள்ளார்.

ஆசிரியரின் “வைணவ உரைவளம்” வைணவப் பெரியோர்களால் பெரிதும் போற்றப்படுகிறது.

“என்னை நன்றாக இறைவன் படைத்தனன் தன்னை நன்றாக தமிழ் செய்யுமாறே” என்பது ஆசிரியரின் குறிக்கோள். அதைப்போலவே ஆசிரியரின் வாழ்க்கையும் படைப்புகளும் சமுதாய மேன்மைக்கு வழிகாட்டும் உன்னத விளக்குகளாய் அமைந்துள்ளன. நாம் அவற்றை வழிகாட்டியாகக் கொண்டு வாழ்வை செம்மைப் படுத்துவோமாக.

ஆசிரியர் தம் அன்புப்படையலை தொகுத்து வழங்க அரியதொரு வாய்ப்பளித்த நூற்றாண்டு விழாக்குழுவினர்க்கு மிகுந்த நன்றியுடையேன்.

முனைவர்.இரா.மணிவண்ணன்
முதுகலைத் தமிழாசிரியர்
அரசு ஆண்கள் மேல் நிலைப்பள்ளி
முசிறி-621 211

அணிந்துரை

செயற்கரிய செய்த செம்மல்

ஆன்ற அறிவின் கலங்கரை விளக்கம், திருநிறைந்த பேரறிவாளர், பேராசிரியர் சுப்பு ரெட்டியார் அவர்கள் ஊருணி போலவும், மருந்து மரம் போலவும், பயன்மிகு கனிமரம் போலவும் 90 ஆண்டுகள் தமிழுக்கும், தமிழர்க்கும் தக்கதோர் துணையெனத் திகழ்ந்தார்.

அவர் படைத்தளித்த நூல்கள் 135. அவரது நூல்கள் ஒவ்வொன்றும் தக்க சான்றோர் ஒருவருக்கு அல்லது ஓர் திறமிகு பெருங்குழுவிற்குப் படையல் செய்யப்பெற்றுள்ளது. இந்த நூல்கள் அவரது வெற்றியையும், வீச்சையும், நோக்கரிய நோக்கையும், நுணுக்கரிய நுண்ணுணர்வையும் பறைசாற்றுகின்றன.

அந்த படையல்கள் காட்டும் பல்திறப் பாகங்கு நம் உள்ளங்களைக் கொள்ளை கொள்கின்றது.

*பணியுமாம் என்றும் பெருமை சிறுமை
அணியுமாம் தன்னை வியந்து.*

என வள்ளுவர் கூறுவதற்கேற்பத் தன் முயற்சியின் விளைவாகிய அறிவின் அறுவடையைத் தன் அன்பிற்கும், மதிப்பிற்கும் உரியோர்க்குப் படையல் செய்துள்ளார். இவரது அன்பு, நான், ஒப்புரவு, கண்ணோட்டம், வாய்மை என்னும் ஐந்து தூண்களால் நிறுவிய சரப்பு என்னும் பேரரங்கம் நூற்றுக்கால் மண்டபமாக, ஆயிரங்கால் மண்டபமாக மந்திரம் போல விரிவு கொள்கிறது.

”கடவுள் உறவினர்களைத் தருகிறார். கடவுளே, என் நண்பர்களைத்தேர்ந்து கொள்ள வாய்ப்பளித்தீர். நன்றி.”

“God gives us relatives; Thank God, we can choose our friends!”

என்பதற்கேற்ப, அவருடைய அன்னை, துணைவியார் தவிர, மற்றவர் அனைவரும் அன்பும், நட்பும், மதிப்பும், போற்றுதலும், நன்றியும் மிளிரப் பேராசிரியர் தேர்ந்து தெளிந்த தக்காரும், மிக்காரும் தாழ்விலா அன்புச் செல்வரும்.

அவர் போற்றிய குழுவினர், திருக்கூட்டத்தார் யாவர்?

(01) ‘All Speakers and Lovers of Tamil whose list is cast in lands other than Tamilnadu’.

”வண்ணமார் கடலை மலைகளைக்கடந்து(ம்) பண்ணிசை தெய்வத் தமிழினை மறவாப் பரங்குறு சகோதரர்.”

(02) “பாரதிப் பித்தர்கள்”

(03) தமிழாசிரியர்கள் அனைவருக்கும்

”நாப்பயில தமிழால் மாணவப் பயிரை
நாடொறும் மாண்புற வளர்ப்போர்.”

(04) முன்னைய/இன்றைய/பின்னைய தமிழ்ச் சான்றோர்கட்கு

”புலமை வயங்கிய சீரிய சான்றோர்”

(05) பெரியார் வழி நடப்பவர்க்கு

”அறத்தின்று பிறழா துணர்ந்த நம் பெரியார் அன்பர்கட்கு”

(06) அமெரிக்க வாழ் தமிழன்பர்கள்

”கடலினைக் கடந்தும் நாட்டினை மறவாக் கண்ணியப் புண்ணியம் மிக்கார்.”

(07) வள்ளலார் தொண்டர்

”வின்னரும் புகழ் கொள் திருவருட்பாவில் விளக்கம் கொள் நல் வடலூரின் வள்ளலார் தொண்டர் அனைவருக்கும்.”

”தமிழெனினும் மணிவிளக்கேற்றடா நாட்டில்
தமிழரின் நெஞ்சமாம் அழகான விட்டில்
அமிழ்தென்று கொள்ளடா செந்தமிழ்ப் பணியை
அறமென்று கொள்ளடா செந்தமிழ்ப் பணியை”

என்னும் பாவேந்தர் பாரதிதாசனின் மணிமொழியை உளமேற்றுச் சிறந்த தமிழ்மாமணி பேராசிரியர் அவர்கள் என்று நாம் வணங்கிப் போற்றலாம்.

பேராசிரியர் பக்திச் சுவை நனி சொட்டச் சொட்ட எழுதிய இறையன்பர். எனவே துறவிவேந்தர் பலரும் அருளாளர்கள் பலரும் போற்றிப் பாராட்டப் பெற்றுள்ளனர். உடன் பணிபுரிந்தோர், வழிநடத்திய மேலோர், துணைவேந்தர்கள் பலரும் புகழ்ப்பெற்றுள்ளனர்.

நாடறிந்த தலைவர்களான, தந்தை பெரியார், கல்விச்செம்மல் காமராசர், பேரறிஞர் அண்ணா, குடியரசுத்தலைவர் இராதாகிருட்டிணன், புரட்சித்தலைவர் எம். ஜி.ஆர்., மேதகு கலைஞர், பேராசிரியர் அன்பழகன், மூதறிஞர் இராஜாஜி ஆகியோரும் போற்றப் பெற்றுள்ளனர்.

அவற்றுள்,

பெரியார்

”மடமை கொள் சாதிமதமெனும் பேய்கள்
மடிந்திட எழுபடைக்கலமே
திடமொடு தமிழர் தந்தையாய் மதிக்கத்
திகழ்ந்திடும் ஒருபெரு வாழ்வே.”

அண்ணா

”மன்னிய புகழ்சால் தமிழர்தம் நெஞ்ச
மலரினும் சீரிய நற்றூயில் புரியும்
தன்னிகர் இல்லரச்சீரிய அண்ணா.”

திரு.வி.க.

”சாந்தியின் வடிவம்: செந்தமிழ்த்தென்றல்”.

குன்றக்குடி அடிகளார்

”செந்தமிழ்த்தாய் மலரடியை மறவாச்செம்மல்
சீர்திருத்தக் கொடிவளர்க்கும் சீரிமை மிக்கார்”

நீதியரசர் இஸ்மாயில்

”கம்பனை உணர்ந்து திறமுறப்பகரும்
கண்ணியர் புண்ணியர் சீலர்”

போன்ற பல்வேறு மாணிக்க வாசகங்கள் பேராசிரியரின் தமிழ்த்திறத்தையும், அறிவுநுட்பத்தையும் தெள்ளதின் காட்டி நம்மை மகிழ்விக்கின்றன.

**உலகத்தோடு ஒட்ட ஒழுகல் பலகற்றும்
கல்லார் அறிவிலா தார்.**

என்றார் வள்ளுவப் பெருந்தகை. ஒத்தது அறிவான் உயிர் வாழ்வான் என்றும் கூறினார். உலகம் என்பது உயர்ந்தோர் மட்டே எனினும், செந்நெறியிலும், செந்தமிழ் மாண்பிலும் வாழ்ந்து சிறந்த பேராசிரியர் அறிஞர்கட்கு முன்மாதிரியான மாட்சி படைத்தவர்.

”பொங்கிய கலக்கம் சார்தரு போதில்
பூரணத் தெளிவருள் அமைச்சு”

என்று தம் துணைவியாராகிய குடும்ப விளக்கைப் போற்றுகிறபோது அவரது இல்லற நல்லறம் பளிச்சென மின்னுகிறது.

இந்நூலை உருவாக்கிய தொகுப்பாசிரியர், விழாக்குழுவின், பிற பல, பிரபல ஏனைய நல்லன்பர்களை வியந்து பாராட்டுகின்றேன்.

பேராசிரியர் சென்ற வழிமுறையை அடியெற்றி ”அன்புப்படையல்கள்” தொகுப்பை தமிழ் மொழியின் உயர்பெருஞ்சான்றோர் மகாவித்துவான் மீனாட்சி சுந்தரம் பிள்ளை அவர்கட்கு படையல் செய்திருப்பது காலந்தோறும் சுப்பு ரெட்டியார் அவர்கள் முத்திரை தொடரும் எனச் சான்றளித்து வியக்க வைக்கிறது.

”நூறு மேல் படைத்துத் தமிழ் மொழிக்
கனித்த நுட்பமார் செந்தமிழ் அறிஞர்
கூறுவ தெல்லாம் பிறர் நலம் வேண்டிக்
கொடையென வழங்கிய செம்மல்
நூறு மேல் அறிஞர் செந்தமிழ் அன்பர்
மகிழவே படையல்செய் தனித்தார்
பேரறி வாளர் சுப்பிரெட் டியாரின்
பெருமைகள் போற்றுவோம் நாமே.

பணிந்து வணங்கும்,

03 June 2015

அச இளங்கோவன்

Dr AS Elangovan MA (Tamil), MA(Eng), MEd, MPhil, PhD
South Zone Secretary [Retd.]
Sahitya Akademi, Chennai



அணிந்துரைகள்

The unique feature one could find among the books of Professor is that almost all his books carry a 'FOREWORD' from eminent personality in several walks of life. Professor's broad outlook in selecting these persons is apparent, if one studies the variety and ranges of persons chosen by him for getting 'Foreword' for his books. The amazing range includes educational administrators, headmasters, professor of Tamil, professor of Saiva Siddhantha, professor of Economics, Vice-chancellors, his guide, philanthropists, his relatives, his students, religious heads, bureaucrats, ministers, chief ministers, governors, Tamil scholars, linguists, editors, principals, judges, technocrats, advocates, social workers, industrialists, etc.,

The complete Book is [அணிந்துரைகள்] available in the internet: **Internet Archive** [<https://archive.org>]. One can visit the following the web link to read, print and download the complete Book free of cost.

<https://archive.org/details/Anindhuraikal>

In the following pages, a simple and humble attempt is made by providing the Forewords, Preface, Contents & Bibliography of the Book.

இரண்டாம் பதிப்பு

Selective Collection

“ ”

அணிந்துரைகள்

பேராசிரியர் ந சுப்பு ரெட்டியார் அவர்களின் அனைத்து நூல்களுக்கும் பல அறிஞர் பெருமக்கள் - பல்கலைக் கழகத் துணைவேந்தர்கள், நீதியரசர்கள், தமிழ்ச் சான்றோர், ஆளுநர்கள், அமைச்சர் பெருமக்கள், கல்வித்துறை சான்றோர்கள், மற்றும் பிற பல, பிரபல பேரறிஞர்கள் - அணிந்துரை வழங்கிச் சிறப்பித்துள்ளனர்.

அனைத்து அணிந்துரைகளும், அன்னாரது நூல்களின் திறம், உரம், ஆழம், வீச்சு, ஆராய்ச்சித் திறன், நுண்ணிய இலக்கியத் திறனாய்வு மற்றும் பல சிறப்பியல்புகளை கோடிட்டு குறியிட்டு பாராட்டுகின்றன; பறைசாற்றுகின்றன. மேலும் இவ்வணிந்துரைகள், அன்னாரது நூல்களின் தனிச் சிறப்புகளை - இனிமை, எளிமை, தெளிவு - தெள்ளதின் காட்டி படிப்போரை அக மகிழ்விக்கின்றன.

தொகுப்பாளர்

நீ இரவிச்சந்திரன்



“Persons attempting to find a motive in this narrative will be prosecuted; persons attempting to find a moral in it will be banished; persons attempting to find a plot in it will be shot.”

< Mark Twain, *The Adventures of Huckleberry*



1916

2016

ந சுப்பு ரெட்டியார் 100

Centenary Committee Publication

அணிந்துரைகள்

தொகுப்பாளர்
நீ இரவிச்சந்திரன்



எளிய வேளாண் குடியில் பிறந்து, தன் முயற்சியால் பயின்று,
ஆசிரியராக தொடங்கிப் பேராசிரியர் வரை உயர்ந்தவர்.
திருப்பதி திருவேங்கடவன் பல்கலைக்கழகத்தில் தமிழ்த்துறையை
உருவாக்கி அதன் தலைவராகப் பணியாற்றியவர்.
பல பல்கலைக்கழகங்களில்
சிறப்புநிலைப் பேராசிரியராகத் திகழ்ந்தவர்.

பண்டையத் தமிழ்க்கல்வி மரபில் வேருன்றி,
நவீனக் கல்விப் பயிற்றல் முறைகளில் தேர்ந்தவர்.
பல ஆய்வாளர்களை உருவாக்கியவர்.
வாழ்நாள் முழுவதும் எழுத்தும், பேச்சுமாக வாழ்ந்தவர்.

136 [135 +1] நூல்களைப் படைத்தப் பன்முக ஆளுமையாக மிளிர்ந்தவர்.

அன்னாரின் நாற்றாண்டு (2015-2016)

108 நிகழ்வுகளாக தமிழகமெங்கும்
மிகச் சிறப்பாக கொண்டாடப் பெற்றது.

பேராசிரியர் ந சுப்பு ரெட்டியார் அவர்களின் அனைத்து
நூல்களும் பலஅறிஞர் பெருமக்களின் அணிந்துரைகளைப் பெற்றுள்ளன.
அனைத்து அணிந்துரைகளும், அன்னாரது நூல்களின் திறம், இரம்,
சிந்தனை, வீச்சு, ஆராய்ச்சித் திறன், நுண்ணிய இலக்கியத் திறனாய்வு
மற்றும் பல சிறப்பியல்புகளை கோடிட்டு குறிப்பிட்டு பாராட்டுகின்றன;
பறைசாற்றுகின்றன.

ந சுப்பு ரெட்டியார் 100

Centenary Committee Publications

ISBN: 978-81-939502-8-9

eBOOK ~ மின் நூல்



அணிந்துரைகள்



நீ இரவிச்சந்திரன்
[தொகுப்பாசிரியர்]
தமிழாசிரியர்
மீனாட்சி சுந்தரேஸ்வரர் மேனிலைப் பள்ளி
காரைக்குடி, சீவகங்கை மாவட்டம்;



1916

2016

ந சுப்பு ரெட்டியார் 100

Centenary Committee Publications

அணிந்துரைகள்

All rights are reserved. No part of the publication may be reproduced, stored in a retrieval system (including but not limited to computers, disks, external drives, electronic or digital devices, e-readers, websites), or transmitted in any form or by any means (including but not limited to cyclostyling, photocopying, docutech or other reprographic reproductions, mechanical, recording, electronic, digital versions) without the prior written permission of the publisher, not be otherwise circulated in any form of binding or cover other than that in which it is published and without a similar condition being imposed on the subsequent purchase.

முதற்பதிப்பு – 2016
இரண்டாம் பதிப்பு - 2018

Price: Rs.225.00

Published by:

ந சுப்பு ரெட்டியார் 100

Centenary Committee Publications

AD-13, 5th Street, Anna Nagar West, Chennai – 600 040



Wrapper design: **Centenary Committee**
Printed at: DJ Prints, Chennai – 600 095

DEDICATION



மறைமலை அடிகள்

He was proficient in Sanskrit and English and was influenced by the style of English authors. He is well remembered for his excellence in writing in prose. He was one of the earliest Thamizh authors who showed interest in research especially in the field of literary policy. Like his contemporaries he was a staunch Saivaite but had a social reforming motif.

தொகுப்புரை

என் துரோணாச்சாரியார் !

வையத்துள் வாழ்வாங்கு வாழ்ந்து வானுறையும் தெய்வமாகிவிட்ட நூற்கடல் ந சுப்பு ரெட்டியார் என்னும் துரோணாச்சாரியாருக்கு தமிழ்கூறு நல்லுலகெங்கும் உள்ள ஏராளமான ஏகலைவர்களுள் நானும் ஒருவன். பாரதத்தின் துரோணாச்சாரியார் போலக் கட்டை விரலை வாங்காமல் அறிவுத்தாகம் எடுக்கும் போதெல்லாம் நூலமுதை வாரி வழங்கிய இருபதாம் நூற்றாண்டுத் துரோணாச்சார்யார் இவர்.

கல்வி, அறிவியல், ஆன்மீகம், இலக்கியம் என எந்தத்துறை சார்ந்த நூலாக இருந்தாலும் இவரால் மட்டும் எப்படி இவ்வளவு ஆழமாகவும் அகலமாவும் அதே சமயத்தில் எளிமையாகவும் எழுத முடிகிறது என்று இவருடைய நூல்களைப் படிக்கும் ஒவ்வொரு முறையும் வியப்பதுண்டு.

காலை, மாலை, இரவு என்னும் மூன்று பொழுதுகள் ஒரு நாளை நடத்திச் செல்வதுபோல படித்தல், சிந்தித்தல், எழுதுதல் என்னும் மூன்று செயல்பாடுகள் இவரின் வாழ்வை வழிநடத்திச் சென்றிருக்கின்றன.

அன்னாரது நூற்றாண்டு விழாவினையொட்டி வெளியிட இருக்கும் பல நூல்களில் ஒன்றினை தொகுத்து வழங்கும் பணியினை யான் பெற்றிருப்பது என் பேறு. பேராசிரியர் ந சுப்பு ரெட்டியார் அவர்களின் அனைத்து நூல்களுக்கும் பல அறிஞர் பெருமக்கள் - பல்கலைக் கழகத் துணைவேந்தர்கள், நீதியரசர்கள், தமிழ்ச் சான்றோர், ஆளுநர்கள், அமைச்சர் பெருமக்கள், கல்வித்துறை சான்றோர்கள், மற்றும் பிற பல, பிரபல பேரறிஞர்கள் - அணிந்துரை வழங்கிச் சிறப்பித்துள்ளனர்.

அனைத்து அணிந்துரைகளும், அன்னாரது நூல்களின் திறம், உரம், ஆழம், வீச்சு, ஆராய்ச்சித் திறன், நுண்ணிய இலக்கியத் திறனாய்வு மற்றும் பல சிறப்பியல்புகளை கோடிட்டு குறியிட்டு பாராட்டுகின்றன, பறைசாற்றுகின்றன. மேலும் இவ்வணிந்துரைகள், அன்னாரது நூல்களின் தனிச் சிறப்புகளை - இனிமை, எளிமை, தெளிவு - தெள்ளதின் காட்டி படிப்போரை அக மகிழ்விக்கின்றன.

சுயசரிதையை இவரளவுக்குப் பரந்துபட்ட தகவல்களுடன் சுவாரசியம் குன்றாமல் விரித்து எழுதியவர்கள் நானறிந்தவரையில் தமிழகத்தில் எவரும் இல்லை. இவருடைய சுயசரிதைதான் என்றாலும், அதில் பலபேருடைய சரிதைகள் இருக்கும். பல்வேறு இலக்கியங்கள் மற்றும் அரிய நூல்களிலிருந்து ஏராளமான மேற்கோள்கள் இடம்பெற்றிருக்கும். இன்னும் சொல்லப்போனால், காரைக்குடிக்கு இவர் வந்த நாள் முதல் பதவிஉயர்வு பெற்றுச் சென்றநாள் வரையில் காரைக்குடியின் அத்தனை இலக்கிய நிகழ்வுகளையும் அற்புதமாகப் பதிவு செய்திருக்கிறார்.

திருமுறைகளிலிருந்தும், திவ்வியப் பிரபந்தங்களில் இருந்தும், கம்பனிலிருந்தும், தாயுமானவரிலிருந்தும், பாரதியிலிருந்தும், வில்லிபாரதத்திலிருந்தும் அன்னார் எடுத்தாண்ட பாடல்களை மனனம் செய்தே என் பேச்சுக்கு நான் வலிமை சேர்த்துக் கொண்டேன்.

திருவாவடுதுறை ஆதீன நேர்முகப் பயிற்சியில் சைவ சித்தாந்தம் கற்றிருந்தாலும் ஐயா அவர்களின் கடித வாயிலான “சைவ சமய விளக்கு” என்னும் நூலும் “சைவ சித்தாந்தம் ஓர் அறிமுகம்” என்னும் நூலும்தான் சைவ சித்தாந்தத்தின் பதி பசு பாசத்தை எனக்குப் பகலவன்போல் வெளிச்சமிட்டுக் காட்டின. சைவம், வைணவம் இவை இரண்டிலும் உள்ள மேன்மையான தத்துவங்களை அனைவரும் படித்துப் புரிந்து கொள்ளும் வகையில் ஏராளமான நூல்களை எழுதி வெளியிட்டிருப்பது ஆன்மீக உலகுக்கும், ஆன்மீகத்தாகம் கொண்டவர்களுக்கும் ஐயா அவர்கள் செய்த மிகப்பெரிய தொண்டாகும்.

அறிவாற்றல், ஆன்மபலம், ஒழுக்கம், நெஞ்சுறுதி என்னும் இவற்றை மட்டுமே பெற்றிருந்து எந்த விதமான சாதி மதப் பின்புலங்களும் இல்லாமல் ஐயா அவர்கள் எல்லாச் செயல்களிலும் எதிர்நீச்சல் போட்டு வெற்றிபெற்ற நிகழ்வுகளைப் படிக்கும்போது, சாதி மதப் பின்புலங்கள் இல்லாமல் அறிவையும், ஒழுக்கத்தையும் மட்டுமே பின்புலமாகக் கொண்ட ஒவ்வொரு மனிதனும் வாழ்வின் மீதான நம்பிக்கையைப் பெறமுடியும் என்பது திண்ணம்.

தம் நிறைவான வாழ்க்கையின் ஒவ்வொரு வினாடியையும் தனக்கும் பிறர்க்கும் பயனள்ள வகையில் வாழ்ந்து பத்து அறிஞர்கள் ஆற்ற வேண்டிய பணிகளைத் தாம் ஒருவரே ஆற்றி அன்னைத் தமிழுக்கு அணிகலன்கள் அணிவித்திருக்கிறார். வையத்திலிருந்து உடலால் மட்டுமே விடைபெற்று வானுலகில் அறிவு நட்சத்திரமாய் ஒளிவீசும் ஐயாவின் நூற்றாண்டு விழாவின்போழ்து, அவரைப்பற்றிய நூலொன்றை தொகுப்பதற்கு அரிய வாய்ப்பினை நல்கிய நூற்றாண்டு விழாக் குழுவினர்க்கு அகம் கனிந்த நன்றி தெரிவித்து நிறைவு செய்கிறேன்.

நீ இரவிச்சந்திரன்

**N Ravichandran
Tamil Teacher
SMSV Hr Sec School
Karaikudi – 630 001**

அணிந்துரை

இரா காமராசு

எழுத்தாளர்

பொதுக்குழு உறுப்பினர், சாகித்திய அகாதெமி, புதுதில்லி
பொதுச்செயலாளர், தமிழ்நாடு கலை இலக்கிய பெருமன்றம், சென்னை
உதவிப்பேராசிரியர், இலக்கியத்துறை, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்

அப்பாசுதில்
4/664, பாரதிதாசன் நகர்
குமரபுரம், மேலவாசல்
மன்னார்குடி - 614 014

பேசி: 04367 224724
அலைபேசி: 94435 89189
Kamarasu_era@yahoo.com

பேராசிரியரின் அறிவுக்கொடை

தமிழ் மொழி, இலக்கிய வளர்ச்சிக்குத் தங்களை அர்ப்பணித்தவர்கள் பலர். மரபையும், நவீனத்தையும் இணைத்து முன்சொல்லவேண்டியச் சூழலை சிலர் உருவாக்கினர். ஏடுகளை அச்ச ஏற்றுதல், உரை எழுதுதல், இரசனை முறையில் விவரணை செய்தல் என்பவை தொடக்கநிலை முயற்சிகள்.

தமிழ்க் கல்விப் புல உருவாக்கம் அடுத்து நிகழ்ந்தது. மரபிலக்கண, இலக்கியங்கள் புதுநெறியில் கற்கவும், கற்பிக்கவுமாக பல எடுகோள்கள் நடந்தன. அதுவரை அறியப்படாத இலக்கியங்களின் அறிமுகம் பரவலாக்கம் பெற்றது. இரசனை என்பதைத் தாண்டி பத்துறைப் பலகனியாக பண்டைய இலக்கியங்கள் திறப்பு செய்யப்பட்டன. பாடசாலைகளில் பட்டங்கள் நோக்கி நகர்ந்த ஆரம்பகாலத் தமிழ்க் கல்விக்கு ஏராளமான இலக்கிய விளக்குநர்கள் தேவைப்பட்டார்கள். இதன் தொடர்ச்சியில் ஆய்வுகள் பலவும் முகிழ்த்தன. நூல்கள் பல்கிப் பெருகின. தமிழ் அறிவு மரபின் நீட்சி நவீன மயமானது இந்நிலையில்தான்.

இத்தகு தமிழ் இலக்கண-இலக்கியப் பாய்ச்சலின் விளைவுகளில் ஒன்றாக பேராசிரியர் ந சுப்பு ரெட்டியாரின் பங்களிப்பு அமைகின்றது.

பேராசிரியர் ந சுப்புரெட்டியார் பல்கலைவித்தகர். வாழ்நாள் முழுக்க எழுதிக்குவித்தவர். அவருடைய ஆய்வுக்களம் விரிவானது. தொல்காப்பியம், நன்னூல் என இலக்கணங்கள் தொடங்கி சங்க இலக்கியம், நீதி இலக்கியம், காப்பியங்கள், பக்தி இலக்கியம், சித்தர்கள் வரை நீண்ட ஆய்வுப் பயணம் செய்தவர். சமய உலகை மெய்யியல் நோக்கில் அலசியவர். சைவம்,

வைணவம் இரண்டின் ஆழத்தையும் கண்டு உணர்த்தியவர். கம்பர், வள்ளுவர், பாரதி, பாரதிதாசன், பெரியார்..... எனத் தமிழின் ஆக்கச்சக்திகளை ஆய்வு செய்தவர். எல்லாவற்றுக்கும் மேலாக கல்வியியல் நுட்பங்களை, புதுமைகளை, கோட்பாடுகளைத் தமிழ் மாணவர்களுக்கு அறிமுகம் செய்தவர்.

இவரின் நூற்றுக்கணக்கானப் படைப்புகள் யாவும் தமிழ் இலக்கியக் கல்விக்கும், கல்வியியல் கல்விக்கும் அடிப்படைத் தரவுகளாக விளங்குகின்றன. பரந்து பட்ட நூலறிவும், பன்மொழி ஆற்றலும், ஆய்வு நேர்மையும், ஒப்பீட்டுரைக்கும் பாங்கும், தருக்கமுறை விளக்கங்களும், அழகிய, எளிய உரைநடைக்கூறுகளும் பேராசிரியரின் ஆய்வுகளைப் படைப்புகளாக உயர்த்தும் வல்லமை வாய்ந்தவை.

பேராசிரியரின் படைப்புகளுக்கு புகழ்பெற்ற அறிஞர்கள், கல்வியாளர்கள், சான்றோர்கள் அருளிய அணிந்துரைகள் இங்கு தொகுக்கப்பட்டுள்ளன. இதன் வழி பேராசிரியரின் நட்பும், தொடர்பும், அறிவுலக ஏற்பும் இளைய தலைமுறைக்குத் தெரியவரும். இந்த அணிந்துரைகள் தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றில் இடம் பெறத்தக்கவை. நவீனத்தமிழ் உரைநடைக்கும், தமிழ்க்கல்விக்கும் பேராசிரியரின் அறிவுக்கொடையினை இச்சிறுநூல் வெளிச்சப்படுத்தும்.

பேராசிரியரின் படைப்புகள் நூலடைவாகவும் ஆய்வாளர்களுக்கு இந்நூல் துணைநிற்கும். இணையம், கணினி என எவ்வித வசதியும் அற்றச்சூழலில் தாமே முயன்று முதல் நிலை ஆய்வுகளை உருவாக்கியப் பேராசிரியர் ந சுப்புரெட்டியார் உழைப்பும், நேர்மையும் குன்றி வரும் இன்றைய தமிழ் ஆய்வுலகுக்கு முன்மாதிரியாகக் கொண்டாடத்தக்கவர் என்பதை இந்நூல் சுட்டும்.

இதனை அரிதின் முயன்று தொகுத்துள்ள தொகுப்பாசிரியர் நீ இரவிச்சந்திரன் பாராட்டுக்குரியவர். பேராசிரியரின் நூற்றாண்டை பல்முனைகளில் முன்னெடுக்கும் நூற்றாண்டு விழாக்குழுவினர்க்கும் இவ்வேளையில் நன்றி கூறவேண்டும். ஆய்வாளர்களுக்கும், வாசகர்களுக்கும் இந்நூல் பயன்நல்கும்.

~~~~~



Pedagogy

The topic 'pedagogy' appears more elegant and beautiful with Professor's characteristic in-depth treatment. Probably, the fact that the most of his teachers demonstrated and excelled themselves in imparting knowledge acted as a very strong foundation to Professor. He wrote some classic books on pedagogy, such as '**Tamil Payitrum Murai**', '**Ariviyal Payitrum Murai**' and '**Kalvi Ulaviyal Kotpadukal**' which prove the depth and breadth of his pedagogical knowledge. Dr S Thiruvengkatachari, Professor of Education in his Foreword to '**Tamil Payitrum Murai**', observes that the book is Professor's *magnum opus*. For nearly fifty years [the book was first published in 1957], this book is considered as a prime source-book in almost all training schools/colleges in Tamilnadu. Another book, '**Kalvi Ulaviyal Kotpadukal**' is considered as Bible by the teaching community.

On specific request and permission from UNESCO, Professor has translated the UNESCO publication entitled "*Source Book for Science Teaching*" into Tamil as '**Ariviyal Payitrum Moola Mudhal Nool**' and the book was published by Orient Longmans, Chennai, Tamilnadu.

01	Tamil Payitrum Murai	1957
02	Ariviyal Payitrum Murai	1957
03	Kalvi Ulaviyal	1961
04	Kavithaiyanubhavam	1961
05	UNESCO - Ariviyal Payitrum Moola Mudhal Nool [Translation]	1969
06	Kavithai Payitrum Murai	1983
07	Kalvi Ulaviyal Kotpadukal	1989

1957 தமிழ் பயிற்றும் முறை [Tamil Payitrum Murai]



Foreword by: [01] TS Avinasilingam, Former Education Minister State of Madras &

[02] Prof Dr S Thiruvenkatachari, Professor of Education, Dr Alagappa Chettiar Training College, Karaikudi, Tamilnadu

Bibliography: English and Tamil

Dedicated to: Professor's MOTHER

Special Feature: **FIRST** Authoritative book in Tamil Teaching

Publishers: SR Subramanya Pillai, Chennai - 600 001, Tamilnadu [Further Editions were printed by several publishers]

Visit to Read:

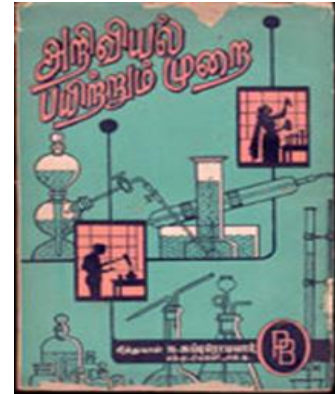
<https://archive.org/details/tamizhpayitrummurai>

1957 அறிவியல் பயிற்றும் முறை [Ariviyal Payitrum Murai]

Dedicated to: Dr RM Alagappa Chettiar
[Educationist & Philanthropist]

Special Feature: FIRST book in Science Teaching

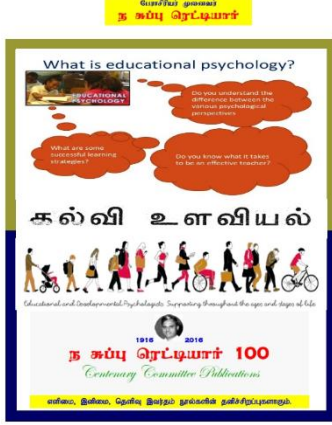
Publisher: Palaniappa Brothers,
Chennai - 600 014, Tamilnadu
[Further Editions: 1971 & 1982]



Visit to Read:

<https://archive.org/details/ariviyalpayitrummurai>

1961 கல்வி உளவியல் [Kalvi Ulaviyal]



Foreword by: GR Damodharan, Principal,
PSG College of Technology,
Coimbatore - 641 004, Tamilnadu

Dedicated to: Bharat Ratna C Subramaniam,
Former Minister, State of Madras

Special Feature: FIRST book in
Educational Psychology

Publisher: S Vasan Company, Mylapore ,
Chennai - 600 004, Tamilnadu

Visit to Read:

https://archive.org/details/kalviulaviyal_201908

1983 கவிதை பயிற்றும் முறை [Kavithai Payitrum Murai]

Dedicated to: All Tamil Teachers

Special Feature: Excellent book in Teaching of Poetry

Publisher: Venkatam Publications, Anna Nagar,
Chennai - 600 040, Tamilnadu



Visit to Read:

https://archive.org/details/kavithaipayitrummurai_201908

1989 கல்வி உளவியல் கோட்பாடுகள் [Kalvi Ulaviyal Kotpadukal]



Foreword by: KR Manickam, Former Principal,
Govt Teachers' College, Saidapet,
Chennai - 600 016, Tamilnadu

Bibliography: English & Tamil

Dedicated to: Prof Gurusamy Reddiar,
Prof of Psychology,
Govt Teachers' College,
Saidapet, Chennai - 600 016, Tamilnadu

Publisher: Manivasakar Pathipakam,
Chennai - 600 108, Tamilnadu

Visit to Read:

https://archive.org/details/kalviulaviyalkotpadugal_201908

1961 கவிதையநுபவம் [Kavithaiyanubhavam]

Foreword by: [01] MP Meenakshisundaram,
Head, Dept of Tamil, Annamalai University

[02] Dr A Chidambaranatha Chettiar, Chief Editor,
English-Tamil Dictionary, University of Madras,
Chennai - 600 005, Tamilnadu

Dedicated to: Sir Dr A Lakshmanasamy Mudaliar,
Vice-Chancellor, University of Madras

Publisher: South India Saiva Siddhantha Works
Publishing Limited, Chennai - 600 001, Tamilnadu



1969 UNESCO - அறிவியல் பயிற்றும் மூல முதல் நூல்
[UNESCO - Ariviyal Payitrum Moola Mudhal Nool]



Special Feature:

Translation [with permission by UNESCO] of
UNESCO Source Book for Science Teaching

Publisher:

Orient Longmans, Anna Salai, Chennai - 600 002, Tamilnadu

Visit to Read:

<https://archive.org/details/unescosourcebook>

**GOOD TEACHING IS ONE-FOURTH PREPARATION
AND THREE-FOURTHS THEATRE.**

<< Gail Godwin

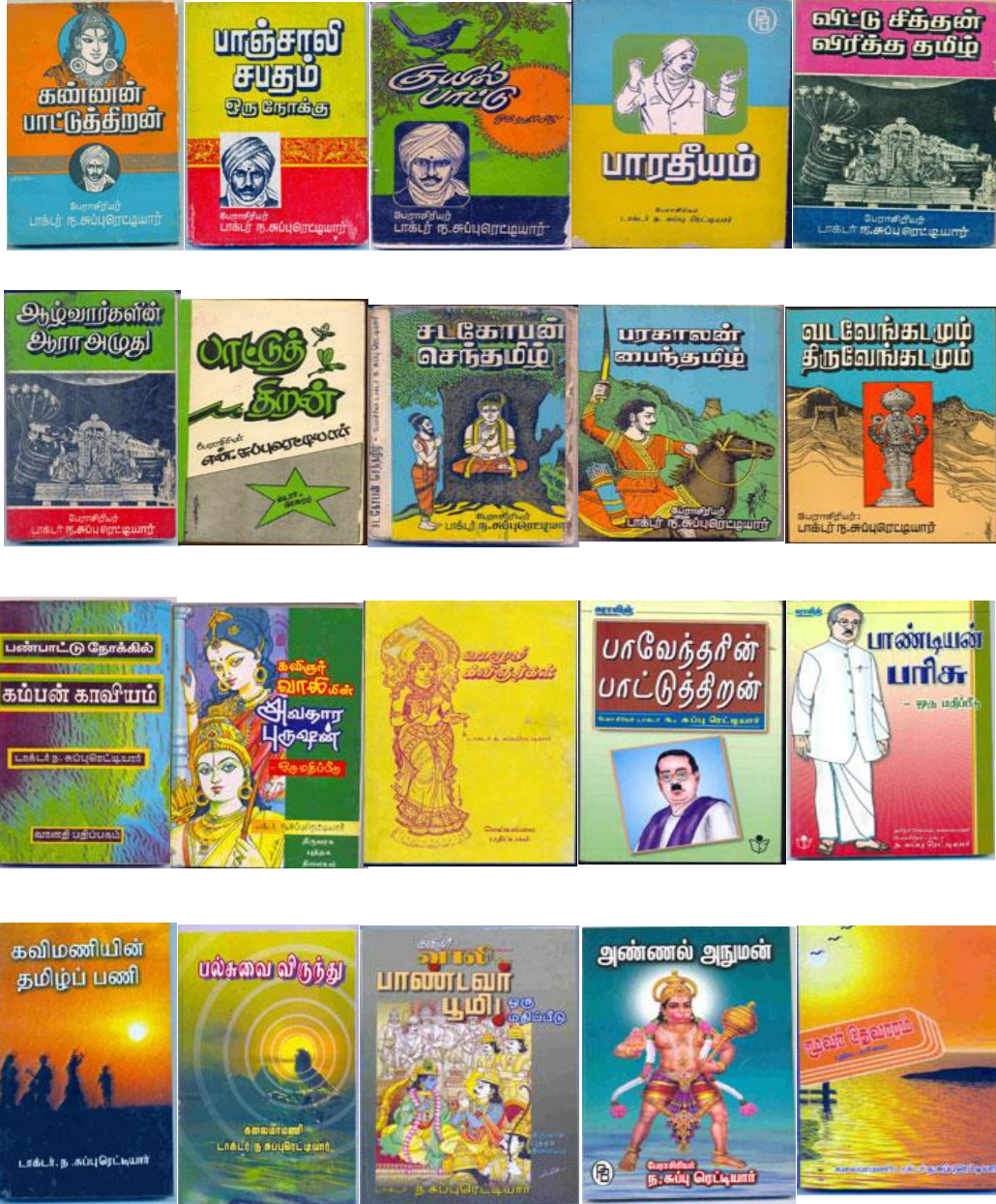


Literary Criticism

Professor had mastered himself the art of writing a variety of books on literary criticism, giving a quite new dimension and approach to the subject. In this field, Professor was a 'stand-alone'. Most of these books were highly appreciated by Tamil scholars, and some of them were seriously criticized. Many of the books under this category are being prescribed as text books as well as reference books for Post-graduate students of Tamil by many universities in Tamil Nadu. Research students find some of these books most useful and interesting.

01	Kalingathu-p-parani Aaraichi	1957
04	Kamban Padaitha Siru Paathirangal	1979
03	Agathinai Kolkaikal	1981
06	Kannan Paattut-tiran	1982
07	Panchali Sabhadam - Oru Nokku	1982
08	Kuyil Paattu - Oru Mathipeedhu	1982
05	Pudhuk-kavithai - Pokkum Nokkum	1983
09	Bharatheeyam	1983
10	Vittu Chithan Viritha Thamizh	1987
11	Aalwarkalin Aara Amudhu	1987
02	Paattu Thiran	1988
12	Sadagopan Senthamizh	1989
13	Parakalan Painthamizh	1992
14	Vadavengadamum Thiruvengadamum	1992
14	Panpaattu Nokkil Kamban Kaaviyam	1996
15	Kavignar Vaaliyin Avathara Purushan - Oru Mathipeedu	1997
16	Vaazhum Kavignarkal	1998
17	Paaventharin Paattut-tiran	2001
18	Paandiyan Parisu - Oru Mathipeedhu	2002
19	Kavimaniyin Thamizhp-pani - Oru Mathipeedhu	2002
20	Palsuvai Virundhu	2002
21	Kavignar Valiyan Paandavar Bhoomi - Oru Mathipeedu	2002
22	Annal Anuman	2003
23	Moovar Thevaram - Pudhiya Paarvai	2003
24	Kavignar Valiyan Raamanuja Kaaviyam - Oru Mathipeedu	2018

25	Vaazhum Thamizh Kavignarkal	2018
26	Palsuvai Kadhambam	2018



HOW MUCH EASIER IT IS TO BE CRITICAL THAN TO BE CORRECT.

<< Benjamin Disrael



Popular Science

As Professor is basically a science graduate [BSc – Chemistry], he was very much comfortable in writing several books on science. He translated three science books into Tamil and wrote some books on popular science which were meant for school children. Some of these books got prizes from the University of Madras and Government of Tamilnadu.

S.No.	Name of the Book	Year of Publication
01	Anuvin Aakkam https://archive.org/details/anuvinaakkam	1958
02	Maanidha Udal https://archive.org/details/manidaudal	1958
03	Ilaignar Vaanoli https://archive.org/details/ilaignarvaanoli_201908	1962
04	Adisaya Minnanu https://archive.org/details/adhisayaminnanu_201907	1963
05	Rockettukal [Rockets] https://archive.org/details/raakkettukal_201908	1964
06	Illara Neri https://archive.org/details/illaraneri_201908	1964
07	Ilaignar Tholaikaatchi https://archive.org/details/ilaignartholaikatchi_201908	1966
08	Anukkaru Bhautheekam https://archive.org/details/anukarupautheegam	1966
09	Namadhu Udal https://archive.org/details/namathuudal	1974
10	Ambulip-payanam https://archive.org/details/ampulippayanam_201908	1973
11	Tholai Ulgach-chelavu https://archive.org/details/tholaiulagachelavu	1976
12	Vaazhaiyadi Vaazhai https://archive.org/details/vaazhaiyadivaazhaiyai	1984
13	Thamizhil Ariviyal - Andrum Indrum https://archive.org/details/tamizhilariviyalandrumeindrum	1990

14	Vin Velip-payanam	1996
15	Thamizhil Ariviyal Selvam https://archive.org/details/tamilarivialselvam	2002



**‘THE WHOLE OF SCIENCE IS NOTHING MORE THAN
A REFINEMENT OF EVERYDAY THINKING.’**

<< Albert Einstein





RELIGION AND PHILOSOPHY

Though by birth a Saivite, Professor had chosen “Vaishnavism” as the thematic topic for his research [PhD], conducted a very elaborate and comprehensive research and submitted his thesis in 1969, ‘**Religion and Philosophy of Nalayira Divya Prabhandham with special reference to Nammalvar**’, which was later [1977] published as a book with a Foreword from Dr M Ananthalasayanam Iyengar, Ex-Governor of Bihar and Ex-Speaker of Lok Sabha. Dr Iyengar observes in his Foreword that the book is Professor’s *magnum opus*. Most of the books written after 1969, are based either on religious theme or received religious treatment.

Professor excels himself when the theme is either religion or philosophy. He profoundly uses the hymns of Alvars whenever the subject matter deserves religious touch or he himself decides to give a religious/philosophical treatment. One can see, here and there, the scientific touch though the theme is religious or philosophical. Giving religious/philosophical treatment to science topics and giving scientific treatment to religious/philosophical topics is unique to Professor himself. He speaks about his own experiences [as he visited personally 102 Vaishnavite shrines] whenever/wherever he handles Vaishnavism or other allied fields. Students doing research either on religion or philosophy or Tamil literature find many of his books, under this category, are very appealing and useful.

Most of these Books are available in the internet: **Internet Archive** [<https://archive.org>]. One can visit the site and type ‘Subbu Reddiar’ in **Search metadata** box. More than 100 books of the Professor would appear which could be read, printed and downloaded, free of cost.

01	Muthineri	1982
02	Sila Nokkil Naalayiram	1983
03	Saiva Samaya Vilakku	1984
04	Aanmikamum Ariviyalum	1985
05	Vainava Uraivalam	1985
06	Kannan Ezhil Kaattum Kavithai Pozhil	1986
07	Navavitha Sambhandham	1994
08	Artha Panchakam	1994
09	Vainava Selvam	1995
10	Vainavamum Thamizhum	1998
11	Saivasiddhantham -Or Arimugam	2001
12	Saivamum Thamizhum	2001
13	Vainava Puraanangal	2003
14	Iainthu Rahasiyangal	2007 [Posthumous]
15	Archiraathi	2007 [Posthumous]
16	Thirup-paavai Vilakkam	2007 [Posthumous]





Pilgrimage

As soon as Professor finalised his research theme as 'Vaishnavism', he decided to undertake an elaborate tour of all Vaishnavite shrines in Tamilnadu and north India. He systematically grouped all 102 (out of 108) shrines into suitable geographical zones, such as Paandiyanaadu, Chozhanaadu, Thondainaadu, Nadunaadu, Malainaadu and Vadanaadu. He started visiting these shrines during academic vacations - mostly with his family and on few occasions alone.

Once he completes visiting all shrines in a particular geographical zone, his personal experiences in the audience of principal deity of these shrines take a form of a book; thus each visit culminated with a wonderful book. These books are very popular among vaishnavites or even among others who are interested in religion.

PROFESSOR'S SCHEDULE OF VISITING 102 VAISHNAVITE SHRINES

Location	No. of Temples	Month/Year of Visit	Accompanied by
Chozhanaadu	Six[6]	Sept 1965	Younger Son
Paandinaadu	Eight[8]	Sept 1965	Younger Son
Thondainaadu	Eighteen[18]	Jan 1966	Alone
Nadunaadu	Four[4]	Jan/Feb 1966	Alone
Chozhanaadu	Twenty[34]	June 1968	Family
Vadanaadu	Two[2]	Sept 1968	Wife
Thondainaadu	Four[4]	Oct 1968	Elder Son
Malainaadu	Thirteen[13]	June 1969	Family
Vadanaadu	Three[3]	Dec 1974	Student
Paandinaadu	Ten [10]	June 1969	Family
TOTAL			102

MALAINAATTU-T-THIRUPATHIKAL

மலைநாட்டுத் திருப்பதிகள்

Professor visited these THIREEN [13] Temples
in June 1969 along with his family.

மலைநாட்டுத் திருப்பதிகள்

பேராசிரியர் முனைவர் ந சுப்பு ரெட்டியார்



ஈசிய வேளான் குடியில் பிறந்து, தன் முயற்சியால் பயின்ற,
ஆசிரியராக தொடங்கிப் பேராசிரியர் வரை உயர்ந்தவர்.
திருப்பதி திருவேங்கடவன் பல்கலைக்கழகத்தில் தமிழ்த்துறையை
உருவாக்கி அதன் தலைவராகப் பணியாற்றியவர்.
பல பல்கலைக்கழகங்களில்
சிறப்புழிவைப் பேராசிரியராகத் திகழ்ந்தவர்.

பண்டையத் தமிழ்க்கல்வி மரபில் வேரூன்றி,
நவீனக் கல்விப் பயிற்றல் முறைகளில் தேர்ந்தவர்.

பல ஆய்வாளர்களை உருவாக்கியவர்.

வாழ்நாள் முழுவதும் எழுத்தும், பேச்சுமாய் வாழ்ந்தவர்.

136 [135+1] நூல்களைப் படைத்துப் பன்முக ஆளுமையாக மிளிர்ந்தவர்.

அன்னரின் நூற்றாண்டு (2015-2016)

108 தகவல்களாக தமிழகமெங்கும்

மிகச் சிறப்பாக கொண்டாடப் பெற்றது.

மலைநாட்டுத் திருப்பதிகளுக்கு நம்மை அழைத்துக் கொண்டு
போவது போல் பாசாங்கு செய்யும் பேராசிரியர்,
விண்ணமையில் வைணவ சமய தத்துவங்கள்,
பக்தி நடைகள், மரபுகள் – இவற்றையெல்லாம்
நமக்கு கற்றிக் காட்டி வீடுகின்றார்.

ந சுப்பு ரெட்டியார் 100

Centenary Committee Publications

ISBN: 978-81-939685-9-8

BOOK ~ மின் நூல்



Visit to Read:

<https://archive.org/details/malainaatuthirupathigal>

THONDAINAATTU-T-THIRUPATHIKAL

தொண்டைநாட்டுத் திருப்பதிகள்

Professor visited EIGHTEEN [18] Temples in Thondainaadu in January 1966 alone.

Professor visited FOUR [2] Temples in Nadunaadu in Jan/Feb 1966 alone.

Professor visited FOUR [4] Temples in Thondainaadu in October 1968 along with his elder son.

தொண்டைநாட்டுத் திருப்பதிகள்

பேராசிரியர் முனைவர் ந சுப்பு ரெட்டியார்



எனிய வேளான் குடியில் பிறந்து, தன் முயற்சியால் பயின்று,
ஆசிரியராக தொடங்கிப் பேராசிரியர் வரை உயர்ந்தவர்.
திருப்பதித் திருவேங்கடவன் பல்கலைக்கழகத்தில் தமிழ்த்துறையை
உருவாக்கி அதன் தலைவராகப் பணியாற்றியவர்.
பல பல்கலைக்கழகங்களில்
சிறப்புநிலைப் பேராசிரியராகத் திகழ்ந்தவர்.

பண்டையத் தமிழ்க்கல்வி மரபில் வேறுபாடு,
தனிமை கல்விப் பயிற்றல் முறைகளில் தேர்ந்தவர்.
பல ஆய்வுகள்களை உருவாக்கியவர்.
வாழ்நாள் முழுவதும் எழுத்தும், பேச்சுமே வாய்ந்தவர்.

136 [135 + 1] நூல்களைப் படைத்துப் பன்முக ஆளுமையாக விளங்கினார்.

அன்னரின் நூற்றாண்டு (2015-2016)
108 திருப்பதிகளாக தமிழகமெங்கும்
மிகச் சிறப்பாக கொண்டாடப் பெற்றது.

தொண்டைநாட்டுத் திருப்பதிகளை நேரில் கண்டும்,
பாகரங்களை கற்றும், கேட்கும், துக்கத்தும் தாம் பெற்ற
அருபவர்களை இந்நூல் வாயிலாக மானசீகமாக தவ்வியதேச
யாக்கினார்க்கு நம்மை இருப்பூர்களுளும், பேருந்துகளிலும்
அழைத்து செல்கிறார் பேராசிரியர்.

ந சுப்பு ரெட்டியார் 100

Centenary Committee Publications

ISBN: 978-81-939561-9-9

eBOOK ~ மின் நூல்



Visit to Read:

<https://archive.org/details/thondainaattuthiruppathikal>

PAANDINAATTU-T-THIRUPATHIKAL

பாண்டிநாட்டுத் திருப்பதிகள்

As a part of field work relating to PhD, Professor visited EIGHT [8]
Temples in Sept 1965 along with his younger son;
visited TEN [10] Temples in June 1969 along with his family

பாண்டிநாட்டுத் திருப்பதிகள்

பேராசிரியர் முனைவர் ந சுப்பு ரெட்டியார்



எனிய வேளாண் குடியில் பிறந்து, தன் முயற்சியால் பயிற்று,
ஆசிரியராக தொடங்கிப் பேராசிரியர் வரை உயர்ந்தவர்.
திருப்பதி திருவேங்கடவன் பல்கலைக்கழகத்தில் தமிழ்த்துறையை
உருவாக்கி அதன் தலைவராகப் பணியாற்றியவர்.
பல பல்கலைக்கழகங்களில்
சிறப்புநிலைப் பேராசிரியராகத் திகழ்ந்தவர்.

பண்டையத் தமிழ்க்கல்வி மரபில் வேரூன்றி,
நவீனக் கல்விப் பயிற்றல் முறைகளில் தேர்ந்தவர்.
பல அய்யங்காரகளை உருவாக்கியவர்.
வாழ்நாள் முழுவதும் எழுத்தும், பேச்சும்கூட வாழ்ந்தவர்.
136 [135 +1] நூல்களைப் படைத்துப் பன்முக அனுமையாக மிளிர்ந்தவர்.

அன்னாரின் நூற்றாண்டு (2015-2016)
108 நிகழ்வுகளாக தமிழகமெங்கும்
மிகச் சிறப்பாக கொண்டாடப் பெற்றது.

தண்ணார் தமிழளிக்கும் தென்பாட்டி நாட்டின்
18 வைணவ தீர்விய தேசங்களைத் தாம் சென்று
தரிசிக்கதொகு எல்லாது நம்மையும்
தன்னொரு கூடலே தம் அருமையான
எழுத்தாய்வுலால் அழைத்துச் சென்று வைணவ
தரிசனம் செய்து வைக்கின்றார் பேராசிரியர்.

ந சுப்பு ரெட்டியார் 100

Centenary Committee Publications

ISBN: 978-81-939561-1-3

eBOOK ~ மின் நூல்



Visit to Read:

<https://archive.org/details/paandinaattuthiruppatikal>

VADANAATTU-T-THIRUPATHIKAL

வடநாட்டுத் திருப்பதிகள்

Professor visited TWO [2] Temples in Sept 1968 along with his wife.
Professor visited THREE [3] Temples in Dec 1974 along with his student.

வடநாட்டுத் திருப்பதிகள்

பேராசிரியர் முனைவர் ந சுப்பு ரெட்டியார்



எனிய வேளாண் குடியில் பிறந்து, தன் முயற்சியால் பயிற்று,
ஆசிரியராக தொடங்கிப் பேராசிரியர் வரை உயர்ந்தவர்.
திருப்பதித் திருவேங்கடவன் பாலகலைக்கழகத்தில் தமிழ்த்துறையை
உருவாக்கி அதன் தலைவராகப் பணியாற்றியவர்.
பல பாலகலைக்கழகங்களில்
சிறப்புநிலைப் பேராசிரியராகத் தேர்ந்தவர்.

பண்டையத் தமிழ்க்கல்வி மரபில் வேறென்ற,
நவீனக் கல்விப் பயிற்றல் முறைகளில் தேர்ந்தவர்.
பல ஆய்வாளர்களை உருவாக்கியவர்.
காழ்நாள் முழுவதும் எழுத்தும், பேச்சுமே காழ்ந்தவர்.

136 [135 +1] நூல்களைப் படைத்துப் பன்முக ஆளுமையாக மிளிர்ந்தவர்.

அன்னாசின் நூற்றாண்டு (2015-2016)

108 திருவுருவங்களாக தமிழகமெங்கும்
மிகச் சிறப்பாக கொண்டாடப் பெற்றது.

திருவேங்கடத்தில் தொடங்கும் பக்திப்பயணம்
சீங்குலேவன் குன்றம், லக்ஷ்மீசாரணியம், துவாரகை,
சுரியோத்த, வடமதுரை, ஆயர்பாடி, பிருத்தாவனம், கோவர்த்தனம்,
கண்டம் கடிசூர், திருப்பர்த்தி, பத்ரீகாச்சீரமம், ஆகிய
திருத்தலங்களைச் செவ்வகவண்ணம் சாணக்கிராமத்தில்
நிறைவு பெறுகின்றது.

ந சுப்பு ரெட்டியார் 100

Centenary Committee Publications

ISBN: 978-81-939430-7-6

eBOOK ~ மின் நூல்



Visit to Read:

<https://archive.org/details/vadanattuthiruppathikal>

CHOLANAATTU-T-THIRUPATHIKAL - 1

சோழநாட்டுத் திருப்பதிகள் - 1

Professor visited SIX [6] Temples in Sept 1965 along with his younger son.
Professor visited FOURTEEN [14] in June 1968 along with his family.

சோழநாட்டுத் திருப்பதிகள் - 1

பேராசிரியர் முனைவர் **ந சுப்பு ரெட்டியார்**



எனிய வேளான் குடியில் பிறந்து, தன் முயற்சியால் பயின்று,
ஆசிரியராக தொடங்கிப் பேராசிரியர் வரை உயர்ந்தவர்.
திருப்பதி திருவேங்கடவன் பஸ்கலைக்கழகத்தில் தமிழ்த்துறையை
உருவாக்கி அதன் தலைவராகப் பணியாற்றியவர்.
பல பஸ்கலைக்கழகங்களில்
சிறப்புநிலைப் பேராசிரியராகத் திகழ்ந்தவர்.

பண்டையத் தமிழ்க்கல்வி மரபில் வேறுன்றி,
தனிமைக் கல்விப் பயிற்றல் முறைகளில் தேர்ந்தவர்.
பல அய்வாளர்களை உருவாக்கியவர்.
வாழ்ந்தான் முழுவதும் எழுத்தும், பேச்சும்க வாழ்ந்தவர்.
136 [135 +1] நூல்களைப் படைத்துப் பன்முக அறிமுகமாய்க் மீளீந்தவர்.

அன்னாரின் நூற்றாண்டு (2015-2016)
108 திருப்புகளாக தமிழகமெங்கும்
மிகச் சிறப்பாக கொண்டாடப் பெற்றது.

அழ்வார் பாசரங்களில் தன்னைப் பறிகொடுத்து, திருவரங்கம்
பெரிய கோயில் தொடங்கித் திருக்கண்ணாமங்கை
முடிய 20 திருத்தலங்களை பற்றியும், அங்குப்
பாங்காக எழுந்தருளியுள்ள அர்ச்சாவதார
எம்பெருமான்களைப் பற்றியும் விளக்குகின்றார்

ந சுப்பு ரெட்டியார் 100

Centenary Committee Publications

ISBN: 978-81-939353-1-6

BOOK ~ மின் நூல்



Visit to Read:

<https://archive.org/details/chozhanaattuthiruppathikal1>

CHOLANAATTU-T-THIRUPATHIKAL - 2

சோழநாட்டுத் திருப்பதிகள் - 2

Professor visited these TWENTY [20] Temples in June 1968 along with his family.

சோழநாட்டுத் திருப்பதிகள் - 2

பேராசிரியர் முனைவர் ந சுப்பு ரெட்டியார்



எனிய வேளான் குடியில் பிறந்து, தன் முயற்சியால் பயின்று,
ஆசிரியராக தொடங்கிப் பேராசிரியர் வரை உயர்ந்தவர்.
நீடுப்பதி நெடுவேங்கடவான் பல்கலைக்கழகத்தில் தமிழ்த்துறையை
உருவாக்கி அதன் தலைவராகப் பணிபுரற்றியவர்.
பல பல்கலைக்கழகங்களில்
சிறப்புநிலைப் பேராசிரியராகத் நிகழ்த்தவர்.

பண்டையத் தமிழ்க்கல்வி மரபில் வேறென்றி,
நவீனக் கல்விப் பயிற்றல் முறைகளில் தேர்ந்தவர்.

பல ஆய்வாளர்களை உருவாக்கியவர்.

வாழ்நாள் முழுவதும் எழுத்தும், பேச்சுமே வாய்ந்தவர்.

136 [135 +1] நூல்களைப் படைத்துப் பன்முக அனுமையாக மிளிர்ந்தவர்.

அன்னாரின் நூற்றாண்டு (2015-2016)

108 நிகழ்வுகளாக தமிழகமெங்கும்

மிகச் சிறப்பாக கொண்டாடப் பெற்றது.

ஆழ்வார் பாசுரங்களில் தன்னைப் பறிகொடுத்து,
திருத்தலங்களின் பெருமைகளை விளக்கியிருக்கும்
பாங்கு நம்மையே அறியாமல் அமீகிருத்தலங்களுக்குச்
சென்று பார்க்க வேண்டுகென்ற அவாவனை
நம்மிடம் எழுப்புகின்றது

ந சுப்பு ரெட்டியார் 100

Centenary Committee Publications

ISBN: 978-81-939353-2-3

eBOOK ~ மின் நூல்

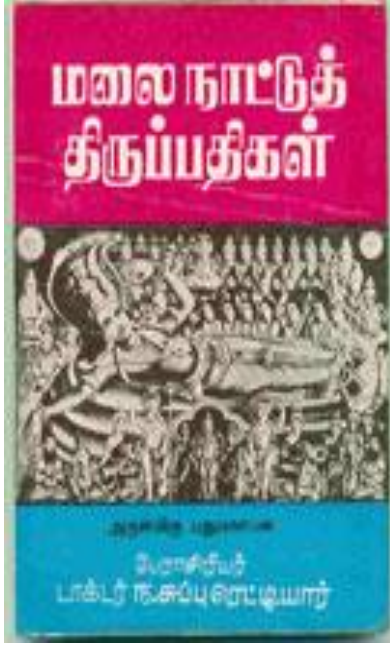


Visit to Read:

<https://archive.org/details/chozhanaattuthiruppathikal2>

MALAINAATTU-T-THIRUPATHIKAL

மலைநாட்டுத் திருப்பதிகள்

**Foreword by:**

Justice S Maharajan

Dedicated to:

Kanchi Prathivathi Bhayangaram Annangaracharya
Swamigal [Great Scholar in Tamil & Sanskrit]

Financial Aid:

Tirumala Tirupathi Devasthanams, Tirupathi, Andhra
Pradesh

Special Feature:

Professor's religious-literary experience of visiting the
Vaishnavite Shrines in Malainaadu [Kerala]

Publishers:

Venkatam Publications, Anna Nagar,
Chennai - 600 040, Tamilnadu
[1988] SECOND Edition

THONDAINAATTU-T-THIRUPATHIKAL

தொண்டைநாட்டுத் திருப்பதிகள்

**Foreword by:**

Justice N Krishnaswamy Reddy

Dedicated to:

Dr M Varadarajan, Vice-Chancellor, Madurai-Kamaraj
University, Madurai - 625 020, Tamilnadu

Financial Aid:

Tirumala Tirupathi Devasthanams, Tirupathi, AP

Special Feature:

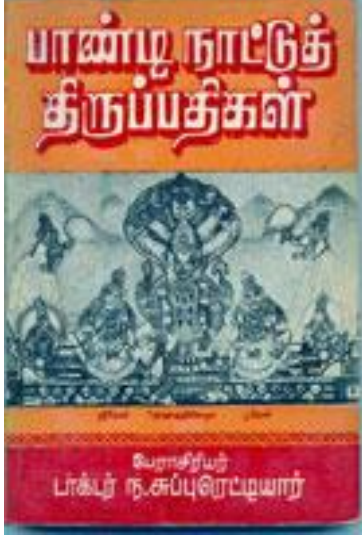
Professor's religious-literary experience of
visiting the Vaishnavite Shrines in Thondhainaadu

Publisher:

Venkatam Publications, Anna Nagar,
Chennai - 600 040, Tamilnadu
[2006] Avvai, Ashok Nagar, Chennai - 600 083,
Tamilnadu [SECOND Edition]

PAADINAATTU-T-THIRUPATHIKAL

பாண்டிநாட்டுத் திருப்பதிகள்



Foreword by:
Justice PS Kailasam

Dedicated to:
Srimad Aandavan

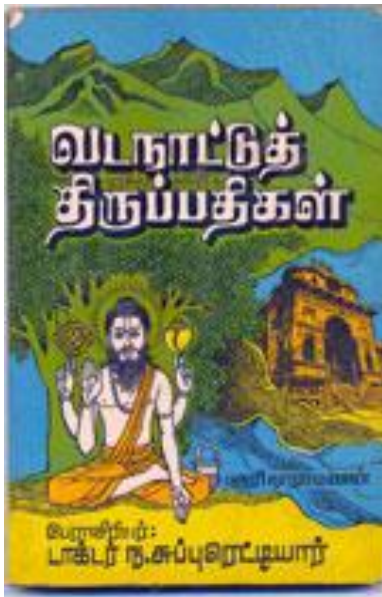
Financial Aid:
Tirumala Tirupathi Devasthanams, Tirupathi, Andhra Pradesh

Special Feature:
Professor's religious-literary experience of visiting
the Vaishnavite Shrines in Paandinaadu

Publisher:
Venkatam Publications,
Anna Nagar, Chennai - 600 040, Tamilnadu

VADANAATTU-T-THIRUPATHIKAL

வடநாட்டுத் திருப்பதிகள்



Foreword by:
Justice S Suryamurthi

Dedicated to:
Srirangam Jeeyar Swamigal [Saint]

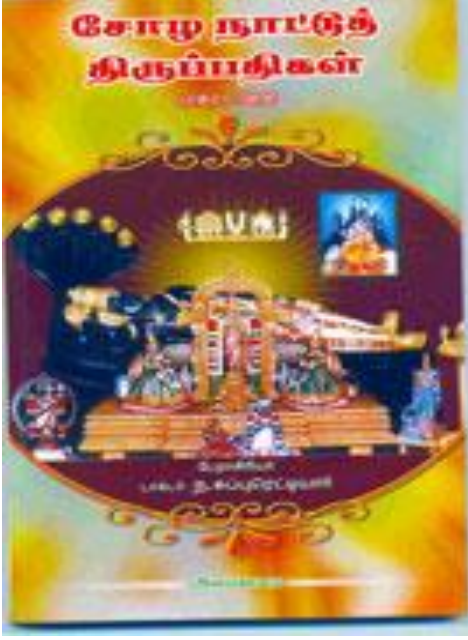
Financial Aid:
Tirumala Tirupathi Devasthanams, Tirupathi, Andhra Pradesh

Special Feature:
Professor's religious-literary experience of
visiting the Vaishnavite Shrines in Vadanaadu

Publisher:
Venkatam Publications, Anna Nagar,
Chennai - 600 040, Tamilnadu
[1991] SECOND Edition

CHOLANAATTU-T-THIRUPATHIKAL - 1

சோழநாட்டுத் திருப்பதிகள் - 1



Foreword by:

Justice G Ramanujam

Dedicated to:

Vaanaamaalai Sadagopa Ramanuja
Jeeyar Swamigal [Saint]

Financial Aid :

Tirumala Tirupathi Devasthanams, Tirupathi, AP

Special Feature:

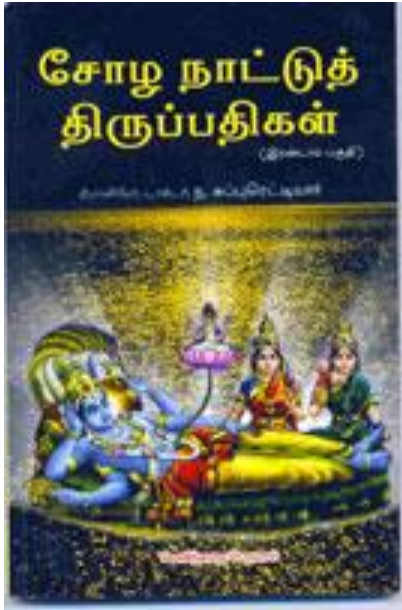
Professor's religious-literary experience of
visiting the Vaishnavite Shrines in Chozhanaadu

Publisher:

Venkatam Publications, Anna Nagar,
Chennai - 600 040, Tamilnadu
[2004] Avvai, Ashok Nagar, Chennai - 600 083,
Tamilnadu [SECOND Edition]

CHOLANAATTU-T-THIRUPATHIKAL - 2

சோழநாட்டுத் திருப்பதிகள் - 2



Foreword by:

Justice PR Gokulakrishnan

Dedicated to:

Kanchi Periyavar

Financial Aid :

Tirumala Tirupathi Devasthanams,
Tirupathi, Andhra Pradesh

Special Feature:

Professor's religious-literary experience of visiting
the Vaishnavite Shrines in Chozhanaadu

Publisher:

Venkatam Publications, Anna Nagar,
Chennai - 600 040, Tamilnadu
[2004] Avvai, Ashok Nagar, Chennai - 600 083,
Tamilnadu [SECOND Edition]

பேராசிரியர் முனைவர்
ந சுப்பு ரெட்டியார்

மலை நாட்டுத் திருப்பதிகள்
[Malainaattu-t-thirupathikal]

As a part of field work relating to PhD, Professor visited these THIRTEEN [13] Temples in June 1969 along with his family

திருவனந்தபுரம் Thiruvananthapuram



பெருமான் : அனந்த பத்மநாபன்
புஜங்க சயனம், கிழக்கே திருமுக மண்டலம்
தாயார் : ஸ்ரீஹரிலக்ஷ்மி
விமானம் : ஹேமசுட விமானம்
தீர்த்தம் : மத்ஸ்ய, பத்ம, வராக தீர்த்தங்கள்
ப்ரத்யக்ஷம் : சிவன்
மங்களாசாசனம் : நம்மாழ்வார் [11 பாசுரங்கள்]
கேரளாவின் தலைநகர் திருவனந்தபுரம் இரயில் நிலையத்திலிருந்து 1 கி.மீ. தூரத்தில் உள்ளது.

திருவண்பரிசாரம் Thiruvanparisaaram



பெருமான் : திருக்குறளப்பன் - திருவாழ்மார்பன்
வீற்றிருந்த திருக்கோலம், கிழக்கே திருமுகமண்டலம்
தாயார் : கமலவல்லி நாச்சியார்
விமானம் : இந்திர கல்யாண விமானம்
தீர்த்தம் : லக்ஷ்மி தீர்த்தம்
ப்ரத்யக்ஷம் : கருடன், காரி, உடைய நங்கை
மங்களாசாசனம் : நம்மாழ்வார் [1 பாசுரம்]
நாகர்கோவிலுக்கு வடக்கே 4 கி.மீ. தொலைவில் உள்ளது. நகரப் பேருந்து வசதி உள்ளது.

திருக்காட்கரை Thirukkaatkari



பெருமான் : காட்கரையப்பன்
நின்ற திருக்கோலம், தெற்கே திருமுகமண்டலம்
தாயார் : வாத்ஸல்யவல்லி - பெருஞ்செல்வநாயகி
விமானம் : புஷ்கல விமானம்
தீர்த்தம் : கபில தீர்த்தம்
ப்ரத்யக்ஷம் : கபிலரிஷி
மங்களாசாசனம் : நம்மாழ்வார் [11 பாசுரங்கள்]
ஷோரணூர் - எர்ணாகுளம் இரயில்பாதை வழியிலுள்ள இடைப்பள்ளி இரயில் நிலையத்திலிருந்து கிழக்கே 3 கி.மீ தூரத்தில் உள்ளது. எர்ணாகுளம் - ஆல்வாய் மார்க்கத்தில் எர்ணாகுளத்திலிருந்து 7 கி.மீ தூரத்தில் ஒரு கிளைப்பாதையில் உள்ளது.

திருமூழிக்களம் Thirumoozhikalam



பெருமாள் : திருமுழிக்களத்தான் – அப்பன்
 நின்ற திருக்கோலம், கிழக்கே திருமுகமண்டலம்
 தாயார் : மதுரவேணி நாச்சியார்
 விமானம் : ஸுந்தர விமானம்
 தீர்த்தம் : பெருங்குள தீர்த்தம்
 ப்ரத்யக்ஷம் : தேவரிஷிகள்
 மங்களாசாசனம் : நம்மாழ்வார், திருமங்கையாழ்வார்
 [14 பாசுரங்கள்]

கேரளாவில் ஆல்வாயிலிருந்து பேருந்து வசதி உள்ளது. அங்கமாலி இரயில் நிலையத்திலிருந்தும் எர்ணாகுளத்திலிருந்தும் பேருந்து உள்ளது.

திருப்புவியூர் Thiruppuliyur



பெருமாள் : மாயப்பிரான்
 நின்ற திருக்கோலம், கிழக்கே திருமுக மண்டலம்
 தாயார் : பொற்கொடி நாச்சியார்
 விமானம் : புருஷஸூக்த விமானம்
 தீர்த்தம் : ப்ரக்ஞாஸுரஸ் தீர்த்தம்
 ப்ரத்யக்ஷம் : சப்த ரிஷிகள்
 மங்களாசாசனம் : நம்மாழ்வார், திருமங்கையாழ்வார்
 [12 பாசுரங்கள்]

புவியூர் என்று உள்ளூரில் அறியப்படும் இத்தலம் செங்கண்ணூரிலிருந்து மேற்கு திசையில் 5 கி.மீ தூரத்தில் உள்ளது. பேருந்து வசதி உள்ளது.

திருச்செங்குன்றூர் Thiruchengundrur



பெருமாள் : இமையவரப்பன்
 நின்ற திருக்கோலம், மேற்கே திருமுக மண்டலம்
 தாயார் : செங்கமலவல்லி
 விமானம் : ஜகஜ்ஜோதி விமானம்
 தீர்த்தம் : சங்க தீர்த்தம்
 ப்ரத்யக்ஷம் : சிவன்
 மங்களாசாசனம் : நம்மாழ்வார் [11 பாசுரங்கள்]

திருவனந்தபுரம் - கொல்லம் ரயில் மார்க்கத்தில் உள்ள இரயில் நிலையம் செங்கண்ணூர். பேருந்து வசதி மிக்க நகரம். திருவல்லூரிலிருந்து 10 கி.மீ. தொலைவில் உள்ளது.

திருநாவாய் Thirunaavaayi



பெருமாள் : நாராயணன் - நாவாய் முருந்தன்
 நின்ற திருக்கோலம், கிழக்கே திருமுக மண்டலம்
 தாயார் : மலர்மங்கை நாச்சியார்
 விமானம் : வேத விமானம்
 தீர்த்தம் : கமல தடாகம்
 ப்ரத்யக்ஷம் : லக்ஷ்மி, கஜேந்திரன்
 மங்களாசாசனம் : நம்மாழ்வார், திருமங்கையாழ்வார்
 [13 பாசுரங்கள்]

ஷோரணூர் - காலிகட் ரயில் மார்க்கத்தில் குட்டிபுரம் ரயில் நிலையத்திலிருந்து பேருந்தில் 7 கி.மீ. தூரம் பயணம் செய்து இத்தலத்தை அடையலாம்.

திருவல்லவாழ் Thiruvallavaazh



பெருமாள்	: கோலப்பிரான் - திருவாழ்வார்பன் நின்ற திருக்கோலம், கிழக்கே திருமுக மண்டலம்
தாயார்	: செல்வத் திருக்கொழுந்து நாச்சியார்
விமானம்	: சதுரங்க கோல விமானம்
தீர்த்தம்	: கண்டாகர்ண தீர்த்தம்
ப்ரத்யக்ஷம்	: கண்டாகர்ணன்
மங்களாசாசனம்	: நம்மாழ்வார், திருமங்கையாழ்வார்

[22 பாசுரங்கள்]

எர்ணாகுளம் - கொல்லம் ரயில் மார்க்கத்தில் திருவல்லா ரயில் நிலையத்திலிருந்து 4கி.மீ தூரத்தில் உள்ளது. பேருந்து வசதி மிக்க பெருநகரம்.

திருவண்வண்டுர் Thiruvandur



பெருமாள்	: பாம்பணையப்பன் நின்ற திருக்கோலம், மேற்கே திருமுக மண்டலம்
தாயார்	: கமலவல்லி நாச்சியார்
விமானம்	: ஸகல வேத விமானம்
தீர்த்தம்	: பம்பா தீர்த்தம்
ப்ரத்யக்ஷம்	: நாரதர்
மங்களாசாசனம்	: நம்மாழ்வார் [11 பாசுரங்கள்]

செங்கண்ணூரிலிருந்து வடக்கே 6கி.மீ தொலைவில் பேருந்து மார்க்கத்தில் உள்ளது.

திருவட்டாறு Thiruvattaru



பெருமாள்	: ஆதிகேசவப் பெருமாள் புஜங்க சயனம், மேற்கே திருமுகமண்டலம்
தாயார்	: மரகதவல்லி நாச்சியார்
விமானம்	: அஷ்டாட்சர விமானம்
தீர்த்தம்	: ராம தீர்த்தம்
ப்ரத்யக்ஷம்	: சந்திரன், பரசுராமன்
மங்களாசாசனம்	: நம்மாழ்வார் [11 பாசுரங்கள்]

நாகர்கோவிலிலிருந்து 30 கி.மீ தூரத்தில் உள்ளது. நாகர்கோவில் திருவனந்தபுரம் பேருந்து மார்க்கத்தில் தக்கலையிலிருந்து 6கி.மீ தொலைவில் உள்ளது.

திருவித்துவக்கோடு Thiruvithuvakodu



பெருமாள்	: உய்யவந்த பெருமாள் - அபயப்ரதன் நின்ற திருக்கோலம், தெற்கே திருமுகமண்டலம்
தாயார்	: வித்துவக்கோட்டுவல்லி நாச்சியார்
விமானம்	: தத்வ காஞ்சன விமானம்
தீர்த்தம்	: சக்ர தீர்த்தம்
ப்ரத்யக்ஷம்	: அம்பரீஷன்
மங்களாசாசனம்	: குலசேகராழ்வார் [10 பாசுரங்கள்]

பஞ்ச பாண்டவர்கள் தவம் செய்த இடம்.
ஷோரணூர் - காலிகாட் இருப்புப்பாதை மார்க்கத்தில் பட்டாம்பி ரயில் நிலையத்திலிருந்து 2கி.மீ தூரத்தில் உள்ளது.

திருக்கடித்தானம் Thirukkadithaanam



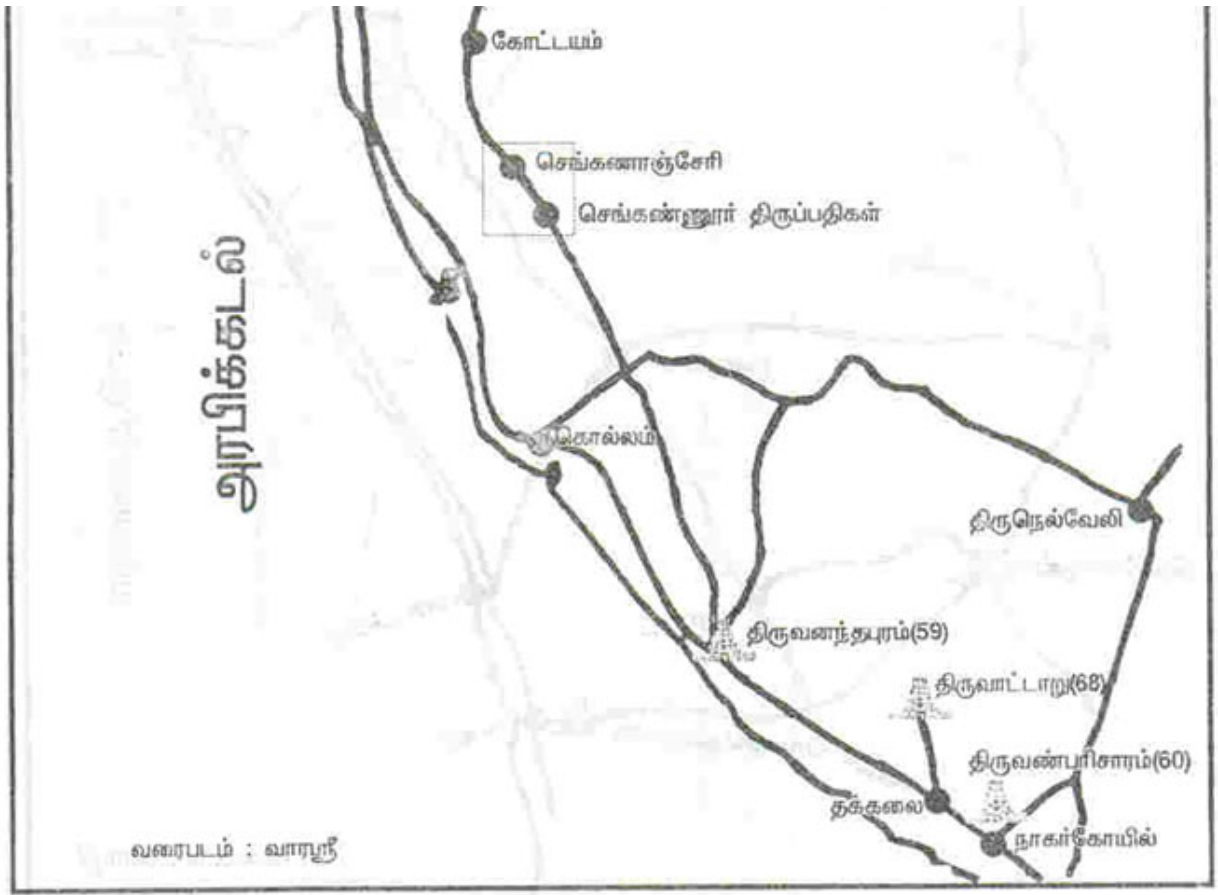
பெருமான் : அற்புத நாராயணன் - அம்ருத நாராயணன்
நின்ற திருக்கோலம், கிழக்கே திருமுகமண்டலம்
தாயார் : கற்பகவல்லி நாச்சியார்
விமானம் : புண்டிகோடி விமானம்
தீர்த்தம் : ஸ்ரீபூமி தீர்த்தம்
ப்ரத்யக்ஷம் : ருக்மாங்கதன்
மங்களாசாசனம் : நம்மாழ்வார் [11 பாசுரங்கள்]
திருவல்லா - கோட்டயம் சாலையில் செங்கணாஞ்சேரியிலிருந்து கிழக்கே 2கி.மீ தூரத்தில் உள்ள தலம். நகரப் பேருந்து வசதி உள்ளது.

திருவாரன்விளை Thiruvaraanvilai



பெருமான் : திருக்குறளப்பன்
நின்ற திருக்கோலம், கிழக்கே திருமுக மண்டலம்
தாயார் : பத்மாசனி
விமானம் : வாமன விமானம்
தீர்த்தம் : வ்யாஸ தீர்த்தம், தேவபுஷ்கரிணி
ப்ரத்யக்ஷம் : வேதவ்யாசர், ப்ரம்ஹா
மங்களாசாசனம் : நம்மாழ்வார் [11 பாசுரங்கள்]
அர்ச்சுணன் பிரதிஷ்டை செய்த தலம்.
செங்கணாரிலிருந்து கிழக்கே 10கி.மீ. தொலைவில் உள்ளது. பஸ் வசதி உள்ளது.





பேராசிரியர் முனைவர்
ந சுப்பு ரெட்டியார்

தொண்டை நாட்டுத் திருப்பதிகள்

Thondainaattu-t-thirupathikal
[including 2 Temples in Nadunaadu]

Professor visited EIGHTEEN [18] Temples in Thondainaadu in January 1966 alone.

Professor visited FOUR [2] Temples in Nadunaadu in Jan/Feb 1966 alone.

Professor visited FOUR [4] Temples in Thondainaadu in October 1968 along with his elder son.

திருவஹீந்திரபுரம் Thiruvahindrapuram



பெருமான் : தெய்வநாயகன் – தேவநாதன்
நின்ற திருக்கோலம், கிழக்கே திருமுக மண்டலம்
தாயார் : வைகுண்ட வல்லி – ஹேமாம்புஜ வல்லி
விமானம் : சுத்தஸத்வ விமானம்
தீர்த்தம் : சேஷ தீர்த்தம், கருட நதி
ப்ரத்யக்ஷம் : சந்திரன், கருடன்
மங்களாசாசனம் : திருமங்கையாழ்வார் [10 பாசரங்கள்]
திருச்சி - சென்னை மெயின் லைனில் திருப்பாதிரிப்புலியூர் ரயில்
நிலையத்திலிருந்து 5கி.மீ. தூரத்தில் உள்ளது. கடலூர்
பஸ்நிலையத்திலிருந்து நகரப் பேருந்து வசதி உள்ளது.

திருக்கோவலூர் Thirukovalur

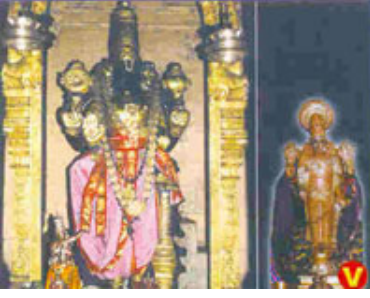


பெருமான் : த்ரிவிக்ரமன்
நின்ற திருக்கோலம், கிழக்கே திருமுக மண்டலம்
தாயார் : பூங்கோவல் நாச்சியார்
விமானம் : ஸ்ரீகர விமானம்
தீர்த்தம் : கிருஷ்ண தீர்த்தம்
ப்ரத்யக்ஷம் : ம்ருகண்டு முனி, மஹாபலி சக்ரவர்த்தி
மங்களாசாசனம் : பொய்கையார், பூதத்தார், திருமங்கையாழ்வார்
[21 பாசரங்கள்]

மூன்று திருவந்தாதிகள் உருவான தலம்.

விழுப்புரம் - காட்பாடி இரயில் மார்க்கத்தில் திருக்கோவிலூர் ரயில்
நிலையத்திலிருந்து 3 கி.மீ. தூரத்தில் உள்ளது. திருவண்ணாமலை
விழுப்புரம் சாலை மார்க்கத்தில் 36கி.மீ. தூரத்தில் உள்ள தலம்.

திருக்கச்சி Thirukkachi



பெருமாள் : வரதராஜப் பெருமாள் – பேரருளாளன்
 நின்ற திருக்கோலம், மேற்கே திருமுகமண்டலம்
தாயார் : பெருந்தேவித் தாயார்
விமானம் : புண்டரீகாடி விமானம்
தீர்த்தம் : சேஷ, வராஹ, பத்ம, அக்னி தீர்த்தங்கள், வேகவதி
ப்ரத்யக்ஷம் : ப்ரம்ஹா, கஜேந்திரன், ஆதிசேஷன், ப்ருகு, நாரதர்
மங்களாசாசனம் : பூதத்தார், கலியன், நம்மாழ்வார் [7 பாசுரங்கள்]
 சென்னை - பெங்களூர் சாலை மார்க்கத்தில் சென்னையிலிருந்து 70 கி.மீ தொலைவில் உள்ளது. சென்னையிலிருந்து இரயில் வசதி உள்ளது.

அட்டபுகரம் Attapuyakaram



பெருமாள் : ஆதிசேஷப் பெருமாள் – சக்ரதரன்
 நின்ற திருக்கோலம், மேற்கே திருமுகமண்டலம்
தாயார் : அலர்மேல் மங்கை – பத்மாஸனி
விமானம் : சக்ராக்ருதி விமானம்
தீர்த்தம் : கஜேந்திர புஷ்கரிணி
ப்ரத்யக்ஷம் : கஜேந்திரன்
மங்களாசாசனம் : திருமங்கையாழ்வார், பேயாழ்வார் [12 பாசுரங்கள்]
 காஞ்சிபுரத்தில் திவ்யதேசம் 74 லிருந்து மேற்கே 2 கி.மீ. தொலைவில் உள்ளது.

. திருத்தண்கா Thiruthanka



பெருமாள் : தீபப்ரகாசர் – வினக்கொளி பெருமாள்
 நின்ற திருக்கோலம், மேற்கே திருமுகமண்டலம்
தாயார் : மரகதவல்லி
விமானம் : ஸ்ரீகர விமானம்
தீர்த்தம் : ஸரஸ்வதி தீர்த்தம்
ப்ரத்யக்ஷம் : ஸரஸ்வதி தீர்த்தம்
மங்களாசாசனம் : திருமங்கையாழ்வார் [2 பாசுரங்கள்]
 ஸ்வாமி தேசிகன் அவதாரஸ்தலம்.
 திவ்யதேசம் 75 அட்டபுகரத்திலிருந்து மேற்கே அரை கி.மீ. தொலைவில் உள்ளது.

திருவேளுக்கை Thiruvelukkai



பெருமாள் : முகுந்தநாயகன் – அழகிய சிங்கர்
 நின்ற திருக்கோலம், கிழக்கே திருமுகமண்டலம்
தாயார் : வேளுக்கைவல்லி
விமானம் : கனக விமானம்,
தீர்த்தம் : கனகஸரஸ், ஹேமஸரஸ்
ப்ரத்யக்ஷம் : ப்ருகு முனி
மங்களாசாசனம் : பேயாழ்வார், திருமங்கையாழ்வார் [4 பாசுரங்கள்]
 காஞ்சிபுரத்தில் திவ்யதேசம் 76 திருத்தண்காவிலிருந்து தென்மேற்கே 1 கி.மீ. தூரத்தில் உள்ளது.

திருப்பாடகம் Thirupaadakam



பெருமாள் : பாண்டவதூதர்
 வீற்றிருந்த திருக்கோலம், கிழக்கே திருமுகமண்டலம்
 தாயார் : ருக்மணி, சத்யபாமா
 விமானம் : பத்ர விமானம்
 தீர்த்தம் : மதஸ்ய தீர்த்தம்
 ப்ரத்யக்ஷம் : ஹரிதமுனி, ஜனமே ஜயன்
 மங்களாசாசனம் : பூதத்தாழ்வார், பேயாழ்வார், திருமழிசையார்,
 திருமங்கையாழ்வார் [6 பாசுரங்கள்]
 அருளாளப் பெருமாள் எம்பெருமானார் வாழ்ந்த இடம்.
 பெரிய காஞ்சிபுரத்தில் குமரகோட்டம் எதிர்புறப் பிரிவுச் சாலையில் உள்ளது.

திருநீரகம் Thiruneerakam



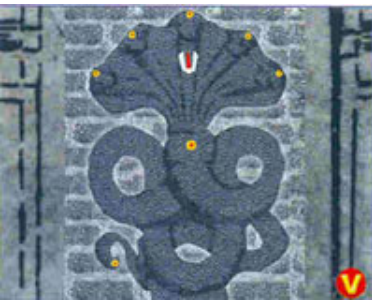
பெருமாள் : ஜகதீசப் பெருமாள்
 நின்ற திருக்கோலம், கிழக்கே திருமுக மண்டலம்
 தாயார் : நிலமங்கை வல்லி
 விமானம் : ஜகதீசுவர விமானம்
 தீர்த்தம் : அக்ரூர தீர்த்தம்
 ப்ரத்யக்ஷம் : அக்ரூரர்
 மங்களாசாசனம் : திருமங்கையாழ்வார் [1 பாசுரம்]
 பெரிய காஞ்சிபுரத்தில் திவ்யதேசம் 81 ஊரகம் என்று அழைக்கப்பெறும்
 உலகளந்த பெருமாள் கோயிலில் உட்சன்னிதியாக உள்ளது.

நிலாத்திங்கள் துண்டம் Nilaathingal Thundham



பெருமாள் : நிலாத்திங்கள் துண்டத்தான்
 நின்ற திருக்கோலம், மேற்கே திருமுக மண்டலம்
 தாயார் : நேரொருவரில்லா வல்லி
 விமானம் : புருஷ ஸுக்த விமானம்
 தீர்த்தம் : சந்திர புஷ்கரிணி
 ப்ரத்யக்ஷம் : சிவன்
 மங்களாசாசனம் : திருமங்கையாழ்வார் [1 பாசுரம்]
 பெரிய காஞ்சிபுரத்தில் ஏகாம்பரநாதர் கோவிலில் உட்சன்னிதியாக உள்ளது.

திருவூரகம் Thiruvurakam



பெருமாள் : ஊரகத்தான் - உலகளந்த பெருமாள்
 நின்ற திருக்கோலம், மேற்கே திருமுக மண்டலம்
 தாயார் : அமுதவல்லி நாச்சியார்
 விமானம் : ஸார புநீகர விமானம்
 தீர்த்தம் : சேஷ தீர்த்தம்
 ப்ரத்யக்ஷம் : ஆதிசேஷன்
 மங்களாசாசனம் : திருமழிசையார், திருமங்கையார் [6 பாசுரங்கள்]
 பெரிய காஞ்சிபுரத்தில் பஸ்நிலையத்திற்கு அருகில் காமாட்சி கோயிலுக்கு
 எதிர்புறச் சாலையின் கடைசியில் உலகளந்தப் பெருமாள் கோவில் என்று
 அறியப்படும் தலம்.

திருவெஃகா Thiruvehkaa



பெருமாள் : சொன்னவண்ணம் செய்த பெருமாள்
புஜங்க சயனம், மேற்கே திருமுக மண்டலம்
தாயார் : கோமளவல்லித் தாயார்
விமானம் : வேதஸார விமானம்
தீர்த்தம் : பொய்கை புஷ்கரிணி
ப்ரத்யக்ஷம் : பொய்கையார், பூதத்தார், கணிகண்ணன், ப்ரஹ்மா
மங்களாசாசனம் : திருமழிசையாழ்வார், பொய்கையாழ்வார்,
பேயாழ்வார், கலியன், நம்மாழ்வார்
[15 பாசரங்கள்]

பொய்கையாழ்வார் அவதாரஸ்தலம்.

காஞ்சிபுரத்தில் அஷ்டபுயகர திவ்ய தேசத்திற்கு அருகாமையில் உள்ளது.

திருக்காரகம் Thirukaarakam



பெருமாள் : கருணாகரப் பெருமாள்
நின்ற திருக்கோலம், தெற்கே திருமுக மண்டலம்
தாயார் : பத்மாமணி நாச்சியார்
விமானம் : வாமன விமானம், ரம்ய விமானம்
தீர்த்தம் : அக்ராய தீர்த்தம்
ப்ரத்யக்ஷம் : மேகநிகேதன ரிஷி
மங்களாசாசனம் : திருமங்கையாழ்வார் [1 பாசரம்]
திவ்யதேசம் 81 ஊரகத்தில் உட்சன்னிதியாக உள்ளது.

திருக்கார் வானம் Thirukaar Vaanam



பெருமாள் : கள்வர் பெருமாள் - கார்வானர்
நின்ற திருக்கோலம், மேற்கே திருமுகமண்டலம்
தாயார் : கமலவல்லி நாச்சியார்
விமானம் : புஷ்கல விமானம்
தீர்த்தம் : கௌரி தடாகம்
ப்ரத்யக்ஷம் : கௌரி
மங்களாசாசனம் : திருமங்கையாழ்வார் [1 பாசரம்]
ஊரகம் திவ்யதேசக் கோயிலின் திருச்சுற்றில் உள்ளது.

திருக்கள்வனூர் Thirukalvanur



பெருமாள் : ஆதிவராஹப் பெருமாள்
நின்ற திருக்கோலம், மேற்கே திருமுகமண்டலம்
தாயார் : அஞ்சிலைவல்லி நாச்சியார்
விமானம் : வாமன விமானம்
தீர்த்தம் : நித்ய புஷ்கரிணி
ப்ரத்யக்ஷம் : அச்வத்த நாராயணன்
மங்களாசாசனம் : திருமங்கையாழ்வார் [1 பாசரம்]
பெரியகாஞ்சீபுரம் காமாஷி அம்மன் சன்னதியின் வலப்புறம் உள்ளது.

திருப்பவளவண்ணம் Thirupavalavannam



பெருமாள் : பவளவண்ணப் பெருமாள்
நின்ற திருக்கோலம், மேற்கே திருமுகமண்டலம்
தாயார் : பவளவல்லி நாச்சியார்
விமானம் : ப்ரவாள விமானம்
தீர்த்தம் : சக்ர தீர்த்தம்
ப்ரத்யக்ஷம் : அச்விநி தேவதைகள், பார்வதி
மங்களாசாசனம் : திருமங்கையாழ்வார் [1 பாசரம்]
எம்பெருமான் நிறத்தைக் கொண்டு மங்களாசாசனம் செய்யப்பட்ட
தலம் இது.
காஞ்சீபுரம் இரயில் நிலையத்திற்கு அருகே ஏகாம்பர நாதர் கோயிலுக்குக்
கிழக்கே 2 கிலோமீட்டர் தூரத்தில் காலாண்டார் தெருவில் உள்ளது. இந்த
சன்னதிக்கு எதிரே உள்ள பச்சை வண்ணச் சன்னதியையும் இதே
திவ்யதேசமாகக் கூறுகின்றனர்.

திருப்பரமேச்சுர விண்ணகரம் Thiruparamechura Vinnakaram



பெருமாள் : பரமபத நாதன் - வைகுந்தநாதன்
வீற்றிருந்த திருக்கோலம், மேற்கே திருமுக மண்டலம்
தாயார் : வைகுந்தவல்லித் தாயார்
விமானம் : முகுந்த விமானம்
தீர்த்தம் : ஜரம்மத தீர்த்தம்
ப்ரத்யக்ஷம் : பல்லவராஜன்
மங்களாசாசனம் : திருமங்கையாழ்வார் [10 பாசுரங்கள்]
காஞ்சீபுரம் பஸ் நிலையத்திற்கு அருகே கீழராஜ வீதியில் ஒரு வலப்புறப் பிரிவுச் சாலையில் உள்ளது.

திருப்புட்குழி Thiruputkuzhi



பெருமாள் : விஜயராகவப் பெருமாள்
வீற்றிருந்த திருக்கோலம், கிழக்கே திருமுக மண்டலம்
தாயார் : மரகதவல்லி நாச்சியார்
விமானம் : விஜய [வீர] கோடி விமானம்
தீர்த்தம் : ஜடாயு தீர்த்தம்
ப்ரத்யக்ஷம் : ஜடாயு
மங்களாசாசனம் : திருமங்கையாழ்வார் [2 பாசுரங்கள்]
சென்னை - வேலூர் சாலை மார்க்கத்தில் 80 கிலோமீட்டர் தூரத்தில் பாலுசெட்டிச் சத்திரம் என்ற நிறுத்தத்திலிருந்து 1 கி.மீ தூரத்திலுள்ள இத்தலத்திற்குப் பேருந்து வசதி உள்ளது. காஞ்சிபுரத்திலிருந்து மேற்கே 11 கி.மீ கடந்தும் இத்தலத்தை அடையலாம்.

திருநின்றவூர் Thirunindravur



பெருமாள் : பக்தவத்சலர் - பத்தராவிப் பெருமாள்
நின்ற திருக்கோலம், கிழக்கே திருமுக மண்டலம்
தாயார் : என்னைப் பெற்ற தாயார் - ஸுதாவல்லி
விமானம் : ஸ்ரீநிவாஸ [உத்பல] விமானம்
தீர்த்தம் : வருண புஷ்கரிணி, வருத்த ஸ்ரீநதி
ப்ரத்யக்ஷம் : வருணன்
மங்களாசாசனம் : திருமங்கையாழ்வார் [2 பாசுரங்கள்]
சென்னை - அரக்கோணம் இரயில் பாதையில் திருநின்றவூர் இரயில் நிலையத்திலிருந்து தெற்கே 2 கி.மீ தூரத்திலுள்ள இக்கோயிலுக்கு சென்னையிலிருந்து பஸ் வசதி உள்ளது.

திருவெவ்வுள் Thiruvevvul



பெருமாள் : வீரராகவப் பெருமாள்
புஜங்க சயனம், கிழக்கே திருமுக மண்டலம்
தாயார் : கனகவல்லித் தாயார் - வஸுமதி
விமானம் : விஜயகோடி விமானம்
தீர்த்தம் : ஹருத்தாபநாசதீர்த்தம்
ப்ரத்யக்ஷம் : சாலிஹோத்ர மஹரிஷி
மங்களாசாசனம் : திருமழிசையார், கலியன் [12 பாசுரங்கள்]
சென்னை - அரக்கோணம் இரயில் பாதையில் திருவள்ளூர் இரயில் நிலையத்திலிருந்து 4 கி.மீ தூரத்தில் உள்ள இத்தலத்திற்கு டவுன்பஸ் வசதி உள்ளது. சென்னையிலிருந்தும் பேருந்துகள் நேரடியாகச் செல்கின்றன.

திருநீர்மலை Thiruneermalai



பெருமாள் : நீர்வண்ணன்
 -நீலமுகில் வண்ணன், ரங்கநாதன்
 நின்ற திருக்கோலம், கிழக்கே திருமுக மண்டலம்
 தாயார் : அணிமாமலர் மங்கை - ரங்கநாயகி
 விமானம் : தோயகிரி விமானம்
 தீர்த்தம் : மணகர்ணிக தீர்த்தம்
 ப்ரத்யக்ஷம் : தொண்டைமான், ப்ருகு, மார்க்கண்டேயன்
 மங்களாசாசனம் : திருமங்கையாழ்வார், பூதத்தாழ்வார்

[20 பாசுரங்கள்]

சென்னை - தாம்பரம் இரயில் பாதையில் பல்லாவரத்திலிருந்து தென்மேற்கே 6கி.மீ.தொலைவில் உள்ளது. நகரப்பேருந்து வசதி உள்ளது.

திருவிடவெந்தை Thiruvidadavendhai



பெருமாள் : நித்யகல்யாணர் - லக்ஷ்மிவராஹர்
 நின்ற திருக்கோலம், கிழக்கே திருமுகமண்டலம்
 தாயார் : கோமளவல்லி நாச்சியார்
 விமானம் : கல்யாண விமானம்
 தீர்த்தம் : கல்யாண தீர்த்தம்
 ப்ரத்யக்ஷம் : மார்க்கண்டேயர்
 மங்களாசாசனம் : திருமங்கையாழ்வார் [13 பாசுரங்கள்]
 சென்னை - மகாபலிபுரம் கடலோர சாலை மார்க்கத்தில் சென்னையிலிருந்து 40கி.மீ. தூரத்தில் உள்ளது.

திருக்கடன்மல்லை Thirukadanmallai



பெருமாள் : ஸ்தலசயனப் பெருமாள்
 புஜங்கசயனம், கிழக்கே திருமுகமண்டலம்
 தாயார் : நிலமங்கை நாச்சியார்
 விமானம் : ககநாக்ருதி [அனந்த] விமானம்
 தீர்த்தம் : புண்டரீக புஷ்கரிணி
 ப்ரத்யக்ஷம் : புண்டரீக ரிஷி
 மங்களாசாசனம் : கலியன், பூதத்தாழ்வார் [27 பாசுரங்கள்]
 பூதத்தாழ்வார் அவதாரத் தலம்
 திருவிடவெந்தையிலிருந்து 15 கி.மீ. தூரத்திலுள்ளது. சென்னையிலிருந்து இத்தலத்திற்கு நேரடிப்பேருந்து வசதி உள்ளது. (55 கி.மீ)

திருவல்லிக்கேணி Thiruvallikeni

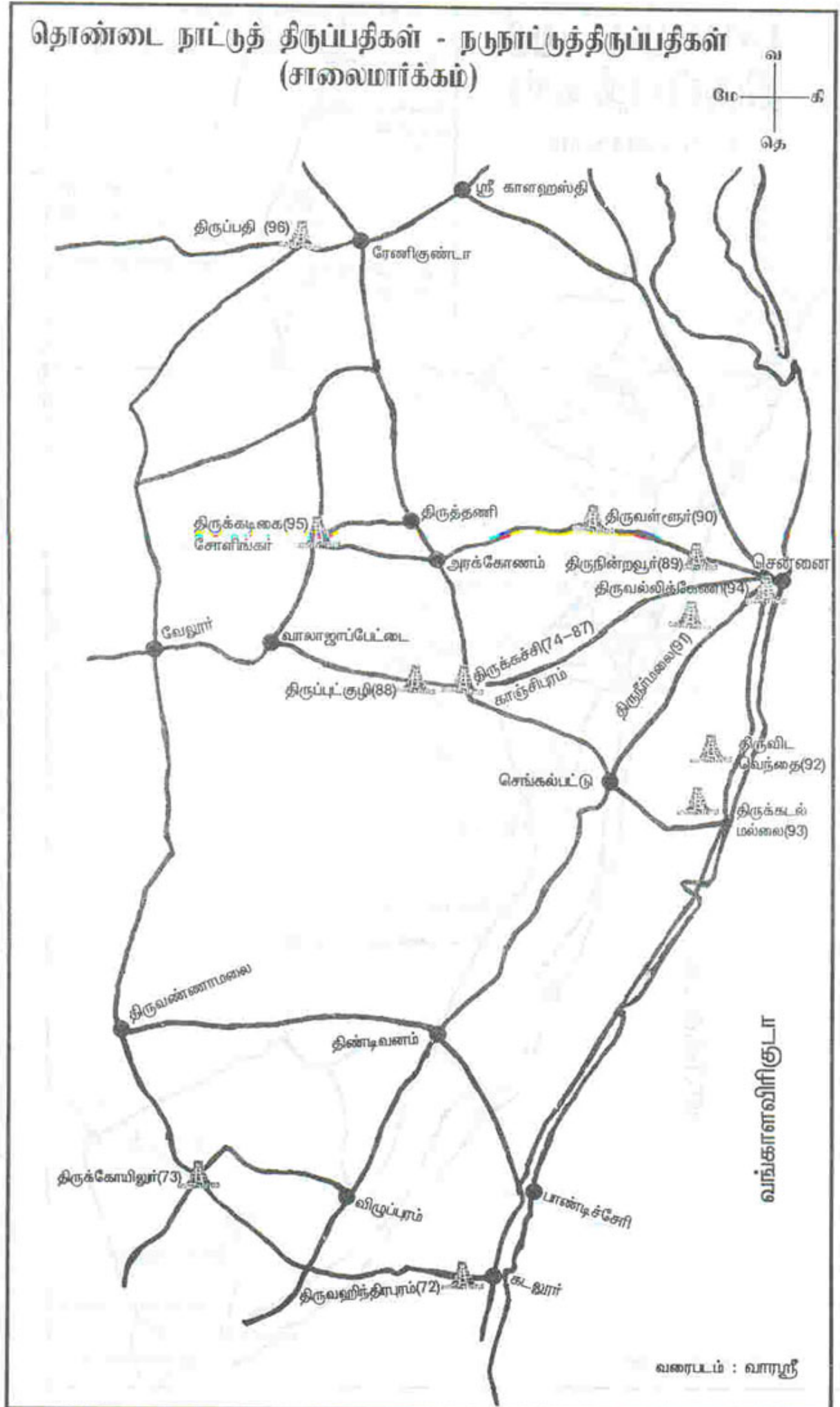


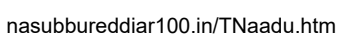
பெருமாள் : பார்த்தசாரதி - வேங்கட கிருஷ்ணன்
 நின்ற திருக்கோலம், கிழக்கே திருமுகமண்டலம்
 தாயார் : ருக்மணி
 விமானம் : ஆனந்த விமானம்
 தீர்த்தம் : கைரவிணி புஷ்கரிணி
 ப்ரத்யக்ஷம் : ருக்மிணி, அநிருத்தர், ப்ரத்யுமன், பலராமன், ஸுமதிராஜன், தொண்டமான், அர்ஜுனன்
 மங்களாசாசனம் : பேயாழ்வார், திருமழிசையாழ்வார், திருமங்கையாழ்வார் [12 பாசுரங்கள்]
 பார்த்தசாரதியுடன் ரங்கநாதர், ராமர், வரதர், நரசிம்மர் என 5 மூர்த்திகள் ஒருங்கே எழுந்தருளியுள்ள தலம்.
 சென்னை மாநகரின் ஒரு பிரிவாகத் திகழும் இத்தலத்திற்குச் சென்னையின் எல்லா இடங்களிலிருந்தும் டவுன் பஸ் உள்ளது.

திருக்கடிகை Thirukadikai



பெருமான் : யோக நரசிம்ஹன்
 வீற்றிருந்த திருக்கோலம், கிழக்கே திருமுக மண்டலம்
 தாயார் : அம்ருதவல்லித் தாயார்
 விமானம் : எலிமஹகோஷ்டாக்ருதி விமானம்
 தீர்த்தம் : அம்ருத தீர்த்தம்
 ப்ரத்யக்ஷம் : ஹனுமார்
 மங்களாசாசனம் : பேயாழ்வார், கலியன் [4பாகரங்கள்]
 சென்னை அரக்கோணத்திலிருந்து 28கி.மீ தொலைவு. சென்னை மற்றும்
 திருத்தணியிலிருந்து நேரடி பஸ் வசதி உள்ளது.





பேராசிரியர் முனைவர்
ந சுப்பு ரெட்டியார்

பாண்டிநாட்டுத் திருப்பதிகள்

[Paandinaattu-t-thirupathikal]

As a part of field work relating to PhD, Professor visited EIGHT [8] Temples in Sept 1965 along with his younger son; visited TEN [10] Temples in June 1969 along with his family

திருமாலிருஞ்சோலை Thirumaaliruncholai



பெருமாள்	: அழகர் - கன்னழகர், மாலாங்காரர் நின்ற திருக்கோலம், கிழக்கே திருமுக மண்டலம்
தாயார்	: ஸுந்தரவல்லி நாச்சியார்
விமானம்	: ஸோமஸுந்தர விமானம்
தீர்த்தம்	: சிலம்பாறு எனப்படும் நூபுரங்கை
ப்ரத்யக்ஷம்	: தர்மதேவதை, மலையத்வஜ பாண்டியன்
மங்களாசாசனம்	: பெரியாழ்வார், ஆண்டாள், நம்மாழ்வார், பேயாழ்வார், பூதத்தாழ்வார், திருமங்கையாழ்வார் [128 பாசுரங்கள்]

மதுரையிலிருந்து 20 கி.மீ. தொலைவில் உள்ளது. அழகர் கோயில் என்று பிரசித்தம். மதுரையிலிருந்து பேருந்து வசதி உள்ளது.

திருக்கோஷ்டியூர் Thirukkoshtiyur



பெருமாள்	: உரகமெல்லணையான் - ஸௌமயநாராயணன் புஜங்க சயனம், கிழக்கே திருமுகமண்டலம்
தாயார்	: திருமாமகள் நாச்சியார்
விமானம்	: அஷ்டாங்க விமானம்
தீர்த்தம்	: தேவபுஷ்கரிணி
ப்ரத்யக்ஷம்	: கதம்ப மாமுனி
மங்களாசாசனம்	: பெரியாழ்வார், கலியன், பூதத்தார், பேயார், திருமழிசை ஆழ்வார் [39 பாசுரங்கள்]

ராமானுஜர் இக்கோயிலின் கோபுரத்திலிருந்து த்வயமந்திரம் உபதேசித்ததால் திருமந்திரம் விளைந்த தலம் என்று சிறப்புடன் அழைக்கப்படுகிறது. திருக்கோஷ்டியூர் நம்பியின் அவதாரஸ்தலம். மதுரை - திருப்பத்தூர் - சிவங்கை மார்கத்தில் திருப்பத்துரிலிருந்து 10 கி.மீ. தூரத்தில் உள்ளது. காரைக்குடியிலிருந்தும் நேரடி பேருந்து வசதி உள்ளது.

திருமெய்யம் Thirumeyyam



பெருமாள் : ஸத்யகிரி நாதன் – மெய்யப்பன்
 நின்ற திருக்கோலம், கிழக்கே திருமுக மண்டலம்
 தாயார் : உய்ய வந்த நாச்சியார் – உஜ்ஜீவனத் தாயார்
 விமானம் : ஸத்யகிரி விமானம்
 தீர்த்தம் : ஸத்ய தீர்த்தம், கதம்ப புஷ்கரிணி
 ப்ரத்யக்ஷம் : ஸத்ய தேவதை
 மங்களாசாசனம் : திருமங்கையாழ்வார் [9 பாசுரங்கள்]

இது ஒரு குடைவரைக் கோயில். புதுக்கோட்டையிலிருந்து காரைக்குடி செல்லும் வழியில் புதுக்கோட்டையிலிருந்து 20 கி.மீ. தொலைவில் உள்ளது.

திருப்புல்லாணி [Thiruppullaani](#)



பெருமாள் : கல்யாண ஜகந்நாதன்
 வீற்றிருந்த திருக்கோலம், கிழக்கே திருமுக மண்டலம்
 தாயார் : கல்யாணவல்லி – பத்மாஸநி
 விமானம் : கல்யாண விமானம்
 தீர்த்தம் : ஹேம தீர்த்தம், சக்ரதீர்த்தம்
 ப்ரத்யக்ஷம் : புல்லாரணய மஹரிஷி, அச்வத்த நாராயணன், ஸமுத்ராஜன்
 மங்களாசாசனம் : திருமங்கையாழ்வார் [21 பாசுரங்கள்]

ராமநாதபுரத்திலிருந்து தெற்கே 8 கி.மீ. தூரத்தில் உள்ளது. திருச்சி-மதுரை - காரைக்குடி போன்ற இடங்களிலிருந்து ராமநாதபுரத்திற்கு பேருந்து, ரயில் வசதி உள்ளது.

திருத்தண்கால் [Thiruthankaal](#)



பெருமாள் : அப்பன் – தண்காலப்பன்
 நின்ற திருக்கோலம், கிழக்கே திருமுகமண்டலம்
 தாயார் : அன்னநாயகி – அநந்த நாயகி, அம்ருத நாயகி, ஜாம்பவதி என்னும் நால்வர் நாச்சிமார்கள்
 விமானம் : தேவசந்திர விமானம்
 தீர்த்தம் : பாபவிநாச தீர்த்தம்
 ப்ரத்யக்ஷம் : சல்ய பாண்ட்ய மஹாராஜா, ஸ்ரீவல்லபன், புலி
 மங்களாசாசனம் : திருமங்கையார், பூதத்தாழ்வார் [5 பாசுரங்கள்]
 சிவகாசியிலிருந்து விருதுநகர் செல்லும் மார்கத்தில் சிவகாசியிலிருந்து 3 கி.மீ. தூரத்தில் உள்ளது. நகரப்பேருந்து வசதியும் உள்ளது. விருதுநகர் - தென்காசி இரயில் மார்கத்தில் திருத்தண்கால் ஒரு இரயில் நிலையம்.

திருமோகூர் [Thirumokur](#)



பெருமாள் : காளமேகப் பெருமாள்
 நின்ற திருக்கோலம், கிழக்கே திருமுகமண்டலம்
 தாயார் : மேகவல்லி – மோசவர்வல்லி
 விமானம் : கேதகி விமானம் [வேதாமோதவிமானம்]
 தீர்த்தம் : ஷ்ரீராப்தி புஷ்கரிணி
 ப்ரத்யக்ஷம் : ப்ரம்ஹா, இந்திரர்களுக்கு
 மங்களாசாசனம் : நம்மாழ்வார், திருமங்கையார் [12 பாசுரங்கள்]
 மதுரையிலிருந்து மேலூர் செல்லும் சாலையில் ஒத்தக்கடை நிறுத்தத்திலிருந்து 2 கி.மீ. தூரத்தில் உள்ளது. மதுரையிலிருந்து திருவாதவூர் செல்லும் நகரப் பேருந்துகள் திருமோகூருக்குச் செல்கின்றன.

திருக்கூடல் [Thirukudal](#)



பெருமாள் : கூடலழகர்
வீற்றிருந்த திருக்கோலம் கிழக்கே திருமுகமண்டலம்
தாயார் : மதுரவல்லி – மரகதவல்லி, வரகுணவல்லி
நாச்சியார்
விமானம் : அஷ்டாங்க விமானம்
தீர்த்தம் : ஹேம புஷ்கரிணி, சக்ர தீர்த்தம்
ப்ரத்யக்ஷம் : ப்ருகு மஹரிஷி, செனனகாதிகள், பெரியாழ்வார்
மங்களாசாசனம் : திருமங்கையார், திரும'நிசையார் [2பாகரங்கள்]
பெரியாழ்வார் பல்லாண்டு பாடியதலம்.
மதுரை மாநகரிலேயே மதுரை இரயில் நிலையத்திலிருந்து தென்கிழக்கில்
1கி.மீ. தூரத்தில் உள்ளது.

ஸ்ரீ வில்லிபுத்தூர் [Srivilliputhur](#)



பெருமாள் : வடபத்ர சயனர் – ரங்கமன்னார்
வடபத்ர சயனம், கிழக்கே திருமுக மண்டலம்
தாயார் : ஆண்டாள் – கோதை நாச்சியார்
விமானம் : ஸம்சன விமானம் [ஸௌம்ய விமானம்]
தீர்த்தம் : திருமுகஞ்ர தீர்த்தம்
ப்ரத்யக்ஷம் : மண்டிக மஹரிஷி
மங்களாசாசனம் : பெரியாழ்வார், ஆண்டாள் [2பாகரங்கள்]
பெரியாழ்வார் – ஆண்டாள் அவதாரத்தலம்
மதுரையிலிருந்து ராஜபாளையம் – தென்காசி செல்லும் வழித்தடத்தில் உள்ள
தலம். தென்காசி விருதுநகர் ரயில்பாதையில் உள்ள ரயில் நிலையம்.

திருக்குருகூர் [Thirukurukur](#)



பெருமாள் : ஆதிநாதப் பெருமாள் – பொலிந்து நின்ற பிரான்
நின்ற திருக்கோலம், கிழக்கே திருமுக மண்டலம்
தாயார் : ஆதிநாத வல்லி – குருசுவர்வல்லி
விமானம் : கோவிந்த விமானம்
தீர்த்தம் : தாம்ரபர்ணி நதி, ப்ரஹ்ம தீர்த்தம்
ப்ரத்யக்ஷம் : பிரமன், நம்மாழ்வார், மதுரகவிகள்
மங்களாசாசனம் : நம்மாழ்வார் [11 பாகரங்கள்]
திருநெல்வேலி – திருச்செந்தூர் சாலை மார்க்கத்தில் ஆழ்வார் திருநகரி என்று
அழைக்கப்பெறும் தலம். திருநெல்வேலி – திருச்செந்தூர் இரயில் பாதையில்
ஆழ்வார் திருநகரி இரயில் நிலையத்திலிருந்து 2 கி.மீ.தூரத்தில் உள்ளது.

திருத்தொலைவில்லி மங்கலம் [Thirutholaivilli Mangalam](#)



பெருமாள் : தேவபிரான்
நின்ற திருக்கோலம், கிழக்கே திருமுக மண்டலம்
தாயார் : உபயநாச்சிமார்கள்
பெருமாள் : அரவிந்தலோசனன்
வீற்றிருந்த திருக்கோலம் கிழக்கே திருமுக மண்டலம்
தாயார் : கருந்தடங்கண்ணி நாச்சியார்
விமானம் : குமுத விமானம் [குப்த விமானம்]
தீர்த்தம் : தாம்ரபர்ணி நதி, வருண தீர்த்தம்
ப்ரத்யக்ஷம் : இந்திரன், வாயு, வருணன்
மங்களாசாசனம் : நம்மாழ்வார் [11 பாகரங்கள்]
ஆழ்வார் திருநகரியிலிருந்து திருச்செந்தூர் பாதையில் 3 கி.மீ. தொலைவில்
உள்ள தாமிரபரணி ஆற்றைக் கடந்து இத்தலத்தைச் சேவிக்கலாம்.

சிரீவரமங்கை [Sireevaramangai](#)



பெருமாள் : தெய்வநாயகன் - தோதாத்ரி
 வீற்றிருந்த திருக்கோலம், கிழக்கே திருமுகமண்டலம்
 தாயார் : சிரீவரமங்கை
 விமானம் : நந்தவர்த்தன விமானம்
 தீர்த்தம் : இந்திரபுஷ்கரிணி
 ப்ரத்யக்ஷம் : இந்திரன், ப்ரம்ஹா, உரோமசரிஷி, ப்ருகு
 மங்களாசாசனம் : நம்மாழ்வார் [11 பாசரங்கள்]
 திருநெல்வேலி - நாகர்கோவில் மார்க்கத்தில் திருநெல்வேலியிலிருந்து 30 கி.மீ. தொலைவில் உள்ள நான்குநேரி என்று அழைக்கப்படும் தலம். வானமாமலை மடத்தின் தலைமைப் பீடம் அமைந்துள்ள தலம்.

திருப்புளிங்குடி [Thiruppulingudi](#)



பெருமாள் : காய்சின வேந்தன்
 புஜங்க சயனம், கிழக்கே திருமுகமண்டலம்
 தாயார் : மலர்மகள் நாச்சியார் - புளிங்குடி வல்லி
 விமானம் : வேதஸார விமானம்
 தீர்த்தம் : வருண தீர்த்தம், நிருதி தீர்த்தம்
 ப்ரத்யக்ஷம் : நிருதி, வருணன், தர்மராஜன்
 மங்களாசாசனம் : நம்மாழ்வார் [12 பாசரங்கள்]
 ஸ்ரீவைகுண்டத்திலிருந்து 3 கி.மீ. தொலைவில் உள்ள திவ்ய தேசம். வரகுணமங்கையிலிருந்து 1 கி.மீ தூரத்தில் உள்ளது. நவதிருப்பதிகளில் ஒன்று.

திருப்பேரை [Thirupperai](#)



பெருமாள் : மகரநெடுங்குழைக்காதன்
 வீற்றிருந்த திருக்கோலம், கிழக்கே திருமுகமண்டலம்
 தாயார் : குழைக்காதுவல்லி நாச்சியார்
 விமானம் : பத்ர விமானம்
 தீர்த்தம் : சுக்ர புஷ்கரிணி [சங்க தீர்த்தம்]
 ப்ரத்யக்ஷம் : ப்ரம்ஹா, சுக்ரன், ஈசான்ய ருத்ரன்
 மங்களாசாசனம் : நம்மாழ்வார் [11 பாசரங்கள்]
 திருநெல்வேலி - ஆழ்வார் திருநகரி - திருச்செந்தூர் மார்க்கத்தில் ஆழ்வார் திருநகரியிலிருந்து 6 கி.மீ தூரத்தில் உள்ளது. நவதிருப்பதிகளில் ஒன்று.

ஸ்ரீ வைகுண்டம் [Sri Vaikundam](#)



பெருமாள் : கள்ளப்பிரான்
 நின்ற திருக்கோலம், கிழக்கே திருமுகமண்டலம்
 தாயார் : வைகுந்தவல்லி நாச்சியார்
 விமானம் : சந்திர விமானம்
 தீர்த்தம் : ப்ருகு தீர்த்தம்
 ப்ரத்யக்ஷம் : இந்திரன், ப்ருகு
 மங்களாசாசனம் : நம்மாழ்வார் [2 பாசரங்கள்]
 திருநெல்வேலி - திருச்செந்தூர் சாலை மார்க்கத்தில் திருநெல்வேலியில் இருந்து 30 கி.மீ. தொலைவில் உள்ளது. பேருந்து வசதிகள் உள்ள தலம். நவதிருப்பதிகளில் ஒன்று.

வரகுணமங்கை [Varagunamangai](#)



பெருமாள் : விஜயாஸனார்
 வீற்றிருந்த திருக்கோலம், கிழக்கே திருமுக மண்டலம்
 தாயார் : வரகுணவல்லி
 விமானம் : விஜயகோடி விமானம்
 தீர்த்தம் : அக்னி தீர்த்தம், தேவபுஷ்கரிணி
 ப்ரத்யக்ஷம் : அக்னி, சத்யவான்
 மங்களாசாசனம் : நம்மாழ்வார் [1பாசரம்]
 நத்தம் என்று எல்லோருக்கும் தெரியவரும் இத்தலம் ஸ்ரீவைகுண்டத்திற்கு
 கிழக்கே 2கி.மீ. தொலைவில் உள்ளது. நவதிருப்பதிகளில் ஒன்று. மணவாள
 மாமுனிகள் மங்களாசாசனம் செய்த தலம்.

திருக்குளந்தை Thirukkulanthai

பெருமாள் : மாயக் கூத்தன் - ஸ்ரீ நிவாசன்
 நின்ற திருக்கோலம், கிழக்கே திருமுக மண்டலம்
 தாயார் : குளந்தைவல்லி - அலமேலு மங்கை
 விமானம் : ஆனந்த நிலைய விமானம்
 தீர்த்தம் : பெருங்குள தீர்த்தம்
 ப்ரத்யக்ஷம் : ப்ருஹஸ்பதி
 மங்களாசாசனம் : நம்மாழ்வார் [1 பாசரம்]
 ஸ்ரீவைகுண்டத்திலிருந்து ஏரல் செல்லும் சாலை மார்க்கத்தில்
 ஸ்ரீவைகுண்டத்திலிருந்து 12கி.மீ. தொலைவில் உள்ளது. பெருங்குளம்
 என்று அழைக்கப்படும் இந்தத் தலம் நவதிருப்பதிகளுள் ஒன்று.



திருக்குறுங்குடி Thirukkurungudi

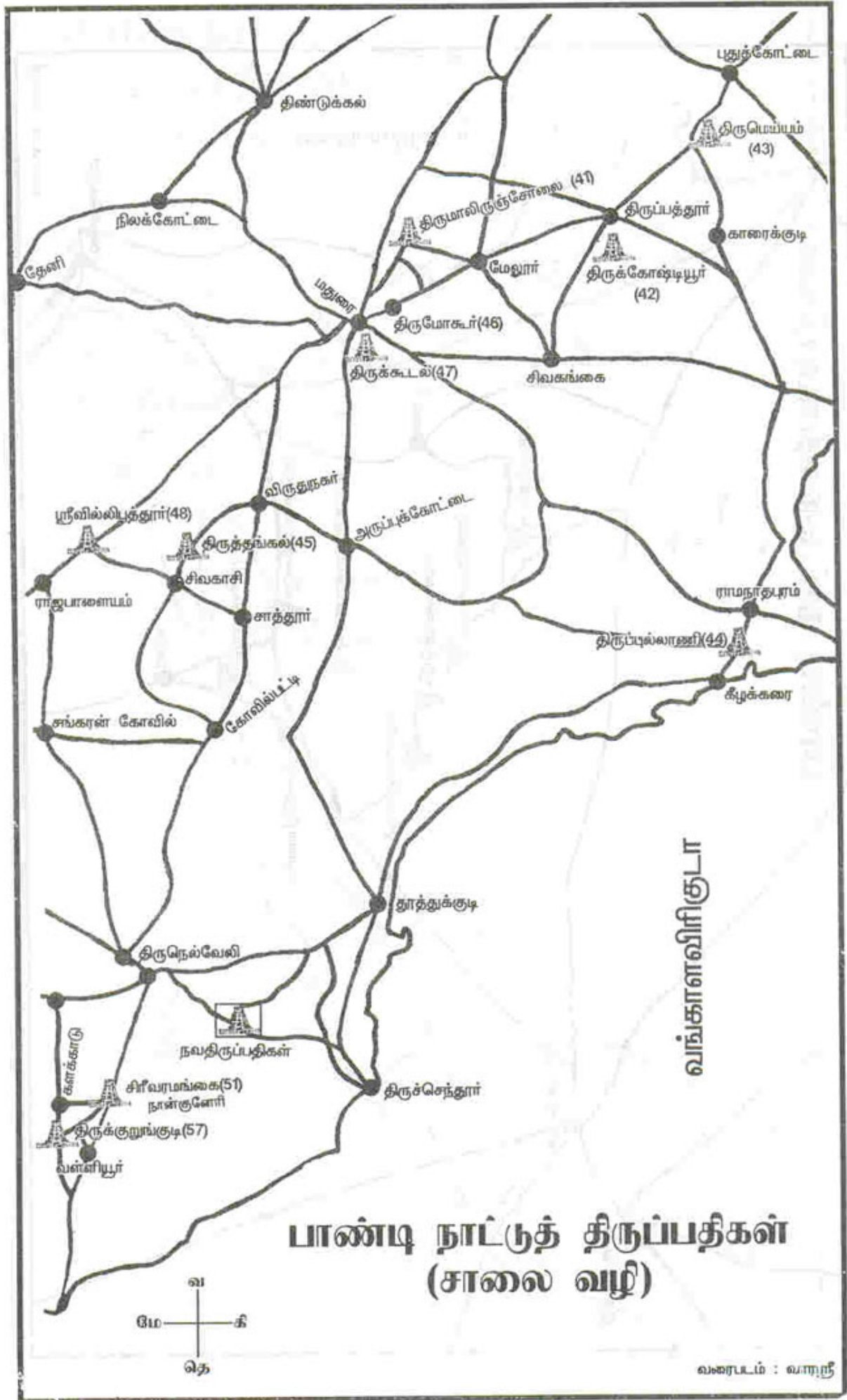
பெருமாள் : வைஷ்ணவ நம்பி
 நின்ற திருக்கோலம், கிழக்கே திருமுக மண்டலம்
 தாயார் : குறுங்குடிவல்லி நாச்சியார்
 விமானம் : பஞ்சகேதக விமானம்
 தீர்த்தம் : திருப்பாற்கடல், பஞ்சதுறை, சிந்து நதி
 ப்ரத்யக்ஷம் : சிவன்
 மங்களாசாசனம் : நம்மாழ்வார், பெரியாழ்வார், திருமழிசையார்,
 திருமங்கையாழ்வார் [40 பாசரங்கள்]
 திருமங்கையாழ்வார் பரமபதம் பெற்ற தலம். குறுங்குடி நம்பி, நின்ற
 நம்பி, வடுக நம்பி, திருப்பாற்கடல் நம்பி, மலைமேல் நம்பி என்ற
 திருநாமங்களில் பெருமாள் விளங்கும் தலம்.
 நாங்குநேரியிலிருந்து 12கி.மீ. தொலைவில் உள்ள தலம். வள்ளியூர் களக்காடு
 ஆகிய இடங்களிலிருந்து பேருந்து வசதி உள்ளது.



திருக்கோளூர் Thirukolur

பெருமாள் : வைத்த மாநிதி - நிக்ஷப வித்தன்
 புஜங்க சயனம், கிழக்கே திருமுக மண்டலம்
 தாயார் : கோளூர்வல்லி நாச்சியார்
 விமானம் : ஸ்ரீகர விமானம்
 தீர்த்தம் : தாம்ரபர்ணி நதி, குபேர தீர்த்தம்
 ப்ரத்யக்ஷம் : குபேரன், மதுரகவியார்
 மங்களாசாசனம் : நம்மாழ்வார் [12 பாசரங்கள்]
 மதுரகவி ஆழ்வார் அவதாரதலம். நவ திருப்பதிகளில் ஒன்று.
 ஆழ்வார் திருநகரி-திருச்செந்தூர் மார்க்கத்தில் ஒருகிளைப்பாதையில்
 ஆழ்வார் திருநகரியிலிருந்து சுமார் 3கி.மீ. தூரத்தில் உள்ளது.





பேராசிரியர் முனைவர்
ந சுப்பு ரெட்டியார்

வடநாட்டுத் திருப்பதிகள்

Vadanaattu-t-thirupathikal

Professor visited TWO [2] Temples in Sept 1968 along with his wife.
Professor visited THREE [3] Temples in Dec 1974 along with his student.

திருவேங்கடம் Thiruvengadam



பெருமான் : திருவேங்கட முடையான் - முநீநிவாசன்
நின்ற திருக்கோலம், கிழக்கே திருமுக மண்டலம்
தாயார் : அலர்மேல் மங்கைத் தாயார்
விமானம் : ஆனந்த நிலய விமானம்
தீர்த்தம் : ஸ்வாமி புஷ்கரிணி, பாபவிநாச, ஆகாய கங்கை, கோகர்ப்ப தீர்த்தம்
ப்ரத்யக்ஷம் : தொண்டமான் சக்ரவர்த்தி, ஆறுமுகன்
மங்களாசாசனம் : மதுரகவி, தொண்டரடிப்பொடி தவிர ஏனைய ஆழ்வார்கள் [202 பாசுரங்கள்]
சென்னை - பம்பாய் ரயில் பாதையில் ரேணிகுண்டாவிலிருந்து 10கி.மீ. தூரத்தில் திருமலை அடிவாரம் உள்ளது. சென்னை மற்றும் பல ஊர்களிலிருந்தும் நேரடி பஸ், இரயில் வசதி உள்ளது.

சிங்கவேள் குன்றம் Singavelkundram



பெருமான் : நரசிம்ஹன் - ப்ரஹ்மாதவரதன்
வீற்றிருந்த திருக்கோலம், கிழக்கே திருமுக மண்டலம்
தாயார் : லக்ஷ்மி
விமானம் : குருகை விமானம்
தீர்த்தம் : இந்திர, நரசிங்க, பாபநாச, கஜ, பார்க்கவ தீர்த்தம்
ப்ரத்யக்ஷம் : ப்ரஹ்மாதன்
மங்களாசாசனம் : திருமங்கையாழ்வார் [10பாசுரங்கள்]
சென்னை - பம்பாய் ரயில் பாதையில் கடப்பா ரயில் நிலையத்திலிருந்து 110கி.மீ. தூரத்தில் உள்ளது. திருப்பதி - ஹைதராபாத் சாலையில் நந்தியாலிலிருந்து 65கி.மீ. தூரத்தில் உள்ள தலம் பஸ்வசதி உள்ளது.

திருவயோத்தி Thiruvayothi



பெருமான் : சக்ரவர்த்தித் திருமகன் – ரகுநாயகன்
 வீற்றிருந்த திருக்கோலம், வடக்கே திருமுக மண்டலம்
 தாயார் : சீதாபிராட்டி
 விமானம் : புஷ்கல விமானம்
 தீர்த்தம் : பரமபதஸ்தய புஷ்கரிணி, ஸுபூநதி
 ப்ரத்யக்ஷம் : பரதன், தேவர்கள், முனிவர்கள்
 மங்களாசாசனம் : பெரியாழ்வார், குலசேகரர், தொண்டரடிப்பொடி,
 கலியன், நம்மாழ்வார் [13 பாசுரங்கள்]
 மொகல்சராய் – லக்னோ மார்க்கத்தில் பைசாபாத் ரயில் நிலையத்திலிருந்து
 5 கி.மீ. தூரத்தில் உள்ள தலம்.

*திருநைமிசாரணியம் Thirunaimisaaranyam



பெருமான் : தேவராஜன்
 நின்றதிருக்கோலம், கிழக்கே திருமுக மண்டலம்
 தாயார் : ஸ்ரீஹரி லக்ஷ்மி – புண்டரீகவல்லித் தாயார்
 விமானம் : ஸ்ரீஹரி விமானம்
 தீர்த்தம் : திவ்யனிச்சராந்த, நேமி தீர்த்தம், சக்ரதீர்த்தம்
 ப்ரத்யக்ஷம் : தேவரிஷிகள், இந்திராதிகள், சுதருமன்
 மங்களாசாசனம் : திருமங்கையாழ்வார் [10 பாசுரங்கள்]
 பகவான் ஆரண்ய ரூபியாக [வனவடிவிலே] உள்ள தலம்.
 லக்னோ – டேராடூன் ரயில் பாதையில் பாலமாவ் சந்திப்பிலிருந்து சீதாப்பூர்
 செல்லும் கிளை ரயில் பாதையில் உள்ள ஒரு ரயில் நிலையம் நைமிசாரண்யா.
 அங்கிருந்து 3 கி.மீ தொலைவில் உள்ள தலம்.

*சாளக்கிராமம் Saalakiraamam



பெருமான் : ஸ்ரீமூர்த்திப் பெருமான்
 நின்ற திருக்கோலம், மேற்கே திருமுகமண்டலம்
 தாயார் : ஸ்ரீதேவி நாச்சியார்
 விமானம் : ககன விமானம்
 தீர்த்தம் : சக்ரதீர்த்தம், கண்டகி நதி
 ப்ரத்யக்ஷம் : கண்டகி நதி, பிரமருத்திராதிகள்
 மங்களாசாசனம் : பெரியாழ்வார், திருமங்கையாழ்வார்
 [12 பாசுரங்கள்]
 பெருமான் தீர்த்த வடிவில் அமைந்திருக்கும் தலம்.
 நேபாள நாட்டில் காட்மண்ட் நகருக்கு வடமேற்கே 275 கி.மீ. தொலைவில்
 உள்ள தலம். போக்ராவிலிருந்து விமானத்தில் செல்லும் வசதி உள்ளது.

*திருவதரியாச்சிரமம் Thiruvathariyaachiramam



பெருமான் : பத்ரீ நாராயணன்
 வீற்றிருந்த திருக்கோலம், கிழக்கே திருமுகமண்டலம்
 தாயார் : அரவிந்தவல்லி நாச்சியார்
 விமானம் : தப்தகாஞ்சன விமானம்
 தீர்த்தம் : தப்தகுண்ட தீர்த்தம்
 ப்ரத்யக்ஷம் : நான்
 மங்களாசாசனம் : கலியன், பெரியாழ்வார் [22 பாசுரங்கள்]
 த்வயம் விளைந்த தலம்.
 டெல்லி – டேராடூன் ரயில் பாதையில் ஹரித்துவாரிலிருந்து 325 கி.மீ
 தூரத்தில் மலைப்பாதையில் உள்ள தலம். பஸ் வசதி உள்ளது.

*திருக்கண்டங்கடிநகர் Thirukandangkadinagar



பெருமாள் : நீலமேகப் பெருமாள் – புருஷோத்தமன்
நின்ற திருக்கோலம், கிழக்கே திருமுகமண்டலம்
தாயார் : புண்டரீகவல்லித் தாயார்
விமானம் : மங்கள விமானம்
தீர்த்தம் : மங்கள தீர்த்தம், கங்கை நதி
ப்ரத்யக்ஷம் : பரத்வாஜ மஹரிஷி
மங்களாசாசனம் : பெரியாழ்வார் [11 பாசரங்கள்]
பாகீரதி – அலகநந்தா சங்கமமாகி கங்கையாகும் தலம்.
ரிஷிகேஸிலிருந்து பத்ரிநாத் செல்லும் மலைப்பாதையில் 70 கி.மீ.
தொலைவில் உள்ள தலம்.

*திருப்பிரிதி **Thirupiridhi**



பெருமாள் : பரமபுருஷன்
புஜங்க சயனம், கிழக்கே திருமுக மண்டலம்
தாயார் : பரிமளவல்லி நாச்சியார்
விமானம் : கோவர்த்தன விமானம்
தீர்த்தம் : இந்தரதீர்த்தம், கோவர்த்தனதீர்த்தம், மாணஸ் ஸரஸ்
ப்ரத்யக்ஷம் : பார்வதி
மங்களாசாசனம் : திருமங்கையாழ்வார் [10 பாசரங்கள்]
ரிஷிகேஸ் - பத்ரி பாதையில் 245 கி.மீ. தூரத்திலுள்ள ஜோஷி மட் என்ற
இடம்தான் திருப்பிரிதி என்பது இப்போதுள்ள பொதுவான கருத்து.
நந்தப்ரயாகைதான் திருப்பிரிதி என்றும் இரண்டுமே அல்ல என்று
வேறுவிதமாகவும் கருதப்படுகிறது.

*திருத்துவாரகை **Thiruthuvaarakai**



பெருமாள் : கல்யாண நாராயணன் – த்வாரகாநாத்
நின்ற திருக்கோலம், மேற்கே திருமுக மண்டலம்
தாயார் : கல்யாண நாச்சியார் – ருக்மிணி
விமானம் : ஹேமசூட விமானம்
தீர்த்தம் : கோமதீ நதி
ப்ரத்யக்ஷம் : த்ரௌபதி
மங்களாசாசனம் : பெரியாழ்வார், ஆண்டாள், திருமங்கையாழ்வார்,
நம்மாழ்வார் [13 பாசரங்கள்]
அகமதாபாத் - ஜாம்நகர் - ஓசா துறைமுகம் இரயில் மார்க்கத்தில் துவாரகா
ரயில் நிலையத்திலிருந்து 4கி.மீ தொலைவில் உள்ளது.
அகமதாபாத்திலிருந்தும் பஸ்வசதி உள்ளது.

திருவடமதுரை **Thiruvadamadhurai**



பெருமாள் : கோவர்த்தநேசன்
நின்ற திருக்கோலம், கிழக்கே திருமுக மண்டலம்
தாயார் : ஸத்யபாமை நாச்சியார்
விமானம் : கோவர்த்தன விமானம்
தீர்த்தம் : கோவர்த்தன, இந்தரதீர்த்தம், யமுனா நதி
ப்ரத்யக்ஷம் : இந்தராதி தேவர்கள், வசுதேவர், தேவகி,
மங்களாசாசனம் : கலியன், பெரியாழ்வார், நம்மாழ்வார்,
தொண்டரடிப்பொடி, ஆண்டாள் [50 பாசரங்கள்]
டெல்லி - ஆக்ரா இரயில் மார்க்கத்தில் மதுரா ரயில் நிலையத்திலிருந்து 3 கி.மீ
தூரத்தில் உள்ள மதுராவும் 10கி.மீ. தூரத்தில் உள்ள பருந்தாவனமும் 12கி.மீ.
தூரத்தில் கோவர்த்தனமும் அடங்கிய ஒரே திவ்யதேசம்.

திருவாய்ப்பாடி **Thiruvaaypaadi**



பெருமான்	: நவமோஹன க்ருஷ்ணன்
	நின்ற திருக்கோலம், கிழக்கே திருமுக மண்டலம்
தாயார்	: ருக்மிணி பிராட்டி, ஸத்யபாமை நாச்சியார்
விமானம்	: ஹேமசுட விமானம்
தீர்த்தம்	: யமுனா நதி
ப்ரத்யக்ஷம்	: நந்தகோபர்
மங்கனா சாசனம்	: பெரியாழ்வார், ஆண்டான், திருமங்கையாழ்வார்

[22 பாசரங்கள்]

டெல்லி - ஆக்ரா பாதையில் மதுரா ரயில் நிலையத்திலிருந்து 3கி.மீ தூரத்தில் உள்ளது. பஸ்வசதி உள்ளது. கோகுல் என்று அழைக்கப்படும் தலம்.

[*] >> Professor did not visit these shrines.

பேராசிரியர் முனைவர்
ந சுப்பு ரெட்டியார்

சோழநாட்டுத் திருப்பதிகள் I

Chozhanaattu-t-thiruppathikal - I

Professor visited SIX [6] Temples in Sept 1965 along with his younger son.
Professor visited FOURTEEN [14] in June 1968 along with his family.

ஸ்ரீரங்கம் Srirangam

பெருமாள்	: ரங்கநாதன் அழகிய மணவாளன் புலங்கசயனம் தெற்கே திருமுகமண்டலம்
தாயார்	: ரங்கநாயகி
விமானம்	: ப்ரணவாக்ருதி விமானம்
தீர்த்தம்	: காவேரி, சந்திர புஷ்கரிணி
ப்ரத்யக்ஷம்	: தர்மவர்மா, காவேரி, விபீஷணன், சந்த்ரன்
மங்களாசாசனம்	: பொய்கையாழ்வார், பூதத்தாழ்வார், பேயாழ்வார், திருமழிசையாழ்வார், திருமங்கையாழ்வார், நம்மாழ்வார், குலசேகராழ்வார், பெரியாழ்வார், ஆண்டாள், தொண்டரடிப்பொடியாழ்வார், திருப்பாண்டாழ்வார் [247 பாசுரங்கள்]



தானாகவே உண்டான ஸ்தலம் [ஸ்வயம்வ்யக்த ஷேத்திரம்] பூலோக வைகுண்டம் என்று அழைக்கப்படும் இடம். பட்டர், வடக்குத்திருவிதிப்பிள்ளை, பிள்ளை உலகாசிரியன், பெரியநம்பி இவர்களின் அவதாரஸ்தலம். ஸ்வாமி தேசிகன் ரங்கநாதர் திருவடிகளைப் பற்றி பாதுகா சகஸ்ரம் பாடிய இடம். கம்பராமாயணம் அரங்கேற்றப்பட்ட இடம். திருமங்கையாழ்வார் மதில்கட்டி கைங்கர்யம் செய்த தலம். தொண்டரடிப்பொடி ஆழ்வார் நந்தவனம் சமைத்து திருவரங்கனை அழகு செய்த தலம். நாலாயிர திவ்வியப்பிரபந்தத்தை ராக தாளத்தோடு இசைக்கும் அரையர்சேவை நடைபெறும் தலம்.

திருச்சி ஜங்ஷனிலிருந்து 10கிமீ தூரம். பேருந்து வசதி உள்ளது. ஸ்ரீரங்கம் இரயில் நிலையத்திலிருந்து 1கி.மீ. தூரத்தில் உள்ளது.

திருஉறையூர் Thiruvuraiyur



பெருமாள் : அழகிய மணவாளன்
 நின்ற திருக்கோலம் வடக்கே திருமுக மண்டலம்
 தாயார் : வாஸலக்ஷ்மீ, உறையூர் வல்லி
 விமானம் : கல்யாண விமானம்
 தீர்த்தம் : கல்யாண தீர்த்தம் குடமுருட்டி நதி
 ப்ரத்யக்ஷம் : ரவிதர்மராஜன், கோடி தேவர்கள்
 மங்களாசாசனம் : திருமங்கையாழ்வார், குலசேகரர்
 [2 பாசுரங்கள்]

திருப்பாணாழ்வார் அவதாரஸ்தலம்

திருச்சி பேருந்து நிலையத்திலிருந்து உறையூர் மெயின்கார்டு மார்க்கத்தில் 3கி.மீ தூரத்தில் நாச்சியார் கோயில் நிறுத்தத்தில் இறங்க வேண்டும்.

தஞ்சை மாமணிக் கோவில் Thanjai Maamanikovil

பெருமாள் : நீலமேகப் பெருமாள்
 வீற்றிருந்த திருக்கோலம், கிழக்கே திருமுக மண்டலம்
 தாயார் : செங்கமலவல்லி
 விமானம் : ஸௌந்தர்ய விமானம்
 தீர்த்தம் : அம்ருதநதி, கன்னிகா புஷ்கரிணி
 ப்ரத்யக்ஷம் : பராசரமுனி

பெருமாள் : மணிக்குன்றப் பெருமாள்
 வீற்றிருந்த திருக்கோலம், கிழக்கே திருமுக மண்டலம்
 தாயார் : அம்புஜவல்லி
 விமானம் : மணிக்ஷட விமானம்
 தீர்த்தம் : பூநீரம் தீர்த்தம்
 ப்ரத்யக்ஷம் : மார்க்கண்டேயர்



பெருமாள் : நரசிம்மர் [தஞ்சையாளி]
 வீற்றிருந்த திருக்கோலம், கிழக்கே திருமுக மண்டலம்
 தாயார் : தஞ்சை நாயகி
 விமானம் : வேதஸுந்தர விமானம்
 தீர்த்தம் : சூர்ய புஷ்கரிணி
 ப்ரத்யக்ஷம் : மார்க்கண்டேயர்
 மங்களாசாசனம் : திருமங்கையாழ்வார், பூதத்தாழ்வார், நம்மாழ்வார் [5 பாசுரங்கள்]

தஞ்சாவூர் - கும்பகோணம் மார்க்கத்தில் தஞ்சையிலிருந்து 4 கி.மீதூரத்தில் ஒரே திவ்ய தேசமாக கருதப்படும் மூன்று கோயில்களும் வெண்ணாற்றங் கரையில் ஒன்றன்பின் ஒன்றாக அமைந்துள்ளன. பஸ் வசதி உள்ள இடம்.

அன்பில் Anbil

பெருமாள் : வடிவழகிய நம்பி
 புஜங்க சயனம், தெற்கே திருமுகமண்டலம்
 தாயார் : அழகியவல்லித் தாயார்
 விமானம் : தாரக விமானம்
 தீர்த்தம் : மண்டிக புஷ்கரிணி
 ப்ரத்யக்ஷம் : ப்ரஹ்மா, வால்மீகி
 மங்களாசாசனம் : திருமழிசையாழ்வார் [1 பாசுரம்]
 திருச்சிக்கு அருகே லால்குடிக்கு கிழக்கே 8 கி.மீ. தொலைவில் உள்ள நடராஜ புரத்திலிருந்து 3 / 4 கி.மீ. தூரத்தில் உள்ளது. அப்பக்குடத்தான் சன்னதியிலிருந்து கொள்ளிடம் கடந்தும் செல்லலாம்.



திருக்கரம்பனூர் Thirukarambanur



பெருமாள் : புருஷோத்தமன்
புஜங்க சயனம், கிழக்கே திருமுகமண்டலம்
தாயார் : பூர்வாதேவி பூர்ணவல்லி
விமானம் : உத்யோக விமானம்
தீர்த்தம் : கதம்ப தீர்த்தம்
ப்ரத்யக்ஷம் : கதம்பமஹரிஷி, உபரிசரவஸு,
திருமங்கையாழ்வார் [1 பாசரம்]
மங்களாசாசனம் : திருமங்கையாழ்வார்
சிவன் பிரம்மா விஷ்ணு ஆகியோருக்குத் தனித்தனி சன்னிதி உள்ளது.
பூர்ங்கத்திலிருந்து 1.5 கி.மீ. தூரத்தில் உள்ள இத்தலத்தை திருச்சியிலிருந்து
துறையூர் மணச்சநல்லூர் செல்லும் பேருந்துகளில் சென்று அடையலாம்.

திருவெள்ளறை Thiruvellarai



பெருமாள் : புண்டரீகாஷன்
நின்ற திருக்கோலம், கிழக்கே திருமுகமண்டலம்
தாயார் : பங்கயச் செல்வி
விமானம் : விமலாக்ருதி விமானம்
தீர்த்தம் : குச, மணிகர்ணிகா, சக்ர, புஷ்கல, வராக, கந்த,
பத்ம தீர்த்தம்
ப்ரத்யக்ஷம் : கருடன், சிரி, பூதேவி, மார்க்கண்டேயன், லக்ஷ்மி
மங்களாசாசனம் : திருமங்கையாழ்வார், பெரியாழ்வார் [24 பாசரங்கள்]
உய்யக்கொண்டார் எங்களாழ்வான் அவதாரஸ்தலம்.
திருச்சி - துறையூர் மார்க்கத்தில் திருச்சியிலிருந்து 20 கி.மீ. தொலைவில்
உள்ளது. பேருந்து பாதையிலிருந்து அரை கி.மீ. தூரத்தில் உள்ளது.

திருப்புள்ளம் பூதங்குடி Thiruppullam Bhoothangudi



பெருமாள் : வல்வில் ராமன்
புஜங்கசயனம் கிழக்கே திருமுகமண்டலம்
தாயார் : பொற்றாமரையாள்
விமானம் : சோபன விமானம்
தீர்த்தம் : ஜடாயு தீர்த்தம்
ப்ரத்யக்ஷம் : இராமன், ஜடாயு
மங்களாசாசனம் : திருமங்கையாழ்வார் [10 பாசரங்கள்]
நான்கு கரங்களுடன் ராமன் சயன கோலத்தில் காட்சியளிக்கும்
ஸ்தலம். தொண்டரடிப்பொடி ஆழ்வாரின் அவதாரஸ்தலமான
மண்டங்குடி இதனருகே உள்ளது.
கும்பகோணத்திற்கு அருகே சுவாமிமலை - திருவைகாவூர் மார்க்கத்தில்
ஸ்வாமிமலையிலிருந்து 4கி.மீ. தொலைவில் உள்ளது.

திருப்பேர் நகர் Thirupernagar



பெருமாள் : அப்பக்குடத்தான்
புஜங்க சயனம், மேற்கே திருமுக மண்டலம்
தாயார் : இந்திராதேவி கமலவல்லி
விமானம் : இந்திர விமானம்
தீர்த்தம் : திருக்காவேரி
ப்ரத்யக்ஷம் : உபமன்யு, பராசரர்
மங்களாசாசனம் : பெரியாழ்வார், திருமழிசை, கலியன்,
நம்மாழ்வார் [33 பாசரங்கள்]
தஞ்சை - திருக்காட்டுப்பள்ளி - கல்லணை மார்க்கத்தில் உள்ளது. அன்பில்
தலத்திலிருந்து கொள்ளிடம் கடந்தும் வரலாம். திருச்சியிலிருந்து சுமார் 20
கி.மீ. தூரத்தில் உள்ளது. கல்லணைக்கு சுமார் 7கி.மீ. தூரத்தில் உள்ளது.

திருஆதனூர் Thiru Aathanur



பெருமாள் : ஆண்டளக்குமையன்
 புஜங்க சயனம், கிழக்கே திருமுகமண்டலம்
 தாயார் : பூரங்கநாயகியார்
 விமானம் : ப்ரணவ விமானம்
 தீர்த்தம் : சூர்ய புஷ்கரிணி
 ப்ரத்யக்ஷம் : காமதேனு, திருமங்கையாழ்வார்
 மங்களாசாசனம் : திருமங்கையாழ்வார் [ஒரு பாசரம்]
 குடந்தை அருகே சுவாமிமலையிலிருந்து 3 கி.மீ தொலைவில் உள்ளது.

திருச்சேறை **Thiruchera**



பெருமாள் : ஸாரநாதன்
 நின்ற திருக்கோலம், கிழக்கே திருமுகமண்டலம்
 தாயார் : ஸாரநாயகி - பஞ்ச லக்ஷ்மி
 விமானம் : ஸார விமானம்
 தீர்த்தம் : ஸார புஷ்கரிணி
 ப்ரத்யக்ஷம் : காவேரி, மார்க்கண்டேயன்
 மங்களாசாசனம் : திருமங்கையாழ்வார் [13 பாசரங்கள்]
 கும்பகோணம்-குடவாசல்-திருவாரூர் மார்க்கத்தில் கும்பகோணத்திலிருந்து 14 கி.மீ. தூரத்தில் உள்ளது. நாச்சியார் கோவிலிலிருந்து 5 கி.மீ. தொலைவு.

. திருக்குடந்தை **Thirukudandhai**



பெருமாள் : சாரங்கபாணி - ஆராவமுதன்
 உத்யோக சயனம், தெற்கே திருமுகமண்டலம்
 தாயார் : கோமளவல்லி
 விமானம் : வேதவேத விமானம்
 தீர்த்தம் : ஹேமபுஷ்கரிணி
 ப்ரத்யக்ஷம் : ஹேமமஹரிஷி
 மங்களாசாசனம் : பொய்கை, மதுரகனி, குலசேகரர், திருப்பாணன், தொண்டராடிப்பொடி தவிர ஏனைய ஆழ்வார்கள் [51 பாசரங்கள்]

நாலாயிர திவ்யப்பிரபந்தத்தை நாதமுனிகள் தொகுப்பதற்கு காரணமாகியவர் இத்தலத்துப் பெருமாள்.
 கும்பகோணம் ரயில் நிலையத்திலிருந்து 2 கி.மீ. தூரத்தில் உள்ளது. பேருந்து வசதி மிக்க நகரம்.

திருக்கண்டியூர் **Thirukandiyur**



பெருமாள் : ஹரசாபவிமோசனப் பெருமாள்
 நின்ற திருக்கோலம் கிழக்கே திருமுகமண்டலம்
 தாயார் : கமலவல்லி
 விமானம் : கமலாக்ருதி விமானம்
 தீர்த்தம் : கபாலமோசன புஷ்கரிணி
 ப்ரத்யக்ஷம் : அகஸ்தியர், ருத்ரன்
 மங்களாசாசனம் : திருமங்கையாழ்வார் [1 பாசரம்]
 தஞ்சை - திருவையாறு சாலை மார்க்கத்தில் தஞ்சையிலிருந்து 10 கி.மீ. தொலைவில் உள்ள தலம் இது.

திருவிண்ணகர் **Thiruvinnagar**



பெருமாள் : ஒப்பிலியப்பன்
 நின்றதிருக்கோலம், கிழக்கே திருமுக மண்டலம்
 தாயார் : பூமிதேவி நாச்சியார்
 விமானம் : விஷ்ணு, சுத்தானந்த விமானம்
 தீர்த்தம் : அஹேறாராத்ர புஷ்கரிணி
 ப்ரத்யக்ஷம் : மார்க்கண்டேயர், கருடன், காவேரி, தருமதேவதை
 மங்களாசாசனம் : பொய்கையார், பேயார், நம்மாழ்வார், திருமங்கை
 ஆழ்வார் [47 பாசுரங்கள்]
 கும்பகோணத்திலிருந்து 7 கி.மீ. தொலைவில் உள்ள பேருந்துவசதி மிக்க தலம்.

திருநாகை Thirunaagai



பெருமாள் : ஸௌந்தர்யராஜன் - நீலமேகப் பெருமாள்
 நின்ற திருக்கோலம், கிழக்கே திருமுக மண்டலம்
 தாயார் : ஸௌந்தர்யவல்லி
 விமானம் : ஸௌந்தர்ய விமானம்
 தீர்த்தம் : ஸாரபுஷ்கரிணி
 ப்ரத்யக்ஷம் : நாகராஜன், கலியன், ப்ரம்ஹாதிகள்
 மங்களாசாசனம் : திருமங்கையாழ்வார் [10 பாசுரங்கள்]
 நாகபட்டினம் ரயில் நிலையத்திலிருந்து 2 கி.மீ தூரத்தில் உள்ளது.
 மாயவரத்திலிருந்து பேருந்துகள் கோயில் அருகிலேயே செல்கிறது.

திருநறையூர் Thirunaraiyur



பெருமாள் : நறையூர் நம்பி
 நின்ற திருக்கோலம், கிழக்கே திருமுகமண்டலம்
 தாயார் : நம்பிக்கை நாச்சியார் - வஞ்சனாவல்லி
 விமானம் : பூநிவாஸ விமானம் [ஹேமவிமானம்]
 தீர்த்தம் : மணிமுத்தாநதி
 ப்ரத்யக்ஷம் : ப்ரஹ்மா, மேதானி ரிஷி
 மங்களாசாசனம் : திருமங்கையாழ்வார் [110 பாசுரங்கள்]
 திருமங்கையார் பெருமானிடமிருந்து பஞ்சசமஸ்காரம் பெற்ற இடம்.
 இங்குள்ள கல்கருட வாகனம் தனிச்சிறப்பு கொண்டது.
 கும்பகோணத்திலிருந்து குடவாசல் வழியாக திருவாரூர் செல்லும் சாலை
 வழியில் கும்பகோணத்திலிருந்து 9 கி.மீ. தொலைவில் உள்ளது.
 ஒப்பிலியப்பன் கோயிலிலிருந்தும் செல்லலாம்.

நந்திபுர விண்ணகரம் Nandipura Vinnakaram



பெருமாள் : விண்ணகரப் பெருமாள்
 - ஜகந்நாதர், நாதநாதன்
 வீற்றிருந்த திருக்கோலம், மேற்கே திருமுகமண்டலம்
 தாயார் : செண்பகவல்லி
 விமானம் : மந்தர விமானம்
 தீர்த்தம் : நந்தி தீர்த்தம்
 ப்ரத்யக்ஷம் : நந்தி, சிபி
 மங்களாசாசனம் : திருமங்கையாழ்வார் [10 பாசுரங்கள்]
 கும்பகோணத்திலிருந்து தெற்கே சுமார் 4 கி.மீ. தொலைவில் உள்ள தலம்.
 நகரப்பேருந்தில் கொற்கை என்னுமிடம் சென்று அங்கிருந்து இத்தலத்தை
 அடையலாம்.

திருக்கண்ணங்குடி Thirukkannangudi



பெருமாள் : ச்யாமளமேனிப் பெருமாள்
 நின்ற திருக்கோலம், கிழக்கே திருமுக மண்டலம்
 தாயார் : அரவிந்தவல்லி நாச்சியார்
 விமானம் : உத்பல விமானம்
 தீர்த்தம் : சாவண புஷ்கரிணி
 ப்ரத்யக்ஷம் : ப்ருகு சைத்யர், கௌதம முனி
 மங்களாசாசனம் : திருமங்கையாழ்வார் [10 பாசுரங்கள்]
 நாகப்பட்டினத்திலிருந்து திருவாரூர் செல்லும் சாலை வழியில் ஆழியூர் என்ற இடத்திலிருந்து தெற்கே 1 கி.மீ. தூரத்தில் உள்ள தலம். திருவாரூர் - நாகை இருப்புப்பாதையில் கீழ்வேளூர் இரயில் நிலையத்திலிருந்து 2 கி.மீ தூரம்.

திருக்கண்ணமங்கை Thirukannamangai



பெருமாள் : பக்தவத்சலப் பெருமாள் - பத்தராவிப் பெருமாள்
 நின்ற திருக்கோலம், கிழக்கே திருமுக மண்டலம்
 தாயார் : அபிஷேகவல்லித் தாயார்
 விமானம் : உத்பல விமானம்
 தீர்த்தம் : தர்சன புஷ்கரிணி
 ப்ரத்யக்ஷம் : வருணன், ரோமசமுனி
 மங்களாசாசனம் : திருமங்கையாழ்வார் [14 பாசுரங்கள்]
 விமானம், வனம், மண்டபம், தீர்த்தம், க்ஷேத்ரம், நதி, நகரம் ஆகிய ஏழு அங்கங்களும் அமுதமயமாக உள்ளதால் ஸப்தாமருத க்ஷேத்ரம் என்று ப்ரஸித்தி. லக்ஷ்மி வனம் என்ற பெயரும் இத்தலத்திற்கு உண்டு.
 கும்பகோணம் - திருவாரூர் மார்க்கத்தில் கும்பகோணத்திலிருந்து 40 கி.மீ. தொலைவில் உள்ளது. திருவாரூரிலிருந்தும் கும்பகோணத்திலிருந்தும் பேருந்து வசதி உள்ளது.

திருக்கவித்தலம் Thirukkavithalam



பெருமாள் : கஜேந்திரவரதர்
 புஜங்க சயனம், கிழக்கே திருமுகமண்டலம்
 தாயார் : ரமாமணிவல்லி - பொற்றாமரையாள்
 விமானம் : ககணாக்ருதி விமானம்
 தீர்த்தம் : கஜேந்திர புஷ்கரிணி
 ப்ரத்யக்ஷம் : கஜேந்திரன், ஆஞ்சனேபர்
 மங்களாசாசனம் : திருமழிசையாழ்வார் [1 பாசுரம்]
 தஞ்சாவூர் - திருவையாறு - கும்பகோணம் வழியில் உள்ள தலம். கும்பகோணத்திலிருந்தும் பாபநாசத்திலிருந்தும் பேருந்து வசதி உள்ளது.

திருவெள்ளியங்குடி Thiruvelliangudi



பெருமாள் : கோலவில்லி ராமன்
 புஜங்க சயனம், கிழக்கே திருமுகமண்டலம்
 தாயார் : மரகதவல்லி நாச்சியார்
 விமானம் : புஷ்கலாவர்த்தக விமானம்
 தீர்த்தம் : சுக்ர புஷ்கரிணி, ப்ரம்ஹு தீர்த்தம்
 ப்ரத்யக்ஷம் : சுக்ரன், பிரமன், பராசரர், இந்திரன், மயன், மார்க்கண்டேயன், பூரிதேவி
 மங்களாசாசனம் : திருமங்கையாழ்வார் [10 பாசுரங்கள்]
 கும்பகோணத்திலிருந்து அணைக்கரை போகும் பேருந்தில் பெரியவாச்சான் பிள்ளையின் அவதாரஸ்தலமான சேங்கானூரில் இறங்கி 1 கி.மீ. தூரம் நடக்க வேண்டும். முட்டக்குடியிலிருந்தும் செல்லலாம்.

பேராசிரியர் முனைவர்
ந சுப்பு ரெட்டியார்

சோழநாட்டுத் திருப்பதிகள் II

Chozhanaattu-t-thirupathikal - I

Professor visited these TWENTY [20] Temples in June 1968 along with his family.

திருவழுந்தூர் Thiruvazhundur



பெருமாள் : ஆமருவியப்பன் – தேவாதிராஜன்
நின்ற திருக்கோலம், கிழக்கே திருமுக மண்டலம்
தாயார் : செங்கமலவல்லி
விமானம் : கருட விமானம்
தீர்த்தம் : தர்சன புஷ்கரிணி, காவேரி
புரத்யக்ஷம் : காவேரி, தர்மதேவதை, அகஸ்தியர், கருடன்
மங்களாசாசனம் : திருமங்கையாழ்வார் [45 பாசுரங்கள்]
கவிச்சக்கரவர்த்தி கம்பன் பிறந்த ஊர்.
மாயூரம் - குத்தாலம் -கோமல் வழியில் மாயவரத்திலிருந்து 21கி.மீ.

திருச்சிறுபுலியூர் Thiruchirupuliyur



பெருமாள் : அருமாகடல் –சல சயனப் பெருமாள்
புஜங்க சயனம், தெற்கே திருமுக மண்டலம்
தாயார் : திருமாமகள் நாச்சியார் – தயாநாயகி
விமானம் : நந்தவர்த்தன விமானம்
தீர்த்தம் : மாணசபுஷ்கரிணி
புரத்யக்ஷம் : வ்யாசமுனி, பாலவியாக்ரமுனி
மங்களாசாசனம் : திருமங்கையாழ்வார் [10 பாசுரங்கள்]
மிகவும் சிறிய திருவுருவிலான புஜங்கசயனம் பெருமானின் கோலம்.
வ்யாக்ரபாதர் மோக்ஷம் பெற்ற தலம்.
மாயவரம் - பேரளம் பாதையில் கொல்லுமாங்குடியிலிருந்து கிழக்கே 3கி.மீ.
தொலைவில் உள்ளது.

தலைச்சங்க நாண்மதியம் Thalaichanga Naanmathiam



பெருமாள் : நாண்மதியப் பெருமாள் –
வெண்குடப் பெருமாள்
நின்ற திருக்கோலம், கிழக்கே திருமுகமண்டலம்
தாயார் : தலைச்சங்க நாச்சியார் – செங்கமலவல்லி
விமானம் : சந்திர விமானம்
தீர்த்தம் : சந்திர புஷ்கரிணி
ப்ரத்யக்ஷம் : சந்திரன், தேவர்கள், நித்யஸூரிகள்
மங்களாசாசனம் : திருமங்கையாழ்வார் [2 பாசுரங்கள்]
மாயூரம் - ஆக்கூர் - சீர்காழி சாலை மார்க்கத்தில் ஆக்கூரிலிருந்து 3கி.மீ.
தொலிவில் உள்ளது. தலைச்சங்காடு பேருந்து நிறுத்தத்திலிருந்து 1/2 கி.மீ.
தொலைவில் வயலின் நடுவே இத்தலம் அமைந்துள்ளது.

திருக்கண்ணபுரம் Thirukkannapuram

பெருமாள் : செளரிராஜன்
நின்றதிருக்கோலம், கிழக்கே திருமுக மண்டலம்
தாயார் : கண்ணபுரநாயகி
விமானம் : உத்பலா வதக விமானம்
தீர்த்தம் : நித்ய புஷ்கரிணி
ப்ரத்யக்ஷம் : கணவர், கருடன்
மங்களாசாசனம் : பட்டர்பிரான், கோதை, கலியன், குலசேகரர்,
நம்மாழ்வார் [128 பாசுரங்கள்]
எட்டெழுத்து மந்திரத்தின் எழுத்துக்களின் உருவமாக கோலம்
தரும்பெருமாள் உறையும் தலம்.
நாகப்பட்டினம் - நன்னிலம் சாலை வழியில் உள்ள திருப்புகலூரிலிருந்து
2கி.மீ. தொலைவில் உள்ளதலம் திருவாரூரிலிருந்து பஸ்நேரடியாகச்
செல்கிறது. மாயவரத்திலிருந்தும் திருப்புகலூர் வரலாம்.



திருவாலி திருநகரி Thiruvaali Thirunagari

பெருமாள் : லக்ஷ்மி நரசிம்ஹன் - வயலாளி மணவாளன்
வீற்றிருந்த திருக்கோலம், மேற்கே திருமுக மண்டலம்
தாயார் : அம்ருதகடவல்லி
விமானம் : அஷ்டாஷ்டர விமானம்
தீர்த்தம் : இலாஷுணி புஷ்கரிணி
ப்ரத்யக்ஷம் : கலியன், அலாதி நிகஞ்சம பிரஜாபதி
சீர்காழி - திருவெண்காடு பேருந்து பாதையில் சீர்காழியிலிருந்து
தென்கிழக்கே 8 கி.மீ. தூரத்திலும், உள்ளது.



பெருமாள் : வேதராஜன்
வீற்றிருந்த திருக்கோலம், மேற்கே திருமுக மண்டலம்
தாயார் : அமிர்தவல்லி
விமானம் : அஷ்டாஷ்டர விமானம்
தீர்த்தம் : இலாஷுணி புஷ்கரிணி
ப்ரத்யக்ஷம் : கலியன், அலாதி நிகஞ்சம பிரஜாபதி
மங்களாசாசனம் : குலசேகராழ்வார், கலியன் [42 பாசுரங்கள்]
திருமங்கை யாழ்வார் அவதாரத்தலமான திருக்குறையலூர் இதன்
அருகில் உள்ளது.
சீர்காழி - பூம்புகார் சாலையில் பேருந்து வசதி உள்ள தலம்.
திருவாலியிலிருந்து 4கி.மீ. தூரத்தில் உள்ளது.

திருஇந்தளூர் Thiruenthalur



பெருமாள் : சுகந்தவநநாதன் - பரிமளாங்கன்
 வீரசயனம், கிழக்கே திருமுகமண்டலம்
 தாயார் : சந்திரசாபவிமோசநவல்லி - புண்டரீகவல்லி
 விமானம் : வேதசக்ர விமானம்
 தீர்த்தம் : இந்து புஷ்கரிணி
 ப்ரத்யக்ஷம் : சந்திரன்
 மங்களாசாசனம் : திருமங்கையாழ்வார் [11 பாசுரங்கள்]
 மாயவரம் நகரிலேயே ஒருபிரிவு. நகரப் பேருந்தும் செல்கிறது.

திருச்சித்திரக்கூடம் Thiruchithrakudam



பெருமாள் : கோவிந்தராஜர்
 போகசயனம், கிழக்கே திருமுக மண்டலம்
 தாயார் : புண்டரீகவல்லி
 விமானம் : ஸாத்திக விமானம்
 தீர்த்தம் : புண்டரீகஸுரஸ்ஸு புஷ்கரிணி
 ப்ரத்யக்ஷம் : சிவன் தில்லை மூவாயிரவர், வ்யாக்ரபாதர்
 மங்களாசாசனம் : குலசேகராழ்வார், திருமங்கையாழ்வார் [32 பாசுரங்கள்]
 சென்னை - மாயவரம் இரயில்பாதையில் சிதம்பரம் இரயில் நிலையத்திலிருந்து 2 கி.மீ. தூரத்தில் உள்ளது. நடராஜர் கோயிலில் ஒரு தனிக்கோயிலாக உள்ளது.

காழிச்சீராம விண்ணகரம் Kaazhichiraama Vinnakaram



பெருமாள் : தாடாளன் - திருவிக்கிரமமூர்த்தி
 நின்றதிருக்கோலம், கிழக்கே திருமுக மண்டலம்
 தாயார் : மட்டவிழுங்குழலி - லோக நாயகி
 விமானம் : புஷ்கலாவர்த்தக விமானம்
 தீர்த்தம் : சக்ர தீர்த்தம், சங்க புஷ்கரிணி
 ப்ரத்யக்ஷம் : அஷ்டகோண மஹரிஷி
 மங்களாசாசனம் : திருமங்கையாழ்வார் [10 பாசுரங்கள்]
 திருமங்கையார் ஞானசம்பந்தரை வாதில் வென்று நாலுகவிப் பெருமாள் என்ற விருதைப் பெற்ற இடம்.
 சீர்காழி இரயில் நிலையத்திலிருந்து 1 கி.மீ. தூரத்தில் உள்ளது. சிதம்பரத்திலிருந்து சீர்காழி செல்லும் பேருந்துகளில் சென்று கோயில் வாசலில் இறங்கிக்கொள்ளலாம்.

திருக்கூடலூர் Thirukudalur



பெருமாள் : வையங்காத்த பெருமாள் - ஜகத்ரஷகன்
 நின்ற திருக்கோலம், கிழக்கே திருமுக மண்டலம்
 தாயார் : பத்மாஸநவல்லி
 விமானம் : சுந்தரஸ்தவ விமானம்
 தீர்த்தம் : சக்ர தீர்த்தம்
 ப்ரத்யக்ஷம் : நந்தகமாமுனி
 மங்களாசாசனம் : திருமங்கையாழ்வார் [10 பாசுரங்கள்]
 தஞ்சை - திருவையாறு - கும்பகோணம் பேருந்து மார்கத்தில் திருவையாறிலிருந்து 11 கி.மீ. தொலைவில் உள்ள தலம்.

திருமணிமாடக் கோயில் Thirumaamanikovil



பெருமாள் : நந்தாவிளக்குப் பெருமாள் – நாராயணன்
 வீற்றிருந்த திருக்கோலம் கிழக்கே திருமுகமண்டலம்
தாயார் : புண்டரீகவல்லி
விமானம் : ப்ரணவ விமானம்
தீர்த்தம் : இந்திர, ருத்ர புஷ்கரிணி
ப்ரத்யக்ஷம் : ருத்ரர்கள், இந்திரன், மதங்கர்
மங்களாசாசனம் : திருமங்கையாழ்வார் [12 பாசுரங்கள்]
 தை அமாவாசைக்கு அடுத்த நாள் 11 பெருமாள்களின் திருநாங்கூர்
 கருட சேவை இத்தலத்தில்தான் நடைபெறுகிறது.
 சீர்காழியிலிருந்து 8 கி.மீ தொலைவில் நகரப் பேருந்து வசதியுள்ள தலம்.
 திருநாராயணப் பெருமாள் கோவில் என்று அழைக்கப்படுகிறது.

வைகுந்த விண்ணகரம் Vaikundha Vinnakaram



பெருமாள் : வைகுந்தநாதன் – தாமரைக்கண்ணன்
 வீற்றிருந்த திருக்கோலம், கிழக்கே திருமுக மண்டலம்
தாயார் : வைகுந்தவல்லி
விமானம் : அநந்தஸ்தயவர்த்தக விமானம்
தீர்த்தம் : லட்சுமி, உதங்க புஷ்கரிணி, விரஜா தீர்த்தம்
ப்ரத்யக்ஷம் : உதங்க மஹரிஷி உபரிசரவஸு
மங்களாசாசனம் : திருமங்கையாழ்வார் [10 பாசுரங்கள்]
 சீர்காழியிலிருந்து 8 கி.மீ தொலைவில் உள்ள திருநாங்கூரிலேயே உள்ள தலம்.

அரிமேய விண்ணகரம் Arimeya Vinnakaram



பெருமாள் : குடமாடு கூத்தர்
 வீற்றிருந்த திருக்கோலம், கிழக்கே திருமுக மண்டலம்
தாயார் : அம்ருதகடவல்லி
விமானம் : உச்சச்ருங்க விமானம்
தீர்த்தம் : கோடி, அமுத தீர்த்தம்
ப்ரத்யக்ஷம் : உதங்க மஹரிஷி
மங்களாசாசனம் : திருமங்கையாழ்வார் [10 பாசுரங்கள்]
 சீர்காழியிலிருந்து 8 கி.மீ தொலைவில் உள்ள திருநாங்கூரில் உள்ள தலம்.
 கூடமாடு கூத்தர் கோயில் என்று அழைக்கப்படும் தலம்.

திருத்தேவனார்த்தொகை Thiruthevanarthokai



பெருமாள் : தெய்வநாயகப் பெருமாள் – மாதவன்
 நின்ற திருக்கோலம், கிழக்கே திருமுக மண்டலம்
தாயார் : கடல்மகள் நாச்சியார்
விமானம் : சோபன விமானம்
தீர்த்தம் : சோபன, தேவஸபா புஷ்கரிணி
ப்ரத்யக்ஷம் : வசிஷ்டர்
மங்களாசாசனம் : திருமங்கையாழ்வார் [10 பாசுரங்கள்]
 இத்தலத்தைக் கீழ்ச்சாலை மாதவப் பெருமாள்கோயில் என்றும் அழைப்பர்.
 திருநாங்கூர் திவ்ய தேசங்களில் ஒன்று. சீர்காழி - திருவெண்காடு பேருந்து
 வழியில் திருவாலியிலிருந்து 1 கி.மீ. தூரத்தில் உள்ளது.

திருவண்புருடோத்தமம் Thiruvanpurudothamam



பெருமான் : புருஷோத்தமர்
 நின்ற திருக்கோலம், கிழக்கே திருமுக மண்டலம்
 தாயார் : புருஷோத்தம நாயகி
 விமானம் : ஸஞ்ஜீனி விக்ரஹ விமானம்
 தீர்த்தம் : திருப்பாற்கடல் தீர்த்தம்
 ப்ரத்யக்ஷம் : உபமன்யு
 மங்களாசாசனம் : திருமங்கையாழ்வார் [10 பாசுரங்கள்]
 மணவாளமாமுனிகள், பிரதிவாதி பயங்கரம் அண்ணன்
 மங்களாசாசனம் செய்த தலம்.
 திருநாங்கூரிலேயே உள்ளது.

செம்பொன் செய்கோயில் Sembon Seikoil



பெருமான் : பேரருளாளன் - செம்பொண்ணரங்கர்
 நின்ற திருக்கோலம், கிழக்கே திருமுக மண்டலம்
 தாயார் : அல்லிமாமலர் நாச்சியார்
 விமானம் : கநக விமானம்
 தீர்த்தம் : ந்திய புஷ்கரிணி, கநக தீர்த்தம்
 ப்ரத்யக்ஷம் : ருத்ரன், த்ருடநேத்ர முனி
 மங்களாசாசனம் : திருமங்கையாழ்வார் [10 பாசுரங்கள்]
 திருநாங்கூரிலேயே உள்ள தலம்.

திருத்தெற்றியம்பலம் Thiruthetriambalam



பெருமான் : செங்கண்மால் - ரங்கநாதர்
 புஜங்க சயனம், கிழக்கே திருமுகமண்டலம்
 தாயார் : செங்கமலவல்லி
 விமானம் : வேத விமானம்
 தீர்த்தம் : சூர்ய புஷ்கரிணி
 ப்ரத்யக்ஷம் : செங்கமல நாச்சியார், அனந்தன்
 மங்களாசாசனம் : திருமங்கையாழ்வார் [10 பாசுரங்கள்]
 சீர்காழியிலிருந்து 8கி.மீ தூரத்திலுள்ள திருநாங்கூரிலேயே அமைந்துள்ள
 தலம். பள்ளிகொண்ட பெருமான் கோயில் என்று தெரியப்பெறும் தலம்.

திருமணிக்கூடம் Thirumanikudam



பெருமான் : மணிக்கூட நாயகன் - வரதராஜன்
 நின்ற திருக்கோலம், கிழக்கே திருமுகமண்டலம்
 தாயார் : திருமகள் நாச்சியார்
 விமானம் : கநகவிமானம் [ப்ரஸந்தவிமானம்]
 தீர்த்தம் : சந்திர புஷ்கரிணி ப்ரம்ஹ தீர்த்தம்
 ப்ரத்யக்ஷம் : பெரியதிருவடி, சந்திரன்
 மங்களாசாசனம் : திருமங்கையாழ்வார் [10 பாசுரங்கள்]
 சீர்காழியிலிருந்து 8கி.மீ தூரத்திலுள்ள திருநாங்கூரிலிருந்து கிழக்கே 1கி.மீ
 தூரத்தில் உள்ளது.

திருக்காவளம்பாடி Thirukkaavalampadi



பெருமாள் : கோபாலகிருஷ்ணன்
 நின்ற திருக்கோலம், கிழக்கே திருமுகமண்டலம்
 தாயார் : செங்கமல நாச்சியார் - மடவரல் மங்கை
 விமானம் : சுயம்புவிமானம் [வேதாமோதவிமானம்]
 தீர்த்தம் : தடமலர்ப்பொய்கை தீர்த்தம்
 ப்ரத்யக்ஷம் : சேனைத்தலைவர், மித்ரதேவர், ருத்ரன்
 மங்களாசாசனம் : திருமங்கையாழ்வார் [10 பாசுரங்கள்]
 திருமங்கையாழ்வார் அன்னதான கைங்கர்யம் செய்த மங்கை மடமும்
 அவரது அவதாரஸ்தலமான திருக்குறையலுரும் அருகே உள்ளது.
 சீர்காழியிலிருந்து பூம்புகார் செல்லும் பாதையில் திருவெண்காட்டிற்கு
 அருகில் உள்ளது. திருநாங்கூரிலிருந்து 2 கி.மீ. தூரத்தில் உள்ளது.
 திருநகரியிலிருந்தும் செல்லலாம்.

திருவெள்ளக்குளம் **Thiruvellakulam**



பெருமாள் : கண்ணன் நாராயணன் - சீனிவாசன்
 நின்ற திருக்கோலம் கிழக்கே திருமுகமண்டலம்
 தாயார் : பூவார் திருமகள் - பத்மாவதி
 விமானம் : தத்வரசித் விமானம்
 தீர்த்தம் : வெள்ளக்குள தீர்த்தம்
 ப்ரத்யக்ஷம் : ருத்ரன், ஸ்வேதராஜன்
 மங்களாசாசனம் : திருமங்கையாழ்வார் [10 பாசுரங்கள்]
 மணவாள மாமுனிகளுக்குப் பெருமாள் காட்சி கொடுத்த தலம்.
 சீர்காழி தரங்கம்பாடி சாலையில் சீர்காழியிலிருந்து 8 கி.மீ. தொலைவில்
 உள்ளது.

திருப்பார்த்தன்பள்ளி **Thiruparthanpalli**



பெருமாள் : தாமரையாள் கேள்வன்
 நின்ற திருக்கோலம், மேற்கே திருமுக மண்டலம்
 தாயார் : தாமரை நாயகி
 விமானம் : நாராயண விமானம்
 தீர்த்தம் : ஸங்கரஸரஸ் [கங்கா தீர்த்தம்]
 ப்ரத்யக்ஷம் : பார்த்தன், 11-ருத்திரர்கள், இந்திரன்
 மங்களாசாசனம் : திருமங்கையாழ்வார் [10 பாசுரங்கள்]
 சீர்காழியிலிருந்து 1 கி.மீ. தூரத்திலும் திருவெண்காட்டிலிருந்து 2 கி.மீ.
 தூரத்திலும் உள்ளது.



தமிழ் இலக்கியம்

Though Professor was a science graduate, he did his Vidwan (Tamil), BA (Tamil) and MA (Tamil) on private study. He wrote several books on Tamil literature – some books are collection of interesting articles on various aspects of literature, some books had thematic approach to Tamil literature and some other books had scholarly treatment of Tamil literature. Some of his books have been prescribed by various universities for MA [Tamil] and MPhil [Tamil] as text books and most of them are recommended as reference books. Only a few books had a fascinating appeal to the common man. Some books are quite often referred to by research scholars.

01	Kavignan Ullam	1949
02	Kaalamum Kavignarkalum	1958
03	Kadhal Oviyangal	1961
04	Arivukku Virundhu	1962
05	Tholkappiyam Kaattum Vaazhkkai	1963
06	Muthollayira Vilakkam	1965
07	Parani Pozhivukal	1972
08	Ariviyal Thamizh	1976
09	Kambanil Makkal Kural	1983
10	Tamil Ilakkiyathil Aram, Needhi, Muraimai	1988
11	Puduvai[mai]k-kavignar Bharathiar - Oru Kannottam	1991
12	Paaventhar Bharathidasan - Oru Kannottam	1991
13	Vaaymozhiyum Vaasakamum	1993
14	Ilakkiya Vakaiyin Valarchiyum Ikkala Ilakkiyangalum	1997
15	Thirukkural Thelivu	2001
16	Ariviyal Nokkil Ilakiyam, Samayam, Thaththuvam	2001
17	Valluvarin Vaazhviyal Sinthanaikal	2004





A POEM IS NEVER FINISHED, BUT ABANDONED.
 << Paul Valery

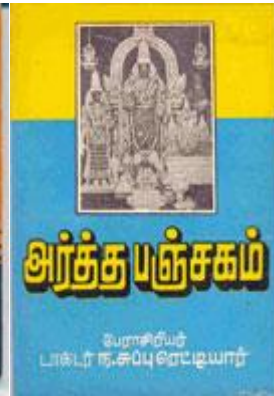


சீறப்பூப் பாயிர பாமாலை

Some of Professor's works have one unique feature - Sirappu Paayira Paamalai [in Tamil], rendered by the great Tamil scholars, Tamil poets offering scholarly tributes to Professor and his works. Paayira Paamalai highlights Professor's life to a certain extent, his works and their special features, especially the characteristic style of the work for which the said Paayira Paamalai is rendered.

S.No.	Year	Name of the Publication	Sirappu Paayira Paamalai rendered by:
01	1985	தம்பிரான் தோழர் <u>Thambiraan Thozhar</u>	Prof K Perumal, Principal [Retd], Government Arts Colleges, Tamilnadu
02	1985	வைணவ உரைவளம் <u>Vainava Uraivalam</u>	SK Ramarajan [Kambaraman], Former Asst Editor, Department of Dictionary, Tamil University, Tanjore
03	1986	நாவுக்கரசர் <u>Naavukkarasar</u>	Prof K Vellaivaranaar, Former Head of Dept of Tamil, Annamalai University, Annamalai Nagar, Tamilnadu
04	1986	ஞான சம்பந்தர் <u>Gnanasambandhar</u>	Tirumathi Soundhara Kailasam
05	1987	ஆழ்வார்களின் ஆரா அமுது <u>Aazhvarkalin Araa Amudhu</u>	Kavignar N Nachiyappan, Novel Arts Printers, Chennai - 600 014
06	1987	சடகோபன் செந்தமிழ் <u>Sadagopan Senthamizh</u>	Vidwan M Radhakrishnan, Puduchery
07	1987	விட்டு சித்தன் விரித்த தமிழ் <u>Vittu Chitthan Viritha Thamizh</u>	Pulavar R Thirumuguran, Pondicherry - 605 001
08	1989	மாணிக்கவாசகர் <u>Maanickavasakar</u>	Pulavar T Periyaandhavan, Asst Director, Department of Tamil Development, Government of Tamilnadu, Chennai - 600 108

09	1992	பரகாலன் பைந்தமிழ் <u>Parakaalan Paithamizh</u>	Prof Dr PM Santhamurthi, Head of Dept of Tamil, Saurashtra College, Madurai - 625 006
10	1992	வடவேங்கடமும் திருவேங்கடமும் <u>Vadavengadamum Thiruvengadamum</u>	R Singaravadivelan, Kandanoor
11	1993	வாய்மொழியும் வாசகமும் <u>Vaaimozhiyum Vaasakamum</u>	Pulavar Prof Dr KV Pasupathi, Principal, Sri KSS Arts College, Thirupanandhal, Tanjore Dist, Tamilnadu
12	1994	நவவித சம்பந்தம் <u>Navavitha Sambandham</u>	Arutkavi Aranga Srinivasan
13	1994	அர்த்த பஞ்சகம் <u>Artha Panchakam</u>	Pulavar V Aranganaar, Tamil Teacher & Headmaster [Retd], Naaraanmai Board High School, Villupuram, Tamilnadu
14	1995	வைணவ செல்வம் <u>Vainava Selvam</u>	SK Ramarajan [Kambaraman], Former Asst Editor, Department of Dictionary, Tamil University, Tanjore



Visit to Read:

<https://archive.org/details/sirappupaayirapaamalaikal>

Once upon
a midnight dreary,
while I pondered, weak
and weary, Over many a
quaint and curious volume of
forgotten lore — While I nodded, nearly
napping, suddenly there came a tapping. As of
some one gently rapping, rapping at
my chamber door. — 'Tis some visitor," I
muttered, "tapping at my chamber door —
Only this and nothing more." / Ah, distinctly I
remember it was in the bleak December; And
each separate dying ember wrought its ghost upon
the floor: Eagerly I wished the morrow; — vainly I
had sought to borrow From my books surcease of
sorrow — sorrow for the lost Lenore — For the rare
and radiant maiden whom the angels name
Lenore — Nameless here for evermore. / And the
silken, sad, uncertain rustling of each purple curtain
Thrilled me — filled me with fantastic terrors never
felt before. So that now, to still the beating of my
heart, I stood repeating: — 'Tis some visitor entreating
entrance at my chamber door — Some late
visitor entreating entrance at my chamber
door: — This it is and nothing more." / Open
here I flung the shutter, when, with many
a flirt and flutter, in there stepped a stately
Raven of the saintly days of yore: Not the least
obsequious made he: not a minute stopped or stayed
he: But, with mien of lord
or lady, perched above my
chamber door — Perched
upon a bust of Pallas
just above my chamber
door — Perched, and
sat, and nothing more.
/ And the lamp-light
o'er him streaming
throws his shadow on
the floor: And my soul
from out that shadow
that lies floating on the
floor Shall be lifted
— nevermore!
— E. A. Poe

சிறப்புப்பாயிரப் பாமாலைகள்

பேராசிரியர் அவர்கள், தமிழ், இலக்கியம், அறிவியல், உளவியல், கல்வியியல், சமயம், தத்துவம் என பல்வேறு துறைகளிலும் புலமை மிக்கவர்: செய்வன திருந்தச் செய்திடல் வேண்டும் என்பதில் உறுதி கொண்டவர். அன்னாரது நூலுக்கு வழங்கப்பெற்ற 14 பாயிரங்களையும் தெரிவு செய்து, “சிறப்புப் பாயிரப் பாமாலைகள்” என்று நூலாக்கம் செய்திருப்பது பாராட்டுக்குரியது.

ஒவ்வொரு பாமாலையும், பேராசிரியரின் குணநலன் குறித்தும், குறிப்பிட்ட நூல் குறித்தும் நடுநிலைமையுடன் நின்று, கருத்துக்களைத் தெரிவிக்கும் மதிப்பீடாகவே கருத இடமுண்டு.

தொகுப்பாளர்
ந பாஸ்கரன்

Anybody can write the first line of a
poem, but is a very difficult task to
make the second line rhyme with the
first

MARK TWAIN

quote
tab
.com



1916

2016

ந சுப்பு ரெட்டியார் 100

Centenary Committee Publication

சிறப்புப்பாயிர பாமாலைகள்

தொகுப்பாளர்
நா பாஸ்கரன்



எளிய வேளாண் குடியில் பிறந்து, தன் முயற்சியால் பயின்று,
ஆசிரியராக தொடங்கிப் பேராசிரியர் வரை உயர்ந்தவர்.
திருப்பதி திருவேங்கடவன் பல்கலைக்கழகத்தில் தமிழ்த்துறையை
உருவாக்கி அதன் தலைவராகப் பணியாற்றியவர்.
பல பல்கலைக்கழகங்களில்
சிறப்புநிலைப் பேராசிரியராகத் திகழ்ந்தவர்.

பண்டையத் தமிழுக்கல்வி மரபில் வேருன்றி,
நவீனக் கல்விப் பயிற்றல் முறைகளில் தேர்ந்தவர்.
பல ஆய்வாளர்களை உருவாக்கியவர்.
வாழ்நாள் முழுவதும் எழுத்தும், பேச்சுமாய் வாழ்ந்தவர்.

136 [135 +1] நூல்களைப் படைத்தப் பன்முக ஆளுமையாக மிளிர்ந்தவர்.

அன்னாரின் நூற்றாண்டு (2015-2016)

108 நிகழ்வுகளாக தமிழகமெங்கும்
மிகச் சிறப்பாக கொண்டாடப் பெற்றது.

பேராசிரியரின் நூலுக்கு வழங்கப்பெற்ற 14 பாயிரங்களையும் தெரிவு
செய்து, அவற்றை தொகுத்து “ சிறப்புப் பாயிரப் பாமாலைகள் ” என்ற
இந்நூல் ஓர் அரிய பயனுள்ள தொகுப்பு. ஒவ்வொரு பாமாலையும்,
பேராசிரியரின் குணநலன் குறித்தும், குறிப்பிட்ட நூல் குறித்தும் நடுநிலை-
லமையுடன் நீன்று, சுருத்துக்களைத் தெரிவிக்கும் மதப்பீடாகவே
அமைந்துள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது.

ந சுப்பு ரெட்டியார் 100

Centenary Committee Publications

ISBN: 978-81-939561-0-6

eBOOK ~ மின் நூல்



சிறப்புப்பாய்ர பாமாலைகள்



ந பாஸ்கரன்
[தொகுப்பாசிரியர்]
தலைமையாசிரியர்
அரசு உயர்நிலைப் பள்ளி
கோட்டாத்தூர்
திருச்சி மாவட்டம்



1916

2016

ந சுப்பு ரெட்டியார் 100

Centenary Committee Publications

சிறப்புப்பாயிர பாமாலைகள்

All rights are reserved. No part of the publication may be reproduced, stored in a retrieval system (including but not limited to computers, disks, external drives, electronic or digital devices, e-readers, websites), or transmitted in any form or by any means (including but not limited to cyclostyling, photocopying, docutech or other reprographic reproductions, mechanical, recording, electronic, digital versions) without the prior written permission of the publisher, not be otherwise circulated in any form of binding or cover other than that in which it is published and without a similar condition being imposed on the subsequent purchase.

முதற்பதிப்பு – 2016
இரண்டாம் பதிப்பு - 2018

Price: Rs.225.00

Published by:

ந சுப்பு ரெட்டியார் 100

Centenary Committee Publications

AD-13, 5th Street, Anna Nagar West, Chennai – 600 040

ISBN 978-81-939561-0-6



Wrapper design: **Centenary Committee**
Printed at: DJ Prints, Chennai – 600 095

DEDICATION

Dedicated to:



மனோன்மனியம் சுந்தரம் பிள்ளை

The 'Manonmaniam' in his name is the name of a play he wrote in 1891 and which is considered a classic. ' *Tamizh Thaa Vaazhthu*' was written as an invocation to precede the play and was adopted as the State Anthem of Government of Tamil Nadu in June 1970. All official functions of the Government of Tamil Nadu start with this song and end with the Indian National Anthem.

தொகுப்புரை

உலகமெங்கும் அதிக மக்களால் பேசப்படக் கூடிய மொழி ஆங்கிலமன்று ; சீன மொழியே ஆகும்.

விஜய நகரப் பேரரசை நிறுவிய ஹரிஹரர், புக்கர் என்னும் ரெட்டையர் வழி வந்தவரே “ரெட்டியர்”; மருவி “ரெட்டியார்” என ஆயிற்று. இவர்கள் தமிழ்நாட்டின் பல செழிப்பான பகுதிகளில் குடியேறினர்.

அவர்களுள் ஒரு பிரிவினர் கொல்லிமலை, பச்சைமலைகளுக்கு இடையிலுள்ள பகுதிகளில் குடியேறி, அங்கிருந்த அடர்ந்த காட்டை அழித்து, நன்செய் நிலத்தை உருவாக்கி, பெரும் நிலக்கிழார்களாகச் செல்வச் செழிப்புடன், மற்ற இனத்தவர்களிடையே இணக்கத்துடனும் வாழ்ந்திருந்தனர்.

இவர்கள் குடியேறி வாழ்ந்து வருகின்ற ஊர்களின் பெயர்களே - துறையூர், கோட்டாத்தூர், கீரம்பூர், சிக்கத்தம்பூர், மாராடி, சோபனபுரம், வைரிசெட்டிப்பாளையம், பச்சப்பெருமாள்பட்டி, ரெட்டியார்பட்டி — செழிப்பை காட்டுவன.

இவர்களில் சிலர், கோயில்கள், கல்வி நிறுவனங்கள், போன்றவற்றை நிறுவி பல அருஞ்செயல்கள் செய்து சிறப்படைந்தவர்கள்.

கல்விச்சிறப்பால், கடின உழைப்பால், அன்பு மனத்தால், எளியகுணத்தால் சிறப்படைந்தவர்களும் இருந்தனர்.

அவர்களுள் குறிப்பிடத்தக்கவர் கோட்டாத்தூர் ந சுப்பு ரெட்டியார் ஆவார்.

கோட்டாத்தூரில் எளிய குடும்பத்தில் பிறந்த இவர், தமது மூன்றாவது வயதிலேயே தந்தையை இழந்தார். ஆசிரியர் பயிற்சி படிக்க தமக்கிருந்த சிறிது நிலத்தையும் குறைந்த விலைக்கு விற்றார். வறுமையிலும் கல்வியில் அவர் முதல் மாணவராகவே விளங்கினார்.

துறையூர் ஜமீன்தார் உயர்நிலைப் பள்ளித் தலைமையாசிரியராக ஒன்பதாண்டுகள் பணி.

காரைக்குடி டாக்டர் அழகப்பச் செட்டியார் ஆசிரியர் பயிற்சிக் கல்லூரியில் பத்தாண்டுகள் பணி.

திருப்பதி திருவேங்கடவன் பல்கலைக் கழகத்தில் பதினேழாண்டுகள் பேராசிரியர் மற்றும் துறைத்தலைவர் பணி.

பணியிலிருந்தபடியே சென்னைப் பல்கலைக் கழகத்தில் தமிழில் எம்.ஏ. வரை படித்து அதில் முதல் நிலையில் தேறினார். திருவேங்கடவன் பல்கலைக் கழகத்தில் பணியாற்றும் போழ்து முனைவர் [PhD] பட்டமும் பெற்றார். தொண்ணூறு அகவை வரை நிறைவாழ்வு வாழ்ந்த இவர், முப்பத்து மூன்றாம் வயதில் “கவிஞன் உள்ளம்” நூலை எழுதி வெளியிட்டார். பிறகு தொடர்ந்து எழுதி, தம் வாழ்நாளில் 135 நூல்களை வெளியிட்டார். இவையன்றி பிறரது நூல்களையும் வெளியிட்டார்.

கற்பிக்கும் முறைகள் பற்றி ஐந்து நூல்கள். அறிவியலில் பதினான்கு நூல்கள். இலக்கிய நூல்கள், சமயநிலை விளக்கும் நூல்கள் பதினேழு. சான்றோர் வாழ்க்கை தொடர்பான நூல்கள் பனிரெண்டு. தன் வரலாற்று நூல்கள் நினைவுக்குமிழ்களாக வெளியாயின. இவரது திருக்குறள் தெளிவு, வைணவ உரை வளம், தொல்காப்பியம் காட்டும் வாழ்க்கை ஆகிய நூல்களை கம்பராமன் எஸ்.கே.இராமராசன் பலரிடமும் படிக்கப் பரிந்துரைப்பாராம்.

நெற்றியில் நீறு மணக்கும் சைவ மரபினர். இவர் மனமோ ஈடு, வியாக்யானம் என்னும் வைணவ செல்வத்தில் திளைத்திருக்கும். சைவ, வைணவத்தில் ஆழ்ந்து அகன்ற நுண்மாண் நுழைபுலத்தவர்.

அக்காலத்தில் இவருடைய நூல்கள் இல்லாத நூலகங்களே தமிழகத்தில் இல்லை என்னும் சிறப்பைப் பெற்றிருந்தார். இவருடைய நூல்களுக்குச் சான்றோர் பலர் பாயிரமும், அணிந்துரைகளும் வழங்கிச் சிறப்பித்தனர்.

பாயிரம் = பா + இரம்.

இரம் = இரு + அம் = இருப்பது

பா = நூல் = பழங்காலத்தில் நூல்கள் யாவும் “பா” வடிவில் இயற்றப்பெற்றன. ஆதலால், “பா” என்பது நூலைக் குறித்தது. அந்த நூலில் இருப்பதைக் கூறுவது “பாயிரம்” ஆயிற்று.

சான்றோர் பலர் வழங்கிய “பாயிரப் பாமாலைகள்”, அன்னாரது பதினான்கு நூல்களை அலங்கரிக்கின்றன. இப்பாயிரங்கள் வாயிலாக, நூலாசிரியரின் பண்புகளையும், அவரது எளிமை, அன்பு, விடாமுயற்சி, உழைப்பு போன்ற சிறப்பியல்புகளையும் நாம் அறியலாம். நூலின் உட்பொதிவையும் அறியலாம்.

அவ்வாறான பாயிரப் பாமாலைகளைத் தொகுத்து வெளியிடுவதென நூற்றாண்டு விழாக் குழுவினர் முடிவெடுத்ததை அடுத்து, இந்நூல் தங்கள் கரங்களில் தவழ்கிறது.

இந்நூலை ஒருமுறை வாசிப்பவர் ரெட்டியாரின் அனைத்து நூல்களையும் படிக்க வேண்டும் என்னும் ஆர்வத்தைப் பெறுவர் என்பதில் ஐயமில்லை.

இந்நூலிற்கு அணிந்துரை வழங்கியுள்ள பேராசிரியரின் தலைமாணாக்கர் முனைவர் ந கடிகாசலம் அவர்கட்கு நெஞ்சார்ந்த நன்றிகள்.

ந பாஸ்கரன்

தலைமையாசிரியர்
அரசு உயர்நிலைப் பள்ளி
கோட்டாத்தூர்
திருச்சி மாவட்டம்

அணிந்துரை

முனைவர் ந கடிகாசலம்

தமிழ்ப் பேராசிரியர்(ப.தி.)

உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம்

தரமணி, சென்னை

நூற்றாண்டு விழா காணும் பேராசிரியர் ந சுப்பு ரெட்டியார் அவர்களின் தலைமாணாக்கன் என்பது நான் பெற்ற பேறு.

அவரிடம் தமிழ் இலக்கியம் பயின்று, எம்.ஏ., பிஎச்.டி. பட்டங்களைப் பெற்றது என் வாழ்வில் மறக்க முடியாதது.

“பிள்ளைப்பெருமாள் அய்யங்காரின் அஷ்ட பிரபந்தம் நூலை ஆய்வு செய்.” என்று அவர் எனக்கிட்ட ஆணையை மறுப்பு ஏதும் கூறாமல், நிறைவேற்றியதில், என்னை விட, பேராசிரியருக்குத்தான் எல்லையற்ற மகிழ்ச்சி.

1983 ஜூன் திங்களில், சீன வானொலியில் பணி புரிய வாய்ப்பு உருவானபோது, “வெளிநாட்டவர் உன் புலமைக்கு வரவேற்பளிப்பது எனக்கும் பெருமையாக இருக்கிறது” என்று வாயார வாழ்த்தியவர் என் பேராசிரியப் பெருந்தகை.

தமிழ் இலக்கியம் மட்டும் போதாது, மொழியியல், வடமொழி, இந்தி ஆகியவற்றையும் கற்றுத் தேர்ந்திட வேண்டும் என்று அறிவுரை வழங்கி, என்னை ஆற்றுப்படுத்தியவர் பேராசிரியர் ந சுப்பு ரெட்டியார்.

1971 முதல், பேராசிரியரின் குடும்பத்தில் ஒருவனாக இருந்து வரும் எனக்கு, அன்னாரின் நூற்றாண்டு விழா வெளியீடான “**சிறப்புப் பாயிரப் பாமாலைகள்**” எனும் நூலுக்கு அணிந்துரை வழங்கும் வாய்ப்பு கிட்டியிருப்பது தமிழ்க் கடவுளின் அருள் என்றே கருதுகிறேன்.

பேராசிரியர் அவர்கள், தமிழ், இலக்கியம், அறிவியல், உளவியல், கல்வியியல், சமயம், தத்துவம் என பல்வேறு துறைகளிலும் புலமை மிக்கவர்: செய்வன திருந்தச் செய்திடல் வேண்டும் என்பதில் உறுதி கொண்டவர்.

அன்னாரது நூலுக்கு வழங்கப்பெற்ற 14 பாயிரங்களையும் தெரிவு செய்து, “**சிறப்புப் பாயிரப் பாமாலைகள்**” என்று நூலாக்கம் செய்திருப்பது, பாராட்டுக்குரியது.

ஒவ்வொரு பாமாலையும், பேராசிரியரின் குணநலன் குறித்தும், குறிப்பிட்ட நூல் குறித்தும் நடுநிலைமையுடன் நின்று, கருத்துக்களைத் தெரிவிக்கும் மதிப்பீடாகவே கருத இடமுண்டு.

நூலின் மதிப்புரையாக, விமரிசனமாக, இந்தப் பாமாலைகள் விளங்குவதைச் சுட்டிக்காட்ட விரும்புகிறேன்.

பாயிரம் படைத்தருளிய அறிஞர் பெருமக்கள் போற்றுவதலுக்குரியவர்கள்.

பேராசிரியருடன் பழகியோர் அனைவருக்கும், பின்வரும் பாயிர வரிகளைப் படித்தவுடன், அன்னாரின் திருவுருவம் மனக்கண்ணில் நிழலாடுவது உறுதி.

திருநீறு ஒளிரும் நெற்றி
தீந்தமிழ் மணக்கும் செவ்வாய்
திருமால் பரவும் நெஞ்சம்
சேர்ந்தாரைத் தாங்கும் அன்பு
உருவாகத் தோன்றும் செம்மல்
உயர் சுப்பரெட்டி யாராம் (58)

த. பெரியாண்டவன் அவர்களின் பதிவு இது.

பேராசிரியர்க்கு எளிமையும், உழைப்பும் இரு கண்கள். எளிமை என்பது அவருடன் ஒட்டிப் பிறந்த ஒன்று. உழைப்பு என்பது, அவரால் பெருமை பெற்ற ஒன்று.

சுப்புரெட்டி யாரென்று பெயர் சொன்னாலே
சுறுசுறுப்பும் பேருழைப்பும் துள்ளு மாமே ! (71)

என்கிறார் அர. சிங்காரவடிவேலன்.

பேராசிரியரின் பெயரை உச்சரித்தாலே தமிழ் மணக்கும் என்கிறார் செளந்தரா கைலாசம். ஆணவம் என்பதே இல்லாமல் அமைதி காத்த தமிழறிஞர் என்று மேலும் புகழாரம் சூட்டுகிறார்.

சுப்புரெட்டி யாரென்று சொல்லும் போதே
சுகமான சுவைமிக்க தமிழ் மணக்கும் (26)

ஆணவமே இல்லாமல் அமைதி சார்ந்த
அன்பொளிரும் நல்லகத்தை உடைமை பெற்றார் (29)

என்பது உண்மை: வெறும் புகழ்ச்சியில்லை.

பேராசிரியரின் படைப்புத் திறன் பலராலும் போற்றப்பெற்றது. எளிய நடை இவருக்குச் சொந்தம். வாசகனுக்குப் போய்ச் சேர்வது என்பது படைத்தவனுக்கு இன்பம் தருவதாகும் என்பது அவர்தம் எண்ணம். எனவேதான்,

புலமையை எளிமை யாக்கிச்
சுகமுற வரையும் சுப்பு
ரெட்டியார் (76)

என்று பாராட்டுகிறார் ம.வே.பசுபதி.

நூலைப் படிப்போர்க்கு விருந்து ஊட்டுவது பேராசிரியரின் தனிச்சிறப்பாக அமைகின்றது. இதை,

சொல்லுக்கு நல்லமுதச் சுவையை ஏற்றுச்
சுவைப்பார்க்கு விருந்தாட்டும் வேளாண் செல்வர் (84)

என, அரங்க. சீனிவாசன் வெளிப்படுத்தியிருக்கிறார்.

பேராசிரியரின் தமிழ்த் தொண்டு பாராட்டுக்குரியது என்பது, ஏற்புடையதே ! இதை,

அருந்தமிழ்ப் புலமை மிக்கார்
ஆங்கில மொழியில் வல்லார்
இருமொழிக் கண்ணும் நூல்கள்
இயற்றிடும் ஏற்றம் உள்ளார் (5)

என்று பதிவு செய்கிறார் க. பெருமாள்.

நற்றமிழ்த் துறைகள் என்னும்
கடல்களைக் கடந்த நல்லார் (46)

என்றும்,

தமிழ்ப்பயிர்க் கருளும் கங்கைப்
பாய்ச்சலாம் இவரின் தொண்டு ! (50)

என்றும், மதிப்பீடு செய்கிறார் மு. இராதாக்கிருஷ்ணன்.

ஆயிரத்தில் ஒருவராய்த் தோன்றினார் (88)

என வீர. அரங்கனாரும்,

இப்படியோர் தமிழாசான் கிடைத்தது செந்
தமிழ்த்தாயின் இன்பப் பேறே (40)

என நாரா. நாச்சியப்பனும் பேராசிரியர்க்கு புகழ்மாலை சூட்டியிருப்பது அறியத்தக்கது.

தமிழ் பயிற்றும் முறை எனும் நூல் பேராசிரியரின் தலை சிறந்த நூல்களில் தனியிடம் பெறுகிறது.

**ஆசிரியப் பணியிருக்கும் வரையிருக்கும்
அவர்படைத்த தமிழ்பயிற்று முறையின் கீர்த்தி (56)**

என்று குறள்வடிவில் புகழ்கிறார் இரா. திருமுருகன்

தமிழின் ஆசிரியர் சுப்பு ரெட்டியார் என்பது கா. வெள்ளைவாரணாரின் தீர்ப்பு.

**தமிழ்பயிற்றும் முறை தந்த
தண்டமிழின் ஆசிரியன் (13)**

என்பது அவர்தம் வேதவாக்கு.

ஆக, பேராசிரியரின் சாதனைப் பட்டியல் நீண்டுகொண்டே போகிறது.

**அன்பிற் புரந்திட்ட நம்சுப்பு ரெட்டியாரின்
சாதனைக்கு வரம்பில்லை (97)**

என்று, பாராட்டுப் பத்திரம் வாசிக்கிறார் எஸ்.கே.இராமராஜன்

“**சிறப்புப் பாயிரப் பாமாலைகள்** எனும் இந்நூலை ஒருமுறை வாசிப்பவர், ரெட்டியாரின் அனைத்து நூல்களையும் படிக்க வேண்டும் என்னும் ஆர்வத்தைப் பெறுவர் என்பதில் ஐயமில்லை” என்று, இந்நூலின் தொகுப்புரையில் ந. பாஸ்கரன் கோடிட்டுக் காட்டியிருப்பது உணரத்தக்கது.

நூற்றாண்டு விழாவினையொட்டி வெளிவரும் “**சிறப்புப் பாயிரப் பாமாலைகள்**” எனும் இந்நூல், பேராசிரியரின் மணிமகுடத்தில் மற்றுமோர் வைர மணியாகும்.

இந்நூலைச் சிறப்பான முறையில் வெளிக் கொணரும் நூற்றாண்டுவிழாக் குழுவினர்க்கும், அருமையான தொகுப்புரை வழங்கிச் சிறப்பித்த ந. பாஸ்கரன் அவர்களுக்கும் பாராட்டுக்களைத் தெரிவித்துக்கொள்கிறேன்.

உள்ளடக்கம்



001

சிறப்புப் பாயிரப் பரமரலைகள்

[Garland of Poems]

003 தம்பிரான் தோழர்

012 வைணவ உரைவளம்

017 நாவுக்கரசர்

024 ஞான சம்பந்தர்

033 ஆழ்வார்களின் ஆரா அமுது

043 சடகோபன் செந்தமிழ்

052 விட்டு சித்தன் விரித்த தமிழ்

059 மாணிக்கவாசகர்

063 பரகாலன் பைந்தமிழ்

072 வடவேங்கடமும் திருவேங்கடமும்

076 வாய்மொழியும் வாசகமும்

080 நவவித சம்பந்தம்

086 அர்த்த பஞ்சகம்

092 வைணவ செல்வம்



சைவ சமயமும் பேராசிரியரும்

சைவ வைணவ சமய வேறுபாடு கருதாமல் இருசமய அடியார் பனுவல்களிலும் ஈடுபட்டு இன்புற்றுத் திளைக்கும் மனநலத்தினை பேராசிரியர் அவர்கள் வளர்த்துக் கொண்டுள்ளார்கள். பேராசிரியர்பால், சமய வேறுபாடின்றித் திவ்யப் பிரபந்தப் பாசுரங்களையும், தேவார திருவாசகப் பாக்களையும் நலமுணர்ந்து சுவைக்கவும், தாம் சுவைத்தவாறே மற்றவர்களைச் சுவைக்கச் செய்யவும் அமைந்த திறம் குறிப்பிட்டு பாராட்டத்தக்கது. சில தேர்வு செய்யப்பெற்ற நூட்கள் ஈண்டு தரப்பெற்றுள்ளன.

	<p>Foreword by: Justice PR Gokulakrishnan</p> <p>Dedicated to: Umapathi Deva Nayanar [Saiva Saint]</p> <p>Publisher: South India Saiva Siddhantha Works Publishing Limited, Chennai - 600 001, TN</p>
	<p>Foreword by: [01] Prof VA Devasenapathi, Prof of Saivasiddhantham, University of Madras, Chennai - 600 005 [02] Justice P Venugopal</p> <p>Dedicated to: Prof K Satchidananda Murthy, Former Vice-Chancellor, Sri Venkateswara University, Tirupathi, Andhra Pradesh</p> <p>Financial Aid: Tirumala Tirupathi Devasthanams, Tirupathi, Andhra Pradesh</p> <p>Publisher: Venkatam Publications, Anna Nagar, Chennai - 600 040, Tamilnadu</p>
	<p>Foreword by: Prof Dr P Krishnan, Dept of Saivasiddhantham, University of Madras, Chennai - 600 005, Tamilnadu</p> <p>Dedicated to: Mei Kanda Devar [Saint]</p> <p>Publisher: South India Saiva Siddhantha Works Publishing Limited, Chennai -1 TN [2004] SECOND Edition</p>

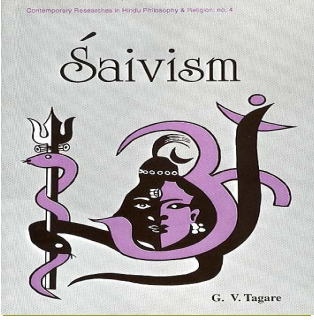
Visit to Read:

01] <https://archive.org/details/saivamumtamizhum>

02] <https://archive.org/details/saivasamayavilakku>

03] <https://archive.org/details/saivasidhanthamoruvarimugam>

எளிமை, இனிமை, தெளிவு இவர்தம் நூல்களின் தனிச்சிறப்புகளாகும்.



சைவமும் தமிழும்



SAMAYAKKURAVARGAL



THILLAI SIVAGAMIAMMAYIN SAMEDHA
SRI ANANDA NADARAJAPERUMAN



SANTHANAKURAVARGAL



1916

2016

ந கப்பு ரெட்டியார் 100

Centenary Committee Publications

சைவமும் தம்மும்

பேராசிரியர் முனைவர் ந சுப்பு ரெட்டியார்



எளிய வேளாண் குடியில் பிறந்து, தன் முயற்சியால் பயின்று,
ஆசிரியராக தொடங்கிப் பேராசிரியர் வரை உயர்ந்தவர்.
திருப்பதி திருவேங்கடவன் பல்கலைக்கழகத்தில் தமிழ்த்துறையை
உருவாக்கி அதன் தலைவராகப் பணியாற்றியவர்.
பல பல்கலைக்கழகங்களில்
சிறப்புநிலைப் பேராசிரியராகத் திகழ்ந்தவர்.

பண்டையத் தமிழுக்கல்வி மரபில் வேருன்றி,
நவீனக் கல்விப் பயிற்றல் முறைகளில் தேர்ந்தவர்.
பல ஆய்வாளர்களை உருவாக்கியவர்.
வாழ்நாள் முழுவதும் எழுத்தும், பேச்சுமாக வாழ்ந்தவர்.
136 [135 +1] நூல்களைப் படைத்தப் பன்முக ஆளுமையாக மிளிர்ந்தவர்.

அன்னாரின் நூற்றாண்டு (2015-2016)
108 நிகழ்வுகளாக தமிழகமெங்கும்
மிகச் சிறப்பாக கொண்டாடப் பெற்றது.

சைவத்திற்கு ஓர் இயர்விடத்தை, ஆராய்ச்சியாளர்கட்கு
நல்லதொரு புள்ளிவிவரங்களை, தம்மீது
ஆர்வலர்களுக்கும் வளம்சொழிக்கும்
தமிழ்ச்சுவையை அள்ளித்தரும்
பெட்டகமாகத் திகழ்கின்றது இந்நூல்

ந சுப்பு ரெட்டியார் 100

Centenary Committee Publications

ISBN: 978-81-939270-3-8

eBOOK ~ மின் நூல்



சைவமும் தமிழும்

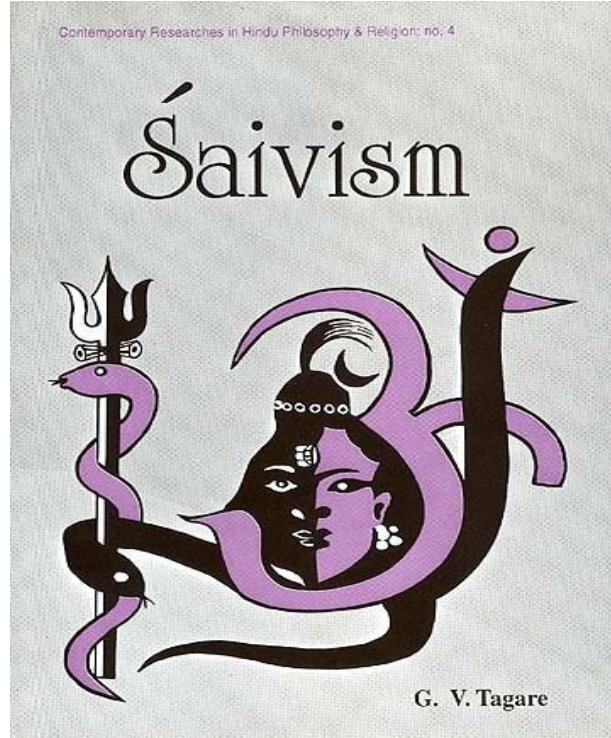
அருங்கலைக்கோன், சடகோபன் பொன்னடி, சேவா ரத்னா,
தமிழ்ப்பேரவைச் செம்மல், கலைமாமணி, ஆய்வுத்தமிழரசு,
பொதுமறைச் செம்மல், வைணவ இலக்கிய மாமணி

பேராசிரியர் முனைவர்

ந சுப்பு ரெட்டியார்

முன்னாள் வாழ்நாள் மதிப்பியல் பேராசிரியர்

தமிழ் இலக்கியத்துறை
சென்னைப் பல்கலைக்கழகம்



1916

2016

ந சுப்பு ரெட்டியார் 100

Centenary Committee Publications

சைவமும் தமிழும்

All rights are reserved. No part of the publication may be reproduced, stored in a retrieval system (including but not limited to computers, disks, external drives, electronic or digital devices, e-readers, websites), or transmitted in any form or by any means (including but not limited to cyclostyling, photocopying, docutech or other reprographic reproductions, mechanical, recording, electronic, digital versions) without the prior written permission of the publisher, not be otherwise circulated in any form of binding or cover other than that in which it is published and without a similar condition being imposed on the subsequent purchase.

முதற்பதிப்பு – 2001
இரண்டாம் பதிப்பு - 2018

PRICE: Rs.675.00

Published by:

ந சுப்பு ரெட்டியார் 100

Centenary Committee Publications

AD-13, 5th Street, Anna Nagar West, Chennai – 600 040

ISBN 978-81-939270-3-8



Wrapper design: **Centenary Committee**

Printed at: DJ Prints, Chennai – 600 095



கொற்றவன்குடி
உமாபதி தேவ நாயனார்

பக்திப் படையல்

எட்டு சித்தாந்த சாத்திரங்கள்
 அருளிய
 கொற்றவன்குடி உமாபதிசிவத்துக்குப்

பக்திப் படையல்

நற்றவர் பராவும் சிவபரம் பொருட்கே
 நாயகம் தனைநனி விளங்கும்
 பெற்றிசால் புருஷ காரமாய் விளங்கும்
 பெருந்தகை இருந்தமிழ்க் குரிசில்
 வெற்றிகொள் சைவ சித்தாந்த மரபை
 விளங்கிடும் கதிர்மணி விளக்கம்
 கொற்றவன் குடிவாழ் உமாபதி சிவத்தின்
 குளிரருட் குரியதிந் நூலே.

பதிப்புரை

தமிழ் மொழியின் வளமும் வளர்ச்சியும் சமயங்கள் சார்ந்தனவாகவே உள்ளன. தங்க இலக்கியமாம் சங்க இலக்கியம் மட்டும் சமயக் கொள்கைகளுக்கு இடம் கொடாது அகம், புறம் என்ற மக்கள் வாழ்க்கை முறையை ஒட்டி எழுந்துள்ளது. அதையடுத்து காப்பியகாலம் முதல் பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டு வரை பக்தி இலக்கியம், காப்பியங்கள், புராணங்கள், சிற்றிலக்கியங்கள் எனப் பலவகை இலக்கியங்களும் சமணம், பௌத்தம், சைவம், வைணவம், கிறித்துவம், இஸ்லாம் போன்ற சமயங்களைத் தழுவியே எழுந்துள்ளன.

இலக்கிய வரலாற்றைக் காலப்போக்கில் எழுதுவது இயல்பு. ஆனால் சமயங்கள் ஒவ்வொன்றும் தமிழை எவ்வாறு வளர்த்தன என்ற கண்கொண்டு நோக்குவது என்பது ஒருவகை.

முதன் முதலில் மறைந்த தமிழ்ப் பேரறிஞர் கிறித்துவமும் தமிழும், பௌத்தமும் தமிழும், சமணமும் தமிழும் என்ற மூன்று நூல்களை இயற்றி இத்துறைக்கு வழிகாட்டினார்.

பின்னர் இதையொட்டி இஸ்லாமும் தமிழும், வைணவமும் தமிழும் என்ற இருநூல்களும் உருவாயின.

இவை அனைத்துமே கழக வெளியீடுகளாக வெளிவந்துள்ளன.

இவற்றின் அடிச்சுவட்டில் 'சைவமும் தமிழும்' என்ற இந்நூல் வெளிவருகின்றது. வைணவமும் தமிழும் என்ற நூலை உருவாக்கிய பெரும்புலவர், பேரறிஞர், முதுபெரும் தமிழறிஞர் டாக்டர் நசுப்புரெட்டியார் அவர்களே இந்த நூலையும் உருவாக்கித் தந்துள்ளார்.

இந்நூலை உருவாக்கப் பல்வேறு மூல நூல்களையும், ஆதார நூல்களையும் படித்துப் பார்வையிட்டு, குறிப்பெடுத்து அரும்பாடுபட்டு இதனை எழுதியுள்ளார். அறுபது ஆண்டுகட்கு மேலாக எழுத்துப் பணியில் ஈடுபட்டுள்ளபதுக்கும் மேற்பட்ட நூல்களை எழுதியுள்ள எண்பத்தைந்து அகவையையடைந்த நிலையிலும் இன்னும் உளம் தளராது எடுத்த பணியை முடித்துத் தந்துள்ளார்.

இதனைப் படித்துச் சைவப் பெருமக்களும் தமிழ் இலக்கியம் பயில்வோரும் பயன்பெற வேண்டுமென்பதே எங்கள் நோக்கம்.

—சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்

அணிந்துரை

(நீதியரசர் பி.ஆர்.கோகுலகிருஷ்ணன்)

தமது தள்ளாத வயதிலேயும் தமிழைத் தள்ளாது தலைசிறந்த தமிழ் இலக்கியப் புதையல்களை அள்ளித் தந்துகொண்டு இருப்பவர் நம் டாக்டர் ந. சுப்பு ரெட்டியார் அவர்கள். அவர் தமிழ் அன்னைக்குப் புனைந்துள்ள மணி மகுடத்தில் பதிந்த மற்றொரு வைரக்கல் “சைவமும் தமிழும்” எனும் இந்நூல்.

ஒருரும் ஒரு பேரும் இல்லாத ஒப்புமை அற்ற இறையினை ஓராயிரம் நாமம் சொல்லித் தெள்ளேணும் கொட்டிய புலவர்களை, அவர்கள் வடித்துத் தந்த இலக்கியங்களை, குறிப்பாக அவ்விலக்கியங்கள் முழுமுதற் கடவுளாகச் சிவனைக் குறிக்கும் சிறப்பான இடங்களை இந்த நூலில் திறம்பட எடுத்து இயம்பி உள்ளார்.

தொல்காப்பியம் முதல் கவிமணி தேசிய விநாயகம் பிள்ளைவரை கண்ணுதற் பெருங்கடவுள் கழகமோடு அமர்ந்து பண்ணுறத் தெரிந்து ஆய்ந்த இப்பசுந்தமிழில் கண்ணுதற் பெருங்கடவுள்பற்றிய குறிப்புகளை விளக்கியுள்ள பாண்மை பாராட்டுதற்குரியது.

நம்மிலே பலருக்கு, டாக்டர்.ந.சுப்பரெட்டியார் அவர்கள் வகைப்படுத்தியுள்ள முறையில் சிவனைப்பற்றிய குறிப்புகள் தெரிந்திருக்க முடியாது. தொல் காப்பியத்தில் பத்துப்பாட்டில், எட்டுத் தொகையில் கி.பி. இரண்டாம் நூற்றாண்டிலேயே முக்கண்ணின் குறிப்பினைக் காண்கிறோம். பத்துப் பாட்டில் முதலாவதாகக் கூறப் பெறும் பாட்டு திருமுருகாற்றுப்படை. இதில் 317 அடிகள் உள்ளன. மாலையின் வகுணனை உள்ள அகநானூறு செய்யுள் ஒன்றில் சிவனும் திருமாலும் குறிக்கப் படுகின்றனர்:

-தலைமைநீதி, குஜராத் உயர்நீதிமன்றம்.

**“வெருவரு கடுந்திறல் திரும்பெருந் தெய்வத்து
உருவுடன் தீயைந்த தோற்றம் போல
அந்திவானமொடு கடவணி கொளா அ
வந்த மாவை” என்ற பாடல் அது.**

இதுபோல் எட்டுத்தொகை நூல்களில், புறநானூற்றில், கலித்தொகையில், பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்களில், சிவனைப்பற்றிய குறிப்புகள் இந்நூலில் காணக்கிடக்கின்றன.

**“பிறவாயாக்கைப் பெரியோன் கோயிலும்
அறுமுகச் செவ்வேள் அணிதிகழ் கோயிலும்”**

என்ற சிலப்பதிகார அடிகளை, சிவனைப்பற்றி சிலம்பில் காணப்பெறும் பல்வேறு இடங்களையும் மணிமேகலை, சீவகசிந்தாமணியில் சிவனைப்பற்றிய குறிப்புகளையும் ஆசிரியர் தெளிவாக எடுத்து எழுதி உள்ளார். சீவக சிந்தாமணியில் :

**“போகம் ஈன்று புண்ணியன்
எய்த கணையே போல்”**
என்ற அடிகளும்

**“கடிமதில் மூன்றும் எய்த
கடவுளிற கனன்று சொன்னான்”**

என்ற அடிகளும்

**“திங்கள் சேர்முடியினானும்
செவ்வியும் போன்று”**

என்ற அடிகளும் சிவனைக் குறிப்பதாக விளக்கி உள்ளார்.

சங்க காலத்தையும் தாண்டி, நீதிநூல் காலத்தில், பக்தி இலக்கிய காலங்களில் கம்பராமாயண காவியத்தில் சிவனைப் பற்றிய பல குறிப்புகள் இந்நூலில் அடங்கி உள்ளன. இராமனின்

தோற்றத்தை அவன் போர்க்களத்தில் நின்ற போது
கம்பன்.

**‘தீ மொய்த்த அனைய செங்கண்
அரக்கரை முழுதும் சிந்திப்
பூமொய்த்த கரத்த ராகி
விண்ணவர் போற்றி நின்றான்
பேய் மொய்த்து நரிகள் ஈண்டிப்
பெரும் பிணம் பிறங்கித் தோன்றும்
ஈமத்துள் தனியன் நின்ற
கறையிடத்து கிறைவன் ஒத்தான்’**

என்று கூறி, யாவரையும் அழித்து இராமன்
போர்க்களத்தில் நின்றது ஊழியின் முடிவில் அனைத்து
உயிர்களும் மாள சுடுகாட்டில் தனியாக நிற்கும்
சிவபொருமானை ஒத்தான் எனக் குறிப்பிடுகிறார்.

இங்ஙனம், தமிழ்நூல்கள் பலவற்றில்
பண்டைக்காலம்தொட்டே சைவம் பேசப்பட்டதை,
போற்றப்பெற்றதை ஆசிரியர், பல சான்றுகளோடு கூறி,
திருமுறைகள் அத்துணையையும் விளக்கி நம்மை
யெல்லாம் சிவவழிபாட்டின் பெருமையினை உணர
வைக்கிறார்.

காலில் தீண்டத் தகுதி அற்ற சாக்கடை நீரும்
கங்கையில் சேர்ந்தபின் தானும் கங்கை ஆகிறது..
அங்ஙனமே, கங்காதரனைச் சேர்ந்த கயவர்களும்
கடவுள் மயமாகின்றனர் அன்னவர்க்குத் திருவாசகம்
ஞான விளக்காக ஒளிர்கிறது என்ற உண்மைகளை
ஆசிரியர், சாதாரணமக்களும் உணரும்படி பல
செய்திகளோடு, தமிழ்நூல்களில் காணப்பெறும்
சைவத்தின் மேன்மையினை இந்நூலில் தெளிவாக
எழுதி உள்ளார்.

இந்நூலில், சைவத்தோடு தொடர்பு கொண்ட
ஏராளமான பட்டினத்தார் பாடல்கள் பலவற்றையும்,
தாயுமானவர் சொல் ஓவியங்களையும் படித்து
மகிழலாம். திருமுறைகள் பற்றி எத்தனையோ
செய்திகள் நம்மில் பலருக்குத் தெரிந்திருக்க
முடியாது. இருபத்தேழு பேர் திருமுறைகளை

எழுதினார்கள், பன்னிரு திருமுறைகளிலும் ஏறத்தாழ பதினெட்டாயிரம் திருப்பாடல்கள் காணப்பெறுகின்றன. இதைப் பாடியவர்களில் மூத்தவர், காரைக்கால் அம்மையார். சேக்கிழார் காலத்தில் பிற்பட்டவர் என்பது போன்ற ஏராளமான செய்திகள் தெரிந்து கொள்ள இந்நூல் ஒரு அகராதியாக விளங்குகிறது. தேவராய சுவாமிகள் செய்த கந்தர் சட்டி கவசம், பாம்பன் குமரகுருதாசர் எழுதிய சண்முக கவசம் பல தரப்பட்ட உலாக்கள், பிள்ளைத் தமிழ் நூல்கள் போன்ற எண்ணற்ற நூல்களின் பட்டியலும், அவை கூறியுள்ள சைவத்தின் பெருமையும் இந்நூலில் ஏராளமாகக் காணக் கிடக்கிறது.

சித்தர்களைப்பற்றி, அவர் இலக்கியங்களைப் பற்றி, சிவனிடத்தில் அவர்கள் கொண்டிருந்த ஈடுபாடு பற்றி, அவர்கள் இயற்றிய பாடல்கள் மூலம் இந்நூலில், ஆசிரியர் நமக்கெல்லாம் அற்புதக் கருத்துகளை அள்ளித் தந்துள்ளார். சித்தர்களைப் பற்றி பலருக்குத் தெரியாத பல உண்மைகளை இந்நூலில் காணலாம்.

வடநாட்டில் ஒன்பது பேர் கொண்ட நவநாதர் சித்தர்கள், தமிழ் நாட்டில் ஆரம்பத்தில் பதினெட்டுச் சித்தர்கள் பிறகு ஐம்பதிற்கு மேற்பட்ட சித்தர்கள் வாழ்ந்ததும், அவர்களில் சிலர் உருவ வழிபாட்டைக் கடிந்தனர் என்பன போன்ற இலக்கியங்களை இந்நூல் விளக்குகிறது. சித்தர்களில் கோயில் வழிபாட்டைக் கடிந்த ஒருவரின்

**'கோயிவாவது ஏதா ? குளங்களாவது ஏதா ?
கோயிலும் மனத்துளே குளங்களும் மனத்துளே'**

என்ற அற்புதப் பாட்டை, இந்நூலில் படித்து மகிழ்ந்தேன். இதைப் போல் எத்தனையோ பாடல்கள் மனிதனைத் திருத்தி, மடமையை ஒழித்து, எல்லாம் சிவமயம் என்று காட்டிய காரூண்யமுள்ளபெரியார் படைத்த காவியங்கள் இந்நூலில் ஏராளம் ஏராளம். நான் எழுதிக் கொண்டே போகலாம் காரணம், சிவமும் தமிழும் இரண்டரக் கலந்த ஒன்று. ஆகவே ஆதிகாலம்தொட்டு நிகழ்காலம் வரை எழுந்துள்ள காவியங்கள், தமிழ் இலக்கியங்கள், இன்ன பிற தமிழ்நூல்கள் அனைத்தும் சைவத்தைப்பற்றி பேசி

உள்ளன. அவைகள் எவை எவை என்று நீங்கள் அறிய வேண்டுமா? 'படியுங்கள் டாக்டர் ந. சுப்புரெட்டியாரின் 'சைவமும் தமிழும்' என்ற இந்நூலை. இதிலே தமிழ்ச்சமுதாயத்தில் எழுந்துள்ள இலக்கியங்கள் அத்தனையும், அவை எவை எவை சைவத்தைப் பற்றிப் பேசியுள்ளன என்ற குறிப்புகளையும் தொல்காப்பியக்காலம் தொட்டு, கவிமணி தேசிய விநாயகம் பிள்ளை காலம் வரை தமிழ் இலக்கியங்களில், சைவ தத்துவங்கள் சிறப்பிக்கப் பெற்றுள்ள பான்மைகளையும், இந்நூலில் படித்து மகிழலாம். இந்த நூல் சைவத்திற்கு ஓர் உயர்விடத்தை, ஆராய்ச்சியாளர்களுக்கு நல்ல தொரு புள்ளி விவரங்களை, தமிழ் ஆர்வலர்களுக்கு வளம் கொழிக்கும் தமிழ்ச் சுவையை அள்ளித்தரும் பெட்டகம். ஆழமான ஆராய்ச்சியைச் செய்து அழகுத் தமிழை அற்புதமாக வடித்துத்தந்து சைவ நெறி தழைத்தோங்க சீரிய சான்றுகளுடன் தமிழ் இலக்கியங்களை நம் கண்முன் கொண்டுவந்து நிறுத்தியுள்ள பேராசிரியர் டாக்டர் ந. சுப்பு ரெட்டியார் அவர்களை மனதாரப் பாராட்டுகிறேன். வாழ்க அவர்தம் தமிழ்த் தொண்டு.

பு. ரா. கோகுலகிருஷ்ணன்.

நூல் முகம்

உருவாகி நிற்றி; அருவாகி நிற்றி;
 உயிரோடு வைக்கும் உரவோய்
 மருவாகி நிற்றி; மலராகி நிற்றி;
 மறையாகி நிற்றி; மறையின்
 பொருளாகி நிற்றி; உனையான் அறிந்து
 புகழ்கின்ற வாகும் அறியேன்;
 கருவா புரிக்குள் உறைதேவ தேவ!
 கதியேதுள னக்கு மொழியே¹

—அதிவீர ராமபாண்டியர்

‘சைவ சித்தாந்தம் - ஓர் அறிமுகம்’ என்ற நூலை நிறைவு செய்த நிலையில் ‘சைவமும் தமிழும்’ என்ற தலைப்பில் ஆதி முதல் இன்று வரை சைவ இலக்கியங்கள் தோன்றி நின்று நிலவுவதை சைவ அன்பர்கட்கும் சைவ இலக்கியங்களை அறிய அவாவி நிற்கும் ஆர்வலர்கட்கும் ஓர் அறிமுக நூல் வரைந்தால் பேருதவியாக இருக்கும் என்று என் உளத்தில் நிறைந்திருக்கும் சிவனருள் சிந்திக்க வைத்துச் செயற்படவும் செய்தது. அதன் விளைவாக இந்நூல் எழுந்தது.

இந்நூல் தொல்காப்பிய காலம் முதல் திருமுறை இலக்கியங்கள் காலம் முடிய ‘முற்கால இலக்கியங்கள்’ என்று முதற் பகுதியாகவும், திருமுறை இலக்கியங்கட்குப் பின் கவிமணி தேசிக விநாயகம் பிள்ளை காலம் முடிய ‘பிற்கால இலக்கியங்கள்’ என்று இரண்டாம் பகுதியாகவும் அமைந்துள்ளது.

1. திருக்கருவைப் பதிற்றுப் பத்தந்தாதி-52

சமயக் காழ்ப்பின்றி எல்லாச் சமய நூல்களை வெளியிட்டு சமயத் தமிழை வளர்த்துப் புகழோங்கச் செய்யும் சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் குறிப்பாக அதன் அதிபர் திரு. இரா. முத்துக்குமாரசாமி அவர்கள் இந்நூல்கைப்படியையும் அன்புடன் ஏற்று வெளியிட்டமைக்கு என் உளங்கனிந்த நன்றி.

இந்நூலுக்கு அணிந்துரை நல்கிச் சிறப்பித்த குஜராத் உயர்நீதிமன்ற தலைமை நீதியரசர் (ஓய்வு) பி. ஆர். கோகுல கிருஷ்ணனை அறியாத தமிழர்களே இவர். தம் மாணாக்கப் பருவம் முதலே தமிழார்வம் மிக்கவர். தமிழ் முனிவர் திரு. வி. க. மீது அளவற்ற மதிப்பும் மரியாதையும் கொண்டு மாணக்கப் பருவ காலத்திலேயே 'மணவழகர் மன்றம்' நிறுவி இன்று வரை பல்வேறு இலக்கியக் கூட்டங்களை நடத்தி வருபவர். தமிழ்ப் பற்றும் சமயச் சிந்தனையும் அவர் மேற்கொண்டிருந்த நீதித்துறைப் பணியை மனத்தூர்மையுடன் நிறைவேறச் செய்தது என்பது அடியேனின் கருத்து. மேலும் இவையே சென்னைப் பல்கலைக் கழகத்தில் சைவ சித்தாந்தத்துறை, வைணவத்துறையை நிறுவச் செய்தமைக்கு உந்து விசையைத் தந்தது. துறையொன்றுக்கு இருபது லட்சம் வீதம் நன்கொடைகள்-மூலம் திரட்டி வழங்கித் துறைகளை உருவாக்கினார். இவர் வழியைப் பின்பற்றியே சைன சமயத் துறை, கிறித்தவ சமயத்துறை, கிறித்தவ இலக்கியத்துறை, அண்ணா பொது வாழ்வியல் துறை போன்றவைகள் தோன்றின. என் வாழ்வில் சிறு பருவம் முதல் இன்று வரை நல்லோர் இணக்கம் இறைவன் திருவருளால் ஏற்பட்டது என்பது என் துணிவு. அரசியல் அறிஞர்கள் ஓரிரு நல்லவர்களின் இணக்கத்தைத் தவிர பெரும்பாலும் நீதியரசர்களின் இணக்கமே அதிகமாக ஏற்பட்டதும் என் நல்லுழை காரணமாக அமைந்தது. நீதியரசர்களிலும் அதிகமாக இணக்கம் ஏற்பட்ட நீதியரசர் பி. ஆர். கோகுல கிருஷ்ணனின் அணிந்துரை பெற்றது இந்நூலின் பேறு;

என் பேறும் கூட அணிந்துரை வழங்கிய பெருமகனாருக்கு
என் நெஞ்சம் நெகிழ்ந்த நன்றி என்றும் உரியது.

இந்த அரிய நூலினை சித்தாந்த சாத்திரங்கள் பதினான்
கில் எட்டைத் தமிழ் மொழியில் படைத்து உதவிய 'உமாபதி
சிவம்' என்ற அருளாளர் திருவடியில் சமர்ப்பித்து அவர்தம்
ஆசியைப் பெறுகின்றேன்.

இந்நூல் அச்சேறுங்கால் மூலப்படியுடன் பார்வைப்
படிமங்களை ஒப்பு நோக்கிச் சரிபார்த்து உதவிய என்
அபிமான புத்திரி டாக்டர் மு. ப. சியாமளாவுக்கு என்
நன்றி கலந்த ஆசி என்றும் உரியது.

இந்நூலை எழுதுவதற்கு நல்ல உடல் நலனும் மன
வளமும் நல்கிய சிவனருளைச் சிந்தித்து அமைகின்றேன்.

சிந்தனை உனக்குத் தந்தேன்;
திருவருள் எனக்குத் தந்தாய்;
வந்தனை உனக்குத் தந்தேன்;
மலரடி எனக்குத் தந்தாய்;
பைந்துணர் உனக்குத் தந்தேன்;
பரகதி எனக்குத் தந்தாய்;
கந்தனைப் பயந்த நாதா!
கருவையில் இருக்கும் தேவே!²

-அதிவீரராம பாண்டியன்

'வேங்கடம்'
AD-13, அண்ணாநகர்,
சென்னை-600 040.

-ந. சுப்புரெட்டியார்
(உமாபதிசிவத்தின் அடியன்)

உள்ளுறை

இயல்	பக்கம்
1. சைவமும் தமிழும்	1
2. பண்டைய தமிழ் நூல்கள்	5
3. திருமுறை இலக்கியங்கள்	26
4. திருமுறை ஆசிரியர்கள்	79
5. புராண இலக்கியங்கள்	136
6. பிரபந்த இலக்கியங்கள்	255
7. சித்தர் இலக்கியங்கள்	361
8. பிறசான்றோர் இலக்கியங்கள்	434
பின்னிணைப்பு	560

அன்புப் படையல்
பதிப்புரை
அணிந்துரை
நூல்முகம்

எளிமை, இனிமை, தெளிவு இவர்தம் நூல்களின் தனிச்சிறப்புகளாகும்.

பேராசிரியர் முனைவர்
ந சுப்பு ரெட்டியார்

அன்பும் சிவமும் இரண்டென்பர் அறிவிலார்
அன்பே சிவமாவதாரு மறிந்திலார்
அன்பேசிவமாவ தாருமறிந்தபின்
அன்பேசிவமா யமர்ந்திருந்தாரே.

சைவ சமய விளக்கு



1916 2016

ந சுப்பு ரெட்டியார் 100

Centenary Committee Publications

சைவ சமய வீளக்கு

பேராசிரியர் முனைவர் ந சுப்பு ரெட்டியார்



எளிய வேளாண் குடியில் பிறந்து, தன் முயற்சியால் பயின்று,
ஆசிரியராக தொடங்கிப் பேராசிரியர் வரை உயர்ந்தவர்.
திருப்பதி திருவேங்கடவன் பல்கலைக்கழகத்தில் தமிழ்த்துறையை
உருவாக்கி அதன் தலைவராகப் பணியாற்றியவர்.
பல பல்கலைக்கழகங்களில்
சிறப்புநிலைப் பேராசிரியராகத் திகழ்ந்தவர்.

பண்டையத் தமிழுக்கல்வி மரபில் வேருன்றி,
நவீனக் கல்விப் பயிற்றல் முறைகளில் தேர்ந்தவர்.
பல ஆய்வாளர்களை உருவாக்கியவர்.
வாழ்நாள் முழுவதும் எழுத்தும், பேச்சுமாக வாழ்ந்தவர்.
136 [135 +1] நூல்களைப் படைத்தப் பன்முக ஆளுமையாக மிளிர்ந்தவர்.

அன்னாரின் நாற்றாண்டு (2015-2016)
108 நிகழ்வுகளாக தமிழகமெங்கும்
மிகச் சிறப்பாக கொண்டாடப் பெற்றது.

சமயக்காழிப்பு ஒருகாலத்தில் அருகியிருந்து, பெருகிவரும்
தற்கால சூழ்நிலையில் சைவ சமயத்தில்
உள்ளடங்கியிருக்கும் தத்துவங்களையும்,
பேருண்மைகளையும் எளிய, தூய, இனிமையான
தமிழில் வீளக்கும் ஓர் அரிய சமயக் கருவூலம்

ந சுப்பு ரெட்டியார் 100

Centenary Committee Publications

ISBN: 978-81-939270-2-1

eBOOK ~ மின் நூல்



சைவ சமய வீளக்கு


அருங்கலைக்கோன், சடகோபன் பொன்னடி, சேவா ரத்னா,
தமிழ்ப்பேரவைச் செம்மல், கலைமாமணி, ஆய்வுத்தமிழரசு,
பொதுமறைச் செம்மல், வைணவ இலக்கிய மாமணி

பேராசிரியர் முனைவர்

ந கப்பு ரெட்டியார்

முன்னாள் வாழ்நாள் மதிப்பியல் பேராசிரியர்

தமிழ் இலக்கியத்துறை
சென்னைப் பல்கலைக்கழகம்



Rev. G.U. Pope (1820-1908)

"Saiva Siddhanta philosophy is the choicest product of the Dravidian intellect. The Saiva Siddhanta system is the most elaborate, influential and undoubtedly the most intrinsically valuable of all the religions of India. It is a peculiarly South Indian and Tamil religion. Saivism is the old prehistoric religion of South India, essentially existing from pre-Aryan times and holds sway over the hearts of the Tamil people"

Rev. G.U. Pope



1916

2016

ந கப்பு ரெட்டியார் 100

Centenary Committee Publications

சைவ சமய விளக்கு

All rights are reserved. No part of the publication may be reproduced, stored in a retrieval system (including but not limited to computers, disks, external drives, electronic or digital devices, e-readers, websites), or transmitted in any form or by any means (including but not limited to cyclostyling, photocopying, docutech or other reprographic reproductions, mechanical, recording, electronic, digital versions) without the prior written permission of the publisher, not be otherwise circulated in any form of binding or cover other than that in which it is published and without a similar condition being imposed on the subsequent purchase.

முதற்பதிப்பு – 1984
இரண்டாம் பதிப்பு - 2018

PRICE: Rs.550.00

Published by:

ந சுப்பு ரெட்டியார் 100

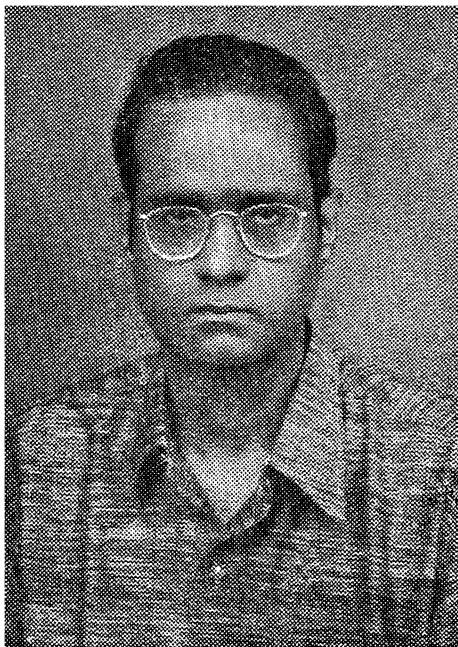
Centenary Committee Publications

AD-13, 5th Street, Anna Nagar West, Chennai – 600 040

ISBN 978-81-939270-2-1



Wrapper design: **Centenary Committee**
Printed at: DJ Prints, Chennai – 600 095



Professor K. SATCHIDANANDA MURTHY,

Dedicated to **Prof. K. Satchithananda Murthy**
(Ex-Vice Chancellor Sri Venkateswara University, Tiru-
pati) as a humble token of the Author's warmest regard
and deepest respects and appreciation of his versatility
and sincere admiration of true scholarship.

அன்புப் படையல்

திங்கள்ஞ் சடையார்க் குளத்தினை மன்றாய்ச்
செய்தவர்; துத்துவ மேதை;
பொங்கறு துயரம் அனைத்தையும் கணத்திற்
போக்கிடும் நகைச்சுவைச் செல்வர்;
பங்கமில் எளிமைப் பண்பினால் மேருப்
பருப்பதம் எனப்பொலி அறிஞர்
மங்கலச் சச்சி தானந்த முர்த்தி
மாண்பினுக் குரியதிந் நூலே

FOREWORD

(Professor V. A. DEVA SENAPATHI)

It gives me great pleasure to write this Foreword to Prof. N. Subbu Reddiyar's **Saiva Samaya Vilakku**. Like a lamp spreading its light to remove darkness and reveal the presence of objects, this book is intended to remove ignorance regarding **Saiva Siddhanta** and explain the basic principles of this system. Prof. N. Subbu Reddiyar has employed the technique of expounding the system in the form of letters from an elderly person to one who is young in age and is eager to learn about this system. This epistolary form gives it a personal touch and makes us feel that the matter dealt with is of vital interest and is not a treatment of abstract or abstruse issues. Dr. N. Subbu Reddiyar's aim is to make this book a source of perennial interest to each succeeding generation of young persons.

'**Saiva Siddhanta** may be traced back to the **Vedas** and **Saiva Agamas** on one side and Tamil works ranging from the **Tolkappiyam** and **Sangam** classics, to the works of the **Samayacaryas** and **Santanacaryas** and later-day saints and savants. Its authoritative

formulation is found in the **Sivajnana bodham** of Meykandar. It is usual to interpret the word **Siddhanta** as the accomplished end. This, however, does not rule out periodic review of the system so that the basic principles may be studied in the context of systems that are in vogue from time to time. Thus besides dealing with the **Carvaka** a contemporary exposition of **Saiva Siddhanta** may well review it in the light of **Marxism**, **Rationalism**, **Lingusstic Analysis** etc. Prof. N. Subbu Reddiyar prepares the ground for such a challenging work by giving a detailed and lucid exposition of **Saiva Siddhanta**. There is an introductory section which deals with **Saiva Siddhanta** literature. There are three succeeding sections dealing with the basic categories, **Pati**, **Pasu** and **Pasam** (God, souls and bonds). Arguments for the acceptance of these categories are taken up for exposition along with an account of their nature in these essential or primary and relative aspects. We have two sections on the means of attainment and the fruit of attachment. **Ssiva Siddhanta** is not only of academic interest but is also the basis of a living faith. Hence the author concludes his survey with an exposition of the practical aspects of worship.

Prof. Reddiyar is one of our seniormost Tamil scholars. Yet he has the ardent spirit of youth in keeping his knowledge upto date, not only in the field of literature but also in that of science. He has exacting standards

both for himself and for those who work under his guidance. While he draws fully on the authoritative Siddhanta works, he enriches his exposition by apt parallels from other classics.

Saiva Siddhanta is accorded increasing recognition in the Universities of **Tamilnadu**. Prof. N. Subbu Reddiyas's **Saiva Samaya Vilakku** is at once an invitation to study **Saiva Siddhanta** and a source of inspiration for further intensive study and research. I commend it heartily to institutions at home and abroad, like Sri Lanka and Malaysia, interested in promoting study of **Saiva Siddhanta**.

May Lord Siva bless prof. N. Subbu Reddiyar to continue his valuable work through the years to come.

Madras-600007
August 15, 1984.

}

V. A. DEVA SENAPATHI.

நெஞ்சம் உருகுதல் வேண்டும்

வாயுண்டு வாழ்த்து; மெளனஞ்செய்

போது மெளன அருள்

தாயுண்டு; சேய்என்ன என்னைப்

புரக்கச் சதாநந்தமாம்

நீயுண்டு; நின்னைச் சரண்புக

நான் உண்டு;என் நெஞ்சம்ஐயா!

தீயுண் டிருந்த மெழுகலவோ?

கதிசேர்வ தற்கே.¹

—தாயுமான அடிகள்

முத்தியில் சீவன் நிலை

இந்தளத்தில் அங்கி எரிஉறுநீர் தேன்இரதம்
சுத்தமலர்ப் போதுவான் கால்ஒளிகண்—சந்ததமும்
அத்துவித மாவதுபோல் ஆன்மாவும் ஈசனுமாய்
முத்தியிலே நிற்கும் முறை.¹

—குருநமசிவாயர்

எல்லாம் நின்செயல்

ஏதேது செய்தாலும் ஏதேது சொன்னாலும்
ஏதேது சிந்தித் திருந்தாலும்—மாதேவா
நின்செயலே என்று நினதருளா லேஉணரின்
என்செயலே காண்கிலே னே.¹

—குருஞான சம்பந்தர்

நூல்முகம்

இன்றெனக் கருளி யிருள்கடிந் துள்ளத்
தெழுகின்ற ஞாயிறே போன்று
நின்றநின் தன்மை நினைப்பற நினைந்தேன்
நீயலாற் பிரிதுமற் நின்மை
சென்றுசென் றணுவாய்த் தேய்ந்துதேய்ந் தொன்றாந்
திருப்பெருந் துறையுறை சிவனே
ஒன்றுநீ யல்லை யன்றியொன் றில்லை
யாருன்னை யறியகிற் பாரே.¹

—மணிவாசகப் பெருமான்

மக்களுக்கு மன அமைதியை நல்கி வருவது இறையநு
பவத்தோடு கூடிய சமய வாழ்க்கையாகும் என்பது அநுபவ
உண்மை. எல்லாச் சமயங்கட்கும் இது பொருந்தும்
பொதுவான உண்மையுமாகும். என் நல்வினைப் பயனால்
'பைந்தமிழ்ப் பின்சென்ற பச்சைப் பசங்கொண்டல்'
குன்றின் மேலிட்ட விளக்காக எழுந்தருளியிருக்கும்
திருப்பதியில் 17 யாண்டுகள் என் இறுதிக்காலக் கல்விப்
பணியாற்றும் பேறு கிட்டியது. சூழ்நிலை 'சார்ந்ததன்
வண்ணமாகச்' செய்தது. நாலாயிரத் திவ்வியப் பிர
பந்தத்தை ஆய்ந்து டாக்டர் பட்டம் பெற்றேன்.² இதன்

1. திருவா. கோயில் திருப்பதிகம்-7

2. பிஎச்.டி. பட்டம் பெற்ற ஆங்கிலக் கட்டுரை: 'The Religion and Philosophy of Nalayira Divya Prapandham with Special Reference to Nammalvar' என்ற தலைப்பில் பல்கலைக் கழகம் வெளியிட்டது.

விளைவாக 108 திருப்பதிகளைச் சேவிக்கும் வாய்ப்பை ஏற்படுத்திக் கொண்டேன். 'மலைநாட்டுத் திருப்பதிகள் (1971), தொண்டை நாட்டுத் திருப்பதிகள் (1973), பாண்டி நாட்டுத் திருப்பதிகள் (1977), வட நாட்டுத் திருப்பதிகள் (1980), சோழ நாட்டுத் திருப்பதிகளை (2 பகுதிகள்) (1981), என்ற ஆறு திருத்தலப் பயண நூல்களை எழுதி வெளியிட்டேன். 'முத்தி நெறி' (1982) என்ற தலைப்பில் வைணவ—விசிட்டாத்வை தத்துவத்தை 'வேங்கடவாணனுக்கு வேலப்பன் கடிதங்களாக' வெளியிட்டேன். சில நோக்கில் நாலாயிரம் (1983) என்ற கட்டுரைத் தொகுப்பு நூலும் வெளிவந்தது. இவையாவும் 'அநுபூதி நிலையில்' வெளிவந்தவை.

ஆய்வு மாணவர்களாக மூவரை ஏற்றேன்; அவர்களுள் ஒருவர் 'தாயுமானவர் பாடல்களை' ஆய்வுக்கு தேர்ந்தெடுத்துக் கொண்டார். ஆய்வு மாணவர்கள் தேர்ந்தெடுக்கும் தலைப்புகளை அவர்கட்குமுன் அத்தலைப்புகள்பற்றி நான் முதலில் ஆய்ந்து விடுவேன்; பின் அவர்களோடு கலந்து ஆய்வேன். இப் பழக்கத்தையுடையவனாதலால் சைவம்பற்றிய பல நூல்களைப் படிக்கும் வாய்ப்பு ஏற்பட்டது. பதினான்கு சாத்திரங்களை மேலோட்டமாகப் பயின்றேன். தாயுமானவர்கூறும் 'சுத்தாத்துவிதத்தில்' (பாடல்—283) தெளிவு ஏற்படவேண்டுமல்லவா? இதன் காரணமாகச் 'சைவ சித்தாந்த ஒளி' என் மனத்தில் வீசத் தொடங்கியது; ஓரளவு தெளிவும் பிறந்தது.

நான் ஏகலைவனின் 'மரபுவழி' வந்தவன். அறிவியல் பட்டதாரியாகிய என்னைத் தமிழன்னை ஆட்கொண்டாள். உயர்நிலைப்பள்ளியிலும் கல்லூரியிலும் எனக்குத் தமிழ் கற்பித்த தமிழாசிரியர்கள் என்னிடம் தமிழ்பற்றிய அகத் தெழுச்சி (Inspiration) எழக் காரணமாக இருந்தவர்கள். தமிழைத் தனியாகக் கற்று வித்துவான், எம்.ஏ., பட்டங்கள் பெற்றேன். எம்பெருமானாரை மானசீகமாக ஆசானாகக் கொண்டு வைணவத்தையும், மெய்கண்டாரை

ஆசானாகக் கொண்டு சைவத்தையும் அணுகினேன். இரண்டிலும் ஓரளவு தெளிவு பிறந்தது. இத்தகைய தெளிவின் பயனாகவே 'சைவ சமய விளக்கு' என்ற இந் நூல் 'கண்ணுதலப்பனுக்குக் கார்த்திகேயன் எழுதும் கடிதங்களாக' வெளிவருகின்றது. கருத்துகளைத் தெளிவாக உணர்த்துவதற்கு கடித உத்தி கைகொடுத்து உதவுகின்றது என்பது என் கருத்து. பாணபத்திரனுக்கு உதவ வேண்டுமென்று சேரமான பெருமான் நாயனாருக்கு ஆலவாய் சோமசுந்தரக் கடவுள் எழுதிய திருமுகப் பாசுரத்தை ஈண்டு நினைத்தல் தகும்.

இந்தப் பெரிய நூல் தமிழ் கூறு நல்லுலகத்தில் நடையாடும் பேறு கிட்டுமோ என்ற ஐயமும் அச்சமும் என்பால் எழுந்தன. இந்நிலையில் ஏழுமலையான் திருவருள் பாலித்தான். திருவேங்கடத் திருப்பதிக்கு முருகன் ஷேத்திர பாலகனாயிருப்பதாலும்³ இந்நூல் கார்த்திகேயன் கடிதங்களாயிருப்பதாலும் எம் பெருநான் ஏழுமலையான் திருமலை-திருப்பதி தேவஸ்தானத்தின்மூலம், நிதி உதவினான். இதனால் இந்நூல் தமிழ்கூறு நல்லுலகில் உலா வரும் வாய்ப்பு கிட்டியது. இந்தப் பெருமான் திருவருளாலே என்னுடைய Collected Papers என்ற ஆங்கில நூலும் நிதி உதவி பெற்று வெளி வர இருக்கின்றது. இந்த அப்பன் கருணையினால் 'வைணவ உரைவளம்—ஐதிகங்களும் இதிகாசங்களும்' என்ற பெரு நூலும் வெளி வரும் என்ற நம்பிக்கை என்றும் என்பால் உண்டு. நிதி உதவிய தேவஸ்தானத்தாருக்கு குறிப்பாக திரு. K. சுப்பராவ் அவர்கட்கு ('சப்தகிரி' ஆசிரியர்) என் அன்பு கலந்த நன்றியைப் புலப்படுத்திக் கொள்ளுகின்றேன்.

இந்நூலைச் செவ்விய முறையில் அழகுற அச்சிட்டு உதவிய மூவேந்தர் அச்சக உரிமையாளர் திரு.

3. திருவரங்கம் பெரிய கோயிலின் ஷேத்திர பாலகருள் விநாயகரும் ஒருவராதல் போல.

கோ. தைய முத்து அவர்கட்கும், எழில்கொழிக்கும் முறையில் அட்டை ஒவியம் வரைதல், அச்சக் கட்டை தயாரித்து மூவண்ணத்தில் அட்டையில் அச்சிட்டு லாமினேஷன் (Lamination) போடுதல்வரை பொறுப்பேற்று உதவிய ஒவிய மன்னர் திரு பி. என். ஆனந்தன் அவர்கட்கும், சீரிய முறையில் கட்டமைத்துத் தந்த கந்தன் அடிமை திரு எஸ். பி. சண்முகம்பிள்ளை (உரிமையாளர், Canesh Printing and Binding) அவர்கட்கும் என் உளங்கனிந்த நன்றியறி தலைப் புலப்படுத்திக் கொள்ளுகின்றேன்.

இந்த நூலுக்கு ஆங்கிலத்தில் ஓர் அரிய முன்னுரை (Foreword) அருளிய பேராசிரியர் டாக்டர் வ. ஆ. தேவ சேனாபதி அவர்களை அறியாத தமிழர்கள்—சித்தாந்திகளே—இரார். கண்ணியம் மிக்க சைவக் குடும்பத்தைச் சார்ந்த இப் பெரும்பேராசிரியர் தம் பள்ளிப் படிப்பைப் புரசை நகரிலுள்ள ஒரு கிறித்தவப் பள்ளியில் முடித்துக் கொண்டு சென்னைக் கிறித்தவக் கல்லூரியில் பயின்று தத்துவத்துறையில் பி. ஏ. (ஆனர்ஸ்) பட்டம் (1935) பெற்றவர். (1935—38) இல் சென்னைப் பல்கலைக் கழகத்தில் ஆய்வு மாணாக்கராகவும், (1940—45) இல் சென்னைப் பச்சையப்பன் கல்லூரியில் துணைப் பேராசிரியராகவும் பணியாற்றியவர்; மீண்டும் சென்னைப் பல்கலைக்கழகத்தில் ஆய்வு மாணாக்கராகச் சேர்ந்து (1946—48) ‘சிவஞான சித்தியா—சுபக்கம்’ என்ற நூலை ஆய்ந்து டாக்டர் (Ph. D.) பட்டம் பெற்றவர் (1949). பிறகு பச்சையப்பன் கல்லூரியில் தத்துவத்துறையில் துணைப் பேராசிரியராகவும் (1949-55), பின்னர், சென்னைப் பல்கலைக்கழகத்தில் துணைப் பேராசிரியராகவும் (1955—64), அடுத்துப் பேராசிரியராகவும் (1964—76) பணியாற்றியவர். 1975 முதல் டாக்டர் எஸ். இராதா கிருஷ்ணன் மேல்நிலைத் தத்துவ ஆய்வு மையத்தில் இயக்குநராகப் பணியாற்றி 1978 இல்—ஆய்வு பெற்றவர். தமிழிலும் ஆங்கிலத்திலுமாகப் பல சித்தாந்த நூல்களின் ஆசிரியர். சித்தாந்தத்தைப் பழுதர

வோதிச் சிவபெருமானை இடையறாது சிந்தித்துத் தம் மனத்தில் அவரை நிலையாக நிறுத்திக் கொண்டவர். இத்தனைக்கும் மேலாக 'உயர்திணை என்மனார் மக்கட் சட்டே' என்ற தொல்காப்பிய இலக்கணத்திற்கு இலக்கியமாகத் திகழ்பவர். சுமார் பன்னிரண்டு ஆண்டுகளாக இவருடன் நெருங்கிப் பழக வாய்ப்பினைப் பெற்றவன். இப்பெருமகனாரின் முன்னுரை (Foreword) இந்நூலுக்கு அணிசெய்வது அடியேனின் பெரும் பேறு. இவர்தம் ஆசியால் அடியேனுக்கு மேலும் மேலும் சித்தாந்தத் தெளிவும் சிவன் பால் ஈடுபாடும் வளரும் என்பது என் திடமான நம்பிக்கை. முன்னுரை அருளிய முக் கண்ணன் அடியாருக்கு என் அன்பு கலந்த வணக்கத்தையும் நன்றியையும் புலப்படுத்திக் கொள்ளுகின்றேன்.

ஜஸ்டிஸ் பி. வேணுகோபால் சென்னை உயர்நீதி மன்றத்தை அணி செய்யும் சிறந்த நீதிபதிகளுள் ஒருவர். வழிவழியாக வைணவ நெறியினைத் தழுவி வரும் மரபினில் வந்தவர். சென்னைச் சட்டக் கல்லூரியில் நல்லோஸ் உதவி ஊதியம் (Scholarship) பெற்றுச் சிறந்த மாணாக்கராகத் திகழ்ந்தவர். ஏழாண்டுகள் (1944—51) வழக்குரைஞர் பணியில் புகழுடன் இலங்கியவர்; ஏழாண்டுகள் (1959—66) நடுவண் அரசின் சட்டப் பரிந்துரையாளராகவும் (Legal adviser) இரண்டாண்டுகள் (1966-88) வருமானப் பொதுப்பணித் துறையின் சட்ட ஆலோசகராகவும், பத்தாண்டுகள் (1968—78) வருமான வரித்துறையின் முறை மன்ற உறுப்பினராக, (Judicial member) சென்னை, பாட்னா கல்கத்தா ஆகிய இடங்களில் பணியாற்றி நற்பெயரோடு திகழ்ந்தவர். இந்த நற்பெயர், புகழ் காரணமாக சென்னை உயர்நீதி மன்ற நீதிபதிப் பதவியை வழங்கியது நடுவண் அரசு. இங்கு இரண்டாண்டுகள் (1979—81) பெரும் புகழுடன்

பணியாற்றி ஓய்வு பெற்றவர். பின்னர் ஓராண்டுக் காலம் (1983—84) தனிப்பட்ட நீதிபதியாகப் (ad hoc Judge) பணியாற்றியவர்.

இவருடைய சீரிய பணியையும் நற்புகழையும் கண்ட அரசு இவரைப் பல சமயம் பல ஆணையங்களில் பணியாற்றும் பொறுப்பை வழங்கியது; பல் கலைக் கழகத் துணை வேந்தர்களைத் தேர்ந்தெடுக்கும் குழுக்கள் போன்ற குழுக்களில் தலைவராகப் பணியாற்றும் வாய்ப்பினையும் வழங்கியது. இவற்றைத் தவிர பல இலக்கிய, கலை மன்றங்களிலும், கருத்தரங்குகளிலும் பங்கு பெற்று வருகின்றார். இப்பெரியார் சமயத்துறையில் ஈடுபாடு மிக்கவர். இத்தகைய உயர் பண்புகளையெல்லாம் ஒருங்கே பெற்றுச் சமரச மனப்பான்மையுடன் திகழும் வைணவர் ஒருவரின் அணிந்துரையைச் சைவ சமயம் பற்றிய இந்நூல் பெற்றது இதன் தனிச் சிறப்பாகவும் என்னுடைய பெரும் பேறாகவும் அமைகின்றது. அணிந்துரை அருளிய பெருமகனாருக்கு என் இதயம் கனிந்த நன்றி என்றும் உரியது.

பேராசிரியர் K. சச்சிதானந்த மூர்த்தியவர்கள் பழுதற ஒதிப் புலமை மிக்க பண்புடையாளர். சைவசித்தாந்தத்தில் ஆழங்கால் பட்டவர். அறுபது அகவையைத்தாண்டும் நிலையிலுள்ள (பிறப்பு : செப்டம்பர் 24, 1924) இப்பெருமகனார் தத்துவத் துறையில் எம். ஏ. பட்டம் பெற்றவர். இந்தியத் தத்துவத்தை ஆய்ந்து பிஎச். டி பட்டம் பெற்றவர். பல்வேறு குழுக்களில் பணியாற்றியவர். பல உள்நாட்டு வெளிநாட்டுப் பல்கலைக் கழகங்களில் உரையாற்றிப் பெரும் புகழ் பெற்றவர். மூன்றாண்டுக் காலம் (1976—79) திருப்பதி திருவேங்கடவன் பல்கலைக் கழகத்தில் துணை வேந்தராக இருந்தபொழுது ஒன்றரையாண்டுக் காலம் இவர் சீரிய தலைமையில் பணியாற்றும் வாய்ப்பு கிடைத்தது. அப்போது இவர்தம் அடக்கமான பண்பும், புரையறக் கலந்து பழகும் சீரிய குணமும், புலமையையும்

உழைப்பையும் மதித்துப் பாராட்டும் பெருந்தன்மையும் என்னைக் கவர்ந்தன. நெருங்கிப் பழகும் வாய்ப்பும் இருந்தது. இவற்றின் நினைவாக ‘சத்சித் ஆனந்தத்தை’ ஒளிவிட்டுக் காட்டும் ‘சைவசமய விளக்கினை’ப் ‘பண்புடையார் பட்டுண்டு உலகம்’⁵ என்ற பொய்யாமொழிக்கு இலக்கியமாகத்திகழும் பேராசிரியர் சச்சிதானந்த மூர்த்திக்கு அன்புப் படையலாக்கி மகிழ்கின்றேன். இவர் இதய கமலத்தில் கோயில் கொண்டிருக்கும் கண்ணுதலப்பனின் கருணையினால் என்னிடம் அவனைப்பற்றி அறியும் அவாவைத் தூண்டி அவனை அடையும் பேறும் பெறுவேன் என்பது என் திடமான நம்பிக்கை. அன்புப் படையலை ஏற்றருளிய பேராசிரியர் மூர்த்திக்கு என் உளங்கனிந்த நன்றி என்றும் உரியது.

இந்த நூலையான் எழுதி வெளியிட என்னுள்ளே தோன்றாத் துணையாக எழுந்தருளியிருக்கும் ‘வேங்கடம் மேவிய விளக்கினை’ மனம் மொழி மெய்களால் வணங்கி வாழ்த்தி இறைஞ்சுகின்றேன்.

உடம்பெனும் மனையகத்துள்
உள்ளமே தகளியாக
மடம்படு உணர்நெய்யட்டி
உயிரெனும் திரிமயக்கி
இடம்படு ஞானத்தீயால்
எரிகொள இருந்துநோக்கில்
கடம்பமர் காணாததை
கழலடி காணலாமே.⁶

—திருநாவுக்கரசர் பெருமான்

“வேங்கடம்”
சென்னை-600 040
15-9-1984

ந. சுப்பு ரெட்டியார்

5. குறள்-996 (பண்புடைமை)

6. தேவாரம். 4. 75; 4, அரியும் அரனும் என்னுள்ளத்தில் இரண்டு ஒளிவிளக்குகளாக வீற்றிருப்பவர்கள்.

அழுதால் பெறலாம்

துன்பக் கடலில் துளைந்ததெலாந் தீர்ந்ததே!
இன்பக் கடலில் இரும்என்ன—அன்பிற்
கரைந்து கரைந்துருகிக் கண்ணருவி காட்ட
விரைந்துவரும் ஆனந்த மே.¹

—தாயுமான அடிகள்

1. தா.பா:உடல் பொய்யுறவு-38

உள்ளுறை

பிரிவு—1 : பாயிர இயல் (1—29)

பக்கம்

கடிதம்—1 : ‘சித்தாந்தம்’ — இதன் பொருள்; பதி, பசு, பாசம்: முடிந்த முடிபாகக் கொள்ளப்பெறும் பொருள்கள் — இவை சற்காரிய வாதம் முதலியவற்றால் விளக்கப் பெறுதல்.

3-5

கடிதம்—2 : ஞான நூல்கள்—முதல், வழி,— சார்பு நூல்கள்—இறைவனாலும் பெரியார் வாயிலாகவும் அருளிச் செய்யப்பெறுதல்; சிவனேயாய் நின்றவர்கள் நால்வர்—உலகர், சத்தி நிபாதர்—இவர்பொருட்டுப் பொது, சிறப்பு நூல்கள்.

5-10

கடிதம்—3 : 14 சாத்திரங்கள் — எண்களிட்டுக் காட்டல்—வேறுதமிழ், வடமொழி நூல்கள்— அகபுறச் சந்தானாசாரியர்கள்.

10-15

கடிதம்—4 : பதினான்கு சாத்திரங்களைப்பற்றிய குறிப்புகள்—போதத்தின் சிற்றுரை, பேருரை பற்றிய குறிப்புகள்—சித்தியாரின் உரைகள்.

15-25

கடிதம்—5 : பன்னிரண்டு திருமுறைகள்பற்றிய குறிப்புகள் — திருமுறை வழிபாடு — வழி பாட்டின் பயன்.

25-29

பிரிவு - 2 : பதி இயல் (31—130)

பக்கம்

கடிதம்-6 : சற்காரிய வாதம்—கடவுள் உண்டு—
‘கடவுள்’ — சொற் பொருள்,—சித்தியாரின்
சுபக்கம், பரபக்கம்—பீரமாணங்கள்—காட்சி,
கருதல், ஆகமம்—பரு, நுண்ணிய நிலைகள்—
விளக்கம்; இவை நிலைமாற்றங்களே. 33-42

கடிதம் - 7 : உலகத்திற்குக் கருத்தா உளனாதல்
—உலகம் உள் பொருள்—மூன்று காரணங்கள்
—காரியப் பொருளுக்குக் கருத்தா இன்றி
யமையாமை — இறைவன் கருத்தா—உலகம்
முத்தொழில்களை யுடையது — முதல்வன்
ஒருவனே—சங்காரகாரணனே முதல்வன். 42-51

கடிதம் - 8 : பொருளின் இரண்டு இயல்புகள்—
பொது, சிறப்பு விளக்கம்—பதியின் சொரூப
தடத்த இலக்கணங்கள்—தடத்த நிலைகளில்
சில—பாரதியின் சக்தி வழிபாடு — தடத்த
நிலையில் இறைவனின் உருவங்கள். 52-58

கடிதம் - 9 : முத்தொழிலும் முதல்வனின் விளை
யாட்டு—விளக்கம்; மறைத்தலும் அருளலும்
—பயன் — முத்தொழில்களின் பயன்—விளக்
கம்; அத்துவதம் — விளக்கம்; மூன்று
உவமைகள்—விளக்கம்; முன்னையோர் கொள்
கையும் இதுவே. 59-72

கடிதம் - 10 : இறைவன் உலகைச் செயற்படுத்த
தும் முறை—படைப்பு நடைபெறுவது ஆருயிர்
களின் கருத்துப்படியே—வினைதான் ஒழுங்கு
முறை—ஆணவ மலத்தின் செயல்—விளக்கம். 72-78

கடிதம் - 11 : இறைவன் உருவமுடையவனா
தவின் கருத்து—உருவத்தின் இன்றியமை
யாமை—மூன்றுவித வடிவங்கள்—ஐந்தொழில்
—இவற்றின் விளக்கம்.

78-89

கடிதம் - 12 : போகவடிவம், யோகவடிவம், வேக
வடிவம் — விளக்க; இறைவனது ஐந்தொழில்
களை வைத்து ஐந்து நிலைகள், ஒன்பது
நிலைகள்—விளக்கம்; மூன்றுவகைத் திருமேனி
களின் விளக்கம்; வித்தியேசுவரனின் செயல்கள்
—சம்புபட்ச அணுபட்சங்கட்கு எடுத்துக்
காட்டுகள்.

89-96

கடிதம் - 13 : அணுக்களாகிய உயிர்கட்கும் நவம்
தரும் பேதம் உண்டு—விளக்கம்; மகேசுவர
னுக்குமேல் அணுப்பட்சபேதங்கள் இல்லை;
மகேசுவரனுக்குக்கீழ் சம்பு பட்சம் இல்லை—
விளக்கம்; இறைவனின் 'செய்தல்' 'செய்
வித்தல்' விளக்கம்; இறைவனின் வடிவ வேறு
பாடுகள்; மாசுடை, மாசில்லா உலகங்கள்—
சிவக்குமாரர்கள்—ஆலால சுந்தரர் உருத்திர
சன்மர் திருஞான சம்பந்தர் — இவர்களைப்
பற்றிய குறிப்பு—பதியை அறுதியிடும் முறை.

96-106

கடிதம் - 14 : முதல்வனும் அவன் சக்தியும்
ஒன்றே — விளக்கம்; குணம் — குணிபற்றிய
கருத்து—சித்தியாரின் விளக்கம்; தந்திழமை
அல்லது தாதான்மியம்;—பல் பொருள்களின்
சக்திகள்—சிறற்றிவு—தூல அறிவு; பேரறிவு—
குக்கும அறிவு—பரிபூரணப்பற்றிய விளக்கம்.

106-112

கடிதம் - 15 : இறைவனின் சொருப நிலை—
பாசஞானம், பசுஞானம் இவற்றால் அறியப்

படாதவன்--விளக்கம்;பதிஞானம்—விளக்கம்;
இதனால் தான் அறியப்படுபவன் — அநுபூதி
மான்களின் அருள் உரைகள். 112-120

கடிதம் - 16 : இறைவனின் உண்மை நிலையை
சத்து, சித்து, ஆனந்தம் என்று உபநிட
தங்கள் கூறுதல்—இவை மூன்றுபற்றிய விளக்
கங்கள்—மூன்று, ஆறு, எட்டு என்பவற்றின்
விளக்கம். 120-125

கடிதம் - 17 : இறைவனின் எண்குணங்கள் பற்றிய
விளக்கம். 125-130

பிரிவு: 3. பசு இயல் (131-170)

கடிதம் - 18: உயிருண்மை — எவரும் மறுப்ப
தில்லை—விளக்கம்; உயிர் அறிவுடைப்
பொருள்—எல்லாச் சமயத்தினரும் ஒப்புக்
கொள்ளல்—சைவசித்தாந்தக் கொள்கை. 133-134

கடிதம் - 19: ஆன்ம இலக்கணம்பற்றிய பிறர்
கொள்கைகளை மறுத்தல் — உடம்பு உயி
ராகாமை-ஐம்பொறிகள் உயிராகாமை-நுண்
ணுடம்பு உயிராகாமை—அந்தக் கரணங்கள்
உயிராகாமை — கருவிக் கூட்டம் உயிரா
காமை—உயிர் சூனியம் ஆகாமை—உயிர்
பரப்பிரம்மம் ஆகாமை—விளக்கங்கள். 134-144

கடிதம் - 20: உயிர்பற்றிய மெய்கண்டாரின்
விளக்கம்—உயிர் 'சதசத்து' என்பதன் விளக்
கம்—பசு, பதியாலும் பாசத்தாலும் பயன்
பெறுதல்—எடுத்துக்காட்டுகள். 144-149

கடிதம் - 21: உயிரின் இயல்பு—விளக்கம்; பதி-பசு இவற்றின் அறிவில் வேற்றுமை-விளக்கம்; சார்ந்ததன் வண்ணமாதல் முதன்மையானது-விளக்கம்; எடுத்துக்காட்டுகள். 149-153

கடிதம் - 22: உயிரின் விரிவளவு—உயிர் உடம்பின் அளவு ஆகாமை-விளக்குபோல்வது; ஆகாமை-அணு அளவு ஆகாமை—உயிர்பற்றிய சித்தாந்தக் கருத்து—ஆணவத்தின் செயல்—ஆன்மாவியாபகப் பொருள்—இறைவன் திருவடிகீழ் நிறறல்—ஆன்மாவின் மூவகை சக்திகள். 153-161

கடிதம் - 23: ஆன்மாவின் மூன்று நிலைகள்—கேவலாவத்தை-சகலாவத்தை-சுத்தாவத்தை-காரண காரிய அவத்தைகள்—மூவகை ஐந்தவத்தைகள் - மூவகை உயிர்கள் - விஞ்ஞானாகலர்—பிரளயாகலர்—சகலர். 101-170

4. பாச இயல் (171—275)

கடிதம் - 24: பாசங்கள் மூன்று—ஆணவம், கன்மம், மாயை; ஆணவத்தின் விளக்கம்; ஆணவ மலம் ஒன்றே: இது உயிரின் கேவலம், சகலம், சுத்த நிலைகளில் செயற்படும் விதம்; இம் மலத்தின் கொடுமை; அறியாமை செயற்கை; நீங்கும் கால எல்லை மாறுபடுதல்—விளக்கம். 173-184

கடிதம் - 25: கன்மம் — விளக்கம்; முயற்சியும் கன்மமும்—முதற் காரணம், துணைக் காரண அடிப்படையில் விளக்கம்; வள்ளுவர் வாக்கில் உளம்—நாலடியாரில் பழவினை - சோதிடம்—விதியின் வலி. 184-192

படாதவன்--விளக்கம்;பதிஞானம்—விளக்கம்;
இதனால் தான் அறியப்படுபவன் — அதுபூதி
மான்களின் அருள் உரைகள்.

112-120

கடிதம் - 16 : இறைவனின் உண்மை நிலையை
சத்து, சித்து, ஆனந்தம் என்று உபநிட
தங்கள் கூறுதல்—இவை மூன்றுபற்றிய விளக்
கங்கள்—மூன்று, ஆறு, எட்டு என்பவற்றின்
விளக்கம்.

120-125

கடிதம் - 17 : இறைவனின் எண்குணங்கள் பற்றிய
விளக்கம்.

125-130

பிரிவு: 3. பசு இயல் (131-170)

கடிதம் - 18: உயிருண்மை — எவரும் மறுப்ப
தில்லை—விளக்கம்; உயிர் அறிவுடைப்
பொருள்—எல்லாச் சமயத்தினரும் ஒப்புக்
கொள்ளல்—சைவசித்தாந்தக் கொள்கை.

133-134

கடிதம் - 19: ஆன்ம இலக்கணம்பற்றிய பிறர்
கொள்கைகளை மறுத்தல் — உடம்பு உயி
ராகாமை-ஐம்பொறிகள் உயிராகாமை-நுண்
ணுடம்பு உயிராகாமை—அந்தக் கரணங்கள்
உயிராகாமை — கருவிக் கூட்டம் உயிரா
காமை—உயிர் சூனியம் ஆகாமை—உயிர்
பரப்பிரம்மம் ஆகாமை—விளக்கங்கள்.

134-144

கடிதம் - 20: உயிர்பற்றிய மெய்கண்டாரின்
விளக்கம்—உயிர் 'சதசத்து' என்பதன் விளக்
கம்—பசு, பதியாலும் பாசத்தாலும் பயன்
பெறுதல்—எடுத்துக்காட்டுகள்.

144-149

கடிதம் - 21: உயிரின் இயல்பு—விளக்கம்; பதி-பசு இவற்றின் அறிவில் வேற்றுமை-விளக்கம்; சார்ந்ததன் வண்ணமாதல் முதன்மையானது-விளக்கம்; எடுத்துக்காட்டுகள். 149-153

கடிதம் - 22: உயிரின் விரிவளவு—உயிர் உடம்பின் அளவு ஆகாமை-விளக்குபோல்வது; ஆகாமை-அணு அளவு ஆகாமை—உயிர்பற்றிய சித்தாத் தக் கருத்து—ஆணவத்தின் செயல்—ஆன்மா வியாபகப் பொருள்—இறைவன் திருவடிக்கீழ் நிற்கல்—ஆன்மாவின் மூவகை சக்திகள். 153-161

கடிதம் - 23: ஆன்மாவின் மூன்று நிலைகள்—கேவலாவத்தை-சகலாவத்தை-சுத்தாவத்தை-காரண காரிய அவத்தைகள்—மூவகை ஐந்த வத்தைகள் - மூவகை உயிர்கள் - விஞ்ஞானா கலர்—பிரளயா கலர்—சகலர். 161-170

4. பாச இயல் (171—275)

கடிதம் - 24: பாசங்கள் மூன்று—ஆணவம், கன்மம், மாயை; ஆணவத்தின் விளக்கம்; ஆணவ மலம் ஒன்றே! இது உயிரின் கேவலம், சகலம், சுத்த நிலைகளில் செயற்படும் விதம்; இம் மலத்தின் கொடுமை; அறியாமை செயற்கை; நீங்கும் கால எல்லை மாறுபடுதல்—விளக்கம். 173-184

கடிதம் - 25: கன்மம் — விளக்கம்; முயற்சியும் கன்மமும்—முதற் காரணம், துணைக் காரண அடிப்படையில் விளக்கம்; வஞ்ஞவர் வாக்கில் உளம்—நாலடியாரில் பழவினை - சோதிடம்—விதியின் வலி. 184-192

- கடிதம் - 26: கன்ம மலம்—சித்தாந்தத்தின் அடிப் படையில் விளக்கம்; ஆகந்துகம், பிரதிபந்தம், அநுபந்தம், சம்பந்தம் பற்றிய குறிப்பு; மூல கன்மம்; மும்மல விளக்கம்; மாயை, வாசிக, காயிக கன்மங்கள்; இவற்றின் விளக்கம்; ஆகா மியம், சஞ்சிதம், பிராரத்தம்பற்றிய விளக்கங்கள். 193-199
- கடிதம் - 27: மூல கன்மம்—சற்காரிய முறைப்படி விளக்கம்; அளவை முறைப்படியும் அநுபவ முறைப்படியும் விளக்கம்; வினைபற்றி தொல் காப்பியரின் கருத்து. எடுத்துக் காட்டால் தெளிவாக்கல்; காரிய கன்மத்தைப்பற்றி சேக்கிழார், மணிவாசகர் இவர்களின் குறிப்பு. 199-205
- கடிதம் - 28: வினை பயன்தரும் முறை—ஆயு, சாதி, போகம்: இவற்றின் விளக்கம்; பிராரத்தம்—ஆதியான்மிகம், ஆதிபௌதிகம், ஆதிதைவிகம் என்ற வாயில்களில் செயற்படுதல்—மேலும் சில கருத்துகள்; இறைவனின் கருணை—‘நாசோத் பத்தி’ என்ற கருத்து—விளக்கம்; முதல் வினை. 205-215
- கடிதம் - 29: மாயை—விளக்கம்; மாயையினின்றும் தோன்றுவன தத்துவங்களே—உலகத் தோற்றத்திற்கு முதற் காரணம்; மூவகைப் பிரபஞ்சங்கள்; மூவகை மாயைகள்; இவற்றின் பிணிப்பின் வேறுபாட்டால் உயிர்கள் வேறுபடுதல்—விளக்கம்; வியாபகம், வியாப்பியம்—இவற்றின் விளக்கம். 215-220
- கடிதம் - 30: காரணங்களினின்று காரியங்கள் தோன்றும் முறை—விளக்கம்; சத்தப் பிரபஞ்சம், அர்த்தப் பிரபஞ்சம் — விளக்கம்; சொற்பிரபஞ்சம்-வாக்கு; சூக்குமை, பைசந்தி,

மத்திமை, வைகரி இவற்றின் விளக்கம்;
பொருட் பிரபஞ்சம்—சிவ தத்துவங்கள்;
சிவம், சத்தி, சதாசிவம், ஈசரம், சுத்த வித்தை
இவற்றின் விளக்கம்; சில முக்கிய செய்திகள். 220-231

கடிதம் - 31: அசுத்த மாயையில் தோன்றும்
தத்துவங்கள்—அனந்த தேவர் வழியாகத்
தொழிற்படுதல்; காலம், நியதி, கலை,
வித்தை, அராகம், புருடன், மாயை—இவற்
றின் விளக்கம்; இத் தத்துவத்தில் அடங்கிய
புவனங்கள். 231-237

கடிதம் - 32: ஆன்ம தத்துவம்—விளக்கம்; சித்தம்,
புத்தி, அகங்காரம், மனம்; விளக்கம்;
ஞானேந்திரியங்கள் ஐந்து—விளக்கம்; கன்மேந்
திருங்கள் ஐந்து; தன்மாத்திரைகள் ஐந்து;
தன்மாத்திரை என்பதன் பொருள்; சிவ அடிப்
படையான துண் கருத்துகள். 237-248

கடிதம் - 33: பூதங்கள் ஐந்து—விளக்கம்; தத்து
வங்களின் தோற்றமும் ஒடுக்கமும்; மூவகை
உயிர்களுக்குரிய தத்துவங்கள்; உருத்திரன்
பக்குவம் எய்திய உயிர்; மாகேசர மூர்த்
தங்கள்; வேறு சில செய்திகள்; தாத்து
விகங்கள்—விளக்கம். 248-256

கடிதம் - 34: அண்டங்கள்—பூலோகம். கீழ் ஏழ்
உலகங்கள்—மேல் ஏழ் உலகங்கள்—இவ்வுலகங்
களில் வாழ்பவர்கள்—அத்துவாக்கள்—விளக்
கம்; பஞ்ச கலைகள்—விளக்கம். 257-266

கடிதம் - 35: பிரணவ கலைகள் — விளக்கம்;
பிறப்பிறப்புகள்—விளக்கம்; ஐந்து மலங்கள்—
விளக்கம்; முளை, தவிடு, உமி—உவமானங்கள்
விளக்கம்; முத்திக்கு ஐந்து மல நீக்கம் இன்றி
யமையாமை. 266-275

பிரிவு - 5 : சாதன இயல் (276—323)

கடிதம் - 36 : மும்மலங்களினின்றும் விடுதலை பெற வேண்டும் என்ற அவா—சரியை, கிரியை, யோகம், ஞானம் என்ற நான்கு நெறிகள்—ஞானத்தால் மட்டிலும் முத்தி அடைய இயலும் என்பதை வலியுறுத்தல் 279-284

கடிதம் - 37 : ஞானம் பெறுதலில் வேட்கை—மல பரிபாகம் — இருவினை யொப்பு — சத்தி நிபாதம்—மலபரிபாகத்தின் பல்வேறு நிலை கட் கேற்ப நடைபெறும் பரிணாமங்கள்— தவம்—பதி, பசு புண்ணியங்கள்—சைவசம யத்தின் விரிந்த போக்கு—எடுத்துக் காட்டுகள். 284-292

கடிதம் - 38 : சிவபுண்ணியத்தின் வகைகள்— சரியை, கிரியை, யோகம்—இவற்றின் விளக்கம்—அட்டாங்க யோகம் பற்றிய குறிப்பு. 292-301

கடிதம் - 39 : அபுத்தி—புத்திபூர்வ சிவபுண்ணி யங்கள் — எடுத்துக்காட்டுகள்; — சிறப்பு, பொது சிவ புண்ணியங்கள்—உபாய— உண்மைச் சிவபுண்ணியங்கள் 301-304

கடிதம் - 40 : ஞானம் பற்றிய விளக்கம்—சிவ ஞானம்—ஞானம் குரு முகமாகவே ஏற்படும் விளக்கம்—கிரியாகுரு—ஞானகுரு—விளக்கம். 304-309

கடிதம் - 41 : குருமூலம் அடையும் தீக்கை— தீக்கை வகைகள் ; சமய தீக்கை, விசேட தீக்கை, நிருவாண தீக்கை—விளக்கங்கள். 309-313

கடிதம் - 42 : தீக்கை பெற்றவர்களின் சிவநெறி
ஒழுக்கம்—நித்திய நைமித்திக் காமிய கரு
மங்கள்—நிரதி கார சாதிகார தீக்கைகள்—
ஆசாரியர்கள். சாதகர்கள் — தீக்கையில்
உபதேசிக்கப்படும், மந்திரங்கள் — அங்கி
தீக்கை, அங்க தீக்கைகள் விவரம்—மூவகை
உயிர்கள் ஞானம் பெறும் முறை.

314-323

பிரிவு 6 : பயன் இயல் (325—376)

கடிதம் - 43 : சாதனங்களால் அடையும்
பயன்கள்—பாச நீக்கம் சிவப்பேறு, வாழ்வுப்
பயணம்—வாழ்வின் மேலான நோக்கம்; சித்
தாந்த முத்தி—விளக்கம்; மேலும் தெளி
வாக்கல்—தாள் + தலை = தாடலை விளக்
கம், சித்தாந்த நூல்கள் தரும் விளக்கம்;
பிறப்பில் சங்கரன்தாள் மறவாத நிலை
கூடுவது இயலாது—அடிசேர் முத்தி—திருவடி
நிழல்.

327-339

கடிதம் - 44 : வேறு முத்திகள் — அபரமுத்தி
பரமுத்தி: சீவன் முத்தி, முதலிரண்டின்
விளக்கம்; பதமுத்தி அபரமுத்தி தானங்கள்—
சாலோகம் சாமீபம் சாரூபம்—இவற்றின்
விளக்கம்; சாயுச்சம்பற்றிய கருத்து—
விளக்கம்; சிவக்குமாரர்கள்

339-348

கடிதம் - 45 : சீவன்முத்தர்—விளக்கம்; பிராரத்
தம் தவிர ஏனைய இரண்டும் இவரைச் சாரா;
புறமுகத்தில் துரிய நிலை; இவர்தம் உண்டி,
உறையுள் உலகியல்பற்றிய வெறுப்பின்மை—
சீவன் முத்தி நிலை அனைவருக்கும் கை வரப்
பெறாமை விளக்கம்,

349-357

கடிதம் - 46 : தசகாரியம் பற்றிய விளக்கம்;
சித்தாந்தம் கூறும் பொருளியல்புகளைச்
சுருக்கமாகக் கூறுதல்—தசகாரியங்கள் அறிவுச்
செய்கை—ரூபம், தரிசனம், சுத்தி இவை பற்றி
மாயை, ஆன்மா, சிவம் பற்றிக் கூறுமிடத்தில்
விளக்கம்; தசகாரியங்கள் பத்தின் சுருக்க
விளக்கம்; நான்கில் பத்தும் அடங்குதல். 357-365

கடிதம் - 47 : ஐந்தவத்தைகள் சுத்தத்திலும்
நிகழ்தல் — விளக்கம், அவத்தைகளின்
தன்மை—உபாய் நிட்டை; சில வரலாற்று
நிகழ்ச்சிகள். 365-373

கடிதம் - 48 : அணைந்தோர் தன்மை—சாதனங்
களில் நிற்பவர்கட்கும் சாத்தியங்களில்
நிற்பவர்கட்கும் இடையேயுள்ள வேறுபாடு—
உவமைமூலம் விளக்கம் 373-376

பிரிவு 7 : வழிபாட்டியல் (377—409)

பக்கம்

கடிதம் - 49 : ஆலய வழிபாடு—தொடக்கத்தில்
அழகுள்ள இடங்களில் வழிபாடு—இன்றுள்ள
திருக்கோயில்கள் இடைக் காலத்தில் உண்
டானவை : ஆகமத்தின் அடிப்படையில்
கட்டப்பெற்றவை; மானுட உடலின் புறச்
சின்னமே ஆலயம்; இராசகோபுரம்—பலி
பீடம்—கொடி மரம்—கருவறை—இவற்றின்
விளக்கம்—வழிபாட்டிற்குச் செல்லும் பக்த
னின் மனப்பான்மை. 379-389

கடிதம் - 50 : பூசை முறைகள்—அபிஷேகம்—
இதன் தத்துவம்; மூர்த்தியின் அலங்காரம்

மனமலர்ச்சி; நைவேத்தியம்—பிரசாதம்—
அந்தக் கரணகத்தி செய்தல்; வெறுங்
கையுடன் கோவிலுக்குப் போகலாகாது;
சிரியைகள் — இவற்றின் தத்துவம்—ஆரா
தனையில் ஐம் பொறிகளும் இடம்
பெறுதல்—இதன் தத்துவம்; நடராசர்
ஆலய அமைப்பு; தண்டம் சமர்பிக்க
வேண்டிய இடம்.

389-395

கடிதம் - 51 : பூசை வழிகள் தெய்வத்
தன்மை மனிதனுக்கு உரியது—விளக்கம்;
உடல் சிறந்த ஆலயம்—விளக்கம்; ஞானச்
செல்வர்களின் திருவாக்குகள் — பூசையின்
பொருள்—விளக்கம்; மானச பூசை, பாகிய
பூசை—விளக்கம், நாடோறும் இறைவனைப்
போற்றுதல்—பயன்.

395-409

பின்னிணைப்புகள்(411—432)

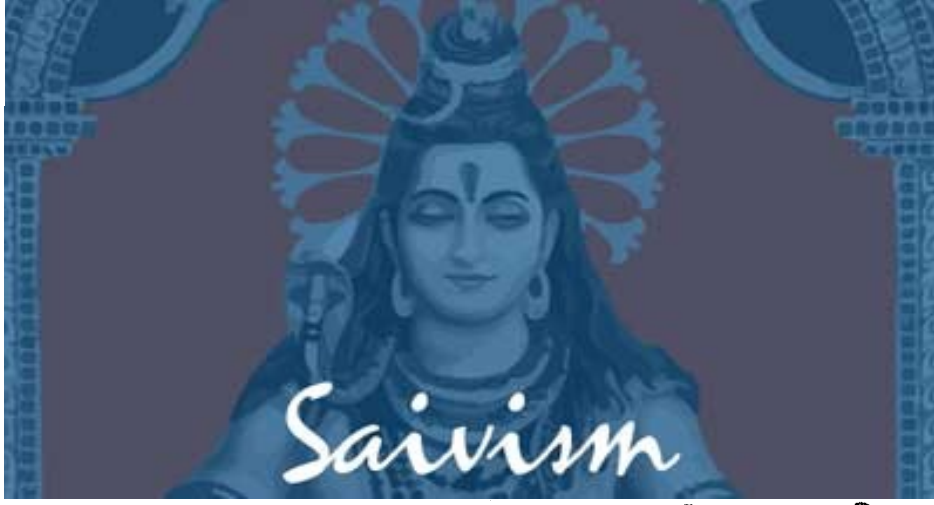
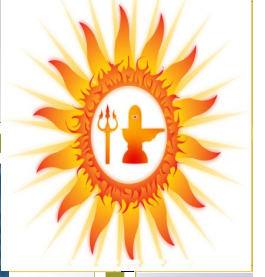
1. பயன்பட்ட நூல்கள் 412—414
2. பொருட்குறிப்பு அடைவு 415—428
3. பேராசிரியர் ரெட்டியாரின்

நூல்கள் 431—432

எளிமை, இனிமை, தெளிவு இவர்தம் நூல்களின் தனிச்சிறப்புகளாகும்.



பேராசிரியர் முனைவர்
ந சுப்பு ரெட்டியார்



சைவசித்தாந்தம் ஓர் அறிமுகம்

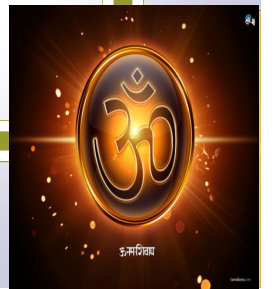


1916

2016

ந சுப்பு ரெட்டியார் 100

Centenary Committee Publications



சைவசீத்தாந்தம் ஓர் அந்முகம்

பேராசிரியர் முனைவர் ந சுப்பு ரெட்டியார்



எளிய வேளாண் குடியில் பிறந்து, தன் முயற்சியால் பயின்று,
ஆசிரியராக தொடங்கிப் பேராசிரியர் வரை உயர்ந்தவர்.
திருப்பதி திருவேங்கடவன் பல்கலைக்கழகத்தில் தமிழ்த்துறையை
உருவாக்கி அதன் தலைவராகப் பணியாற்றியவர்.
பல பல்கலைக்கழகங்களில்
சிறப்புநிலைப் பேராசிரியராகத் திகழ்ந்தவர்.

பண்டையத் தமிழுக்கல்வி மரபில் வேருன்றி,
நவீனக் கல்விப் பயிற்றல் முறைகளில் தேர்ந்தவர்.
பல ஆய்வாளர்களை உருவாக்கியவர்.
வாழ்நாள் முழுவதும் எழுத்தும், பேச்சுமாக வாழ்ந்தவர்.

136 [135 +1] நூல்களைப் படைத்தப் பன்முக ஆளுமையாக மிளிர்ந்தவர்.

அன்னாரின் நாற்றாண்டு (2015-2016)

108 நிகழ்வுகளாக தமிழகமெங்கும்
மிகச் சிறப்பாக கொண்டாடப் பெற்றது.

சைவசீத்தாந்தைப்பற்றி தெரிந்துகொள்ள
வேண்டுகமென்று விழையும் இளையோரும்,
முதியோரும் பெருமளவு பயன்படும்
வண்ணம் பல செய்துகளை தன்னகத்தே
உள்ளடக்கியது இந்நூல்

ந சுப்பு ரெட்டியார் 100

Centenary Committee Publications

ISBN: 978-81-939270-4-5

eBOOK ~ மின் நூல்



சைவசித்தாந்தம் ஓர் அந்முகம்

அருங்கலைக்கோன், சடகோபன் பொன்னடி, சேவா ரத்னா,
தமிழ்ப்பேரவைச் செம்மல், கலைமாமணி, ஆய்வுத்தமிழரசு,
பொதுமறைச் செம்மல், வைணவ இலக்கிய மாமணி

பேராசிரியர் முனைவர்

ந சுப்பு ரெட்டியார்

முன்னாள் வாழ்நாள் மதிப்பியல் பேராசிரியர்

தமிழ் இலக்கியத்துறை
சென்னைப் பல்கலைக்கழகம்



1916

2016

ந சுப்பு ரெட்டியார் 100

Centenary Committee Publications

சைவசத்தாந்தம் - ஓர் அறிமுகம்

All rights are reserved. No part of the publication may be reproduced, stored in a retrieval system (including but not limited to computers, disks, external drives, electronic or digital devices, e-readers, websites), or transmitted in any form or by any means (including but not limited to cyclostyling, photocopying, docutech or other reprographic reproductions, mechanical, recording, electronic, digital versions) without the prior written permission of the publisher, not be otherwise circulated in any form of binding or cover other than that in which it is published and without a similar condition being imposed on the subsequent purchase.

முதற்பதிப்பு – 2001
இரண்டாம் பதிப்பு - 2018

PRICE: Rs.550.00

Published by:

ந சுப்பு ரெட்டியார் 100

Centenary Committee Publications

AD-13, 5th Street, Anna Nagar West, Chennai – 600 040

ISBN 978-81-939270-4-5



Wrapper design: **Centenary Committee**
Printed at: DJ Prints, Chennai – 600 095

‘புனிதம் எனும் அத்வைத
மெய்கண்ட நாதன்’
மெய்கண்ட தேவனின்
பொன்னடிகட்கு
பக்திப் படையல்

சாத்திர நெறியைத் தூவெனத் தள்ளித்
தன்முனைப்பு எனும்மது மாந்திப்
பூத்திரள் காவில் துழைமது கரம்போல்
புல்லிய பொறிவழி யோடி
மீத்திகழ் கின்ற மூவகைப் பசுக்கள்
வெறியெலாம் ஓடுங்கழுந் நான்கு
சூத்திரம் தன்னால் யாத்தமெய் கண்டார்
துணையடிக்கு உரியதுஇந் நூலே.

பதிப்புரை

எந்நாட்டவர்க்கும் இறைவனானவன் தென்னாட்டில் சிவன் எனப் போற்றப்பெற்றான். சிவபெருமானை முழுமுதற் கடவுளாகக் கொண்டு திகழும் சைவ சமயம் சங்க காலத்தில் தமிழ்நாட்டில் கால்கொண்டு திகழ்ந்தது. அச்சமயத்தின் தத்துவக் கருத்துகளை விளக்குமுகத்தான் எழுந்ததே சைவசித்தாந்தம் என்னும் துறையாகும்.

இந்திய நாட்டில் எத்தனையோ மெய்ப்பொருள் தத்துவங்கள் தோன்றியிருப்பினும் 'அகம் பிரம்மாஸ்மி' என்னும் நானே கடவுள் என்கிற வேத தத்துவம் தமிழகம் தவிர இந்திய நாட்டின் பிற பகுதிகள் முழுவதும் பரவியுள்ளது.

சைவ சமயம் தமிழகத்தில் பரவியுள்ளது போல் கர்நாடக மாநிலத்திலும் காகமீர நாட்டிலும் பரவியிருந்தாலும் அங்கே அது வீரசைவமாகவே நிலவி வருகின்றது.

சைவசித்தாந்தம் அடிப்படையில் இறைவன் (பதி), உயிர் (பசு), தளை (பாசம்) என்ற முப்பொருள் உண்மையின் அடிப்படையில் எழுந்தது. உலகில் உள்ள எல்லாச் சமயங்களும் உயிர்களை இறைவன் படைத்தான் எனக் கூறும். ஆனால் சைவசித்தாந்தம் மட்டும் இறைவன் எவ்வளவு பழமையானவனோ அவ்வளவு உயிர்களும் பழமையானவை. அதுபோலவே தளைகளும் பழமையானவை. பதி, பசு, பாசம் அனாதி இம் முப்பொருள் கொள்கையை விளக்க எழுந்த நூல்களே 'பதினான்கு சாத்திரம்' என்று சைவப் பெருமக்களால் வழங்கப்படுகிறது.

சைவசித்தாந்தத்தைப் பற்றிய விரிவான நூல் எழுதித் தர வேண்டுமென்று அருங்கலைக்கோன், கலைமாமணி, பேராசிரியர் டாக்டர் ந.சுப்புரெட்டியார் அவர்களைக் கேட்டுக் கொண்டதற்கிணங்க இவ்விரிவான நூலை அவர் எழுதித் தந்துள்ளார். வைணவம், சைவம் ஆகிய இரு சமயக் கருத்துகளையும் நன்கு தற்றுத் துறைபோனவர். இரண்டிலும் ஆழங்கால்பட்டவர். இத்துறையில் இதுபோல் விரிவான நூல் இதுவரை வந்ததில்லை என்று கூறுமளவிற்கு இதனைச் சிறப்பாக எழுதியுள்ளார். அரை நூற்றாண்டுக் காலமாகச் சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகத்துடன் தொடர்பு கொண்டவர். கவிதை ஆய்வு, சிறுவர் இலக்கியம், அறிவியல் துறை போன்ற துறைகளில் பல நூல்களைக் கழகத்திற்கு எழுதித் தந்தவர். வைணவமும் தமிழும் எழுதியவர். சைவமும் தமிழும் எழுதிக் கொண்டிருப்பவர். இடையில் இந்நூலை எழுதித் தந்தமைக்காக கழகம் நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறது.

சைவ சித்தாந்தத்தைப் பற்றித் தெரிந்துகொள்ள வேண்டுமென்று இன்று இளையோரும் முதியோரும் பெரிதும் அலாவுகின்றனர். அவர்கள் இந்நூலைப் படித்துப் பெரிதும் பயன்பெறுவர் என்று உறுதியாக நம்புகிறோம்.

—சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகத்தார்

அணிந்துரை

பேராசிரியர் டாக்டர் பெ.கிருஷ்ணன்

தமிழர் வாழ்வில் சைவமும் தமிழும் இணைந்தே வளர்ந்து வந்துள்ளன என்பது வரலாற்று உண்மை. பழந்தமிழ் நூற்களில் 'சிவன்' என்ற சொல் எழுத்தாளப் படவில்லை. எனினும் சிவனின் பண்புப் பெயர்கள் பல காணப்படுகின்றன. 'செம்மை' என்ற தமிழ்ச் சொல்லை அடிப்படையாகக் கொண்டே 'சிவன்' என்ற சொல் வந்தது என ஆய்வாளர்கள் கருதுகின்றனர். 'சிறந்தது பயிற்றல்', 'சிறப்பெனும் செம்பொருள்' போன்ற தொடர்கள் ஆதாரங்களாக அமைகின்றன. தமிழர் நாகரிகம் சிந்துச் சமவெளி நாகரிகத்தின் தொடர்ச்சி என்பதை ஏற்றால், சைவ சமயம் வேத நாகரிகத்திற்கும் முற்பட்டது எனக் கொள்ள வேண்டும்.

சங்க காலத்திற்குப் பின் களப்பிரர் ஆட்சிக் காலத்தில் பௌத்தமும் சமணமும் செல்வாக்குப் பெற்று விளங்கின. சைவம் வலிகுன்றிய நிலையில் இருந்தது. பிராகிருதம், பாலி மொழிகள் சிறப்புற்று விளங்கின. எனினும், சமணம் தன்னை நிலை நிறுத்திக் கொள்ளவும் வளர்ச்சி அடையவும் வேண்டுமானால் தமிழில் கொள்கைகள் விளக்கப்பட வேண்டும் என்பதைச் சமணர்கள் உணர்ந்தனர். உயர்ந்த சமண சமய அறநெறிக் கருத்துக்களைக் கொண்ட 'பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்' களப்பிரர் ஆட்சிக்காலத்தில் தோன்றின.

பேராசிரியர் - துறைத்தலைவர் சைவ சித்தாந்தத் துறை, சென்னைப் பல்கலைக் கழகம், சென்னை 600 005.

பல்லவர் ஆட்சிக்காலத்தில் தமிழொடு சைவமும் மிக உன்னத நிலையினை அடைந்தது. தமிழகம் செய்த தவப்பயனால் அவதரித்த தமிழ்ஞானசம்பந்தர் அவர்களால் திருநெறிய தமிழில் 'பதிகப் பெருவழி' தோற்றுவிக்கப் பட்டது. அவரது அடியொற்றி வந்த அருளாளர்களின் தொண்டினால் தமிழும் சைவமும் செழித்தோங்கி வளர்ந்தன. சோழர், பாண்டியர் காலம் சைவ சமய வரலாற்றின் பொற்காலம் எனலாம்.

'பன்னிரு திருமுறைகள்' தமிழ் சைவ சமயத்தின் அடிப்படை நூல்களாக அமைந்தன. மூவர் முதலிகளையும் மாணிக்க வாசகரையும் சமயத் தலைவர்களாகவும், சிவனை முழுமுதற் பொருளாகவும், மாறா இறையன்பு ஒன்றே வீடுபேற்றிற்கு வழி என்பதும், சாதி மத வேறுபாடின்றி ஆணும் பெண்ணும் இறையின்பத்தைத் துய்த்து வாழலாம் என்பதும், சமய வாழ்வு இவ்வுலக வாழ்க்கைக்கு எதிரானதல்ல என்ற கொள்கையும் சைவர்களால் ஏற்கப் பட்டன. இந்தக் கொள்கைகள் சமண சமயத்தின் கடினமான அறிவுக் கொள்கைக்கும், கடவுள் மறுப்புக் கொள்கைக்கும் உலக மறுப்புக்கும் மாற்றாக அமைந்தது மட்டுமல்லாமல் சமண சமயத்தின் நலிவுக்கும் காரணங்களாக அமைந்தன. சைவ சமயம் நாயன்மார்களை முன்னிருத்தி ஒரு மக்கள் இயக்கமாகவே உருப்பெற்று வளர்ந்தோங்கியது.

பதின்மூன்றாம் நூற்றாண்டின் முற்பகுதியில் தோன்றிய மெய்கண்டார் ஆக்கிய 'சிவஞானபோதம்' சைவ சமயத்தின் தத்துவக் கொள்கைகளை விளக்கும் முதல் அடிப்படை நூலாகும். அந்நூல் மொழிபெயர்ப்பு நூலல்ல என்பதற்கு அறிஞர்கள் போதுமான ஆதாரங்களைத் தந்துள்ளனர். சிவஞானபோதம் உட்பட்ட சைவ சித்தாந்த சாத்திரங்கள் மொத்தம் பதினான்கு. சிவஞான போதத்திற்குப் பல உரைகள் இருப்பினும் சிவஞான முனிவரின் சிவஞானபோத

மாபாடியம் திறந்த உரையாக சைவர்களால் ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்டுள்ளது.

இரண்டாயிரம் ஆண்டுகளுக்குமேல் வளர் வரலாற்றைப் பெற்றுள்ள சைவம், பல்வேறு காலகட்டங்களில் வைதிக சமயம், ஆகமம், அறிவுகைத் தரிசனங்கள், சமணம், பௌத்தம், சாருவாகம் ஆகியவற்றின் கருத்துக்களை உள்வாங்கிக் கொண்டு தமிழகத்துக்கே உரிய சைவ சித்தாந்தமாக செம்மைபெற்று விளங்கி வருகின்றது. இன்றளவும் சைவத் திருமுடிகளால் பேணப்படும் வளர்க்கப்படும் வருகின்றது.

ஏனைய இந்தியத் தத்துவங்களையும் போலவே சைவ சித்தாந்தமும் அறிவுராய்ச்சி இயல், மெய்ப்புப் பொருளியல், அறிவியல் எனும் மூப்பெரும் பிரிவுகளை உடையது. பதி, பசு, பரிசம் (இறை, உயிர், தன்) என்பன சைவ சித்தாந்தம் நுல்லும் உண்மைப் பொருள்கள். இறைவன் தன் பொருட்டின்மையால் உயிர், உலகுக்கு வேறாயும், வியாபகத் தன்மையால் ஒன்றாயும், உயிருக்கும் உயிராம் தன்மையால் உடனாயும் இருக்கின்றான். இறைவனின் இவ்வுறவை, அத்வைதம் என்று சித்தாந்திகள் விளக்குவார்களாக. இராமானுசர், மத்துவர் போன்றோர் கொள்வதைப் போல 'அத்வைதம்' என்ற சொல் பொருட்களின் எண்ணிக்கை பற்றியது அல்ல என்றும், அது அன்மைப் பொருளில் இரு பொருள்களுக்கிடையிலான உறவு (வியாபக வியாப்பிய சம்பங்கம்) பற்றியது என்றும் விளக்குவது சித்தாந்தத்தின் தனிச் சிறப்பாகும்.

உயிரின் ஆணவமல் நீக்கத்தின் பொருட்டு ஆக்கல், காததல், அழித்தல், முறைத்தல், அருளல் எனும் ஐந்தொழில்களை இறைவன் செய்கிறான். ஐந்தொழில் புரிவது அவ்வின சிறப்பிலக்கணமேயன்றி பொதுவிலக்கணமில்லை என்பது கிவஞான முனிவரின் கொள்கை.

பந்தம், வீடுமேற்று ஆகிய இருநிலைகளிலும் அறியவன் உயிர் அறிபுறப்பெருள்கள் இறைவனும் உலகமுமாகும். இறைவனே அறிபவன் எனக் கொண்டால் அது சங்கரர் கூறும் அத்தைவதத்தில் முடிவிறும் எனவே அறிபவன் இறைவனே எனும் சித்தாந்திகள் சிவரின் (சிவாக்கரயோகி) கொள்கையை சிவஞ்ஞான முனிவர் மறுக்கிறார்.

இறை உயிர் போலவே ஆணவம், கன்மம் மாயை ஆகிய பொருட்களும் சற்கூறியவாதம்மய நித்தியம் என உள்பொருள்களாகக் கொள்ள வேண்டும் என்பொருளுரை அன்றி இல்பொருளே என நிச்சயிக்க முடியாத இயல்புடைய பொருட்கள் அல்ல அவை

உயிர் தனது சமய மாடிவாச மூலம் 'மண்ணில் நல்ல வண்ணம் வாழ்வதோடு' செல்கதிக்கும் குறைவிலா நிலையினை அடையும். மற (இந்திய தாசனங்கள் ஏதா ஒரு வகையில் பரவியைத் தான்ப மயமானது என்றும் அது வெறுத்து ஒதுக்கப்பட்ட மெண்டியது உலகம் அது அறியாமையின் விளைவு என்றும் கொள்ளும். ஆனால் சைவ சமயம் நிறவி இறைவனால் அளக்கப்பட்ட அருட்கொடை என்றும் அறியாமையைப் போக்கிக் கொள்ளவே அஃது அமைந்தது என்றும் கொள்வது தனச சிறப்பாகும்.

சைவசித்தாந்தம்: ஓர் அறிமுகம்' என்று தலைப்பிட்ட இந்நூல் தொல்காப்பியம் முதல் மெய்கண்ட சாத்திரங்கள் ஈறாக உள்ள பல நூற்களில் காணப்படும் சைவ சித்தாந்தக் கருத்துகளைத் தொகுத்து ஆய்வு நோக்கில் எழுதப்பட்ட நூலாகும். சைவ சமய வரலாற்றைத் தெரிவிக்கும் நூல்கள் ஆங்கிலத்திலும் தமிழிலும் பல உள்ளன. ஆனால் சைவ சமயக் கருத்துகளை மையப்படுத்தி தமிழ் நூல்களை மட்டுமே ஆதாரங்களாகக் கொண்டு வரலாற்று நோக்கில்

எழுத்தப்பட்ட 'முதல் ஆய்வு நூல்' இது என்றால் அது மிகையாகாது. எளியநடையில் இலக்கிய நயத்தோடு எழுதப்பட்ட சுவையான நூல் இது. ஆங்காங்கே சைவக் கருத்துகளுக்கு இணையான வைணவக் கருத்துகளையும் ஒப்புநோக்காகச் சுவைபட எடுத்துக் கூறி சமயப் பொறையின் இன்றியமையாமையை வலியுறுத்திச் செல்வது பாராட்டுக்குரியது.

தமிழகக் கலைமாமணி பேராசிரியர் டாக்டர் ந. சுப்புரெட்டியாரவர்கள் இந்நூலின் ஆசிரியர். சைவம், வைணவம் ஆகிய இரண்டையும் தம் இரு கண்களாகப் போற்றி வாழ்ந்து வருபவர். சமயம், தத்துவம், இலக்கியம், சமூகவியல், அறிவியல் போன்ற துறைகளில் நூற்றுக்கும் மேற்பட்ட நூல்களை எழுதித் தமிழக எழுத்துலகில் மிகப்பெரும் சாதனை படைத்தவர். பிறர் குறை காணாது நிறை மட்டுமே காணும் பண்பாளர். என் போன்ற எளியோரை அன்பால் நெறிப்படுத்தும் குணக்குன்று. அனைத்துச் சமயங்களுக்கும் அடிப்படை 'சமயங்கடந்த மெய்ப்பொருளே' என்பதை வலியுறுத்தும் அருட்செல்வர். அன்னாரின் நீண்ட நெடிய அநுபவமும், நுண்ணறிவும் இந்த நூலில் விரவி மிளிர்வன படித்து இன்புறத் தக்கவை. பொதுமக்கள், மாணாக்கர்கள், ஆய்வாளர்கள் அனைவருக்கும் அரும்பெரும் கருத்துக் கருவூலமாகவும், விருந்தாகவும் இந்நூல் அமைந்துள்ளது என்பது வெள்ளிடை மலை.

சென்னை - 5
7 - 6 - 2001

பெ. கிருஷ்ணன்

நூல் முகம்

எண்ணுகேன் என்சொல்லி எண்ணு கேனோ
எம்பெருமான் திருவடியே எண்ணின் அல்லால்
கண்ணிலேன் மற்றோர் களைகண் இல்லேன்
கழலடியே கைதொழுது காணின் அல்லால்
ஒண்ணுளே ஒன்பது வாசல் வைத்தாய்
ஒக்க அடைக்கும்போது உணர மாட்டேன்
புண்ணியா உன்னடிக்கே போது கின்றேன்
பூம்புகலூர் மேவிய புண்ணிய னே.¹

—நாவுக்கரசர்

‘வைணவமும் தமிழும்’ எழுதி முடித்தபின் என்
உள்ளிருந்து இயக்கும் கந்தவேள் ‘சைவமும் தமிழும்’
எழுதுமாறு பணிக்க அந்த ஆணை சைவ சித்தாந்த
நூற்பதிப்புக் கழக அதிபர் திரு இரா.முத்துக்குமாரசுவாமியின்
மூலம் என்னை வந்தடைந்தது. அவனருள் இருந்தமையால்
அத்தெய்வப்பணி யாதொரு இடையூறுமின்றி இனிதே
நிறைவெய்தியது. சைவசித்தாந்தம் - ஓர் அறிமுகம் என்ற
பெயரில் நூல் அமைந்து வெளிவருகிறது.

பக்தி இயக்க காலத்திற்கு முற்பட்டே காரைக்கால்
அம்மையார் தொடங்கி, பக்தி இயக்க காலத்தில் பெருகி
வளர்ந்த திருமுறை நூல்களின் பரப்பு மிக விரிந்தது;
அவற்றையொட்டித் தோன்றிய சித்தாந்த சாத்திர நூல்களும்
மிக விரிந்து பெருகின: கால வெள்ளத்தில் இன்று அதன்

வளர்ச்சியில் தளிர் விட்டுக் கொண்டிருப்பதைக் காணலாம். சைவ இலக்கியமும் சாத்திரமும், வைணவ இலக்கியம், சாத்திரம் ஆகியவற்றை விடப் பன்மடங்கு விரிந்து பெருகியுள்ளமையால் அவற்றைவிடவும் உள்ளடக்கி எழுத வேண்டிய இன்றியமையாமையால் இந்த நூலின் அளவும் பெருகி வளர்ந்து விட்டது. தென்னாட்டில் வைணவப் பெருமக்களின் தொகையை விட சைவப்பெரு மக்களின் தொகையும் பன்மடங்கு மிக்கிருந்தும் கண்டுகொள்ளப்படவில்லை.

இந்த நூலுக்கு அணிநதுரை நல்கியவர் என் அரிய நண்பர் பேராசிரியர் டாக்டர் பெட்கிருஷ்ணன் அவர்கள் சமய இலக்கியங்களிலும், சாத்திர நூல்களிலும் ஆழ்ந்த புலமையோடு விக்க நடுபாடும் உபாயவார். சைவ சித்தாந்தத்துறைத் தலைவராகப் பொறுப்பேற்ற நான் முதல் துறையைக் கண்ணெனப் போற்றி வளர்ப்பவர். பயிலும், ஆய்வு செய்யும் மாணாக்கர்பால் பேரன்பு கொண்டு நன்மாணாக்கர்களை உருவாகுவதில் கண்ணும் கருத்துமாகக் கவனம் செலுத்துபவர். பலதுறைப் பேராசிரியர்களிடமும், ஆய்வு மாணவர்களிடமும், பொதுமக்களிடமும் மிக்க அன்பாகக் கலந்து பழகும் பண்பாடு மிக்கவர். இத்தகைய என் நண்பர் அன்பர் இந்நூலுக்கு அணிநதுரை வழங்கிச் சிறப்பித் தமைக்கு என் அகயும் கலந்த நன்றி என்றும் உரியது.

பிற சமயக்காழ்ப்பினி எலலாச சமயங்களையும் சமமாகப் பாவிக்கும் சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் இந்த நூலை அன்புடன் ஏற்று வெளியிட்டமைக்குக் கழகத்திற்கு என் அன்பு கலந்த நன்றி என்றும் உரியது. இந்த நூலை அச்சிடுங்கால் பார்வைபுடமவங்களைக் கைப்பிடிப்பதன் ஒப்பிட்டுச் சரிபார்த்த என் ஆபிஸான புத்திரி டாக்டர் M.B. சியாமளா தேவிக்கு என் உளங்கனிந்த நன்றியும். ஆசியும் உரியவை.

இந்த நூல் சைவ சமயத்தைச் சாராத மக்களுக்கும் சைவ சமயத்தைச் சாராத பிறருக்கும், கல்லூரி மாணவர்கட்கும் பயன்படக் கூடியது. சைவ சித்தாந்தத்தை அறிந்து கொள்ள விழையும் ஆர்வலர்கட்குப் பொதும பயன்படக் கூடியது.

சிவனருள் இருந்தமையால் இந்நூல் என்னைக் கருவியாகக் கொண்டு எழுதப்பெற்றது. எழுதுங்கால் என்னுளே என இதயத்தில் நிரந்தரமாக எழுந்தருளியிருக்கும் அரி-அரன் (ஹ்ரிஹரன்) எனக்கு நல்ல உபதேச நலத்தையும் மன வளத்தையும் அருளி என்னை ஊக்குவித்தான். அத்தகைய இறைவனின் திருவடிகளை நினைத்து, அழுத்தி வணங்கி அமைகின்றேன்.

வேண்டத் தக்க தறிவோய் நீ
வேண்ட முழுதும் தருளோய் நீ
வேண்டும் அயன்மாற்கு அரியோய் நீ
வேண்டி என்னைப் பணிகொண்டாய்
வேண்டி நீயாது அருள்செய்தாய்
யானும் அதுவே வேண்டினல்லால்
வேண்டும் பரிசொன்று உண்டென்னில்
அதுவும் உன்றன் விருப்பன்றே?

மாணிக்கவாசகர்

‘வேங்கடம்’

AD-13, அண்ணாநகர்,
சென்னை - 600 040.

இங்ஙனம் அடியேன்

ந.சுப்புரெட்டியார்
(மெய்கண்டார் அடியன்)

உள்ளுறை

பக்திப்படையல்	v
அணிந்துரை	viii
நூல்முகம்	xiii
1. சித்தாந்த சாத்திரங்கள்	1
2. சந்தானாசாரியார்கள்	15
3. தத்துவங்கள்-1 (பதி)	32
4. தத்துவங்கள்-2 (பசு)	121
5. தத்துவங்கள்-3 (பாசம்)	163
6. வீடுபேற்றுக்கு வழிகள்	273
7. வீடுபேறு	316
8. வழிபாட்டு முறைகள்	366
பின்னிணைப்பு	
பயன்பட்ட நூல்கள்	402



சைவ சமயக் குரவர் நால்வர்

Professor had written books on these FOUR Saiva saints – featuring their lives, their hymns [தேவாரம் மற்றும் திருவாசகம்], their intricacies in depth. The comprehensiveness of these books is, to a certain extent, reflected in the Forewords given by eminent scholars.

	<p>Foreword by: Prof Dr R Sarangapani, Dept of Tamil, Alagappa College , Karaikudi, Tamilnadu</p> <p>Dedicated to: Thiru PBK Raja Chidambaram, Philanthropist, Peruvalanallur.</p> <p>Financial Aid : Tirumala Tirupathi Devasthanams, Tirupathi, Andhra Pradesh</p> <p>Special Feature: Paayira Paamalai rendered by Tirumathi Soundhara Kailasam</p>
	<p>Foreword by: TK Somasundaram,[Headmaster at several Govt High Schools]</p> <p>Dedicated to: Pulavar KC Kuppusamy Reddiar [Tamil Teacher]</p> <p>Financial Aid : Tirumala Tirupathi Devasthanams, Tirupathi, Andhra Pradesh</p> <p>Special Feature: Paayira Paamalai rendered by Prof K Perumal, Principal [Retd], Government Arts Colleges, Tamilnadu</p>
	<p>Foreword by: Dr AM Parimanam, Editor, Tamil University , Tanjore</p> <p>Dedicated to: SR Naga Reddiar [Philanthropist]</p> <p>Financial Aid : Tirumala Tirupathi Devasthanams, Tirupathi, Andhra Pradesh</p> <p>Special Feature: Paayira Paamalai rendered by Prof K Vellaivaranaar, Former Head of Dept of Tamil, Annamalai University, Annamalaiagar, Tamilnadu</p>
	<p>Foreword by: Dr Pon Sourirajan, Professor, Department of Tamil, Sri Venkateswara University , Tirupathi, Andhra Pradesh</p> <p>Dedicated to: K Rajamanickam Chettiar [Philanthropist], Chittoor, Andhra Pradesh</p> <p>Financial Aid : Tirumala Tirupathi Devasthanams, Tirupathi, Andhra Pradesh</p> <p>Special Feature: Paayira Paamalai rendered by Pulavar T Periyaandhavan, Asst Director, Department of Tamil Development, Government of Tamilnadu, Chennai -108</p>

எளிமை, இனிமை, தெளிவு இவர்தம் நூல்களின் தனிச்சிறப்புகளாகும்.



பேராசிரியர் ஐனைவர்

ந சுப்பு ரெட்டியார்



ஞானசம்பந்தர்

1
தோடுடைய செவியன் விடையேறியோர் தூவெண்மதிசூடிக்
காடுடையசுட லைப்பொடிபூசியென் னுள்ளங்கவர் கள்வன்
ஏடுடையமல ரான்முனைநாட்பணிந் தேத்த அருள்செய்த
பீடுடையபிர மாபுரமேவிய பெம்மா னிவனன்றே.

அடியெனல் எதுவோ முடியெனல் எதுவோ
அருட்சிவம் அதற்கெனப் பலகால்
படியுற வருந்தி இருந்தஎன் வருத்தம்
பார்த்தரு ளால்எழுந் தருளி
மிடியற எனைத்தான் கடைக்கணித்து உனக்குள்
விளங்குவ அடிமுடி என்றாய்
வடிவிலாக் கருணை வாரியே முன்று
வயதினில் அருள்பெற்ற மணியே.²

—இராமலிங்க அடிகள்



1916

2016

ந சுப்பு ரெட்டியார் 100

Centenary Committee Publications

ஞானசம்பந்தர்

பேராசிரியர் முனைவர் ந சுப்பு ரெட்டியார்



எளிய வேளாண் குடியில் பிறந்து, தன் முயற்சியால் பயின்று,
ஆசிரியராக தொடங்கிப் பேராசிரியர் வரை உயர்ந்தவர்.
திருப்பதி திருவேங்கடவன் பல்கலைக்கழகத்தில் தமிழ்த்துறையை
உருவாக்கி அதன் தலைவராகப் பணியாற்றியவர்.
பல பல்கலைக்கழகங்களில்
சிறப்புநிலைப் பேராசிரியராகத் திகழ்ந்தவர்.

பண்டையத் தமிழ்க்கல்வி மரபில் வேருன்றி,
நவீனக் கல்விப் பயிற்றல் முறைகளில் தேர்ந்தவர்.
பல ஆய்வாளர்களை உருவாக்கியவர்.
வாழ்நாள் முழுவதும் எழுத்தும், பேச்சுமாய் வாழ்ந்தவர்.
136 [135 +1] நூல்களைப் படைத்தப் பன்முக ஆளுமையாக மிளிர்ந்தவர்.

அன்னாரின் நூற்றாண்டு (2015-2016)
108 நிகழ்வுகளாக தமிழகமெங்கும்
மிகச் சிறப்பாக கொண்டாடப் பெற்றது.

ஞானசம்பந்தரின் வாழ்க்கையை 16 இயல்களாகப்
பகுத்துக்கொண்டு பேராசிரியர் நயம்பட விளக்கிக் காட்டுவர்.
சம்பந்தரின் வளர்ப்பு, திருத்தலப் பயணங்கள், கழுமல
ந்கழிச்சிகள், மதுரை மாநகர அற்புதுங்கள், திருமணம்,
பேரொளியிற் கலந்து வீடு பேறு முதலியன நம்
கண் முன் நிறுத்தப்பெறுகின்றன.

ந சுப்பு ரெட்டியார் 100

Centenary Committee Publications

ISBN: 978-81-939353-6-1

eBOOK ~ மின் நூல்



அணிந்துரை

பேராசிரியர் டாக்டர் இரா. சாரங்கபாணி

எம். ஏ; எம். லிட்., பிஎச். டி.

(முன்னாள் தமிழ்த்துறைத் தலைவர்,

அழகப்பா கல்லூரி, காரைக்குடி;

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.)

பேராசிரியர் டாக்டர் ந. சுப்பு ரெட்டியார் அவர்கள் காரைக்குடி அழகப்பாச் செட்டியார் பயிற்சிக் கல்லூரியில் தமிழ்த்துறைத் தலைவராய் இருந்தகாலை, எனக்கு அவர்களோடு கலந்து பழகும் வாய்ப்புக் கிடைத்தது. எனக்கு வாய்த்த உளங்கலந்து பழகும் பண்புடையார் சிலருள் பேராசிரியரும் ஒருவராவர். அவர்தம் கேண்மையினால்,

நவில்தொறும் நூல்நயம் போனும் பயில்தொறும்

பண்புடை யாளர் தொடர்பு

(குறள்—783)

என்னும் அருங் குறளின் செஞ்சொற் பொருளைத் தெளிவாக உணர்ந்தேன். இவ்விழுமிய பண்பினைத் திருமுறைச் செல்வர், பேராசிரியர் க. வெள்ளைவாரணனார் தாம் நல்கிய நாவுக்கரசர் நூலின் சிறப்புப் பாயிர மலரில்,

“செயிர்தீர் நட்பால் அன்பரொடு

சேர்ந்து பழகும் தெளிவுடையான்;

மயர்வில் மனத்தான் மதிநலத்தால்

மக்கள் சுற்றம் மகிழ்கூரத்

துயர்தீர்ந் துலகம் வாழ்ச்செய்

தூயோன் நேயம் மிக்குடையான்.”

எனப் பாரித்துப் பாராட்டியுள்ளார்.

ஞா. II

முதலில் அறிவியல் துறையில் பட்டம் எய்திப் பின்னர்ப் புலவர், எம். ஏ. முதலிய தமிழ்ப் பட்டங்களைப் பெற்ற பேராசிரியர்க்கு அறிவியல் நூல்கள் பல படைத்து அவற்று வழியே தமிழ்க் கல்வியை யாண்டும் பரப்பவேண்டும் என்னும் வேண்டுகோள் மனத்துட் பதிந்து கிடந்தது. அதன் பயனாக அணுவின் ஆக்கம், அம்புலிப் பயணம், அறிவியல் விருந்து, இல்லற நெறி, வாழையடி வாழை, இளைஞர் வானொலி, இளைஞர் தொலைக்காட்சி முதலிய பல நூல்கள் மலர்ந்தன. இவற்றுட் சில தமிழக அரசும் பல்கலைக் கழகமும் வழங்கிய பரிசுகளைப் பெற்றன. ஆசிரியப் பயிற்சித் கல்லூரியில் பணியாற்றியதன் விளைவாகத் தமிழுலகிற்குத் தமிழ் பயிற்று முறை, கவிதை பயிற்று முறை, அறிவியல் பயிற்று முறை, கல்வி உளவியல் கோட்பாடுகள் முதலிய அரும் பெறல் நூல்கள் கிடைத்தன. திறனாய்வு; இலக்கியம், சமயம், வரலாறு முதலிய பல துறைகளிலும் எண்ணற்ற நூல்களைப் படைக்கும் வித்தகம் கண்டு தவத்திரு குன்றக்குடி அடிகளார் அருங்கலைக் கோன் என்னும் பட்டமளித்துச் சிறப்பித்தார்கள். மடியை மடிவித்து 'வினையே ஆடவர்க்கு உயிரே' என்னும் பெருநெறி பிடித்தொழுகும் பேராசிரியர் இடையறாது எழுதிக் கொண்டே இருக்கும் இயல்பினர்.

உண்ணா நாள்பசி யாவதொன் றில்லை
ஓவா தேநமோ நாரணா என்று
எண்ணா நாளும் இருக்கெசுச் சாம
வேத நாண்மலர் கொண்டுள பாதம்
நண்ணா நாள் அவை தத்துறு மாகில்
அன்றெ னக்கவை பட்டினி நாளே.

—பெரியாழ். திரு. 3. 1:6

எனப் பெரியாழ்வார் பணித்தாங்கு, எழுதாத நாளெல்லாம் அவர்களுக்குப் பட்டினி நாளாகும். எழுபான் ஆண்டுகளை எட்டிப்பிடிக்க இருக்கும் பேராசிரியர் தம் வயதுக்கு

மேற்பட்ட நூல்களை இயற்றியவராவர். தம் பருவ நிலைக்குப் பாங்காக இப்பொழுது பத்திப் பனுவல்களாய் தேவார திருவாசகங்கள், நாலாயிரத் திவ்னியப் பிரபந்தம் ஆகியவற்றில் ஆழங்காற்பட்டு 'யாம் பெற்ற இன்பம் பெறுக இவ்வையகம்' என்னும் பெருநோக்கோடு திருத்தலப் பயண நூல்கள் எழுதி வருகின்றார்கள். தம்பிரான் தோழர், நாவுக்கரசர் என்னும் படைப்புகளைத் தொடர்ந்து இப்பொழுது 'ஞானசம்பந்தர்' என்னும் அரியநூல் வருகின்றது.

வல்லார் பிறப்பறுப்பர் வண்மைநலங் கல்வி
நல்லா தரவின்ப ஞானங்கள்—எல்லாம்
திருஞான சம்பந்தன் சேவடியே என்னும்
ஒருஞான சம்பந்த முற்று.

என்று ஒதாது ஞானமெலாம் உணர்ந்த முத்தமிழ் விரகராய் திருஞானசம்பந்தப் பிள்ளையாரைச் சிவப்பிரகாச சுவாமிகள் ஈடுபாட்டுடன் ஏத்திப் போற்றுவர். கி. பி. ஏழாம் நூற்றாண்டில் சமண பௌத்த சமயங்கள் பரவிச் செழித்திருந்தமையால் சமயகுரவர்கள் அவற்றோடு போராட வேண்டியநிலை இருந்தது. அப்பொழுது நாடாண்ட வேந்தர்களும் பர சமய வளர்ச்சிக்குக் கைகொடுத்துதவினர். வேத நெறியும் சைவத் துறையும் செழித்து வளராமல் நலிவுற்று மெலிவெய்திய காலம் அது. அக்காலத்தில் சிவபாத இருதயரும் அவர்தம் வாழ்க்கைத் துணைவியரம் பகவதியாரும் தம் சமயம் பொலிவு பெறாமல் தளர்ச்சியுறுவது கண்டு, உளம் வருந்தி தம் சமயம் வளர்ந்தோங்கவும் பரசமயம் பாழ்படவும் மகப்பேறு வேண்டிக் கண்ணுதற் பெருங் கடவுளை நோக்கிப் பாடு கிடந்தனர். அப்பெருமானின் தண்ணருளால் அவ்விருவர்க்கும் மகவாக ஆளுடைய பிள்ளையார் திருவவதாரம் செய்தார். தம் மூன்றாம் வயதில் உமையம்மையார் பாலடிசிலைப் பொன்வள்ளத்து ஊட்ட உண்டு, பிள்ளையார் சிவஞானசம்பந்தராயினார். இந்

நிலையில் சிவனடியே சிந்திக்கும் திருப்பெருகு சிவஞானம், பவமதனை அறம் ஆக்கும் பாங்கினில் ஓங்கிய ஞானம், உவமையிலாக் கலைஞானம், உணர்வரிய மெய்ஞ்ஞானம் ஆகியவற்றைப் பிறர் துணையின்றித் தாமே உணர்ந்தார். 'யார் அளித்த பாலடிகில் உண்டாய்' என வெகுண்டு வினவிய தந்தையாரிடம் பிள்ளையார் 'தோடுடைய செவியன்' எனத்தொடங்கும் பதிகப் பாடல்களால் விடையிறுத்தார். இச் செயலைக் கண்டு வியந்த தந்தையாரும் பிறரும் ஞானக்கன்றை ஏத்திப் புகழ்ந்தனர். அதுமுதல் ஞானசம்பந்தர் பல திருப்பதிகளுக்கும் சென்று இசையுடன் இறைவன் புகழ்பாடி இறைஞ்சி வருவாராயினார்.

திருக் கோலக்காவில் எழுந்தருளிய ஈசனைக் கைம்மலர்களால் தாளமிட்டுப் பாடிய காலை, சிறிய பெருந்தகையாரின்மீது அருள்சுரந்து ஐந்தெழுத்து எழுதப் பெற்ற இரு பொற்றாளங்களை புகலிப்பெருமான் வழங்கியருளினார். பின்னர்த் தில்லை முதலிய திருப்பதிகளை வழிபட்டுத் திருநெல்வாயில் அரத்துறையை எய்தினார். அக்காலை அப்பதியுறை ஈசனின் இன்னருளால் முத்துச் சிவிகை, குடை, சின்னம் ஆகியவை கிடைக்கப் பெற்றார். பின் மழநாட்டிலுள்ள திருப்பாச்சிலாச்சிரமம் சென்று அவ்விறைவனை வழிபட்டுக் கொல்லி மழவன் மகளின் முயலகன் என்னும் நோயைப் போக்கினார். அடுத்துத் திருச்செங்குன்றூரில் பனிநோயால் வாடிய மக்களின் வாட்டம் கண்டு அவ்வூர்ப் பெருமான் திருவடி போற்றி அவர்தம் துயர்துடைத்தார். பின்னர்ப் பாண்டிக் கொடு முடி முதலிய பதிகளைப் பாடிப் பட்டிச்சுரம் வந்தெய்தியபோது அவருக்கு முதுவேனில் வெப்பம் நீங்க முக்கண்ணனார் அளித்த முத்துப்பந்தர் கிடைத்தது. பின் திருவாவடுதுறைப் பெம்மானைப் பாடித் தன் தந்தையார் வேள்வி செய்வதற்காகப் பொற்கிழி பெற்றார். திருமருகல் என்னும் பதியை வந்தெய்தியபோது தன் மாமன் மகன் பாம்பு தீண்டப்பெற்று இறந்ததனால் உழந்த வணிக

மகளின் இன்னல் தீர்க்க அப்பதியிறைவனைப்பாடி மாய்ந்த அவ்வணிகளை உயிர்பெறச் செய்தார். திருவீழிமிழலையில் பஞ்சத்தைப் போக்க இறைவனிடம் படிக்காசு பெற்றார். திருமறைக் காட்டில் மறைக் கதவு அடைக்கப் பாடினார். பின் மதுரையம்பதி ஏகி ஆலவாய் இறைவனை இறைஞ்சிச் சமணர்களை அனல்வாதம் புனல் வாதங்களில் வென்றார். வெப்பு நோயால் துன்புற்ற கூன்பாண்டியனைத் திருநீற்றுப் பதிகம் பாடி உய்யச் செய்தார். கொள்ளம்பூதூரில் ஓடத்தைக் கட்டவிழ்த்து அதன்கண் அடியார்களை ஏற்றிக் கொண்டு திருப்பதிகம் பாடிக் கரை கடந்தார். போதிமங்கையில் புத்தர்களை வாதில் வென்றார். திருவோத்தூரில் ஆண் பனைகளைப் பெண் பனைகளாக மாற்றினார். காஞ்சி, காளத்தி முதலிய தலங்களை வணங்கிப் பின் மயிலை சென்று அங்கு எலும்பைப் பெண்ணாக்கினார். திருமணக்கோலத்தோடு நல்லூர்ப் பெருமணக் கோயிலை எய்தி அங்குத் தோன்றிய பேரொளியில் அன்பர்கள் அனைவருடனும் இரண்டறக் கலந்தார். இவையே சம்பந்தப் பெருமான் வாழ்க்கையின் சிறப்புக் கூறுகளாகும்.

ஞானசம்பந்தரின் வாழ்க்கை வரலாற்றைப் பதினாறு இயல்களாகப் பகுத்துக் கொண்டு பேராசிரியர் சுப்பு ரெட்டியார் அவர்கள் நயம்பட விளக்கிக் காட்டுவர். முதலியல் ஆளுடைய பிள்ளையாரின் பிறப்பும் வளர்ப்பும் பற்றிக் கூறுகிறது. அடுத்தது அவர்தம் கன்னித் திருத்தலப் பயணத்தைக் கட்டுரைக்கும். பின் சோழ நாட்டுத் திருத்தலப் பெரும் பயணம் 5, 7, 12 ஆம் இயல்களிலும், கொங்குநாட்டுத் தலவழிபாடு 6ஆம் இயலிலும், பாண்டி நாட்டுத் திருத்தல வழிபாடு 11ஆம் இயலிலும், நடுநாட்டுத் தலவழிபாடு 13ஆம் இயலிலும், தொண்டை நாட்டுத் தலப் பயணம் 14ஆம் இயலிலும், விரிவாகப் பேசப்படுகின்றன. ஞானசம்பந்தர் தம் தலப்பயணங்களில் திருநீலகண்ட யாழ்ப்பாணருடன் சென்று பாடியிறைஞ்சிய நிகழ்ச்சிகளை

3ஆம் இயலிலும், அப்பர் பெருமானுடன் வழிபட்ட நிகழ்ச்சிகளை 8ஆம் இயலிலும், வீரித்துரைப்பர். கழுமல நிகழ்ச்சிகளை 4ஆம் இயலிலும், வீழிமிழலை நிகழ்ச்சிகளை 9ஆம் இயலிலும், மதுரை மாநகர அற்புதங்களை 10ஆம் இயலிலும் குறிப்பிடுவர். பெருமண நல்லூரில் திருமணம் செய்து கொண்டு பேரொளியிற் கலந்து வீடுபேறு எய்திய செய்தியை 15ஆம் இயலிற்கூறி இறுதியாக அமைந்த 16ஆம் இயலில் ஞானசம்பந்தர் அருளிய தேவாரப்பாடல்கள் குறித்து 'அருளிச் செயல்கள்' என்னும் தலைப்பில் விளக்குவர்.

திருஞானசம்பந்தர் அருளிய தேவாரப்பாக்கள் சேக்கிழார் பெருமான் அருளிய பெரியபுராணம் முதலிய வற்றைத் துணையாகக் கொண்டு ஆளுடைய பிள்ளையாரின் வரலாற்றினை எளிய இனிய நடையில் பேராசிரியர் தொடர்புபடுத்தி எடுத்துக் காட்டுவர். தலப்பயணத்தைக் குறிப்பிடும்போது அவ்வத்தலத்தில் பாடியருளிய சில இனிய பாசரங்களைத் தேர்ந்தெடுத்துக் காட்டுவர். ஆதலால் இந்நூல் வரலாறு அறிவதற்கு மட்டும் துணையாகாமல் தேவாரப் பாக்களை அறிந்துகொள்வதற்கும் துணையாகின்றது. சில தேவாரப் பாடல்களுக்குச் சேக்கிழார் தரும் விளக்கங்களை ஆங்காங்கே பேராசிரியர் இயைத்துக் காட்டுவது படிப்போருக்கு நல்விருந்தாக அமைகின்றது.

‘அமணரிட்ட தீத்தழல் போய்ப் பையவே சென்று பாண்டியற்காகவே’ எனத் திருஞானசம்பந்தர் பணித்தார். ‘பையவே சென்று’ எனக் கூறுவதன் நோக்கமறிந்து சேக்கிழார் ஒரு பாடலில் விளக்கம் அளிக்கின்றார்.

பாண்டிமா தேவியார் தமது பொற்பிற்
பயிலுநெடு மங்கலநான் பாதுகாத்தும்
ஆண்டகையார் குலச்சிறையார் அன்பினாலும்
அரசன்பால் அபராதம் உறுதலாலும்

மீண்டுசிவ நெறியடையும் விதியினாலும்
 வெண்ணீறு வெப்பகலப் புகலி வேந்தர்
 தீண்டியிடப் பேறுடையன் ஆதலாலும்
 தீப்பிணியைப் 'பையவே செல்க' என்றார்.

—திருஞான. புரா: 705.

என்ற இப்பாடலைத் தழுவிப் பாண்டிமா தேவியின் மங்கல நாணைப் பாதுகாத்தற் பொருட்டும், அமைச்சர் குலச்சிறையார் மன்னன்பால் வைத்த அன்பினைக் கருதியும், பாண்டியன்பால் அபராதம் உறுதலை எண்ணியும், அவன் திரும்பவும் சிவநெறியில் சேர்தற்குரிய நற்பேற்றினை நினைந்தும் பிள்ளையார் தீப்பிணியினைப் 'பையவே செல்க' எனப் பணித்தருளினதாகக் கூறுவர் சேக்கிழார் பெருமான் எனப் பேராசிரியர் எடுத்துக் காட்டுவது நயமுடைத்து (பக். 208).

நனிபள்ளியைப் பாடிய பதிகத்தின் ஒவ்வொரு பாடலிலும் முதலிரண்டடி பாலைப் புனைவாகவும் பின்னிரண்டடி நெய்தலும் மருதமும் கலந்த புனைவாகவும் உள்ளன. பாலையாக இருந்த நனிபள்ளி என்னும் பதிபதிகம் பாடியபின் வளமுடையதாக மாறியது என்பதற்குப் பல இலக்கியச் சான்றுகள் உள்ளன. எனினும், இந்திகழ்ச்சியைச் சேக்கிழார் பெருமான் குறிப்பிடவில்லை என்று பேராசிரியர் எடுத்துக் காட்டுவது அவர்தம் இலக்கிய ஒப்பு நோக்குக்குச் சிறந்த சான்றாகும்.

பேராசிரியர் திருமாலிடமும் ஈடுபாடுடையவராதலின் நாயன்மார்களின் வரலாறு கூறும்போதும் திருமாலைப் பற்றிய கருத்துக்களைத் தொடர்புபடுத்திக் காட்டுவர்.

ஞானசம்பந்தரது தந்தையார் சிவபெருமானது திருவடியை நினைந்து போற்றும் தவப்பெருஞ் செல்வராதலின் சிவபாத இருதயர் என வழங்கப்பட்டார் என்று கூறும்போது அடிக்குறிப்பில் பெரியாழ்வார் திருமாலையே

சித்தத்தில் கொண்ட காரணத்தால் விஷ்ணுசித்தர் என்று பெயர் பெற்றார் என்ற செய்தியையும் தொடர்பு படுத்துவர் (பக்.1). சிதம்பரத்தைச் சைவர்கள் கோயில் என்று வழங்குவதைச் சுட்டும்போது வைணவர்கள் திருவரங்கத்தைக் கோயில் என்று வழங்குவது போல என்று காட்டுவர் (பக். 31). சிவபெருமான் நந்தன் தன்னைச் சேவிப்பதற்கு நந்தியை விலகச் சொன்னதற்குத் தென் திருப்பேரைநகரில் பெருமான், பிள்ளைகள் விளையாட்டைக் காண்பதற்குக் கருடனை விலகச் சொன்னதை ஒப்பிடுவர் (பக் 77). சம்பந்தர் பல பதிகளையும் வணங்கித் தில்லைக் கூத்தரிடம் வந்து சேர்ந்ததைச் சொல்லும்போது ‘எங்கும் சுற்றி அரங்கனைச் சேர்ந்தது போல’ என்பர் (பக்.303). சண்பைவேந்தர் ‘எனதுரை தனதுரையாக நீறணிந்து ஏறுகந்தேறிய நிமலன்’ என்று பாடிய அடிகளுக்கு ஒப்புமையாக ‘என்னைத் தன்னாக்கி, என்னால் தன்னை இன்தமிழ் பாடிய ஈசனை’ (திருவாய் 7. 9:1) என்றும்,

“ என்சொல்லால் யான்சொன்ன
இன்கனி என்பித்துத்
தன்சொல்லால் தான்தன்னை
கீர்த்தித்த மாயன்.” (ஹே 7. 9:2)

என்றும் நம்மாழ்வார் அருளியதைக் காட்டுவர். (பக். 326)

ஞானசம்பந்தர் தேவாரத்தில் வரும் செய்திகளைப் பிறர் பாடிய தேவாரப் பாடல்கொண்டு வலியுறுத்துவது பேராசிரியரின் ஆழ்ந்தகன்ற புலமையினைக் காட்டும். திருக்கோலக்காவில் புகலிப் பிள்ளையார் பொற்றாளம் பெற்ற செய்தியை,

“ நாளும் இன்னிசையால் தமிழ்பரப்பும்
ஞானசம்பந் தனுக்கு உலகவர்முன்
தாளம்ஈந் தவன்பாடனுக் கிரங்கும்
தன்மையாளனை.” (7. 62: 8)

என்னும் நம்பியாரூரரின் பாடலால் வலியுறுத்துவர்.

திருவாவடுதுறை இறைவனை வேண்டித் தம்
தந்தையார் வேள்வி செய்வதற்காகப் பொற்கிழியினைச்
சம்பந்தர் பெற்ற செய்தியினை,

காயிரும் பொழில்கள் சூழ்ந்த
கழுமல வூரர்க் கம்பொன்
ஆயிரம் கொடுப்பர் போலும்
ஆவடு துறைய னாரே (4. 56: 1)

என்னும் திருநாவுக்கரசரின் பாடல்கொண்டு தெளிவு
படுத்துவர்.

திருநீலகண்ட யாழ்ப்பாணருடன் சம்பந்தர்
திருவெருக்கத்தம்புலியூரை அடைந்தபோது 'இப்பதி
அடியனேன் பதி' எனப் பாணர் கூறக் காழிப்பெருந்தகை,
'ஐயர் நீர் அவதரித்திட்ட இப்பதி அளவில் மாதவம் முன்
செய்தது' எனச் சிறப்பித்துரைத்தார். இங்கழச்சியைச்
சுட்டும்போது கண்ணன் தூது சென்ற ஞான்று, தன்
மனைக்கு வந்ததும் விதுரன் 'நீ எய்தற்கு என்ன மாதவம்
செய்தது இச்சிறு குடில்' என்று இயம்பியதை ஒப்பிட்டுக்
காட்டுதல் நயமுடைத்து (பக். 35). நல்லூர்ப் பெருமணத்
தில் திருஞான சம்பந்தருடன் அன்பர்களெல்லாம் பேரொளி
யிற்கலந்து வீடுபேறுற்ற செய்தியை உரைக்கும்போது,

கொள்ளை கொள்ள வீடுதவிக்
கூற்றைப் பிடர்பிடித்துத்
தள்ளும் திருஞான சம்பந்தா

என்னும் சிவப்பிரகாச சுவாமிகளின் நால்வர் நான்மணி
மாலைப் பகுதியைப் பொருத்திக்காட்டுவது இன்பந்
தருவதாகும் (பக். 314).

நாயன்மார்களின் செயல்களை விளக்கும்போது
உலகியல் நிகழ்ச்சிகளைப் பொருத்திக் காட்டுவது சுவை
பயக்கின்றது. திருநாவுக்கரசர் தம்மைக் காணும்
பொருட்டுக் காழிப்பதியின் எல்லையில் வந்தணைந்தார்

என்பதைப் பிள்ளையார் அடியார்கள்மூலம் கேள்விப் படுகின்றார். இதனை உணர்த்த அமைச்சர் முதலியோர் வருகையைச் சட்டமன்ற உறுப்பினர்கள் கட்சித் தொண்டர்கள் மூலம் அறிவதை எடுத்துக்காட்டுகின்றார் (பக். 59). பாண்டிய அரசன் சமண சமயத்தைச் சார்ந்ததால் அந்நாட்டுக் குடிமக்களும் அச்சமயத்தை மேற்கொள்கின்றனர். 'அரசன் எவ்வழியோ குடிமக்களும் அவ்வழி தானே நடப்பார்கள். இன்றைய கட்சி அரசியலிலும் இதைத்தானே நாம் காண்கின்றோம்? சனநாயக ஆட்சியில் பொதுமக்களில் சிலர் ஆட்சியாளர்களின் பாட்டுக்குத் தாளம் போட்டு அல்லது அதற்குத்தகச் சீறியாழை வாசித்துப் பல சலுகைகளையும் பதவிகளையும் பெறுவது நமக்குத் தெரியும் அன்றாட நிகழ்ச்சிகள் அன்றோ?' என விளக்குவர்.

கவுணியப்பப் பிள்ளையார் தேவர்க்கும் முனிவர்க்கும் கிடைத்தற்கரிய சிவஞானம் பெற்றமையால் திருஞான சம்பந்தர் எனப் போற்றப்பெறுகின்றார் என்று குறிப்பிட்ட பின்னர், அடிக்குறிப்பில் 'சிவஞானம் — பதிஞானம். பதிஞானத்திற்குத் தான் பதிப் பொருள் இனிது விளங்கும். பதிஞானத்தால் இறைவனை அறிதலையே சைவ சமய ஆச்சாரியர்கள் அருட்கண்ணால் காணுதல் என்று கூறுவர். இந்த ஞானம் பசுஞானம், பாசஞானம் இரண்டிலும் வேறுபட்டது; உயர்ந்தது' எனச் சிவஞானத்திற்கு விளக்கத் தருவது பேராசிரியரின் சமயப் புலமையைக் காட்ட வல்லதாம். (பக். 6).

கோளும் நாளும் தீயவேனும் இறைவனடியார்களுக்கு அவை நல்லவே என்று 'வேயுறு தோளிபங்கன்' எனத் தொடங்கும் பாடல் வாயிலாக உணர்த்திவிட்டுக் காழிப் பிள்ளையார் மதுரை புறப்படுகிறார். சமணர் செய்த தீமைகள் அவரைத் துன்புறுத்தவில்லை என்ற செய்தியைத் தெரிவித்தபின் பேராசிரியர் 'நம் வாழ்க்கையில் நாளும்

கோளும் நன்னிலையில் இல்லை என்பதை அறிய நேரும் போது இப்பதிகத்தைக் காலையிலும் மாலையிலும் ஒதி உளங்கரைதல் நன்று என்பது என் அநுபவம்' என்று குறிப்பிடுகின்றார். பிறிதோரிடத்தில் பிள்ளையார்க்குப் பிறகாப்புகள் மிகை எனக் கருதித் திருநீற்றுக் காப்பினையே அவர்தம் திருநெற்றியில் அணிகின்றனர் என உரைத்த பின் பிற்காலத்தில் பாண்டியம்பதியில் 'மந்திரமாவது நீறு' என்று தொடங்கித் 'திருநீற்றுப் பதிகம் பாடித் திருநீற்றின் பெருமையைக் கட்புலனாகக் காட்டப் போகின்றார் அல்லவா?' என்று இச்செய்தியை இயைபு படுத்திக் காட்டுவர். மேலும் சொந்த வாழ்க்கையில் தமக்கு நேர்ந்த நிகழ்ச்சியை — 'மஞ்சட் காமாலையால் தாக்கப் பெற்று நாடியிறங்கி இறைவன் திருவடி நீழலை அடையும் நிலையில் இருந்த அடியேன் திருநீற்றுப் பதிகம் ஒதித் திருநீற்றினை நெற்றியிலும் உடலிலும் அணிந்து பிழைத்து இன்றும் தமிழ்த் தொண்டும் சிவத் தொண்டும் செய்து வருவதை நினைவு கூர்கிறேன்' — என்று கூறித் திருநீற்றின் பெருமையைப் புலப்படுத்துவர். இச் சொந்த அநுபவங்கள் அன்பர்களுக்குச் சிவநம்பிக்கை ஊட்டத் துணை புரியும்.

ஞானசம்பந்தர் வழிபட்ட பதிகளைக் கூறுமிடத்து அவற்றின் பெயர்க் காரணங்களையும் பேராசிரியர் விளக்கிச் செல்வர். தலைச் சங்கையைச் சம்பந்தர் பாடி இறைஞ்சினார் என்று கூறுமிடத்து அப்பதியின் பெயர்க் காரணம் விளக்கப்பட்டுள்ளது. சிறந்த சங்குகள் விற்பனை செய்யப்பெற்றதால் தலைச்சங்கம் என்று வழங்கினர். இவ்விடத்தைச் சுற்றிப் புரசு (பலாசு)மரக் காடாக இருந்தமையால் இவ்விடத்தைக் காடு என்றும் வழங்கினர். நாளடைவில் இவ்விரண்டு பெயர்களும் சேர்ந்து தலைச் சங்கக்காடு என்ற திருப்பெயராக வழங்கலாயிற்று. மக்கள் வாக்கில் இத்திருப்பெயர் மருவித் தலைச்சங்காடு என்ற பெருவழக்குப் பெறலாயிற்று (பக். 19). சத்தி முற்றம் (சத்தி முத்தம்) சத்தி சிவத்தை முத்தமிட்ட தலம்

(பக். 119), மருகல் (திருமருகல்) மருகல் என்பது வாழை; வாழை தல விருட்சமாதலால் அப்பெயர் பெற்றது (பக். 150), ஏடகம் (திருவேடகம்) ஏடு தங்கிய இடம் ஏடகம் ஆயிற்றுப் போலும் (பக். 221) இவ்வாறு பெயர் விளக்கங்களைப் பலவிடத்தும் காணலாம். இப்பொழுது பெயர் மாறியிருக்கும் தலப் பெயர்களை நாம் அறிந்து கொள்வதற்குத் துணையாகப் பழைய பெயருக்குப் பக்கத்தில் அடைப்புக் குறிக்குள் மாறிய பெயரையும் பேராசிரியர் குறித்துச் செல்கின்றார். மயேந்திரப்பள்ளி (கோயிலடிப் பாளையம்) கலிக்காமூர் (அன்னப்பன் பேட்டை) குருகாவூர் (திருக்கடவூர்) எருக்கத்தம் புலியூர் (இராசேந்திரப்பட்டினம்) முதுகுன்றம் (விருத்தாசலம்) நணா (பவானி), கோளிலி (திருக்குவளை) காணப்பேர் (காளையார் கோயில்) திணைநகர் (தீர்த்தகிரி) சோபுரம் (தியாகவல்லி) மயிலை (மயிலாப்பூர்) என்பன சில காட்டுகள். முன்னிருந்த பதி மாற்றியமைக்கப்பட்டிருந்தால் அதனையும் சுட்டிச் செல்வர், 'கழிப்பாலை என்னும் பழைய தலம் கொள்ளிடநதி வெள்ளத்தில் போயிற்று. இப்பொழுதுள்ள கோயில் நெல்வாயில் அரத்துறையாகிய சிவபுரியில் ஒரு தனிக் கோயிலாக உள்ளது' (பக். 33). ஊர்பற்றிய பல செய்திகளையும் தொகுத்துக் கூறியிருப்பது நூலைப் படிப்போர்க்குத் தலப் பயணம் செய்யும்போது பெரிதும் உதவியாயிருக்கும். 'பெண்ணாகடம்; விழுப்புரம் — திருச்சி இருப்பூர்தி வழியிலுள்ள பெண்ணாகடம் என்ற நிலையத்திலிருந்து ஒரு கல் தொலைவு. தலப் பெயர் சுருக்கமாகக் கடந்தை என்றும், ஆலயப் பெயர் தூங்காணை மாடம் என்றும் வழங்கும். கலிக்கம்ப நாயனார் தலம், அப்பர் பெருமான் தம்மைச் சிவன் சொத்து என்று உலகறியச் சூலக் குறியும் இடபக் குறியும் தமது தூல உடலில் பொறிக்கும்படி வேண்டி அவ்வாறே பெற்ற அற்புதத் தலம். அச்சுத களப்பாளர் என்ற வேளாளர் திருவெண்காட்டு முக்குள நீராடி வழிபட்டு மெய்கண்டார் என்ற புதல்வரைப்

பெற்ற தலம். மெய்கண்டார் சிவஞானபோதம் அருளிச் செய்து திருக்கயிலாய பரம்பரையைத் தாபித்த சந்தான முதற்குரவர்' இங்ஙனம் பதிகளைப் பற்றிய பல்வேறு செய்திகளைப் பேராசிரியர் அரிதின் முயன்று தொகுத்துத் தந்திருப்பது அன்பர்கள் அவற்றை எளிதில் உணர வழி வகுத்துள்ளது.

ஞானசம்பந்தர் அருளிச் செயல்களின் யாப்புப் பற்றிப் பேராசிரியர் விரிவாக ஆராய்ந்துள்ளார். 'யாப்பின் வகைகளை மொழி மாற்று, மாலை மாற்று, வழிமொழி, மடக்கு, இயமகம், ஏகபாதம், இருக்குக்குறள், எழுகூற்றி ருக்கை ஈரடி, ஈரடி வைப்பு, நாலடிமேல் ஈரடி வைப்பு, முடுகியலாகிய திருவிராகம், சக்கரமாற்று, கோமூத்திரி, கூடற்சதுக்கம் முதலியனவாகும்' எனக் குறிப்பிட்டு விட்டு அவற்றை 56—72 பக்கங்களில் விளக்கியுள்ளார். யாழ் மு ரி யி ன் இலக்கணத்தைத் தெளிவுபடுத்தியுள்ளார் (பக். 144). இவை பேராசிரியரின் யாப்பு, இசை ஆகியவை குறித்த புலமையைத் தெள்ளிதிற் காட்டவல்லன.

ஞானசம்பந்தர் பாசுரங்களில் கற்பனை வளத்தையும் காணலாம். அப்பாடல்கள் எல்லாம் தொகுத்துத் தரப்பட வில்லையெனினும் பேராசிரியர் காட்டிய பாடல்களில் அவை இடம் பெற்றுள்ளன. சான்றாகத் திருவையாற்றுப் பதிகப் பாடலைக் காணலாம்.

புலனைந்தும் பொறிகலங்கி நெறிமயங்கி
யறிவழிந் திட்டைமே லுந்தி
அலமந்த போதாக அஞ்சேலென்
றருள்செய்வான் அமருங் கோயில்
வலம்வந்த மடவார்கள் நடமாட
முழவதிர மழையென் றஞ்சிச்
சிலமந்தி அலமந்து மரமேறி
முகிப்பார்க்கும் திருவை யாதே. (1.130:1)

இப்பாடலின்கீழ் ‘பலமுறை படித்து — இல்லை பாடி — அநுபவித்து இதிலுள்ள இயற்கைக் காட்சிகளை மனத்திரையில் அமைத்து ஆனந்தம் அடையவேண்டும்’ என்று குறித்துள்ளார். தேவாரப் பாடல்கள் கற்பனை வளமும் பொருட் செறிவும் பத்திமையும் நிறைந்தவை. அவற்றைத் துய்த்து இன்புறுதல் கற்பவர் கடனாகும்.

‘நிறை மொழி மாந்தர் ஆணையிற் கிளந்த மறை மொழிகளாய்’ தேவாரப் பாக்களைச் சுவையுடன் எடுத்துரைத்து நாயன்மார்கள் வழிபாடு செய்த தலங்களுக்கு விளக்கங் கூறி அவர்தம் வரலாறுகளை எளிய இனிய நடையில் நூலாக்கித் தரும் பேராசிரியர் சுப்பு ரெட்டியாரின் தொண்டு பாராட்டுதற்குரியது. அவர்தம் பத்திப் பணுவல்களை மெய்யன்பர்கள் சுவைத்துப் பயன் கொள்வார்கள். நாவுக்கரசர், ஞானசம்பந்தர் என்னும் நூல்களைப்போல் நம்மாழ்வார், திருமங்கையாழ்வார் போன்ற நூல்களைப் படைத்து மேலும் தமிழ்ப்பணி செய்து உடல்நலத்துடன் எல்லா நலங்களும் பெற்று வாழிய பல்லாண்டு என அப் பெரியவரை வாழ்த்து கிறேன்.

‘குறள் இல்லம்’
330, மாரியப்பா நகர்,
அண்ணாமலைநகர் அஞ்சல்
பின்கோடு-608 002
15-11-1986

இரா. சாரங்கபாணி

பேராசிரியர் முனைவர்
ந சுப்பு ரெட்டியார்



1916



2016

ந சுப்பு ரெட்டியார் 100

Centenary Committee Publication



தம்பிரான் தோழர்

(தமிழ்த்துறை - வெள்ளிவிழா வெளியீடு)



எளிமை, இனிமை, தெளிவு இவர்தம் நூல்களின் தனிச்சிறப்புகளாகும்.

தும்பிரான் தோழர்

(தமிழ்த்துறை வெள்ளிவிழா வெளியீடு)

பேராசிரியர் முனைவர் **ந சுப்பு ரெட்டியார்**



எளிய வேளாண் குடியில் பிறந்து, தன் முயற்சியால் பயின்று,
ஆசிரியராக தொடங்கிப் பேராசிரியர் வரை உயர்ந்தவர்.
திருப்பதி திருவேங்கடவன் பல்கலைக்கழகத்தில் தமிழ்த்துறையை
உருவாக்கி அதன் தலைவராகப் பணியாற்றியவர்.
பல பல்கலைக்கழகங்களில்
சிறப்புநிலைப் பேராசிரியராகத் திகழ்ந்தவர்.

பண்டையத் தமிழுக்கல்வி மரபில் வேருன்றி,
நவீனக் கல்விப் பயிற்றல் முறைகளில் தேர்ந்தவர்.
பல ஆய்வாளர்களை உருவாக்கியவர்.
வாழ்நாள் முழுவதும் எழுத்தும், பேச்சுமாய் வாழ்ந்தவர்.
136 [135 +1] நூல்களைப் படைத்தப் பன்முக ஆளுமையாக மிளிர்ந்தவர்.

அன்னாரின் நாற்றாண்டு (2015-2016)
108 நிகழ்வுகளாக தமிழகமெங்கும்
மிகச் சிறப்பாக கொண்டாடப் பெற்றது.

பேராசிரியர் ஐந்தெழுத்தின் பெருமையைக் குறிப்பிட்டுள்ளார்.
பேராசிரியர் வன்றொண்டர் பாடிய
அருட்பதிகங்களிலிருந்து ஒவ்வொரு தலத்திற்கும்
இரிய ஓர்ரண்டு பாடல்களையும்
காட்டியுள்ளது படித்து இன்புறுவதற்குரியது.

ந சுப்பு ரெட்டியார் 100

Centenary Committee Publications

ISBN: 978-81-939637-6-0

eBOOK ~ மின் நூல்



அணிந் துரை

(திரு. தே. க. சோமசுந்தரம், தலைமையாசிரியர் (ஓய்வு)
தமிழக அரசினர் உயர்நிலைப் பள்ளிகள்)

தலையாய சைவ சமய குரவர்கள் நால்வருள் ஒருவர் சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள். இப்பெரியார் எட்டாம் நூற்றாண்டில் வாழ்ந்தவர். சுந்தரர் பாடிய திருத்தொண்ட தொகையையும், அவருக்குப் பிற்காலத்தே வாழ்ந்த நம்பி யாண்டார் நம்பியருளிய திருவந்தாதியையும் அடிப்படை யாகக் கொண்டு சேக்கிழார் சுவாமிகள் சுந்தரரின் வரலாற்றை விரித்துரைக்கின்றார். பேராசிரியர் ந. சுப்பு ரெட்டியார், இந்தநூல்களையும், சுந்தரர் பாடிய திருப்பதிகங் களையும் நன்கு ஆராய்ந்து, இவ்வரலாற்றை எழுதியுள்ளார்.

திருக்கலாயத்தில் ஆலாலசுந்தரர் என்பவர் சிவபெரு மானுக்கு அணுக்கத் தொண்டராயிருந்தார். கமலினி, அணிந்திதை என்னும் இரு பெண்களும் உமையம்மை யாருக்குத் தொண்டு புரியும் சேடியர்கள். ஆலால சுந்தரரின் மனம் ஒருநாள் இவ்விரு பெண்கள்பாலும் சென்றது, “தென்னாட்டிலே பிறந்து அவ்விருவரோடும் இன்பம் நுகரு வாயாக” என்பது இறைவனது ஆணை. இவ்வாணையைக் கேட்டதும் ஆலால சுந்தரர் மயங்கினார். உரிய காலத்தில் தடுத்தாட் கொள்வதாகவும் இறைவன் அருள் செய்தார். சிவபெருமான் ஆணைப்படி ஆலாலசுந்தரர் தமிழ் கூறும் நல்லுலகில், திருமுனைப்பாடி நாட்டில் திருநாவலூரிலும் கமலினி அணிந்திதையார் முறையே திருவாரூரில் பரவை நாச்சியாராகவும், திருவொற்றியூரிலே சங்கிலி நாச்சியாராக வும் பிறந்தனர்.

ஆலாலசுந்தரர் திருமுனைப்பாடி நாட்டில் சடையனார் என்பவருக்கும் அவர் மனைவியார் இசைஞானியாருக்கும் புதல்வராய்ப் பிறந்தார். இவருக்குப் பெற்றோர்களால் இடப்பட்ட பெயர் நம்பியாருரர் என்பதே. சிறுவயதி னிருந்தே நரசிங்கமுனையர் என்னும் அரசரால் வளர்க்ப்பட்டார். திருமணத்திற்குரிய வயது வந்தது. புத்தூரில் வாழ்ந்த சடங்கவி சிவாச்சாரியாரின் மகளைத் திருமணம் செய்வதாக முடிவாயிற்று. சிவபெருமான் அந்தணர்க்கோலம் தாங்கி, திருமணப்பந்தரில் நுழைந்து, நம்பியாருரைப் பார்த்து “நீ என் அடிமை” என்று வாதாடி, திருமணத்தைத் தடுத்துக் கருணைநோக்கம் செய்தருளினார் என்பது வரலாறு.

அந்தணர்க்கோலம் தாங்கி வந்த சிவபெருமானுக்கும், நம்பியாருருக்கும் நடந்த வாக்குவாதத்தில், “நீ ஒரு பித்தனா” என்று இறைவனைப் பழித்தார். அண்மையிலிருக்கும் திருவெண்ணெய் நகிலூரில் இறைவன் உமாதேவியாருடன் காட்சி தந்து மறைந்தார். “பித்தன்” என்று இறைவனைப் பழித்ததால், “‘பித்தா பிறைகுடி’ என்றே பாடுக” என்பது இறைவன் கட்டளை. இறைவன் ஆணைப் படியே “பித்தா பிறைகுடி” என்றெடுத்து முதற்பதிகத்தைப் பாடினார். இறைவனோடு வன்மை பேசியதால் “வன் றொண்டன்” என்ற பெயரும் அவருக்கு வழங்கலாயிற்று.

திருஞானசம்பந்தராலும், திருநாவுக்கரசராலும், சுந்தரராலும் பாடப்பட்ட சிவத்தலங்கள் 275. சுந்தரர் பல சிவத்தலங்களில் ஒவ்வொரு தலத்திற்கு ஒரு பதிகமும், சில சிவத்தலங்களில் ஒவ்வொரு சிவத்தலத்திற்கு ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட பதிகங்களும் பாடியுள்ளாரென்றும் அறிகின்றோம்.

பேராசிரியர் ரெட்டியார் வன்றொண்டர் பாடிய அருட் பதிகங்களிலிருந்து ஒவ்வொரு தலத்திற்கும் உரிய ஓரரிண்டு பாடல்களையும் காட்டியுள்ளது படித்து இன்புறுவதற்குரியது. வன்றொண்டர் பலதலங்களுக்குச் சென்று வழி

பட்டாரென்றும், அத்தலங்களுக்குரிய பதிகங்கள் மறைந்து போயின என்றும், “சிவபெருமான் அமர்ந்தருளும் பொருத்த மாம் இடம் பலவும் புக்கிறைஞ்சி” என்ற சேக்கிழார் வாக் கால் காட்டுவதிலிருந்து அறிகின்றோம்.

திரு ஆமாத்தூர் கல் வெட்டு ஒன்றால் பதினாறு குருடர் கள் திருப்பதிகம் பாடுவதற்கும், அவர்களுக்கு வழித்துணை யாயிருந்து நடத்திச் செல்ல இருவர் நியமிக்கப்பட்டிருந்தன ரென்றும் பேராசிரியர் குறிப்பிட்டுள்ளார். இஃது அக்கால ஆட்சியின் சிறப்பினையும், மக்களின் ஆழ்ந்த இறைப் பற்றினையும் உயர்வாய் பண்புகளையும் எடுத்துக் காட்ட வல்ல சான்றாகும்.

பல சிவத்தலங்ளுக்குச் சென்று வழிபட்டுப் பதிகங்கள் பாடிய வன்றொண்டர் திருத்துறையுருக்கு வந்தார். அங்கே இறைவனை நோக்கித் தவநெறி வேண்டினார். திருநாவுக் கரசர் உழவாரத் தொண்டு செய்த தலம் திருவதிகை. அத்தலத்தை மிதியாமல் வன்றொண்டர் சித்தவட மடத்தில் தங்கினார். உறக்கம் வந்தது. இறைவன் கிழவேதியராய் வந்து அங்கே திருவடி தீக்கைசெய்தருளினார்.

தில்லையிலே கூத்தப் பெருமானை வழிபட்டார். ஞானத்தால் தொழும் ஞானிகள் இறைவனை வழிபடும் பொழுது அவர்களது ஐந்து பேரறிவும், கரணங்கள் நான்கும் குணம் ஒரு மூன்றும் எவ்வாறு இயங்கும் என்பதைப் பேரா சிரியர் காட்டி விளக்குவது (பக் 44 -47) சிந்தித்து மகிழ்வதற் குரியதாகும் “திருவாரூருக்கு வா” என்ற வானொலி எழுந்தது. மூன்று வயதில் ஞானப்பால் உண்ட திருஞான சம்பந்தர் பிறந்த இடம் சீகாழி; அதை மிதியாது எல்லைப் புறத்தில் தங்கியிருந்தபொழுது வன்றொண்டருக்கு இறைவன் காட்சி தந்தருளினர். பல தலங்களில் வணங்கிய பிறகு திரு வாரூரை அடைந்தார். கேரளியில் தேவாசிரிய மண்டபத்தில்

தியாகேசப் பெருமான் அவர் முன்னே தோன்றி அவரது வழித்தொண்டை அறிவித்து' "தில்லைவாழ் அந்தணர்தம் அடியார்க்கும் அடியேன்" என்று அடி எடுத்துக் கொடுத்தார். இறைவன் எடுத்துக் கொடுத்த இவ்வடியே வன்றொண்டர் பாடிய திருத்தொண்டத் தொகைக்கு முதலடியாகும். "என்றும் திருமணக் கோலத்தோடு வேட்கை தீர இவ்வுலகில் வாழ்வாயாக" என்ற வானொலியும் எழுந்தது. தன் தோழமையையுந் தந்து இறைவன் மறைந்தருளினார்.

பண்டை நல்வினை கூட்ட. கோயிலில் திருப்பணி செய்யும் கணிகையர் குலத்தில் தோன்றிய பரவையாரைக் கண்ணுற்றார். இருவரும் சிவநேயத்தில் திளைத்தவர்களாதலால், பரவையாரைப் பார்த்ததும், இவள் "அற்புதமோ, சிவனருளோ அறியேன்" என்று வன்றொண்டர் அதிசயித்தார். இவரைக் கண்ட பரவையாரும் "முன்னே வந்து எதிர் தோன்றும் முருகனோ?" என நினைந்தார். இறைவன் பணித்தபடி இருவருக்கும் திருமணம் நடந்தது. "பண்மயத்த மொழிப்பரவை சங்கிலிக்கும்|எனக்கும் பற்றாய பெருமானே" என்பது நம்பியாரூரர் வாக்கு. இப்பெரியார் பெண்ணின் பெருமையை இவ்வாக்காற் கொண்டாடுவது, நாம் மறவாது போற்றி மகிழ்வதற்குரியதாகும். இந்நிகழ்ச்சியைப் பேராசிரியர் நன்கு விளக்கியுள்ளார் திருவாரூரில் "நமது தோழமையை உனக்குத் தந்தோம்" என்ற அசரீரி வாக்கு இறைவன் அருளால் எழுந்ததால், அன்று முதல் வன்றொண்டர் "தம்பிரான் தோழர்" என்றும் அழைக்கப்பட்டார்.

குண்டையூர் என்னும் ஊரில் ஒரு பெரியார் இருந்தார். அவர் பரவையாரிடத்தில் பேரன்புடையவர். அவர் வேண்டு கோளின்படி சிவபெருமான் நெல்லை மலையாகக் குவித்துத் திருவாரூரில் பூதகணங்களைக் கொண்டு எங்கும் பரப்பியது ஒரு திருவருள் நிகழ்ச்சியாகும். கோட்புலியார் என்ற பெரியாரின் வேண்டுகோளுக்கிணங்கி வன்றொண்டர்

திருநாட்டியத்தான் குடிக்குச் சென்றார். வனப்பகை, சிங்கடி என்ற தம் இரு பெண்களையும் ஆட்கொண்டருள வேண்டினார். இவ்விரு பெண்களையும் வன்றொண்டர் தம் புதல்விகளாக ஏற்றருளினார். இஃது அவர் பெருங்கருணையைக் காட்டுகின்றது. தம்மைச் “சிங்கடியப்பன்”, “வனப்பகையப்பன்” என்று திருப்பதிகத்தில் அமைத்துப் பாடினார். கோட்புலியார் அறுபத்துமூன்று சைவ சமய நாயன்மார்களில் ஒருவர்.

பல தலங்களுக்குச் சென்று இறைவனை வழிபட்ட வன்றொண்டர், தில்லைச் சிற்றம்பலவன்பாலும், திருவாரூர் தியாகேசப் பெருமான்பாலும் இடையறாத ஈடுபாடு கொண்டிருந்ததால், அவர் இவ்விரு தலங்களுக்கும் அடிக்கடி வந்து போனதாகவும் தெரிகின்றது.

நாம் அற்புதங்கள் என்று நினைக்கக் கூடிய நிகழ்ச்சிகள் வன்றொண்டர் னாழ்வில் நிகழக் காண்கின்றோம். திருப் புகலூரில் பொன்னை வேண்டிய பொழுது, தலையணையாக வைத்திருந்த செங்கற்கள் பொற்கட்டிகளாக மாறின.

“தம்மையே புகழ்ந்திச்சை பேசினும்

சார்வினும் தொண்டர் தருகிலாப்

பொய்மையாளரைப் பாடாதே எந்தை

புகலூர் பாடுமின் புலவீர்கள்”

என்று பாடினார். பிறகு திருப்பனையூரில் இறைவன் திருக் கூத்துக் காட்சி வழங்கியதும், திருவாலம் பொழிலில் அவர் கனவில் தோன்றி “மழபாடியை மறந்தாயோ” என்று கேட்டதும், திருப்பேரூரில் திருச்சிற்றம்பலத்திலே ஆடும் திருக்கூத்தைக் காட்டியதும், வேதியராய்த் தோன்றி “கூடலையாற்றாருக்குப் போகும் வழி” என்று சொல்லி மறைந்ததும், திருமுதுகுன்றத்தில் பன்னீராயிரம் பொன் பெற்று மணிமுத்தா நதியிலிட்டுத் திருவாரூர்த் திருக்குளத்தில்

எடுத்ததும், திருக்குருகாவூரில் வேதியராய் வந்து தம்பிரான் தோழரின் பசி தாகத்தைத் தீர்த்தருளியதும், திருக்கச்சூர் ஆலக்கோயிலில் இறைவன் மறையவராய் வந்து சோறு இரந்து கொண்டு வந்து அவரது பசியைத் தீர்த்ததும் வன் றொண்டரின் பதிகங்களிலிருந்தே அகச்சான்றுகளாகக் காண்கின்றோம்.

திருக்காளத்திக்கு வந்து அன்பே பிழம்பாய்த் திகழ்ந்த கண்ணப்பரைத் தொழுது, காளத்தியப்பரை வணங்கினார். அங்கிருந்தே திருப்பருப்பதம், திருக்கேதாரம், திருக்கைலாயம் முதலிய தலங்களைப் பணிந்து பாடினார்.

திருவொற்றியூரை அடைந்தார். இங்கும் ஓர் அரிய நிகழ்ச்சி நடக்க விருக்கின்றது. கைலாயத்தில் உமாவேலி யாருக்குத் தொண்டு செய்து வந்த அனிந்திதையார், ஞாயிறு கிழவர் என்பவருக்கு மகளாகப் பிறந்து, சங்கிலியார் என்னும் பெயர் சூட்டப்பெற்று, இறைவனை வழிபட்டுவந்தார். பண்டை நற்றவத்தால் தோன்றிய சங்கிலியாரைத் திரு வொற்றியூர்க் கோயிலில் வன்றொண்டர் காணலுற்றார். “மின்னுக் கொடிபோல்வாள் என்னை உள்ளந்தவிர்ந்தாள் யார்கொல்” என நினைந்தார். இறைவனை வேண்டினார். சிவபெருமான் வேதியராய் சங்கிலியாரின் முன்தோன்றி வன் றொண்டரை “மணத்தால் அணைவாய்” என்றருளினார்.

வன்றொண்டர், திருவாரூரில் தியாகேசர்பாலும் பரவை யார்பாலும் பெரிதும் ஈடுபாடுடையவராதலால், ‘திரு வொற்றியூரை விட்டு விலகிச் செல்லேன்’ என்று சபதம் செய்து கொடுக்க வேண்டுமென்று சங்கிலியார் வேண்டினார். வன்றொண்டரும் இசைந்தார். அவ்வேளையில் இறைவன் மகிழ்ச்சிழ் எழுந்தருள வேண்டுமென்று வன்றொண்டர் வேண்டினார். இறைவனும் அதற்கிசைந்தார். ஆனால் சபதம் செய்ய வந்தபொழுது, சங்கிலியாரின் தோழிகள்

இறைவன் முன் சபதம் செய்து கொடுத்தல் தகாதென்றும், மகிழின்கீழ்ச் சபதம் செய்து தரவேண்டுமென்றும் சொல்ல வன்றொண்டரும் இசைந்து சபதம் செய்தார்.

வன்றொண்டர் “திருக்கோயிலில் நம் திருமுன்பு குளுரைக்க வந்தால், நீ அதற்கு உடன்படாது, மகிழ்மரத்து அடியில் செய்து தருமாறு வற்புறுத்துக” என்று சங்கிலிக்குக் கூறிய இறைவனின் திருவுள்ளக்குறிப்பை நம்மால் அறிந்து கொள்ளஇயலவில்லை” என்றுகுறிப்பிட்டுள்ளார் பேராசிரியர் இஃது ஒரு முரண்பாடுடைய செயலாகத்தான் தோன்று கிறது. இருப்பினும் இறைவனின் திருவுள்ளக் கருத்தை யாரால் ஆழ்ந்து அலசிப் பார்க்க இயலும்? திருமணம் நடை பெற்றது. வன்றொண்டரும் சங்கிலியாரும் “ஊழியாம் ஒரு கணந்தான் அவ்லுழி ஒரு கணமாம்” எனும்படி இன்ப வாழ்வு வாழ்ந்தனர்.

தியாகேசப் பெருமானை மறந்திருக்க முடியவில்லை. திருவாரூர் செல்ல ஒற்றியூரை விட்டு நீங்கினார். சபதம் தவறினார். அவரது இருகண்களின் ஒளியும் மறைந்தது.

“நகுதற் பொருட்டன்று நடடன் மிகுதிக்கண்
மேற்சென் றிடித்தற் பொருட்டு”

என்பது வள்ளுவர் வாக்கு. நடுநிலையிலிருந்து உயிர்கள் அனைத்தையும் படைத்தும், காத்தும், துடைத்தும் மறைத் தும், அருளும் இறைவன் வன்றொண்டர் சிறந்த தோழரே யானாலும், அவருக்குரிய தண்டனையைத் தாராமலிருப் பனோ!

சிவபெருமானை நினைந்து நினைந்து உருகிய வன் றொண்டருக்குத் திருவெண்பாக்கத்தில் ஊன்றுகோல் கொடுத்ததருளினார். திருவாலங்காட்டை யடைந்தார். காரைக்கால் அம்மையார் தலையாலே வலஞ் செய்த பெருமையை உடையது அத்தலம். அங்கே இறவாத இன்ப

அன்பை இறைவன்பால் வேண்டிய அம்மையாரைப் போற்றினார். திருப்பதிகம் பாடினார். பிறகு காஞ்சியில் திருவேகம்பர் அருளால் இடக்கண் பார்வையையும், திருவாரூரில் தியாகேசப் பெருமானருளால் வலக்கண்பார்வையையும் பெற்றார். இடையே திருத்தருத்தி மேயானை வழிபட்டு உடலில் பீடிக்கப்பட்டிருந்த பிணியினின்றும் விடுபட்டார்.

வன்றொண்டர் சங்கிலியாரை மணந்த செய்தியைக் கேள்வியுற்றுப் பரவையார் பெரிதும் சீற்றங் கொண்டார். அவரது ஊடலின் தன்மையை, வள்ளுவனார் வகுத்த பல குறட்பாக்களால் பேராசிரியர் எடுத்துக் காட்டுவது நகைச் சுவைததும்பும் மகிழ்ச்சிக்குரிய இடமாகும். வன்றொண்டரின் வேண்டுகோளின்படி சிவபெருமான் நள்ளிரவிலும் பரவையார்பால் தூது சென்று அவரது ஊடலைத் தீர்த்து, தன் தோழரின் இடரையும் களைந்தருளினார்.

இறைவனையே தூதுவிடுத்த செய்தியைக் கேள்வியுற்ற ஏயர்கோன் கலிக்காம நாயனார் வன்றொண்டரை வெறுத்தார். அதனால் குலைநோய் தந்து அந்நோயையும் வன்றொண்டராலேயே இறைவன் தீர்த்தருளினார். ஏயர்கோன் கலிக்காமர் அறுபான்மும்மை நாயன்மார்களுள் ஒருவர். இவ்விரு பெரியோர்களும் சிறந்த நட்புரிமை பூண்டு அளவளாவினர். பிறகு வன்றொண்டர் திருநாகைக் காரோணத்தை யடைந்து தமிழ்பாடி இறைவன் அருளால் பொன், மணி முதலியவற்றைப் பெற்றார்.

மலைநாட்டு மன்னரும் மிகச் சிறந்த சிவநேயச் செல்வருமான சேரமான் பெருமாள் நாயனார், வன்றொண்டரின் பெருமையைக் கேள்வியுற்று, திருவாரூர் வந்து இருவரும் ஒரு வராயினர் என்ற முறையில் தோழமை பூண்டு, பல தலங்களுக்குச் சென்று வழிபட்டனர். சேரமான் பெருமானாரே சுழற்றிறறிவார் நாயனார் என்ற பெயரையும் உடையவர்,

அறுபத்து மூவரில் ஒருவர். வன்றொண்டருக்குச் “சேரமானத் தோழர்” என்ற பெயரும் உண்டு. இவ்விரு பெரியோர்களும் பாண்டிநாடு போந்து பல தலங்களில் இறைவனை வழிபட்டனர். திருச்சுழியில் வன்றொண்டர் கனலில் இறைவன் தோன்றி “நாம் இருப்பது கானப்பேர்” என்றருளி மறைந்தார். இருவரும் திருக்கானப்பேர் சென்று இறைவனை வழிபட்டனர். வேறு பல தலங்களிலும் இறைவனைப்பாடி திருவாரூர் திரும்பினர்.

சேரமானாரின் அன்பான வரவேற்பினையேற்று வன்றொண்டர் மலைநாட்டுக்குச் செல்ல இசைந்தார். வழியில் திருவையாற்றில் இறைவனை வழிபட விழைந்தனர். காவிரி பெருக்கெடுத்து ஓடிக்கொண்டிருந்தது.

“விதிர்ந்து மேகம் மழைபொழிய
வெள்ளம் பரந்து நுரை சிதறி
அதிர்க்கும் திரைக்கா விரிக்கோட்டத்
தையா றுடைய அடிகளோ

என்று வன்றொண்டர் பாட, இவ்விரு பெரியோர்களும் திருக்கூட்டத்தினரும் கடந்து செல்லக் காவிரிப் பாவையும் நடுவே வழிவிட்டுக் காட்டினாள்.

மலைநாடு சேர்ந்தனர். வன்றொண்டரை அளவற்ற அன்பால் வரவேற்று மலைநாட்டு மன்னர் வழிபாடுகள் செய்தார் திருவஞ்சைக்களத்துப் பெருமானை வழிபட்டனர். சில நாட்களுக்குப் பிறகு வன்றொண்டர் சேரமானாரிடம் பிரியாவிடை பெற்று, அவர் தந்த அன்பளிப்புகளை ஏற்றுக் கொண்டு திருவாரூர் திரும்பினார். வழியில் கொங்கு நாட்டில் திருமுருகன் பூண்டிக்கு அண்மையில் இறைவன் ஆணையால் பூதகணங்கள் வெஞ்சிலை வேடராய் மாறி, சேரமானார் பொருள்களைப் பறித்துச் சென்றன. வன்றொண்டருக்கு எவ்வித ஊழும் செய்யவில்லை. திருமுருகன்

பூண்டியில் சிவபெருமானை வழிபட்டு, இழந்த பொருள்கள் அனைத்தையும் மீட்டு திருவாரூரை நோக்கிச் சென்றார் வன்றொண்டர்.

திருவாரூரில் இறைவனை வழிபட்டு வந்த நாளில் வன்றொண்டரின் மனம் மலைநாட்டு மன்னர் பெருமான் மீதேயிருந்தது. மலைநாடு நோக்கினார். கொங்குநாட்டில் அவிநாசியில் ஓர் அரிய செயல் நிகழ்ந்தது. ஒரு வீட்டில் மங்கல ஒலியும் மற்றோர் வீட்டில் அழுகையொலியும் கேட்டன. இரு சிறுவர்கள் குளத்தில் நீராடச் சென்றனர். ஒருவன் முதலையால் விழுங்கப்பட்டான். அவனை நினைந்து அவன் பெற்றோர் அழுதனர். தப்பிய சிறுவனின் உபநயனத்தின் பொருட்டு அவன் வீட்டில் மங்கல ஒலியெழுந்ததையும் வன்றொண்டர் அறிந்தார். அவர் வருகையைக் கேள்வியுற்ற பெற்றோர்கள், இறந்த சிறுவனை மறந்து, பேருவகையுடன் வன்றொண்டரை வரவேற்றுமகிழ்ந்தனர். அவர்கள் அன்பின் திறத்தை வியந்து, “கரைக்கால் முதலையைப் பிள்ளை தரச்சொல்லு காலணையே” என்று பாட, முதலையும் கரைக்கு வந்து பிள்ளையை உமிழ்ந்து சென்றது. இவ்வற்புதச் செயல் மலைநாட்டை வியப்பில் ஆழ்த்தியது. சேரமான்மார் வன்றொண்டரை எதிர்கொண்டு, அவரைத் தழுவி வணங்கினார். மன்னருடன் மகிழ்ந்துறைகின்ற நாட்கள் பல கடந்தன.

வன்றொண்டர் வாழ்ந்த காலம் இந்நிலவுலகில் முடிவுறுகின்றது. கைலாயத்தினின்றும் வெள்ளை யானை வந்தது. வன்றொண்டர் அதன் மீதமர்ந்து மண்ணுலகை நீத்து மேலே சென்றார். இதை அறிந்த சேரமான்மாரும் ஒரு குதிரையின் காதிலே அஞ்செழுத்தோதி அதன்மீது அமர, அஃது வன்றொண்டரின் வெள்ளை யானையை வலம் வந்து, அதனையும் கடந்து சென்றது.

“தா னெனை முன்படைத்தான்”

என்று பாடி கைலையை யடைந்து, உள்ளே சென்று சிவபரம் பொருளைக் கண்டு உருகினார் நம்பியாரூரர். சிவபெருமான் “ஆருரனே வந்தனையோ” என்றார். தன்பிழையெலாம் பொறுத்துத் தன்னைத்தடுத்தாட் கொண்டு கயிலைப் பேற்றை மறுபடியும் அருளிய பெருமான் கருணையைப் போற்றி நின்றார் ஆருரர். வாயிலில் தடைப்பட்டு நின்ற சேரமானாரை, இறைவன் கட்டளைப்படி நந்தியம் பெருமான் அழைத்துச் சென்றார். இறைவனை வணங்கிப் போற்றிய சேரமானார் வேண்டுகோளின்படி, அவர் பாடிய நெரு “ஞான உலாவை” இறைவன் கேட்டருளினார்.

மண்ணுலகில் பரவையாரும் சங்கிலியாருமாய்ப் பிறந்து, இறைவனை இடையறாது போற்றி, வன்றொண்டப் பெருமானை மணந்து பேரின்பத்தைத் துய்த்து வாழ்ந்த இவ்விரு சிவநேயச் செல்வியரும், கைலாயத்தில் முன்பு போல் கமலினி அனிந்திதையாராய் மாறித் தங்கள் பழைய தொண்டு களைச் செய்து வரலாயினர். வன்றொண்டர் அருளிய பதிகங்களை வருணன் திருவஞ்சைக் களத்திலும், சேரமான் அருளிய “திருஉலாவை” மாசாத்தனார் திருப்பிடிலும வெளியிட்டனர்.

சுந்தரரின் பிறப்பைக் குறிப்பிட்ட சேக்கிழார் பெருமான் மற்றைசைவ சமய நாயன்மார்களின் முற்பிறப்பைக் கூறவில்லையென்றும்* சுந்தரரின் முற்பிறப்பு மட்டும் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளதென்றும் எடுத்துக் காட்டியுள்ளார் பேராசிரியர். காலஞ் சென்ற பேரறிஞர் உயர்திரு. மறைமலையடிகளார், பெரிய புராணத்தில் “திருமலைச் சருக்கம்” இடைச் செருகலாயிருக்குமென்றும் கூறியுள்ளார். காலஞ்சென்ற அறிஞர்கள் திரு வி க., சிவக்கவிமணி உயர்திரு. C. K. சுப்பிரமணிய முதலியார் போன்றவர்கள் இவ்வித ஐயப்பாட்டையெழுப்ப

வில்லை. ஆகையால் இதன் உண்மையை இறைப்பற்றும் பெரும் புலமையுமுடைய பெரியோர்கள் ஆராய்ந்து தெளிவார்களாக.

சுந்தரர் 100 பதிகங்களை பாடியுள்ளார். இவற்றுள் தலப் பதிகங்கள் 96; பொதுப்பதிகங்கள் 4. மூவர் தேவாரப் பதிகங்கள் இரண்டற இசையோடியைந்தனவாகும். அருள்மிகு விபுலாநந்த அடிகள், தாம் இயற்றிய அரிய யாழ் நூலில் “தேவாரவியல்” என்ற தலைப்பில் தேவாரப் பாடல்களின் யாப்பமைதியினையும் இசையமைதியினையும் எண்பது பக்கங்களில் ஆராய்ந்துள்ளார். அடிகளார் மேலும் அவ்வரிய நூலில் எழுதுவது: “பாட்டுக் குருகுந் தமிழ்ச் சொக்கநாதர் கூடலம் பதியிலே பாணபத்திரர் பொருட்டால் விறகாளாகி இசை பரப்பிய ஞான்று, அவ்விசை வலையிற்பட்ட விடவாய் நாகமும், பல்பொறி மஞ்ஞையும், யானையும், சிங்கமும், மானும், புலியும் என்றின்னவை தம்மியல்பாகிய பகைமையினை மறந்து ஒன்று கூடி நின்றனவெனப் புராணங்கூறும். “திரு நீலகண்டப் பெரும்பாணருக்குப் பொற்பலகையளித்து, ஞானசம்பந்தருக்குப் பெற்றாள மீந்து, இசை வளர்த்த பேரருளாளன் இசையே உருவாக நின்றான் என்னும் உண்மை, “பண்ணும் பதமேழும் - விண்ணும் முழுதானான்” என்னும் ஆளுடைய பிள்ளையார் திருவாக்கினாலும், ‘ஏழிசையாய் இசைப்பயனாய் இன்னமுதாய் என்னுடைய தோழனுமாய்’ எனக்கூறிய ஆளுடைய நம்பியின் திருவாக்கினாலும், ‘ஒசை ஒலியெலாம் ஆனாய் நீயே’ எனக்கூறிய ஆளுடைய அரசர் திருவாக்கினாலும் அறியப்படுகின்றது.”

“முன் நல் யாழ் பயில் நூல் நரம்பின் முதிர் சுவையே” எனக் கன்னலும் அமிழ்தும் போன்ற கார்முக வண்ணனைப் பாடிய திருக்குருகைப் பிரான் அவ்வண்ணல் யாழ் நரம்பின் முதிர் சுவையாகி நின்றான் என்னும் உண்மையினைத் தெளிவு

develop devotion, it is enough to show that Jnana and Bhakti are one and the same”.

பேராசிரியர் ஐந்தெழுத்தின் பெருமையைக் குறிப்பிட்டுள்ளார். ஐந்தெழுத்தின் பெருமையைப் பன்னிரு திருமுறை நூல்களிலும், சைவசித்தாந்த சாத்திரங்களிலும் பரக்கக் காணலாம். ஐந்தெழுத்து இறைவனின் திருப்பெயராய்த் திகழும் பெருமையுடையது. சுந்தரர் பெருமான்,

“நற்றவாவுனை நான் மறக்கினும் சொல்லு நா
நமச்சிவாயவே”,

என்கின்றார். பேராசிரியர் கோயில்களின் பெருமையையும் இன்றியமையாமையையும் குறிப்பிட்டுள்ளார். “கோயில் இல்லா ஊரில் குடியிருக்க வேண்டாம்” என்பது அவ்வையார் அருள்வாக்கு. சிவஞானபோதம் பன்னிரண்டாம் குத்திரம்,

“செம்மலர் நோன்றாள் சேரலொட்டா
அம்மலங்கழிஇ யன்பரொடு மரீஇ
மாலற நேய மலிந்தவர் வேடமும்
ஆலயந்தானும் ஆளெனத்தொழுமே”

என்று கூறுகிறது. ஆலயவழிபாட்டின் இன்றியமையாமையைப் பழங்காலந்தொட்டே தமிழகமும், இந்திய நாடும் உணர்ந்துள்ளன. பேராசிரியர் தேவாரத் திருத்தலங்கள் தோன்றிய முறை யினையும் வரலாற்றினையும் கூறி, அறுபத்து மூன்று நாயன்மார்களில் ஒருவராய் கோச்செங்கட் சோழரின் சிறந்த சிவபக்தியையும், அப்பெரியார் கட்டிய எழுபது மாடக் கோயில்களையும், அமைப்பையும் விளக்கியுள்ளார்.

தேவாரத் தலங்களிற்கும் பண்டைத் தமிழ் நாட்டின் பல பகுதிகளையும், இந்தியத் துணைக் கண்டத்தின் வடபகுதியிலிருக்கும் தேவாரத்தலங்களையும், தெற்கே சூழ நாட்டிலிருக்கும் இரு தேவாரத் தலங்களையும் குறிப்பிட்டு, பல

தலங்களின் பெயர்க் காரணங்களையும் பல தலங்களிலுள்ள கோயில்களின் பெயர்க் காரணங்களையும் விளக்கி, தம்பிரான் தோழர் வழிபட்ட திருத்தலங்களின் பட்டியியலையும் இணைத்து, அத்தலங்கள் இருக்கும் இடங்களையும் ஆங்காங்கே குறிப்பிட்டு, அட்டவீரத்தலங்கள், சப்தவிடங்கத் தலங்கள், சப்ததானத் தலங்கள் என்று கருதப்படும் சிறப்புத் தலங்களையும் குறிப்பிட்டு, தம்பிரான் தோழரின் வரலாற்றை முடிக்கின்றார் பேராசிரியர்.

தம்பிரான் தோழரின் பாடல்கள் “யான்”, “எனது” என்னும் அகப்பற்று, புறப்பற்றுக்களை அறவே நீக்கி, இறைவன் திருவருளிலேயே மாண்டமனமுடையோர்களுக்குப் பலகோலங்களில் இறைவன் காட்சி தந்து, அவர்கள் வேண்டியதை வேண்டியவாறே ஈந்து, அவர்கள் இடுக்கண்களையும் நீக்கி ஆட்கொள்வான் என்பதும், அப்பண்ணார்ந்த பாடல்கள் பெரிதும் மனவெழுச்சித் தந்து, நீர்க்குமிழி போன்ற நிலையற்ற உலக வாழ்வின் நினையூட்டி நன்னெறி காட்ட வல்லனவென்பதும் வெளிப்படடை.

இச்சிறந்த சைவப் பெரியாரின் வாழ்வை விரிவாயெழுதி முடித்து, என்பாலுள்ள அன்பின் அடிப்படையில் “அணிந்துரை” தருமாறு கேட்ட பேராசிரியர் ந. சுப்பு ரெட்டியார் அவர்களுக்கு எனது மனமார்ந்த நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன். இவர் மேன்மேலும் பல தரமான நூல்களை எழுதித் தமிழுக்கும் சமயத்திற்கும் தொண்டாற்ற வேண்டும் எனக் கருணைக் கடலான இறைவனை வணங்கி வாழ்த்துகின்றேன்.

தே. க. சோமசுந்தரம்

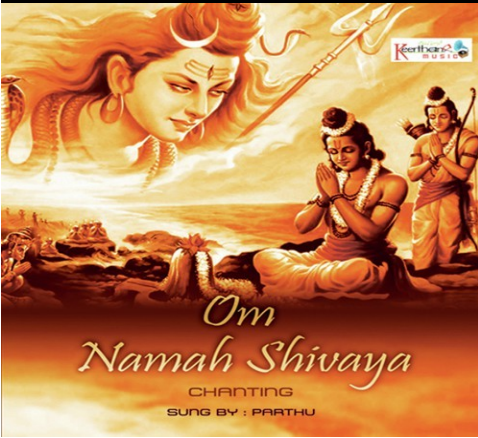
42, இலக்குமிபுரம் விரிவு
போரூர் (சென்னையருகில்)
பின் காட் 602104

பேராசிரியர் முனைவர்

ந சுப்பு ரெட்டியார்

நாவக்கரசர்

எளிமை, இனிமை, தெளிவு இவர்தம் நூல்களின் தனிச்சிறப்புகளாகும்



1916

2016

ந சுப்பு ரெட்டியார் 100

Centenary Committee Publication

நாவுக்கரசர்

பேராசிரியர் முனைவர் ந சுப்பு ரெட்டியார்



எளிய வேளாண் குடியில் பிறந்து, தன் முயற்சியால் பயின்று,
ஆசிரியராக தொடங்கிப் பேராசிரியர் வரை உயர்ந்தவர்.
திருப்பதி திருவேங்கடவன் பல்கலைக்கழகத்தில் தமிழ்த்துறையை
உருவாக்கி அதன் தலைவராகப் பணியாற்றியவர்.
பல பல்கலைக்கழகங்களில்
சிறப்புநிலைப் பேராசிரியராகத் திகழ்ந்தவர்.

பண்டையத் தமிழ்க்கல்வி மரபில் வேருன்றி,
நவீனக் கல்விப் பயிற்றல் முறைகளில் தேர்ந்தவர்.
பல ஆய்வாளர்களை உருவாக்கியவர்.
வாழ்நாள் முழுவதும் எழுத்தும், பேச்சுமாக வாழ்ந்தவர்.
136 [135 +1] நூல்களைப் படைத்தப் பன்முக ஆளுமையாக மிளிர்ந்தவர்.

அன்னாரின் நூற்றாண்டு (2015~2016)
108 நிகழ்வுகளாக தமிழகமெங்கும்
மிகச் சிறப்பாக கொண்டாடப் பெற்றது.

திருநாவுக்கரசர் வரலாற்றையும், அவர்தம் தேவாரத் திறத்தையும் தம்
செளிந்த நடைத் தேனில் குழைத்து விருந்தாகவும், மருந்தாகவும்
வழங்கியுள்ளார் பேராசிரியர் இந்நூலில். இந்நூல் பல்துறை
நாட்டமுடைய வாசகர்களுக்கும், அவரவர் சுலைக்கும்
நிலைக்கும் ஏற்றவாறு இன்புறுத்தி இதந்தரும்
ஒன்றாக இயற்றப்பெற்றுள்ளது.

ந சுப்பு ரெட்டியார் 100

Centenary Committee Publications

ISBN: 978-81-939502-4-1

eBOOK ~ மின் நூல்



அணிந்துரை

டாக்டர் அ. மா. பரிமணம் எம்.ஏ.,எம்.லிட்.,பிஎச்.டி.
(பதிப்பாசிரியர், வாழ்வியற் கலைக் களஞ்சியம்,
தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகம், தஞ்சை-613005)

ஈறந்த இசையைக் கேட்கும் ஒருவன், தன்னையும் மறந்து அதன் இன்பத்தில் திளைக்கின்றான். அழகுமிக்க ஓவியத்தைக் காணும் ஒருவன், அக்காட்சியில் ஈடுபட்டு, இன்பமடைந்து மெய்மறந்து நிற்கின்றான். அந்த இசையும் ஓவியமும் அகன்றுவிட்டால், அவற்றைக் கேட்டும் கண்டும் இன்பத்தில் திளைத்தவர்கள், அவ்வின்பத்தை நினைவுகூர்ந்து மகிழ முடியுமே தவிர, அப்போது பெற்ற இன்பத்தினைப் பெற முடியாது. ஆனால் ஓர் அழகு மிக்க கவிதையை - இலக்கியத்தைப் பயின்றவர்கள் அது தம்மை விட்டு நீங்கிவிட்டாலும், அதனை மீண்டும் நினைவிற்கொண்டு, அதே இன்பத்தை எய்தலாம். முன்பு எய்திய இன்பத்தினும் மிக்க இன்பத்தை எய்தவும் கூடும்; தாம் பெற்ற அவ்வின்பத்தை மற்றவர்களும் பெறுமாறு செய்யவும் கூடும். இது கவிதைக் கலைக்கு - இலக்கியக் கலைக்கு- அமைந்த தனிச் சிறப்பாகும்.

அஞ்சிறைத் தும்பியாகி இலக்கிய இன்பம் நுகர்ந்தோர் வேறு இன்பத்தினை விரும்பார். புலவர் பலர் கூடி, உரை

யாடிப் பெறும் இன்பம் மறுமையில் அடையும் வீட்டின்பத் தினும் மேலானது என்பதனை,

‘தவலருந் தொல்கேள்வித் தன்மை யுடையார்
இகலிலர் எஃகுடையார் தம்முள் குழீஇ
நகலின் இனிதாயின் காண்பாம் அகல்வானத்து
உம்பர் உறைவார் பதி’

—நாலடி. 137

என்னும் நாலடியார்ச் செய்யுள் நாடகப் பாங்கில், கவிதை நயம்படக் காட்டியுள்ளது. இலக்கியத்தில் போலவே, சமயவாழ்வில் குறிப்பாகப் பக்தித் துறையில் ஈடுபட்டிருப் போரும் தாம் போற்றும் இறை நலத்தைத் துய்ப்பதைவிட மேலான இன்பம் இல்லை என்றே கருதுவர். தாம் ஏற்றுப் போற்றும் தெய்வத்தை உளமார நினைத்து, வாயார வாழ்த்தி, உடலார வழிபட்டு அடையும் இன்பத்தினும் உயர்ந்த இன்பம் இல்லை என்பதனைப் பக்தி வழி நின்ற சான்றோர்களின் வாழ்வாலும் வாக்காலும் உணரலாம். திருமாலடியாராகிய தொண்டரடிப் பொடியாழ்வார், அரங்கப்பெருமானை, அச்சதா, அமரர் ஏறே, ஆயர்தம் கொழுந்தே என்பனவாகக் கூறி வாயினிக்கப் புகழ்ந்து பாடும் இன்பத்திற்கு வேறாக இந்திரப் பெரும் பதமும் வேண்டியதில்லை என்று உறுதி கூறுகின்றார். அப்பாசரம் வருமாறு:

பச்சைமா மலைபோல் மேனி பவளவாய் கமலச் செங்கண்
அச்சதா அமரர் ஏறே ஆயர்தம் கொழுந்தே என்னும்
இச்சுவை தவிர யான்போய் இந்திர லோகம் ஆளும்
அச்சுவை பெறினும் வேண்டேன் அரங்கமா நகரு ளானே.

—திருமாலை-1

சிவனடியாராகிய திருநாவுக்கரசர் தாமுகந்த சிவபெருமான் திருக்கோலத்தைக் கண்ட கண்களால் காண்பதற்கு வேறொன்றுமில்லை என்று தெளிவுபடுத்தியுள்ளார். அவர் அருளிய திருப்பாடல் வருமாறு:

பாளை யுடைக்கமு கோங்கிப் பன்மாடம் நெருங்கியெங்கும்
வாளை யுடைப்புனல் வந்தெறி வாழ்வயல் தில்லை தன்னுள்
ஆள வுடைக்கழல் சிற்றம்பலத்தரன் ஆடல் கண்டால்
பீளை யுடைக்கண் களாற்பின்னைப் பேய்த்தொண்டர்
காண்பதென்னே.

—அப்பர் தேவாரம் 4.81; 1

ஆழ்வார்களும் நாயன்மார்களுமாகிய அருட்சான்
தோர்கள் இவ்வாறு தாம் வணங்கும் தெய்வத்தைப் பரவி
யும் பார்த்தும் பெற்ற அருளார் இன்ப அநுபவங்களை,
இசை நலஞ் சான்ற பாடல்களில் தேக்கி வழங்கியுள்ள
பக்திப் பனுவல்களே திவ்வியப் பிரபந்த, தேவார திருவாச
கங்களாகும்; இலக்கிய நயமும் பக்தி நலமும் ஒருங்கே
திகழும் அருட் கருவூலங்களாகும்; இயலும் இசையும்
கூத்தொடு கலந்து களிநடம் புரியும் வண்ண மலர்ச்
சோலைகளாகும்.

மாணிக்கவாசகர் சிற்றம்பலப் பெருமானைக் குறிப்
பிடும் போது, அவன், நினைத்தாலும் பேசினாலும் கண
டாலும் அவ்வாறு செய்யும் ஒவ்வொரு தடவையிலும்
உலப்பிலாத ஆனந்தத் தேனை அளிக்கவல்ல கூத்துடைய
வன் என்று கூறுகின்றார். வண்டினை விளித்துக் கூறும்
பாங்கில் அமைந்த அந்த அமுதவாசகம் வருமாறு:

நினைத்தனை உள்ளதோர் பூவினில்தேன் உண்ணாதே
நினைத்தொறும் காண்தொறும் பேசுந்தொறும் எப்போதும்
அனைத்தெலும்பு உள்நெக ஆனந்தத் தேன்சொரியும்
குனிப்புடை யானுக்கே சென்றூதாய் கோத்தும்பீ!

—திருவாசகம் - கோத்தும்பி-3

குனிப்புடையானின் சிறப்பாகக் கூறப்பட்ட 'நினைத்
தொறும் காண்தொறும் பேசுந்தொறும் எப்போதும்
அனைத்தெலும்பு உள்நெக ஆனந்தத் தேன்சொரியும்'
இயல்பு, அவன் புகழ் பேசும் திருவாசகத்திற்கும், அதனை

ஒத்த அருட்பனுவல்களுக்கும் உண்டு. அந்த இயல்பினை நன்குணர்ந்த இராமலிங்க வள்ளலார் திருவாசக மாட்சி கூறுங்கால்,

வான்கலந்த மாணிக்க வாசகநின் வாசகத்தை
நான்கலந்து பாடுங்கால் நற்கருப்பஞ் சாற்றினிலே
தேன்கலந்து பால்கலந்து செழுங்கனித் தீஞ்சுவைகலந்து
ஊன்கலந்து என்உயிர்கலந்து உவட்டாமல் இனிப்பதுவே.

—திருவருட்பா - 3263 (ஐந்தாம் திருமுறை)

என இயம்பியுள்ளார். திருவாசகப் பாடலின் மாட்சி கூறிய இப்பாடலில், பொதுவாக இலக்கியப் பாடல்களைப் - குறிப்பாகப் பக்திப் பாடல்களைப் - பயின்று இன்பங் காண முற்படுவோர் தவறாது மேற்கொள்ள வேண்டிய கருத்து ஒன்றினைக் குறிப்பிட்டுள்ளார். அது 'நான்கலந்து பாடுதல்' என்பதாகும். பக்திப் பனுவல்களின் பயன் கொள்வதற்கு படித்தலோ பாடுதலோ மட்டும் போதா; படிக்கும் போதும் பாடும்போதும் 'நான்' கலக்கப் பெறுதல் வேண்டும்!

'நான்' கலத்தல் என்னும், பக்தி இலக்கிய அநுபவ உத்தியினை இக்கால இலக்கியத் திறனாய்வாளர் வேறு வகையாக விளக்குவர். கவிதை அநுபவம், பாடியோர், பாடுபொருள், பயில்வோர் என்னும் மூன்று கூறுபட்டதாகும். பாடுபொருள்பற்றிய உணர்ச்சியும், பாடியோர் உணர்ச்சியும் ஒன்றுபட அமைவதே கவிதை. அந்த இரு உணர்ச்சிகளும் ஒன்றுபட்டு விளங்கும் கவிதையில் பயில்வோரின் உணர்ச்சி ஒன்றுபடப் பயின்றால் அங்குக் கவிதை இன்பம் அநுபவமாகும். கவிதை இன்பத்திற்கு அடிப்படையாகிய முக்கூற்று உணர்ச்சிகளுள் கவிதையில் இரு உணர்ச்சிகள் நேர்ப்பட்டு நிற்கின்றன. அவற்றோடு கற்போன் உணர்ச்சியும் இயைந்து நேர்படுதல் வேண்டும். மூன்று உணர்வுகளும் நேர்படுவதனையே 'நான் கலந்து

பாடுதல்' என்று வள்ளலார் குறிப்பிட்டார். முக்கோணம் பட அமைந்த உணர்வுகள் நேர்படும்போது எய்தும் கவிதை - இலக்கிய - இன்பம், கோதிலா இன்பமாக - குறைவிலா நிறைவாக - அமைகின்றது.

‘நான் கலந்து பாடுதல்’ என்னும் ‘உணர்வு நேர்பாடு’ பக்திப் பனுவல் அநுபவத்திற்கு மிக மிக இன்றியமையாத தாகும். அவ்வகையில் பக்திப் பனுவல்களைப் பயிலுதலும் பயின்றவற்றைப் பயில்வோர் உளங்கொளப் பகர்தலும் ஓர் அரிய கலையாகும். தமிழில் அந்த அரிய கலை கைவரப் பெற்றவர்களுள் குறிப்பிடத்தக்கவர் தமிழ்ப் பேராசிரியர் டாக்டர். ந. சுப்புரெட்டியார் அவர்கள் ஆவார்கள். பழந் தமிழ் இலக்கியங்களும், ஆழ்வார் அமுதும் அளிக்கும் இன்பத்தில் ஆழங்கால் பட்டு விளங்கும் இரெட்டியாரவர்கள் ‘நாவுக்கரசர்’ என்னும் பெயரில் அவர்தம் வாழ்வையும் வாக்கையும் தமிழ் கூறும் நல்லுலகிற்கு வழங்க முற்பட்டுள்ளது பாராட்டத்தக்க ஒன்றாகும்.

பேராசிரியர் டாக்டர். ந. சுப்புரெட்டியாரவர்கள் ‘பிறந்து மொழி பயின்ற’ நாளெல்லாம், பிறமொழிக் காழ்ப்பின்றித் தமிழ் நாட்டங்கொண்டு கற்றவராவர். அதனால், உயர் கல்வி நிலையங்களில் ‘தமிழ் சுற்பிக்கும் முறையினை’ வகுத்து நூலுருவில் வழங்கிய பெருமை அவருக்குண்டாயிற்று. அறிவியல் கற்று அதனைப் பயிற்றும் தொண்டினை மேற்கொண்ட அவர்தம் வாழ்வு, தமிழ் இலக்கியம் பயின்று, சமயக் கல்வியில் மேம்பட்டு, ‘வேத சிகையும் விரிகலையும், மெய்யன்பர் போதமும் போய்த் தீண்டாப் பூரணமாய்’ விளங்கும் பரம்பொருளை உணர்ந்து அநுபவிக்கும் அருள் வேட்கைமிக்கு விளங்குகின்றது. தம் டாக்டர் பட்ட ஆராய்ச்சிக்கு இவர்கள் நம்மாழ்வாரின் அருளிச் செயல்களை ஆய்வுப் பொருளாகக் கொண்டார்கள். அயராத ஆய்வாலும், தணியாத அருள் ஞான வேட்கையாலும், தளராத போதனையாலும் தாம் பெற்ற அருளநுபவ இன்பத்தினைத் தமிழ் வையகம் பெற வேண்டும் என

விரும்பி அதனைப் பல அரிய நூல்களாக வெளியிட்டுள்ளார். திருமகள் கேள்வனாகிய பெருமாள் உகந்தருளப் பட்டனவும், ஆழ்வார்களால் மங்களா சாசனம் செய்யப் பெற்றனவுமாகிய திவ்விய தேசங்களுக்குத் தமிழ் மக்களை இலக்கிய வழியில் ஆன்மிகப் பயணமாக அழைத்துச் சென்ற பெருமை டாக்டர் இரெட்டியாரவர்களுக்குண்டு.

சைவ வைணவ சமய வேறுபாடு கருதாமல் இருசமய அடியார் பனுவல்களிலும் ஈடுபட்டு இன்புற்றுத் திளைக்கும் மனநலத்தினைத் திரு. இரெட்டியாரவர்கள் வளர்த்துக் கொண்டுள்ளார்கள். தமிழகத்தின், சமயக் காழ்ப்பின்றிச் சைவ வைணவ இலக்கியச் செல்வங்களை ஆரத்துய்த்து அவற்றின் நலங்களைத் தமிழ் மக்களுக்குத் தம் பேச்சாலும் எழுத்தாலும் வரையாது வழங்கிய சிறப்பு இன்று அமரராக விளங்கும் தமிழ்க்கடல், சிவமணி, சிவம்பெருக்கும் சீலர் இராய. சொ. அவர்களைச் சாரும். உழுவலன்பினராய் அவர்களோடு பல ஆண்டுகள் உணர்வு ஒன்றிப் பழகிய திரு. இரெட்டியாரவர்களால், சமய வேறுபாடின்றித் திவ்வியப் பிரபந்தப் பாசுரங்களையும், தேவார, திரு வாசகப் பாக்களையும் நலமுணர்ந்து சுவைக்கவும் தாம் சுவைத்தவாறே மற்றவர்களைச் சுவைக்கச் செய்யவும் அமைந்த திறம் குறிப்பிடத்தக்கது. சைவ சமய குரவர்களாகத் திகழும் நால்வர் பெருமக்களின் வரலாற்றையும், அருளிச் செயல்களையும் தம்முடைய பாணியில் தமிழ் மக்களுக்கு வழங்க வேண்டும் என்று விரும்பிய டாக்டர் இரெட்டியாரவர்களின் வேணவா 'தம்பிரான்தோழர்' என்னும் பெயரில் அவ்வரிசையின் முதல் நூலாக வெளிவந்துள்ளது. அதனை அடுத்துத் நாவுக்கரசர் என்னும் பெயரில் இந்நூல் வெளிவருகிறது. எஞ்சிய இரு நூல்களும் விரைவில் அடுத்தடுத்து வெளிவரும் என்னும் நம்பிக்கை உண்டு. ஆழ்வார் பாசுரங்களுக்கு அமைந்துள்ள ஈடு முதலிய வியாக்கியானங்களை நன்கு கற்றுணர்ந்து அநுபவித்ததால், டாக்டர் இரெட்டியாரவர்கள், நாயன்மார்களின் பதிகங்

களை நோக்கும் கோணத்தில் புதுமையும் பொலிவும் திகழ்கின்றன. இரெட்டியாரவர்கள், அருட்பாசரங்களைச் சுவைக்கும் பாங்கினை, அச்சவையினைப் புலப்படுத்தும் பாணியை இந்நூலின் பக்கந்தோறும் காணமுடிகின்றது.

சைவ சமய குரவர் நால்வருள் ஒருவராகிய திருநாவுக்கரசர், உலகில் இதுகாறும் தோன்றியுள்ள இறையருட் செல்வர்களின் வரிசைகளில் முதல்வரிசையில் இடம்பெறத் தக்க மாட்சியுடையவர். அவர், தம் இளமையை, மெய்ப்பொருள் நாட்டங் கொண்டு அதனைத் தேடிக் கண்டடையும் முயற்சியிலும், முதுமையைத் 'தாம் தேடிக் கண்டு கொண்ட' மெய்ப்பொருள் அநுபவ இன்பத் தினை மக்களுக்கு எடுத்துக் கூறி அவர்களை நெறிப் படுத்தும் முயற்சியிலும் கழித்த நடையறாப் பெருந்துறவி. அவருடைய வாழ்க்கை, ஒரு சராசரி மனிதனால் முயன்றடைய முடியாதவாறு, வானத்து மதியமாய், வளர் இமயச் சிமயமாய்க் காணப்படுவதின்றித் தம்முடைய வாழ்க்கையொடு ஒத்தும் உறழ்ந்தும் கண்டு, நெருங்கிச் சென்று போற்றிக் கொள்ளத்தக்க எளிமையும் ஏற்றமும் கொண்டு விளங்குகின்றது. அது மனித சமுதாயத்தை விடுத்து, விலகி விலகிச் செல்வதாக அமையாமல், அதன் பால் நெருங்கி நெருங்கி வந்து, அனைத்து ஆறுதல் அளிக்கும் பாங்கில் அமைந்து திகழ்கின்றது! ஆன்ம ஈடேற்றம் விரும்பும் மக்களுக்கு அவர் வாழ்க்கை, ஒரு கலங்கரை விளக்கம்; அவர்தம் வாக்கு, வழக்கு நிலத்திற் கிடைத்த ஊன்று கோல்! தென்னக மக்களின் - குறிப்பாகத் தமிழ் மக்களின்-ஆன்ம ஞான வெளியீடாகத் திகழும் சித்தாந்த சைவ சமயத்தின் கோட்பாடுகள், சாத்திரம் வடிவம் பெறுவதற்கு உதவியாக அமைந்த கருத்துக் கருக்கள் திருநாவுக்கரசர் திருவாக்கில் - தேவாரத்தில்-இலை மறைகாயாக இலங்குகின்றன. சிவபெருமான் சாத்திரமும் தோத்திரமுமாக அமைந்து விளங்கும் இயல்பினைத் திருநாவுக்கரசர் அழகுறக் காட்டியுள்ளார், அவர்தம்

பாடல்களும் அவ்வாறே சாத்திரமும் தோத்திரமுமாக அமைந்து சிவம் பெருக்கும் ஞானச் செல்வமாகத் திகழ்கின்றன.

சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகளால் தொகுத்தும், நம்பியாண்டார் நம்பியவர்களால் வகுத்தும் கூறப்பெற்ற சிவனடியார் வரலாறுகளைச் சேக்கிழார் விரித்துப் பக்திச் சுவை நனி சொட்டச் சொட்டத் திகழும் திருத்தொண்டர் புராணமாக - பெரிய புராணமாக - இயற்றியுள்ளார். சோழ மன்னரின் முதலமைச்சராகத் திகழ்ந்த சேக்கிழார் தமக்கு முந்திய சிவனடியார்களின் வரலாறுகளுக்கான கல்வெட்டு, இலக்கியம், மரபுகள் பற்றி அமையும் சான்றுகளைத் திரட்டி, அவற்றைக் கவிதைச் சுவையுடன் கலந்து வரலாற்றுக் காவியமாகத் தந்துள்ளார். அவர் கூறிய அடியார் வரலாறுகளின் உண்மைகளை மாற்றவோ மறுக்கவோ முற்படாமல் சைவ உலகம் ஏற்றுக் கொண்டு போற்றி வருகின்றது. இது சேக்கிழார் பெற்ற பெருஞ்சிறப்பாகும். சுந்தரர், நாவுக்கரசர், ஞானசம்பந்தர் ஆகிய தேவார மூவர்களைப் போலவே சமய வாழ்வும், இறையருளபவமும் சிறந்து, சைவ சமய நால்வருள் ஒருவராய்த் திகழும் மாணிக்கவாசகரின் வரலாறு சேக்கிழார் சுவாமிகளால் அருளப்படாமை சைவ உலகினுக்கோர் தவக்குறையேயாகும். அவர்தம் வரலாற்றை விளக்கும் புராணங்கள் கூறும் வரலாற்றுச் செய்திகளில் சில வேறுபாடுகள் அமையக் காண்கின்றோம். சேக்கிழார் சுவாமிகளால் ஐயந்திரிபுகட்டு இடமின்றி அமைக்கப் பட்டுள்ள திருநாவுக்கரசர் வாழ்க்கை வரலாறு, அவர்தம் வாழ்வையும் வாக்கையும் பாவும் ஊடுமாய் இணைத்து வழங்கும் கவினமிக்க கலைவண்ண ஓவியஎழினியாகத் திகழ்கின்றது. இதற்கு முன்னர்த் திருநாவுக்கரசர் வாழ்க்கையினைப் பலர் வடித்துத் தந்துள்ளனர்; சிலர், சோதனைக் குழுவில் இட்டுச் சோதித்து அதன் மாற்றுயர்ந்த மாண்பினைப் புலப்படுத்தியுள்ளனர். சேக்கிழார் சென்னெறி

யினைப் பருந்தும் நிழலுமாய்ப் பின்பற்றிச் சென்று டாக்டர் ந. சுப்புரெட்டியாருவர்கள் திருநாவுக்கரசர் வரலாற்றையும், அவர்தம் தேவாரத் திறத்தையும், தம் தெளிந்த நடைத் தேனில் குழைத்து விருந்தாகவும் மருந்தாகவும் வழங்கியுள்ளார்.

தொண்டைமண்டலத் திருமுனைப்பாடி நாட்டுத் திருவாமூரில் வேளாண்டியில் புகழ்நாருக்கும் மாதினி யாருக்கும் பிறந்த திலகவதியாருக்குப் பின்னர்த் திருமக னாக மருள் நீக்கியார் என்னும் பெயரில் திருநாவுக்கரசர் தோன்றினார். பெற்றோர் திலகவதியாருக்குக் கலிப்பகை யாரை மணஞ்செய்ய இசைந்திருந்த நிலையில் அவர் போரில் உயிர் கொடுத்துப் புகழ் பெற்றார். பெற்றோரும் இறந்த நிலையில் மருள்நீக்கியார் வேண்டுதலால் திலகவதியார் 'அம்பொன்மணி நூல் தாங்காது அனைத் துயிர்க்கும் அருள்தாங்கி' மனைத்தவம் புரிந்து, தம்பி யாரைப் புரந்து வந்தார். தம் குடும்பத்தில் நேர்ந்த இறப்புகளால் 'நிலையாமை உணர்ந்து, அறம்பல புரிந்து, மெய்ப்பொருள் நாட்டங் கொண்டு' விளங்கிய மருள்நீக்கியார், 'சமயங்கள் ஆனவற்றின் நல்லாறு தெரிந்துணர நம்பன் அருளாமை யால்' கொல்லாமை மறைந்துறையும் சமண சமயம் சார்ந்து, தருமசேனராகி விளங்கினார். திலகவதியாரின் வேண்டுதலால் இறைவன் தருமசேனருக்குச் சூலைநோய் அளிக்க, அதனை நீக்கும் இறுதி முயற்சியாகத் தமக்கையார் அளித்த 'திருவாளன் திருநீறு' கொண்டு, நோய் நீங்கப் பெற்றுச் சைவ சமயத்திற்கு மீண்டார். பொய்யமணர் தூண்டுதலால், நீற்றறையிலிடல், நஞ்சூட்டல், களிற்றால் இடறச் செய்தல், கடலில் பாய்ச்சுதல் என்று அரசன் செய்த கொடுமைகளிலிருந்து, திருவருள் துணையால் உய்ந்து, சிவம் பெருக்கும் தொண்டினைத் தொடங்கித் தொடர்ந்தார். 'எழுந்திரீர் பணி செய்வீர்' என்று தம் தமக்கையார் திருமொழிகளையே குருமொழியாகக் கொண்டு கையில் உழவாரமும் மெய்யில் திருநீறும்

கொண்டு, 'சூற்றாயினவாறு' எனத் தெர்ட்டங்கிக் கோதில் திருப்பதிகம் பாடிச் சிவத்தொண்டு புரியலானார். 'திருநாவுக்கரசு' என இறைவனால் அன்போடு அழைக்கவும் பெற்றார்.

திருப்பதிகள் பலவும் சென்று உழவாரப் பணி செய்தும், ஒண்தமிழ்ப்பதிகங்கள் பாடியும் வந்த நாவுக்கரசர் திருஞான சம்பந்தரால் 'அப்பர்' என அழைத்துப் போற்றப் பெற்றார். இறைவனை வேண்டி அவன் திருவடி சூட்டப் பெற்றார். தமிழகத்திலுள்ள தலங்கள் தோறும் அடியார் குழாத்துடன் சென்று பதிகத் திருத் தொண்டு புரிந்து வந்த திருநாவுக்கரசர் சிவபெருமான் கைலாயத்தில் இருக்கும் காட்சி காண விரும்பி வடநாடு சென்று இமய மலையீது ஏறிச் செல்லுகையில் சிவபெருமான் அருளால் திரும்பப் பெற்றுத் திருவையாற்றில் தாம் விரும்பிய கயிலைக் காட்சியைக் கண்டின்புற்றார். மீண்டும் தமிழகத் தில் தம் பதிகத் தொண்டினைத் தொடர்ந்த நாவுக்கரசர் திருப்புகலூரில் இருந்தபோது, உழவாரம் இட்ட இடங்களி லெல்லாம் பொன்னும் மணியும் பொலிந்து தோன்ற, அவற்றை உழவாரத்தால் ஏந்திப் பொற்கமல வாவியுள் புக வீசினார். அகப்பற்றும் புறப்பற்றும் அற்று விளங்கிய அப்பரடிகள் 'என்னை இனிச் சேவடிக்கீழ் இருத்தியிடும்' என்று வேண்டித் தம் முடிவினை முன்னுணர்ந்து 'புண்ணியா உன்னடிக்கே போதுகின்றேன், பூம்புகலூர் மேவிய புண்ணியனே' என்று கூறி ஒரு சித்திரைச் சதய நன்னாளில், 'அண்ணலார் சேவடிக்கீழ்' அமர்ந்தார். திருவாமூரில் தோன்றி மெய்ப்பொருள் நாட்டத்தில் பல் சமய நெறிகள் கற்றும், சமணம் சார்ந்தும், பின்னர்ச் சைவம் திரும்பியும், தம் உழவாரத்தாலும் தேவாரத் தாலும் உயர் சைவம் பெருக்கியும், சிவபெருமான் திருவடிக்கீழ் ஓர் 'தலைமறைவினை' அருளப்பெற்றுத் திருப்புகலூரில் நிறைவெய்திய நாவுக்கரசரின் என்பத் தோராண்டு வாழ்வுச் சுருக்கம் இதுவாகும். ஆழரில் முகிழ்த்த தவ வாழ்வு, புகலூரில் பூரணம் எய்திப் பொலிவுற்றது!

தேவார மூவர்களின் தொண்டு, பதிகள் பலவற்றிற்கும் அடியார்களோடு சென்று பதிகம் பாடி ஆங்காங்குள்ள மக்களை இறையுணர்வில் தோயச் செய்து அவ்வகையில்

சைவம் தழைக்கச் செய்தமையே யாதலின் அவர்களுடைய வரலாறுகளைக் கூறவந்த சேக்கிழார், அச் சான்றோர்கள் மேற்கொண்ட திருத்தலப் பயணங்களையும், ஆங்காங்கே நிகழ்ந்தனவற்றையும் முறைப்பட எண்ணி முந்து நூலாகப் படைத்துள்ளார். பிறப்பு, வளர்ப்பு, சமண சமயம் புகுதல், சூலை நோயால் தடுத்தாட்கொள்ளப்பெறுதல், சமணர் சூழ்ச்சி, திருவதிகை ஈடுபாடு என்னும் தலைப்பு களில் நாவுக்கரசர் சைவ சமயத்திற்கு மீண்டு, பதிகப் பெருவழி அமைத்துச் சிவத்தொண்டு தொடங்கும் வரையி லான வரலாற்றைச் சேக்கிழார் வாக்கை இடைமிடைந்து கூறியுள்ளார் இந்நூலாசிரியர். அடுத்துத் திருநாவுக்கரசர் மேற்கொண்ட புனிதப் பயணங்களை வகைப்படுத்திக் கொண்டு விரிவாக விளக்கியுள்ளார். அப்பயணங்களை நாடுகள் அடிப்படையில் சோழ நாட்டுத் திருத்தலப் பயணம், தொண்டை நாட்டுத் திருத்தலப் பயணம், திருக் கயிலாயத் திருப்பயணம், பாண்டிநாட்டுத் திருத்தல வழிபாடு என வகுத்து விவரித்துள்ளார். இடையே, நாவுக்கரசர் திருஞானசம்பந்தரோடு இணைந்து சென்றமை, அப்பூதி அடிகளோடு அமைந்த அற்புதத் தொடர்பு, திருவாரூர் நிகழ்ச்சிகள், திருப்பூந்துருத்தியில் திருமடம் அமைத்திருந்தமை போன்ற நிகழ்ச்சிகளைச் சிறப்புறத் தொகுத்துள்ளார். நாவுக்கரசர் திருப்புகலூரில் எய்திய திருவடிப்பேற்றோடு வரலாற்றினை நிறைவு செய்து, அவர்தம் வாக்கினைப் பல்வேறுபடத் திகழும் பொதுப் பதிகங்களை விளக்குவதாலும், அருளிச் செயல் களை விளக்குவதாலும் ஆய்ந்து காட்டியுள்ளார்.

ஒரு தலத்திற்கு சென்று திருப்பதிக வழிபாடு ஆற்றிய பின்னர் அப்பர் பெருமான் அடுத்த தலம் செல்வதனைத் திரைக்காட்சி போலக் காட்ட முற்படும் திரு. இரெட்டியாரவர்கள், அதனைச் சுருக்கமும் தெளிவும்படக் காட்டுகின்றார். 'திருவேட்களம்' என்னும் திருத்தல வழிபாட்டினைப் பின்வருமாறு (பக்-63) காட்டியுள்ளார்.

“தில்லையிடுருந்து ‘திருவேட்களம்’ என்னும் திருப்பதிக்கு வருகின்றார். நன்று நாள் (4. 42) என்ற முதற்குறிப்புடைய பதிகம் பாடி, வேட்களத் திறைவனைவழிபடுகின்றார்,

அல்லல் இல்லை: அருவினை தானில்லை
மல்குவெண் பிறைகுடும் மணாளனார்
செல்வனார் திருவேட்களம் கைதொழு
வல்லராகில் வழியது காண்மினோ (4)

என்பது இப்பதிகத்தின் நான்காவது பாடல். அடுத்துத் திருக்கழிப் பாலைக்கு எழுந்தருளுகின்றார். 'வனம்பவள வாய்திறந்து' (4.6) என்ற பதிகம் பாடிக் கழிப் பாலை இறைவனை வழிபடுகின்றார். இது நாயகி நிலையில் 'தாய்ப்பாசுரமாக' அமைந்துள்ளது. அதாவது, தாய் காதல் வயப்பட்ட தன்மகள் நிலையை எடுத்துக் கூறுவதாகப் பாசுரம் நடக்கின்றது".

தலப் பயணங்களை விளங்குங்கால், திரு. இரெட்டியார வர்கள் அமைத்துக் கொண்ட முறை இதுவாகும். இதில், எந்த ஊரிலிருந்து எந்த ஊருக்குச் செல்கின்றார், வழி பாட்டிற்குப் பின்னர் எந்த ஊருக்குப் பயணத்தைத் தொடர்கின்றார், பாடிய பதிகத்தின் தொடக்கம் என்ன, அப்பதிகத்தில் இடம் பெற்ற நயமிக்கதொரு பாடல் ஆகியன போன்ற விவரங்களைக் கொடுத்து விடுகின்றார். பதிக முதற் குறிப்பினைச் சுட்டும்போதும், பாடலை எடுத்துக் காட்டும்போதும் திருமுறையில் அவை அமைந்துள்ள இடத்தைக் கண்டறியும் வகையில், உரிய எண்ணினை, திருமுறை - பதிகம் - பாடல் ஆகியவற்றின் எண்களைப் பிறைக் கோட்டினுள் தந்துள்ளார். குறிப் பிட்ட ஒரு பாடலின் இருப்பிடத்தை அறிய விரும்பும் ஆய்வாளருக்கு இந்த விவரம், மூலத் திருமுறை நூலினுள் தேடவேண்டாது காண உதவும் அருங்குறிப்பாகும். ஒவ்வொரு பதிகத்திலிருந்தும் எடுத்துக்காட்டாகக் காட்டப் பெறும் முழுப்பாடல், தேவாரப் பதிகப் பாடலைச் சுவைக்க விரும்பும் இலக்கிய விரும்பிகளுக்கு நல்ல தீனியாக அமைகின்றது. 'தாய்ப்பாசுரமாக அமைந்துள்ளது' என்பது போலக் காட்டப்படும் பதிகக் கருத்து விளக்கம் இலக்கியச் சுவைஞர்களுக்கு அளித்த சுவைக் குளிகையாகும்.

தலங்களைப் பற்றிய விவரங்களை நூலின் ஊடே தந்து நூலோட்டத்திற்கு ஊறு விளைக்காமல், அவ்வப் பதிகத்தின் அடியில் அடிக்குறிப்பெண் இட்டுக் கொடுத்து இருப்பது இந்நூலின் சிறப்பாகும். ஊர்பற்றிய விவரங்களைத் தேவைப்படுவோர் தேடிச் செல்ல வேண்டாது ஆங்காங்கே அறிந்து கொள்ள வாய்ப்பாக அமைந்த இம்

முறை செம்முறையாகும். வேட்களும், கழிப்பாலை ஆகிய இருதலங்கள்பற்றிய திரு. இரெட்டியாரவர்களின் குறிப்பு கள் (பக். 62, 63) வருமாறு:

“வேட்களும் : சிதம்பரம் இருப்பூர்தி நிலையத்தி லிருந்து 1 கல் தொலைவு. பேருந்து வசதியுண்டு. அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழக வளாகத்தின் கீழ்க் கோடியில் உள்ளது. அருச்சுனன் பாசுபதாஸ்திரம் பெற்ற தலம். சம்பந்தர் இத்தலத்தைத் தம் தங்குமிட மாக வைத்துக் கொண்டு தில்லைக்கு அவ்வப்போது வழிபடச் செல்வார் என்று பெரிய புராணம் கூறும்.

கழிப்பாலை : சிதம்பரம் இருப்பூர்தி நிலையத்தி லிருந்து 3 கல் தொலைவிலுள்ளது. பழைய தலத்தை கொள்ளிட நதி வெள்ளம் அடித்துச் சென்றது. இப் போதுள்ள கோயில் நெல்வாயில் ஆகிய சிவபுரியில் ஒரு தனிச் கோயிலாக உள்ளது.”

பேச்சாளர் பற்றி, சில சொல்லல் தேற்றாதவரே, பல சொல்லக் காழுறுவர் என்னும் வள்ளுவர் கணிப்பு எழுத் தாளருக்கும் பொருந்துவதாகும். எதுகை மோனைச் சொல்லலங்காரப் புனைவுகளில் கருத்தினைப் புதைத்து விடும் இயல்பு திரு. இரெட்டியாரவர்களிடம் இருந்த தில்லை. இவர் காவியமாயினும், கவின்கலையாயினும், அறநூலாயினும் அறிவியலாயினும் தாம் கூறும் செய்தி களை எளிமையும் தெளிவும் பெற விளக்குவார். வேட்களும் கழிப்பாலை ஆகிய இரண்டு தலங்களையும் பற்றிய செய்திகள் சில வரிகளில் அமைந்துள்ளனவேனும், அவற்றின் இருப்பிடம், பண்டைநலம், அண்மைக் காலச் சிறப்பு ஆகியவற்றைத் தக்க சான்றுடன் காட்டுவனவாக அமைந்துள்ளன. சமயம், தத்துவம், இலக்கியம், வரலாறு, முதலிய பத்துறை நாட்டமுடையவர்க்கும் பெரிய புராணம் அவ்வவதுறைச் சிறப்புமிக்க நூலாக விளங்கி இன்பஞ் செய்வது போல, திரு. இரெட்டியாரவர்களின் நாவுக்கரசர் நூலும், பத்துறை நாட்டமுடைய வாசகர்களுக்கும் அவரவர் சுவைக்கும் நிலைக்கும் ஏற்றவாறு இன்புறுத்தி இத்தரும் ஒன்றாக அமைந்துள்ளது. நாவுக்கரசர் வரலாற்று வழித் தமிழகத்திலும் தமிழகத்திற்கு அப்பாற் பற்ற இடங்களிலும், சைவப் பயிர் வளர்க்கும் பக்திப் பண்ணைகளாகத் திகழும் திருத்தலங்களுக்குப் பயணஞ்

செய்ய விரும்புவோருக்கு அரியதொரு வழிகாட்டியாய் - விளக்க ஏடாய் — இந்நூல் விளங்குகின்றது.

சுந்தரர் முற்பிறப்பு வரலாறு சேக்கிழாரால் வெளிப்படப் கூறப்பட்டுள்ளமைபோல, நாவுக்கரசரின் முன்னை வரலாறு பெரிய புராணத்தில் கூறப்படவில்லை. எனினும் அதுபற்றிச் சில கதைகள் வழங்கி வருகின்றன, இந்நூலாசிரியர், 'உடன்பிறந்தான் முன்னமே முனியாகி எமையடையத் தவ முயன்றான்' என்று இறைவாக்காக வரும் தொடரும், 'பண்டுபுரி நற்றவத்துப் பழுதின் அளவு இறைவமூவும் தொண்டர்' என்ற தொடரும் இப்புனைவுகளுக்கு வித்துக்களாக அமைகின்றன என்று சுட்டி, அக்கதைகளையும் இந்நூலில் காட்டியுள்ளார் (பக். 8, 9). அக்கதை ஒன்றில், 'இராவணன் அநுபவித்து எஞ்சிய துன்பத்தை நீ அநுபவித்து எம்மை அடைவாயாக' என்பது இறைவன் கட்டளையாக அமைகின்றது'' என்று இவ்வாசிரியர் காட்டியிருப்பது 'பொருந்தப் புனைவு' வகையினைச் சார்ந்ததாகும்.

பதிகப் பாடலின் கருத்தினை விளக்கிச் செல்லுகையில், மரபான விளக்கத்தோடு, இன்றைய உலகியலுக்குப் பொருந்தும் வகையில் விளக்கிச் செல்வது திரு. இரெட்டியாரவர்களிடம் காணப்படும் ஒரு சிறப்பாகும். கடம்பூர்ப் பதிகத்தினைச் சுட்டி அதிலமைந்துள்ள, 'நங்கடம்பனைப் பெற்றவன் பங்கினன்' என்னும் பாடல் இக்கால நிலைக்குப் பொருந்துமாற்றை விளக்கிக் காட்டியிருப்பது அதற்கோர் சிறந்த எடுத்துக்காட்டாகும் (பக். 92). அப்பாடலில் 'தன்கடன் அடியேனையும் தாங்குதல் என்கடன் பணி செய்து கிடப்பதே'' என வரும் அடிகளை இக்காலக் குடியரசு ஆட்சிக்குப் பொருந்துமாறு விளக்கியுள்ளார்.

அகத்துறைக் கருத்தமைந்த பாடல்களை விளக்கும் போது, அப்பாடலுக்கேற்ப 'வன பவள வாய் திறந்து' எனத் தொடங்கும் பாடல் நாயகி நிலையில் தாய்ப்பாசரம்' (பக். 63) என்றும், 'வஞ்சித் தென் வளைகவர்ந்தவன்' எனத் தொடங்கும் பாடல் 'மகள் பாசரம்' (ப. 118) என்றும் குறிப்பிட்டுச் செல்வது, ஆழ்வார் பாசரங்களுக்கு அமைந்துள்ள வியாக்கியானங்களை ஆசிரியர் பயின்றதன் பயனாகும். ஆழ்வார் பாசரங்களைப் பயின்ற சுவை முதிர்ச்சியால் இவர், 'உருகுமனத் தடியவர்

கட்கு ஊறும் தேனை' என்னும் திருத்தாண்டகத்தைக் குறிப்பிடும்போது, 'உளங்கனிந்திருக்கும் அடியவர் தங்கள் உள்ளத்தில் ஊறும் தேனை' என்ற திருமங்கையாழ்வார் பாசுரத் தொடரினை எடுத்துக்காட்டுவது (பக். 140) இன்பம் பயப்பதாக உள்ளது. "திருக்குறுந்தொகைச் செந்தமிழ் மாலையால் சேவிக்கின்றார்" (பக். 192) என்று கூறியிருப்பது வைணவ மரபில் ஊறிய ஆசிரியர் தம் சொல்லாட்சிச் சிறப்பாகும்.

'உயிராவணம்' எனத் தொடங்கும் பதிகத்தில் இடம் பெற்றுள்ள 'முன்னம் அவனுடைய நாமம் கேட்டான்' என்னும் பாடலின் பொருளை விளக்கிப் பின், 'பாசத்தை நீக்கிப் பதியை அடையும் உயிரின் தன்மை கூறுகிறது என்று கருத்துரைக்கும் ஆசிரியர், 'தனியாக ஓர் அகப்பாடல் எப்படி வந்து இப்பதிகத்தில் ஏறியது என்பதை அறியக் கூடவில்லை'. (பக். 154) என்று கூறியிருப்பது எண்ணத் தக்கது. பொதுவாக ஒரு பதிகப் பாடல்கள் அனைத்தும் ஒரு போக்குடையனவாகும். அரிதாகச் சில பதிகப் பாடல்கள் பல் போக்குடையனவாக அமைதல் உண்டு. அவ்வகையிலமைந்த 'உயிராவணம்' என்னும் தொடக்கப் பாடல் கொண்ட பதிகத்தின் இடையே பொருளால் வேறுபட்ட பாடல் - அகப்பாடல் - ஒன்று இடம் பெற்றுள்ளதெனக் கொள்ளுவது ஏற்புடையதாகும்.

திருமுறைக் காட்டில் அப்பரும் சம்பந்தரும் ஆவயக் கதவினைத் திறக்கவும் மூடவும் பாடிய பாடற் சூழலை விளக்கும்போது, 'இந்த அற்புத நிகழ்ச்சி பண்டை நான் மறைகட்கும் திருநாவுக்கரசர் அருளிய தேவாரத் திருமுறை கட்கும் சிறிதும் வேற்றுமை இல்லை என்பதனைத் தெளிவாக வலியுறுத்தலைக் காண்கின்றோம்' என்று கருத்துக் கூறியிருப்பது, குறிப்பிடத்தக்கது (பக். 173). அவ்வாறே அப்பரும் சம்பந்தருங் கண்ட 'வாய்மூர்க் காட்சி' பற்றிய விளக்கமும் சிறப்பாக உள்ளது (பக். 177).

'சிவபெருமானின் திருவடிப்புகழ்ச்சி இப்பதிகத்தின் தனித்தன்மையாகும்' என்று ஒரு பதிகக் கருத்துரைத்த ஆசிரியர், 'கலம்பகம் போன்ற சிறிலக்கியங்களில், 'புவவகுப்பு, திருவடி வகுப்பு' போன்ற உறுப்புகளில் பாடல்கள் அமைவதற்குத் திருமுறை வித்திட்டிருக்கலாம்

என்பதற்கு இப்பதிகம் நல்லதொரு சான்று என்று கூறியிருப்பது (பக். 200) ஏற்கத் தக்கதாகும்.

அப்பரடிகள் ஐயாற்றில் கண்ட கயிலைக் காட்சிக் கருத்தினை ஆசிரியர், கண்ணாற் காணும் உலகின் பன்மையோனிகளில் இறைவன் உடனாகி நின்ற காட்சி முதற்காட்சி; இறைவன் காணப்படும் உலகினோடு உடனாகி நிற்பதேயில்லாமல் தனித்து வேறாகியும் நிற்பான்; இந்தக் காட்சியே இரண்டாவது காட்சி எனத் தத்துவ நிலையில் சிறப்பாக விளக்கியுள்ளார் (பக். 246).

தலைப் பதிகங்களாக அல்லாமல், பொதுப் பதிகங்களாக அமைந்துள்ள சில பதிகங்களின் சிறப்பு, பெயர்க்காரணம் போன்றவற்றை விளக்கிய ஆசிரியர், திருநாவுக்கரசர் அருளிச் செயல்கள், அப்பர் தேவாரயாப்பமைதி, பதிகங்களின் சிறப்புகள் போன்ற செய்திகளை இறுதியில் விளக்கியுள்ளார்.

நம் காலத்தில் காந்தியடிகள் அரசியலில் ஆன்மிகத்தைக், கலந்து மேற்கொண்ட உண்ணாநோன்பு, சத்தியாக்கிரகம் ஆகியவற்றின் முன்னோடியாய் விளங்கிய வராய் தயாமூலதன்மம் என்பதனை வாழ்க்கை நெறியாகவும், தத்துவமாகவும் கண்டு காட்டிய பெருமை மிக்கவராய் விளங்கிய திருநாவுக்கரசரின் வாழ்வினையும் வாக்கினையும் அழகிய வரலாறாகத் தொகுத்து வழங்கிய பேராசிரியர் டாக்டர் சுப்புரெட்டியாவர்கள் தமிழ் மக்களின் பாராட்டிற்கு உரியவராகின்றார்.

தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகம்
தஞ்சை - 613005
22 - 6 - 1986

அ. மா. மரிமணம்



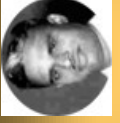
மாணிக்கவாசகர்

எளிமை, இனிமை, தெளிவு இவர்தம் நூல்களின் தனிச்சிறப்புகளாகும்.



பேராசிரியர் முனைவர்

ந சுப்பு ரெட்டியார்



2016

1916

ந சுப்பு ரெட்டியார் 100

Centenary Committee Publication



திருவாதவூரர் திருப்பணி செய்விக்கின்றார். பணிகள் விரைவாக நடக்கின்றன.



மாணிக்கவாசகர்

பேராசிரியர் முனைவர் ந சுப்பு ரெட்டியார்



எளிய வேளாண் குடியில் பிறந்து, தன் முயற்சியால் பயின்று,
ஆசிரியராக தொடங்கிப் பேராசிரியர் வரை உயர்ந்தவர்.
திருப்பதி திருவேங்கடவன் பல்கலைக்கழகத்தில் தமிழ்த்துறையை
உருவாக்கி அதன் தலைவராகப் பணியாற்றியவர்.
பல பல்கலைக்கழகங்களில்
சிறப்புநிலைப் பேராசிரியராகத் திகழ்ந்தவர்.

பண்டையத் தமிழ்க்கல்வி மரபில் வேருன்றி,
நவீனக் கல்விப் பயிற்றல் முறைகளில் தேர்ந்தவர்.
பல ஆய்வாளர்களை உருவாக்கியவர்.
வாழ்நாள் முழுவதும் எழுத்தும், பேச்சுமாக வாழ்ந்தவர்.
136 [135 + 1] நூல்களைப் படைத்துப் பன்முக ஆளுமையாக மிளிர்ந்தவர்.

அன்னாரின் நாற்றாண்டு (2015~2016)
108 நிகழ்வுகளாக தமிழகமெங்கும்
மிகச் சிறப்பாக கொண்டாடப் பெற்றது.

முக்திபெற்றியின் அருமையும், பக்திபெற்றியின் எளிமையும்
வாசகர் வாக்கில் விளங்கும்
வண்ணம் இண்ணமையை இணர்ந்து
தெளிவு செய்யும் பாங்கினை
மணிவாசகப் பெருமான் வாய்லாக
துய்த்துணரும் நூல் இது

ந சுப்பு ரெட்டியார் 100

Centenary Committee Publications

ISBN: 978-81-938927-6-3

eBOOK ~ மின் நூல்



அணிந் துரை

[டாக்டர் பெரன். செளரிராசன் பேராசிரியர்—துறைத் தலைவர், திருவேங்கடவன் பல்கலைக்கழகம், திருப்பதி]

கவிதை ஒட்டத்தைக் களிற்று நடை, பரிநடை (கஜகதி, துரக கதி) என்றெல்லாம் குறிப்பிட்டு வாய்விட்டுப் படித்து மனக்கண்ணில் கண்டு சுவைஞர்கள் மகிழ்வர். “ஆடு கொடிப் படை சாடி அறத்தவரே ஆள்” என்னும் கம்பர்தம் பாடல் பரிநடையில் (துரக கதியில்) அமைந்துள்ளது என்று குறிப்பிட்டு அதற்கேற்ப மொழிநடையில் பாடி இன்புறுவர்.

இவ்வாறு ஒலி நயத்திற்குக் கவிதை உகந்த இந்தக் களிற்றுநடை, பரிநடை முதலியன உரைநடையில் இன்னொரு வகையில் அமைந்து அழகு செய்வதைக் காணலாம்.

பூனைக்கு ஒரு பொந்து போதும்; பூனை நடை பதுங்கு நடை. யானைக்குப் பெரிய தோப்பு வேண்டும்: அது நடையில் நிறைவும் பெருமிதமும் கொண்டு விளங்கும். அப்படித் தான் பேராசிரியர் டாக்டர். ந. சுப்புரெட்டியார் அவர்களது நடை எப்பொழுதுமே ‘கோலஞ்செய் துங்கக் களிற்றின்’ நடையாக அமைதலைக் காணலாம்.

மாணிக்கவாசகர் நூலின் தொடக்கமும் வளர்ச்சியும் இப்படித்தான் பெருமிதத்தோடும் மிகுந்த அநுபவத் துடனும் அமைந்து விளங்குவதைக் காணலாம்.

“மதுரையின் புகழுக்குத் தமிழ்ச்சங்கமும், மீனாட்சி சுந்தரேசுவரர் திருக்கோயிலும்தான் முதற்காரணம் என்பதை நாம் அறிவோம். மீனாட்சி கோயிலின் மிகப் பெரிய வானளாவ நிற்கும் ஒன்பது கோபுரங்களும், அவற்றின்மீது புராணக் கதைகளையெல்லாம் விளக்கும்

பாங்கில் கொத்துக் கொத்தான அழகிய சிற்ப வடிவங்களும், கோயிலுக்கு உள்ளே அமைந்த உறுதியான கற்றாண்களும் அவற்றில் கைபுனைந்தியற்றிய அற்புதமான சிற்ப வடிவங்களும் பண்டைத்தமிழரின் கலைச் சிறப்பையும் நாகரிக முதிர்ச்சியையும் பறைசாற்றிக் கொண்டுள்ளன.” என்ற பகுதி இதற்கு ஓர் எடுத்துக்காட்டு. இவருடைய நடையில் தத்துவம் தாண்டவமாடும்; அறிவியல் பல அழகு செய்யும்.

பிறப்பால் பேராசிரியர் ரெட்டியார் சைவர்; வளர்ப்பாலும் சைவர். வாழ்வால் அனைத்தும் கடந்த அனைவரையும் அன்பால் பிணைக்கும் அருளாளர். “முக்தி நெறியே அறியாத” என்னும் மணிவாசகர் பாடலை ஆசிரியர் நெஞ்சம் அசை போடுகின்றது. முக்திநெறி, பக்திநெறி இரண்டும் அவர் சிந்தனையில் இடம்பெறுகின்றன. முக்தி நெறி—இது சரியை, கிரியை யோக, ஞானங்களால் முதிர்ந்த அறிவுடைய பெருமக்கள் மட்டுமே அறிந்து கடைப்பிடித்தற்குரிய அருமையுடையது. பக்திநெறி அப்படி அன்று. பேரன்பின் முதிர்ச்சியே பக்தி. இஃது உலக மக்கள் அனைவரும் அன்பினால் பின்பற்றுதற்குரிய எளிமை வாய்ந்த வழி. முக்திநெறியின் அருமையும், பக்திநெறியின் எளிமையும் வாசகர் வாக்கில் விளங்கும் வண்ணம் உண்மையை உணர்ந்து தெளிவு செய்யும்போதே ஆசிரியரின் நெஞ்சம் ஆழங்கால் பட்டு வைணவ நெறியின் மாட்சியையும் கண்டு கற்பவர்க்கு நன்கு புலனாக்குகின்றது.

மாணிக்கவாசகர்தம் பிறப்பையும், வளர்ப்பையும் இன்று எழுதுகின்ற ஆசிரியர் என்றோ தாம் சென்று கண்ட திருவாதவூர்ச் சூழலை நெஞ்சில் நிறுத்தி நமக்கும் நினைவூட்டுகின்றார். அந்தப் பகுதியில் தொன்மையியல் கூறுகள் அமைந்து விளங்கக் காணலாம்.

“உழவுத் தொழிலே மக்களின் வாழ்க்கைத் தொழில். இந்த ஊரிலுள்ள ஏரியின் மதகின்மீது உள்ள ஒரு சிலை நம்

மனத்தைக் கவர்கின்றது. இச்சிலை மனித முகமும், சிங்க உடலும் கொண்டது. இதன் சிற்ப அழகே கண்ணைக் கவரும் பான்மையது. இது 'புருஷா மிருகம்' என்ற பெயரால் வழங்குகின்றது. இஃது ஏரி நீரைத் தூய்மையாக்கும் தெய்வம் என்றும், ஊரைக் காக்கும் தெய்வம் என்றும், இதனால் ஆண்டுதோறும் மகாசிவராத்நிரியன்று ஒரு திருவிழா நடைபெறுகின்றது என்றும் சிலர் மூலம் கேள்விப்படுகின்றேன். இதன் அருகிலுள்ள பிடாரிக் கோயில் ஊர்ப் பெருமக்களுக்குப் பத்தியின் இருப்பிடமாகத் திகழ்கின்றது. இத்திருக்கோயிலின் நித்திய கருமங்களில் ஏதேனும் ஒன்று எக்காரணத்தினால் தவறிவிட்டாலும் ஏரி வறண்டு மழை குன்றி வேளாண்மைக்குக் குந்தகமாய் விடும் என்று இன்றும் மக்கள் நம்புகின்றனர்," என்பதில் இவற்றைக் காணலாம்.

பேராசிரியர் சுப்புரெட்டியார் பிறவியிலேயே ஓர் ஆராய்ச்சியாளர். எந்தச் செய்தியையும் மேல்மட்டமாகக் கூறி யாரும் அவரிடமிருந்து தப்பமுடியாது. என்ன அது, எப்படியாயிற்று அது, எதற்கு ஆயிற்று அது, யாரால் ஆயிற்று அது, அதனால் விளையும் நன்மை தீமை என்ன என்று இப்படியெல்லாம் துருவித் துருவிக் கேட்பது அவரது இயல்பு. தாம் காணுகின்ற காட்சிகளையும், கற்கின்ற நூல்களையும் அவ்வாறு ஆய்ந்து, ஆய்ந்து உண்மை கண்டு அறிவுறுத்துதலும் இவருக்கு இயல்பு.

'திருத்தில்லையில் அருளிச் செய்த' பகுதியில் இவர்தம் ஆராய்ச்சி ஆழ்ந்தும், அகன்றும் செல்லுதலை நன்கு காணலாம். இப்படித்தான் மணிவாசகம் என்ற தொடர் அமைந்ததற்கு (பக்-26, 21, 28) ஆசிரியர் காட்டும் அப்புறச் சான்றுகளும் ஆகும்.

இடையிடையே மணிவாசகப் பெருமானுக்கும் தில்லைக் கூத்தனுக்கும் மானசீகமாக நிகழ்ந்த பேச்சினை நேர்முக நடையில் சிறுகதை போக்கில் ஆங்காங்கே ஆசிரியர் தந்து செல்வது பூஞ்சோலையில் நடைபயில்வது போலக் கற்பவர் நெஞ்சம் எளிதில் நூலில் உலவ இடந்தருகின்றது.

‘எல்லாப் பொருளும் இதன்பால் உள்’ எனத் திருவள்ளுவர்தம் திருக்குறளை உலகம் போற்றி உரைக்கும். பேராசிரியர் சுப்புரெட்டியார் அவர்களும் மண்ணுலகத்திலும்—விண்ணுலகத்திலுமுள்ள எல்லாச் சிந்தனைகளையும் தமிழில் தந்துள்ளார்கள். அவர்தம் சிந்தனைகள் ‘மண்ணில் நல்ல வண்ணம் வாழ்’வகை செய்வதோடு விண்ணிலும் ஒரு மச்சுவிடு கட்டிக்கொள்ளத் துணை செய்யவல்லன.

பல்வேறு பொருள்பற்றி பற்பல வகைப்பாடுகளில் பேராசிரியர் ரெட்டியார் அவர்கள் நூல் பல எழுதினாலும் இறையியல் பற்றிப் பயண நூல் போக்கில் எழுதுகின்ற வகையில் அளவாலும், பொருளாலும் அதிகம் எழுதி இன்று முன்னணியில் இருப்பவர் ஆவர். இந்த வகையில் சாகித்திய அகதெமி இவரை நன்கு நினைவு கூர்தல் வேண்டும்.

மாணிக்கவாசகம் நெஞ்சுருக்கும் நீர்மையது; உண்மை தான். ஆனால், அதில் பொதிந்துள்ள சைவசித்தாந்தச் சிந்தனைகள் அறிந்து கொள்வதற்கு மிக அருமையானவை. மாணிக்கவாசகர் தம் அருள்பொழியும் சித்தாந்தக் கோட்டைக்குள் பயணம் செய்ய நம்மை மிக எளிதாக அழைத்துக் கொண்டு போகின்றார் பேராசிரியர் ரெட்டியார் அவர்கள். தொடக்கத்தையே பாருங்களேன்.

“தென்னா டுடைய சிவனே போற்றி

எந்நாட்டவர்க்கும் இறைவா போற்றி!

என்று மாணிக்கவாசகர் போற்றும் பழம்பதியாகிய பாண்டி நாட்டில் வைகையாற்றங்கரையிலுள்ள திருவாதவூர் என்பது ஒரு சிற்றூர். மதுரைக்குக் கிழக்கே சுமார் 12 கல் தொலைவிலுள்ளது; பேருந்து வசதியுண்டு. இன்றளவும் சாலை நன்கு சீர்படவில்லை. 1979 ஆம் ஆண்டு மே மாதம் கொடைக்கானலில் 10 நாள் என் மனைவியுடன் தங்கி மதுரைக்கு வந்தேன். மங்கம்மாள் சத்திரத்தில் இடம் கிடைக்காததால் ‘காலேஜ் அவுஸ்’ என்ற விடுதியில் இருவரும் தங்கினோம்.

வந்த மறுநாள் காலை மாணிக்கவாசகப் பெருமான் அவதரித்த திருத்தலத்தைப் பார்க்கவேண்டும் என்ற அவா எங்கள் மனத்தில் எழுந்தது.”

சேரன் கலம் ஒன்று கடலில் சென்றால் அடுத்து வேறொன்றும் செல்ல இயலாது என்று பண்டைத்தமிழ்ச் சான்றோர் ஒருவர் பாடியுள்ளார். அப்படித்தான் பேராகிரியர் ரெட்டியார் அவர்கள் ஒருவரைப் பற்றி, ஒரு நூலைப் பற்றி எழுதிவிட்டால் பின் வருபவர் எழுவுதற்கு வேறொன்றும் இல்லாது போய்விடும். அவ்வாறு பல நோக்குகளில் நூல் எழுதுதல் இவர்க்கே அமைந்த பாங்கு. பயன்பட்ட நூல்கள், சொல்லடைவுகள் முதலியவற்றை முறையாக அமைத்து எந்நூலாயினும்—படைப்பிலக்கிய மாயினும் ஆராய்ச்சி நூலாயினும்—பதிப்பித்தல் இவருக்குக் கைவந்த கலை.

இந்நூலிலும் அத்தகு பின்னிணைப்புகள் :

1. பயன்பட்ட நூல்கள், 2. பழமொழிகள், 3. புராண வரலாறுகள் 4. மாணிக்கவாசகர் வழிபட்ட தலங்கள் எனப் பல அமைந்து நூலுக்கு ஒரு முழுமை தருதலைக் காணலாம்.

ஆராய்ச்சிக்கும், அகங்குழைந்த பொருள் உணர்வுக்கும் உதவவல்ல இந்த நூல் சைவ அன்பர்களும், தமிழ் ஆய்வாளர்களும், கவிதை ஆர்வலர்களும் படித்துப் பயன் பெறவேண்டிய ஒப்பற்ற நூலாகும். இத்தகைய நூல் பல எழுதித் திருவேங்கடவன் திருவருளால், பல்லாண்டு, பல்லாண்டு பல்லாயிரத்தாண்டு, பலகோடி நூறாயிரம் வாழவேண்டி அமைகிறேன்.

11, பேராகிரியர் குடியிருப்பு
பிரகாசம் நகர்,
திருப்பதி-517502
16-5-1989

பொன். செளரிராஜன்




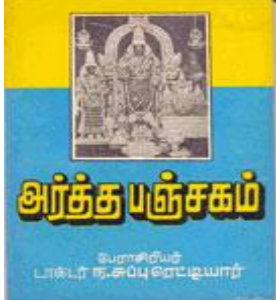


வைணவமும் பேராசிரியரும்

"Unostentatious and unassuming, Subbu Reddiyar carries on his shoulders his scholarship lightly. Author of about fifty books, his magnum opus is his *Kavitai anubhavam* [Enjoyment of poetry]. His books cover a wide variety and range. Be it on the oldest extant Tamil grammar, *Tolkappiyam* of pre-Christian era, or a book of verse, or a dissertation on the sacred utterances of Nammalvar, or method of teaching Tamil, Reddiyar is at his best. Steeped in the wisdom of the past and alive to the tremendous pace of scientific advancement, he strives for a meeting point between the two. Basically a man of letters, a Shaivite by appearance and Vaishnavite by erudition, his service in the cause of Tamil is worthy of emulation."

Sahitya Akademi's 'Encyclopedia of Indian Literature'
[Edition 1992, Vol. V Page 4188]

சைவ வைணவ சமய வேறுபாடு கருதாமல் இருசமய அடியார் பனுவல்களிலும் ஈடுபட்டு இன்புற்றுத் திளைக்கும் மனநலத்தினை பேராசிரியர் அவர்கள் வளர்த்துக் கொண்டுள்ளார்கள். பேராசிரியர்பால், சமய வேறுபாடின்றித் திவ்யப் பிரபந்தப் பாசுரங்களையும், தேவார திருவாசகப் பாக்களையும் நலமுணர்ந்து சுவைக்கவும், தாம் சுவைத்தவாறே மற்றவர்களைச் சுவைக்கச் செய்யவும் அமைந்த திறம் குறிப்பிட்டு பாராட்டத்தக்கது. சில தேர்வு செய்யப்பெற்ற நூட்கள் ஈண்டு தரப்பெற்றுள்ளன.

	<p>Foreword by: Justice R Sengottuvelan</p> <p>Dedicated to: Sri PR Purushothama Naidu</p> <p>Financial Aid: Tirumala Tirupathi Devasthanams, Tirupathi, Andhra Pradesh</p> <p>Publisher: Venkatam Publications, Anna Nagar, Chennai - 600 040, Tamilnadu</p>
	<p>Foreword by: P Ramanujan [Great Tamil Scholar]</p> <p>Dedicated to: Mahavidwan K Venkatasamy Reddiar [Great Tamil Scholar]</p> <p>Financial Aid: Tirumala Tirupathi Devasthanams, Tirupathi, Andhra Pradesh</p> <p>Publisher: Venkatam Publications, Anna Nagar, Chennai - 600 040, Tamilnadu</p>

 <p>நுவவிது சம்பந்தம்</p> <p>பெராச்சிசயர் டாக்டர் ந.சுப்பிரமணியன்</p>	<p>Foreword by: Prof NS Ramanuja Thathacharya Swamigal, Former Vice-Chancellor, Rashtriya Sanskrit Vidhyapeeth, Tirupathi, Andhra Pradesh</p> <p>Dedicated to: A Sadagoparamanuja Swamigal</p> <p>Financial Aid: Tirumala Tirupathi Devasthanams, Tirupathi, Andhra Pradesh</p> <p>Special Feature: Paayira Paamalai rendered by Arutkavi Aranga Srinivasan</p> <p>Publisher: Venkatam Publications, Anna Nagar, Chennai - 600 040, Tamilnadu</p>
 <p>அர்த்த பஞ்சகம்</p> <p>பெராச்சிசயர் டாக்டர் ந.சுப்பிரமணியன்</p>	<p>Foreword by: Prof Dr R Mahadevan, Former Vice-Chancellor, Rashtriya Sanskrit Vidhyapeeth, Tirupathi, Andhra Pradesh</p> <p>Dedicated to: A Ramachandra Reddiar [Philanthropist]</p> <p>Financial Aid: Tirumala Tirupathi Devasthanams, Tirupathi, Andhra Pradesh</p> <p>Special Feature: Paayira Paamalai rendered by Pulavar V Aranganaar, Tamil Teacher & Headmaster [Retd], Naaraanmai Board High School, Villupuram, Tamilnadu</p> <p>Publisher: Venkatam Publications, Anna Nagar, Chennai - 600 040, Tamilnadu</p>
 <p>வவனா புராணங்கள்</p> <p>பெராச்சிசயர் டாக்டர் ந.சுப்பிரமணியன்</p>	<p>Foreword by: Dr J Parthasarathy, Former Tamil Professor, Presidency College, Chennai - 600 005, Tamilnadu</p> <p>Dedicated to: Justice N Krishnaswamy Reddiar</p> <p>Publisher: Sura Books [Private] Limited, Anna Nagar West, Chennai - 600 040, Tamilnadu</p>
 <p>விட்டு சித்தி விருத்த துமிழ்</p> <p>பெராச்சிசயர் டாக்டர் ந.சுப்பிரமணியன்</p>	<p>Foreword by: K Padmanabha Reddiar [Tamil Scholar]</p> <p>Dedicated to: K Venkatarasamy Naidu, Former Minister, State of Madras & Former President, TTD Board, Tirupathi, Andhra Pradesh</p> <p>Financial Aid: Tirumala Tirupathi Devasthanams, Tirupathi, Andhra Pradesh</p> <p>Publisher: Venkatam Publications, Anna Nagar, Chennai - 600 040, Tamilnadu</p>

	<p>Foreword by: Pulavar M Ramasamy, Tamil Scholar & Best Teacher Awardee from the Government of Tamilnadu</p> <p>Dedicated to: Dr GT Gopalakrishna Naidu, Former Vice-President, Medical Council of India</p> <p>Financial Aid: Tirumala Tirupathi Devasthanams, Tirupathi, Andhra Pradesh</p> <p>Special Feature: Paayira Paamalai rendered by Kavignar N Nachiyappan, Novel Arts Printers, Chennai - 600 014</p> <p>Publisher: Venkatam Publications, Anna Nagar, Chennai - 600 040, TN</p>
	<p>Foreword by: Prof Dr R Vaithamanidhi [Tamil Scholar & Professor]</p> <p>Dedicated to: K Santhanam Reddiar [Industrialist & Philanthropist]</p> <p>Financial Aid: Tirumala Tirupathi Devasthanams, Tirupathi, Andhra Pradesh</p> <p>Special Feature: Paayira Paamalai rendered by Vidwan M Radhakrishnan, Puduchery</p> <p>Publisher: Venkatam Publications, Anna Nagar, Chennai - 600 040 , TN</p>
	<p>Foreword by: Prof Dr AV Rangachari, Dept of Economics, Annamalai University, Annamalai Nagar, Tamilnadu</p> <p>Dedicated to: Justice N Krishnaswamy Reddiar</p> <p>Financial Aid: Tirumala Tirupathi Devasthanams, Tirupathi, Andhra Pradesh</p> <p>Special Feature: Paayira Paamalai rendered by Prof Dr PM Santhamurthi, Head of Dept of Tamil, Saurashtra College, Madurai - 625 006</p> <p>Publisher: Venkatam Publications, Anna Nagar, Chennai - 600 040, TN</p>
	<p>Foreword by: TA Krishnamacharya Swamigal</p> <p>Dedicated to: S Murugappanar, Rational Tamil Scholar</p> <p>Publisher: Venkatam Publications, Anna Nagar, Chennai - 600 040, TN</p>
	<p>Foreword by: Dr MA Venkatakrishnan, Associate Professor, Dept of Vaishnavism, University of Madras</p> <p>Dedicated to: Sree Ramanujar</p> <p>Publisher: South India Saiva Siddhantha Publishing House</p>



வைணவ உரைவளம்

பேராசிரியர் முனைவர்

ந சுப்பு ரெட்டியார்



1916

2016

ந சுப்பு ரெட்டியார் 100

Centenary Committee Publications

எளிமை, இனிமை, தெளிவு இவர்தம் நூல்களின் தனிச்சிறப்புகளாகும்

வைணவ உரைவளம்

பேராசிரியர் முனைவர் **ந சுப்பு ரெட்டியார்**



எளிய வேளாண் குடியில் பிறந்து, தன் முயற்சியால் பயின்று,
ஆசிரியராக தொடங்கிப் பேராசிரியர் வரை உயர்ந்தவர்.
திருப்பதி திருவேங்கடவன் பல்கலைக்கழகத்தில் தமிழ்த்துறையை
உருவாக்கி அதன் தலைவராகப் பணியாற்றியவர்.
பல பல்கலைக்கழகங்களில்
சிறப்புநிலைப் பேராசிரியராகத் திகழ்ந்தவர்.

பண்டையத் தமிழ்க்கல்வி மரபில் வேருன்றி,
நவீனக் கல்விப் பயிற்றல் முறைகளில் தேர்ந்தவர்.
பல ஆய்வாளர்களை உருவாக்கியவர்.
வாழ்நாள் முழுவதும் எழுத்தும், பேச்சுமாய் வாழ்ந்தவர்.
136 [135 +1] நூல்களைப் படைத்தப் பன்முக ஆளுமையாக மிளிர்ந்தவர்.

அன்னாரின் நூற்றாண்டு (2015-2016)
108 நிகழ்வுகளாக தமிழகமெங்கும்
மிகச் சிறப்பாக கொண்டாடப் பெற்றது.

இந்நூல் 'தேனும் சுன்னலும் கலந்து' சுவை நிறைந்து பால்
போன்றது. சுவையின்றித் தள்ள வேண்டிய பக்கம் ஒன்றுகூட
இல்லை. பேராசிரியர் தாம் துய்த்துணர்ந்ததை ஐதீகம், இதிகாசம்,
சம்வாதம் என்ற மூவகைகளில் அடக்கி ஆழ்வார்
பாசுரங்களுடன் இயைபுபடுத்திக் காட்டுகின்றார்.

ந சுப்பு ரெட்டியார் 100

Centenary Committee Publications

ISBN: 978-81-939685-5-0

eBOOK ~ மின் நூல்



அன்புப் படையல்

நன்னயந் சான்ற வுளத்தினை ஆழ்வார்
நவின்றருள் மறைகளுக் களித்தும்
பன்னரும் நுட்ப அறிவினைப் புலமைப்
பாவலர் தங்களுக் களித்தும்
பொன்னெனத் திகழும் ஒப்பிலா வுயிரைப்
பூரண நாரணற் களித்தும்
மன்னிய புகழ்கொள் வேங்கட சாமி
வள்ளலார்க் குரியதிந் நூலே.

ஸ்ரீ ராம ஜெயம்
சிறப்புப் பாயிரம்

**திரு. S. K. இராமராசன் ('கம்பராமன்') பதிப்பாளியர்,
பேரகராதித்துறை, தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகம், தஞ்சை.**

நற்றவ வடிவாம் வைதிக மதத்தை
நவையறு கோவிலைக் குளத்தைப்
பெற்றியிற் காக்க எண்ணிய விஜயப்
பேரர சுளத்தினில் ஆய்ந்து
கொற்றமார் குன்றில் மேவுரெட் டிகளைக்
குலவிய தமிழகத் தனுப்பி
வெற்றிபெற்றது; நற் கொண்டரெட் டிகளும்
வீரத்தால் சமயத்தைப் புரந்தார்.

1

குன்றினி லிருந்து மேவுகா ரணத்தால்
குலவுகொண் டாரெட்டி என்று
மன்றெலாம் புகழ்ப் பொலிந்தவர் நிலத்தைப்
மகிழ்வுடன் உழுதொழில் புரிந்து
நன்றமை பண்ட குலத்தவர் என்று
நானிலம் புகல்பெயர் பெற்றுத்
தென்றமிழ் நாட்டை யுயர்த்தினார்; இவரால்
செந்தமிழ் வீறுபெற்றதுவால்.

2

-
1. கொண்ட—மலை (தெலுங்கு)
2. பண்ட—வேளாண்மை (தெலுங்கு)

சங்கரன் உமையோடு டுவப்புடன் மேவித்
 தகவுறு பெருங்களிப் பெய்தும்
 வெங்கனூர்ச் சிற்பம், சிவப்பிர காசர்
 மேதினிக் களித்தநன் னூல்கள்
 கங்கைபோற் பெருகும் காவடிச் சிந்து
 காசினிக் கிக்குலம் புரிந்த
 துங்கமார் தொண்டை வியப்புற விளக்கும்
 துவங்குக இக்குலம் என்னும்.

3

இத்தகு புகழ்சால் குலத்துலோர் புரிந்த
 இணையிலா நற்றவத் தாலே
 வித்தகம் மிக்க செந்தமிழ் உயர,
 மேவிய பல்கலை ஒளிர,
 எத்தலங் களிலும் அறிவியல் பொலிய
 இணையிலா முயற்சியே வடிவாம்
 சித்தமொடு தித்தார் பல்கலை யாவும்
 தேர்சுப்பு ரெட்டியாம் தோன்றல்.

4

உலகினுக் கன்றே சமரசந் தன்னை
 உணர்த்திய எதுமலை என்னும்
 தலமதில் மேவும் தெய்வங்கள் அருளத்
 தகவுறு கல்வியி லுயர்ந்து
 நலமுறு துறையூர் உயர்நிலைப் பள்ளி
 நவையறு பெயர்பெற உழைத்துப்
 புலமமை காரைக் குடியினிற் கல்விப்
 புனத்தினைக் காத்தனர், அன்பர்,

5

பாங்குறு காரைக் குடியினிற் கம்பன்
 பாலமு துண்டுசெம் மாந்து
 தேங்கிய களிப்பை மழையெனப் பொலியத்
 திருமகள் நாயகன் பொலியும்
 வேங்கடம் 'வாவா' என்றுவந் தழைக்க
 மேவியங் கொப்பிலாத் தமிழை
 ஓங்குறச் செய்தார்; அருங்கலைக் கோனென்
 றுவந்தது குன்றையா தீனம்.

6

கற்றவர் பராவும் வேங்கடக் குன்றில்
 கனிவொடு மேவிடும் போதில்
 பெற்றியல் மிக்க வைணவக் கடலிற்
 பெட்புடன் பன்முறை தோய்ந்தும்
 நற்றவத் திருவாய் மொழியினை யாய்ந்தும்
 நயமுறுத் தந்தநூல் தேர்ந்து
 பற்றுடன் 'டாக்டர்' என்றுயர் பட்டம்
 பண்புடன் தந்தனள் தமிழ்த்தாய்.

7

ஓங்கிய தமிழ்த்தாய் இதயமாய்ப் பொலியும்
 ஒப்பிலா வாய்மொழி ஆய்ந்து
 பாங்குறத் தந்த தத்துவ நன்னூல்
 பாய்தலாற் புவிஎங்கும் இலங்கும்
 ஆங்கிலம் இனிய சருக்கரைக் குன்றம்
 அமைவுறக் கரைந்தபாற் கடலாய்
 ஈங்குயர் சுவையைப் பெற்றது; தமிழ்த்தாய்
 இதயத்தில் உவகைபொங் கியதே.

8

செந்தமிழ் நாட்டின் இருகணாய்ப் பொலியும்
 சீரிய வைணவந் தனையும்
 நந்தலற் றோங்கும் உயர்வினைப் பெற்ற
 நவையறு புகழ்ச்சைவந் தனையும்
 சிந்தையில் ஆய்ந்து தருமிரு நூலைச்
 செம்மையாய் ஆய்பவர் எவரும்
 புந்தியில் சுப்பு ரெட்டியின் ஞானப்
 புலமைக்கு முதல்மதிப் பளிப்பார்.

9

துங்கமார் முயற்சி வடிவமாய் என்றும்
 துலங்கிடும் சுப்புரெட் டியின்கை
 தங்கிடத் தவம்செய் எழுதுகோல் களித்துத்
 தாளினில் புனிதக்கூத் தியற்றின்
 பொங்கிய சமய தத்துவம் விளங்கும்;
 புனிதஇல் லறநெறி துலங்கும்;
 மங்கலில் லாமல் அணுவியல் இலங்கும்;
 மடமையே அச்சத்தாற் கலங்கும்.

10

அருங்கலை வினோதர் இவ்வணம் பன்னூல்
 அளித்தனர்; அறிஞர்கள் வாழ்த்தை
 மருங்குறப் பெற்றுக் களித்தனர்; மேலும்
 மனத்தினில் வேட்கைஓங் குதலால்
 கருங்கலும் உருக வைணவச் செல்வர்
 கனிந்தருள் உரைகளுக் கிடைசேர்
 பெருங்கனிக் குள்ளார் சாற்றினைப் பிழிந்து
 பேரழு தாக்கினன் களித்தார்.

11

மறைகளும் பரவ உலகமும் பரவ
 மகிழ்வுடன் பாற்கடல் மேவும்
 இறைவனை உணர்த்தும் புராணமாக் கதைகள்
 இணையிலா ஐதிகம் சான்றோர்
 நிறைவுறப் பேசும் நல்லுரை யாடல்
 நேயமார் சொற்பொருள் விளக்கம்
 முறைமையால் விளக்கும் இப்பெரும் பனுவல்
 முதன்மையாற் களஞ்சியம் ஆகும். 12

பொன்னியின் நடுவண் எம்பிரான் மேவிப்
 பொலிவுறு கோவிலை விளக்கும்
 மன்னிய விமானம் எட்டெழுத் தின்கண்
 மருவுமோங் காரமே என்றும்
 பன்னரும் ஏழு மதில்களும் மற்றைப்
 பண்புறும் ஏழெழுத் தென்றும்
 நன்னய மாக விளக்குதல் கண்டு
 நான்மறை பூரித்து வாழ்த்தும். 13

உலடயவர் தமது பாதுகை தாங்கி
 ஒப்பிலா நுண்பொருள் அறிந்து
 தடையறப் பகர்ந்த திறங்கொள்ளம் பார்; நல்
 தலைவனைப் பணிந்துமுக் கோலை
 அடைவுடன் “எனைநீ காத்திடு” கென்ன
 அமைந்ததே என்னும்நஞ் சீயர்
 நடையினை நோக்கி விளக்கிய இந்நூல்
 நாம்புரி தவப்பயன் அன்றோ? 14

கடலினுள் ஆழ்ந் து விருப்புடன் சென்று
 கையினால் பன்முறை அரித்துச்
 சுடர்விடு மணிகள் கொணர்ந்துல குவப்பத்
 துறையினிற் குவிப்பவர் போலத்
 திடமுடன் புகுந்து வைணவ வுரைக்குள்
 திகழ்தரு நுண்பொருள் வழங்கும்
 அடலினை வியந்தேன் புலமையாம் செல்விக்
 கமைந்தநற் நிலகம்இப் பனுவல்.

15

சம்பன் நிலையம் }
 தஞ்சை
 அக்டோபர் 1, 1985 }

S. K. இராமராசன்
 (சம்பராமன்)

ஸ்ரீ
சீதாபதி துணை
அணிந்துரை

நாராயண நாராயண
நாராயண நமஎன்(று)
ஆராயினும் இம்மந்திரம்
அநுசந்ததம் மறவார்
பேராயிரம் உடையான் அருள்,
பிறவார் பிறவியிலே
வாரார்இனி வாரார்என
மறைநூலும் விளம்பும்.¹

—ஒரு பழம் பாடல்

‘வைணவ உரைவளம்’ என்ற நூலின் ஆசிரியர் பேராசிரியர் டாக்டர் ந. சுப்புரெட்டியார் அவர்களைத் தமிழுலகம், சில ஆண்டுகளாக வைணவ உலகம், நன்கு அறியும். இவர் கல்லூரியில் படித்த நாள் தொட்டே இவரை நான் நன்கு அறிவேன்; எனது ஊருக்கு அண்மையில் இருந்தவர் என்பதனாலோ, ஓர் இனத்தவர் என்பதனாலோ அல்ல; இவரது அன்பும் பண்பும் அறிவும் ஆற்றலும் தளரா உழைப்பும் என்மனத்தைக் கவர்ந்துவிட்டன. கல்லூரியில் படித்த நாள் தொட்டு இன்றுவரை அவரோடு இணைந்த தொடர்பு

-
1. மதுரைத் தமிழ்ச் சங்கம் திருநாராயண அய்யங்கார் சொன்னது.

அறுகுபோல் வேருன்றிவிட்டது. கல்லூரியில் பயின்ற போதே மாணவநிலையில் கண்டு பேசி இருக்கின்றேன். ‘விளையும் பயிர் முளையிலே தெரியும்’ என்ற பழமொழிப் படி அப்பொழுதே நினைத்தேன்—புலமையில், பழகும் பான்மையில், அறிவுத் திறமையில், அயரா உழைப்பில் நிகரற்று விளங்குவார் என்று. இன்று அவர்களிடத்தில் இவற்றையெல்லாம் கண்கூடாகக் காண்கின்றேன்.

இதிகைய பேறு வாய்த்தது, “ஒருமைக்கண் தான் கற்ற கல்வி எழுமையும் ஏமாப்புடைத்து” (குறள்-398) என்ற தமிழ் மறையைப் பின்பற்றியதா? இறைவன் திருவருளினாலா? என்றால்: இரண்டையும் ஏற்றுக்கொள்ளலாம். எனினும், பேராசிரியர் அவர்களின் உழைப்பு அசாதாரணம் ஆனது. திருச்சி தமிழ்ச் சங்கத்தில் (சனவரி 1983) இவர் எழுதிய ‘முத்திநெறி’ என்ற நூல் வெளியீட்டு விழாவில் அடியேன் கலந்துகொண்டு பேசும் வாய்ப்பு கிடைத்தது. அப்பொழுது சொன்னேன், இவர்கள் வெளியிட்டுள்ள நூல்கள் பற்றி. இவ்வளவு நூல்களையும் சிந்தித்து, பிழை நேராதவாறு எழுதிவிட இவர்களால் எப்படி முடிந்தது? குடும்பச் சுமை ஒரு புறம்; ஊதியத்திற்கு உழைக்கும் தொழில் தொல்லை மற்றொரு புறம். இந்த நிலையில் அறிஞர்கள் மூக்கில் விரல் வைத்து வியக்கும் வண்ணம் புலமை நிறைந்த கட்டுரைகளை வெளியிட்டுள்ளார்கள்; வெளியிட்டும் வருகின்றார்கள். ஒருக்கால் “இன்கவி பாடும் பரமகவிகளால் தன் கவி தான்தன்னைப் பாடுவியாது, இன்று—நன்கு வந்து என்னுடன் ஆக்கி, என்னால் தன்னை வன்கவி பாடும் வைகுந்த நாதனே” (திருவாய் 7.9:6) என்ற ஆழ்வார் பாசுரப்படி வேங்கட நாதனே இவர் நெஞ்சுள் நின்று அருள் பாலித்து வர வேண்டும்” என்று கூறினேன். அதைத் தான் ‘வைணவ உரைவளம்’ என்னும் இவ்வரிய பெரிய நூலைக் கண்டதும் நினைவுகூரச் செய்கின்றது. சொல்லுக்கு எட்டாதது இறைவன் செயல் என்பார்கள். இவர் ஆற்றிய, ஆற்றி

வரும் செயல் என் சிந்தனையைக் கடந்து நிற்கின்றது. போலித்தனமானப் பேச்சும், சொல்லும் மலிந்து, உண்மை உணர வழியின்றிப் போன இன்று, என்னுடைய எழுத்தும் சொல்லும் யாருடைய முகமனையும் எதிர்பார்த்தது அல்ல என்பதைக்கூறி, இந்த வெளியீட்டைப்பற்றி உணர்ந்ததைக் — அநுபவத்ததைக் — கூறுவேன்.

‘வைணவ உரைவளம்’ என்ற இந்த வெளியீடு ‘தேனும் கன்னலும் கலந்த’ சுவை நிறைந்த பாலைப் போன்றது. சுவையின்றித் தள்ள வேண்டிய பக்கம் இந் நூலில் ஒன்றுகூட இல்லை. ஆழ்வார்கள் பாசுரங்களைச் சுவைத்து அநுபவிப்பதற்கு இந்நூல் போன்ற வேறொரு நூலை நான் கண்டதும் இல்லை; கேட்டதும் இல்லை. அடியேனை அணிந்துரை வழங்குமாறு ஆசிரியர் பணித்தது பாசத்தாலன்றி அறிவை அளவுகோலாகக் கொண்டு அல்ல; அடியேன் அநுபவித்ததை — நூலை படிக்கும்போது பரவசம் அடைந்ததை — எழுத்தில் வடித்துக் காட்ட இயலாது. எனினும், கடமையைக் கருதி ஒருசிலவற்றை எடுத்துக் காட்டுவேன். ஓர் ஆசாரியனை ஆசிரியித்து, பணிந்து, கேட்டு, அறிந்து கொள்ள வேண்டியவற்றை ஒரு சிரமமும் இல்லாமல் அறிந்து அநுபவிக்குமாறு உதவுவது இந்த அரிய பக்திக் கருவூலம்.

ஆசிரியர் ‘வைணவ உரைகள்’ என்னும் கடவில் மூழ்கி முத்தெடுத்து வந்து அவற்றில் தாம் கண்டவற்றை ஐதிகம், இதிகாசம், சம்வாதம் என்ற மூவகைகளில் அடக்கி ஆழ்வார் பாசுரங்களுடன் இயைபுபடுத்திக் காட்டுகின்றார். அவற்றுள் சிலவற்றை ஈண்டு எடுத்துக் காட்டுவேன்.

ஐதிகம் : (1) ‘பக்த விவோசனம்’ என்ற தொடருக்கு (பக்.42) இவர்காட்டும் பொருள் நாம் அறியாதது. பக்தி — சோறு; விவோசனம் — பார்வை; சோறு பார்த்திருக்கும் இடம் என்று பொருள் கூறி, இதற்கு இவர் காட்டும் ஐதிகம் நெஞ்சை நெகிழ்விக்கின்றது.

(2) 'கிடந்தவாறு எழுந்திருந்து பேசும்' புதுமை நம்மை பக்திசாரர் காலத்திற்கு இழுத்துச் செல்லுகின்றது.

(3) அதுயேன் கோயிலில் (அரங்கத்தில்) சில ஆண்டுகள் வாசம் செய்ய நேர்ந்தபோது செந்தாரப்பட்டி பாகவ தோத்தமர் முகுந்த ராமாநுஜ சுவாமிகளோடு ஆழ்வார் அருளிச் செயல்களைச் சல்லாபித்துக்கொண்டு இருப்பது வழக்கம். ஒரு நாள் "தொண்டரடிப் பொடியாழ்வார் திருவரங்க நாதனை "நம் அரங்கனாகிய பித்தன்" என்கின்றாரே, அது பொருந்துமாறில்லை; சிவனை வேண்டுமானால் பித்தன் என்று சொல்லலாம். காரணமும் இருக்கின்றது. மேடையில் ஆடவன் பெண் வேடம் பூண்டு நடிப்பதுபோல புருடோத்தமனான சீமந் நாராயணன் ஒரு காரணார்த்தமாகப் பெண் வடிவு கொண்டபோது, சிவன் அவனைப் பெண் என்றே எண்ணிப் பேதுற்றதனால் அவனைப் பித்தன் என்பது பொருந்தும்; நமது சுவாமிக்கு அது தகாதே" என்றார். அவர் கொண்ட ஐயத்திற்கு அன்று என்னால் அமைதி கூற இயலவில்லை. பேராசிரியர் 'அடியார் பித்தினை உடையவன்' என்று தெளிவுபடுத்தியது (பக்.51) என்னை வியக்க வைக்கின்றது. திருவாய் மொழியின் ஏற்றம்பற்றி (பக். 72 - 73) காட்டப் பெற்றுள்ள ஐதிகம் அற்புதமானது. ஆழ்வார்களின் அருளிச் செயல்கட்குப் பட்டர் கூறும் நயமும் ஐதிகமும் இந்நூலில் பரக்கக் காணலாம். 'தாய் எடுத்த சிறு கோலுக்கு மைந்தனுக்கு' என்ற தொடருக்குக் கூறும் விளக்கமும் ஐதிகமும் (பக்.184) வயிறு குலுங்கச் சிரிக்கவைக்கின்றன. 'புரிவதும் புகை பூவே' என்பதற்குப் பட்டரின் ஐதிகம் (பக்.264) சாத்திரத்திற்குப் புதுவிளக்கம் தருவதாக அமைகின்றது. 'மாயன் என் நெஞ்சில் உள்ளான்' என்ற பாசுரத்தின் கீழ் அரும்பத உரையில் கண்ட ஐதிகம் (பக்.268) போலி வைணவவர்கட்கு ஒரு சாட்டையடி. 'கண்ணுளே நிற்கும்' என்ற பாசுரத்தின் 'இவ்விடத்தில் வேல் வெட்டிப் பிள்ளைக்கு பிள்ளை அருளிச் செய்த வார்த்தையை நினைப்பது' என்ற ஐதிகத்தின் விளக்கம் உண்மையான

வைணவர்கட்கு ஓர் ஒளியிளக்கு. 'பண்டை நாளிலே' என்ற பாசுரத்தில் காட்டப் பெறும் இரண்டு ஐதிகங்களும் (பக்.494) சுவைமிக்கவை. 'என்சொல்லி' என்னும் திருவாய் மொழியில் கீதைப் போவானுக்கும் திருவாய்மொழி விண்ணப்பம் செய்வானுக்கும் உள்ள வேற்றுமைபற்றிய ஐதிகம் (பக்.472) நம்மை வியக்க வைக்கின்றது. பாகவத சேஷத்துவம் அருமையினும் அருமை என்பதற்கு ஈட்டுரையின் காணும் (பக்.321, 322) இரண்டு ஐதிகங்களும் ஆழ்ந்த கருத்துடையவை. வங்கிபுரத்து நம்பி ஆய்ச்சிகள் பக்கம் நின்று சேவித்தபோது முதலியாண்டான் வார்த்தை (பக்.499) உள்ளன்பை எடுத்துக் காட்டுகின்றது. 'அன்பினையே பார்க்கும்' என்பதற்கு ஈட்டாசிரியர் காட்டும் ஐதிகம் நம்மை முறுவலிக்கச் செய்கின்றது.

இதிகாசம் : 'உந்து மதகன்றன்' (பக். 33) என்ற திருப்பாவையில் வரும் இதிகாசத்தை அனைவரும் அறிவர். பேராசிரியர், இராமானுசர் பிட்சை ஏற்றதைத் துறவுக்கு ஏற்ற செயல் என்று விமர்சிக்கின்றார். இந்த நிகழ்ச்சியைத் திருப்பாவை காலட்சேபம் செய்பவர் எவரும் ஒரு சொல்சொன்னது இல்லை. அன்று நடந்த இந் நிகழ்ச்சியை நமது மனக் கண்ணால் பார்க்க நேர்ந்தால் அத்துழாயைக் கண்டதும் உடையவருக்கு ஏற்பட்ட பிரேமை அதிர்ச்சி நமக்கும் நேரும் என்பதில் ஐயம் இல்லை. 'நின்ற ஓர் நித்திலத்தை' (பக் 95) என்பதுபற்றிய இதிகாசம் நம்மை முறுவலிக்கச் செய்கின்றது. 'வரை மீகானில் தடம் பருகு கருமுகிலை' என்ற தொடருக்கு பட்டரின் அருளிச் செயல் (பக் 98) நம்மை மெய்சிலிர்க்க வைக்கின்றது. 'கள்வன் கொல்' என்ற பாசுரத்தில் 'வயலாளி மணவாளன் பரகாலநாயகியைக் கவர்ந்து சென்றது மறைவாகவா அல்லது பலரும் அறியவா!' என்ற வினாவுக்கு பட்டர் அருளிய இதிகாசம் (பக் 131) அகப்பொருள் சுவையை விஞ்சவைக்கின்றது. 'போம் பழியெல்லாம் அமணன் தலையோடே' என்ற நம்பிள்ளை குக்தியில் கண்டவரலாறு வை.—II

(பக் 261) கண்ணபிரான் தீம்பு செய்யாதிருந்தாலும் பிறருடையை தீம்பு அவன் தலையில் ஏறும் என்பதை அற்புதமாக விளக்குகின்றது. மிளகாழ்வானைப்பற்றிய இதிகாசம் (பக். 313) வைணவத்துவம்பற்றிய மன நிறைவைக் காட்டுகின்றது. 'நல்லபதத்தால் மனைவாழ்வர் கொண்ட பெண்டிர் மக்களே' என்ற தொடரை விளக்குவதற்கு செல்வ நம்பியின் தேவியார் செயலும் சொல்லும் (பக் 487) வைணவ பக்தர்களின் நெஞ்சை நெகிழவைக்கின்றது.

சம்வாதம் : 'முன்னோர்தூது' (2-2 : 3) என்ற திருமங்கை மன்னன் திருமொழிக்கு பட்டர் கூறும் நயம் (பக்.85) நம்மை மெய் மறக்கச் செய்யும். 'கவிகன்றி...ஆவாரே' என வரும் பல சுருதிப் பாசுரத்திற்குத் தடையும் விடையுமாக நஞ்சியருக்கும் பட்டருக்கும் நேர்ந்த உரையாடலை (பக்.102) அறிந்து அநுபவிக்கும் திறன் இல்லாதவர் 'செவியிற் சுவையுணரா வாயுணரும் மாக்களே யாவர்'. 'பள்ளச் செறுவில்...புள்ளம் பூதங்குடிதானே' என்பதில் வரும் வருணனை குறித்து (பக்.140) பட்டருக்கும் ஆலவாயுடையானுக்கும் நேர்ந்த உரையில் பட்டரின் சமதிகாரமான பேச்சு கூர்த்த மதியினரையும் கைகூப்பச் செய்யும். 'திரு நறையூர்த்தேனே' என்ற திருவிண்ணகர்ப் பாசுரத் தொடருக்கு (பக்.153) நஞ்சியர் கேட்ட வினாவுக்கு பட்டர் அருளிய உரைநயம் பட்டரின் கூர்த்த மதிக்கு ஓர் அற்புதமான எடுத்துக்காட்டு.

ஆழ்பொருள் ரஸோக்தி முதலியன ; இவை இந்த நூலின் சிறப்புக்குப் பெருமை அளிக்கின்றன. 'பள்ளி கமலத்திடை நளியூறும்' என்ற தொடருக்குப் பட்டர் கூறும் ஆழ்பொருள் (பக். 162) அவர் புலமைக்கு அடி வணங்கச் செய்கின்றது. 'தண்ணேறையெம்பெருமான்...என் தலைமேலாரே' என்ற தொடருக்குப் பெரியவாச்சான் பிள்ளை கூறும் ரஸோக்தி (பக். 173) நம்மைப் புல்லரிக்கச் செய்

கின்றது. 'பொன்னலர்ந்த நறுஞ் செறுந்திப்...ஊர் என்று
போயினாரே' என்ற தொடருக்குப் பட்டர் கூறும் கற்பனா
லங்காரம்(பக் 233)செவிக்குத்தேன் எனச் சுவை தரும்.'என்
நீர்மை கண்டிரங்கி' என்ற தொடருக்குப் பட்டர் தமிழ்ப்
புலவர்க்குக் கூறிய பொருள் (பக். 294) புலவர்கட்குப் பெரு
விருந்தாகும். 'உடலொடுங்கொண்டு கொடுத்தவனை'
என்ற தொடருக்குப் பட்டர் கூறும் 'ரஸோக்தி' (பக். 327)
நம்மை வியக்க வைக்கின்றது.

சொற்பொரு நயம். பழந்தமிழ் இலக்கியங்களுக்கு உரை
கூண்ட பெரியார் பலருள் நச்சினார்க்கினியர், அடியார்க்கு
நல்லார், பரிமேலழகர், மேலும் பெயர் தெரியாத அரும்பத
உரையாசிரியர் போன்ற நுண்மாண் நுழைபுலச் செல்வர்
களின் உரை நயத்தை அறிந்து அநுபவித்துச் சுவைத்த
'பெருமக்களைத் திவ்வியப் பிரபந்த உரையாசிரியப்பெரு
மக்கள் பிரபந்தத்தில் காணும் சொற்களுக்கும் சொற்
றொடர்கட்கும் காட்டும் நயம் வியப்பால் மெய் சிலிர்க்கச்
செய்யும். 'கண்ணார் கரும்பின்... நாங்கூர்' என்ற சொற்
'றொடரில் 'கழைதின்று வைகி' எனவும் 'மண்ணேந்திள
மேதிகள் வைகு' எனவும் வரும் இடங்களில் வைகி, வைகு
என்பதற்குப் பட்டர் காட்டும் இடம் புலவர்கட்கு நல்
விருந்தது. 'மாளிகை குழ்தெருவில்... நாங்கூர்' என் பதில்
வலைச்சியர் விளைந்த நன்முத்துகளைக் கொடுத்தது, நெல்
லைப் பண்டமாற்றாகப் பெறும் திருநாங்கூர் என்ற
தொடருக்குத் (பக். 137) தொனிப் பொருளாக வரைந்
திருப்பதும் புலவர்கட்கு நல்விருந்தாகும். 'வலையுள்
...அகப்பட்டேன்' என்பதில் (பக். 368) 'வலை என்பது
'நோக்கையும் புன்முறுவலையும் காட்டுவதற்கு ஈட்டுரையில்
காணப்பெறும் நயம் சிந்தனைக்கு நல்விருந்ததாகும்.
'வந்தருளி என் நெஞ்சிடங்காண்' என்ற இடத்தில்
'வந்தருளி, வந்தருளி...' என்று மேலே போகமாட்டாமல்
பாடுவாராம் ஆப்பான் திருவழுந்தூர் அரையர். இதன்
சுடுபாடு நம் நெஞ்சை நெகிழ்விக்கின்றது.

எம்பெருமான் 'சிலவற்றுடன் ஒப்பு ; எம்பெருமானையானை (பக் 146), மேகம் (பக் 223), இரத்தினம் (பக் 194), நிதி (பக் 418) ஆகியவற்றுடன் ஒப்புமைப் படுத்திக் காட்டப் பெற்றுள்ள செய்திகள் நெஞ்சில் நிலைநிறுத்தப் பெற வேண்டியவை.

அருளிச் செயலுக்குரிய வியாக்யானங்கள் அனைத்தும் வடமொழியும் தமிழும் கலந்த மணிப் பிரவாள நடையில் அமைந்துள்ளன. அன்றியும் வைணவ சம்பிரதாயத்திற்கே யுரிய சில சம்பிரதாய வாக்கியங்கள், பரியாயச் சொற்கள் ஓர் ஆசானை அணுகிக் கேட்டாலன்றி இவற்றைப் புரிந்து கொள்ள முடியாது. எனவே, என்னைப் போன்றவர்களும் எளிதில் புரிந்து கொள்ளும் வகையில் முயன்றுள்ளபேராசிரியர் அவர்களின் அரியபணி—தெய்வப்பணி—யைச் சிறப்பாக வைணவப் பெருமக்களும் பொதுவாகத் தமிழ்நன்மக்களும் போற்றி ஆதரவு காட்டுவார்களே என்பதற்கு ஐயம் இல்லை. இதுபோன்ற உலகிற்கு உதவியான பணியை மேன்மேலும் செய்து உதவும் பேராசிரியர் அவர்கட்கு நலமும் வளமும் தந்தருளமாறு எளியேனை ஆட்கொண்ட அண்ணல் சீதா பதியின் திருவடித்துணையை வாழ்த்தி வணங்குகின்றேன்.

கம்பர் நிலையம்
தேவானூர்-62 12 1 4 }
அக்டோபர் 1, 1985

உழுவலன்பன்,
பெ. இராமானுஜன்.

நூல் முகம்

சேய பங்கயச் சிறுவிடில்
அங்கையில் திரட்டிப் நறுவெண்ணெய்
ஆயர் மங்கையர் இடஇட
அமுதுசெய்தாடிய திருக்கூத்தும்
நேய மும்குறு முறுவலும்
புரிந்துபார்த்தருளிய நெடுங்கண்ணும்
மாய வன்திரு வடிவமும்
அழகும்என் மனத்தைவிட்டகலாவே!

— வில்லிபுத்தூராழ்வார்

ஆண்டவன் அருளின்றி எதுவும் நடைபெறாது என்பது மெய்ப்பொருள் உணர்த்தும் உண்மை. ‘அவனன்றி ஓர் அணுவும் அசையாது’ என்ற பழமொழி உணர்த்துவதும் இவ்வுண்மையையேயாகும். பி. எஸ்சி., எல். டி. பட்டங்கள் பெற்று உயர்நிலைப் பள்ளியைத் தொடங்கி அதில் தலைமையாசிரியனாகப் பணியாற்றிய அடியேனை அடியேனின் நுகர்வினை (பிராரத்தம்) பல்கலைக் கழக விதியாக அமைந்து எம். ஏ. பட்டம் பெறுவதற்குப் பத்தாண்டுகளும், பிஎச். டி. பட்டம் பெறுவதற்குப் பதினைந்து ஆண்டுகளும், ஆக இருபத்தைந்து ஆண்டுகள் பெற முடியாமல் தடுத்து நிறுத்தின.

1. வில்லிபாரதம்-நச்சுப்பொய்கை-கடவுள் வாழ்த்து.

அடியேனின் முன்னோர் நல்வினைப் பயனும் அடியேனின் நல்வினைப் பயனும் பதினேழு ஆண்டுகள் திருப்பதியிலுள்ள பல்கலைக் கழகத்தில் அடியேனைக் கருவியாகக் கொண்டு 'பைந்தமிழ்ப் பின் சென்ற பச்சைப் பசுங் கொண்டலாகிய' ஏழுமலையான் தமிழ்த்துறையைத் தொடங்க வைத்து அதனை வளர்க்கவும் வாய்ப்பளித்தான். அடியேனைச் சார்ந்த இடத்தின் வண்ணமாகவும் செய்தான்.

அந்தர்யாமியாக இருந்து கொண்டு அடியேனின் பிஎச்.டி. பட்டத்திற்கு 'நாலாயிரத்தில் நம்மாழ்வார் தத்துவம்' என்ற பொருள் பற்றி ஆயவும் வழிவகுத்தான். ஐந்தாண்டுகள் ஆழ்வார்கள் பாசுரங்களில் ஆழங்கால் பட்டேன். பாசுரங்களைப் பயிலும்போது உள்ளம் உருகியது. கண்ணீர் ஆறாகப் பெருகியது. பக்தியின் கொடு முடியை எட்டியது போன்ற அநுபவம் கிட்டியது. பட்டமும் பெற்றேன். இதுவே அடியேனின் இம்மை வாழ்வின் பொற்காலமாக அமைந்ததாகக் கருதுகின்றேன். பட்டம் பெற்றதால் இம்மைப் பயன் கணிசமாக இல்லையெனினும் பாசுரங்களால் அடைந்த மனப்பக்குவம் மறுமைப் பயனுக்கு வழியமைத்ததாக அதிராத நம்பிக்கை கொள்ளுகின்றேன்.

ஓய்வு பெற்று 1978-ஜனவரி 14ஆம் நாள் சென்னையில் குடியேறியதிலிருந்து,

பழுதே பலபகலும் போயினஎன் றஞ்சி
அழுதேன்²

வாசித்தும் கேட்டும் வணங்கி வழிபட்டும்
பூசித்தும் போக்கினேன் பேரது³

என்று என் காலம் கழிகின்றது. ஆழங்காட் பட்ட பாசுரங்களை அசைபோடுகின்றேன். உரை வளத்தில் ஈடுபட்டு

2. முதல். திருவந். 16

3. நான். திருவந். 63

உள்ளதைப் பறி கொடுக்கின்றேன். இந்த அநுபவத்தின் விளைவாக எழுந்தது இந்தால். 'யான் பெற்ற இன்பம் பெறுக இவ்வையகம்' என்ற உணர்வின் விளைவாக இந்நூல் ஆக்கப்பெற்றது. உரைகளில் கண்ட ஐதிகம், இதிகாசம், சம்வாதம் அடியேனின் உள்ளத்தைக் கவர்ந்தனவாதலின் அவற்றிற்குரிய பாசுரங்களாடு அவற்றைத் தருகின்றேன். இத்தொகுப்பின் முன்னோடியாகவுள்ள 'அறிமுகம்' நூலைப் புரிந்து கொள்வதற்கு வழியமைக்கும் என்பது அடியேனின் நம்பிக்கை. நூலில் வரும் வைணவப் பெரியார்களைப்பற்றிய குறிப்பும் விளக்கத்திற்குத் துணைபுரிதல் கூடும் என்று கருதி அகரவரிசைப் படுத்தி குறிப்புகளுடன் நூலின் இறுதியில் தந்துள்ளேன். இம்முறையில் மேற்கொண்ட அடியேனின் முயற்சி 'வைணவ மரபுகளைப்' புரிந்து கொள்வதற்குத் துணைபுரியுமானால் அதுவே அடியேன் பெற்ற நற்பேறாக அமையும்.

ஏழுமலையானின் கருவியாக நின்று நிதி உதவி வரும் திருமலை—திருப்பதி தேவஸ்தானாருக்கும், இதனை அச்சிட்டு உதவிய மூவேந்தர் அச்சகத்தின் உரிமையாளர் முத்து அவர்கட்கும், அழகிய முறையில் ஓவியமும் அச்சக் கட்டையும் தயாரித்து வண்ண அச்ச முதலியதையும் அமைத்துத் தந்த ஓவிய மன்னர் பி. எஸ். ஆனந்தன் அவர் கட்கும் லாமினேஷன் போட்டு உதவிய மாருதி லாமினேஷன் உரிமையாளர் திரு. பார்த்திபன் அவர்கட்கும், இவ்வளவும் ஆன நிலையில் அழகிய முறையில் கட்டமைத்துக் கற்போர்கையில் கவினுறதி தவழ்சி செய்த கந்தன் அடிமை எஸ். பி. சண்முகம் பிள்ளை அவர்கட்கும் என் இதயம் கலந்த நன்றியைப் புலப்படுத்துகின்றேன்.

சிறப்புப் பாயிரம் நல்கிய 'கம்பராமனைப்'பற்றிய ஒரு சிறு குறிப்பு; முத்தர்களுள் ஒருவரான பன்மொழிப் புலவர் வே. வேங்கடராஜுலு ரெட்டியார் இவரை திருத்தக்க தேவரும் கம்பநாடரும் இணைந்த மறுபிறவி என்று

போற்றுவர்; இஃது இவர்தம் கவித்துவம்பற்றியது. ஆழ்வார்கள் பாசுரங்களில் ஆழங்கால் பெற்ற இவரது அநுபவம் இவர் பாடல்களை ஏழுமலையான் இலட்டுபோல் இனிக்க வைக்கின்றது: பச்சைக் கர்ப்பூர மணம் இலட்டில் கமழ்வதுபோல் பக்திமணம் இவர்தம் பாடல்களில் கமழ்கின்றது; சொல்வளமும் கொழிக்கின்றது. தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகத்தின் பேரகராதித் துறையில் பணியாற்றும் இவருக்கு இவர் மனத்தில் குடிகொண்டு நெருடும் பல்லாயிரக் கணக்கான பாடல்கள் சொற்பொருளுக்கு மேற்கோள்களாக அமைவதில் பெருந்துணை புரியும் என்பதற்கு ஐயம் இல்லை.

ஏற்கெனவே அடியேனின் இலக்கண இலக்கிய அறிவியல் பணியை,

கற்றவர்க்குப் புலனாகாக் காப்பி யத்தைக்
கலைமெருகு கொடுத்தினிதே யறியச் செய்தாய்;
பொற்றொடியார் தமைமணக்கும் காளை கட்குப்
பொலிவுடைஇல் றறநெறியைப் புரியச் செய்தாய்;
கொற்றமுறும் அணுநுட்பம் இனிதே யாய்ந்து
குளிர்தமிழிற் பகர்ந்துள்ளம் தெளிபச் செய்தாய்;
உற்றகலைத் திங்கட்கூப் பயணம் செய்த
ஒளிநெறியை உளந்தோறும் விரியச் செய்தாய்.⁴

என்று காட்டி வாழ்த்தியவர். இத்தகைய நண்பர் இப்பொழுது இந்நூலுக்குச் சிறப்புப் பாயிரம் நல்கியமைக்கு அடியேனின் உளங்கனிந்த நன்றி. சிறப்புப் பாயிரம் நூலிற்குப் பொலிவும் பெருமையும் திகழச் செய்கின்றது என்பது அடியேனின் நம்பிக்கை.

அணிந்துரை அருளிய முதுபெரும் புலவர் திருவாளர் பெ. இராமாநுஜ ரெட்டியார் எங்கள் குலத்துப் பிதாமகன்

4. அடியேனின் மணிவிழா மலரில் (1977) வாழ்த்திப் பாடல்களில் ஒன்று.

போன்றவர். அடியேனின் இளமைப் பருவம் தொட்டே அடியேனின் வளர்ச்சியைக் கண்டு ஆசி கூறி வருபவர். இன்று வைணவ ஒளியில் திளைத்து, தமிழ் ஒளியில் பழுத்து நிற்கும் பாகவத சிரோமணியாகத் திகழ்பவர். 1977-இல் அடியேனை,

தன்னிலைமை தானறியாத் தன்மை யாளன்;
சாதிவெறி சமயவெறி சற்று மில்லான்;
துன்னியநல் சைவகுலத் தோன்ற லேனும்
தூயதிருக் கச்சிநகர் அண்ணங் கரராம்
மன்னியவா சாரியரின் மலர்த்தாள் போற்றி
வைணவத்தின் வளமனைத்தும் உணரப் பெற்றோன்;
பன்னியதை ஏட்டினிலே பரவச் செய்தான்
பலவுரைத்தேன் அவன்திறமைப் பகர்தல் ஆற்றேன்.⁵

என்று என்னை 'ஏகலைவனாக' இனங்கண்டு வாழ்த்திய பெரியார். இப்பொழுது இந்நூலுக்கு அணிந்துரை நல்கி ஆசி கூறியமைக்கு அடியேனின் மனம் கனிந்த நன்றி என்றும் உரியது. இவர்தம் அணிந்துரையால் இன்னூல் மேலும் சிறப்படைகின்றது என்பது அடியேனின் அதிராத நம்பிக்கை.

மகாவித்துவான் கி. வேங்கடசாமி ரெட்டியார் அவர்கள் சற்றேறக் குறைய நாற்பது ஆண்டுகட்குமுன் மயிலையில் வாழ்ந்து வந்த பன்மொழிப் புலவர் உயர்திரு. வே. வேங்கடராஜ=லு ரெட்டியார் அவர்கள் இல்லத்தில் அறிமுகம்ஆன நாள் தொட்டு இவர் திருநாடு அலங்கரிக்கும் வரை (22-12-84) அடியேனின் உடன் பிறவாத அண்ணனாக இருந்து வந்தவர். தமிழ்-வைணவக் களஞ்சியம்போல் இருந்து ஒல்லும் வகையெல்லாம் அடியேனுக்கு உதவி வந்தவர்.

5. அடியேனின் மணிவிழா மலரில் (1977) வாழ்த்திய பாடல்களில் ஒன்று.

இலக்கியமா? இலக்கணமா? இயல்விஞ்ஞான
 எழிற்கலையா உளநூலா? எதிலும் வல்லான்;
 கலக்கமிலா தாராய்ச்சி முடிவு காட்டிக்
 களிப்புறுவோன்; அறிஞரெலாம் கருத வாழ்வோன்;
 புலக்கண்உற உரைகாண்பான்; நூலும் காண்பான்;
 போதகா சிரியனுமாய்ப் போந்தான் கண்டிர்;
 தலக்கணிவன் தனக்குநிகர் தானாய் நின்ற
 சான்றோன்காண்; சுப்புரெட்டி என்பான் மன்னோ?¹

என்று அடியேனை எடை போட்டு மகிழ்ந்தவர். என்றும்
 'விஷ்ணுசித்தனாக' இருந்து வாழ்ந்தவர். எப்பொழுதும்
 திருமண் காப்புடன் திகழும் இவரைக் காணும்பொழுது
 வில்லிப் புத்தூர்ப் பெரியாழ்வார் வாழ்ந்த காலத்தில் வாழப்
 பேறு பெறாத நமக்குப் பூதூரில் வாழ்ந்த இப்பெரியாரைக்
 காணும்போதெல்லாம் பெரியாழ்வார் நினைவுக்கு வருவதால்
 இவர் பூதூர்ப் பெரியாழ்வாராகக் காட்சி தருவார்.
 வைணவப் பெருமக்கள் பூதூர் சுவாமிகள் என்றே இவரைப்
 போற்றிப் புகழ்வர். தமிழிலும் வைணவத்திலும் ஆழங்கால்
 பட்டு, நாலாயிரத் திவ்வியப் பிரபந்தத்தை இருமுறை பதிப்
 பித்து, எல்லையிலாப் புகழ் பெற்ற இப்பெரியாருக்கு இந்
 நூலை அன்புப் படையாலாக்கி மகிழ்கின்றேன். பரம
 பதத்தில் முத்தர்களுள் ஒருவராகவுள்ள இப்பெரியாரின்
 ஆசியால் அடியேன் வைணவ இலக்கியத்திலும் தத்துவத்தி
 லும் மேலும் மேலும் தெளிவு பெறுவேன் என்பது என்
 அதிராத நம்பிக்கை.

அடியேனின் உள்ளத்தில் நிலையாக இருந்து கொண்டு
 அடியேனை இயக்கி இத்தகைய தெய்வப் பணியில் ஈடுபடச்
 செய்து வரும் 'சீர் ஆர் திருவேங்கட மாமலைமய, ஆரா
 அமுதத்தை' மனம் மொழி மெய்களால் வாழ்த்தி வணங்கி
 மகிழ்கின்றேன்.

6. அடியேனின் மணிவிழா மலரில் (1977) வாழ்த்திய
 பாடல்களில் ஒன்று.

உன்னை யுள்ள படியறியோம்;
 உலகம் உள்ள திறமுள்ளோம்;
 பின்னை யறியோம்; முன்னறியோம்;
 இடையும் அறியோம்; பிறழாமல்
 நின்னை வணங்கி நீவகுத்த
 நெறியின் நிற்கும் அதுவல்லால்
 என்னை அடியேம் செயற்பாலை?
 இன்ப துன்பம் இல்லோனே.'

—கம்பநாடன்

“வேங்கடம்”

AD-13 (பிளாட் 3354)

அண்ணா நகர்

சென்னை-600 040

அக்டோபர் 2, 1985

(காந்தியடிகள் பிறப்பு)

ந. சுப்புரெட்டியார்

உள்ளுறை

அன்புப் படையல்	v
சிறப்புப் பாயிரம்	vii
அணிந்துரை	xiii
நூல் முகம்	xxi

பக்கம்	
அறிமுகம்	(1—19)

முதலாயிரம் (1—29 பாசுரங்கள்)

1. பெரியாழ்வார் திருமொழி (1—5)	(23—73)
2. திருப்பாவை (6)	(33—35)
3. நாச்சியார் திருமொழி (7—9)	(33—44)
4. பெருமாள் திருமொழி (10)	(44—46)
5. திருச்சந்தவிருத்தம் (11)	(47—48)
6. திருமாலை (12—17)	(48—60)
7. அமலனாதிரான் (18—22)	(61—71)
8. கண்ணிருண் சிறுத்தாம்பு (23)	(71—73)

பெரிய திருமொழி (24—105 பாசு)

9. முதல் பத்து (24—26)	(77—82)
10. இரண்டாம்பத்து (27—40)	(82—116)
11. மூன்றாம் பத்து (41—50)	(116—138)

12. நான்காம் பத்து (51)	(138—139)
13. ஐந்தாம் பத்து (52—60)	(139—152)
14. ஆறாம் பத்து (61—68)	(152—167)
15. ஏழாம் பத்து (69—75)	(167—177)
16. எட்டாம் பத்து (76—87)	(177—197)
17. ஒன்பதாம் பத்து (88—94)	(197—209)
18. பத்தாம் பத்து (95—100)	(209—216)
19. பதினோராம் பத்து (101—102)	(217—221)
20. திருநெடுந்தாண்டகம் (103—105)	(221—233)

திருவாய்மொழி (106—254 பாசு)

21. முதல் பத்து (106—124)	(237—272)
22. இரண்டாம் பத்து (125—136)	(272—293)
23. மூன்றாம் பத்து (137—153)	(293—327)
24. நான்காம் பத்து (154—169)	(327—361)
25. ஐந்தாம் பத்து (170—182)	(361—394)
26. ஆறாம்பத்து (183—202)	(394—437)
27. ஏழாம் பத்து (203—222)	(437—480)
28. எட்டாம் பத்து (223—226)	(480—488)
29. ஒன்பதாம் பத்து (227—239)	(488—510)
30. பத்தாம் பத்து (240—254)	(510—536)

இயற்பா 255

31. முதல் திருவந்தாதி 555	(539—542)
---------------------------	-----------

பின்னிணைப்புகள்

1. பயன்பட்ட நூல்கள்	(543—545)
2. வைணவப் பெரியார்கள்	(546—563)
3. பாசுர முதற்குறிப்பு	(564—567)
4. பேராசிரியர் ரெட்டியாரின் நூல்கள்	(568—570)



நவவித சம்பந்தம்

பேராசிரியர் முனைவர்

ந சுப்பு ரெட்டியார்



1916

2016

ந சுப்பு ரெட்டியார் 100

Centenary Committee Publications

எளிமை, இனிமை, தெளிவு இவர்தம் நூல்களின் தனிச்சிறப்புகளாகும்.

நவவீத சம்பந்தம்

பேராசிரியர் முனைவர் ந சுப்பு ரெட்டியார்



எளிய வேளாண் குடியில் பிறந்து, தன் முயற்சியால் பயின்று,
ஆசிரியராக தொடங்கிப் பேராசிரியர் வரை உயர்ந்தவர்.
திருப்பதி திருவேங்கடவன் பல்கலைக்கழகத்தில் தமிழ்த்துறையை
உருவாக்கி அதன் தலைவராகப் பணியாற்றியவர்.
பல பல்கலைக்கழகங்களில்
சிறப்புநிலைப் பேராசிரியராகத் திகழ்ந்தவர்.

பண்டையத் தமிழுக்கல்வி மரபில் வேருன்றி,
நவீனக் கல்விப் பயிற்றல் முறைகளில் தேர்ந்தவர்.
பல ஆய்வாளர்களை உருவாக்கியவர்.
வாழ்நாள் முழுவதும் எழுத்தும், பேச்சுமாக வாழ்ந்தவர்.
136 [135 +1] நூல்களைப் படைத்தப் பன்முக ஆளுமையாக மிளிர்ந்தவர்.

அன்னாரின் நாற்றாண்டு (2015-2016)
108 நிகழ்வுகளாக தமிழகமெங்கும்
மிகச் சிறப்பாக கொண்டாடப் பெற்றது.

ஸ்ரீவைணவர்கள் அவசியம் தெரிந்து கொள்ளவேண்டிய
எம்பெருமானுக்கும் ஸ்ரீவாத்தமாக்களுக்கும் உள்ள ஒன்பது விதுமான
உறவுகளைப்பற்றித் துனியாகவும், வீரவாகவும், ஆராய்ச்சி
முறையிலும் விளக்கி ஒப்பற்ற வீரவான நூலை முதன்முறையாக
இயற்றி வெளியிடுகிறார் பேராசிரியர்.

ந சுப்பு ரெட்டியார் 100

Centenary Committee Publications

ISBN: 978-81-939502-3-4

eBOOK ~ மின் நூல்



நவவித சம்பந்தம்

அருங்கலைக்கோன், சடகோபன் பொன்னடி, சேவா ரத்னா,
தமிழ்ப்பேரவைச் செம்மல், கலைமாமணி, ஆய்வுத்தமிழரசு,
பொதுமறைச் செம்மல், வைணவ இலக்கிய மாமணி

பேராசிரியர் முனைவர்

ந சுப்பு ரெட்டியார்

முன்னாள் வாழ்நாள் மதிப்பியல் பேராசிரியர்

தமிழ் இலக்கியத்துறை
சென்னைப் பல்கலைக்கழகம்



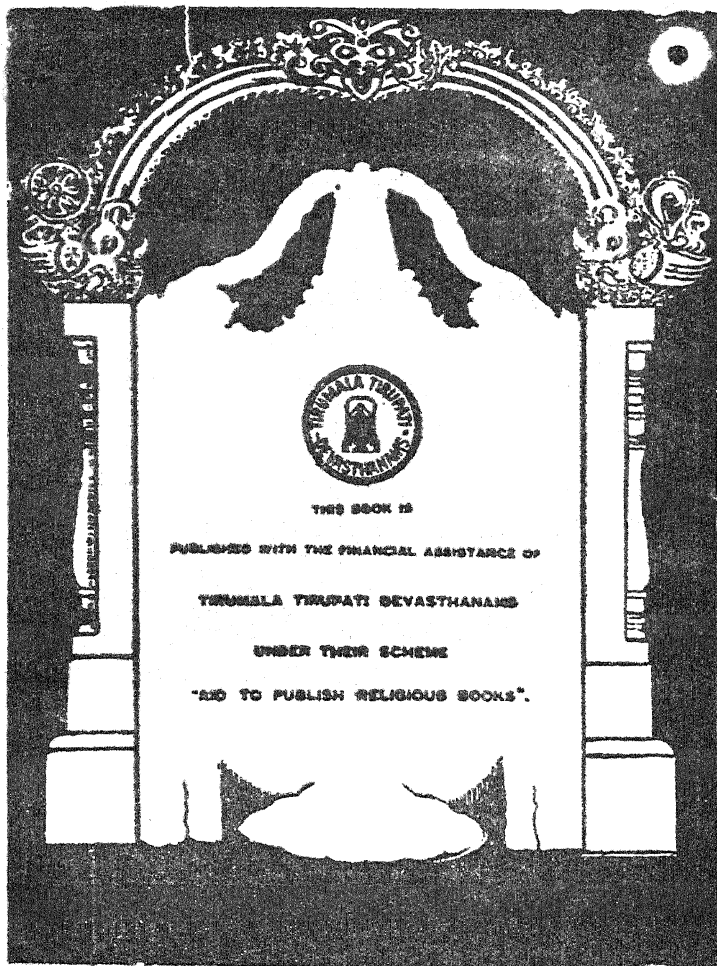
1916

2016

ந சுப்பு ரெட்டியார் 100

Centenary Committee Publications

நவவித சம்பந்தம்



பேராசிரியர் டாக்டர் ந. சுப்பு ரெட்டியார்

தான் உன்னை அன்றி இல்லை சுண்டாய்; நாரணனே !
நீ என்னை அன்றி இல்லை.

-- நாய், பூ கள் திருவந்தாதி-7



ஏந்தார்

திரு. எ. சடகோபராமாநுஜ சுவாமிகள்

பிறப்பு : பிப்பிரவரி 19, 1913

அன்புப் படையல்

தளர்விலாத் தூயன் ; எம்பிரான் பாத
தாமரை மலர்ந்தநல் இதயன்;
அளவிலாப் புகழ்சால் வைணவ நூல்கள்
அனைத்தையும் திறமுறக் கற்றோன் ;
துவளம்நேர் ஏந்தார் சாமிஎன் றறிஞர்
தொழுதிடப் புதுவைவாழ் செம்மல் ;
வளர்சட கோபரா மாநுசன் என்னும்
வள்ளலுக் குரியதிந் நூலே.

சிறப்புப் பாயிரப் பாமாலை

(உயர்திரு அருட்கவி அரங்க சிநிவாசன்)

அகாரந்தான் எழுத்துமுதல் ஆதல் போல

அச்சதனே அனைத்துயிர்க்கும் 'அப்பன்' ஆவான் ;
அகாரந்தான் எழுத்தொலிக்க உதவல் போல

அவன்தானே உயிர்வாழக் 'காப்போன்' ஆவான் ;
அகாரந்தான் இறுதியிலே மறைந்த நான்கள்

உருபால்கைங் கரியம்அறி வித்த லாலே
அகாரந்தான் பெயரானோன் உயிர்கட் கெல்லாம்

ஆண்டைஎனும் 'சேஷி' என அறிகிள் றோமே. (1)

ஒங்காரத்து இடையில்எழுத்து உகாரம் ஆகும்;

ஒருவாத அநந்யம்எனும் தேற்றே காரம்;

பாங்கான உயிர்அனைத்தும் மகனிர் ஆவார் :

பகவன்அவன் பிரிக்கவொண்ணாக் 'கணவன்' என்னும்;

நீங்காத உயிர்ப்பெயராம் மகாரந் தானே

'நினைந்தறியுத் தரும்பிரமம்' அவனே என்னும் ;

ஆங்காரம் அழிக்கின்ற நமஸ்ஸீ னாலே

அவன் 'உடையான்' ; நாம் 'உடைமை' என்று
தேர்வோம். (2)

தாராய னாயனில் சொற்கள் முன்றாம் ;

தாரத்தான் அசித்துச்சித்து அனைத்தி னுக்கும்

பேராகும் ; அவற்றினையே உடலாய்க் கொண்டு

பிரியாமல் இயக்குதலால் அவன் 'ச ரீரி' ;

வேராகும் அயனம் எனல் இருக்கும் தானம் ;

விருப்பிடமாம் இருப்பிடத்துக்கு அவன் 'ஆ தாரம் '

சூராயின் எட்டெழுத்தே அதில் அ டங்கும் ;

ஆழ்பொருளோ அளவிலவாம் வியப்புந் தன்றோ ? (3)

ஆயனல் தான்கள் உரு பாகும் ; இங்கே

அவ்வுருபை 'பொருட்டு' என்றும் சொல்லு வார்கள்;

தூயன் அவன் அநுபவிக்கும் பொருட்டே, சித்து

தோன்றியுளது எனப்பொருளை விரித்து தோக்கின்

மாயவனே அநுபவிக்க உரியன் ; அந்த

மாண் உரிமை வாய்த்தவன்பேர் 'போக்தா' ஆகும்;

நேயமொடுநான் பதுவகையில் உயிர்கட் கெல்லாம்

நீங்காத உறவாகி நின்றான் ஈசன்.

இவ்வுறவை அவன் அறுக்க முனைத்திட டாலும்

இயலாது ; நாம் அறுக்க இயல்வ துண்டோ ?

எவ்வுறவும் அவன் ஆன தாலே அன்றோ

எம்முடனே ஒருவனாய்த் தோன்று கின்றான் ?

தவ்வுறவே சேய்குழியில் வீழ்ந்த தென்றால்,

தாய் உடனே அக்குழியில் தாவி மீட்பாள் ;

ஒவ்வுறவே பரன் அந்த வண்ணம் நம்முன்

உறவுநினைந்து அர்ச்சைவடி வாயி னானே ! (5)

ஐந்திலைகள் தனக்குரிமை யாகக் கொண்ட

அமலனுக்குப் பணிபுரியக் கடன்பட் டுள்ளோம் ;

மெய்நிலைய மாம் அவன் அக் கடனைக் கொள்ள

விழிஎதிரே திற்கின்றான் ; நாம் ஒப் போமேல்

தம்நிலையத் தூடுஅவனே அமர்ந்து கேட்பாள் ;

நாம் அதற்கும் இசையோமேல் நமைவி டாமல்,

பைந்நிலையைப் பாயலிலே படுத்துக் கொண்டு

பார்என்பான் என்கடனைந் தீர்என் பானே ! (6)

வணிகன் கடல்கடத்து பொருளைத் தேடி

ஓர் இருப நாண்டின்பின் திரும்பி வந்தான் ;

பொருள்களைத்தன் இடத்தினிலே இறக்க ஓற்றான் ;

போத்தொருவன் இடைமறித்து 'என்இடம்ஈது' என்றான்;

இருவருமே பூசலிட்டார் ; ஆங்கோர் ஆன்றோர்.

'ஏன்பூசல்' ? 'நீர்தந்தை - மகனே' என்றார் ;

பொருதுபெரும் பூசலிட்ட கைத ளர்ந்து

பூசல்மறித்து உடல்நழுவிப் புளகுற் றாரோ. (7)

இப்படித்தான் பவக்கடலில் மூழ்கி மாழ்கி

இறைஉறவை மறத்துகயிங் கரியம் விட்டுத்
தப்படி நாம் இருக்கின்றோம் ; ஒருநல லாசான்,

தனியுறவு நுமக்குண்டு என்று உபதே சிக்க
மைப்படியும் பேனியன்நம் தலைவன் என்று

வாஞ்சையினால் அறிந்துகொண்டு சரணா டைந்தே,

" எப்படியும் பயன்படுத்து கென்போம்-" ஆயின்

இப்படியில் பவக்கடல்தான் வற்றிடாதோ? (8)

தவனிதசம் பந்தத்தை நாம்அ நிந்தால்

ஞாலத்தார் சகோதரத்வம் சமத்வம், கொண்டே
அவ்விதம்ஒன் நிலலாமல் ஒருமைப் பாட்டை
அடைத்திடுவோம் ; உயிர்த்தொண்டே அரிதொண்
டாகும் ;
பவனிதனம் பறந்துவிடும் ; வீடு பேறுஇப்
பாரினிலே இக்கணமே பலிக்க லாகும் ;
தவஇதம்மிக் கெளிதாகும் ; சமயம் சாதி
சச்சரவாம் நச்சரவம் சாம்பிச் சாகும். (9)

ஆழ்வார்கள் தாம்அருளிச் செயல்என் கின்ற
அமுதொழுக விட்டனர், நாம் அமரர் ஆக ;
ஏழ்பாரும் புகழ்தரும்நம் பிள்ளை ஆதி
எண்ணிலர்நல் உரைஎழுதி உபக ரித்தார் ;
தாழ்வராதும் இலாதமணிப் பவள மாய், அத்
தனைஉரையும் இருப்பதனால், அதனைத் தேர்ந்தே
வாழ்வார விரும்புவர் பலகால் கற்றும்
மலைமுட்டும் குருவிஎன மருண்டார் அம்மா ! (10)

ஆசார்ய இருதயமாம் மாறன் நெஞ்சை

அருளான ராமதினவல் அருளிச் செய்யத்.

தேசார் ஸ்ரீ வசனபூ டனத்தி னோடு

தெய்விகநல் இரகசியம் ஈரொன் பானும்

தேசாணு கூபமுடன் உலகா சார்யர்

நிலத்துளமர்க்குக் கொடையாக நேர்ந்து தந்தார்;

வாஸை கோசரமாய் அதனுள் துட்பம்

மன்னுலகில் முடவனுக்குக் கொம்புத் தேனே! (11)

விரியாத அரும்புகள்போல் உலகா சார்யார்

விண்டபொருள் துட்பத்தை நன்கு தேறிச்

சரியாக மலர்த்துதற்கே வியாக்யா தாக்கள்

தாழ்முயன்றும், தமிழ்மட்டும் அறிந்தோர் சற்றும்

தெரியாமல் தமோறும் நிலைக்கு இரங்கித்

தேசிகராம் சுப்புரெட்டி யார்மு யன்றே,

எரியாத விளக்கதனை ஏற்றல் போல

எனியதமிழ் தடையிளிலே விளக்கி னாரே! (12)

பல்குரவர் பேருரைகள் அனைத்தும் கற்றுப்

பாரின்இயல் பொடுகலந்து தொகுத்துத் தந்தார் ;

நல்குரவு மொழியில்இலா முன்னை ஆழ்வார்

நவில்வேத நுணுக்கமெலாம் திரட்டித் தந்தார் ;

மல்குறவே சொல்வளரார்; சொல்சு ருக்கி,

வான்கதிரின் ஒளிதரல்போல் நுட்பம் ஈந்தார் ;

வெல்குவர்யார் தெளிவுஎளிமை நுண்மை பெய்து

விரைந்துபல நூல்எழுதும் திறனை அம்மா! (13)

வண்திருவண் பரிசாரத்து உடைய நங்கை

மகன்அருளும் வாய்மொழியைத் தேர்ந்து தேர்ந்தே

எண்தகுசீர் டாக்டர்என்ற ஏற்றம் பெற்றார் ;

இனியசட கோபன்செந் தமிழாம் நூலைக்

கண்டறிஞர் பாராட்டக் கண்டோம் ; நூற்றுக்

கணக்கான நூல்அருளிக் கருணை செய்தார் ;

மண்டலமேல் வைணவநூல் மட்டோ! சைவ

மாசமய நூல்களும்தந்து உயர்வு பெற்றார். (14)

வேங்கடவன் பல்கலையின் கழகந் தன்னில்

மேலான தமிழ்த்துறைக்குத் தலைவர் ஆனார் ;

பாங்குடைய அறிவியலே ஆதி நூல்கள்

படைத்தமையால் பரிசுபல பலவே பெற்றார் ;

ஈங்குலகில் இவர்தொடாத் துறைகள் உண்டோ !

இளைப்புச்சோர் வுகள்இவரை எட்டிப் பாரா !

தேங்கலில்ஆ யிரம்பிறைகாண் பருவத் துள்ளும்

செயற்கரிய செய்து பெருஞ் சீர்மை கொள்வார். (15)

ஈறுசுறுப்பில் எறும்பு ! உரையில்செங் கரும்பு !

துரிசில்லா உறுதிஇரும்பு ! உளம்அ ரும்பு !

கிறுகிறப்புஇங் கிவர்எழுத்தில் நடன மாடும் ;

வெலவெலத்துச் சோர்வுகளோ அப்பால் ஓடும் ;

குறுகுறுப்பாய் வினையாடும் குமரர் கூடக்

ததூகலத்தி லேஇவர்க்குத் தோற்றுப் போவார் ;

கிறுகிறப்பும் வியப்பும்நமக்கு உண்டாம் - இன்னார்,

கீர்த்தியும்சொல் தேர்த்தியும்கொள் பூர்த்தி கண்டே (16)

அட்டப்பிர பந்தம்போல் ஷட்ப்ர பந்தம்

அருள்ஆள வந்தார்ஓர் இரட்டி யாரே !

கட்டப்ப படாதுஎளிமை தமிழ்க்குத் தந்த

காவடிச்சிந்து அண்ணாமலைஓர் இரட்டி யாரே !

இட்டப்பட்டு எளியவர்க்கு ஈந்து, வெங்கை

எழிற்கோவில் அமைத்தவர்ஓர் இரட்டி யாரே !

மட்டுப்ப டாதநவ விதசம் பந்தம்

வழங்கியவர் நமசுப்பு இரட்டி யாரே !

(17)

சம்பந்தம் இறைவனுக்கும் நமக்கும் காட்டும்

தகவினால் உலகுக்கோர் ஆசான் ஆனார் ;

‘ வெம்பந்தம் நீக்குதற்குப் பகவன் அன்றி

வேறில்லை’ என்றுவழி காட்டி ஆனார் ;

கம்பம்தன் அன்னைஎன உதித்த ஈசன்

கருணைஒளி பரப்பிஅருள் இரவி யானார் ;

அம்புஅந்த வாலியின்மேல் எய்த இராமன்

அருட்குஇலக்கா கியசுப்பு இரட்டி யாரே !

(18)

சொல்லுக்கு தல்லமுதச் சுவையை ஏற்றிச்

சுவைப்பார்க்கு விருந்தாட்டும் வேளாண் செல்வர் ;

தெல்லுக்குப் பதர்போல்வார் தாமும், ஈசன்

நீர்மைக்குஇங் குரியர்என உறுதி சொல்வோர் ;

அல்லுக்குள் இரவிவர வழைப்பதைப்போல்,

அகத்துக்குள் அன்புவிளக் கேற்றும் தல்லார்;

மல்லுக்கு நிற்காமல் சொற்கள் எல்லாம்

வசத்துக்குக் கொண்டுவரும் மாயச்சித்தர். (19)

ஆசாரி யரில்ஒருவர் இவரோ? அன்றி

ஆழ்வாரைப் பதினொருவர் செய்வந் தாரோ?

பூசாரி யாய்த்தமிழை அருச்சித்து இங்கே

புதுக்கோவில் வந்தமரச் செய்வந் தாரோ?

தேசாரத் திருநீறு பூசிச் சைவ

தேசிகரை நால்வர்எனச் செய்வந் தாரோ?

ஏசாமல் இருசமயத்து ஒருமைப் பாட்டை

ஏற்படுத்தும் தம்சப்பு இரட்டி யாரே ! (20)

திருத்துவதோ அழிப்பதுவோ அடித்த டித்துச்

சிந்தித்துச் சிந்தித்தே எழுது கோலை

இருத்துவதோ எழுதுவதை நிறுத்திக் கொஞ்சம்

எழுந்தோய்வு கொள்வதுவோ? கருத்துஇன் னொன்றைப்

பொருத்துவதோ செய்வதில்லை ; ஏடு தன்னில்

புதுமுத்தம் கோப்பதுபோல், எழுதிச் செல்லும்

கருத்துவனம் மிக்கவர்; நற் கலையில் வல்லார் ;

கனிந்தமனத் தினர்க்ப்பு இரட்டி யாரே! (21)

5. இராமபிரசாத் இல்லம்,

சின்னையாபுரம்,

செட்டிநாயக்கன்பட்டி, P.O.,

திண்டுக்கல்-அண்ணா மாவட்டம்,

பின். 624 305

பிப்பரவரி 2, 1994.

அரங்க. சீநிவாசன்

அணிந்துரை

பேராசிரியர் N. S. ராமநுஜ தாத்தாசாரிய சுவாமிகள்
முன்னாள் துணைவேந்தர்
இராஷ்டிரிய சமஸ்கிருத வித்யாபீடம்,
திருப்பதி - 517 502.

வேதத்தையும் வேதாந்தமாகிய உபநிடதங்களையும் ஆதாரமாகக் கொண்டு தோன்றிய மதங்களுள் ஸ்ரீ வைஷ்ணவ மதம் ஒன்றில்தான் உலகத்தைப் படைத்துக் காக்கும் எம் பெருமானுக்கும், ஜீவாத்மாக்களுக்கும் சம்பந்தத்தை ஒப்புக் கொண்டுள்ளனர். ஸ்ரீ ஆண்டாள் திருப்பாவையில் 'உன்றன்னைப் பிறவிபெறுந்தனைப் புண்ணியம் யாருடையோம்' 'உன்றன்னோடுறவேல் நமக்கிங்கொழிக்க ஒழியாது' என்று அருளிச் செய்தது கல் நெஞ்சையும் கரைக்க வல்லது. 'உன்றன்னோடுறவு நமக்கொழிக்க ஒழியாது' என்னாதே 'உறவேல்' என்றவிது மிகவழகியது. எம்பெருமானுக்கும் நமக்குமுள்ள உறவு ஒன்றன்று. பல என்பதைக் காட்டி நிற்கும் அச்சொல்லாற்றல். அவ்வுறவுகளில் சேஷ-சேஷி பாவம் ஸ்வஸ்வாமி பாவம் இவை மிகவும் முக்கியமானவை. சீவாத்மாக்கள் எல்லோரும் எம்பெருமானுடைய சொத்து. அவனுக்குச் சேஷபூதம். இதைக் கருத்தில் கொண்டே 'பாரார்த்தியம் ஸ்வம்சுருதி சதசிரஸ்ஸித்தமத்யாபயந்தி' என்று திருப்பாவைக்குத் தனியன் அருளிச் செய்யா நின்ற பட்டர் அருளிச் செய்தார். பக்தி, ப்ரபத்தி இவைகள் பெரும் பேற்றுக்குக் காரணங்கள். எம்பெருமான் நமக்கு ஸ்வாமி, நம்மைக் காட்டிலும் உயர்ந்தவன் என்கிற எண்ணமிருந்தால்தான் அவனிடம் பக்தியைச் செய்ய முடியும். அவ்வாறே எம்பெருமானுக்குச் சேஷ பூதமாயும் ஸொத்தாயுமுள்ள நம் ஆத்மஸ்வ ரூபத்தை நமது என்று நினைத்துக் கொண்டு ஸம்ஸாரக் கடலில் ஆழ்ந்துள்ளோம். அக்கடலைத் தாண்டி மோக்ஷம் பெற விரும்பினால் அவனைச் சரணமாகப் பற்ற வேண்டும்.

அவனுக்குச் சொத்தாகிய ஆத்ம ஸ்வரூபத்தை உடையவ னிடமே ஸமர்ப்பித்தலாகிய சரணாகதி என்கிற பிரபத் தினையும் ஸ்வஸ்வாமி பாவம் என்கின்ற ; உறவைய அறிந்தால்தான் செய்ய முடியும். ஆகையால் எம்பெரு மானுக்கும் நமக்கும் உள்ள உறவு முறையை அறிய வேண்டியது மிகவும் அவசியம். மற்றுள்ளாருடன் நமக்குள்ள உறவு வந்தேறியது; அழியக் கூடியது. எம்பெருமானுடன் உள்ள உறவோவென்றால் எம்பெருமான் நினைத்தாலும் அழிக்க முடியாது. இதைத்தான் ஆண்டாள் அழுத்தம் திருத்தமாகக் கூறுகின்றாள்.

திருவட்டாசூர மஹா மந்திரத்திலிருந்து ஒன்பது வகையான உறவுகள் தேறுகின்றனவென்று பூர்வாசார்யர்கள் அருளிச் செய்கிறார்கள். திருமந்திரம் திருநாங்கல்யம் போன்ற தென்று கூறுகிறார்கள். உட்கில் ஒரு கன்னிகையின் கழுத்தில் தாலியெறினவாறே தம்பதிகளுக்குப் பதி-பத்னீ பாவமென்கிற ஓர் உறவு ஏற்பட்டதாகும். திருமந்திரமாகிற தாலி நமது கழுத்தில் ஏறினவாறே ஓர் உறவு அல்ல; ஒன்பது உறவுகள் ஏற்பட்டனவாகும். அந்த உறவுகளை நாம் சிந்தனையில் பதிய வைத்துக் கொள்வதற்காக நம் முன்னோர்கள்.

“பிரா ச ரக்ஷக : சேஷி பர்த்தா ஜ்ஞேயோ ரமாபதி :

ஸ்வாம் யாதாரோ மயாத்மா ச போக்தா ச ஆத்யமநூநிந :”

என்றொரு ச்லோகமியற்றி உபகரித்துள்ளார்கள். ஆத்ய மநு வாவது மூலமந்திரம். அதில் ப்ரதிபாதிக்கப்பட்ட ரமாபதி : - ச்ரிய : பதியானவன் பிதாவாயும் ரக்ஷகனாயும் சேஷியாயும் பர்த்தாவாயும் ஜ்ஞேயனாயும் ஸ்வாமியாயும் ஆதாரனாயும் ஆத்மாவாயும் போக்தாவாயுமுள்ளான்—என்பது க்லோகத்தின் பொருள். அவன் பிதாவானால் நாம் புத்திரனாகிறோம். அவன் இரக்ஷகனானால் நாம் இரக்ஷயனாகிறோம். அவன் போக்தாவானால் நாம் போக்யனாகிறோம் ஆக, இவை ஒன்பது வகையான உறவுகள். இவற்றைத் திருமந்திரத் திலிருந்து உய்த்துணரும் வழி :

முத்துற முன்னம் மூன்று உறவுகள். திருமந்திரத்தில் முதல் பதம் ப்ரணவம். அது அ உ ம என்று மூன்று பதங் கொண்டது. முதற்பதமான அகாரத்தில் பிதா-புத்ரபாவம், ரக்ஷ-ரக்ஷகபாவம், சேஷ-சேஷி பாவம் என மூன்று உறவுகள் தோன்றும். “அகாரோவை ஸர்வா வாக்” என்றும் “அகர முதலவெழுத்தெல்லாம்” என்றும் சொல்லுகிறபடியே அகாரமானது எல்லா எழுத்துகளுக்கும் முதன்மையாயிருந்து கொண்டு, தனக்குப் பொருளான எம்பெருமான் உலகுக் கெல்லாம் முதல்வன் என்று காட்டுதலால் அகாரத்தில் ஏற்பட்டவறவு ஜன்ய-ஜனக பாவம் அல்லது பிதா-புத்ரபாவம் என்பது. அந்த அகாரமானது “அவரக்ஷணே” என்கிற தாதுவிவிருந்து தேறினதாகையாலே எம்பெருமான் ஸர்வக்ஷகன் என்றதாகும். இதனால் ரக்ஷ-ரக்ஷக பாவமாகிற உறவு தோன்றுகிறது. அகாரத்தின் மேலுள்ள நான்காவது வேற்றுமை லோபித்ததாகக் கொள்ளப் படுகிறது. அந்த வேற்றுமையானது “அவனுக்குச் சேஷப்படுகை” என்கிற பொருளைக் காட்டுதலால் சேஷ-சேஷி பாவம் என்கிற உறவு தேறிற்று. ஆக, அகாரத்தில் மூன்று உறவுகள்.

இனி அடுத்துள்ள உகாரமானது அவதாரணப் பொருள தாய் எம்பெருமானுக்கே சேஷப்பட்டது என்று காட்டுதலால் “கொண்டாணையல்லா லறியாக்குலமகன்போல்” என்கிற படியே பதி-பத்னீ பாவமாகிய உறவு தேறுகின்றது. உகாரத் தற்கு அடுத்துள்ள மகாரமானது “மஜ்ஜானே” என்கிற தாதுவிவிருந்து தேறினதாகையாலே ஜ்ஞாதாவான ஆத் மாவைச் சொல்லுதலால் ஜ்ஞாத்ரு-ஜ்நேயபாவம் என்கிற உறவு தேறிற்று. எம்பெருமான் அறியப்படுபவன்; ஆத்மா அறிகிறவன் என்றவாறு “ஒண் தாமரைபாள் கேள்வன் ஒருவனையே நோக்குமுணர்வு” என்கிற பொய்கையாழ்வார் பாசரம் இங்கு காணத்தக்கது.

மகாரத்திற்குப் பிறகு உள்ள நம : பதத்தினால் தன்னை இரக்ஷித்துக் கொள்வதில் தனக்கு எவ்விதமான உரிமையு மில்லை என்று காட்டுவதால் ஆன்மாக்களெல்லாம்

எம்பெருமானுடைய ஸொத்து என்று ஏற்படுகிறது. இதனால் ஸ்வஸ்வாமி பாவம் என்கிற உறவு தேறுகிறது. எம்பெருமான் ஸ்வாமி; நாம் அவன் சொத்து.

இனி, தாராயண பதத்திற்கு தத்புருஷஸமாஸமென்றும், பஹுவீஹிஸமாஸம் என்றும் இருவகையான ஸமாஸங்கள் கொள்ளப்பட்டு நாரபதார்த்தமான ஸகல வஸ்துக்களுக்கும் எம்பெருமான் ஆதாரம் என்றும் அந்த ஸகல வஸ்துக்களையும் தான் ஆதாரமாகி உடையவன் என்றும் தெரிந்து கொள்கிறோம். ஆதலால் நாரானாம் அயனம் என்கிற தத்புருஷ மாஸத்தால் ஆதாராதேயபாவம் என்கிற உறவு தேறுகின்றது.

எட்டாவது உறவு சரீர - ஆத்மபாவம். தாராயண சப்தத்தில் நாரங்கள் பகவானிடத்திலே இருக்கின்றன என்பது தத்புருஷனால் ஸீத்திக்கிறது. நாரங்களிலே பகவான் உள்ள என்பது பஹுர்வீஹியால் ஏற்படுகிறது. அவற்றிலே இவன் இருப்பதாவது அவற்றை உடலாகக் கொண்டு தான் அவற்றுக்கு உயிராக இருப்பதேயாதலால் சரீர-ஆத்ம பாவம் ஸீத்திக்கிறது. ஸகல சேதந அசேதங்களும் சரீரம்; அவன் சரீரி.

ஒன்பதாவது உறவு போக்த்ரு - போக்யபாவம். இது தாராயண பதத்திலுள்ள நான்காவது வேற்றுமையால் ஏற்படுகிறது. தாராயணனுக்குச் செய்யப்படுகின்ற கைங்கர்யத்தின் போகமும் அவனுக்கேயன்றி இந்த ஜீவனுக்கில்லை. என்று காட்டுதலால் போக்த்ரு - போக்யபாவம் என்கிற உறவைத் தெரிவிக்கின்றது. எம்பெருமான் போக்தா; ஜீவாத்மா போக்யன். ஜீவாத்மாவை போக்தாவாகவும் எம்பெருமானை போக்யனாகவும் கொள்வதும் ஒருபுடை உண்டெனினும் திருமத்திரத்தில் வடிகட்டின பொருள் முத்துநக் கூறினதே வாரும் என்பர். ஆக, திருமத்திரத்தினால் நவவித (ஒன்பது விதமான) ஸம்பந்தங்கள் தெரியவந்தன.

ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள் அவசியம் தெரிந்து கொள்ள வேண்டிய மேற்கூறிய எம்பெருமானுக்கும் ஜீவாத்மாக்களுக்கும் உள்ள ஒன்பது விதமான உறவுகளைப் பற்றித் தனியாகவும் விரிவாகவும் ஆராய்ச்சி முறையிலும் இதுவரையாராலும் நூல் இயற்றப்பட்டு வெளிவரவில்லை. ஸ்ரீமான் பேராசிரியர் டாக்டர். ந. சுப்பு ரெட்டியார் அவர்கள் இக்குறையை நீக்க “ நவவித சம்பந்தம் ” என்கின்ற ஒப்பற்ற விரிவான நூலை இயற்றி இப்பொழுது வெளியிடுகின்றார். இஃது ஒர் ஒப்பற்ற பொக்கிஷமாகும்.

இந்நூலில் பத்து அதிகாரங்கள் உள்ளன: முதல் அதி காரத்தில் பொதுவாக ஒன்பது விதமான சம்பந்தங்களைப் பற்றி விளக்கம் தருகிறார். பிறகு ஒன்பது அதிகாரங்களில் ஒவ்வொரு சம்பந்தத்தையும் பற்றி விளக்கம் தருகிறார். அது திருமந்திரத்தில் பெறப்படும் விதத்தை முதலில் விளக்குகிறார். பிறகு ஆழ்வார்களுடைய பாசுரங்களை மேற்கோளாகக் காட்டி எந்த எந்த ஆழ்வார்கள் எந்த எந்த சம்பந்தத்தைப் பற்றிக் குறிப்பிடுகிறார் என்பதை மிகவும் விளக்கமாகவும் ஆராய்ச்சி முறையிலும் கூறுகின்றார். இதைப் படிக்கப் படிக்க மிகவும் ஆர்வம் உண்டாகின்றது. இம்மாதிரியான நூல் இது வரை வெளிவரவில்லை என்று கூறுதல் மிகையாகாது. ஏற்கனவே ரெட்டியார் அவர்கள் வைணவத்தைப் பற்றிப் பல உயர்ந்த நூல்களை இயற்றி வெளியிட்டுப் புகழ் பெற்றவர். அவருடைய ஆழ்ந்த அறிவின் திறனும் ஆழ்வார்களின் அருளிச் செயல்கள் பூராவையும் நுட்பமாக ஆராய்ந்து அநுபவித்துள்ளமையும் இவருடைய ஒவ்வொரு வரியிலும் வெளிப்படுகின்றது. மேலும் பகவத் விஷயம் எனப்படும் ஈடு முதலிய நூல்களில் புகுந்து அவற்றுள் கிடந்த இரத்தனங்களை நமக்குத் தருகிறார். இந்த நூல் எல்லோருடைய கையிலும் இருப்பது அவசியம்.

இறைவன் அருளால் ரெட்டியார் அவர்கள் பல்லாண்டு வாழ்ந்து எல்லோரும் பயன் பெறும்படியான இம்மாதிரியான

ஒப்பற்ற நூல்களை இயற்றி வெளியிட்டுக் கொண்டு தானுட
இன்புற்று ஏனையோர்களையும் இன்புறச் செய்து ஒளி பெற
வேண்டும் என்று திருவேங்கடத்தானை வேண்டி
திற்கின்றேன்.

—N. S. ராமானுஜ தாத்தாச்சாரிய ஸ்வாமிகள்

6-12-17B.

கனகபூஷணம் லே அவுட்.

திருப்பதி-517 502.

15-2-1994.

நூல் முகம்

கண்ணா யிரம்பெற்ற கோன்உல
கோங்கிய கற்பகக் காத்
தண்ணாரும் பூவையும் வேண்டலம் :
வேண்டித் தலைக்கணிப்பூ
எண்ணார்க் கிருளன்ன வேங்கடத்
தூன்தொண்டர் ஏவற்றொழில்
பண்ணாசைத் தொண்டரவர் தொண்டர்
தொண்டர் பதமலரே¹.

— முத்தமிழ்க்கவி வீரராகவ முதலியார்

‘நவவித சம்பந்தம்’² என்ற இந்நூல் எழுந்ததே ஒரு சிறு வரலாற்றை உட்கொண்டது. 1993-குலையில், வந்தவாசி நாதமுனிகள் சபையின் ஒன்பதாவது மாநாட்டில் கலந்து கொள்ளும் வாய்ப்பை அளித்தான் ஏழுமலையப்பன். ‘தோழி, தாய், மகன்’ என்ற பொருள் பற்றி உரையாற்றினேன். கற்றுத்துறை போய வித்தகர் ஏத்தூர் சுவாமிகள் ‘நவவித சம்பந்தம்’ பற்றி ஆற்றிய சொற்பொழிவையும் செவிமடுக்க வாய்ப்பு ஏற்பட்டது. சுவாமிகள் மிக அற்புதமாகப் பேசினார்கள். சுவாமிகளின் ஞானத்தை எட்டிப்பிடிக்கும் ஆற்றல் சபையோருக்கு இல்லாமையாலும், சபையோர் மனநிலைக்கு சுவாமிகள் இரங்கி வர முடியாமையாலும் சுவாமிகளின் பேச்சு சபையினருக்கு எட்டாப் பழமாகவே இருந்தது. சபையில் எழுந்தருளியிருந்த கரந்தை தாமோதரன் என்ற வைணவச் செல்வர் இந்த இரகசியத்தை எவரும் புரியும் வண்ணம்

2. திருவேங்கடக் கலம்பகம்-100

3. பிள்ளை உலக ஆசிரியரால் அருளிச் செய்யப் பெற்ற அஷ்டாதச ரகசியம் நூலிலுள்ள 11-ஆவது இரகசியம். பரிபாஷைச் சொற்கள் மலிந்த செறிவான மணிப்பிரவான நூடையில் 6½ பக்கத்தில் அமைந்தது.

எழுதக் கூடியவன் அடியேன் ஒருவனே என்று என் பெயரைக் குறிப்பிடவே, சபையோர் இத்தெய்வப் பணியை எனக்கு இட்டனர். ஒருவித பெருமித உணர்வால் ஒப்புக்கொண்டேன். பொருளின் அருமைப் பாட்டையும் அடியேனின் அறிவுக் குறைவையும் எண்ணினேன் இல்லை.

மாதாடு முடித்து சென்னைக்குத் திரும்பிய அன்றே திருப்பணியில் இறங்கினேன். எம்பெருமான் ஏழுமலையான் திருவருளும், எம்பெருமானார் பேரருளும், பிள்ளை உலகா சிரியரின் ஆசியும் துணை திற்க, நாடோறும் பத்து மணி நேரம் வீதம் நார்ப்பது நாட்கள் உழைத்து நூலை ஒருவாறு திறைவு செய்தேன். உடனே முறைப்படி திருமலை-திருப்பதி தேவஸ்தானத்திற்கு மானியம் கோரி விண்ணப்பித்தேன். ஏழுமலையான் கடைக்கண் திறக்கவே மானியமும் கிடைத்தது. முட்டு வழிச் செலவில் மூன்றில் இரண்டு பங்கிற்கு உதவியது. மீதிப்பணத்தை அடியேன் பொறுப்பாகக் கொண்டு நூல் ஒருவாறு அச்ச வடிவம் பெற்றது.

இந்த நூலைச் செவ்விய முறையில் அச்சிட்டு உதவிய சுந்தரம் ஆர்ட் பிரிண்டர்ஸாருக்கும் குறிப்பாக அதனைச் செவ்விய முறையில், கண்ணும் கருத்துமாக அச்சிட்டு உதவிய மாணேஜர் திரு. M. பலராம் ரெட்டியார் அவர்கட்கும். இந்த நூல் அச்சத் தொடங்கிய முதல் அச்ச முடியும் வரை தட்டு படிவங்கள், பக்கப் படிவங்கள் முதலிய பல நிலைகளில் கருத்தூன்றி, பார்வைப் படிவங்களை துணுகி, பிழைபார்த்து நூல் செப்பமுற வடிவமைப்பிற்கும் துணையாய் நின்ற செல்வி M. B. சியாமனா தேவி, M.A., M.Phil. (Ph.D.) அவர்களுக்கும் (திரு. M. பலராம் ரெட்டியாரின் அருமைப் புதல்வி) நன்றி என்றும் உரியது. எழில் கொழிக்கும் முறையில் அட்டை ஒவியம் வரைதல், அச்சக் கட்டை தயாரித்து மூன்று வண்ணங்களில் அச்சிட்டு உதவிய ஒவிய மன்னர் திரு. P. N. ஆனந்தன் அவர்கட்கும், நூலைச் கவின் பெறக் கட்டமைத்துத் தந்த அருமைத் தம்பி V. திருநாவுக்கரசுக்கும் என் உளங் கனிந்த நன்றி என்றும் உரியது.

திரு. அரங்க சீனிவாசனார் 29-9-1929-ல் பர்பிய நாட்டில் பெரு மாவட்டத்திலுள்ள சுவண்டி என்ற சிற்றூரில் உழவர் குடியில் பிறந்தவர். சிறு வயதிலேயே இலக்கிய ஆர்வம் அரும்பியது. கவிதை இயற்றும் ஆற்றலும் அரும்பியது. இவரது இருபது அகவைக்குள் பத்து நூல்கள் வெளி வந்தன. 1942-2-ஆம் உலகப் பெரும் போரின் போது கால் நடைப் பயணமாகவே தாய் நாடு புறப்பட்ட இவர் பல இடையூறுகளுக்கும், நோய்களுக்கும், குண்டர்களின் தாக்குதல்களுக்கும் ஆளாகினமையால் கௌகாத்தியில் பல திங்கள் மருத்துவ மனையில் தங்க நேர்ந்தது. “காந்தி காதை” என்ற பெருங்காப்பியம் படைத்து பாரதீய வித்யா பவனம் நிறுவிய இராஜாஜி முதல் நினைவு பரிசும், தமிழக சிறப்புப் பரிசையும் பெற்றார். பேரறிஞர் தொ. மு. பாஸ்கரத் தொண்டைமான், பெருந்திருவாளர். திரு. தி. சு. அவினாசிலிங்கம் செட்டியார் இவரது கவனத்திற்கு இலக்கானார்கள். இதனால் பரிசுகளும், பாராட்டுகளும் வந்து குவிந்தன. “காவடி சிந்தும் கவிஞன் வரலாறும்” என்ற வரலாற்று ஆய்வு நூல் தமிழக அரசின் முதல் பரிசு பெற்றது. நாற்பதிற்கு மேற்பட்ட நூல்களின் ஆசிரியர். அவற்றுள் வங்கத்துப் பரணி, வழிகாட்டும் வான் சுடர், காவடி சிந்தும் கவிஞன் வரலாறும் கடவுள் வரலாறும் முதலியவை குறிப்பிடத்தக்கவை.

பல நிறுவனங்களின் பாராட்டுகள், பரிசுகள், ஆசிகள் பெற்ற புண்ணியனார். இவற்றுக்கு மேலாகி எவருடனும் இனிமையாகவும், எளிமையாகவும் பழகுவார். மனத்தினாலும் பிறருக்குத் தீங்கு எண்ணாதவர். 1979 முதல் இவர் எனக்கு நன்கு அறிமுகமானவர். இவரது அடக்கமுடமை, புலமைச் செருக்கு இல்லாமை, இன்முகத்துடன் பழகும் தன்மை என்னைக் கவரீந்த பெருங்குணங்கள். இவரது புலமைக்கும், அடக்கமுடமைக்கும் அரசவைக் கவிஞர் என்ற முறையில் இவரைத் தமிழ் நாடு அரசு ஏற்றுக் கொண்டு பெருமைப் படுத்தி யிருக்க வேண்டும்; தவற விட்டது. அரசின் கவனமின்மை

இனிமேல்யாகிலும் தமது முதுமைக் காலத்தில் வாழ்க்கை வசதியில்லாது தவிப்பவர் ஆதலால். இன்றும் இன்னும் அவருக்கு 'அரசவை கவிஞர்' என்ற விருதையும் வழங்கி அவர் வாழ்நாள் வரை தக்க ஊதியமும் கொடுத்து காப்பது அரசின் கடமை. குறிப்பாக, ஈத்துவக்கும் இன்பம் கண்ட தமிழக முதல்வர் செல்வி ஜெயலலிதா அவர்கள் இவற்றை உணர்ந்து வாழ்த்துவார்கள் என்ற நம்பிக்கையுண்டு. இத்தகைய பெரியார் இந்த வேதாந்த நூலுக்குச் சிறப்புப் பாயிரமாலை வழங்கி என்னைச் சிறப்பித்தமைக்கு அடியேனது இதயம் கலந்த தன்றி என்றும் உரியது.

இந் நூலுக்கு அணிந்துரை நல்கிய பேராசிரியர். வித்யா வாரிதி. N. S. இராமானுச தாத்தாசாரிய ஸ்வாமிகள் திருப்பதியில் பணியேற்றிய நாள் முதல் (ஆகஸ்டு 1960) அடிபேனுக்கு நன்கு அறிமுகமானவர். தமிழில் தனித் தமிழ் வித்துவான் தேர்வு பெற்றவர். வடமொழியில் நான்கு சாஸ்திரத்தில் சிரோமணி பட்டம் பெற்றவர். தவிர நியாயம் விவாகரணம் வேதாந்த சாத்திரங்கள் இவற்றுக்கு உரையெழுதி வெளியிட்டவர். ஸ்வாமி தேசிகன் அருளிய நியாய சித்தாஞ்சனம் என்ற வடமொழி நூலை தமிழில் மொழி பெயர்த்தார். துணைப் பேராசிரியர், முதல்வர் என்ற பல நிலைகளில் பணியாற்றி நற்பெயரும், நற்புகழும் எடுத்தவர். தம்முடைய திறமையினாலும் உலகத்து ஒழுக்க சீலத்தினாலும் மிகமிக உயர்ந்து மத்திய அரசின் கவனத்தையும் கவர்ந்தவர். இதனால் திருப்பதியில் மத்திய அரசு திறுவிய இராஷ்டிரிய சமஸ்கிருத வித்யா பீடம் (வடமொழி பல்கலைக் கழகம்) என்ற நிறுவனத்திற்கு இவரை முதல் துணை வேந்தராக நியமனம் செய்தது. இவாது நியமனத்தினால் துணை வேந்தர் பதவியும் பெரும் புகழ் பெற்றது. பல்கலைக் கழகமும் இவரது இருப்பினால் நாடு புகழ் எய்தியது. 'வடகலை' வைணவ மரபைச் சார்ந்தவராயினும் தென்கலை மரபையும் போற்றிக் காப்பவர். அங்ஙனமே, பிறசமங்களிலும் காழ்ப்புக் கொள்ளாது அன்புடன் அக்கொள்கைகளை ஏற்பவர்.

உலகில் படித்தவர்கள், அறிஞர்கள், வல்லுநர்கள் இவர்கள் நிறைய உள்ளனர். கற்றடங்கிய சான்றோரைக் காண்டல் அரிது. இவர் ஒரு நிறை குடம். 'அடக்கம் அமரான் உய்க்கும்' என்ற வள்ளுவத்திற்கு இலக்கியமாகத் திகழ்பவர். "பணியுமாம் என்றும் பெருமை" என்ற வள்ளுவர் வாய் மொழிக்கு இக்கணமாகத் திகழ்பவர். 'பண்புடையார் பட்டுண்டு உலகம்' என்ற வள்ளுவத்திற்கு இலக்கியமாகத் திகழ்பவர். அடியேன் திருப்பதி சென்றது முதல் அடியேனின் உழைப்பையும், வளர்ச்சியையும் நன்கு அறிந்தவர். அவர்தம் வளர்ச்சியையும் அறிய அடியேனுக்கு வாய்ப்புகள் இருந்தன! இத்தகைய பெரியார் அடியேனது இந்த நூலுக்கு அணிந்துரை அருளியது இந்நூல் பெற்ற பேறு; அடியேனது பேறுமாகும். அணிந்துரை தல்கிய இந்த சீலருக்கு அடியேனுடைய இதயம் கலந்த நன்றி என்றும் உரியது.

இந்த நூல் எழுதத் தொடங்கிய அன்றே ஏத்தா சாமியவர்கட்கு அன்புப்படையலாக்க எண்ணினேன். இறையருளால் அது நிறைவேறுகின்றது. இந்தச் சாமி தென்னார்க்காடு மாவட்டம் ஏத்தூர் என்ற சிற்றூரில் தோன்றியவர்; பெற்றோருக்கு ஒன்பதாவது பிள்ளை. திண்ணைப் பள்ளியில் முறையாகப் பயின்றது இரண்டாம் வகுப்புவரை தான். இள வயது முதல் சமயக் கல்வியில் நாட்டம். சிறுவயதிலேயே இராமாநுசு நூற்றந்தாதி மனப்பாடம். 'இராமாயணம்' பாரதம் முதலிய உரைநடை நூல்களில் ஆழங்கால் பட்டுப் பயின்றவர். தனிமையில் திண்டிவனம் பழநிசாமி சிவாச்சாரி யாரிடம் ஐந்திலக்கணம் பயின்றவர். பல வைணவர்களிடம் முழுட்சுப்படி, தத்துவதிரயம், பகவத்விஷயம் முதலிய நூல்களைப் பாடங்கேட்டுக் காலட்சேபம் செய்தவர். பண்ணிரண்டு வயதில் பஞ்ச சம்ஸ்காரம் செய்யப் பெற்றவர். சுயமாக அஷ்டப் பிரபந்தம் உட்படப் பல இலக்கியங்கள் பயின்றவர். கலைமகள் கடைக்கண் தோக்காலும் ஆராதன தெய்வம் ஸ்ரீ வேணுகோபால் சுவாமியின் திருவருளாலும் கவிதை இயற்றும் ஆற்றல் பெற்றவர். திருவாய்மொழிக் கலம்பகம்,

அலர்மேல் மங்கையந்தாதி, சடகோப நான்மணி மாலை முதலிய கவிதை நூல்களின் ஆசிரியர். திருவாய்மொழி உரை இவர்தம் அண்மைக் காலக் கைங்கரியம். பல வைணவ மேடைகளில் வைணவம் பற்றி உரையாற்றி வருபவர். அகத்தைக் கிழங்கை அகற்றியவர். அடக்கம் இவர்தம் உயர் பண்பு. 'பண்புடையார் பட்டுண்டு உலகம்' என்ற வள்ளுவர் வாய் மொழிக்கு இலக்கியமாகத் திகழ்பவர். அடியேன்பால் பேரன்பு கொண்டவர்; பல ஐயங்களைத் தெளிவித்தவர். இத்தகைய பெரியார் ஏந்தூர் சுவாமிகட்கு இந்த நூலை அன்புப்படைய லாக்கிப் பெற்றகரிய பேறு பெற்றவனாகின்றேன். இவருடைய ஆசியால் மேலும் வைணவ கிரந்தங்களில் புத்தொளி பெறு வேன் என்ற நம்பிக்கை உண்டு.

“ தன் சொல்லால் தான் தன்னைக் கீர்த்தித்தமாயன் ”
(திருவாய். 7.9:2) என்னுள்ளே நின்று இந்நூலை எழுத வழி காட்டினான். என்னுள்ளே நிரந்தரமாக எழுத்தருளி யிருந்து கொண்டு எனக்கு எல்லா நலங்களையும் ஈந்துவரும் ‘வேங்கடம் மேனிய விளக்கு’ இந்நூல் வெளிவரவும் ஓரளவு துணை செய்தான். அப்பெருமான் திருவடிகளைப் போற்றிச் சரண அடைகின்றேன்.

வெற்பென்று வேங்கடம் பாடினேன்; வீடுஆக்கி
நிற்கின்றேன்; நின்றபினைக் கின்றேன்; கற்கின்ற
நூல்வலையில் பட்டிருந்த நூலாட்டி கேள்வனார்
கால்வலையில் பட்டிருந்தேன் காண்!

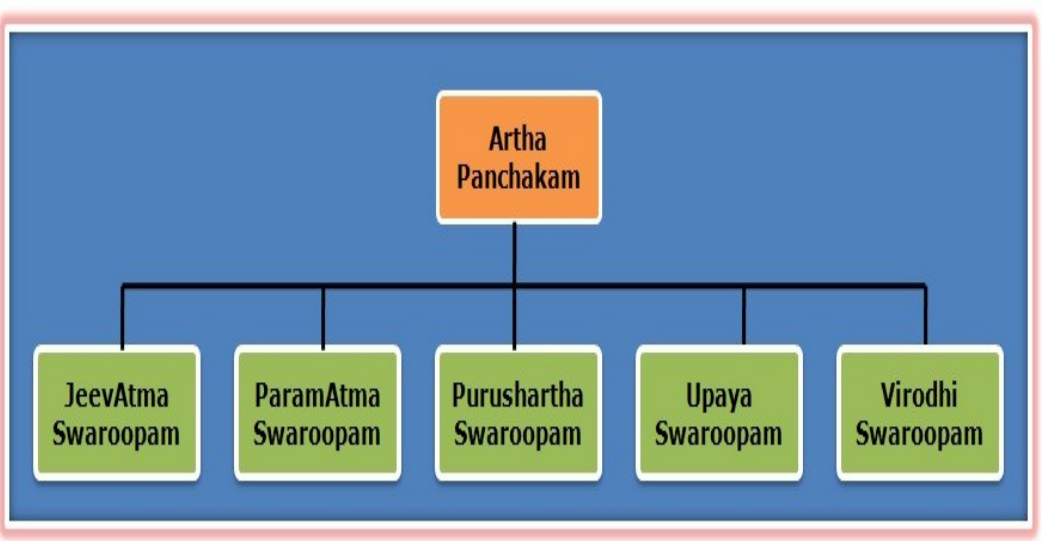
—திருமழிசையாழ்வார்

‘வேங்கடம்’
AD-13 (மனை எண். 3354)
அண்ணாநகர்,
சென்னை-600 040.
18-2-1994.

ந. சுப்பு ரெட்டியார்

உள்ளுறை

அன்புப் படையல்	...	v
சிறப்புப் பாயிரப் பாமாலை	...	vi
அணிந்துரை	...	xvii
நூல்முகம்	...	xxiii
		பக்கம்
1. நவவித சம்பந்தம்	...	1
2. தந்தை-தனயன் உறவு	...	12
3. இரட்சக-இரட்சய சம்பந்தம்	...	24
4. சே-ஷீசேஷ உறவு	...	33
5. நாயக-நாயகி சம்பந்தம்	...	55
6. ஞாதா-ஞேயன் உறவு	...	84
7. சுவம்-சுவாமி சம்பந்தம்	...	92
8. சரீர-சரீரி பாவனை	...	99
9. ஆதார-ஆதேய சம்பந்தம்	...	111
10. போக்தா-போக்கிய சம்பந்தம்	...	119
11. பின்னிணைப்பு 1	...	134
12. பின்னிணைப்பு 2	...	136
13. பேராசிரியர் ரெட்டியாரின்	...	140
நூல்கள்		
14. பிழை திருத்தம்	...	144



அர்த்த பஞ்சகம்

பேராசிரியர் முனைவர்
ந சுப்பு ரெட்டியார்



1916

2016

ந சுப்பு ரெட்டியார் 100

Centenary Committee Publications

எளிமை, இனிமை, தெளிவு இவர்தம்
நூல்களின் தனிச்சிறப்புகளாகும்.

அர்த்த பஞ்சகம்

பேராசிரியர் முனைவர் ந சுப்பு ரெட்டியார்



எளிய வேளாண் குடியில் பிறந்து, தன் முயற்சியால் பயின்று,
ஆசிரியராக தொடங்கிப் பேராசிரியர் வரை உயர்ந்தவர்.
திருப்பதி திருவேங்கடவன் பல்கலைக்கழகத்தில் தமிழ்த்துறையை
உருவாக்கி அதன் தலைவராகப் பணியாற்றியவர்.
பல பல்கலைக்கழகங்களில்
சிறப்புநிலைப் பேராசிரியராகத் திகழ்ந்தவர்.

பண்டையத் தமிழுக்கல்வி மரபில் வேருன்றி,
நவீனக் கல்விப் பயிற்றல் முறைகளில் தேர்ந்தவர்.
பல ஆய்வாளர்களை உருவாக்கியவர்.
வாழ்நாள் முழுவதும் எழுத்தும், பேச்சுமாக வாழ்ந்தவர்.
136 [135 +1] நூல்களைப் படைத்தப் பன்முக ஆளுமையாக மிளிர்ந்தவர்.

அன்னாரின் நாற்றாண்டு (2015-2016)
108 நிகழ்வுகளாக தமிழகமெங்கும்
மிகச் சிறப்பாக கொண்டாடப் பெற்றது.

வைணவ சமயத்தில், அிந்துந்து சம்பிரதாயங்களையும்,
தத்துவங்களையும் நன்கு அறிந்து
அவற்றின்படி வழிபடுவோமெயானால், இறைவன்
பதுமாத்மிய முக்தி எளிதில் கிட்டும் என்பதனை
துய்த்துணர வழி செய்கிறது இந்நூல்

ந சுப்பு ரெட்டியார் 100

Centenary Committee Publications

ISBN: 978-81-939317-0-7

eBOOK ~ மின் நூல்



அர்த்த பஞ்சகம்

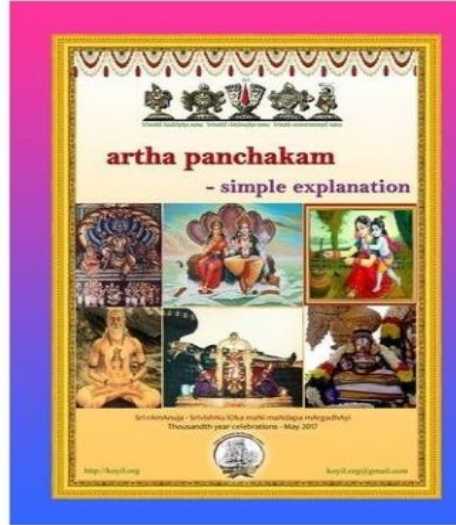
அருங்கலைக்கோன், சடகோபன் பொன்னடி, சேவா ரத்னா,
தமிழ்ப்பேரவைச் செம்மல், கலைமாமணி, ஆய்வுத்தமிழரசு,
பொதுமறைச் செம்மல், வைணவ இலக்கிய மாமணி

பேராசிரியர் முனைவர்

ந சுப்பு ரெட்டியார்

முன்னாள் வாழ்நாள் மதிப்பியல் பேராசிரியர்

தமிழ் இலக்கியத்துறை
சென்னைப் பல்கலைக்கழகம்



1916

2016

ந சுப்பு ரெட்டியார் 100

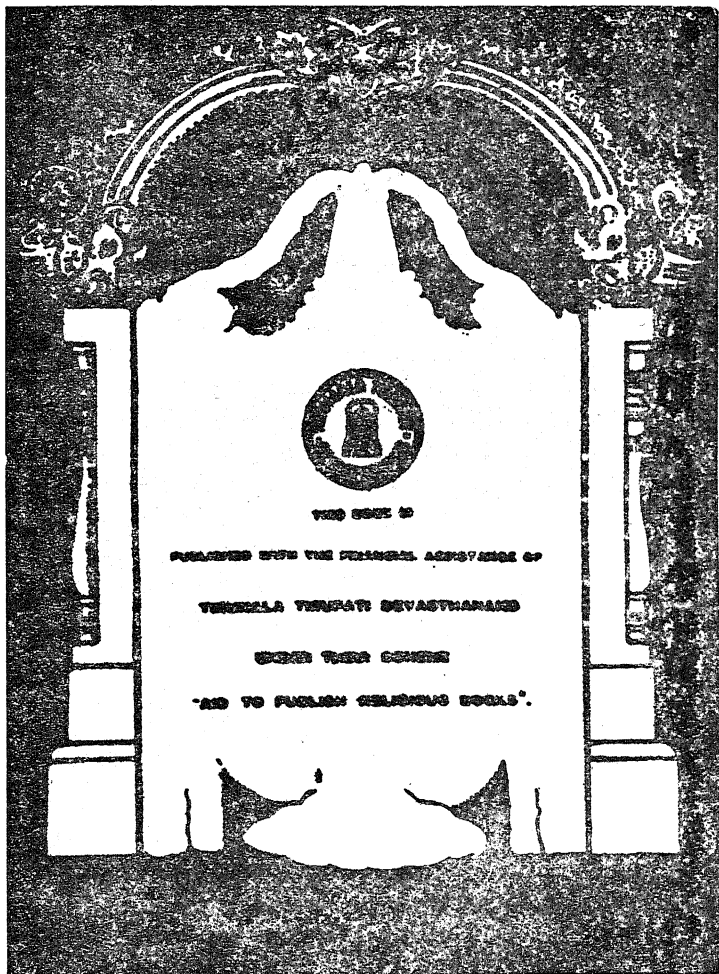
Centenary Committee Publications



அர்த்த பஞ்சகம்

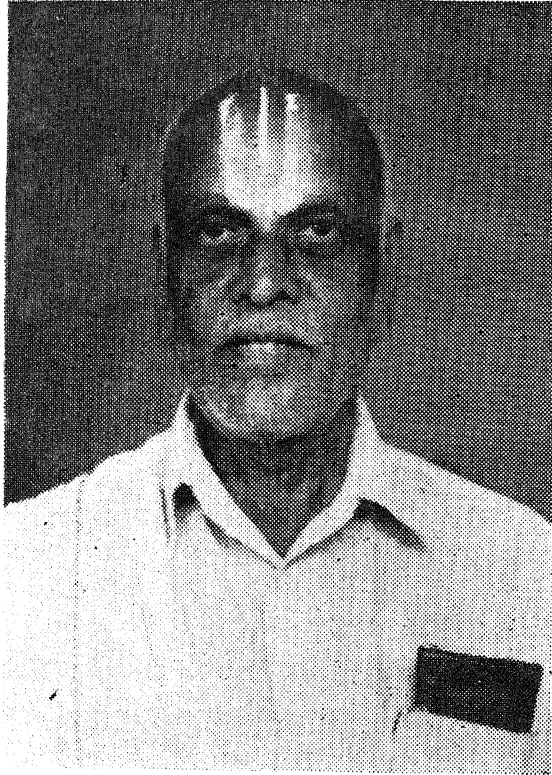
பேராசிரியர்
டாக்டர் ந.சுப்புரெட்டியார்

அர்த்த பஞ்சகம்



பேராசிரியர் டாக்டர் ந. சுப்புரெட்டியார்

தொண்டேசெய்து என்றும் தொழுது வழியொழுகப்
பண்டே பரமன் பணித்த பணிவகையே
—நம்மாழ்வார் (திருவாய் 10-4:9)



கைங்கரியச் செல்வர்
திரு. ஆ. இராமச்சந்திரிரட்டியார்
தேசூர்-604 501
பிறப்பு : 5-6-1924

அன்புப் படையல்

சந்தமார் செயலால் வைணவம் பேணும்
சால்புறு மாண்பினன்; இனிக்கும்
செந்தமிழ் நாத முனிதிருச் சபையைச்
சிறப்புறப் புரந்திடும் செம்மல்;
சுந்தர மாயன் இசைந்தவேய்ங் குழல்போல்
துலங்குறும் இனியபண் புள்ளோன்;
சிந்தையார் இராமச் சந்திர நம்பி
திருவடிக் குரிய திந் நூலே.

சிறப்புப்பாயிரப் பாமாலை

புலவர் வீர. அரங்கனார்

தமிழாசிரியர் - தலைமையாசிரியர் (ஓய்வு)
நாராண்மைக் கழக உயர்நிலைப் பள்ளி,
விழுப்புரம்

1. உலகு புகழ் வேங்கடத்துள்
ஓங்குபுகழ் தமிழ்த்துறைக்கு
அலகில்புகழ் சேர்த்தவராம்
ஆற்றல்மிகு தமிழ்த்தலைமை
நிலவிடவே முதல்வராய்
நிறுவனத்தின் தோன்றலவர்
குலவிடவே நம்கப்பு
ரெட்டியார் சென்றார்கள்.
2. சென்றார்நம் வேங்கடவன்
பல்கலையின் கழகத்துள்,
நன்றாகும் தமிழ்த்துறையின்
துரையாகி நலஞ்சேர்த்து
குன்றாத கொள்கையெனக்
குலமனித நேயத்தால்
மன்றம்புகழ் மதிநலத்தால்
மாமனிசர் ஆனார்கள்.

3. மாமனிசர் இவரென்றால்
 மாநிலந்தான் போற்றுகின்ற
 சேமஞ்சேர் மலைக்கோடு
 பெற்றதெனத் தமிழகத்தின்
 மாமய்யம் திருச்சிமா
 வட்டத்தின் துறையூரார்
 நாமுயர்ந்தோம் என்றுரைக்கும்
 நல்லாசான் பொறுப்பேற்றார்.
4. நல்லாசான் நலஞ்சேர்க்கும்
 துறையூரில் முதன்முதலில்
 எல்லாரும் மகிழ்ந்திடவே
 எங்கள்ஜமீன் துரையமைத்த
 நல்லார்கள் போற்றிடவே
 உயர்பள்ளி நண்ணியவர்
 வல்லவராய் மிக உயர்ந்தோர்
 வளங்கண்டார் மாண்புற்றார்.
5. வளங்கண்டு மாண்புற்றார்
 வாழ்வுக்கு ஏற்றதென
 உளங்கொண்டு ஆங்கிலத்தின்
 உயர்ப்பட்ட தாரிஇவர்
 களங்கண்டார் நற்றலைமை
 ஆசிரியர் ஆனாலும்
 களம்காணும் கம்பன்கவி
 நயத்தினையும் சுவைத்தளித்தார்.
6. கம்பன்கவி நலங்கண்டு
 துடிக்குமநாள் தனிலாங்கோர்
 கம்பன்அடிப் பொடியெனவே
 தனைக்கூறி வாழ்ந்திட்ட

நம்பன் அவர் கணேசனார்
காரைக்குடி நகர்சிறக்க
அம்புலியோர் தாம்போற்ற
கல்லூரி அங்கமைத்தார்.

7. அங்கமைத்த அழகப்பா
கல்லூரி முதல்வரிவர்
தங்குபுகழ் செந்தமிழின்
திறந்தேர்ந்து ஆங்கிலமும்
பங்குபெறப் பயிற்றுவிக்கும்
பாவலராய்ப் பலநூல்கள்
சிங்காமல் எடுத்தெழுதிச்
சிந்திக்கும் பணியேற்றார்.
8. பணியேற்ற பண்பாளர்
பார்புகழ் வளர்கின்றார்
மணிவண்ண மாதவனார்
மாமலையாம் வேங்கடத்தின்
அணிசேர்க்க அழைத்தனால்
வாழ்வின்முடி யதுவெனவே
துணிந்தங்கே பல்கலையின்
தமிழ்த்தலைமை யோற்றிட்டார்
9. தமிழ்த்தலைமைத் தொண்டர்தாம்
தந்தநூல் பலவாகும்
தமிழகத்துள் இவர்போன்று
நாளெல்லாம் ஆய்வெழுதிச்
சிமிழக்காமல் செப்புகின்றார்
சிலருளரோ எனக்கேட்டுக்
கமழ்கின்ற மணங்கண்டு
களிப்புறுவோம் நாமிங்கே.

10. களிப்புறுவோம் நாமிங்கே
காண்கின்றோம் கனிவோடு
சுளிக்கின்றோம் இவரகவை
என்பதெனச் சொன்னாலும்
அளிக்கின்றார் தாத்தாவாய்
ஆழ்வார்கள் அநுபவத்தை
விளக்கமாய் அர்த்தபஞ்
சகத்தில் ஆழ்த்திவிட்டார்.
11. ஆழ்வார்கள் ஆழங்கால்
பட்டதெல்லாம் அளந்துரைக்கும்
வாழ்வாக அருங்கலைக்கோன்
வந்துதித்தார் வாழ்க! எனச்
சூழ்வோம் அவர்புகழைச்
சொல்வோம் சுவைத்திடுவோம்
வாழ்வோம் ஆயிரத்தில்
இவரொருவர் தாம்என்றே!
12. ஆயிரத்தில் ஒருவராய்த்
தோன்றினார் அவருடைய
பாயிரத்தைப் பகர்கின்றேன்
பாமாலை சூட்டுகின்றேன்
தாயிரக்கம் பெற்றவர்தம்
தகைமையிது ஆதலினால்
நீவிரெலாம் கேட்டிடுவீர்
எனநினைந்து நீட்டுகின்றேன்
13. நீட்டுகின்றேன் வைணவத்தின்
நிகழ்விங்கு நிலவிடவே
கேட்டுவக்க வந்துள்ளோம்
கிளரிளமை செழித்திடவே

நாட்டமுடன் நாமுகந்து
நலம்பெற்று வாழ்த்திடுவோம்
தேட்டமுறு வைணவத்தின்
பிரபந்தம் போக்கியமே.

14. வைணவத்தின் போக்கியமே
வரலாற்றின் வாய்ப்பாகும்
வைணவம்தான் நிறைவாக
விரவியதாம் பரவியதாம்
வைணவம் விஷ்ணுமயம்
என்றுரைத்தால் வயமதுவே
வைணவமே வையம்நிறை
பொருளாக வளர்ந்திடுமே.

15. வளர்ந்தேற்றம் பெற்றிடவே
வண்டமிழால் வேங்கடத்தெம்
உளந்தோய்ந்து உவந்திடவே
தூலொன்றை வெளியிட்டுக்
களங்காணும் அண்ணல்நம்
கலைமுதல்வர் வேங்கடத்தான்
தளர்ந்தோர்க்கு மனம்தேற்றும்
பஞ்சகத்தைத் தந்திட்டார்.

16. பஞ்சகத்துள் மனமிருத்தி
பரிந்துரைத்த வரிகளெலாப்
நெஞ்சகத்துட் கொள்வதற்கே
நேர்பட்டார் தம்நூலில்
எஞ்சகத்தார் ஏன்கொள
அருத்த பஞ்சத்தை
செஞ்சுவையில் செப்பியவை
சேமத்தின் நிலைக்களமே.

17. நிலைத்திடுவோம் நீணிலத்துள்
 நிலவுகின்ற உயிர்களெலாம்
 குலையாமல் இன்புற்று
 வாழ்வதற்கே கூறியுளார்
 மலைமீது விளக்காகி
 மனிதரெலாம் மனங்கொளவே
 கலையுரைத்து வைத்தவர்நம்
 கவிமணியாம் டாக்டரிவர்.

18. கவிமணியம் டாக்டர் தாம்
 மனந்திறந்து உணர்த்தியவை
 செவிமணக்க மெய்ஞ்ஞானம்
 சிந்திக்க விஞ்ஞானம்
 செவியரசு செப்புமித்
 திருமகனை நாமெல்லாம்
 குவிந்திங்கே கூடிடுவோம்
 வாழிந்திடுவோம் வாழியநீர்.

20. வாழ்த்திடவே வாரீர்!
 எனவணங்கிக் கூறுகின்றேன்
 ஆழ்ந்தமன அன்போடும்
 அருளோடும் அறிவுரைத்து
 ஆழ்வார்கள் வாழ்வார்கள்
 அதுவேநம் விழைவென்போம்
 வாழ்த்துதுமே பல்லாண்டு
 எனக்கூறி வாழ்த்துதுமே.

‘தமிழ் இல்லம்’
 2, நவாப் தோப்புத் தெரு
 விழுப்புரம்
 18—6—1994

}

— வீர. அரங்கன்

அணிந்துரை

பேராசிரியர் டாக்டர் இராம. மகாதேவன்

முன்னாள் துணைவேந்தர்

இராஷ்டிரிய சமஸ்கிருத வித்யாபீடம்

திருப்பதி - 517 507

ஊண், உறக்கம், அச்சம், இனப்பெருக்கம் இவை மனிதர்கட்கும் விலங்கினங்கட்கும் பொதுவானவை. தர்மம் என்பது மனிதர்கட்கு விசேஷமானது. அதில்லாதவர்கள் மிருகங்கள்.

விவாகத்துக்காகப் பெண் எடுக்கப் போகையில் கூட, “தர்மத்தின் பொருட்டுப் பிரஜா பாலனத்திற்காகத் தங்கள் பெண்ணைத் தரவேண்டும்” என்று கேட்பது சாஸ்திர மரபு. அதுவும் பிதிர்க் கடனைத் தீர்ப்பதற்காக. ஆக, சிற்றின்பத்திலேயே பேரின்பத்தைத் தேடுவது மனிதப் பிறவி கடைத்தேற வழி.

இரண்டு கால் மிருகமான மனிதன் தன்னுடைய மிருகத்தனத்தை விட்டு (அதாவது மிருகத்திற்கே இயல்பான கீழ்தரமான சூணங்களை விட்டு) புலனடக்கத்துடன் ஈகை, தயை முதலிய நற்குணங்கள் நிரம்பப்பெற்று பிறர் நலம் கருதி வாழ்ந்து, தேவனாக உயர்ந்து நிற்கின்றான். அப்படிப்பட்டவர்களைப் பகவான் கைகொடுத்துத் தன்னிடம் வருமாறு தூக்கிவிட்டுக் கொள்கின்றான். அப்படி ஒரு சிலரைத்தான் தூக்கி விடமுடியும். சமூகம் முழுவதையும் கடைத் தேற்ற முடியாது. அப்படித்தானே மக்களாக உயர முடியாதவர்கள் மாக்களாகவே வாணானை வீணாக்குகிறார்கள்!

அப்படியே சமூகம் முழுவதையும் காக்கும் பொறுப் பேற்கும் போது இறைவன் அவதரிக்கின்றான். அதாவது மனிதர்களிடையே இறங்கி வருகின்றான்.

மனிதன் தன் நலத்தையே சரிவரத் தெரிந்து கொள்ளாத போது, கருதாத போது, அவன் பிறர்நலத்தை எப்படிக்கருதமுடியும்? இவ்வளவு ஆசாபாசங்களுடன், காமக் குரோதாதிகளுடன் அவன் எப்படிப் பொறுக்க முடியும்? ஒரு கதை நினைவுக்கு வருகின்றது. கடவுள் ஒரு பக்தன் மூன் தோன்றி, “பக்தனே! உன் தவத்தை மெச்சினேன்; என்ன வரம் வேண்டுமோ, கேள்; தருகிறேன். ஆனால் ஒன்று, உனக்களிக்கும் பலனில் இரண்டு மடங்கு உன் பக்கத்து வீட்டுக்காரனுக்குக் கொடுப்பேன். யோசித்துச் சொல்” என்றார். “தனக்கு ஒரு பொருள் கிடைப்பதை விட, பிறருக்கு அது கிடைக்க வொட்டாமல் செய்வ தல்லவா முக்கியம்?” என்று யோசித்து, கடைசியில் ஒரு வரம் கேட்டான், “கடவுளே! எனது ஒரு கண்ணைப் போக்கி விடுக” என்று. தனது ஒரு கண்ணை இழந்தாவது மற்றவனுடைய இரண்டு கண்களையும் போக்கி இன்புறும் தல்லெண்ணம்! மற்றும் புண்ணிய பாவங்களைப் பற்றி யெல்லாம் நிறையக் கேட்டறிகின்றோம். ஆனால் நடை முறையில்!” மாந்தர்கள் புண்ணியத்தை விரும்புகிறார்கள்; அதனை அடைய வழிகோலும் செயல்களைச் செய்ய விரும்புவதில்லை. அதாவது முதலீடும் உழைப்பும் இல்லாமலே இலாபம் வேண்டும்! அதேபோல் பாவத்தை விரும்புவதில்லை; ஆனால் பாவச் செயல்களை விலக்கு கிறார்களில்லை.”

பதினெண் புராணங்களில் சிவன், விஷ்ணு, சூரியன் என்றிப்படிக்கடவுளர்களைப் பற்றி வருணிக்கப் பெற்றிருக்கின்றது. அவற்றுள் ஒன்றான கருட புராணத்தில் இறந்த மனிதனுடைய ஆவி எங்கெங்குச் செல்லுகிறது? அவனது புண்ணிய பாவங்களுக்கேற்ப என்னென்ன கதியை அடைகின்றது? என்றெல்லாம் விவரிக்கப் பெற

றுள்ளது. இறந்த வீட்டில் முதல் பத்து நாட்களில் இதை வாசித்து எல்லாரையும் கேட்கச் செய்வர், இதைக் கேட்டாவது அவர்கள் திருந்தட்டுய் என்று. இந்தக் கருட புராணத்தை எழுத ஆரம்பித்ததன் நோக்கம் என்ன? ஒரு கலோகம்; “நாராயணன் என்னும் சொல் இருக்கிறது. அதைச் சொன்னால் உய்யும் வழி என்றும் தெரிகின்றது நம்மவர்க்கும் நம் சொற்படி வார்த்தைகளை உச்சரிக்க வல்லது (வியாதி முதலியவைகளால் நலிவுறாமல்). ஆனாலும், மாந்தர்கள் நரகத்தில் உழலுகின்றார்கள். என்ன விசித்திரம்!” என்கிறது. உபாயங்கள் தெரிந்தும் அவற்றில் ஈடுபாடு இல்லாமல் சோம்பல், மற்றக் கவைக் குதவாத விஷயங்களில் கவனம்.

இவற்றையெல்லாம் நீக்க மனிதன் பகுத்தறிவு உள்ள வனாக, அதாவது விவேகம் உள்ளவனாகத் தன்னையும் மற்றவர்களையும் வாழ்வித்து, உய்வித்து உயரும் வகையில் கடைத்தேற ஆறு வழிகள் “ஷண் மதங்கள்” என்ற பெயருடன் சங்கராசாரிய சுவாமிகள் ஸ்தாபித்தார்கள். அதில் வழிபடு கடவுளர் அறுவர்; கணபதி, சூரியன், சக்தி, சிவன், குமரன், விஷ்ணு என்பவர்கள்.

இப்படி விஷ்ணுவைப் பரமான தெய்வமாகக் கருதி வழிபடும் வைணவ சமயத்தில்தான் இந்நூலில் விரிவாக உரைக்கப்படும் ‘அர்த்த பஞ்சகம்’ வருணிக்கப்பெறுகின்றது. அந்தந்த சம்பிரதாயங்களையும் தத்துவங்களையும் நன்கு அறிந்து அவற்றின்படி வழிபடுவோமே யானால், இறைவன் பதமாகிய முக்தி எளிதில் கிட்டும். ஈண்டு ஒரு வரலாறு நினைவு கூரத் தக்கது,

திரௌபதி, மான சம்மரட்சணத்துக்குப் பின்னர், ஒரு சமயம் கிருஷ்ண பகவானிடம் மிகவும் கோபமாக, “கண்ணா! நீ மிகவும் பொல்லாதவன். துச்சாதனனிடம் சிக்கித் தவித்து உன்னைத் துதித்தால் நீ மிகவும் தாமதமாக வந்து என்னை மிகவும் சோதித்து விட்டாய்.” என்கிறாள்.

கண்ணன் தனக்கே உரிய மாயச் சிரிப்புடன், “திரௌபதி! நான் அங்கேயே இருந்தேன். ‘கிருஷ்ணா!’ என்றோ நீ அழைத்திருந்தால், அங்கேயே உனக்கு உடன் உதவி செய்திருக்க முடியும். ஆனால் நீயோ ‘துவாரக வாசா!?’ என்று கூவி அழைத்தாய். ஆகவே, உனக்காக ஒருமுறை துவாரகை சென்று திரும்ப வேண்டிய நிர்ப்பந்தத்தில் சிறிது கால தாமதமாய் விட்டது” என்கின்றான். பரம பாகவதையான திரௌபதியின் கதியே இப்படி என்றால் நம் போன்றவர்களின் கதி என்னாவது? ஆகவே, அந்தந்த தத்துவங்களைச் சரிவர நன்கு புரிந்து கொண்டு அவ்விதமே அநுட்டித்தால் விரைவில் பலன் கைகூடும் என்பது முக்காலும் உண்மை.

இந்நூலில் நுவலப்படும் ‘அர்த்தபஞ்சக ஞானம்’ என்பது சம்சாரியான சேதநன் தத்துவஞானம் பிறந்து உய்யும்போது தோன்றுவதாம். இது (1) ஈசுவரனது இயல்பு, (2) ஆன்மாவின் இயல்பு, (3) ஆன்மா அடையும் பயன், (4) அப்பயனை அடைவதற்குரிய வழிகள், மற்றும் (5) அப்பயனை அடைய வொட்டாமல் தடுக்கும் இடைபூறுகள் இவை ஆகும். இவற்றைப் பேராசிரியர் ரெட்டியார் அவர்கள் இந்நூலில் மிக விரிவாக, ஆழ்வார்களின் பக்திப் பாசுரங்களிலிருந்து தெளிவான மேற்கோள்களுடன் விளக்கியுள்ளார்கள்.

திங்கட் கிழமையன்று அமாவாசை வந்தால் அன்று அரசமரத்துக்கு (அசுவத்த நாராயணனுக்கு) விசேஷ பூசை செய்வர். தின்பண்டங்களையோ பழங்களையோ மற்றும் சீப்பு, கண்ணாடி முதலிய உபயோகமான பொருள்களில் 108 கணக்கிட்டு வைத்துக் கொண்டு, ஒவ்வொரு முறை அரசை வலம் வந்ததும், மேற்கூறிய பொருள்களில் ஒன்றை எண்ணிக்கைக்காக உபயோகித்து 108 உம் முடிந்ததும் அந்தப் பொருள்களைப் பூசையில் படைத்துப் பிறகு அவற்றை மற்றவர்கட்கு இலவசமாக விநியோகித்து மகிழ்வர்.

பேராசிரியர் ரெட்டியார் அவர்கள் வேறு பொருள்கள் எனவயும் சமைக்காமல், அல்லது வாங்காமல் தம் உள்ளக் கருத்தான நூல்களையே (தம் உள்ளத்தையே) சீமந் நாராயணனுக்கு (அமாவாசைக்காகக் காத்திராமல்) சமர்ப்பித்து வருகின்றார்கள். ஆசிரியம், இலக்கியம், திறனாய்வு. சமயம்-தத்துவம், அறிவியல், ஆராய்ச்சி, வாழ்க்கை வரலாறு- தன் வரலாறு என்றிப்படி அந்த விதத்தில் கிட்டத்தட்ட 108 ஐ நெருங்கியும் விட்டார்கள். இந்தப் பூசை முடிந்ததும் வேறு பூசைகள் என்றிவ்வாறு பேராசிரியர் டாக்டர் ரெட்டியாரவர்களின் நூற்றொண்டான அரச பிரதட்சணம் பன்னெடுங்காலம் தழைத் தோங்கவும், அதனால் வாசகர் உலகம் பயன் பெற்று உய்யவும் அருள் புரியுமாறு அருள்மிகு பதுமாவதித் தாயாரையும் அருள்மிகு திருவேங்கடவாணனையும் இறைஞ்சி நிற்கின்றோம்.

“நலந்தரும் சொல்லை நான்கண்டு கொண்டேன்
நாராயணா என்னும் நாமம்”

திருப்பதி
7-6-1994

— இராம. மகாதேவன்

நூல் முகம்

கருமுகில் அனைய வடிவமும் செய்ய
கண்மலர்க் கருணையின் எழிலும்
திருவளர் மார்பும் பங்கயக் கரமும்
திருநடம் புரியும்இங் கிதமும்
மருவளர் வெண்ணெய் அருந்திய வாயும்
மகிழ்ந்திடு முறுவலின் இயல்பும்,
இருபொழு தின்னும்என் இதயம்உற்று ஆளும்
தாளும்,எந் நாளும்நான் மறவேன்.*

— வில்லிபுத்தூரார்

‘சிலப்பதிகாரம்’, ‘மணிமேகலை’ என்றவை ‘இரட்டைக் காப்பியங்கள்’. இவை ஒரே காலத்தில் இரண்டு பெரிய நல்லிசைப் புலவர்களால் இயற்றப் பெற்றன. இவற்றைப் போலவே ஒரே காலத்தில் (1993-1994) பிள்ளை உலக ஆசிரியர் அருளிச் செய்த மணிப் பிரவாள நடையிலுள்ள ‘நவவிதசம்பந்தம்’, ‘அர்த்தப் பஞ்சகம்’ என்ற இரண்டு இரகசியங்கட்கும் சிற்றறிவுடையேனான அடியேன் ஒருவனால் விளக்கம் எழுதப்பெற்று வெளியிடப் பெற்றன. ‘நவவிதசம்பந்தம்’ எழுதப் பெற்றமைக்கு ஒரு சிறு வரலாறு உண்டு. அந்த வரலாற்று நிகழ்ச்சி எம்பெருமான் ஏழுமலையானால் ஏற்படுத்தப் பெற்றது.* அந்த நூல் முற்றுப் பெற்ற நிலையில் ‘அர்த்தப் பஞ்சகம்’ என்பதன் விளக்கத்தையும் எழுதுமாறு ஏழுமலையப்பன் பணித்ததாகச் சிரமேற்கொண்டு எழுதி முடித்து வெளியிடு

3. வி. பா : சீசகவதைச் சருக்கம். ஏட்டுப் படி ஒன்றில் காப்பாக உள்ளது.

4. நவவிதசம்பந்தம் — நூல் முகம் காண்க.

கின்றேன். இதனை எழுதி முடிப்பதற்கும் ஏறக்குறைய நாற்பது நாட்கள் (நான்தோறும் பத்து மணிப் பணி) ஆயின. இந்த நூலுக்கும் ஏழுமலையான் கடைக் கண்ணோக்காகவே மானியம் கிடைத்தது. சற்றுக்குறைவாகவே கிடைத்தது. முட்டுவழிச் செலவில் மூன்றில் இரண்டு பங்கிற்குச் சற்றுக் குறைவாகவே உதவியது. மீதிப் பணம் அடியேனின் கையைக் கடித்தது. ஒருவாறு நூலும் அச்சு வடிவம் பெற்றது. மானியம் வழங்கிய திருமலை-திருப்பதி தேவஸ்தானத்திற்கு என் இதயம் கனிந்த நன்றி என்றும் உரியது.

இந்நூலைச் செவ்விய முறையில் அச்சிட்டு உதவிய திரு முனிசாமி (மேலாளர், ஸ்ரீவேங்கடேசுவரா அச்சகம்) அவர்கட்கும் அட்டை ஒவியம் வரைந்து அச்சக் கட்டைகள் தயாரித்தும், அட்டையை மூன்று வண்ணங்களில் அச்சிட்டும், அதற்குக் காப்புரை (Lamination) அமைத்தும் உதவிய ஒவிய மன்னர் திரு. P.N. ஆனந்தன் அவர்கட்கும், இதற்கு நன்முறையில் கட்டமைத்துக் கற்போர் கரங்களில் கவினுறத் தவழச் செய்த திரு. V. திருநாவுக்கரசுக்கும் என் உளங்கனிந்த நன்றியைப் புலப்படுத்திக்கொள்ளுகின்றேன்.

புலவர் வீர. அரங்கனார் எம் குலத் தோன்றல். ரெட்டி குலத்தைச் சொல்லவில்லை; புலவர் குலத்தைச் சொல்லுகின்றேன். தெலுங்கு பேசும் எம் பக்கத்து ரெட்டி குல இளைஞர்கள்—இளமையில் ஆங்கிலக் கல்வி பெறும்வாய்ப் பிழந்தவர்கள் - வீறுசால் தமிழை- 'தமிழ், தமிழ்' என்று சொல்லுந்தோறும் நாவுக்கு 'அமிழ்தம்' என இனிக்கும் இனிய தமிழின்மேல் எல்லையற்ற காதல் கொண்டு திருவையாறு சென்று அங்குள்ள அரசர் கல்லூரியில் ஐந்தாண்டுகள் பயின்று வித்துவான்பட்டம் பெற்றார்கள். அவர்களுள் ஒருவர் வீர. அரங்கனார். எங்கட்கெல்லாம் முன்னோடியாகத் திகழ்ந்தவர். சேலம் மாவட்டம் நாமக்கல் வட்டத்திலுள்ள வரகூர், பவித்திரம், நாவலடிப் பட்டி சிற்றார்கள் ரெட்டியார் பாகவதர்கள் அதிக

எண்ணிக்கையுள்ளவை. அங்ஙனமே, வரசூர் திருவையாற்றில் படித்த அதிக எண்ணிக்கையுள்ள புலவர்கள் கொண்டது. அந்த ஊரைச் சார்ந்தவர் திரு விர. அரங்கனார். இவ்வளவு எண்ணிக்கையில் உள்ள புலவர்கட்கெல்லாம் வழிகாட்டியாக இருந்து நெறிப்படுத்தியவர் திரு. பு. ரா. புருடோத்தம நாயுடு அவர்கள். இவர்கட்கெல்லாய் கலங்கரை விளக்காகத் திகழ்ந்தவர் மயிலை முனிவர் பன்மொழிப் புலவர் திரு. வே. வேங்கடராஜலிஷு ரெட்டியார் அவர்கள்.

இவர்களில் பெரும்பாலோர் ஊர்ப் பக்கங்களிலேயே தமிழாசிரியர்களாகப் பணியாற்றி தம் ஊர்களிலேயே அடங்கிப் போனவர்கள். நால்வர் பல இடங்களில் பணியாற்றி ஒய்வுபெற்று நற்புகழுடன் வேற்றுரில் குடியேறி நிலையாக வாழ்பவர்கள். திரு. வீர அரங்கனார் விழுப்புரத்தில் தமிழாசிரியராகப் பணியாற்றி அப்பக்கத்திலுள்ள ஒரு பெண்ணை மணந்து கொண்டு இல்லம் அமைத்துக்கொண்டு விழுப்புரத்தில் தங்கியுள்ளவர். படித்த காலத்தில் துடிப்புள்ள புலமை மிக்க இளைஞர்; பணியாற்றிய காலத்தில் 'நல்லாசான்' என்ற புகழுடன் திகழ்ந்தவர்; நற்பழக்கங்கள் உள்ளவர்; சமூக உறவுகள் அதிகம் கொண்டவர். கடுமையாக உழைப்பவர். புலவர்களில் உயர்நிலைப்பள்ளி முதல் தலைமையாசிரியராக உயர்ந்து புகழ் பெற்றவர். இவர், என் முதல் மகன்பொருட்டு என்னுடன் பெண்டேடி தென் ஆர்க்காட்டு மாவட்டத்தில் அலையும் போது எனக்கு உறுதுணையாக இருந்தவர். பழகுவதற்கு இனியர்; பண்பாடு மிக்கவர். 'பண்பெனப் படுவது பாடறிந்து ஒழுக்கல்' என்ற பொன்மொழிக்கு இலக்கியமாகத் திகழ்பவர். இத்தகை பண்பாளர் இந்த நூலுக்கு சிறப்புப் பாயிரப் பாமாலை நல்கியது இந்நூலின் பேறு; அடியேனின் பேறுமாகும். இதனை நல்கிய என் உடன் பிறவாச் சோதரர் திரு வீர. அரங்கனாருக்கு என் உள்ளுனிந்த நன்றி உரித்தாகும்.

இந்த நூலுக்கு அணிந்துரை நல்கிய பேராசிரியர் டாக்டர் இராம. மகாதேவன் தென்பாண்டி நாட்டில் திருநெல்வேலிச் சீமையைச் சேர்ந்தவர். ஆய்வுக்கொம்பன் அரிசிச் சோறு உண்டு தண்யெருநையாற்று நீரைப் பருகிய தால் அறிவுக் கூர்மையுள்ள வடமொழிப் புலவர். சென்னைப் பல்கலைக் கழகத்தில் வடமொழியில் எம்.ஏ., (1957), பூனா டெக்கான் கல்லூரியில் (1964) பி.எச்.டி (மொழியியல்) பட்டங்கள் பெற்றவர். பூனா கல்லூரியில் மொழியியலில் முதுநிலை பட்டங்கள் (1959, 61) பெற்றவர். புதுக்கோட்டை அரசர் கல்லூரி முஸ்ஸவுரி, திருப்பதி வடமொழி வித்தியா பீடம் முதலிய பல இடங்களில் பேராசிரியராகப் பணியாற்றியவர். ஆய்வு அநுபவம் இவருக்கு நிறைய உண்டு. டெக்கான் கல்லூரி மைசூர் இந்திய மொழிகளின் ஆய்வு மையம் ஆகிய இடங்களில் (1959, 1961, 1965, 1968, 1976) பல் வேறு ஆய்வுகளை மேற்கொண்டு பல் புகழ் ஈட்டியவர். நான்கு ஆய்வுநூல் களையும் பத்துக்கு மேற்பட்ட அகழ் ஆய்வுக்கட்டுரை களையும் வெளியிட்டு ஆய்வுலக அறஞர்களின் கவனத்தை ஈர்த்தவர். இறைவன் இங்ஙனம் பல் வேறு அநுபவங்களையும் அளித்ததோடு துன்பங்களையும் தெல்லைகளையும் இடைஇடையே வழங்கினான். இவற்றையெல்லாம் டாக்டர் மகாதேவன் நுகர்வினை (பிரார்த்தி) எனப் பொறுமையுடன் தாங்கி மகிழ்ந்தவர். துன்பத்திலும் இன்பங்காணுப் பண்பை இவருக்கு இறைவன் வழங்கியுள்ளான்.

பழகுவதற்கு இனியவர்; அடக்கம் இவரது அணிகலன்; நிறைகுடம் தளும்பாதல்லவா? அடியேன் திருப்பதியில் ஓய்வு பெறுவதற்கு முன்பே(அக்டோபர்-1977) இவர் வடமொழி வித்தியாபீடத்தில் துணைப் பேராசிரியராகப் பதவி ஏற்றிருந்தாலும் (நவம்பர் 1976) நெருங்கிப்பழகும் வாய்ப்பு ஏற்படவில்லை. இந்த ஆண்டு அவர் இராஸ்டிரிய வித்தியாபிடத்தின் (Deemed University) துணை

வேந்தராக இருந்தபோது (மார்ச்சு-1994) அடியேன் அங்கு தேர்வாளராகச் சென்றபோது ஒருநாள் பழகும் வாய்ப்பு ஏற்பட்டது. எங்கள் இதயங்கள் பேசின ஒரு நாள் பழகினும் பெரியோர் கேண்மை இருநிலம் பிளக்க வேர்வீழ்க்குமல்லவா? எங்கள் உறவு அப்படியாகிவிட்டது. இந்தநூலுக்கு அரியதோர் அணிந்துரை பெறவும் வாய்ப்பளித்தான் ஏழுமலையப்பன். அணிந்துரை பெற்றது இந்தநூலின் நற்பேறு; அடியேனின் பேறுமாகும். அணிந்துரை வழங்கிய அன்பர் மகாதேவனுக்கு அடியேனின் நன்றி என்றும் உரியது.

நிருவாளர் A. இராமச்சந்திர ரெட்டியார் வட ஆர்க்காடு மாவட்டம் வந்தவாசி வட்டம் தேசுரைச் சேர்ந்தவர். வழி வழி வைணவ மரபினர்; நடுத்தரக் குடும்பத்தைச் சார்ந்த நிலச்சிழார்; ஏழை எளியோர்க்கு இரங்கும் இயல்பினர். திருமால்பால் பக்தி நிறைந்த பண்பினர். ரெட்டி குலத்தினரிடம் இயல்பாகக் காணப்பெறும் விருந்தோம்பும் பண்பு இவரிடம் நிறைய உண்டு. எவருடனும் இன்முகத்துடன் பழகி இன்சொல் உதிர்க்கும் பெருமகனார்.

கடந்த பத்தாண்டுகளாக இவரும் இவரோடு ஒத்துழைக்கும் சில வைணவப் பெருமக்கள் சிலரும் வந்தவாசி நகரில் ஸ்ரீமந் நாதமுனிசுவாமிகள் வைணவ சபையைத் தோற்றுவிந்து அதன் தலைவராக நின்று அரும்பணிகள் ஆற்றி வைணவத்தைக் குன்றாது பாது காப்பவர். ஆண்டுதோறும் குலைத் திங்களில் (ஆடித்திங்கள் முதல் அல்லது இரண்டாவது சனி, ஞாயிறு) ஆண்டு-விழாவைணவமா நாடுநடத்தி அறிஞர்களைக்கொண்டு சொற்பொழிவுகள் நிகழச் செய்துத்தீபாராதனை நடத்தியும்பெருந்தொண்டு ஆற்றிவருபவர். கடந்த எட்டு ஆண்டுகளாக ஞாயிறு தோறும் பிற்பகல் 2 மணி அளவில் பகவத் விஷயகாலட்சேபம் நடைபெறச் செய்துவருபவர்.

இப்பெருமகனாரை முன்வைத்து இரெட்டியார் சமூகம் ஆண்டுதோறும் ஆறு ஆண்டுகளாக ஸ்ரீ பெரும் புதுரில் உடையவர் ஊர்வலத்தில் (47 தேரடித்தெருவில்—ஸ்ரீராமாநுஜ கைங் காயசபை, என்ற பெயரில்) ஆறுநாள் ததியாராதனை நடத்திவருகின்றது இங்ஙனமே காஞ்சியில் வரதராசர் பெருவிழாவில் (வைகாசியில்) ஆறு ஆண்டுகளாக கருட சேவையிலிருந்து எட்டுநாள் (82 மலையாளத் தெரு, விஷ்ணுகாஞ்சி) 'பேரருளாளர் பெருமாள் சபை' என்ற பெயரில் ததியாராதனை நடத்தி வருகின்றது. சாதிவேறுபாடு இன்றி எல்லோருக்கும் ததியாராதனை உண்டு. இங்ஙனம் பல்வேறுவகையில் கைங்கரியத்தைப் பிறவிப் பேறாக நடத்திவரும் இப் பெருமகனாருக்கு இந்நூலை அன்புப் படையலாக்கி என்வாழ்க்கையைப் புனிதமாக்கிக் கொள்ளுகின்றேன். சிறந்த வைணவ அடியாராகிய இவர் ஆசியால் என் வைணவப்பணிமேலும் மேலும் வளர்ந்தோங்கும் என்ற நம்பிக்கை என்பால் உண்டு.

“என்றைக்கும் என்னை உய்யக் கொண்டு போகிய, அன்றைக்கு அன்று என்னைத் தன்னாக்கி, (திருவாய் 7.9:1) என்னுளே நின்று இந்நூலை எழுத வழி காட்டினான் எழுமலையப்பன். அந்தப் பெருமான் 'வேங்கடம் மேவிய விளக்காக' என்னுள்ளே நிரந்தரமாக எழுந்தருளியிருந்து கொண்டு புகல் ஒன்று இல்லா அடியேனுக்கு எல்லா நலன்களையும் ஈந்தும் இந்நூல் வெளிவரவும் ஓரளவு அப்பெருமான் பொருளுதவிமாசெய்தும் உதவினான். திருவடிகளைப் போற்றிச் சரண் அடைகின்றேன்.

தேடிய அகலிகை சாபம் தீர்த்ததாள்;
நீடிய உலகுஎலாம் அளந்து நீண்டதாள்;
ஓடிய சகடுஇற உழைத்து, பாம்பின்மேல்
ஆடியும் சிவந்ததாள்; என்னை ஆண்டதாள்.⁵

— வில்லிபுத்தூராழ்வார்

வேங்கடம்

AD—13 (மனை எண் 3354)

அண்ணா நகர்,

சென்னை-600 040

17-7-1994

ந. சுப்புரெட்டியார்

5. வில்லிபந்தம் : நான்காம் போர்ச் சருக்கம் காப்பு.

உள்ளுறை

	பக்கம்
அன்புப் படையல்	v
சிறப்புப்பா யிரப் பாமாலை	vii
அணிந்துரை	xiii
நூல்முகம்	xviii
1. அர்த்த பஞ்சகம்	1
2. ஈசுவரனின் இயல்பு	9
3. ஆன்மாவின் இயல்பு	45
4. ஆன்மா அடையும் பயன்கள்	69
5. பயனை அடையும் வழிகள்	89
6. பயனை அடைவதற்குத் தடையாய் உள்ளவைகள்	123

பின்னிணைப்புகள்

1. பயன்பட்ட நூல்கள்	144
2. பொருட்குறிப்பு அடைவு	146
3. பேராசிரியரின் நூல்கள்	151



வைணவ புராணங்கள்

பேராசிரியர் முனைவர்

ந சுப்பு ரெட்டியார்



1916

2016

ந சுப்பு ரெட்டியார் 100

Centenary Committee Publications

வைணவ புராணங்கள்

பேராசிரியர் முனைவர் **ந சுப்பு ரெட்டியார்**



எளிய வேளாண் குடியில் பிறந்து, தன் முயற்சியால் பயின்று,
ஆசிரியராக தொடங்கிப் பேராசிரியர் வரை உயர்ந்தவர்.
திருப்பதி திருவேங்கடவன் பல்கலைக்கழகத்தில் தமிழ்த்துறையை
உருவாக்கி அதன் தலைவராகப் பணியாற்றியவர்.
பல பல்கலைக்கழகங்களில்
சிறப்புநிலைப் பேராசிரியராகத் திகழ்ந்தவர்.

பண்டையத் தமிழுக்கல்வி மரபில் வேருன்றி,
நவீனக் கல்விப் பயிற்றல் முறைகளில் தேர்ந்தவர்.
பல ஆய்வாளர்களை உருவாக்கியவர்.
வாழ்நாள் முழுவதும் எழுத்தும், பேச்சுமாக வாழ்ந்தவர்.
136 [135 +1] நூல்களைப் படைத்தப் பன்முக ஆளுமையாக மிளிர்ந்தவர்.

அன்னாரின் நூற்றாண்டு (2015~2016)
108 நிகழ்வுகளாக தமிழகமெங்கும்
மிகச் சிறப்பாக கொண்டாடப் பெற்றது.

இந்நூலில் இதிகாச பாகவதம், புராண பாகவதம், திருக்குருகை
மான்மியம், சுடற்புராணம், இரு சமய விளக்கம் எனும் ஐந்து
நூல்களைப் பற்றிய ஒருநிலையான ஆய்வுகள் உள்ளன.
புராணங்கள் பல்வேறு மதுங்களில் எப்படியெல்லாம் உள்ளன
என்பன போன்ற செய்திகளை இடலுக்கு ஒரு முகம் போல்
விளக்குகின்றார் பேராசிரியர்.

ந சுப்பு ரெட்டியார் 100

Centenary Committee Publications

ISBN: 978-81-939685-4-3

eBOOK ~ மின் நூல்



வைணவ புராணங்கள்

அருங்கலைக்கோன், சடகோபன் பொன்னடி, சேவா ரத்னா,
தமிழ்ப்பேரவைச் செம்மல், கலைமாமணி, ஆய்வுத்தமிழரசு,
பொதுமறைச் செம்மல், வைணவ இலக்கிய மாமணி

பேராசிரியர் முனைவர்

ந சுப்பு ரெட்டியார்

முன்னாள் வாழ்நாள் மதிப்பியல் பேராசிரியர்

தமிழ் இலக்கியத்துறை
சென்னைப் பல்கலைக்கழகம்



1916

2016

ந சுப்பு ரெட்டியார் 100

Centenary Committee Publications

தொண்டே செய்து

என்றும் தொழுது வழியொழுக

பண்டே பரமன்

பணித்த பணிவகையே¹

- நம்மாழ்வார்



அமரர்

நீதியரசர் என். கிருஷ்ணசாமி ரெட்டியார்

ஒழிவில் காலமெல்லாம்

உடனாய் மன்னி

வழுஇலா அடிமை

செய்ய வேண்டும்²

- நம்மாழ்வார்

1 திருவாய் - 10.4:9

2 மேலது - 3.3:1

வைணவராய் பிறந்து வைணவராய் வாழ்ந்து
பணியாற்றும் காலத்தில் வைணவ நெறிதவறாது பணியாற்றியும்
ஓய்வுபெற்ற பின்னரும்
பொது நிறுவனங்களில் வைணவ சீலராய்ப் பணியாற்றியும்
நிறைவாழ்வு வாழ்ந்து மறைந்த

அமரர்

நீதியரசர் என். கிருஷ்ணசாமி ரெட்டியார் அவர்கட்கு

அன்பும் படையல்

வறியவர் சார்பில் இலவச மாக
வழக்குரை யாற்றிய வள்ளல்;
நிறைபுகழ் அறிஞர்; நீதியின் அரசர்;
நெஞ்சினில் திருமகள் கேள்வன்
உறைதர வாழ்ந்தோர்; ஆயினும் உலகில்
உளபிற மதங்களை மதிப்போர்;
அறிஞர்கள் வியக்கும் கிருட்டிண சாமி
அண்ணலுக் காம்இது படையல்!

முனைவர் பேராசிரியர் ஜே. பார்த்தசாரதி
அவர்கள் நல்கிய

அணிந்துரை

உலகம் அறிவுபெற, பல பயனுள்ள நூல்களை இயற்றி, அவற்றை மக்களுக்கு வழங்கி, அவர்களைத் தெளிய வைப்பதன் மூலம் உலகப் பெருந் தொண்டு ஆற்றி வரும் எழுத்தாளர்கள் பலர். அவர்களில் ஒருவரே, நம் 'தமிழ்ச்செம்மல்', 'கலைமாமணி', 'ஸ்ரீ சடகோபன் பொன்னடி' பேராசிரியர் முனைவர் சுப்பு ரெட்டியார் அவர்கள்.

இப்பெருந்தகையார் இயற்றிய பல அரிய நூல்களில் ஒன்றுதான் இந்த 'வைணவப் புராணங்கள்' என்னும் நூல். இது வைணவம் சார்ந்த அரிய ஆராய்ச்சி நூல்.

இந்த நூலில் 'இதிகாச பாகவதம்', 'புராண பாகவதம்', 'திருக்குருகை மான்மியம்', 'கூடற்புராணம்', 'இரு சமய விளக்கம்' என்னும் ஐந்து நூல்களைப் பற்றிய ஒருநிலையான ஆய்வுகள் உள்ளன.

இந்த ஐந்து நூல்களைப் பற்றிய செய்திகளை அறிவதற்கு உதவும்படியாய்ப் புராணம் என்றால் என்ன? புராணம் எப்போது தோன்றியது? புராணம் ஆன்மாவுக்கும் சமுதாயத்திற்கும் புரியும் தொண்டு என்ன? புராணங்கள் பல்வேறு மதங்களில் எப்படியெல்லாம் உள்ளன என்பன போன்ற செய்திகளை உடலுக்கு ஒரு முகம் போல விளக்குகின்றார் ஆசிரியர்.

இவர் எடுத்துக்கொண்ட நூல்களின் வரிசையைப் பார்த்தால் எல்லாமே மிகப்பல வைணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்தப்படாத இலக்கியங்களே என்பது புரியும். வரிசை நிரலிலும் அறிமுகம் ஆகாதது, மேலும் அறிமுகம் ஆகாதது என்று ஐந்தும் அமைந்

ஆசிரியர் - 'வைணவம்' இதழ்,
25, பள்ளிக்கூடத் தெரு, கோயம்பேடு, சென்னை - 600 107.

திருப்பதைப் பார்க்கும்போது அறிமுகமாகாத இலக்கியங்களை அறிமுகப்படுத்திய தொண்டு புரியும்.

‘இதிகாச பாகவதம்’ செவ்வைச் சூடுவாராலே இயற்றப்பட்டது. ‘புராண பாகவதம்’ நெல்லி நகர் அருளாளதாசரால் இயற்றப்பட்டது. இவ்விரண்டுமே ‘கண்ணன் கதை’ கூறும் பாகவதங்களே, எனினும் ‘இதிகாச பாகவதத்தை’விடப் ‘புராண பாகவதம்’ பலர்க்கும் அறிமுகம் ஆகாததால் அதன்பின் வைத்துள்ளார்.

அதற்கடுத்து உள்ளது ‘திருக்குருகை மான்மியம்.’ இது திருக்குருகைப் பெருமான் கவிராயரால் எழுதப்பட்டது. நம்மாழ்வார் பற்றிய காவியம் இதுவாகும். நம்மாழ்வாரையே எல்லோரும் அறிவர். ஆனால் நம்மாழ்வார் பெயரோடு இணைந்த ‘மாறன்பா - பாவினம்’, ‘மாறன் அகப்பொருள்’, ‘மாறன் அலங்காரம்’ போன்ற நூல்களையும் இயற்றிய திருக்குருகைப் பெருமான் கவிராயரால் இயற்றப்பட்ட திருக்குருகை மான்மியத்தை அறியாதாரே அதிகம். அப்படியான அழகிய நூலினை அறிமுகம் செய்துள்ளார் வைணவ இலக்கிய மாமணியான நமது ரெட்டியார் அவர்கள்.

அதற்கடுத்து ‘கூடற்புராணத்தை’ அறிமுகம் செய்கிறார். கூடல் அழகர் திருக்கோயிலைப்பற்றிய தலபுராணமே இந்நூல். இதை இயற்றியவர் பெயரும் தெரியவில்லை. இந்நூலின் சிறப்புகளும் தெரியவில்லை. இப்படியான ஒரு அரிய நூலை அறிமுகம் செய்கிறார் ஆசிரியர்.

அடுத்தது ‘இரு சமய விளக்கம்.’ இது தற்போது ‘நாகலாபுரம்’ என்று வழங்கப்படும் ‘அரிதை’ என்ற ஊரில் பிறந்த அரிதாசரால் இயற்றப்பட்டது. இந்த நூலைப் பலரும் கேள்விப்பட்டிருக்கலாம். ஆனாலும் என்ன உள்ளீடு என்று பலருக்குப் புரியாதிருந்தது. அதைப் புரிய வைத்துள்ளார் இந்த நூலாசிரியர்.

இப்படிப் படிப்படியாக மேலும் மேலும் அறிமுகமாகாத நூல்களை அறிமுகப்படுத்தியதே இவருடைய பெருந்தொண்டு எனலாம். இந்த விதத்தில் இவரைப் போற்ற வைணவ உலகம் மிகவும் கடப்பாடு கொண்டுள்ளது.

பேராசிரியர் சுப்பு ரெட்டியார் அவர்கள் இந்த ஐந்து நூல்களையும் அறிமுகப்படுத்தும்போது வரன்முறையாக நூலின் பெயர், நூலின் பாங்கு, நூலாசிரியரின் பெயர், நூலின் அமைப்பு முறை, அவ்வமைப்பு முறையில் உள்ள புதுமைகள், அந்நூலின் பாடல்கள், கம்பனையும் திவ்வியப் பிரபந்த ஆழ்வார்களின் சாயல்களைக் கொண்டிருக்கும் பாங்குகள் என்பன போன்ற பல செய்திகளையும் கொடுத்துள்ளார்.

ஐந்து நூல்களில் உள்ள அழகான பாடல்களையும் அறிமுகப்படுத்துவதோடு சில பட்டல்கள் உரைநடைப் போக்கையே கொண்டுள்ளன என்பதையும் சுட்டிக்காட்டுவது இவர்தம் நுடுநிலையான அறிமுகமாகவே உள்ளது.

செவ்வைச் சூடுவார் பாகவதமான 'இதிகாச பாகவதத்திற்கும்', நெல்லி நகர் அருளாளதாசர் இயற்றிய 'புராண பாகவதத்திற்கும்' உள்ள ஒப்பீடுகள் மிக மிக அருமையாக உள்ளன. இரண்டிற்கும் கருப்பொருள் ஒன்றே எனினும் கட்டமைப்புகளில், கவிதைப் புனைவுகளில், தத்துவ தரிசனப் பாங்குகளில் உள்ள செய்திகளை மிகவும் அழகாகச் சுட்டிக் காட்டுகிறார்.

'திருக்குருகை மான்யம்', 'கூடற்புராணம்' இரண்டிற்கும் உள்ள குறை நிறைகளையும் தெளிவாக்குகிறார். அடைமொழிகளே இல்லாமல் மரங்களின் பெயர்களைச் சுருக்கிக் கூறும் திருக்குருகைப் பெருமான் கவிராயரின் புலமையை வியந்து போற்றுகிறார்.

'கூடற்புராணத்தில்' வரும் நரசிங்கரைப் பற்றிய செய்தி அரிய செய்தியாகும். நரசிங்கத்தின் உக்கிரம் தணியவில்லை. தேவர்கள் சரப மூர்த்தியை அனுப்பி நரசிம்மரின் உக்கிரத்தைத் தணிக்கச் செய்கிறார்கள். சரபத்தைக் கண்ட நரசிம்மர் அதை வென்று தானே சாந்தம் அடைகிறார் என்பதும் அரிய செய்தி.

'இரு சமய விளக்கமோ' வைணவம், சைவம் என்னும் இரு சமயங்களின் கொள்கைகள் பற்றியது. சைவத்தைவிட வைணவமே சிறந்தது என்று பேசுவது. பட்டி மன்றம் போல் அமைந்தது இரு பெண்களால் பேசப்படுவதாய் அமைந்துள்ளது. சைவ சமயக் கொள்கைகளைக் கண்டிக்கும் ஒரு விசித்திரமான நூல் என்று குறிப்பிட்டுள்ளது சரியான ஆய்வு முடிவாகும்.

வைணவ நங்கையான ஆரண வல்லிக்கும், சைவ நங்கையான ஆகம வல்லிக்கும் நிகழ்ந்த உரையாடல்களில் ஆரண வல்லி சிவனிடம் பல பிறப்புகள் உண்டு. திருமாலே பிறப்பிலி என்று நிறுவுகின்றாள். இப்படியான பல செய்திகளைக் கொண்டதே இந்த நூல் என்று அறிமுகப்படுத்துகிறார் ஆசிரியர்.

வைணவர்கள் மிகுந்த பண்பாடுள்ளவர்கள் என்பதை இந்த ஐந்து இலக்கியங்களின் வாயிலாக இந்நூலாசிரியர் வெளிப்படுத்துவது வைணவ சமயத்திற்கே ஒரு முடி சூடுவது போல் உள்ளது.

இரண்டு பாகவதங்களிலும் திருக்குருகை மான்யத்திலும் கூடற்புராணத்திலும் இந்த நாகரிகம் இருப்பதுகூடப் பெரிதல்ல; இரு சமய விளக்கத்தில் இரு பெண்களுமே ஒருவரை ஒருவர் விளித்துக் கொள்ளும்போது அழகான தொடர்கதையே சொல்லி விளித்துக் கொள்கிறார்களே அந்த அழகை ஆசிரியர் குறித்திருப்பது மிக மிக நயமானது. அதன் மூலம் வைணவர்கள் மிகவும் நாகரிகம் மிக்கவர்கள் என்பதைத் தெள்ளத் தெளிவாகக் காட்டுவது மிக மிகப் போற்றத்தக்கது.

ஏராளமான செய்திகளை உள்ளடக்கி நடுநிலையோடு வெளிப்படுத்தி, வைணவ மரபு வழிப் பண்பாட்டினை நமக்கெல்லாம் புரிய வைத்து, இந்த நூல்களைத் தேடிச் கண்டறிந்து படிக்க வேண்டும் என்று தூண்டுகிறாரே அதுவே மிகவும் உயிர்ப்பான செய்தியாகும்.

பதிப்பித்த சுரா புக்ஸ் (பிரைவேட்) லிமிடெட் நிறுவனத்தினரும் இந்நூலை வெளியிட்டதன் மூலம் தொண்டு புரிந்திருக்கின்றனர் என்றால் மிகையாகாது.

சென்னைப் பல்கலைக்கழக, தெற்கு, தென்கிழக்கு ஆசிய நாடுகளின் மரபு வழிப் பண்பாட்டு நிறுவனத்தின் இயக்குநராக உள்ள ஸ்ரீ சடகோபன் பொன்னடியான இப்பெருந்தகை நெடிது நாள் வாழ்ந்து இப்படியான பல வைணவ நூல்களை அருள வேண்டும் என்று எம்பெருமானை வேண்டிக் கொள்கின்றோம்.

வாழ்க தமிழ். வளர்க மனிதநேய வைணவம்.

கோயம்பேடு,
சென்னை - 600 107.

அன்புடன்
ஜெ. பார்த்தசாரதி
(பேசி: 044-24754819)

நூல் முகம்

ஒண்மதியில் புனல் உருவி ஒருகால் நிற்ப,
ஒருகாலும் காமருசீர் அவுணன் உள்ளத்து
எண்மதியும் கடந்து, அண்ட மீது போகி,
இருலிகம்பி னூடுபோய் எழுந்து, மேலைத்
தண்மதியும் கதிரவனும் தவிர ஓடி,
தாரகையின் புறந்தடவி அப்பால் மிக்கு
மண்முழுதும் அகப்படுத்து நின்ற எந்நை
மலர்புரையும் திருவடியே வணங்கி னேனே¹

பரந்தாமன் பார்த்தன் தேரை இயக்கினதுபோல் ஒவ்வொருவர் இதயகமலத்திலும் அவன் வீற்றிருந்து இவ்வுடலாகிய தேரை இயக்கிச் செயற்படுத்துகின்றான். அங்ஙனமே ஒவ்வொரு மனிதனும் செயற்படுகிறான். அந்த இயக்கத்தின் அடிப்படையில்தான் இந்நூலும் எழுகின்றது. இதில் ஐந்து முக்கியமான புராணங்கள் மட்டிலுமே விளக்கப் பெற்றுள்ளன. இவை வழக்கிலில்லாதவை.²

என் அரிய நண்பரும் வைணவ சீலருமான திரு. வீ.வீ.கே. சுப்புராசு அவர்கள் (அதிபர், சுரா நூல் வெளியீட்டகம்) ஒரு சமயம் வைணவ புராணங்கள் பற்றி ஒரு நூல் எழுதுமாறு பணித்தார்கள். அதை அவர் மறந்தே போனார். அந்த 'ஆணை' என் மனத்தை உறுத்திக்கொண்டே இருந்தது. பல்வேறு இலக்கியப் பணிகளில் ஈடுபட்டுக் கிடந்த அடியேனுக்கு சிறிது ஓய்வு கிடைத்தமையால் இந்நூல் எழுதத் துணிந்து அவனருளால் நிறைவு பெற்றது. பணித்த பண்பாளரும் இதனை உடனே அச்சேற்றி அடியார்களிடையே நடையாட விட்டமைக்கு என் அன்பு கலந்த நன்றி என்றும் உரியது.

ஆழ்வார் பாசுரங்களில் ஈடுபாடு கொண்டவரும், திருமழிசை பிரான், கலியன் பாசுரங்களில் ஆழங்கால் பட்டு ஆய்ந்து முறையே எம்ஃபில் டாக்டர் பட்டம் பெற்றவளும் என் அபிமான புத்திரியுமான

1 திருநெடுந்தாண்டகம் - 5

2 இன்று புழக்கத்திலுள்ள 'திருவேங்கடத் தல புராணம்', 'கோலாசல புராணம்' போன்றவை எடுத்துக்கொள்ளப் பெற்றவில்லை.

டாக்டர் மு.ப. சியமளா மூலப்படியையும், பார்வைப் படிமங்களையும் ஒப்பிட்டுச் சரிபார்த்தமைக்கு என் ஆசி கலந்த நன்றி என்றும் உரியது.

இந்த நூலுக்கு அரியதோர் அணிந்துரை வழங்கியவர் என் நெடுநாள் நண்பரும், சென்னை மாநிலக் கல்லூரியில் தமிழ்ப் பேராசிரியராகப் பணியாற்றி ஓய்வு பெற்றவரும், தம் வாழ்க்கையைத் தம் துணைவியுடன் வைணவத் தொண்டிற்கே அர்ப்பணித்தவரும், 'வைணவம்' என்ற திங்கள் இதழின் ஆசிரியருமான டாக்டர் ஜெ. பார்த்தசாரதியாவார். அவர் இந்த நூலுக்கு அணிந்துரை நல்கியது இந்த நூல் பெற்ற பேறு; அடியேன் பேறும் கூட. அணிந்துரை அருளிய அன்பருக்கு என் இதயம் கனிந்த நன்றி என்றுமே உரியது.

இந்த நூல் அமரர் நீதியரசர் என். கிருஷ்ணசாமி ரெட்டியார் அவர்கட்கு (1913-2002) அன்புப் பட்டயலாக்கப் பெறுகின்றது. பிறந்து, (21.12.1913) ஏழு நாட்களில் அன்னையை இழந்த நிலையில் சுவாமி இராமகிருஷ்ண பரமகிருஷ்ண சுவாமிஜி அவர்களால் வளர்க்கப் பெற்று கல்வி கற்பிக்கப்பெற்றமையால் அவர்தம் வாழ்க்கை ஆன்மிகம், நாட்டுப்பற்று, நடைமுறை உலக வாழ்க்கை, ஒழுக்க முறைகள் அனைத்தும் கைவரப்பெற்று சிறந்த குடும்பமாகத் திகழ வாய்ப்புகள் பெற்றுத் திகழ்ந்தார். 1939ல் சட்டப் படிப்பை முடித்து 1940ல் வக்கீல் தொழில் தொடங்கி 1950 முதல் பல்லாண்டுகள் அரசு வக்கீலாகப் பணியாற்றினார். 1958ல் முத்து இராமலிங்கத் தேவர் வழக்கையும், கோயம்புத்தூர் கிருஷ்ணன் கள்ள நோட்டு வழக்கையும் கையாண்ட நிகழ்ச்சிகள் பரபரப்பானவை; மக்கள் மனத்தைக் கவர்ந்தவை. இன்னொரு வழக்கு - பொய்யான அவதூறு வழக்கு - இராஜாஜியின் அருமை மகள் கைம்பெண் நாமகிரியைப் பற்றியது; 'சிவப்புநாடா' என்ற மஞ்சள் இதழில் வெளிவந்தது. மனம் உடைந்த இராஜாஜி வழக்கு தொடுத்து கடுமையான தண்டனை வாங்கித் தருமாறு திரு. ரெட்டியாரை வேண்டிக்கொண்டார். அதனை அவ்வாறு செய்யாமல் வேறுவிதமாகக் கையாண்டார். "இப்படி இனி தொடர்ந்து எழுதினால் விசாரணையின்றி கடுமையான தண்டனையை ஏற்க ஒப்புக் கொள்கிறேன்" என்று எழுதிய வாசகத்தின் கீழ் கையெழுத்து வாங்கினார். இப்படிச் செய்தால் நிரந்தரமாகப் பிரச்சினை எழாது என்று இராஜாஜிக்கு விளக்கினார். இதனைத் தொலைபேசியில் கேட்ட இராஜாஜி அவர்கள் அடக்க முடியாத சிரிப்பால் ரெட்டியார்

அவர்களின் கூர்ந்த மதியைப் பாராட்டினாராம். 1960ல் தமிழக அரசு வக்கீலாகவும், 1964ல் அட்வொகேட் ஜெனரலாகவும், 1966ல் சென்னை உயர்நீதிமன்ற நீதியரசராகவும் நியமிக்கப்பட்டார்.

நீதியரசராகப் பணியாற்றிய காலத்தில் எம்.ஆர்.இராதா எம்.ஜி.ஆரைச் சட்ட வழக்கைக் கையாண்ட முறையை நாடே வியந்து கவனித்தது. நீதியரசராகப் பணியாற்றியபோது ஏழை மக்களின் நலத்தைக் கருத்தில் கொண்டு சட்டத்தின் போக்கு கெடாமலும் அவர்கள் நலம் பெறும் வகையிலும் தீர்ப்பு கூறியதால் 'மக்கள் நீதிபதி' என்று நாடே புகழ்ந்தது. இக்காலத்தில்தான் திருவேங்கடவன் பல்கலைக் கழகத்தில் 'இல்லற நெறி' என்ற என் நூலை இவர் கையால் வெளியிடச் செய்தேன். 'தொண்டை நாட்டுத் திருப்பதிகள்' என்ற என் நூலுக்கு அணிந்துரையும் பெற்றேன். நீதிபதியாக இருந்தபோது இவர் வழங்கிய தீர்ப்புகளைப் பொது மக்கள் நன்கு கவனித்தனர்.

1975, டிசம்பரில் நீதியரசர் பதவியிலிருந்து ஓய்வு பெற்றபின், பொதுத் தொண்டில் தீவிரமாக இறங்கி நாடே வியக்கும் வண்ணம் பணி புரிந்தார். பொதுவாக நீதியரசர்கள் ஓய்வுபெற்றபின் ஒதுங்கியே வாழ்வது வழக்கு. ஆனால் அதற்கு விதிவிலக்கு நம் நீதியரசர் ரெட்டியார் அவர்கள். இக்காலத்தில் அவர்தம் திருப்பணி மகத்தானது; பெரும்புகழ் வாய்ந்தது. அருள் ஞானப்பெருவழி, இந்து மருத்துவமனை, பசு காப்பகம், ஜெய்கோபால் கரோதியா பள்ளிகள், வள்ளுவர் குருகுலம் மகளிர் உயர்நிலைப் பள்ளிகள், விசுவ இந்து பரிசத், தமிழ்நாடு வித்தியா பாரதி, விவேகானந்தர் கல்வி நிறுவனம், விவேகானந்தர் கல்வி அறக்கட்டளை, விவேகானந்தர் கலை ஆசிரம அறக்கட்டளை ஆகிய பல்வேறு நிறுவனங்களின் பொறுப்பு இவர் பார்வையில் இருந்தன. அனைத்திற்கும் மகுடம் வைத்தாற்போன்றது தமிழ்நாடு இலவச வழக்கு வாரியத்தின் தலைவராக இருந்து பல்லாண்டுகள் பணியாற்றிய காலப் பகுதியாகும். இக்காலத்தில் அமைதியாக அநீதியை அநுபவித்துக்கொண்டு வாழும் ஏழைகள் இலவசமாக வழக்கு விசாரணை பெறும் திட்டம் ஒன்றைச் செயற்படச் செய்ததாகும். தேசிய காவலர் ஆணையத்திலும் உறுப்பினராக இருந்து பணியாற்றியது சிறப்பாகும். இங்ஙனம் பணியாற்றிய பெருமகனார் தமது 89வது அகவையில் வைகுண்ட பதவியை அடைந்த அன்று (7.12.2002) இத்தனை நிறுவனத்திற்குரியவர்கள்

இவர்தம் இல்லங்களில் கண்ணீர்க் கடலில் மூழ்கியிருக்கும் காட்சி நெஞ்சை உருக்கியது. நூற்றுக்கணக்கான மாணவர் அழுத கண்ணீருடன் வந்து போன காட்சி கல் நெஞ்சத்தையும் உருக்கும் தன்மையது. (9.12.2002) காலை 9.30 மணிக்கு அண்ணா நகர் மின்சார மயானத்தில் ஈமச் சடங்கும் நிறைவு பெற்றது.

இங்ஙனம் பல்வேறு வகையில் தொண்டாற்றி நிறை வாழ்வு வாழ்ந்த பெருமகனாருக்கு - வைணவ சீலருக்கு - 'வைணவ புராணங்கள்' என்ற இந்த நூலை அன்புப் படையலாக்கி என் மதிப்பையும் மரியாதையையும் புலப்படுத்திக் கொள்கின்றேன்.

என்னை 87 அகவை வரை இவ்வுலகில் நல்ல உடல் நலத்துடனும் மன வளத்துடனும் வாழ வைத்து இந்நாள் வரை கண்ணொளி கெடாமல் படிக்கவும், எழுதவும் வாய்ப்புகள் நல்கி என் இதயத்தில் என்றும் நிலையாக எழுந்தருளியிருக்கும் வேங்கடம் மேய விளக்கிற்குப் பெரிய பிராட்டியின் மூலம் எண்ணற்ற சரணாகதி வணக்கங்கள்.

இடிக்குரல் யானை வெண்கோடு

இறுத்தவன் இணைப்பொற் றாளின்

கடித்துணர் புணையாக் கைகள்

கையறு கைக ளாமால்;

பொடித்தசெங் கதிர்போற் காத்

பொழிமணிச் சூட்ட ராவின்

நடித்தவன் நாமம் பாடா

நாவழங் காத நாவே

- செவ்வைச் சூடுவார்

'வேங்கடம்'

AD-13, அண்ணா நகர்,

சென்னை - 600 040.

- ந. சுப்பு ரெட்டியார்



விட்டுசித்தன் விரித்த தமிழ்

பேராசிரியர் முனைவர்

ந சுப்பு ரெட்டியார்



1916

2016

ந சுப்பு ரெட்டியார் 100

Centenary Committee Publications

எளிமை, இனிமை, தெளிவு இவர்தம் நூல்களின் தனிச்சிறப்புகளாகும்.

வீட்டுச்சீத்துன் வீர்த்து துமீழ்

பேராசிரியர் முனைவர் ந சுப்பு ரெட்டியார்



எளிய வேளாண் குடியில் பிறந்து, தன் முயற்சியால் பயின்று,
ஆசிரியராக தொடங்கிப் பேராசிரியர் வரை உயர்ந்தவர்.
திருப்பதி திருவேங்கடவன் பல்கலைக்கழகத்தில் தமிழ்த்துறையை
உருவாக்கி அதன் தலைவராகப் பணியாற்றியவர்.
பல பல்கலைக்கழகங்களில்
சிறப்புநிலைப் பேராசிரியராகத் திகழ்ந்தவர்.

பண்டையத் தமிழ்க்கல்வி மரபில் வேருன்றி,
நவீனக் கல்விப் பயிற்றல் முறைகளில் தேர்ந்தவர்.
பல ஆய்வாளர்களை உருவாக்கியவர்.
வாழ்நாள் முழுவதும் எழுத்தும், பேச்சுமாக வாழ்ந்தவர்.

136 [135 +1] நூல்களைப் படைத்தப் பன்முக ஆளுமையாக மிளிர்ந்தவர்.

அன்னாரின் நாற்றாண்டு (2015-2016)

108 நிகழ்வுகளாக தமிழகமெங்கும்
மிகச் சிறப்பாக கொண்டாடப் பெற்றது.

பெரியாழ்வாரைப்பற்றி பேராசிரியர் வீர்த்துரைக்கும்
கருத்துக்கள் படிப்போரின் மனதில் பாங்குறப்
படிவதற்கு இவர் வகுத்துக் கொண்ட இந்நூலின்
14 இயல்களும், சரளமான தீர்க்குமிழ் நடையும்,
கருத்துக்களைத் தெளிவாக விளக்கும்
போக்கும் கைகொடுத்து உதவுகின்றன

ந சுப்பு ரெட்டியார் 100

Centenary Committee Publications

ISBN: 978-81-939353-3-0

eBOOK ~ மின் நூல்



வட்டுச்சித்தன் வீர்து துமீழ்

அருங்கலைக்கோன், சடகோபன் பொன்னடி, சேவா ரத்னா,
தமிழ்ப்பேரவைச் செம்மல், கலைமாமணி, ஆய்வுத்தமிழரசு,
பொதுமறைச் செம்மல், வைணவ இலக்கிய மாமணி

பேராசிரியர் முனைவர்

ந சுப்பு ரெட்டியார்

முன்னாள் வாழ்நாள் மதிப்பியல் பேராசிரியர்

தமிழ் இலக்கியத்துறை
சென்னைப் பல்கலைக்கழகம்



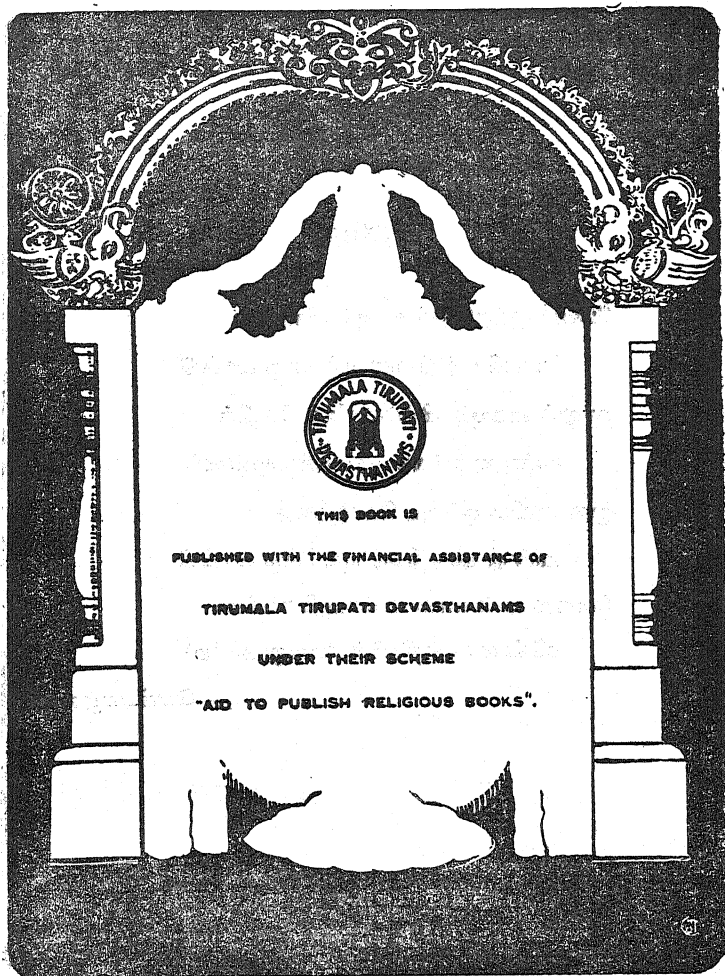
1916

2016

ந சுப்பு ரெட்டியார் 100

Centenary Committee Publications

விட்டுசித்தன் விரித்த தமிழ்



பேராசிரியர் :
டாக்டர் ந. சுப்புரெட்டியார்



முத்தர்
பத்மஜீ K. வேங்கடசாமி நாயுடு B.A., B.L.

ஒருநாள் பழகினும் பெரியோர் கேண்மை
இருநிலம் பிளக்க வேர்வீழ்க் கும்மே²

—அதிவீரராம பாண்டியன்

பத்மஸ்ரீ K. வேங்கடசாமி நாயுடு B. A., B. L.

சென்னை மாநில இந்து சமய அறநிலையத்துறை
முன்னாள் அமைச்சர்

திருமலை - திருப்பதி தேவஸ்தான
முன்னாள் ஆட்சிக்குழுத் தலைவர்

சென்னை ஸ்ரீ வைணவ மகாசங்க முன்னாள்
தலைவர்

பிறப்பு : ஜூலை 1896
(துன்முகி-ஆடிப்பூரம்)

பரமபதித்தது : 7-3-1972

அன்புப் படையல்

ஓங்குகாந் தீய நெறியினிற் பிறழா
உத்தமன்; திருநெடு மாலைப்
பாங்குறப் போற்றும் அன்பினன்; விண்ணில்
படர்ந்தெழு கார்முகில் அனையான்;
யாங்கணும் எவரும் போற்றிட அமைச்சாய்
அற்புதச் செயல்பல புரிந்தோன்;
வேங்கட சாமி நாயுடு பதத்தில்
மேவுகா னிக்கையிந் நூலே.

சிறப்புப் பாயிர மாலை

[புலவர் இரா. திருமுருகன், க.மு., கல்.மு.,

புதுச்சேரி — 605 001]

1. செந்தமிழ்த் தென்புதுவை என்று
திகழ்புதுச் சேரி தன்னைப்
பைந்தமிழ்த் தேர்ப்பாகன் பாரதி
பாங்குடன் பாடி னாலும்
நந்தமிழ் ஆழ்வார் இருவர்
பிறந்ததும் நாட்டின் தெற்கில்
முந்தி இருந்ததும் வில்லிபுத்
தூர்ப்புதுவை மூதூர் அன்றே?
2. அந்தப் புதுவை அருமைதனை
இவ்வுலகம் அறியும் வண்ணம்
முந்து புகழ்சான்ற வேயர்
குடித்தோன்றல் முகுந்த பட்டர்
அந்தம் மிகுபண்பின் அம்மை
பதுமவல்லி ஆகி யோர்க்கு
வந்து மகனாக விட்டுசித்
தர்பிறந்து வளர்ந்து வந்தார்.

எண்ணத்தில் தம்மை எழிலார்
யசோதையாய் ஏன்று கொண்டு
வண்ணங்கள் கொஞ்சிடும் பிள்ளைத்
தமிழ்ப்பாடல் மகிழ்ந்தி சைத்தார்.

7. “பேதைக் குழவி பிடித்துச்
சுவைத்துண்ணும் பெற்றி மைசால்
பாதக் கமலங்கள் வந்திங்குக்
காணீரோ பவள வாயீர்!
காதினிற் குண்டலம் காணீரோ
பூந்தளிர்க் கைகள் என்னும்
போதினைக் கண்டு புரிவளை
யீர்!வந்து போற்றி டீரோ?
8. தாழியில் வெண்ணெய் தடங்கையால்
தொட்டளைந்து தான்வி முங்கும்
பேழை வயிற்றெம் பிரான்கண்டாய்
உன்னுடனே பெட்புக் கொண்டான்
ஆழிகொண் டுன்னை எறிவான்
வராவிட்டால் ஐயம் இல்லை
வாழ உறுதியேல் மாமதியே
தாமதியேல் மகிழ்ந்து வாராய்!
9. எண்ணெய் கவிழ்த்தும் இளைஞர்களைக்
கிள்ளி எழுப்பி விட்டும்
கண்ணில் மணல்கொண்டு தூவியும்
காணாமல் காலிற் பாய்ந்தும்
பண்ணும் குறும்பு பொறாமே
முறையிடுவான் பலரும் வந்தார்
கண்ணின் இனிய பெருமானே
நீராடக் கடிது வாராய்!

10. கஞ்சன் கறுக்கொண்டு நின்றன்மேல்
ஏவியதோர் கரிய பேயை
அஞ்சி அவற அழித்தொழித்தாய்
அஃதொன்றோ? ஆவி போக்கும்
நஞ்சுமீழும் நாகம் கிடந்தநற்
பொய்கைதனில் நடுங்கப் பாய்ந்து
அஞ்சப் பணத்தின்மேல் அஞ்சனத்தின்
வண்ணா! நீ ஆடி நின்றாய்.''
11. என்றெல்லாம் பட்டர்பிரான் இன்பம்
தருந்தமிழில் இசைத்த பாடல்
துன்றும் பொருள், சொல், தொடைநயங்கள்
காட்டிச் சுவைகள் எல்லாம்
நன்று விளக்கி நமக்கின்
ஹொருநூல் நயந்த ளித்தார்
என்றும் இளையர் எழில்குப்பு
ரெட்டியார் என்னும் ஏந்தல்.
12. சிறுவிரல்கள் மெல்லத் தடவிப்
பரிமாறச் செங்கண் கோடக்
குறுவெயர் விற்புருவம் கூடலிப்பக்
கோவிந்தன் குழலூ துங்கால்
கறவையின் கூட்டங்கள் கால்பரப்பிக்
கேட்டதுவும் கண்ணன் தோற்றம்
சிறுகாலை வண்டுதொழும் தெய்வப்
பதியெங்கும் திகழு மாறும்,
13. வெள்ளத்தின் மேலே விரிந்திருக்கும்
பாம்பணையில் விளங்கு மாப்போல்
உள்ளத்தின் உள்ளும் உவந்தினிது
செங்கண்மால் உறையு மாறும்,

கள்ளத்தில் கண்ணனுக்கே காதலியாய்த்
தன்னைத்தான் காட்டு மாறும்,
பள்ளத்தில் வீழ்ந்தோர் பதவிபெறப்
பத்திநெறி படைத்த வாறும்,

14. இருப்பூர்தி, பேருந்து போன்ற
தனித்தமிழ் இனிய சொற்கட்(கு)
இருப்பாய் விளங்கும் இனியவிந்
நூலினிலே எடுத்துக் காட்டி,
வீருப்புற்றார் யாரும் விளங்கி
மகிழ்வகையில் விரித்த தன்மை
திருப்பதிப் பல்கலைக்கே செந்தமிழைத்
தந்தவரின் சிறப்பே அன்றோ?

15. பாடிப் பரவுதற்கே பட்டர்பிரான்
வாய்மலர்ந்த பாட்டென் றெண்ணும்
வாடிக்கை அன்பர்கள் நெஞ்சில்
தமிழ்ச்சொல் வளங்கள் எல்லாம்
ஓடிப் பெருகும் வகையில்
படிமவகை உத்தி தன்னைத்
தேடி விளக்குதலும் சுப்புரெட்டி
யார்க்குரிய சிறப்பே அன்றோ?

வேறு

16. ஆய்ப்பாடிக் கண்ணனையே தெய்வ மாக
ஆழ்வார்கள் பற்பலரும் சுவைத்தார்; பெற்ற
சேயாகப் பெரியாழ்வார் சுவைத்தார்; நானும்
செய்யதமிழ் மாலைகளே செய்து சூடி
நாயகனாய் ஆண்டானும் சுவைத்தார்; அந்த
நற்றமிழைச் சுப்புரெட்டி யார்சுவைத்துத்
தோய்வுற்றார்; அதனாலே நாம்சுவைக்கச்
சுவைததும்பும் இந்நூலை யாத்துத் தந்தார்.

17. முப்போதும் திருநீறு தாங்கும் நெற்றி;
 மூழ்கியிக வைணவத்தில் திளைக்கும் நெஞ்சம்;
 தப்பேதும் அறியாத செம்மல் வாழ்க்கை;
 சலியாத தமிழ்ப் பேச்சு; பயணம் செய்யும்
 அப்போதும் விடுதிகளில் தங்கும் போதும்
 அனுவளவும் நேரத்தை வீணாக் காமல்
 எப்போதும் எழுதிக்கொண் டிருக்கும் கைகள்;
 இவற்றின் பேர் சுப்புரெட்டி யார்என் பார்கள்.
18. பண்பாட்டிற் கொருவடிவம்; எளிய தோற்றம்
 பழகுவதற் கினியமுகம்; பழகி விட்ட
 நண்பர்களின் நலன்களையே கருது கின்ற
 நல்லமனம்; ஆராய்ச்சி போற்றும் உள்ளம்
 பண்பாடு, வள்ளுவனார், இராம லிங்கர்,
 பகர் மு. வ. இவர்பற்றி ஆராய் கின்ற
 வண்புலவர் பரிசுபெற வைப்பு வைத்த
 வள்ளலுளம் இவைசுப்பு ரெட்டி யாராம்.
19. எத்தனைதான் புகழ்தன்னை எய்தி னாலும்
 எழுபதுக்கு முன்னாலே எழுபத் தெட்டு
 சத்தான நூல்எழுதி வெளியிட் டாலும்
 சலியாமல் கலைக்கழகம் பலவும் சென்று
 முத்தான விரிவுரைகள் ஆற்றி னாலும்
 முயன்றுகலைக் களஞ்சியத்தைச்
 சமைத்திட் டாலும்
 எத்துணையும் செருக்கடையா எளிய உள்ளம்
 இதன்பெயர்தான் சுப்புரெட்டி யார்என்
 பார்கள்.
20. தாய்தன்னைக் குடல்விளக்கம் செய்த அந்தத்
 தாமோத ரன்போலக் கோட்டத் தூரைச்
 சேயாக அவ்வூரில் பிறந்த தாலே
 சேயோரும் அறிந்திடவே செய்து விட்டார்

தூயபெரும் தொண்டுகளால் துறையூர் இன்று
சுடர்காரைக் குடிவேங்க டம்சீர்ச் சென்னை
ஆயபல ஊர்களையும் சிறக்கச் செய்தார்
அங்கெல்லாம் என்றுமிவர் புகழ்ம ணக்கும்.

21. அறிவியலில் தேர்ந்திருப்பார் சிலபேர்; என்றும்
ஆழ்ந்திருப்பார் இலக்கியத்தில் சிலபேர்; ஆனால்
அறிவியலும் இலக்கியமும் ஒருங்கே வல்லார்
அருமையிலும் அருமை; இவர் அதற்கோர்

சான்று!

அறிவியலில் பதினான்கு புதுநூல் செய்தார்;
அவ்வளவில் இலக்கியங்கள் படைத்த ளித்தார்;
அறிவியலின் பார்வையினால் ஆக்கித் தந்த
ஆராய்ச்சி நூல்களும் அவ் வளவி ருக்கும்.

22. மாசில்லாச் சமயநிலை விளக்கும் நூல்கள்
வரிசையிலோர் பதினேழு படைத்த ளித்தார்;
தேசுடைய சான்றோர்தம் வாழ்க்கை தன்னைத்
தெரிக்கின்ற பனுவல்களோ முந்நான் காகும்;
ஆசிரியப் பணியாற்றி அறிந்த வெல்லாம்
ஐந்தரிய நூலாகத் தந்தார் மண்மேல்;
ஆசிரியப் பணியிருக்கும் வரையி ருக்கும்
அவர் படைத்த 'தமிழ்பயிற்று முறை'யின்

சீர்த்தி!

23. கடலனைய பெருவாழ்வின் பரப்பை எல்லாம்
கடந்துவந்த பட்டறிவு; சொல்லச் சொன்னால்
மடைதிறந்த வெள்ளம்போல் பெருக்கெ டுக்கும்;
மாணிக்கம் வைரமெலாம் வந்து வீழும்!
கெடலரிய தம்வாழ்வில் நிகழ்ந்த எல்லாம்
கிளர்ச்சிதரும் பலநினைவுக் குமிழி யாக
விடலரிய விருப்பினோடு சுவைப்ப தற்கு
விரிவாக எழுதியுள்ளார் வெளியி டற்கே.

24. முனைவர்கள் பலபேரைப் படைத்த தாலே
முதுமுனைவர் என்றிவரைச் சொல்ல வேண்டும்;
அனைவருமே ஒருமனமாய் அளித்து வாழ்த்தும்
'அருங்கலைக் கோன்' பட்டத்தை அடைந்த
சான்றோர்;
கனவுழைப்பால், தமிழரசால், தமிழ்வ ளர்ச்சிக்
கழகத்தால் சென்னைப்பல் கலையால் எட்டு
நினைவரிய பரிசுகளைப் பெற்ற மேலோர்;
நிகரற்ற இவர்பெருமை நிகழ்த்தப் போமோ?

25. இத்தகைய பேரறிஞர் எழுதி யுள்ள
எளியநடை இனியதமிழ்க் கிருப்பே யான
வித்தகராம் விட்டுசித்தர் விரித்துச் சொன்ன
வீறுதமிழ்ப் பெருமைதனை விளக்கும் இந்நூல்
இத்தரையில் தமிழ்வாழும் வரையில் வாழும்!
இருந்தமிழில் இதுபோலத் தமிழர்க் கெல்லாம்
சொத்தான பலநூல்கள் இயற்றி எங்கள்
சுப்புரெட்டி யார்உலகில் நீடு வாழி!

'ஏழிலைச் சூழல்'
8/35, மன்றமலையடிகள்
சாலை,
புதுச்சேரி — 605 001
6-5-1987
தொ. பே. 4391

இரா. திருமுருகன்

ஸ்ரீ :
ஸ்ரீசௌமிய நாராயணாய நம :

அணிந்துரை

[திரு. க. பத்மநாபரெட்டியார்
பெருவள நல்லூர்]

குருந்தம்ஒன்று ஓசித்தானொடும் சென்று
கூடி யாடி விழாச்செய்து
திருந்து நான்மறை யோர்இராப்பகல்
ஏத்தி வாழ்திருக் கோட்டியூர்க்
கருந்தடமுகில் வண்ண னைக்கடைக்
கொண்டு கைதொழும் பக்தர்கள்
இருந்தவூரில் இருக்கும் மானிடர்
எத்த வங்கள்செய் தார்கொலோ! 4

—பெரியாழ்வார்

‘விட்டுசித்தன் விரித்த தமிழ்’ என்னும் நூலின் ஆசிரியர் பேராசிரியர் டாக்டர் ந. சுப்புரெட்டியார் அவர்களைக் கடிந்த அரை நூற்றாண்டுக் காலமாகத் தமிழ் கூறு நல்லுலகமும் கிட்டத்தட்டக் கால் நூற்றாண்டு காலமாக வைணவ உலகமும் நன்கு அறியும். இவர் கற்றுத்துறை போய வித்தகர்; கணக்காயர். எழுபது அகவையைத் தாண்டி நிற்கும் இப்பெரியார் பல பட்டங்கள் பெற்றிருந்தாலும் ‘உன்னுகின்ற போதெல்லாம் இன்பம் நல்கும் ஒப்பற்ற திருவாய்மொழியை இனிதேயாய்ந்து’ தத்துவம் கண்டு டாக்டர் பட்டம் பெற்றது இவர் பெற்ற பட்டங்களின் மணி முடியாகும். ஆசிரியம், இலக்கியம், சமயம், திறனாய்வு

4. பெரியாழ். திரு. 4.4:7

அறிவியல் முதலிய பல துறைகளில் எழுதிய 78 நூல்களில் 12 நூல்கள் வைணவ சமய—தத்துவங்களைப் பற்றியவை. இவற்றுள் எட்டு நூல்களுக்குச் சென்னைப் பல்கலைக்கழகம், தமிழக அரசு, தமிழ் வளர்ச்சிக்கழகம் பரிசுகள் வழங்கிச் சிறப்பித்துள்ளன. அண்மையில் (மார்ச்சு - 1987) பண்ணுருட்டி ஸ்ரீமத் ஏ. வே. வி. இராமாநுச நாவலர் சபை தமது 62-வது ஸ்ரீ வைணவ மாநாட்டில் இவர்தம் வைணவத் திருத்தொண்டினைப் பாராட்டும் முகத்தான் 'ஸ்ரீ சட கோபன் பொன்னடி' என்ற விருதை வழங்கிச் சிறப்பித்தமை இவர் பெற்ற பெரும்பேறாகும். திருப்பதியில் தம் முயற்சியால் தமிழ்த்துறையைத் தோற்றுவித்து நன்கு வளர்த்து ஆற்றிய பணி பொன்னெழுத்துகளால் போற்றத்தக்கது; அறிஞர் உலகத்தால் பாராட்டத்தக்கது.

இப்போது 'பெரியாழ்வார் திருமொழியை' நன்கு ஆய்ந்து பொதுவிருப்பார்வ நூலாக வழங்குகின்றார். இது பொதுமக்களுக்கு நல்விருந்து; வைணவ உலகிற்கும் பெரு விருந்து. பெரியாழ்வாரைப்பற்றி இவர் விரித்துரைக்கும் கருத்துகள் படிப்போரின் மனத்தில் பாங்குறப் படிவதற்கு இவர் வகுத்துக்கொண்ட இந்நூலின் பதினான்கு இயல்களும், சரளமான தீந்தமிழ் நடையும், கருத்துகளைத் தெளிவாக விளக்கும் போக்கும் கைகொடுத்து உதவுகின்றன.

சைவசமயத்தைச் சார்ந்த இப்பெருமகனார் பதினான்கு இயல்களாக நடைபெறும் இந்தப் பனுவலில் சமயக் காழ்ப்பின்றி பொதுநோக்கோடு உண்மையை உணர்ந்து பெரியாழ்வாரைப் பற்றிய பல கருத்துகளையும் வைணவக் கொள்கைகளின் நுட்பங்களையும் சம்பிரதாய மரபு கெடாது இயன்ற அளவு வைணவ நடை கலந்து உணர்த்தும் திறன் அனைவராலும் போற்றத் தக்கதாகும்; வைணவப் பெருமக்களாலும் பாராட்டத்தக்கதாகும். அவற்றுள் சில:

(1) பல சுருதிப் பாசரம் ஒன்றில் வரும் 'விட்டு சித்தன் விரித்தமிழ்' (3.6:11) என்ற சொற்

ஹொடரையே நூலின் பெயராக இட்டு ஆசிரியர் வழங்கியமை நூலிற்குக் கவர்ச்சியுடைய பெயராக அமைந்திருப்பது ஒரு தனிச் சிறப்பாகும்.

(2) 'ஒரு மகள் தன்னையுடையேன்' (3.8:4) என்ற பாசுரத்தில் குறிப்பிடப்பெறும் 'ஒரே மகள் யார்?' என்பதன் விளக்கம் (பக். 6) அற்புதமாக வுள்ளது. இஃது ஆண்டாளைக் குறிக்காமல் தாய்ப் பாசுரத்தில் குறிக்கப்பெறும் 'மகள்' என்று ஆசிரியர் விளக்குவது (பக். 245) பொருத்தமாக அமைந்துள்ளது.

(3) பரத்துவ நிர்ணயத்தில் 'சமய சண்டமாரு தங்கள்... தருக்கப் புலிகள்' வரையுள்ள பகுதி (பக். 13, 14) வாதச் சூழ்நிலையைக் காட்டி சொற்களின் ஓசையே வாதப் பிரதிவாதம் தொடங்கிவிட்டது போன்ற உணர்ச்சியை எழுப்பி விட்டுசித்தரின் வாதத் திறனையும் அற்புதமாகக் காட்டுவர்.

(4) 'திருப்பல்லாண்டு' பதிகத்தில் செல்வத்தை விரும்புபவர்கள், கைவல்யத்தை விரும்புபவர்கள், எம்பெருமானின் அநுபவத்தைமட்டிலும் விரும்பு பவர்கள் (பக். 24) என்று மூன்று அதிகாரிகளைக் காட்டி இதன் விளக்கத்தை (பக். 33) தெளிவாக எடுத்துரைப்பது இவர்தம் நுண்மாண் நுழைபுலத்தைக் காட்டுவதாக அமைந்துள்ளது.

(5) 'திருப்பல்லாண்டு தனிப்பிரபந்தமா?' என்ற வினாவை எழுப்பி வடகலை, தென்கலை முறை அவரவர் நிலையை விளக்கி நடுவு நிலையில் நின்று ஆய்ந்து (பக். 51) 'வேயர்தங்கள் குலத்த' (5. 4: 11) என்ற பாசுரத்தில் 'கோயில் கொண்ட கோவலன்' என்ற தொடருக்குப் பெரியவாச்சான் பிள்ளை வியாக்கியானம் செய்துள்ளதை எடுத்துக்காட்டி 'திருப்பல்லாண்டு தனிப் பிரபந்தம் அன்று' என்று எவரும் ஒப்புக் கொள்ளும் முறையில் விளக்கியுள்ளமை இவர்தம் நியாய வாதத்தைக் காட்டுகின்றது.

B

(6) கண்ணனைப் 'பிள்ளைப் பெருமாள்' என்று பெயரிட்டழைப்பது புதுமையாகவும், எவரும் வியந்து, உவந்து, ஏற்றுப் போற்றுவதுமாகவும் உள்ளது (இயல். 5).

(7) பிள்ளைப் பெருமாளின் வளர்ச்சி நிலைகளைப் பல பாசுரங்களைக் கொண்டு (பக். 75 - 103) பிற்காலப் பிள்ளைத்தமிழ்க் கூறுகளைச் சுவைபட விளக்கிப் பிள்ளைத்தமிழ் இலக்கியத்திற்கு வித்திட்டவர் விஷ்ணுசித்தரே என்று அறுதியிட்டுக் கூறுவது இவர்தம் ஆராய்ச்சித் திறனை எடுத்துக்காட்டுவதாக அமைகின்றது.

(8) கண்ணபிரானைக் குறித்து இவர்தம் 'விருந்தா வனம் எங்கும் செவிகளாய்...அடியார்களின் கொள்கையாக மலர்ந்துள்ளது' (பக். 173 - 174) என்ற பகுதியிலுள்ள விளக்கத்தில் ஒவ்வொரு சொற்றொடரும் கருத்தாழமும் சுவையும் மிக்கதாக உள்ளது.

(9) பாசுரங்களில் அகப் பொருள் கலப்பு (இயல் — 12) என்ற பகுதியில் உள்ள ஆராய்ச்சி ஆசிரியரின் சொந்த சொத்து. 'அகத்திணைக் கொள்கைகள்', 'தொல்காப்பியம் காட்டும் வாழ்க்கை' என்ற இவர்தம் நூல்களே இதற்குச் சான்றுகளாக அமைகின்றன. அகப்பொருள் நுட்பங்கள் பக்தியாகப் பரிணமிக்கும் பொழுது எவ்வளவு உயர்நிலையை அடைகின்றன என்பதை விளக்கும் பாணியே இவர்தம் தனிச்சிறப்பாக அமைகின்றது.

(10) 'பாசுரங்களில் படிமங்கள்' (இயல் — 14) என்ற பகுதி மேனாட்டுத் திறனாய்வு முறையில் அமைந்துள்ளது. இதில் ஆசிரியரின் உளவியல் அறிவுகை கொடுத்து உதவியுள்ளது. இந்த இயல் இலக்கியத் திறனாய்வாளருக்கு ஒரு நல்ல விருந்து. ஆழ்வாரிடம் உள்ளத்தைப் பறிகொடுத்தமையே இங்ஙனம் இவரைச் செயற்படச் செய்துள்ளது என்று கருதலாம்.

இவற்றைத் தவிர வடமொழிப் பதங்களுக்குச் சரியான தமிழில் விளக்கம் கூறுதல் (பக். 20), பக்தியின் பெருமை (பக். 258 - 59), பிள்ளைக்குத் திருநாமம் இடுதல் (பக். 259), அகத்திணை மரபுகள் (பக். 265), நாட்டுப் பாடல்களின் தாக்கம் (பக். 266) போன்ற பகுதிகளில் நல்ல விளக்கங்களைக் காண முடிகின்றது. கண்ணனின் சிறு குறும்புகள், தீரச் செயல்கள் என்ற பகுதிகள் ஆழ்வாரின் கிருஷ்ணாநுபவத்தைத் தெளிவாக விளக்குகின்றன.

இங்ஙனம் பல்வேறு கோணங்களில் பெரியாழ்வாரையும் அவரது திருமொழிகளின் விளக்கங்களையும் காட்டி நமக்கு அரியதோர் பக்தி விருந்தாக அமைந்த இப்பனுவல் உள்ளபடியே 'விட்டுசித்தன் விரித்த தமிழே' யாகும். பெரியாழ்வாரைப் புரிந்து கொள்ள விழைவாருக்கு இஃது ஓர் திறனாய்வு விளக்கமாகும். இத்தகைய நல்லதோர் பனுவலைப் படைத்து அளித்த பேராசிரியர் டாக்டர் ரெட்டியார் நீலமேனி நெடியோனின் தண்ணுளால் நல்ல உடல்நலத்துடனும் மனவளத்துடனும் நோய் நொடியற்ற நீண்ட ஆயுளுடனும் பல்லாண்டு பல்லாண்டு வாழ்ந்து நாட்டிற்கும், தமிழுக்கும், வைணவ சமயத் திற்கும் ஸ்ரீ சடகோபன் பொன்னடியாக, அருங்கலைக் கோனாகத், திகழ்ந்து தொண்டாற்ற வேண்டுமென்று அவன் திருக்கழலிணைகளை நினைத்து வணங்கி வாழ்த்துகின்றேன்.

பெருவளநல்லூர்
(வழி) பூவாரூர்
திருச்சி மாவட்டம்
பின்கோட் 621712
6-5-1987

க. பத்மநாபன்

நூல் முகம்

வெள்ளை வெள்ளத்தின் மேலொரு பாம்பை
மெத்தை யாக விரித்து அதன்மேலே
கள்ள நித்திரை கொள்கின்ற மார்க்கம்
காண லாங்கொல்என் றாசையி னாலே
உள்ளஞ் சோர உகந்தெதிர் விம்மி
உரோப கூபங்களாய் கண்ண நீர்கள்
துள்ளம் சோரத் துயிலனை கொள்ளேன்
சொல்லாய் யானுன்னைத் தத்துறு மாறே*.

—பெரியாழ்வார்.

பன்னிரண்டு ஆழ்வார்களைப் பற்றியும் அவர்களின் அருளிச் செயல்கள் பற்றியும் எளிய நடையில் நூல்கள் எழுதி பொதுமக்கட்கு விருந்தளிக்க வேண்டும் என்ற பேரவா என் மனத்தைப் பல ஆண்டுகளாகவே நெருடிக் கொண்டு இருந்தது. அந்த அவா நிறைவேறும் பாங்கில் முதன் முதலாக 'விட்டுசித்தன் விரித்த தமிழ்' என்ற தலைப்பில் பெரியாழ்வார் பற்றியும் அவருடைய அருளிச் செயல்களை விளக்கும் பாங்கிலும் இது முதலாவது நூலாக வெளி வருகின்றது. இந்த நூலின் திருநாமம் அந்த ஆழ்வாரின் திருவாக்காலேயே இட்டு வழங்க நினைத்தேன். அப்படியே நூலும் அத்திருநாமத்துடன் வெளி வருகின்றது.¹

6. பெரியாழ். திரு. 5. 1: 7

7. ஷே. ஷே. 3. 6: 11 பாசுரத்தில் வந்த சொற் றொடரே நூலின் திருநாமமாக அமைந்துள்ளதைக் காண்க.

நூல் பதினான்கு இயல்களாக அமைந்துள்ளது. முதல் இயல் ஆழ்வாரின் வாழ்க்கை வரலாற்றைச் சுருக்கமாக உரைக்கின்றது. அதனைத் தொடர்ந்து வரும் பதின்மூன்று இயல்களும் அருளிச் செயல்களைப் பல கோணங்களில் ஆய்வன. வைணவப் பெருமக்களுக்கு இந்நூல் நல்ல விருந்தாக இருக்கும் என்று கருதுகின்றேன். பொது மக்களும் இந்த ஆழ்வாரின் அருளிச் செயல்களில் ஆழங்கால் பட்டு அநுபவிப்பதற்கு இப்பனுவல் ஒரு தூண்டுகோலாக — ஏன்? ஊன்றுகோலாகவும் — அமையும் என்று நம்புகின்றேன். இந்த இரண்டு நோக்கங்களும் நிறைவேறினால் என்னுடைய இந்த முயற்சி பயனுள்ளதாயிற்று என்று மகிழ்வேன். தம்மையும் தமது அருளிச் செயல்களையும் அறிமுகப்படுத்திய என்னை ஆழ்வாரும் வாழ்த்தி ஆசி கூறுவார் என்றும் உறுதி கொள்கின்றேன்.

திருப்பதியிலிருந்து ஓய்வு பெற்று 1978 சனவரி 14 ஆம் நாள் சென்னையில் குடியேறியதிருந்து 'தேனாய் கன்னலாய் அமுதாய்'த் தித்திக்கும் ஆழ்வார் பாசுரங்களை 'வாசித்தும் கேட்டும் வணங்கி வழிபட்டும், பூசித்தும் போக்கினேன்போது' (நான்முகன் திருவந்தாதி — 63) என்றவாறு என் காலம் கழிகின்றது. என் ஆராய்ச்சியின் போது ஆழங்கால் பட்ட பாசுரங்களை மீண்டும் மனத்தில் இருத்தி அசை போடுவதற்குப் பெற்ற வாய்ப்பின் காரணமாக இந்நூல் பிறக்கின்றது. என் அநுபவம் இப்பனுவலைப் படிப்போரிடமும் ஏற்படுத்துமானால் அதனை யான்பெற்ற பெரும் பேறாகவே கருதுவேன்.

தமிழகத்தில் சுமார் 20 ஆண்டுகளும் ஆந்திரத்தில் சுமார் 20 ஆண்டுகளும் பணியாற்றி ஓய்வு ஊதியம் கூடப் பெறாது தவிக்கும் அடியேனுக்கு ஏழுமலையான் ஓரளவு நிதி வழங்கி (நூலின் முட்டுவழியில் 50% விழுக்காடு) உதவி புரிந்திராவிடில் இந்நூல் அச்ச வாகனம் ஏறிக் கற்போர் கரங்களில் கவினுறத் தவழ்வதற்கு வாய்ப்பே இருந்திராது. 'செல்வார்க்கு அழகு செழுங்கிளை தாங்குதல்' என்ற

பேருண்மையை அறிந்து செல்வச் சீமானாகத் திகழும் ஏழுமலையான் 'அகலகில்லேன் இறையும்' என்று அவன் திருமார்பை விட்டு அகலாதிருக்கும் செல்வச் சீமாட்டியைத் தாங்கிக் கொண்டிருப்பவன். இந்நிலையில் நாடோறும் எண்ணற்ற பக்தர்கள் அவனுடைய கருவூலத்தை நிரப்பி வழியச் செய்து கொண்டுள்ளனர். இந்த உறுபெருஞ் செல்வத்தை அவன் அடியார்கள் பற்றி எழுதப் பெறும் நூல்கட்கு வரையாது வழங்கும் நிதி உதவித் திட்டத்தில் இந்நூலும் நிதி உதவி பெற்று வெளி வருகின்றது. இந்த 'வேங்கடம் மேவிய விளக்கு', மேலும் நான் எழுதி வைத்திருக்கும் 'மாணிக்கவாசகர்', 'சடகோபன் செந்தமிழ்', 'ஆழ்வார்களின் ஆரா அமுது', 'தாயுமான அடிகள்' ஆகிய வற்றிற்கும், எழுதிவரும் 'கீதைப் பொழிவுகட்கும்', எழுத நினைத்திருக்கும் 'வடலூர் வள்ளல்', 'பட்டினத்தடிகள்' முதலான பக்திப்பனுவல்கட்கும் நிதி ஒளிகாட்டி அவற்றை அச்சேறச் செய்வான் என்ற நம்பிக்கை என்பால் உண்டு. இவனது கருவியாக இயங்கி வரும் தேவஸ்தானத்தாருக்கும் குறிப்பாகத் திரு K. சுப்பராவ், திரு N.S. இராமமூர்த்தி ஆகிய இருவருக்கும் என் அன்பு கலந்த நன்றி என்றும் உரியது.

இந்நூலைச் செவ்விய முறையில் அழகுற அச்சிட்டு உதவிய கற்பக அச்சக மேலாளர் திரு. க. நாராயணன் அவர்கட்கும், எழில் கொழிக்கும் முறையில் அட்டை ஓவியம் வரைதல், அச்சுக்கட்டை தயாரித்து மூவண்ணத்தில் அச்சிடும் வரையிலும் பொறுப்பேற்று உதவிய ஓவியமன்னர் திரு. P. N. ஆனந்தன் அவர்கட்கும், காப்புறை (Lamination) போட்டு உதவிய மாருதி லாமினேஷன் உரிமையாளர் திரு. பார்த்திபன் அவர்கட்கும் இவ்வளவும் ஆனநிலையில் அழகிய முறையில் கட்டமைத்துக் கற்போர் கையில் கவினுறத் தவழச் செய்த திருநாவுக்கரசுக்கும் என் இதயம் கலந்த நன்றியைப் புலப்படுத்திக் கொள்ளுகின்றேன்.

இந்த பக்திப் பனுவலுக்குச் 'சிறப்புப்பாயிர மாலை' வழங்கிச் சிறப்பித்தவர் திரு. இரா. திருமுருகன் என்பார். செந்தமிழ்த் தென்புதுவை என்னும் திருநகரில் கல்வித் துறையில் பணியாற்றி வரும் என் அருமை நண்பர். தமிழில் கல்வியியலில் முதுகலை, மதுரைத் தமிழ்ச் சங்க பண்டிதப் பட்டங்கள் பெற்றவர். பிரெஞ்சு மொழியியல், புல்லாங்குழல் இத்துறைகளில் சான்றிதழ்கள் பெற்றவர். இவர் நெஞ்சினின்று தமிழ், பேச்சாக, கவிதைகளாக வெளிவரும்; இசை புல்லாங்குழல் வழியாக மூச்சாக வெளிவரும். கண்டத்தாலும் இசைத்துக் கண்டாரை ஈர்க்கும் பெற்றியர். மாணவர்கட்கென்றும் பொதுமக்கட்கென்றும், அறிஞர்க்கென்றும் 18 நூல்களைப் படைத்துத் தந்த பாவலர். தமிழ் இலக்கணம், மொழியியல், இலக்கணம், கருநாடக இசை, இடப்பெயர் ஆய்வு, நாட்டுப்புறவியல், சித்த மருத்துவம் இப்பொருள்களில் நூற்றுக்கு மேற்பட்ட ஆய்வுக் கட்டுரைகளை வெளியிட்ட ஆய்வு அறிஞர். பல கவியரங்குகள், கருத்தரங்குகள், இசையரங்குகள் இவற்றில் பங்கு கொண்டு இசைத்தமிழையும் இயற்றமிழையும் பரப்பி வரும் பண்பாளர். இவர்தம் தொண்டினைப் பாராட்டும் வகையில் இவர் பெற்ற விருதுகள் இலக்கணச்சுடர் (1979), இயலிசைச் செம்மல் (1981), தமிழ்க் காவலர் (1985) என்பன. பல்கலைக் கழகம் பல்கலைச் செல்வராகிய இவரைப் பயன் படுத்திக் கொள்ளாதது வருந்தத் தக்கது. ஐம்பத்தெட்டு அகவையை எட்டினாலும் டாக்டர் பட்டம் பெறும் நோக்குடன் ஆய்வு செய்து வருபவர். பழகுவதற்கு இனியர். 'நவில்தொறும், நூல்நயம் போலும் பயில் தொறும் பண்புடையாளர் தொடர்பு' என்ற குறளுக்கு எடுத்துக்காட்டாகத் திகழ்பவர். மாணவர்கள்பால் பேரன்பு கொள்ளும் பேராசான். இசையின்பால் ஈடுபாடு கொண்ட இவர்தம் இல்லம் 'ஏழிசைச்சுழல்' என்பது. இந்தச் சீரிய இல்லத்திற்கு பல புலவர்கள் வந்து அளவளாவுவதுண்டு. 'பாண்டிச்சேரியா? புதுச்சேரியா?' என்ற இவர்தம் ஆய்வுக்

கூட்டுரை அறிஞர் உலகத்தை ஈர்த்தது குறிப்பிடத்தக்கது. பாரதியும் பாரதிதாசனும் இவர்தம் குறிக்கோள் நாயகர்களாகத் திகழ்வதால் இவர் விரைந்து கவிபாடும் வேந்தரானார். ஒரு தென் புதுவைக் கவிஞர் மற்றொரு தென் புதுவைப் பட்டர் பிரான் வாழ்க்கைத் திறனை விளக்கும் பனுவலுக்கு 'சிறப்புப் பாயிரமாலை' வழங்கியது மிகப் பொருத்தமாக அமைந்து விட்டது. பட்டர்பிரான் அருளால் இவர்தம் கவிபாடுத் திறன் மேலும் வளர்ந்து பொலியும். 'சிறப்புப் பாயிரமாலை' பட்டர்பிரானின் ஆசிரியப் பெற்றுக் கொண்டே திகழும் என்பதற்கு ஐயம் இல்லை. மாலை வழங்கிய மதிநலம் அமைந்த மாண்பார் நண்பருக்கு என் இதயம் கலந்த நன்றி என்றும் உரியது.

இந்த பக்திப் பனுவலுக்கு அணிந்துரை நல்கிய பேரன்பர் திரு. க. பத்மநாப ரெட்டியார் அவர்கள் நான் பிறந்த திருச்சி மாவட்டம் பெருவள நல்லூரில் வாழ்ந்து வரும் ஒரு சிறந்த பாகவதோத்தமர். என்னைப் போன்றே பெற்றோருக்கு ஒரே பிள்ளை. மகப்பேற்றப் பெரிய தந்தையார் அரவணைப்பில் வாழ்ந்தவர். பெரிய தந்தையாரோ வைணவ கிரந்தங்களைக் காலட்சேபம் செய்யும் திறம்படைத்த வைணவச் செம்மல். பெரிய தந்தையாரின் வைணவச் செல்வம் பிதிராஜிதச் சொத்தாக இவர்பால் இறங்கியுள்ளதைப் பல்லாண்டுகளாக அடியேன் கவனித்து வந்தவனாதலால், இவரிடம் என் வைணவ சம்பிரதாய நூலொன்றுக்கு அணிந்துரை பெறவேண்டும் என்ற அவா சில ஆண்டுகளாகவே என் உள்ளத்தை நெருடிக்கொண்டிருந்தது. அந்த அவாவை இந்த நூல் நிறைவு செய்கின்றது.

இந்தத் திருமாலடியார் பெஞ்சு வாடகை தந்து பள்ளி யிறுதித் தேர்வு முடியப் படித்திருந்தாலும் அதற்குமேல் கற்றதும் கேட்டதுமே அதிகம். இவர் தமிழின்மேல் இருந்த ஆர்வத்தால் தமிழைத் தனியாகக் கற்று வித்துவான் - புகழகம், வித்துவான் - முதல்நிலைத் தேர்வுகள் எழுதி வெற்றி பெற்றவர். வித்துவான் - இறுதி நிலைத்

தேர்வு பெற்றால் அலுவல் பார்க்கும் அவர் வந்துவிடும் என்று பெற்றோர் அத்தேர்வு எழுதுவதற்குத் தடை விதித்தனர். பரம்பரைத் தொழிலாக உழவித்துண்டு வாழ்வதையே வாழ்க்கையாக அமைத்து விட்டனர். ஒருவிதத்தில் இது நல்லதே; எம்பெருமான் திருவுள்ளமும் இஃதே போலும். எனினும், தமிழின்பால் இருந்த ஆர்வம் வைணவ இலக்கியத்தின்பால் திரும்பியது அந்த நாராயணனின் திருவருளே என்று கருதுவது பொருந்தும். சிறுவனாக இருந்தபோது பெரிய தந்தையாரின் காலட்சேபம் கேட்ட காரணத்தால் இவர் திருமால் அடியாரானார். இதனால் 1941 முதல் 1947 முடிய திருவரங்கத்தில் இவரும் முதுபெரும் புலவர் பெ. இராமாநுஜ ரெட்டியாரும் சேர்ந்து ஸ்ரீ உப. வே. புத்தங்கோட்டம் திரு. சீனிவாச ஆசாரிய சுவாமிகளிடமும் காலட்சேபம் கேட்கும் பேறுபெற்றவர். பின்னர் தனியாகத் திருவரங்கம் — மதுராந்தகம் திரு. உப. வே. வீரராகவாசாரிய சுவாமிகளிடம் சுவாமி தேசிகனின் கிரந்தங்கள் காலட்சேபம் கேட்டு உய்ந்தவர். அடுத்து பண்டித சித். நாராயண சுவாமிகளிடம் இலக்கணப் பாடம் கேட்டு தமிழறிவை பெருக்கிக் கொண்டவர்.

பக்தியே வடிவமானவர். சத் சங்கத்திலேயே நாட்டம் கொண்டவர். பல அரங்குகளில் வைணவத்தைப் பேசி அதனைப் பரப்பி வருபவர். திருமண் காப்பு தீட்டப்பெற்ற இவர்தம் மலர்ந்த முகப் பொலிவும் வைணவ சம்பிரதாயப் பேச்சும் அப்பேச்சில் உதிரும் வைணவ தத்துவங்களும் கண்டாரை ஈர்க்கும் பான்மையவை. இவருடன் கிட்டத் தட்ட நாற்பது ஆண்டு பழக்கம் இருந்தாலும் கடந்த இருபத்தைந்து ஆண்டுகளாகவே நெருங்கிப்பழகும் வாய்ப்புகள் ஏற்பட்டன. காரணம், நான் வைணவ இலக்கியத்திலும் வைணவ தத்துவத்திலும் ஈடுபட்டதே யாகும். இதனால், இவர்தம் பல அருங்குணங்கள் அடியேனைக் கவர்ந்தன. இத்தகைய பக்திச் செல்வரின் அணிந்துரை இந்நூல் பெற்றது பெரியாழ்வாரின் திருவருளேயாகும்.

இவர் ஆசியால் இந்நூல் பொதுவாகத் தமிழ்கூறு நல்லுலகிலும் சிறப்பாக வைணவப் பெருமக்களிடமும் பெருமிதத்துடன் உலவும் என்பது என் திடமான நம்பிக்கை. அணிந்துரை அருளிய அன்பருக்கு 'தலையலாது கைம் மாறிலனே'.

திரு. K. வேங்கடசாமி நாயுடு அவர்களை அறிஞருலகமும் பக்தியுலகமும் நன்கு அறியும்; பாமரரும் நன்கு அறிவர். திரு. நாயுடு அவர்கள் சிறந்த தேசியவாதி; நாட்டுப் பற்றாளர். காந்தியடிகள் வழி ஒழுகும் நற்பண்பினர். இவர் வாழ்ந்த காலத்தில் கதருடையே இவர்தம் திருமேனிக்குப் பொலிவு தரும். செல்வச் செழிப்புள்ள குடும்பத்தில் பிறந்தவராயினும் எளிமை வாழ்க்கையையே விரும்புவவர்; எளிமையாகவும் வாழ்ந்தவர். சாதி, சமய, அரசியல் பற்றுக்களைக் கடந்து மனித நெறியில் வாழ்ந்து மன்பதைக்குப் பேருதவிகள் பல புரிந்தவர். சிறந்த வழக்குரைஞர், சமூகச் சீர்திருத்தவாதி, சிறந்த கல்வியாளர், நேர்மையான அரசியல்வாதி, உயர்ந்த ஆட்சியாளர், பன்மொழிகளைப் பாங்காக அறிந்த மேதை, சிறந்த வைணவ சீலர் — இவை யாவும் உருண்டு திரண்ட உயர்ந்த மனிதர், சுருங்கக் கூறினால் 'பண்புடையார் பட்டுண்டு உலகம்', 'உயர்திணை என் மனார் மக்கட் சுட்டே' என்ற பொன்மொழிகட்கு இலக்கியமாகத் திகழ்ந்தவர்.

அருமை இராஜாஜி அமைச்சரவையில் இடம்பெற்று அறநிலையத்துறை அமைச்சர் பொறுப்பேற்று சிறந்த முறையில் பணியாற்றியவர். திருமலை - திருப்பதி தேவஸ்தான ஆட்சிக்குழுவில் உறுப்பினராகவும், பின்னர் அக்குழுவின் தலைவராகவும் இருந்து பல்லோர் வியக்கும் வண்ணம் அற்புதமாகப் பணியாற்றியவர். இறைபணி இவர்தம் இதயத் துடிப்பாக இருந்ததால் இவர் ஆற்றிய பணி பல்லோர் மகிழும் வண்ணம் இருந்தது. பல்லாண்டுகள் சென்னை வைணவ மகாசங்கத்தின் தலைவராக இருந்து பணியாற்றியமை பொன்னெழுத்துகளால் பொறிக்கப்

பெறவேண்டியதாகும். திரு. நாயுடு அவர்களும் திரு. T.M. நாராயணசாமி பிள்ளையும் மேற்கொண்ட முயற்சியால் தான் திரு.பு.ரா. புருடோத்தம நாயுடு அவர்களைக் கொண்டு 'திருவாய்மொழி — ஈட்டின் தமிழாக்கம்' (10 தொகுதிகள்) வெளி வந்தது. இந்த இரு பெரியார் களின் ஆலோசனையை ஏற்று டாக்டர் A.L. முதலியார் (சென்னைப் பல்கலைக்கழகத் துணைவேந்தர்) இந்தப் பெரும்பணியை—தெய்வப்பணியாக — ஏற்று பல்கலைக் கழகப் பணியாகச் செய்வித்ததை வைணவ உலகம் நன்றி யுடன் போற்றும். பச்சையப்பன் கல்லூரி அறம், சர். தியாகராசச் செட்டி கல்வி அறம், A.R.C. கல்வி அறம் போன்ற பல அறநிறுவனங்களில் பல்லாண்டுகள் தலை வராக இருந்து ஆற்றிய கல்விப் பணிகளை எவரும் மறவார்.

திரு. நாயுடு அவர்கள் கட்டடங்கள் எழுப்புவதில் நாட்டம் உள்ளவர். இவர் பணியாற்றிய நிறுவனங்களில் எல்லாம் ஏதாவது ஒரு கட்டடம் எழுப்பும். சேத்துப்பட்டி லுள்ள பச்சையப்பன் கல்லூரிக் கட்டடம், திருப்பதியில் வேங்கடேசுவரா கலைக் கல்லூரிக் கட்டடம், பதுமாவதி மகளிர்க் கல்லூரிக் கட்டடம் (இப்போது பல்கலைக் கழகத் திற்கு வழங்கப்பட்டுள்ளன) இவர் காலத்தில் எழுந்தவை. இதனால் இவர் வீட்டு வசதி கோவாப்பரேட்டிவ் நிறுவனத் தின் தலைவராகவும் நகர வீட்டுவசதி மேம்பாட்டு வாரியத் தந்தையாகவும் அதன் காவலராகவும் பணி யாற்றும் வாய்ப்பினைப் பெற்றார். இவர் காலத்தில்தான் சென்னை காந்திநகர்க் குடியிருப்பும் வேங்கடேசபுரக் குடியிருப்பும் தோன்றின. இங்ஙனம் பல்லாண்டுகள் பல துறைகளில் சீரிய பணியாற்றிய இப்பெரியாரை நடுவண் அரசு பத்மஸ்ரீ (தாமரைச் செல்வர்) என்ற விருதை அளித்துச் சிறப்பித்தது.

ஒருசமயம் திரு.பு.ரா. புருசோத்தம நாயுடு அவர்கள் இப்பெரியாருக்கு என்னை அறிமுகம் செய்து வைத்தார். (1962 என்பதாக நினைவு). அன்று முதல் நான் இவரைச்

சந்திக்கும்போதெல்லாம் அன்புடன் 'நன்கு உள்ளீர்களா?' (தெலுங்கில் 'பாஹு-ன்னரா?') என்று கேட்கும் போதெல்லாம் என் உள்ளம் குளிரும். புன்முறுவல் பூத்தமுகம், கலையுணர்வுடன் நெற்றியில் தீட்டப்பெற்ற திருமண்காப்பு, அமைதியாகப் பேசும் இனிய பேச்சு-இவற்றில் சொக்கியநிலை இன்றும் என் உள்ளத்தில் பசுமையாகவே உள்ளது. பார்க்கும்போதெல்லாம் என் மனத்தில் இடம் பெற்றிருக்கும் 'விட்டுசித்தன்' போல் காட்சி தருவார். இப்பெரியாரின்பால் யான் கொண்டுள்ள பெருமைக்கும் மரியாதைக்கும் அறிகுறியாக, 'விட்டுசித்தன் விரித்த தமிழ்' என்ற இந்நூலை அன்புப் படையலாக்கும் பேறு பெறுகின்றேன். இந்த மகாப் பிரசாதத்தை—சென்னை வைணவ மகாசங்க மாநாட்டில் (டிசம்பர்-1987) 100 படிக்களை பாகவதர்கட்கு வழங்கி அவர்கள் ஆசிரியரும் பெறுகின்றேன். இந்தப் பெரியார்களின் ஆசிரியால் இந்நூல் தமிழ் மக்களிடம் செல்வாக்குடன் திகழ்ந்து வைணவ உணர்ச்சியை வளர்க்கும் என்ற திடமான நம்பிக்கை என்றும் என்பால் உண்டு. இவையெல்லாம் எம்பெருமான் திருவருள் என்பது என் அதிராத நம்பிக்கை.

இந்நூலை யான் எழுதி வெளியிட என் இதயத்தாமரையில் அந்தர்யாமியாக எழுந்தருளியிருக்கும் 'திண்வரைகுழ் திருவேங்கடமாமலை என் அப்பனை' மனம் மொழி மெய்களால் வணங்கி வாழ்த்தி அடிமையாகின்றேன்.

வீடாக்கும் பெற்றி யறியாது மெய்வருத்திக்
கூடாக்கி நின்றுண்டு கொண்டுழல்வீர்—வீடாக்கும்
மெய்ப்பொருள்தான் வேத முதற்பொருள்தான்

விண்ணவர்க்கு

நற்பொருள்தான் நாரா யணன்.⁸

—திருமழிசை யாழ்வார்

'வேங்கடம்'
AD—13 (பிளாட் 3354)
அண்ணாநகர்
சென்னை—600 040
7—5—1987

ந. சுப்புரெட்டியார்
தொ. பே : 615583

உள்ளுறை

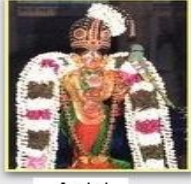
அன்புப் படையல்	v
சிறப்புப் பாயிரமாலை	vii
அணிந்துரை	xv
நூல் முகம்	xxi
1. பிறப்பும் திருத்தொண்டும்	1
2. பரத்துவ நிர்ணயம்	9
3. பல்லாண்டு பாடிய பட்டர்பிரான்	19
4. திருப்பல்லாண்டு—தனிப் பிரபந்தமா?	41
5. பிள்ளைப் பெருமாள் அவதாரம்	53
6. பிள்ளைப்பெருமாளின் வளர்ச்சி நிலைகள்	75
7. கண்ணன் விளைத்த சிறுகுறும்புகள்	104
8. கண்ணனின் தீரச் செயல்கள்	120
9. பிருந்தாவனத்தில் வேணுகோபாலன்	158
10. அர்ச்சாவதார அநுபவம்	175
11. அந்தர்யாமித்துவ அநுபவம்	212
12. பாசுரங்களில் அகப்பொருள் கலப்பு	226
13. சமுதாயக் கண்ணோட்டம்	250
14. பாசுரங்களில் படிமங்கள்	270

பின்னிணைப்புகள்

1. பயன்பட்ட நூல்கள்	282
2. பெரியாழ்வார் மங்களாசாசனம்	
செய்த திவ்விய தேசங்கள்	284
பேராசிரியர் ரெட்டியாரின் நூல்கள்	285



Periyalvar



Aandal



Kulashekara Azhwar



Thirumalisai Alvar



Thondaradippodi Alvar



Thiruppaan Alvar



Thirumangai Alvar



Poigai Alvar



Bhoothathalvar



Peyalvar



Nammalvar



Madhuraikavi Alvar

ஆழ்வார்களின் ஆராஅமுது

பேராசிரியர் முனைவர்
ந சுப்பு ரெட்டியார்



1916

2016

ந சுப்பு ரெட்டியார் 100

Centenary Committee Publications

எளிமை, இனிமை, தெளிவு இவர்தம் நூல்களின் தனிச்சிறப்புகளாகும்.

ஆழ்வார்களின் ஆராஅமுது

பேராசிரியர் முனைவர் **ந சுப்பு ரெட்டியார்**



எளிய வேளாண் குடியில் பிறந்து, தன் முயற்சியால் பயின்று,
ஆசிரியராக தொடங்கிப் பேராசிரியர் வரை உயர்ந்தவர்.
திருப்பதி திருவேங்கடவன் பல்கலைக்கழகத்தில் தமிழ்த்துறையை
உருவாக்கி அதன் தலைவராகப் பணியாற்றியவர்.
பல பல்கலைக்கழகங்களில்
சிறப்புநிலைப் பேராசிரியராகத் திகழ்ந்தவர்.

பண்டையத் தமிழ்க்கல்வி மரபில் வேருன்றி,
நவீனக் கல்விப் பயிற்றல் முறைகளில் தேர்ந்தவர்.
பல ஆய்வாளர்களை உருவாக்கியவர்.
வாழ்நாள் முழுவதும் எழுத்தும், பேச்சுமாய் வாழ்ந்தவர்.
136 [135 +1] நூல்களைப் படைத்தப் பன்முக ஆளுமையாக மிளிர்ந்தவர்.

அன்னாரின் நாற்றாண்டு (2015-2016)
108 நிகழ்வுகளாக தமிழகமெங்கும்
மிகச் சிறப்பாக கொண்டாடப் பெற்றது.

ஆழ்வார் பெருமக்கள் மங்களாசாசனம் செய்தருளிய
தீவ்விய நேசங்களை நேரில் சேவித்து, அங்கு
நடந்தும், நின்றும், இருந்தும், கிடந்தும்
சேவை சாதிக்கும் எம்பெருமான்களின்
திருவருளைத் துய்த்துணர்ந்து
பாங்கினை பசறும் அரிய நூல்

ந சுப்பு ரெட்டியார் 100

Centenary Committee Publications

ISBN: 978-81-939270-8-3

eBOOK ~ மின் நூல்



ஆழ்வார்களின் ஆராஅமுது

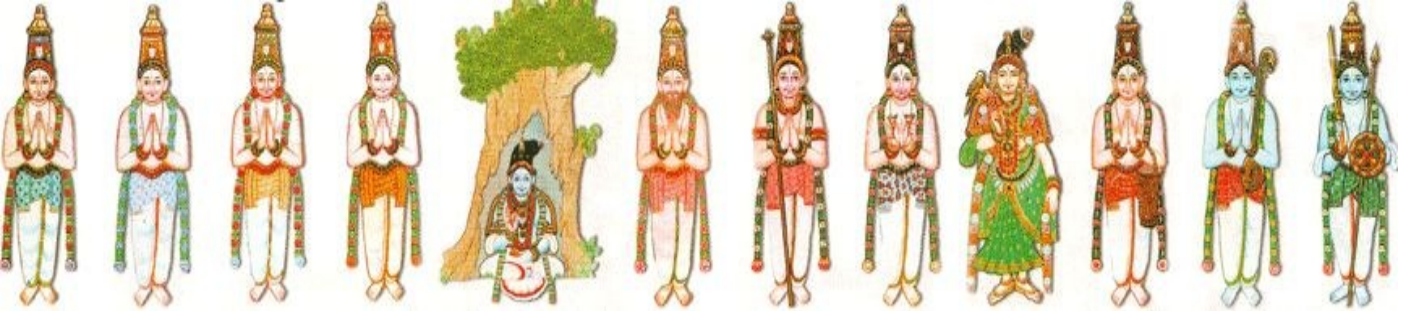
அருங்கலைக்கோன், சடகோபன் பொன்னடி, சேவா ரத்னா,
தமிழ்ப்பேரவைச் செம்மல், கலைமாமணி, ஆய்வுத்தமிழரசு,
பொதுமறைச் செம்மல், வைணவ இலக்கிய மாமணி

பேராசிரியர் முனைவர்

ந சுப்பு ரெட்டியார்

முன்னாள் வாழ்நாள் மதிப்பியல் பேராசிரியர்

தமிழ் இலக்கியத்துறை
சென்னைப் பல்கலைக்கழகம்



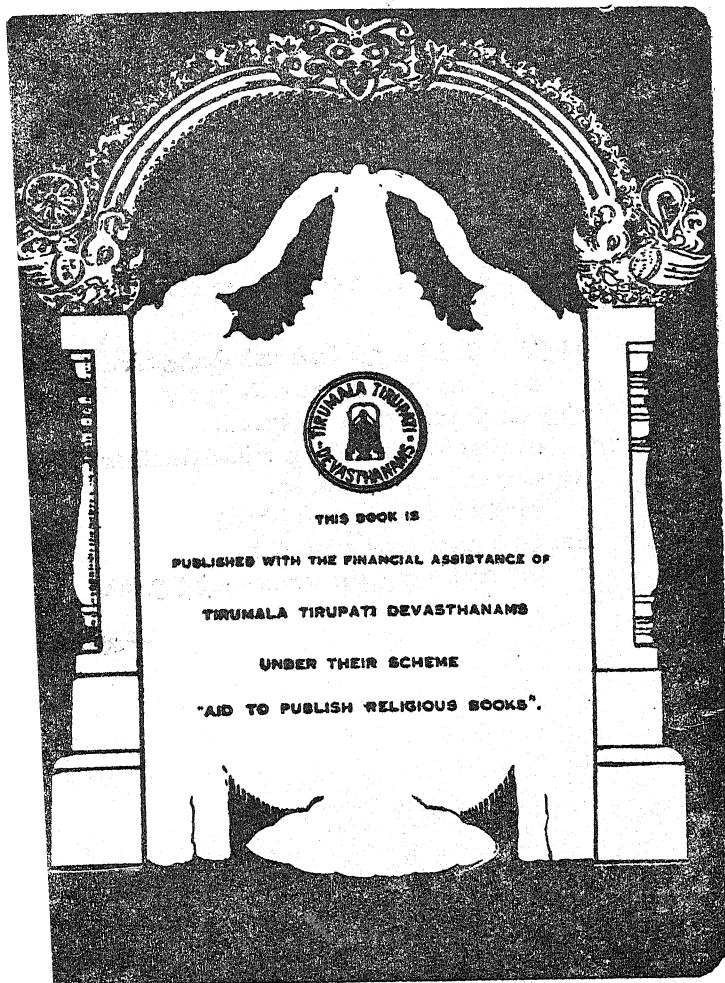
1916

2016

ந சுப்பு ரெட்டியார் 100

Centenary Committee Publications

ஆழ்வார்களின் ஆராஅமுது



பேராகிரியர்
டாக்டர் ந. சுப்புரெட்டியார்

கனில்தொறும் நூல்செயம் போலும் பனில்தொறும்
பண்புடை யாளர் தொடர்பு (குறள்-78)



பிறப்பு : 20—6—1900

டாக்டர் G. T. கோபாலகிருஷ்ண நாயுடு

மாவட்ட நலவாழ்வுத்துறை அதிகாரி, கோவை (ஒய்வு)
முன்னாள் தலைவர், இந்திய மருத்துவக் கழகம், தமிழ்நாடு
முன்னாள் துணைத் தலைவர், இந்திய மருத்துவக்
கழகம் (மையம்), புதுதில்லி

டாக்டர் G. T. கோபாலகிருஷ்ண நாயுடு அவர்கட்கு

அன்புப் படையல்

வேங்கடத் தப்பன் திருவருட் டுறையில்
விருப்புடன் தோய்பவர்; ஆழ்வார்
பாங்குற வழங்கும் அமுதினை யுண்டு
பண்புறு நயமெலாம் நுகர்வோர்;
ஓங்குமா வட்டம் பலநலம் காண
ஒப்பிலாப் பணிகளைப் புரிந்தோர்;
தேங்குசீர் டாக்டர் கோபால கிருஷ்ணச்
செம்மலார்க் குரியதிந் நூலே.

சிறப்புப் பாயிர மாலை

கவிஞர் நாரா. நாச்சியப்பன்,
(நாவல் ஆர்ட்ஸ் பிரிண்டர்ஸ்,
137, ஜானிஜான்கான் சாலை, சென்னை-600 014)

1. அண்ணலை மேக வண்ணன்

ஆகிய பெருமாள் தன்னை
எண்ணியே நாளும் நெஞ்சில்
இருத்தியே அன்பில் ஆழ்ந்து
நண்ணியே நின்ற தாலே
நலமுற ஆழ்வார் என்று
திண்ணமாய்ப் போற்றப் பெற்றார்
செல்வர்பன் னிருவர் தாமே!

2. துன்பங்கள் சூழ்ந்த போதும்

துயரிலே ஆழ்ந்த போதும்
அன்பிலே தாழ்ந்த தில்லை
அரவணை யானைப் போற்றும்
இன்பமே இன்ப மென்றே
இணையிலா வாழ்வு கண்டு
மனப்பதைக் கெடுத்துக் காட்டாய்
வாழ்ந்தவர் ஆழ்வார் ஆவார்!

பொய்கையாழ்வார் :

3. தாமரைப் பூவில் தோன்றித்
தமிழிலே நூறு பாட்டுக்
காமுறும் வண்ணம் சொன்ன
கவிஞரைப் பொய்கை யாழ்வார்
ஆமெனச் சொல்லும் வையம்
அவர்முதல் திருவந் தாதி
தேன்மலர் மாலை போலும்
திருச்சுடர் ஆழி யாற்கே!

4. சங்கமே குழந்தை யாகித்
தாமரைப் பொய்கைப் பூவில்
தங்கியே பிறப்பெ டுத்துத்
தமிழிலே பெருக்கெ டுத்து
வங்கமே நிறையு மாறு
வடித்தநற் சொல்லின் மாயை
இங்கொரு திருவந் தாதி
இணையிலாத் தெய்வப் பாட்டே!

பூதத்தாழ்வார் :

5. மாதவிப் பூவில் தோன்றி
மாநிலங் காப்பான் மீது
காதலை வைத்தி ரண்டாம்
கவினுறு திருவந் தாதி
ஓதிய கவிஞர்; ஞான
ஒளிவிளக் கேற்றி வைத்தார்
பூதத்தாழ் வாரே! கண்ணன்
பொன்னடிக் காட்பட் டாரே!

6. கார்நிறப் பெருமாள் கையின்
கதையதே பிள்ளை யாகிச்
சேர்ந்தது பூவில் என்று
செப்புமோர் மரபுண் டர்மே!

நேர்தமிழ்ப் பூதத் தாரின்
நிகரில் அந் தாதிப் பாடல்
யார்படித் தாலும் தோன்றும்
அறிவெனும் ஒளிப்பெ ருக்கே!

பேயாழ்வார் :

7. செவ்வல்லிப் பூவில் தோன்றித்
திருப்பொன்னின் மேனி யோடு
பவ்வத்து நீலந் தானும்
படிந்ததோர் வண்ணங் கண்டே
ஒவ்வொன்றாய் நூறு பாட்டுத்
தொடருமுன் றாம்அந் தாதி
செவ்வையாய்ப் பாடி வைத்த
சேவையார் பேயாழ் வாரே!

8. வாளொரு கூறாய் வந்து
வடிவுறு பூவில் தங்கி
நாளொரு மேனி யாக
நலமுற வளர்ந்து நின்று
ஆனறு போது நெஞ்சம்
அழிந்துகண் சுழன்று பேய்போல்
நீளுற நகைத்துப் பாடி
நின்றுபேய் ஆழ்வார் ஆனார்!

திருமழிசையாழ்வார் :

9. தேவனை யாழி யானைத்
திருச்சந்த விருத்தம் பாடிப்
பாவனை செய்து போற்றும்
மழிசையார்; தேனைச் சிந்தும்
நாவினாற் சொல்லிப் போந்த
நான்முகன் திருவந் தாதி
பூவினும் எழில தாகும்!
புதுமணம் பொலிவ தாகும்!

10. ஆழியின் கூறாய்த் தோன்றி
 அழகிய பிள்ளை யாகிப்
 பாழுறு சமயந் தோறும்
 பல்கலை நூல்கள் ஆய்ந்து
 வாழுறப் பக்தி யொன்றே
 வழியெனக் கண்டு கொண்டே
 ஏழிசை பாடிப் பாடி
 இறைவனை ஏத்தி நின்றார்.

நம்மாழ்வார் :

11. திருக்குருகூர்ச் சடகோ பன்சொல்
 திவ்வியப் பிரபந் தங்கேட் (டு)
 உருகாத நெஞ்சம் உண்டோ?
 உலகெலாம் உடைய மூர்த்தி
 திருப்பேறு வேண்டி வேண்டித்
 திருவாயின் மொழிகள் யாவும்
 உருப்போட்டு வந்தாற் போதும்
 உய்யலாம் ஞாலத் துள்ளே!
12. தாய்முலைப் பாலுண் ணாமல்
 தானாக வளர்ந்த பிள்ளை
 பேய்முலைப் பாலை யுண்ட
 பிள்ளையின் சீர்த்தி போற்றித்
 தூயநான் மறையின் சாரம்
 தொகுத்துநற் றமிழில் தந்த
 ஆயிரம் மீறிப் போன
 அழகுறு கவிகள் தாமே!

மதுரகனியாழ்வார் :

13. உய்யவே சடகோ பன்சொல்
 ஒவ்வொன்றும் போற்றி வாழ்ந்த
 மையிலார் அடியார்க் கன்பர்
 மதுரநற் கவியார் அன்பின்

மெய்யினை யுள்ளுந் தோறும்
மேனிலை தோன்றும் இந்த
வையகம் திருந்தி வாழ
வளர்ந்திடும் இன்பந் தானே!

14. சித்ததின் வயிற் றிருந்து
சிறுகுட்டி தான்பி றந்தால்
எத்தைத்தின் றெங்கி ருக்கும்
என்றதோர் கேள்வி யாலே
அத்தைத்தின் றங்கி ருக்கும்
அதுவென்ற பதிலைப் பெற்றுத்
தத்துவப் பொருள் உணர்ந்து
'தாம்பு' அருள் கவிதை மன்னன்!

குலசேகராழ்வார் :

15. திருவஞ்சிக் களத்து மன்னர்
குலசேக ராழ்வார்; மூத்த
பெருமாளின் பித்தர்; சீதை
பிடியுண்ட கதையைக் கேட்டுப்
பொருமியே போர்க்கெ ழுந்தார்
பொசுக்குவேன் இலங்கை யென்று
கருவியே படை யெடுத்துக்
கடலிலே இறங்கிச் சென்றார்!

16. அடியவர் திருட ராகார்
அதனைமெய்ப் பிக்க வென்றே
கொடியபாம் படைந்தி ருக்கும்
குடத்தினுள் கையை விட்டுப்
படிமிசை உண்மை நாட்டிப்
பத்தரின் மேன்மை காட்டி
அடியவர்க் கடிய ராகி
அறுபத்தே ழாண்டு வாழ்ந்தார்!

பெரியாழ்வார் :

17. பூமாலை கடடி வில்லிப்
புதிதூரான் மகிழ்ச் சூட்டிப்
பாமாலை யாத்தும் அந்தப்
பரமனை வணங்கி நிற்பார்
மாமாலை சூடித் தந்த
மங்கையை வளர்த்த தந்தை
ஆமாமாம் பெரிய ஆழ்வார்
அவர்பெரும் புலவர் ஆவார்!

18. பல்லாண்டு பாடிப் பாடிப்
பாதாதி கேசம் பாடிச்
சொல்லாண்டு கண்ணன் பேரில்
சுவைகூட்டும் தமிழைப் பாடி
வல்லானைப் பிள்ளை யாக்கி
வளர்க்கின்ற தாயும் தானாய்ச்
சொல்லார அன்பு தேக்கிச்
சுடர்க்கவி பாடி னாரே!

ஆண்டாள் :

19. தனக்கொரு கணவன் வேண்டித்
தானேதேர்ந் தெடுத்திக் கொண்டாள்
வனக்குயில் ஆண்டாள் என்னும்
வஞ்சியாள் அரங்கத் தானை
மனத்திலே இன்பம் பொங்க
மணக்கோலம் கொண்டு சென்றே
நினைத்ததை நடத்திக் கொண்டாள்
நின்மல னொடுக லந்தாள்!

20. கண்ணனை மாயன் தன்னைக்
காதலால் ஏங்கி ஏங்கி
எண்ணத்துள் வைத்துக் கொண்டாள்
எப்போதும் அவன் நினைப்பில்

வண்ணங்கள் பாடி நின்றாள்
 வளர் த்தனள் காதல் தீயை
 கண்ணுக்குள் அவனே! காணும்
 கனவிலும் அவனே யானாள்!

தொண்டரடிப் பொடியாழ்வார் :

21. விலைமகள் வலையுள் பட்டு
 வேதனைச் சிறையுள் பட்டு
 நிலைதடு மாறிப் பின்னர்
 நிமலனார் அருளி னாலே
 அலைவிலா உள்ளம் பெற்றே
 அடியவர்க் கடிய ரானார்
 அலைகடல் மிதப்பான் தொண்டர்
 அடிப்பொடி யாழ்வார் தாமே!

22. மாலையின் கூறாய்த் தோன்றி
 மண்ணிலே பிறப்பெ டுத்துக்
 கோலமா மாயன் தொண்டே
 குறியெனக் கொண்டு வாழ்ந்து
 சீலமே கடைப்பி டித்துத்
 திருவடித் தொண்டர் தொண்டில்
 ஞாலமே போற்ற வாழ்ந்த
 நாரணப் பொடிக ளாரே!

திருப்பாணாழ்வார் :

23. தீண்டாத பாண்கு வத்தான்
 துறைவழி நிற்கக் கண்டு
 வேண்டாத கல்லை வீசிச்
 சாரங்க முனிவர் சென்றார்
 ஆண்டவன் நெற்றி தன்னில்
 அதுபட்டி ரத்தம் கொட்ட
 மீண்டோடி வந்து தோளின்
 மீதேற்றிக் கொண்டு சென்றார்.

24. சாரங்க முனிவர் மீது
தாமேறிக் கொண்டு சென்று
சீரங்க நாதன் பள்ளித்
திருக்கோலம் கண்ட பேற்றில்
ஈரங்கொள் பக்திப் பாடல்
ஈரைந்தை அருளிச் செய்தே
பாரங்கொள் வினைகள் மாயப்
பரத்திலே கலந்து விட்டார்!

திருமங்கையாழ்வார் :

25. நாலாயி ரத்தில் ஒன்றை
நவில்பர காலர்; அன்பர்
வேலாயு தத்தை ஏந்தி
விழிப்புடன் காத்தி ருந்து
மாலான அண்ணல் தன்னை
வழிப்பறி செய்த கள்ளர்
ஆவிநன் னாட்டு தித்த
அருட்டிரு மங்கை யாரே!
26. அழகுறு குமுத வல்லி
அமுதவாய் பருக ஏங்கிப்
பழகுறு மணத்தால் பற்றிப்
பரமனுக் கடிய ராகி
வழிப்பறிக் கொள்ளை யிட்டு
வருத்துமோர் நெறியை விட்டு
எழில்மிகு மாயன் தொண்டில்
இணைதிரு மங்கை யாழ்வார்!

சுப்பு ரெட்டியார் :

27. தேவாரம் திருமுறைகள் சித்தாந்தம்
ஆகமங்கள் தேர்ந்த மேதை
நாவரசர் சிவனருளைப் பாடுகின்ற
அடியாரின் நலங்கள் பேசிப்

பூவாரம் சூட்டுகின்ற சுப்புரெட்டி
யாரென்னும் புலவர் கோமான்
ஆழ்வார்கள் ஆரமுதைப் படைக்கின்றார்
இந்நூலில் அழகு கூட்டி!

28. எப்போதும் திருநீறு பொலிகின்ற
திருமுகத்தார் இவரின் உள்ளம்
தப்பேதும் இல்லாத சமரச்சன்
மார்க்கத்தில் தழைப்ப தாலே
முப்புரத்தை எரித்தானும் திருவரங்கத்
துறைவானும் முனைந்து பார்க்கில்
ஒப்பென்றும் ஒன்றென்றும் ஒருகடவுள்
தாமென்றும் உணர்ந்த மேதை!

29. தன்மதமே உயர்வென்று சாதிப்பார்
வாழுகின்ற தரணி தன்னில்
தொன்னூலாம் திருக்குறளின் நெறிபோற்றும்
சுப்புரெட்டி யாரோ தூய
நன்னெறியின் வழிப்படுத்தல் சமயங்கள்
பணியென்னும் நம்பிக் கையால்
பன்னூலும் கற்றிடுவார் கற்றவற்றைப்
பிறர்க்குரைத்துப் பயன்கொள் வாரே!

30. ஆறுசொற் பொழிவுகளில் ஆழ்வார்கள்
எட்டுப்பேர் அருமை பற்றிக்
கூறுகின்ற முறைநோக்கின் சுப்புரெட்டி
யார்சொல்லின் கூர்மை தோன்றும்
பேறுவகை, வளர்ந்தமுறை, சோதனைகள்
பரமபதம் பெற்ற வாரும்
வீறுகவி வெளிப்பாடும் இலக்கியமேம்
பாடும்மிக விளக்கிச் சொல்வார்!

31. பாடல்களில் படிந்துள்ள வேதாந்தக்
கூறுகளும் படிமம் தானும்
நீடுவழக் கத்துள்ள மரபுகளும்
உட்பொருளும் நினைத்துக் கூறி
ஏடுபடிப் பவர்க்குமுழுப் பயன்நல்கும்
தகவல்களும் எடுத்துச் சொல்வார்
பாடுபட்ட பலனெல்லாம் தருமத்தாய்
பரிந்தளிக்கும் பரிசு போலே!
32. சுப்புரெட்டி யார்வந்து நுழைந்துவிட்டால்
ஓரிடத்தில் சுறுசுறுப்பும்
கப்பென்று வந்துவிடும்; எழுபதிலும்
விறுவிறுப்பாய்க் கடமை யாற்றும்
அப்பரென்பேன்; திருநாவுக் கரையரென்பேன்;
எளிமையிலும் அவரே யென்பேன்!
இப்படியோர் தமிழாசான் கிடைத்ததுசெந்
தமிழ்த்தாயின் இன்பப் பேறே!
33. சிரிப்பள்ளித் தெளிக்கின்ற திருமுகத்தில்
வெண்ணீறு பொலியும் பாங்கும்
விரும்போடு தமிழமுதைச் சொற்பொழிவாய்
மன்றத்தில் விரிக்கும் பாங்கும்
உருப்போடும் மாணவர்கள் உணர்வோடு
கற்றிடவே உதவும் பாங்கும்
இருப்போடு வரவாகும் ஊதியம்போல்
பயன்மிக்க பணியின் பாங்காம்!
34. அறிவியலும் இலக்கியமும் கற்றவராய்
இருப்பதனால் அறிவு நூல்கள்
செறிவுள்ள தமிழ்மொழியில் திறமாகப்
படைத்தளித்தார்; இலக்கியத்தில்

நெறியற்ற கற்பனைகள் தமைவிளக்கி
விலக்கிடுமோர் நேர்மை காட்டிக்
குறிக்கோளும் தூய்தாகக் கொள்கைகளும்
சீராகக் கொள்ளக் கண்டோம்!

35. துறையூரும் சீர்காரைக் குடிநகரும்
வேங்கடமும் துய்த்த பேறு
குறையில்லாப் பெரும்பேறாம் சுப்புரெட்டி
யார்தொண்டு கொண்ட தாலே!
நிறைபெறவே ஓய்வுநாள் இலக்கியங்கள்
ஆய்வெனவே நெறிப்படுத்தி
முறையாகத் தமிழ்நாடு முழுவதற்கும்
பயனீந்தார் நீடு வாழ்க!

வாழ்த்து :

36. தில்லைப் பதியானும் சீர்வேங் கடத்தானும்
இல்லைவே நொன்றாய் இருந்திங்கே—நல்ல
குணந்திகழும் சுப்புரெட்டி யார்க்குத் தருக
மணங்கமழும் பல்லாண்டு வாழ்த்து!

2/141, கந்தசாமி நகர்
பாலவாக்கம்
சென்னை-600 041
6-7-1987

நாரா. நாச்சியப்பன்

அணிந்துரை

‘சிந்தாமணிச் செம்மல்’ ‘ஸ்ரீவைணவச் செல்வம்’

புலவர் மு. இராமசாமி எம்.ஏ., பி.எட்.

‘இருந்தமிழே உன்னால் இருந்தேன்—இமையோர்
விருந்தமிழ்தம் என்றாலும் வேண்டன்’

என்று அமிழ்தச் சுவையை வேண்டாத தாக்கி தன்
சுவையையே அறிஞர்களை வேண்டச் செய்யும் பெற்றியது
தமிழ். தமிழ்ச்சுவை அமிழ்தத்தையும் சுவையற்றதாக்கும்
இயல்பினை உணர்ந்தவர்கள் தமிழ்ச் சான்றோர்கள்.

‘நாலாயிரத் திவ்வியப் பிரபந்தம்’ தென்னாட்டில்
வைணவப் பெருமக்களால் பெரிதும் போற்றப்படும்
சிறந்த பக்திப்பனுவல். இதன் கவிதைச் சுவையும் பக்திச்
சுவையும் அழகும் நுகர்ந்து நுகர்ந்து இன்புறத்தக்கவை.
தமிழ் மக்கள் அனைவருக்கும் பொதுவுடைமையாகக்
கொள்ளுதற்கரிய பெருந் தகுதி வாய்ந்தது. பக்திப்பாடல்
என்ற நூல் வகையில் இதனைப்போன்ற பெருமையுடைய
நூல்கள் இலக்கிய உலகில் மிக மிகச் சிலவற்றைத்தான்
கருதுதல் கூடும். ஆழ்வார் பெருமக்கள் பன்னிருவரால்
அருளிச் செய்யப் பெற்ற பாசுரங்களின் தொகுப்பே இப்
பிரபந்தம். ‘அருமறை துணிந்த பொருள் முடிவை, இன்
சொல் அமுது ஒழுகுகின்ற தமிழினில்’ விளம்பி அருளி
யவர்கள்தாம் ஆழ்வார் பெருமக்கள்.

‘ஆழ்வார்களின் ஆராஅமுது’ என்ற இந்த நூல் பேராசிரியர் டாக்டர் ந. சுப்பு ரெட்டியார் தாம் திருப்பதியில் பணியாற்றிய ஒரு காலப் பகுதியில் திருப்பதியைச் சுற்றியுள்ள ஐந்து இடங்களில் நிகழ்த்திய ஆறு சொற்பொழிவுகள் அடங்கியது. ஒரு காலத்தில் ஒரு சில இடத்தினருக்குப் பயன்பட்ட பொழிவுகள் எல்லா இடத்தினருக்கும் எல்லாக் காலத்தினருக்கும் பயன்பட்டும் என்னும் பெருநோக்கால் இந்த ஆறு பொழிவுகளும் நூல் வடிவம் பெற்றுத் தமிழ் மக்களிடையே உலா வருகின்றன.

ஆழ்வார்கள் ஆராஅமுதப் பெருமானை எப்படி அநுபவித்தார்கள், அவ்வநுபவ ஆனந்தத்தை வெளியிடுவதற்கு எத்தகைய உயர்ந்த பாசுரங்களைப் பயன்படுத்தினார்கள், அப்பாசுரங்கட்கு ஆசாரியப் பெருமக்களின் மணிப்பிரவாள நடையிலமைந்த வியாக்கியானங்கள் எப்படி நுட்பப் பொருளைக் காட்டியுள்ளன என்பவை போன்ற கருத்துகளை தெள்ளத் தெளிந்த ஆற்றொழுக்கான தீந்தமிழ் நடையில் விளங்க வைக்கும் ஆற்றலை இயல்பாகப் பெற்றவர் பேராசிரியர் டாக்டர் ரெட்டியார். ஆழ்வார் பெருமக்கள் மங்களா சாசனம் செய்தருளிய திவ்விய தேசங்களை நேரில் சேவித்து அங்கு நடந்தும், நின்று, இருந்தும், கிடந்தும் சேவை சாதிக்கும் எம்பெருமான்களின் திருவருளுக்குப் பாத்திரமானவர். எழுபது அகவையைத் தாண்டும் நிலையில் எழுபத்தெட்டு நூல்களைப் படைத்த திருக்கரத்தினர். வாழ்நாளில் ஒரு சிறுபொழுதும் வீழ்தாள் படாமல் நற்றொண்டாற்றும் நல் இயல்பினர். உலைவின்றித் தாழாது உருற்றி ஊழையும் உப்பக்கம் கண்டவர்.

துறையூர் உயர்நிலைப்பள்ளியை உருவாக்கி, திருவாக்கி, அதன் தலைமையாசிரியராக நின்று பணியாற்றி அப்பக்கப் பெருமக்களின் அன்புக்கும் மரியாதைக்கும் பாத்திரரானவர். காரைக்குடி ஆசிரியப் பயிற்சிக்

கல்லூரியின் முதல் தமிழ்ப் பேராசிரியர் — துறைத் தலைவராகப் பணியேற்றுக் கல்லூரி வளர்ச்சியைப் பெரிதாக்கித் தம் வளர்ச்சியையும் வளமாக்கிக் கொண்டவர். இவரிடம் பயிற்சி பெற்ற நூற்றுக்கணக்கான இளம் ஆசிரியர்களின் உள்ளத்தைக் கொள்ளை கொண்டவர். இக்காலத்தில் இவர் படைத்த பயிற்சி பற்றிய ஐந்து நூல்கள் ‘அர்த்த பஞ்சகம்’ போல் இன்றும் செல்வாக்குடன் திகழ்கின்றன. ‘பைந்தமிழ்ப் பின்சென்ற பச்சைப் பசுங் கொண்டல்’ திருக்கோயில் கொண்டுள்ள திருமலை திரு அடிவாரத்தில் உருப்பெற்றுத் திகழும் திருவேங்கடவன் பல்கலைக்கழகத்தில் வேங்கடவாணனின் துணை கொண்டு தன் சொந்த முயற்சியால் ‘ஓரேர் உழவன்போல்’ தமிழ்த் துறையை உருவாக்கி அதைச் சீரும் சிறப்புமாக வளர்த்துத் திருவாக்கிய செம்மல். இவரது திருப்பதி வாழ்வும் (17 ஆண்டுகள்) தமிழ்த் திருத்தொண்டும் பொன்னெழுத்துகளால் பொறிக்கப் பெற வேண்டியவை. செம்மாந்த சமயப் பெரு வாழ்க்கையராகிய இப்பெருமகனார் ‘நாலாயிரத் திவ்வியப்பிரபந்தம் — நம்மாழ்வார் தத்துவம்’ என்ற தலைப்பை ஆய்வுப் பொருளாக்கிக் கொண்டு ஆங்கிலத்தில் ஆய்வுக் கட்டுரையை உருவாக்கி டாக்டர் (பிஎச். டி) பட்டம் பெற்று வேங்கடவன் திருவருளையும் நிறையப் பெற்றவர்.

இத்தகைய பெருமையைப் பெற்ற இப்பேராசிரியப் பெருமகனார் படைத்த இப்பக்திப் பனுவல் பல சிறப்பு களைக் கொண்டது. நயம், நடை, உவமை, மேற்கோள், வைண சமயக் கருத்துகள், பொதுக் கருத்துகள், சொற் பொருள் விளக்கம், ஐயத்தைத் தெளிவுபடுத்துதல்—ஆகிய எட்டு வகைகளில் இந்நூலின் உயிரோட்டத்தைக் காணலாம். வைணவ சமய உயிரோட்டத்தின் அடக்கமும் எட்டெழுத்தில் தானே உள்ளது?

க. நயம்: ஆழ்வார் பாசுரங்களில் பயின்று வந்துள்ள சொற்களின் பொருள் நுட்பத்தைப் படிப்பவரின் அறிவுக்குத் தித்திக்குமாறு எடுத்துக்காட்டுவதே நயமாகும். இத்தகைய நயமான பகுதிகள் பல உண்டு இந்நூலில். அவற்றுள் சில.

(1) காட்டில் வேங்கடம்: தண்டகாரண்ய வனத்தில் இருடிகளோடு கூடியிருந்து வனவாச ரசம் அநுபவித்த படிக்கு ஒப்பாகும் திருமலை வாசம் என்பதைக் காட்டுகின்றது இத்தொடர். கண்ண புரநகர்: வனவாசம் முடிந்து திருவயோத்தியில் அனைவரோடும் கூடியிருந்து நகர் வாச ரஸம் அநுபவித்தபடிக்கு ஒப்பாகும் திருக்கண்ணபுரவாசம் (பக். 33). வாமனன்: தன் உடைமையைப் பெறு கைக்குத் தான் இரப்பாளனாய் அவதரித்தபடியல்லவா வாமனாவதாரம்? இதனால் சேதநலாபம் ஈசுவரனுக்குப் புருஷார்த்தமேயன்றி ஈசுவர லாபம் சேதநனுக்குப் புருஷார்த்தம் அன்று என்ற ஸத்ஸம்ப ரதாயர்த்தம் விளக்கும் (பக். 33-34). (2) அமல னாதிபிரான் (1) 'உவந்த உள்ளத்தனாய் (2) 'மந்தி பாய் வடவேங்கட மாமலை' (3) என்ற முதல் மூன்று பாடல்களின் முதல் எழுத்துகள் அ, உ, ம என்பனவாகும். இவை ஓம் என்னும் பிரணவத்தின் வடிவமாக அமைந்திருப்பதைக் காண்கின்றோம் (பக். 61).

(3) 'கோரமாதவம் செய்தனன் கொல்' - இந்த அடியிலுள்ள 'செய்தனன்' என்பதைத் தன்மை வினைமுற்றாகக் கொள்ளாமல் படர்க்கை வினை முற்றாகக் கொண்டு 'என்ன தவம் புரிந்தானோ?', என்பதாக்குக. — என்ன அழகான நுட்பம்? (பக். 68) (4) 'செய்யவாய் ஐயோ' — 'பச்சை மா மலை போன்ற மேனியின் அழகிற்குத் தப்ப முடிந்தாலும்

அடியார்களின் நலன்களை வினவத் துடித்துக் கொண்டிருக்கும் திருவாயின் அழகிற்குத் தப்ப முடியாது. 'ஐயோ!' என்பதற்கு 'பண்டே பறி கொடுத்த என்னை அநியாயம் செய்வதே! என்று கூப்பிடுகின்றார் ஆழ்வார்'' (பக். 70). (5) 'ஞாலம் ஏழும் உண்டான்' என்று சொல்வதைவிட 'வெண்ணெய் உண்ட வாயன், என் உள்ளம் கவர்ந்தான்' என்று கூறுவதில் இந்த ஆழ்வாருக்கு (திருப்பாணாழ்வார்) முற்றிலும் மனநிறைவு' (பக். 74). (6) 'மல்லர்களோடு போர் செய்யக் கற்றாயேயன்றி என்னோடு சிருங்கார ரஸாநுபவம் பண்ணக் கற்றிலை காண்!' என்ற வசை தோன்ற 'மற்பொரு தோளுடை வாசுதேவா!' என்று விளிக்கின்றாள் (பக். 236). இதில் குலசேகராழ்வார் நாயகியின் உள்ளம் பளிச்சிடுகின்றது.

உ. நடை : எழுத்தாளரது உள்ளத்துக் கிளர்ந்தெழும் உணர்ச்சிச் சரக்கு, நூலைக் கற்போரது உள்ளத்திற்குச் சென்று சேரும் வண்ணம் அதனை ஏற்றிச் செல்லும் வாசனமாக அமைவது நல்ல நடை அழகு. பாசுரங்களின் நயங்களைப் படிப்பவருக்குப் பயனுடையதாக்கும்போது தான் நடை அழகு பெறுகின்றது. இத்தகைய உரைநடை அழகினை இந்நூலுள் கண்டு மகிழலாம், சில எடுத்துக் காட்டுகள் :

- (1) 'கீதமே ஓர் உருவம் கொண்டு சிந்திப்பதும், திகைப்பதும், தெளிவதும், கை கூப்புவதுமாக இருக்கின்றதோ?' என்று மயங்குகின்றார் மாமுனிவர் (பக். 57). (2) 'ஓதி ஓதி, உணர்ந்து உணர்ந்து, இன்புற்று அநுபவித்தால் ஒவ்வொரு சொல்லும் ஒரு படித் தேனாக இனிக்கும் (பக். 70). (3) 'புராணக் கதைகள் புதை பொருளோடு கூடியவை' (பக். 128). (4) முதலாழ்வார்கள் மூவரையும் ஒரு மாபெரும்

பக்தியுக்கத்தைத் தோற்றுவித்த மூல புருடர்களான மும்மணிகள் என்று கொள்வது மிகப் பொருத்தமாகும்' (பக். 150).

ந. உவமை : எழுத்தாளர்களை ஏந்திச் செல்லும் நடையை அழகுபடுத்த உதவுவது உவமை அணிகளாகும். கூறுவோனின் கருத்து நயத்தை கேட்போனின் உள்ளத்தில் எளிமையாக ஆழப் பதிய வைக்கும் ஒருவித யுக்தியே உவமையாகும். இதனால் கவிஞர்கட்கும் எழுத்தாளர் கட்கும் உவமையணி வலக்கையாக நின்று தன் பணியை நிறைவேற்றுகின்றது. இந்நூலில் உவமைகள் தக்க இடத்தில் தக்கவாறு அமைந்து கருத்துகளை எளிமையாக்கி இருப்பதைப் பலவாறாகக் காணலாம்.

(1) 'எழுஞாயிறு இருளை ஓட்டுவதுபோல், இருட் சக்திகளான அஞ்ஞானம், அதர்மம் முதலியவற்றை ஈகவர சக்தி ஓட்டிக் கொண்டிருப்பதாக உணர்ந்தார் இப்பரமஞானி' (பக். 51). (2) 'அமுதபானம் பண்ணி வைப்பவர்கள் பாலையும் சோற்றையும் பிறவற்றையும் கண்ணெடுத்துப் பா ர் ப் பா ர் க ளே ரா? — இவரும் 'மற்றொன்றினை' என்கின்றார்—வேறொன்றின் பேர் சொல்லவும் கூசுகின்றார்' (பக். 74). (3) 'வானநூல் அறிஞர்கள் பூமியின் சிறுமையையும் அதனை ஈர்த்து நிற்கும் கதிர்வனின் பெருமையையும் உணர்வதுபோல், பக்தர்களும் சமுசாரத்தில் உழலும் தம் ஆன்மாவின் சிறுமையையும் எல்லா உயிர்களையும் புரக்கும் இறைவனின் பெருமையையும் பேராற்றலையும் உணர் கின்றனர்' (பக். 110). (4) 'ஆட்டில் தாடையில் தொங்கும் முலை (அதர்) போலே என்னையும் என் தாய் வீணாக அன்றோ பெற்றாள்?' (பக். 251).

ச. மேற்கோள் : கூறும் கருத்துகளைத் தெளிவு படுத்துவதற்கும் உறுதிப்படுத்துவதற்கும் உதவுவது பொருத்தமான மேற்கோள்களாகும். இத்தகைய உயர்ந்த

மேற்கேள்கள் கையாளப் பெற்றிருப்பதை இந்நூலில் பரக்கக் காணலாம். அவற்றுள் சில:

(1) 'வாமனன் ஓட்டராவந்து': 'இந்த வாக்கியம் சந்தர்ப்பஸ்வாரஸ்யத்தால், பெரியவாச்சான் பிள்ளை அருளிச் செய்வது: "ஓரடி மண்ணுக்குப்ப பதறுமவன், இவர்களைப் பெறும் போதைக்கு, ஆறியிரானிறே. ஆஸுரப்பிரகிருதியான மகாபலி முன்னே கழஞ்சு மண்ணுக்குப் பதறி நடக்குமவன், இவளொடு தலையானால், ஆறியிரானிறே. காற்றில் முன்னம் கடுகி ஓடிவரக் கடவனிறே' என்பது (பக்.35). 'வாமனன்' என்ற சொற்பொருளை விளக்குவதற்கு எடுத்துக் காட்டப் பெற்ற மேற்கேள் எவ்வளவு பொருத்தம்!

(2) 'கமல பாதம் வந்து என், கண்ணின் உள்ளது ஒக்கின்றதே' (1) என்கின்றார். இவ்விடத்தில் முழுட்குப்படியின் (146) இரண்டு வாக்கியங்கள் அநுசந்திக்கத் தக்கனவாகும். 'பிராட்டியும், அவனும் விடினும், திருவடிகள் விடாது திண்கழலயாயிருக்கும்' என்பது ஒன்று (பக்.61). (3) 'இத்தனை காலமாய் பாவங்களுக்கு இருப்பிடமாயிருந்த என் நெஞ்சை அப்பாவங்களை யோட்டிவிட்டுத் தனக்கு இருப்பிடமாகக் கொண்டான்' என்கின்றார் முன் இரண்டு அடிகளில். இந்த இடத்தில் நம்மாழ்வாரின் 'கல்லும் கணைகடலும்' (பெரிய. திருவந். 68) என்ற பாசரம் அநுசந்திக்கத் தக்கது' (பக். 67). (4) திருமலைக் காட்சிகள்: 'பெரும்பாலும் எல்லா ஆழ்வார்களும் அர்ச்சாவதாரத்தில்தான் அதிக ஈடுபாட்டைக் காட்டுவதைப் போல் இந்த மூவரும் (முதலாழ்வார்கள்) அந்நிலையிலேயே அதிகம் ஈடுபடுகின்றார்கள். 'பூகதஜலம் போலே அந்தர்யாமித்வம்; ஆவரணஜலம் போலே பரத்வம்; பாற்கடல் போலே வியூகம்; பெருக்காறு போலே விபவம்; அதிலே, தேங்கின மடுக்கள் போலே

அர்ச்சாவதாரம் (ஸ்ரீவசனபூஷணம்-42) என்ற
வாக்கியத்தைச் சிந்திக்கின்றோம்' (பக். 99.)

இந்த மேற்கோள்கள் யாவும் தக்க இடங்களில்
எடுத்துக் காட்டியிருப்பது ஆசிரியரின் வைணவப் பெரு
நூல்களின் பயிற்சியைக் காட்டுகின்றது.

ரு. வைணவ சமயக் கருத்துகள்: வைணவ சம்பந்த
மான சம்பிரதாய, சாத்திர, தோத்திர நூல்களை ஆழ்ந்து
கற்றவர்கள்தாம் இலக்கியங்களில் ஆங்காங்கு ஒளி விட்டுத்
திகழ்ந்து கொண்டிருக்கும் சமய சம்பிரதாயக் கருத்துகளை
தெளிவாக எடுத்துக்காட்ட இயலும். அப்பெரும்பணியைச்
செய்துள்ளார் பேராசிரியர் இந்த நூலில். சில காட்டுகள்:

(1) 'அர்த்த பஞ்சகம்' என்பது என்ன? இதனை
ஈண்டு விளக்குவேன்... திடமாயுள்ள பகவத, பாகவதப
சாரங்கள் பொறுக்க முடியாத அபசாரங்களாகும்' (பக். 21, 22). (2) பேற்றுக்கு எம்பெருமான் சாதனமே
யொழிய நாம் செய்யும் கிரியையால் லாபங்க
ளொன்றும் சாதனமல்ல' (பக். 226). (3) இதனால்
பரமான்மா சீவான்மாவுக்கு நன்மை செய்வதிலே
ஊன்றியிருப்பதும், சீவான்மா பரமான்மாவிடம்
நம்பிக்கை கொள்ள வேண்டியிருப்பதும் தெளிவா
கின்றன' (பக். 280). (4) 'சீவான்மா பரமான்மாவை
விட்டு விலகிப் போக முடியாத நிலையையும் பின்னது
முன்னதற்கு ஆதாரமாயிருக்கும் நிலையையும் உணர்
கின்றோம்' (பக். 281). (5) 'சீவான்மா பரமான்
மாவின் உடைமை' (பக். 285).

சு. பொதுக் கருத்துகள்: எந்தச் சமயக் கருத்துகள்
அந்தச் சமயத்திற்கு அப்பாற்பட்டவராய் வாழ்கின்ற
மக்களுக்கும் பொருத்தமாக-ஏற்றுக் கொள்பவையாக-
அமைகின்றனவோ அவைதாம் உயர்ந்த மக்கட் சமுதாயத்
திற்குரியவையாகும். அத்தகைய பொதுவான கருத்துகளை

ஆழ்வார்களின் அருளிச் செயல்களிலிருந்து வடித்துக் கொடுத்துள்ளார் நூலாசிரியராகிய பேராசிரியர். சில காட்டுகள்:

(1) 'தண்டனையும் ஒரு முறையில் இறைவனின் திருவருளேயாகும்' (பக். 209). (2) 'இறைவனது கருணை வெள்ளம் துன்ப வடிவிலும் நம்மை வந்தடையும்' (பக். 280). (3) 'பரமான்மா இன்பம் தருபவன் என்பதையும் சீவான்மா இன்பம் துய்ப்பவன் என்பதையும் அறிகின்றோம்' (பக். 282). (4) 'உலகத்து உயிர் கட்டுகெல்லாம் பரமான்மாவே வாழ்வின் அடிப்படை' (பக். 283).

எ. சொற்பொருள் விளக்கம் : கையாளப்படும் சொற்களுக்குப் பொருத்தமான பொருள் விளக்கம் செய்வதும் நூலின் சிறப்புகளுள் ஒன்றாகும். இந்நூலில் இத்தகைய பொருள் விளக்கத்திற்குச் சில காட்டுகள்:

(1) நடலை-நிற்பது, இருப்பது, விழுவது, எழுவ தாய்ப்படுகின்ற நோய் (பக்.40). (2) 'பிரசாதம் என்பது, அருளுக்கிடமான திருத்துழாய் முதலியவை' (பக். 45-46). (3) கிங்கரன்—அடிமையாள்; கிங்கரன் செய்யும் தொழில் அடிமைத் தொழில், அதாவது கைங்கரியம் (பக். 54). (4) 'பாரமாய பழவினைகள்—பொறுக்க முடியாத சுமையாகவுள்ள நெடுங்கால வினைகள்' (பக். 66). (5) 'பயின்றது—நித்தியவாசம் செய்தது' (பக். 87). (6) 'ஜன்ம உத்கர்ஷ அநுகர் ஷங்கள் தெரிவது'—சாதியும் ஆசிரமும் ஞானமும் ஒழுக்கமும் தள்ளத் தக்கவை என்கை' (பக். 220). (7) 'சலங்கொண்டு — தணியாத முற்றின வைரம் கொண்டு' (பக். 239).

அ. ஜயத்தைத் தெளிவுபடுத்துதல்: கற்பனவற்றைக் கசடறக் கற்பதுதான் கற்கும் முறையாகும். மயக்கமும் ஜயமும் இல்லாமல் உண்மையைத் தெளிவுபடுத்துவது

எழுத்தாளர்களின் சிறப்பியல்புகளுள் ஒன்றாகும். சில காட்டுகள்:

(1) 'அரங்கன், என் அமுதினைக் கண்ட கண்கள்'— இந்த அடியில் வருவது 'அமுதா, அமுதனா' என்பதில் ஐயப்பாடு. இதனைத் தெளிவுபடுத்துகின்றார் இந் நூலாசிரியர். 'உப்புச் சாறாய் எட்டா நிலத்தில் இருக்கும் தேவர்களின் அமுதம் போலன்றிப் பரமப் மதுரமாய் பரம சுலபமாயிருக்கும் நான் கண்ட அமுதம்' என்பார் 'என் அமுதினை' என்கின்றார். சிலர் 'அமுதனை' என்று ஒதுவது சுவையற்றது. ஆழ்வாருக்குப் பெரிய பெருமாள் அமுதத்தை யொத்திருத்தல் கருத்தேயல்லது 'அமுதனாகவே இருத்தல்' கருத்தன்று. திருமங்கையாழ்வாரும், 'அளப்பரிய ஆரமுதை அரங்கம் மேய அந்தணனை' (திருநெடுந். 14) என்று போற்றுவது கண்டு மகிழத் தக்கது' (பக், 74). 'அமுதன்' அல்லது 'அமுது' என்ற மேற்கோள் காட்டித் தெளிவுபடுத்தியிருப்பது நூலாசிரியரின் மதிநுட்பம் நூலோடு இயைந்த ஒன்று என்பதை வாசகர்கட்குத் தெளிவாகின்றது. (2) 'அற்றமே ஒன்றறியீர், அவனல்லால் தெய்வம் இல்லை' (திருமாலை-9). —இதில் 'அற்றம்' — மறைபொருள்; உட்கருத்து. 'அவன் அல்லால் தெய்வம் இல்லை' என்பதால் தேவதாந்தரங்கள் இல்லை என்று மறுக்கின்றார் அல்லர் ஆழ்வார். எம்பெருமானுக்குச் சரீரமாகப் பல தேவதைகள் உள என்பதற்கு மறுப்பு இல்லை. 'சரணமாகப் பற்றத்தக்க தெய்வம் வேறில்லை' என்பதையே ஆழ்வார் உணர்த்துவது (பக் 216-17). இத் தெளிவிற்குப் பிறகு இப்பாசரம் எச்சமயத்தினர் உள்ளத்தையும் புண்படுத்தாதிருப்பதைக் காணலாம்.

நிறைவாக: இந்நூலின் மூலமாக, ஆழ்வார்கள் வழிபட்ட ஆராஅமுதை மனதாரக் கண்டு தரிசிக்கலாம்;

அவர்கள் அருளிய தமிழ் அமுதினைச் சுவைத்து இன்
புறலாம். இந்நூலாசிரியரின் அகத்தோற்றத்து வைணவப்
பொலிவைக் கண்டு வியந்து போற்றி மகிழலாம்.

இவருக்கு வேங்கடத்தெம்மானின் திருவருள் வெள்ளம்
கோத்து நிற்பதால், இப்பேராசிரியப் பெருந்தகை இது
போன்ற பயனுடைய நூல்கள் பலவற்றை உருவாக்கி
விரைவில் 78 என்ற எண்ணை 100க்கு (நூல் 78 ஐ 100
ஆக்குதல்) உயர்த்திவிடுவார் எனப் பெரிதும் நம்புகின்றேன்.
100 நூல்களின் ஆசிரியராக இப்பேரறிஞர் விளங்கும் காலம்
மிக அண்மையதாக அமையவேண்டி 'வேங்கட விளக்கினை'
வழுத்தி வழிபடுகின்றேன். ஆரா அமுதாக இனிக்கும்
இவ்வரிய நூலுக்கு அணிந்துரை வழங்கும் வாய்ப்பைக்
கிடைத்தற்கரிய பேறாகக் கருதுகின்றேன். இதுவும்
அவனிட்ட வழக்காகவே கொள்ளுகின்றேன்.

'திருவரங்கம்'
7, எல்லப்பச்செட்டியார் குடியிருப்பு } மு. இராமசாமி
இராசபுரம்-637 408
சூலை, 6, 1987

நூல்முகம்

மென்னடை அன்னம் பரந்து விளையாடும்
வில்லிபுத் தூர்உறை வான்தன்
பொன்னடி காண்ப தோர் ஆசை யினால் என்
பொருகயற் கண்ணினை துஞ்சா
இன்னடி சிலொடு பால் அமுது ஊட்டி
எடுத்த என் கோலக் கிளியை
உன்னொடு தோழமைக் கொள்ளுவன், குயிலே!
உலகு அளந் தான் வரக் கூவாய்⁴

—ஆண்டாளர்

பன்னிரண்டு ஆழ்வார்களைப் பற்றியும் அவர்களின் அருளிச் செயல்கள் பற்றியும் எளிய நடையில் நூல்கள் எழுதிப் பொதுமக்கட்குப் பக்தி விருந்தளிக்கவேண்டும் என்ற என் பேரவா நிறைவேறும் பாங்கில் ‘ஆழ்வார்களின் ஆரா அமுது’ என்ற தலைப்பில் எட்டு ஆழ்வார்கள் பற்றியும், அவர்களுடைய அருளிச் செயல்களை விளக்கும் பாங்கிலும் இஃது இரண்டாவது நூலாக வெளிவருகின்றது. நான் திருப்பதியில் பணியாற்றியபொழுது திருவேங்கடவன் பல்கலைக்கழக விரிவுச் சொற்பொழிவுத் திட்டத்தின் கீழ் பாக்காலாத் தமிழ்ச் சங்கம், ஏகாம்பரக் குப்பம் கழக உயர் நிலைப்பள்ளி, நகரி கழக உயர் நிலைப்பள்ளி, குண்டக்கல் தமிழ்ச் சங்கம், கல்கத்தா பாரதி தமிழ்ச் சங்கம் ஆகிய இடங்களில் நிகழ்த்திய ஆறு சொற்பொழிவுகளே இந்த நூலாக வடிவம் பெறுகின்றன. நூலின் பொருள் தெவிட்டாத ஆரா அமுதாக இருப்பதால் நூலுக்கு அதை வழங்கிய ஆழ்வார்களின் திருநாமத்தோடொட்டிய பெயர் சூட்டப் பெற்றுள்ளது.

ஒவ்வொரு சொற்பொழிவிலும் தெரிந்த அளவு ஆழ்வார்களின் வாழ்க்கை வரலாற்றைச் சுருக்கமாக உரைத்து அவர்தம் அருளிச் செயல்களைப் பல கோணங்களில் எடுத்துக்காட்டியுள்ளேன். வைணவப் பெருமக்களுக்கு இந்நூல் நல்லதொரு விருந்தாக இருக்கும் என்று கருதுகின்றேன். பொதுமக்களும் இந்த ஆழ்வார்களின் அருளிச்செயல்களில் ஆழங்கால்பட்டு அநுபவிப்பதற்கு இப்பனுவல் ஒரு தூண்டுகோலாக — ஏன்? ஊன்றுகோலாகவும் — அமையும் என்று நம்புகின்றேன். இந்த இரண்டு நோக்கங்களும் நிறைவேறினால் என்னுடைய இந்த முயற்சி பயனுள்ளதாயிற்று என்று மகிழ்வேன். தம்மையும் தமது அருளிச் செயல்களையும் அறிமுகப்படுத்திய என்னை ஆழ்வார்களும் வாழ்த்தி ஆசி கூறுவார்கள் என்றும் உறுதி கொள்ளுகின்றேன்.

திருப்பதித் தமிழ்ப் பணியிலிருந்து ஓய்வு பெற்று 1978 சனவரி 14 ஆம் நாள் சென்னையில் குடியேறியதிலிருந்து 'தேனாய், கன்னலாய், அமுதாய்' தி தித்திக்கும் ஆழ்வார்களின் பாசரங்களை 'வாசித்தும் கேட்டும் வணங்கி வழிபட்டும், பூசித்தும் போக்கினேன் போது' (நான். திருவந். 63) என்றவாறு என் காலம் கழிகின்றது. சொற் பொழிவுகள் நடைபெற்ற போதும், என் ஆராய்ச்சியின் போதும் நான் ஆழங்கால்பட்ட பாசரங்களை மீட்டும் மனத்தில் இருத்தி அசை போடுவதற்குப் பெற்ற வாய்ப்பின் காரணமாக இந்நூல் பிறக்கின்றது. சொற்பொழிவுக்காக நான் தயாரித்து வைத்திருந்த குறிப்புகளை விரித்து எழுதும்போதும் பாசரங்களில் ஆழங்கால்பட்டு அநுபவித்தேன். என் அநுபவம் இப்பனுவலைப் படிப்போரிடமும் எழுவதற்குக் காரணமாக இருக்குமானால் அதனை யான் பெற்ற பெரும் பேறாகவே கருதுவேன்.

தமிழகத்தில் ஏறக்குறைய 20 ஆண்டுகளும் ஆந்திரத்தில் ஏறக்குறைய 20 ஆண்டுகளும் பணியாற்றி ஓய்வு ஊதியம் கூடப் பெறாது தவிக்கும் அடியேனுக்கு ஏழுமலையான் ஓரளவு நிதி வழங்கி (நூலின் முட்டு வழியில் 50 விழுக்காடு) உதவி புரிந்திராவிடில் இந்நூல் அச்ச வாகனம் ஏறிக் கற்போர் கரங்களில் கவினுறத் தவழ்வதற்கு வாய்ப்பே இருந்திராது. 'செல்வர்க்கு அழகு செழுங்கிளை தாங்குதல்' என்ற பேருண்மையை அறிந்து செல்வச் சீமானாகத் திகழும் ஏழுமலையான் 'அகலகில்லேன் இறையும்' என்று அவன் திருமார்பைவிட்டு அகலாதிருக்கும்

செல்வச் சீமாட்டியைத் தாங்கிக் கொண்டிருப்பவன். இந் நிலையில் நாடோறும் எண்ணற்ற பக்தர்கள் அவனுடைய கருவூலத்தை நிரப்பி வழியச் செய்து கொண்டுள்ளனர். இந்த உறுப்பெருஞ் செல்வத்தை அவனைப்பற்றியும் அவன் அடியார்கள் பற்றியும் எழுதப்பெறும் நூல்கட்கு வரை பாது வழங்கும் நிதி உதவித் திட்டத்தில் இந்நூலும் நிதி உதவிபெற்று வெளிவருகின்றது. இந்த 'வேங்கடம் மேவிய னீளக்கு' மேலும் நான் எழுதிவைத்திருக்கும் 'மாணிக்க வாசகர்', 'சடகோபன் செந்தமிழ்' 'தாயுமான அடிகள்' ஆகிய வற்றிற்கும், எழுதிவரும் 'கீதைப் பொழிவுகள்' என்ப தற்கும், எழுத நினைத்திருக்கும் 'வடலூர் வள்ளல்' 'பட்டினத்தடிகள்' முதலான பக்திப் பனுவல்கட்கும் நிதி ஒளிகாட்டி அவற்றை அச்சேறச் செய்வான் என்ற திடமான நம்பிக்கை என்றும் என்பால் உண்டு. இவனது கருவியாக இயங்கிவரும் திரு K. சுப்பாராவ், திரு. N. S. இராமமூர்த்தி ஆகிய இருவருக்கும் என் அன்பு கலந்த நன்றி என்றும் உரியது.

இந்நூலைச் செவ்விய முறையில் அழகுற அச்சிட்டு உதவிய கற்பக அச்சக மேலாளர் திரு. க. நாராயணன் அவர் கட்டும், எழில் கொழிக்கும் முறையில் அட்டை ஓவியம் வரைதல், அச்சக் கட்டை தயாரித்து, மூவண்ணத்தில் அச்சிடும் வரையிலும் பொறுப்பேற்று உதவிய ஓவிய மன்னர் திரு. P. N. ஆனந்தன் அவர்களட்கும், காப்புறை (Lamination) போட்டு உதவிய மாருதி லாமினேஷன் உரிமையாளர் திரு. பார்த்திபன் அவர்களட்கும், இவ்வளவும் ஆன நிலையில் அழகிய முறையில் கட்டமைத்துக் கற்போர் கையில் கவினுறத் தவழச் செய்த திரு. V. திருநாவுக் கரசுக்கும் என் இதயம் கலந்த நன்றியைப் புலப்படுத்திக் கொள்ளுகின்றேன்.

இந்த நூலுக்கு சிறப்புப் பாயிர மாலை நல்கிய கவிஞர் நாரா. நாச்சியப்பன் செட்டிநாட்டில் ஆத்தங்குடி முத்துப் பட்டணத்தைச் சேர்ந்தவர்; தனவையிய மரபில் தோனரி யவர் (பிறப்பு 13-1-1927). அறுபது அகவையைத் தாண்டிய இவர் தம் வாழ்க்கையைத் தமிழகத்திலும் பர்மா விலும் நடத்தியவர். 1960-முதல் சென்னையில் பல்வேறு நூல்களில் பணியாற்றி நிலையாக அச்சத் தொழிலை நடத்தி வருபவர். திருச்சி தேசியக் கல்லூரியில் இடை நிலை வகுப்பு வரை படித்திருந்தாலும் தமிழில் பெரும்

புலமையை எய்தி கவிபாடும் ஆற்றல் கைவரப் பெற்றவர். புதுக்கோட்டையிலிருந்து வெளிவந்த 'பொன்னி' என்ற திங்கள் இதழின் துணையாசிரியராகவும் (1947-48), 'முத்து' என்ற சிறுவர் இதழின் ஆசிரியராகவும் (1948), சென்னையிலிருந்து வெளிவந்த 'தென்றல்' என்ற வார இதழின் துணையாசிரியராகவும் (1959-60), 'இளந்தமிழன்' என்ற இலக்கியத்திங்கள் இதழின் ஆசிரியராகவும் (1972-74) பணியாற்றியவர். இந்த அநுபவமே இவரை நிரந்தரமாக அச்சுத் தொழிலில் தள்ளிவிட்டது.

நகரத்தார் வாழ்க்கை 'திரைகடலோடியும் திரவியம் தேடு' என்று இருந்தாலும் சமய வாழ்வும், தமிழ்ப் பண்பாடும் அவர்தம் மூச்சாக இருந்து வருவதைக் காரைக் குடியில் பத்தாண்டுக்காலம் பணியாற்றிய காலத்தில் நன்கு அறிய முடிந்தது. பண்பாட்டின் உருவமாகத் திகழும் நாரா. நா. அவர்கள் குழந்தை எழுத்தாளர் சங்கம், சைவ சித்தாந்தப் பெருமன்றம், Dravidian Linguistic Association என்பவற்றின் வாழ்நாள் உறுப்பினராகவும், தமிழ்க் கவிஞர் மன்றம், தமிழ்ப் பண்பாட்டுப் பேரவை இவற்றின் சிறப்பு உறுப்பினராகவும் இருந்து பணியாற்றியவர். பர்மாவில் இருந்தபோது இரங்குன் நகரத்திலுள்ள அகில பர்மா தமிழ்ச் சங்கத்தின் மேலாளராகவும் (1952), இரங்குன் பர்மா திராவிட முன்னேற்றக் கழகத்தின் பொதுச் செயலாளராகவும் (1954) பணியாற்றியவர்.

விரைந்து கவிபாடும் வேந்தராகத் திகழும் நாரா. நா. அவர்கள் 'காளி கோயில்', 'நீளமூக்கு நெடுமாறன்', 'ஒட்டுக்குடுமிப் பட்டுச்சாமி' முதலிய 36 சிறுவர் கதை நூல்களும்; 'சிறுவர் பாட்டு', 'மழலைச் சோலை', 'பாடு பாப்பா' முதலிய 10 சிறுவர் பாடல் நூல்களும்; 'மோகனக் கிளி', 'புதுவைக் கள்ளன்' முதலிய 6 புதின நூல்களும்; நாச்சியப்பன் பாடல்கள் தொகுதி - 1, 2, 'கொய்யாக் காதல்', 'ஈரோட்டுத் தாத்தா' முதலிய 7 கவிதை நூல்களும்; 'நான்கு பார்வைகளில் பாரதிதாசன்', 'குயிலும் சஞ்சீவி பர்வதத்தின் சாரலும்' என்ற 2 திறனாய்வு நூல்களும்; 'கடல் வீரன்', 'மூன்று திங்களில் அச்சுத் தொழில்' போன்ற 4 பிறநூல்களும் எழுதி வெளியிட்டவர்.

இத்தகைய பெருமை வாய்ந்த கவிஞர் நாரா. நா. அவர்கள் எட்டு ஆழ்வாரைப் பற்றிய இந்நூலுக்குச் சிறப்புப் பாயிரப் பாமாலை வழங்கிச் சிறப்பிக்கும்

போக்கில் எஞ்சிய நான்கு ஆழ்வார்களையும் அறிமுகப் படுத்திவைத்துள்ளார். பெரியாழ்வார், நம்மாழ்வார், மதுரை கவிஞர், திருமங்கையாழ்வார் இவர்கள் பற்றித் தனி நூல்கள் உருவாகி 'விட்டு சித்தன் விரித்த தமிழ்' மட்டிலும் வெளிவந்துள்ளது. 'சடகோபன் செந்தமிழ்' 'கலியன் குரல்' விரைவில் வெளிவரும்! மாலை வழங்கிய மாண்பார் கவிஞருக்கு என் இதயம் கனிந்த நன்றி என்றும் உரியது.

இந்த நூலுக்கு அணிந்துரை வழங்கிய திரு மு. இராமசாமி நான் பிறந்த வட்டமாகிய துறையூர் வட்டத்தைச் சேர்ந்தவர். ஐந்தாண்டுகள் திருவையாற்றில் திரு பு. ரா. புருடோத்தம நாயுடு அவர்களின் அருமை மாணாக்கராகத் திகழ்ந்து 1946இல் சென்னைப் பல்கலைக்கழகத்தின் வித்துவான் (முதல் வகுப்பு) பட்டம் பெற்று 1947இல் சேலம் மாவட்டம் சேந்தமங்கலம் மாவட்டக் கழக உயர் நிலைப் பள்ளியில் தமிழாசிரியர் பணியேற்று வாழ்க்கையில் படிப்படியாக உயர்ந்து மாணவர்கள் மதிப்பீட்டில் நல்லாசிரியராகவும், தோழ ஆசிரியர்களிடையே நல்ல நண்பராகவும், பெற்றோர்கள் பொதுமக்கள் மதிப்பீட்டில் மதிப்பும் மரியாதைக்குரியவராகவும் திகழ்ந்து 35 ஆண்டுகள் நற்பணியாற்றி நற்புகழ் ஈட்டி 1974—1975 ஆண்டில் மாநில நல்லாசிரியர் விருதும் பெற்றவர்; 1979 முதல் சில ஆண்டுகள் துணைத் தலைமையாசிரியராகவும் பணியாற்றி 1983இல் ஓயவும் பெற்றார். மாணவர்கள்பால் பேரன்பு கொண்டவர்; ஏழை மாணவர்கட்குப் பெரிதும் உதவிவார்.

இவர் பணிக் காலத்தில் இரண்டு ஆண்டுகள் (1964—66) விடுப்புடன் காரைக்குடி அழகப்பர் கல்லூரித் தமிழ் ஆய்வுத் துறை இயக்குநர் பெரும் புலவர் 'தமிழ்க் கடல்', 'சிவம் பெருக்கும் சீலர்' ராய். சொக்கலிங்கம் அவர்களின் கீழ் ஆய்வுப் பணி செய்து பெரும் புகழ் பெற்றவர். ராய். சொ. வின் தொடர்பு இவரைப் பல்லாற்றானும் உயர்த்தியுள்ளது என்பது என் கருத்து. 'பெரியாரைத் துணைக் கோடல்' என்பதே வள்ளுவத்தில் ஓர் அதிகாரம். இவர் தொடர்பால் இவருடைய புகழும் புலமையும் பெரியோர்களின் தொடர்பும். மிகுந்திருக்க வேண்டும். (காரைக்குடியில் பத்தாண்டு வாழ்வில் (1950—60) அடியேன் இப்பெரும் புலவரின் நெருங்கிய தொடர்பால் பெற்ற பயன் அளவிடற்கரியது). ராய். சொ. வின் தொடர்பால் தமிழக மெங்கும் சுற்றிப் பார்க்கவும், சிவ, வைணவத் தலங்

களைச் சேவிக்கவும் வாய்ப்புகள் பெற்றவர். ராய. சொ. வின் நூல்களாகிய 'திருத்தலப் பயணம்', 'வில்லியம் சிவனும்', 'கம்பனும் சிவனும்' என்ற மூன்று அரிய நூல்கள் வெளிவரப் பேரளவில் உதவியவர். அவர் தொடர்பால் இவருக்குப் பேச்சாற்றலும் எழுத்தாற்றலும், மேலும் படிக்க வேண்டும் என்ற ஆர்வமும் வளர்ந்தன என்பது அடியேனின் கணிப்பு. தனியாகப் பயின்று தமிழ் எம். ஏ., பி. எட். பட்டங்களைப் பெற்று உயர்ந்தவர். இப்போது பதினொரு நூல்களின் ஆசிரியர், சிறந்த வைணவர்; ஆழ்வார் பாசரங்களில் ஆழங்கால்பட்டு அவற்றில் தோய்ந்தவர். கம்பனில் ஈடுபட்டு இராமகாதையின் ஆழத்தையும் அகலத்தையும் கண்டவர். தமிழகத்தில் நடைபெறும் எல்லாக் கம்பன் விழாக்களிலும் இவருக்குப் பெரும் பங்கு உண்டு.

ஒல்லும் வகையெல்லாம் இவர் ஆற்றி வரும் தமிழ்ப் பணி போற்றத்தகுரியது. ஒன்று பேச்சால், மற்றொன்று செயலால். ஓராண்டுக் காலம் ஈரோடு தமிழ்ப் பேரவையில் சிந்தாமணி பற்றி தொடர் சொற்பொழிவுகள் ஆற்றி 'சிந்தாமணிச் செம்மல்' (1963) என்ற விருதைப் பெற்றவர். இராசிபுரம் தெய்வநெறிக் கழகத்தில் கம்பராமாயணத் தொடர் சொற்பொழிவுகள் ஆற்றியவர். இப்பணியைப் பாராட்டி, ரிஷிகேசம் வேதாந்தப் பல்கலைக்கழகம் 'கம்பராமாயண உபன்யாச ரத்னா' (1977) என்ற விருதை வழங்கியுள்ளது. அண்மையில் பண்ணுருட்டி வைணவ சபை இவருக்கு 'ஸ்ரீ வைணவச் செல்வம்' (1987) என்ற விருதை வழங்கிச் சிறப்பித்துள்ளது. கல்கத்தா, பம்பாய்த் தமிழ்ச் சங்கங்களில் இவர் தொடர் சொற்பொழிவுகள் ஆற்றி ஆங்கு வாழும் தமிழ் மக்களின் அன்புக்கும் மதிப்புக்கும் பாத்திரரானவர். காஞ்சிகாமகோடி சங்கராச்சாரியரின் ஆசியும் (1979) பெற்றவர். இராசிபுரத்தில் பல இலக்கிய விழாக்கள் நடைபெறக் காரணமாயிருந்து மாணவர்கள்பாலும் இளைஞர்பாலும் மொழி உணர்வையும் நாட்டுப் பற்றையும் வளர்த்தவர். இவர் திருவையாற்றில் பயின்றது முதல் (1941-46) இன்று வரை இவரது பல பணிகளைக் கவனித்தவனாதலால் இவரிடம் நெருங்கிய தொடர்பு வைத்திருப்பவன். இதனால் என்னுடன் தம்பி முறையில் பழகும் இவருடைய அணிந்துரை இந்நூலுக்குக் கிடைத்தது இந்நூலின் பேறு; என் பேறும் கூடத்தான். நன்முறையில்

அணிந்துரை நல்கிய அன்பருக்கு என் நன்றி என்றும் உரியது.

டாக்டர் G. T கோபாலகிருஷ்ண நாயுடு அவர்களை அறிஞருலகம், மருத்துவருலகம், பக்தர் ஊலகம் நன்கு அறியும். பாமரரும் நன்கு அறிவர். மக்கள் நலவாழ்வுத் துறையில் தம் வாழ்க்கையைத் தொடங்கிய இப்பெரு மகனார் 'பணியே பரமன் வழிபாடு' என்ற கொள்கைப் பிடிப்புடையவராக இருத்தமையால் தாம் பணியாற்றிய இடங்களிலெல்லாம் தம்முடைய பணி முத்திரையைப் பதித்து வந்தவர். ஒருங்கிணைந்த சென்னை மாநிலத்தில் தாம் பணியாற்றிய இடங்களிலெல்லாம் தம்முடைய கடுமையான உழைப்பால் மக்கள் நலவாழ்வுக்கேற்ற சூழ்நிலைகளை உருவாக்கிப் பொதுமக்களும் அரசும், ஒரு முகமாகப் போற்றும் பெருமையுடையவராகத் திகழ்ந்தவர். கருவிலே ஆன்மிக நாட்டமுடைய இப்பெரியார், திருவரங்கம், சிதம்பரம், திருமலை போன்ற திருத்தலங் களில் பணியாற்றும் வாய்ப்புகள் ஏற்பட்டபோது திருத் தலப் பயணிகள் அதிகமாகக் கூடும் திருத்தல நகரங்களைத் தூய்மையாக வைத்திருக்கும் பொறுப்பு இவரைச் சார்ந்து விட்டது. இப்படிச் சொல்வதைவிட திருவரங்கத்துப் பெரிய பெருமாளும், தில்லைக் கோவிந்தராசனும் (ஏன்? நடராசப் பெருமானும் கூடத்தான்!) திருமலைச் சிநிவாசனும் தாம் கோயில் கொண்ட இடங்களில் இவர்தம் சேவையைப் பெற வேண்டும் என்று கருதியே இவரைச் சில ஆண்டுகள் தாம் இருக்கும் இடங்கட்கு வரவழைத்துக் கொண்டார்கள் என்று கருதுவது பொருத்தமல்லவா? குழந்தையும் தெய்வமும் கொண்டாடும் இடத்தில்தானே சிறப்புப் பெறும்? இவரை ஆட்கொண்டு தமது சிறந்த அடியார் களில் ஒருவராக ஆக்கிக் கொள்ளவேண்டும் என்று கருதியே இவருக்கு இந்த வாய்ப்புகள் கிடைக்கச் செய்தனர் என்றே எனக்குத் தோன்றுகின்றது. இது மட்டுமா? தொழிலாளர் களே நாட்டுச் செல்வத்தைப் பெருக்குபவர்கள் என்ற உண்மையை அறிந்து தொழிற்பேட்டைகள், தொழிற் சாலைகள் நிறைந்த கோவைக்கும் இவர்தம் திருப்பணி கிடைக்கச் செய்தான் காக்கும் கடவுளாகிய அந்த நாராயணன். இதனால் கோவையும் இவர்தம் அயரா உழைப்பால் நல்ல சூழ்நிலையைப் பெறும் வாய்ப்புப் பெற்றது. அதிக காலம் பணியாற்றிய அந்நகரிலேயே

ஒரு திருமானிகையை அமைத்துக் கொண்டு அதற்கு 'வேங்கடம்' என்ற திருநாமமும் இட்டுக் கொண்டார். மேற் குறிப்பிட்ட மூன்று அர்ச்சாவதாரப் பெருமான்களிலும் வேங்கடவாணனே இவர்தம் உள்ளத்தை அதிகமாகக் கொள்ளை கொண்டு விட்டான் என்று இதனால் கருத வேண்டியுள்ளது. காஞ்சி வரதராசர் ஏன் இவரை மறந்து விட்டாரோ? தெரியவில்லை!

உடையவரின் நியமனப்படி திருமலையில் அனந்தாழ்வான் அக்காலத்தில் ஏரி வெட்டியும் நந்தவனம் அமைத்தும் கைங்கரியம் செய்ததைப் போல டாக்டர் நாயுடுவும் 1940 வாக்கில் மலேரியா நோய் அதிகமாகப் பீடித்திருந்த திருமலையை நலவாழ்வுக்குகந்ததாகச் செய்து தமது கைங்கரியத்தைப் புனிதமாக்கிக் கொண்டார். 'இதனை இதனால் இவன் முடிக்கும் என்றாய்ந்து அதனை அவன் கண் விட்ட' ஏழுமலை அப்பனின் திருவுள்ளத்தை யார் தாம் அறிய முடியும்? எம்பெருமான் நம்மாழ்வாரைக் கொண்டு தன்னைப் பாடுவித்துக் கொண்டதுபோல் ஏழுமலையப்பனும் தன் நகரில் உள்ள மலேரியா நோயை இவரைக் கொண்டு ஒழித்துக் கட்டினானோ என்று கூட எண்ணத் தோன்றுகின்றது. இந்த நற்பெயர் தன் அடியாணான டாக்டர் நாயுடுவுக்கு வர வேண்டும் என்பது அந்த சீறிவாசனின் திட்டம் போலும்; இந்தக் கைங்கரியத் தால் டாக்டர் நாயுடு உடையவரின் சீடர் அனந்தாழ் வானுடன் வைத்து எண்ணப்படுவாராகின்றார்.

திருத்தில்லையில் கோவிந்தராசரையும் நடராசரையும் ஏக காலத்தில் சேவிப்போருக்கு சைவ வைணவப் பிணக்கு ஏற்படாது என்பது அடியேனின் கருத்து. அவர்கட்கு அரியும் அரனும் ஒன்று என்ற எண்ணமும் உறுதிப்படும். இங்குப் பணியாற்றிய காரணத்தால்தான் டாக்டர் நாயுடுவின் உள்ளத்தில் இப்பரந்த நோக்கம் உறுதிப் பட்டது போலும்! இவருடைய பல நூல்களில் ஒன்றான 'அரங்கம் முதலான ஆற்றங்கரையினிலே' என்ற நூலில் சைவ வைணவத்தலங்களை அற்புதமாகக் காட்டி மகிழ்ந்து நம்மையும் மகிழ்விக்கின்றார். இவர்தம் இலக்கியப் படைப்புகள் சிலவாகவும் சிறியனவாகவும் இருப்பினும் அவற்றன் அடங்கியுள்ள இவர்தம் பக்திப் பெருக்கு கங்கையாய், கோதாவரியாய், காவிரியாய் விரிந்து கிடப்பதைக் காணலாம். ஏன்? திரிவிக்கிரமன்போல் உயர்ந்தும் காணப்படுவதைக் கண்டு மகிழலாம்.

அறிவியலைப் பயின்று மருவத்துறையில் தேர்ச்சி பெற்று மக்கள் நலவாழ்வுத் துறையில் பணியாற்றி ஓய்வு பெற்ற டாக்டர் நாயுடு அவர்கள் தமது இறுதிக் காலத்தைத் திருப்பதியில் தம் அருமை மகன் தாவர இயல்துறைப் பேராசிரியர் திரு கோ. வீலாகிருஷ்ணனுடன் கழித்து வருகின்றார். திருப்பதியில் இவர்கள் தங்கும் பகுதி 'வைகுண்டபுரம்' என்ற குடியிருப்பு. பிறவியை அறுத்து வைகுண்டவாசம் இப்பெருமகனாருக்கு உறுதி என்பது இது சூசகமாக அமைந்து விட்டது என்பது அடியேனின் கணிப்பு. நான் திருப்பதிக்கு 1960-ஆகஸ்டில் பணியாற்றத் தொடங்கிய நான் தொட்டு இவர்தம் தொடர்பு எனக்கு ஏற்பட்டது. 'நவீனதொறும் நூல்நயம் போலும் பயில்தொறும் பண்புடையாளர் தொடர்பு' என்ற வள்ளுவரின் வாய் மொழிக்கு இவர் இலக்கியமாய்த் திகழ்வதை இவரிடம் கண்டு மகிழ்கின்றேன். சுருக்கமாகக் கூறினால், 'அறிவியல் அறிஞர், எழுத்தாளர், உரையாடல் கலைஞர், உயர்ந்த பண்பாளர், மனிதாபிமான மிக்கவர் — இவர்கள் யாவரும் உருண்டு திரண்டவர்தாம் டாக்டர் G. T. கோபாலகிருஷ்ண நாயுடு என்பார் என்று கூறலாம். இவர்தம் செளலப்பிய செளசீல்ய குணங்கட்கும் இவர் அடைந்த பெரும் புகழுக்கும் அறிகுறியாகத்தான் இவர் இந்திய மருத்துவக் கழகத்தின் (சென்னை) தலைவராகவும், இத்திய மருத்துவ மத்திய கழகத்தின் (புது டில்லி) துணைத்தலைவராகவும் தேர்ந்தெடுக்கப் பெற்றார் என்று கருதலாம். இவற்றுள் பின்னது கிடைத்தற்கரிய பேறு. இப்பொறுப்புகளில் இவர் பணியாற்றியபோது தமிழக ரீதியிலும் அனைந்திந்திய ரீதியிலும் புகழ் மாலைகள் வந்து குவிந்தன. இவையெல்லாம் ஏழுமலை யானின் கருணையால் ஏற்பட்ட விளைவு என்பது என்கருத்து. 'பண்புடையார் பட்டுண்டு உலகம்' என்ற பொய்யாமொழிக்கும் எடுத்துக்காட்டாகத் திகழ்பவர். கடந்த 27 ஆண்டுகளாகப் பழகிச் சத்துவக் குணம் நிறைந்த இப்பெரியாரின் உயர் பண்புகளால் கவரப் பெற்றேன்; முதலாழ்வார்களிடம் காணப்படுவது போன்ற இவர்தம் அமைதியான போக்கு, சாந்தமும் புன்முறுவலும் தவழும் திருமுக மண்டலம், அதிர்ந்து பேசாத பண்பு இவை கண்டாரை ஈர்க்கும் தன்மையுடையவை. பக்தியின் சிகரமாகக் காணப்படுபவர். சீவன் முக்தர்நிலையிலிருப்பவர். இத்தகைய பெரியார் பால் அடியேன் கொண்டுள்ள பெருமைக்கும், மரியாதைக்கும் அறிகுறியாக

இந்த நூலை அன்புப் படையலாக்கும் பேறு பெறுகின்றேன். இதனால் இந்த நூலிலுள்ள எட்டு ஆழ்வார்களும் இவருக்கு ஆசிரியர், அந்த ஆசிரியன் கணத்தால் இவர்தம் பக்தி மேலும் மேலும் பெருகும் என்பது என் அதிராத நம்பிக்கை. இவருடைய ஆசிரியால் இந்நூல் தமிழ் மக்கள் பால் நல்ல செல்வாக்குடன் திகழும் என்ற நம்பிக்கையும் என்பால் உண்டு.

இந்த நூலை வெளியிடுவதற்கு என் இதயத் தேரை நடத்தி தமிழ்ப் பணி, அறிவியல் பணி, சமயப் பணி ஆற்றுவதற்கு நல்ல உடல் நலத்தையும் மன வளத்தையும் நல்கிவரும் அந்தர்யாமியாக என் இதயத்தில் எழுந்தருளியிருக்கும் 'முத்திக்கு வித்தகன் வேங்கடத்து அச்சுதனை' மனம் மொழி மெய்களால் வணங்கி வாழ்த்திச் சரண் அடைகின்றேன்.

வெற்பென்று வேங்கடம் பாடினேன்; வீடாக்கி நிற்கின்றேன்; நின்று நினைக்கின்றேன்: கற்கின்ற நூல்வலையில் பட்டிருந்த நூலாட்டி கேள்வனார் கால்வலையில் பட்டிருந்தேன் காண். ⁵

—திருமழிசையாழ்வார்

‘வேங்கடம்’

சென்னை-600 040

10-7-1987

}

ந. சுப்புரெட்டியார்

தொ. பே. 613583

உள்ளுறை

	பக்கம்
அன்புப் படையல்	v
சிறப்புப் பாயிர மாலை	vii
அணிந்துரை	xviii
நூல்முகம்	xxx
1. ஞானப்பூங்கொடி	1
2. பாணர்குல விளக்கு	49
3. மூவர் ஏற்றிய மொழி விளக்கு	78
4. பக்திசாரர்	151
5. தொண்டரடிப்பொடிகள்	195
6. குலசேகரப்பெருமாள்	234

பின்னிணைப்புகள்

1. பயன்பட்ட நூல்கள்	286
2. ஆழ்வார்களால் மங்களாசாசனம் செய்யப் பெற்ற திவ்விய தேசங்கள்	288
3. 108 - வைணவ திவ்விய தேசங்கள் பேராசிரியர் டாக்டர்	292
ந. சுப்புரெட்டியாரின் நூல்கள்	296



சடகோபன் செந்தமிழ் (ஆசிரியரின் 74-வது அகவை வெளியீடு)

பேராசிரியர் முனைவர்

ந சுப்பு ரெட்டியார்



1916

2016

ந சுப்பு ரெட்டியார் 100

Centenary Committee Publications

எளிமை, இனிமை, தெளிவு இவர்தம் நூல்களின் தனிச்சிறப்புகளாகும்.

சடகோபன் செங்குமீழ்

பேராசிரியர் முனைவர் **ந சுப்பு ரெட்டியார்**



எளிய வேளாண் குடியில் பிறந்து, தன் முயற்சியால் பயின்று,
ஆசிரியராக தொடங்கிப் பேராசிரியர் வரை உயர்ந்தவர்.
திருப்பதி திருவேங்கடவன் பல்கலைக்கழகத்தில் தமிழ்த்துறையை
உருவாக்கி அதன் தலைவராகப் பணியாற்றியவர்.
பல பல்கலைக்கழகங்களில்
சிறப்புநிலைப் பேராசிரியராகத் திகழ்ந்தவர்.

பண்டையத் தமிழ்க்கல்வி மரபில் வேருன்றி,
நவீனக் கல்விப் பயிற்றல் முறைகளில் தேர்ந்தவர்.
பல ஆய்வாளர்களை உருவாக்கியவர்.
வாழ்நாள் முழுவதும் எழுத்தும், பேச்சுமாக வாழ்ந்தவர்.
136 [135 +1] நூல்களைப் படைத்தப் பன்முக ஆளுமையாக மிளிர்ந்தவர்.

அன்னாரின் நாற்றாண்டு (2015-2016)
108 நிகழ்வுகளாக தமிழகமெங்கும்
மிகச் சிறப்பாக கொண்டாடப் பெற்றது.

நம்மாழ்வாரையும் அவர் தூயாகி விளங்கி ஈன்ற தமிழ் மறையையும்
ஒரு சேர இணைத்துப் பயில்கின்ற முயற்சியை எடுத்துக் காட்டுகின்றது
இந்நூல். அதுபோல கூட இலக்கியத்திற்கும் சமயத்திற்கும்
உள்ள பரிசு இயலாது உறவினைக் காட்டும் வகையிலும்,
இந்நூல் நம்மாழ்வாரின் பக்தியில் விளைந்த
பாசுரங்களை விளக்குகின்றது.

ந சுப்பு ரெட்டியார் 100

Centenary Committee Publications

ISBN: 978-81-939637-2-2

eBOOK ~ மின் நூல்



சடகோபன் செந்தமிழ்

அருங்கலைக்கோன், சடகோபன் பொன்னடி, சேவா ரத்னா,
தமிழ்ப்பேரவைச் செம்மல், கலைமாமணி, ஆய்வுத்தமிழரசு,
பொதுமறைச் செம்மல், வைணவ இலக்கிய மாமணி

பேராசிரியர் முனைவர்

ந சுப்பு ரெட்டியார்

முன்னாள் வாழ்நாள் மதிப்பியல் பேராசிரியர்

தமிழ் இலக்கியத்துறை
சென்னைப் பல்கலைக்கழகம்



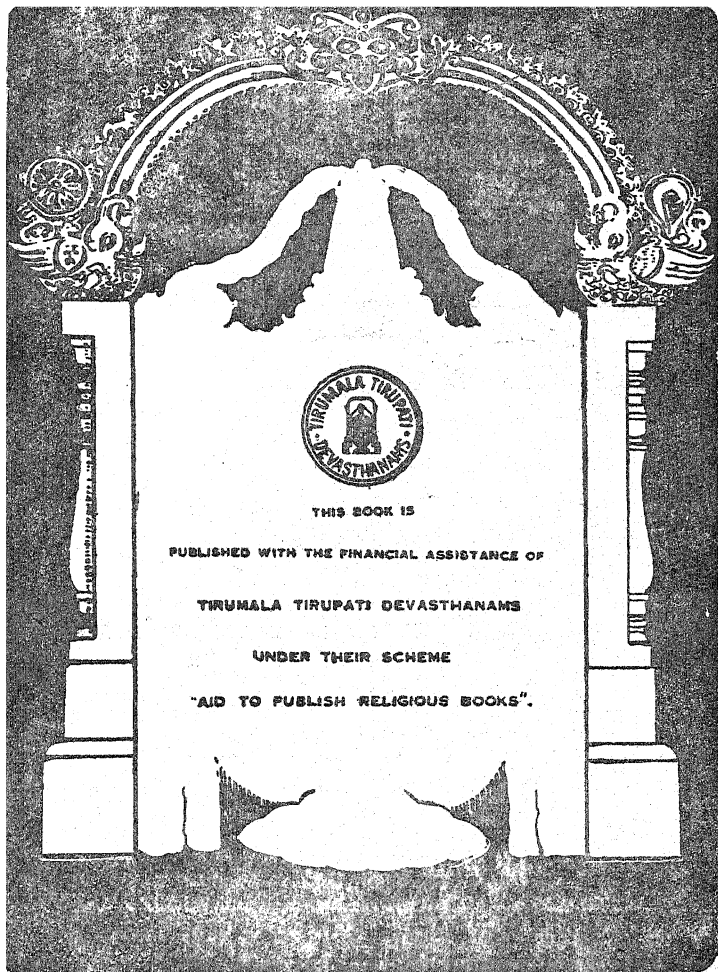
1916

2016

ந சுப்பு ரெட்டியார் 100

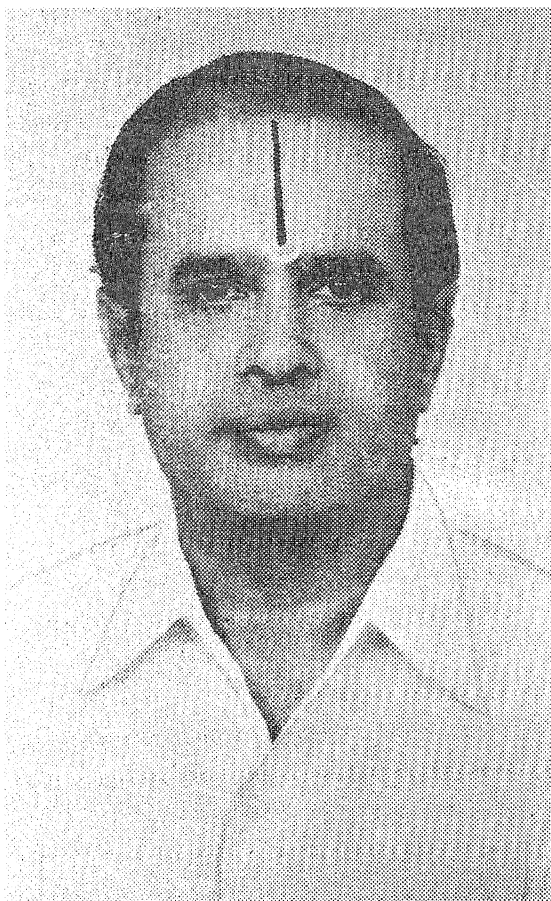
Centenary Committee Publications

சடகோபன் செந்தமிழ்



பேராசிரியர் டாக்டர் ந. சுப்புரெட்டியார்

ஊருணி நீர்திறைத் தற்றே உலகவாம்
பேரறி வாள் திரு. (குறள்-215)
நகைசை இன்சொல் இகழாமை நான்கும்
வகைஎன்ப வாய்மைக் குடிக்கு (குறள்-933)



சொர்ணாவூர் வைகுந்தவாசி
திரு கே. சந்தானம் ரெட்டியார்

பிறப்பு :
ஏப்ரல் 6, 1929

பரமபதித்தது :
ஜூலை 17, 1981

வைணவச் செல்வரும் ஈத்துவக்கும்
இன்பங் கண்டவரும்
வைகுந்தவாசியுமான சொர்ணாபூர்
திரு. கே. சந்தானம் ரெட்டியார் அவர்கட்கு

அன்புப் படையல்

திங்களேநர் முகத்து நாரணன் அருளில்
திளைத்தவர்; திருமகள் அருளால்
மங்கலச் செல்வம் யாவையும் பெற்று
மகிழ்ந்தவர்; நாதயா முனர்போல்
துங்கமார் பண்பால் பிரபந்தம் யாண்டும்
துலங்குறத் தொண்டுசெய் வள்ளல்;
எங்குல தீபம் பொருவில் சந்தான
ஏந்தலார்க் குரியதிந் நூலே.

சிறப்புப் பாபிர மாலை

‘பாவலர் மணி’, ‘சித்தன்’, ‘வைணவமணி’
பல் மருத்துவர்

வித்துவான் மு. இராதாகிருஷ்ணன்

புதுவை

1. கைரென்னும் மாமுனிபோல் பிறந்த போதே
துறந்தவர்நம் சடகோபர்! அவர்தம் ஆற்றல்
சுகந்தனிலே விரித்திடயார் சதுரர்? அந்தச்
சாமி, உயர் சேனையர்கோன் அவதா ரந்தான்!
அகந்தனிலே உன்னுதொறும் அமுதம் பெய்யும்
அரியதமிழ் இவர் தந்தார்! காரி மாறர்
பகர்ந்ததமிழ் கேட்பதற்கே ஆண்டு தோறும்
பத்துநாள் ஒதுக்குகிறார் அரங்கத் தண்ணல்!
2. வண்பொருளை யாற்றின்தென் கரையில் வாய்த்த
வளவயல்கும் திருநகரி எனும்பேர் பூண்ட
தண்குருகூர் நகருறையும் காரி என்னும்
தவமுடைப நல்லார்க்கும், பொறைக்கோர்
சான்றாம்;
பெண்குலத்துப் புகழ்விளக்கம் உடைய நங்கைப்
பெருமாட்டி யாரவர்க்கும் உலகம் உய்ய
மண்ணிலொரு வைகாசிப் பருவ மாக
மலர்ந்தவிசா கத்திவிவர் அவத ரித்தார்!
3. அவதாரம் செய்தருளும் நான்தொ டங்கி
அழுத்திலை, முலையுண்ணும் அவதி இல்லை!
தவராசன் போல்வாட்ட மின்றி, மெளனச்
சாமியென இவரிருந்தார்! கண்கள் மூடி;
இவரிருந்த நிலைகண்டே பெற்றோர் உள்ளம்
எய்தியதாம் துன்பத்தை எழுதல் ஆமோ?
நவமணியாய்க் குறுங்குடியுள் நின்ற நம்பி
நல்வருளும் சதேவன் றயர்ந்தார் பெற்றோர்!

4. பொருநதைத்தென் கரையினிலே பொலிந்து நின்ற
 பூரணனின் திருவுளத்தை ஏற்றே ஆங்கோர்
 திருப்புளியின் கிளையினிலே தொட்டில் கட்டித்
 திருக்கண்கள் விழியாத இவரை வைத்துக்
 குருகூர்க்கு விடைகொண்டார் பெற்றோர்! அன்றே
 குவலயம்நல் லருள்பெற்ற பனிரண் டாம்நான்!
 ஒருமுனிபோல் யோகநிலை கூடப் பெற்றே
 உணர்வொன்றிப் பதினாறாண் டிருந்தார் ஐயர்!
5. வடதிசைக்கண் இருக்கின்ற திருக்கோ யில்கள்
 மாண் பெல்லா மறிந்தவற்றை வணங்கச் சென்ற
 திடமுடைய மதுரகவி அயோத்தி தன்னைச்
 சேவித்துத் திரும்பிடுமோர் இரவு தன்னில்
 கடலெழுந்த பகலவனின் ஒளிபோல் விண்ணில்
 கண்டனரோர் பேரொளியைத் தெற்குத் திக்குத்
 “கடர்இதுவேன்? காடெரியும் ஒளியோ? அன்றிச்
 சுற்றியுள்ள சிற்றூர்தான் எரியும் தீயோ?”
6. எனவியந்தார்! பின்னிரண்டு மூன்று நாட்கள்
 இவ்வாறே ஒளிகாட்ட “இதுவென்—தேர்வோம்”
 எனவெழுந்தார்! இரவெல்லாம் நடந்து பன்னான்
 எழிலரங்கம் தனையடைந்தார்! அதற்கும் அப்பால்
 மனமடங்காப் பேரொளிதான் இருக்கக் கண்டு
 மாமதுர கவியீண்டும் நடக்க லானர்!
 வனம், ஆறு கடந்தேபின் குருகை சென்றார்,
 மற்றந்த ஒளியங்கே மறைந்த தோர்ந்தார்!
7. ஊரெல்லாம் தேடிப்பின் அனந்தாழ் வானாம்
 உறங்காத புளியின்கீழ் வீற்றி ருக்கும்
 மாறீர்தம் யோகநிலை கண்டு இவர்தாம்
 மாணுடரன் நென்றுணர்ந்தார்! அவர்முன் னங்கோர்

சேருடைய கல்லொன்றை இட்டார், கேட்டே
 திருக்கண்கள் திறந்தாராம் குருகூர் நம்பி!
 நாருடைய மதுரகவி கேள்வி ஒன்றை
 நயமாகக் கேட்டவர்பால் ஞானம் பெற்றார்!

8. “செத்தத்தின் வயிற்றினிலே சிறிய வென்று
 சேர்ந்துபிறந் தாவிந்த வையந் தன்னில்
 எத்தைத்தின் நெங்குதும் கிடக்கும்?” என்ற
 இனியதொரு கேள்வியினை விடுத்தார்; மாறர்
 “அத்தைத்தின் நங்கேயே கிடக்கும்” என்றே
 அருளினரால்! மதுரகவி கேட்டி வர்தாம்
 வித்தகரென் றேஓர்ந்தார்! அவர்பொற் றாளில்
 வீழ்ந்தடிய ராயவர்க்குத் தொண்டு பூண்டார்!

9. நம்பெருமான் என்றரங்கர் தம்மைச் சொல்வர்;
 நம்முடைய மாறனையும் கற்று வல்லோர்
 நம்மாழ்வார் என்கின்றார் உரிமை யோடே!
 நன்மகிழ் மலர்மாலை சூட லாலே
 நம்பிவகு ளாபரணர் என்பர் மேலோர்!
 நாயகியாய்ப் பாசரங்கள் நல்க லாலே
 அம்புவியோர் பராங்குசநா யகிஎன் கின்றார்;
 அருள்மாறன், சடகோபன் ஐயர் நாமம்!

10. வேதத்தில் ஒன்றான சாம வேத
 விரிவுக்குள் சாந்தோக்யந் தன்னில் கண்ட
 கோதற்ற “உத்”என்னும் பகுதி தன்னைக்
 குலவிற்பப் பாட்டாக்கி—மக்கள் உய்யத்
 தீதற்ற நெறிகாட்டித் திருமால் காட்டும்
 “திருவாய்நன் மொழி”யாக்கித் தந்தே, இன்றும்
 ஒது“திரு விருத்த” “மொடாசிரியம்” மிக்கிங்
 குயர்ந்த“திரு வந்தாதி” நான்கும் தந்தார்.

11. இவரிடத்துப் பாடல்பெறத் திவ்ய தேசத்
தெம்பெருமான் பலரிவர்முன் காட்சி தந்தார்!
தவமுடையார் அறியாத சித்த சித்தில்
வரனென்னும் தத்துவநன் நெறிவி ளக்கிப்
புவிமுழுதும் வணங்குகிற சோழ நாட்டுள்
புகழ்மிக்கத் திருப்பதிகள் ஐந்தினுக்கும்
கவிதந்தார்! நால்வேதக் சுருக்காய் நிற்கும்
களிதமிழாம் இவர்தமிழும்! மற்று முள்ள
12. பாண்டியநாட் டுப்பதிகள் தம்முள் நம்மின்
பராங்குசரும் பாடியவை பன்னி ரண்டாம்!
நீண்டமலை நாட்டிலுள்ள ஆறி ரண்டு
நிறைபுகழ்கொள் விண்ணகரம் தம்மில் உள்ள
ஆண்டகையும் இவரிடத்துப் பாடல் பெற்றார்!
அடுத்துவரும் வடநாட்டுத் தலங்கள் உள்ளே
பூண்டளழில் வேங்கடத்தை முதலாக் கொண்ட
புண்ணியநற் றலமைந்தைப் பொலியச் செய்தார்!
13. ஆழ்வார்கள் பதின்மர்களாம்! அவர்க ளுள்ளே
ஆழ்வாரென் றாலீவரைத் தான்கு றிக்கும்!
ஆழ்வார்கள் உறுப்புக்கள் என்னில் இந்த
ஆழ்வாரோ உயிராவர் என்பர் மேலோர்!
வாழ்வாகக் கருதுகிற திருமால் தன்னை
வணங்கிடவேநாம்சென்றால், “உமக்கு வாழ்விங்(கு)
ஆழ்வாரே” என்றவரைத் தூக்கி நாமும்
அருள்பெறவே சடாரியெனச் தலையில் வைப்பார்!
14. ஆதித்தன் ஓர்சுடராம்! அடுத்த தான
அவதார இராகவனாம் பகல வந்தான்!
சோதியெனும் கண்ணனுமோர் கதிர்என் பார்கள்!
சொல்லுமிந்த மூவர்களும், சடகோ பர்தாம்

மேதினியில் செஞ்சுடராய் எழுந்த பின்னர்
 விஞ்சுடர்முன் மின்மினியாய்ப் பொலிவி ழந்தார்!
 ஒதுமவர்க் கேகாத உன்ளி ருள்தான்
 உடையநங்கை மகனார்க்கண் டொதுங்கிற் றையா!

15. இங்கிவர்தம் தமிழ்கொண்டே கற்று வல்லோர்
 எளிதாக மறைநிலங்கள் தெளிகின் றார்கள்;
 தங்கிஅதில் உளநயங்கள், சாத்தி ரங்கள்
 தமையெல்லாம் சான்றோர்தம் உரையுள்
 கொண்டார்!
 இங்கவற்றைப் பாலைப்போல் யாரும் கொள்ள
 எளிதாக—இனிதாக—அளித்தா ரெங்கள்
 பொங்குபுகழ்ச் சுப்புரெட்டி யாராம் தோன்றல்;
 புலமையிதும் தமிழ்வலவர் இவர்யா ரென்னில்!

16. சிவவாக்ய ரெனும்பேர்கொன் சித்தர் இங்குத்
 திருமழிசைப் பிரானாகி, ஆழ்வார் தம்முள்
 யுவராச ராய்விளங்கும் தன்மை போல,
 உவனமயிலா நம்கப்பு ரெட்டி யாரும்
 சிவநெறியி லேறின்றும் விசிட்டாத் வைதச்
 செந்நெறியில் ஆழங்கால் பட்டே நின்றார்!
 நவமான வைணவநூல் பலவும் தந்த
 நற்புலவர் இவர்ப்பற்றிச் சிலசொல் வேனே!

வேறு

17. நற்றயிழ்த் துறைகள் என்னும்
 கடல்களைக் கடந்த நல்லார்!
 விற்பனர் வியக்கும் வண்ணம்
 விரிவுரை ஆற்றும் சூரர்!
 சுற்றவர் அவையை நீங்காக்
 கல்வியர்! கவிகள் தேரும்
 பெற்றியர்! அவைவி ளக்கும்
 பெருமையும் பெற்ற சீலர்!

18. “அருங்கலைச் கோன்” என் கின்ற
 அரியதோர் பட்டத் திற்கே
 உரியவர்! கணமும் சோரா(து)
 உழைத்திவர் உயர்வு பெற்றார்!
 பொருளினைப் பெரிதென் றெண்ணாப்
 புண்ணியர்! உலகம் வாழ
 அருளினால் பன்னூல் தந்தார்!
 ஆரிவர் திறம்தேர் வாரே!
19. பல்கலை ஆய்ந்து, நூல்கள்
 பற்பல தந்து தம்மை
 வெல்பவர் இன்றி நிற்கும்
 மேன்மையர்! விரிந்த கேள்விச்
 செல்வராம் இவரோர் ஆசான்!
 செந்தமிழ் இவர்பால் கற்றோர்
 நல்லராய் வல்ல ராக
 விளங்குவர் நானி லத்தே!
20. கலைகளின் களஞ்சி யத்தைக்
 கனிச்சுளை யாக்கித் தந்த
 பலகலைச் செல்வர்! நல்ல
 பதிப்புக்கள் வரஉழைத் தோர்!
 தலைமுறை பலவும் வாழத்
 தத்துவம் சமய மோடு
 விலைமதிப் பில்லா நூல்கள்
 விளக்கமாய்த் தந்த மேலோர்!
21. நஞ்சுட கோபர் செய்த
 செந்தமிழ் நமக்குத் தேனாய்
 விஞ்சிய புலமை யாலே
 விரித்தளித் துள்ளார்! ஆர்த்த

பஞ்சக மான இந்தப்
பண்புநூல் நுணுக்க மெல்லாம்
செஞ்சுடர் எனவி ளக்கம்
செய்துநற் றமிழர்க் கீந்தார்!

22. அகப்பொருள் தத்து வங்கள்,
அகம்கவர் தோழிப் பாக்கள்
தகவுடைத் தாய்ப்பாட் டின்னும்
தண்டமிழ்ச் சுவைகள் பொங்கும்
மக(ள்)அருட் பாட்டு, வேத
மந்திரப் பாடலெல்லாம்
வகையுற உரையிட் டிங்கே
வானமு தாகத் தந்தார்!

23. சித்தசித் தீச னென்று
செப்பிடும் தத்து வங்கள்
புத்தியுள் நிற்கும் வண்ணம்
பொலிவுறக் காட்டி, நங்கள்
வித்தகர் சடகோ பர்தம்
திருவுளம் விளங்க வைத்தார்,
எத்தனை தரம்உண் டாலும்
இனித்திடும் அமுத மொத்தே!

24. “மாசறு சோதி” தன்னில்
மடலெடுத்த தினிமை தேக்கும்
பாசரக் கருத்தை நேர்த்தித்
தமிழினால் பலரும் கொள்ள
ஆசற விளக்கும் சுப்பு
ரெட்டியார் ஆயி ரத்துள்
மீசர மாக நின்ற
ஒருவராய் மேன்மை உற்றார்!

25. தூதெனில் மாறன் சொன்ன
தூதுதான் தமிழில் மேலாம்!
ஓதுமத் தூதில் காணும்
உள்ளுறை நயங்கள் தம்மைத்
தீதறக் காட்டி, ஞானம்
கிறந்தநல் லனுட்டா னங்கள்
மேத(கு)அப் பறவை தன்னின்
விரிகிற கிரண்டென் கின்றார்!
26. ஆன்னமும் கிளியும் வண்டோ
டருங்குயில் மயில்கள் பூவை
என்னுமிப் பறவை யெல்லாம்
பறவையோ? இல்லை, இங்கே
நன்னயத் தாழ்வார் நாத
முனிக ளாசாரி யர்கள்,
முன்னைய சான்றோர் என்ற
மேலவர் முழக்கம் தானும்
27. இப்புவி மாந்தர் நெஞ்சில்
இடங்கொளும்; யாரும் கொள்ள
ஒப்பிலாச் சடகோ பத்தம்
உளத்தினை—அருங்க லைகோன்
எய்ப்பினில் வைப்பாய் நாட்டுக்
கிந்தவிந் நூலின் மேன்மை
செப்பிடற் குரியன் யானோ
சேடனே விளக்க வல்லான்!
28. கண்ணனைக் குருகூர் வள்ளல்
காதலால பாடிச் சென்ற
வண்ணங்க ளாயி ரத்தின்
வகைகளை அலசி, யாரும்

உண்ணுதற் கேற்ற நீராய்
உரையிடு ரெட்டி யாராம்
அண்ணலின் புகழிங் காழ்வார்
புகழுள வரையி ருக்கும்!

29. உலைவிலா துழைப்ப தொன்றே
உயர்நெறி யாகக் கொண்டு,
பலகலை நூல்கள் தந்த
பன்மொழிப் புலமை யாளர்
நலமிகு சுப்பு ரெட்டி
யாரெனும் நம்பிக் கிங்கே
“தலையலால் கைம்மா றில்லை”
என்பரே தமிழ்ச் சான்றோர்!

30. பற்பல பரிசு பெற்றார்;
பல்கலைக் கழகத் தார்கள்
விற்பன ரிவருக் கீந்த
மேன்மைகள் எண்ணி லாத!
சொற்றிறம் வல்ல சுப்பு
ரெட்டியா ரென்னும் தோன்றல்
நற்றமிழ் நன்னூ லின்னும்
ஆயிரம் நல்கி வாழ்க!

31. மூச்செலாம் தமிழ்தான் இந்த
மூதறி வாளர்க் கென்பேன்;
பேச்செலாம் இலக்கி யந்தான்!
பிறழ்ந்தொரு நாளும் ஐயர்
“ஆச்செலாம்” எனஓய்ந் தாரில்!
தமிழ்ப்பயிர்க் கருளும் கங்கைப்
பாய்ச்சலாம் இவரின் தொண்டு!
வாழிய இவர்பல் லாண்டே!

28. இலால் பகதூர் தெரு,
புதுச்சேரி-1
18-7-'89

மு. இராதாகிருட்டிணன்
—‘சித்தன்’

அணிந்துரை

பேராசிரியர் டாக்டர். தி. வைத்தமாநிதி

எம்.ஏ., பி.டி., பிஎச்.டி.

‘சடகோபன் செந்தமிழ்’ என்னும் இந்த ‘நன்னூல்’ பேராசிரியர் டாக்டர் ந. சுப்புரெட்டியார் அவர்கள், தமிழ் கூறும் நல்லுலகிற்கு, இப்போது, புதிதாக ஆக்கித் தந்துள்ள ஒன்று. பேராசிரியர் அவர்கள் பயன்மிக்க பல நூல்களை, எழுதிப் பெரும் எழுத்துப் பணியாற்றியுள்ளவர்கள். அவர்கள் தந்துள்ள நூல்கள் தம்பொருளாலும், பொருளைச் சொல்லும் வகையாலும் தரத்தில் உயர்ந்தவை என்ற பாராட்டை அறிஞருலகிடமிருந்து பெற்றவை. அத்தனையும் சிறப்பானவையே. அவர்களது உயர்நிலைப்பள்ளி, கல்லூரி, பல்கலைக்கழகத் தலைவர் ஆகிய, பேராசிரியப் பணியில் ஈடுபாட்டோடு, தம்மிடம் பயில்வோரைத் ‘திருத்திப் பணி கொண்ட’ அநுபவத்திற்கும், தமிழ் இலக்கிய, சமய இலக்கிய நூல்களில், அவர்களுக்குள்ள ஆழ்ந்த புலமைக்கும், தெளிந்த பார்வைக்கும் எடுத்துக் காட்டுகளாக விளங்குபவை. அத்தகைய அறிவு சான்ற பெரியாரின் எழுத்தாற்றல், இப்போது சடகோபன் செந்தமிழ் என்ற நூலை மிகுந்த ஆர்வத்துடன் தமிழ் உலகிற்கு அளிக்கின்றது.

சடகோபன் செந்தமிழ் பேராசிரியர் டாக்டர் ந. சுப்புரெட்டியார் அவர்களது அடிமனத்தில், அநுபவமாகப் பல நாட்கள் படிந்து, படிந்து, அன்னாரின் மனம் முழுவதையும் நிறைக்க முயல்கின்ற வொன்று இலக்கிய ஆக்கம் பெற்று எழுத்து முயற்சியாகிவிட்டது என்றே தோன்றுகின்றது. ஏனென்றால், சைவ மரபினரான அவர்கள் வைணவ நெறி

யின் தலைவராம் “வேதம் தமிழ் செய்த வித்தகரான” நம்மாழ்வாரின் பாசுரங்கள் தேக்கித் தரும் இறையநுபவத் திலும் ‘சுரத் தமிழிலும்’ மனத்தைக் கொடுத்த அந்தத் தாராளம் இந்த நூலில் பயில்வதைப் பார்க்கின்றோம்.

அவ்வப்போது இந்நூலின் பகுதிகளிலும் அடிக்குறிப்புகளிலும் சடகோபன் வாழ்வேடும் ‘மொழி’ யோடும் தொடர்புள்ள செய்திகளுக்குச் சுவத்திலிருந்து ஒப்புமை காட்டும்போது இதனைப் புரிந்து கொள்ளுகின்றோம். அந்த ஒப்புமை தரும் முயற்சியின் பின்னால் அவர்களது மனதுக்குள்ளேயே, ஒங்கி வளர்ந்துள்ள ஒரு சிந்தனை,

“வைணவத்தில் இந்த நிலையும், அதைச் சொல்லும் தமிழ்ச் சுவையும் வேறோர் ஒப்பின்றி உயர்வது போலுள்ளதே!” என்பது.

அவர்கள் நூலின் தொடக்கத்திலிருந்து முடிவுவரை, இந்த உணர்வு நிலைபெற்றிருக்கின்றது. அதனால்தான் அவர்கள் நம்மாழ்வாரின் வாழ்க்கை ஈரலாற்றை நூலின் முதல் இயலாகத் தந்துள்ளார்கள். ஆங்கே, வழிவழியாக வந்துள்ள செய்திகளையும், தலபுராணச் செய்திகளையும் ஏற்றுக் கொண்டு, அவற்றின் “புராணிகத் தன்மை” வாயிலாக (Mystical quality and language) வலியுறுத்தப் பெறும் என்றுமுன் உண்மைகளை இனங்காண முயல்கின்றார்கள். T.S. எலியட் என்ற மேனாட்டு அறிஞர் ‘Myth is the emotional equivalent of Philosophy’ என்று குறிப்பிடுவார். அதன் பொருளும் இந்த நிலையில் தெளிவாகின்றது. அதிலிருந்து தொடங்கும் சடகோபன் செந்தமிழ்பதினைந்து இயல்களாக, தம் நோக்கான நம்மாழ்வாரையும் அவர் தாயாக விளங்கி ஈன்ற தமிழ் மறையையும் ஒரு சேர இணைத்துப் பயில்கின்ற முயற்சியை எடுத்துக்காட்டி நிறைவு செய்கின்றது. அதனோடு கூட இலக்கியத்திற்கும் சமயத்திற்கும் உள்ள பிரிக்க இயலாக உறவினைக் காட்டும் வகை

யிலும், இந்நூல் நம்மாழ்வாரின் பக்தியில் விளைந்த பாசுரங்களை விளக்குகின்றது. ஆக, இந்தப் பார்வையில் வழிவழியாக வைணவ நெறி பேணி வரும் அடிப்படையை இலக்கிய வழியாக்கி, நூல் உருவாகியிருப்பதை உணரலாம். இதைச் சற்றே விளக்க விரும்புகின்றேன்.

வைணவநெறி நிற்போர் 'பிரமாணம்' (ஆதாரம்), பிரமேயம் (சொல்லப்படும் பொருள்), 'பிரமாதா' (ஆதாரம் கொண்டு பொருளை அளந்தறிபவன்) என்ற மூன்றம்ச அடிப்படையில் தம் கொள்கைகளை வகுத்துக் காட்டுவர். அதன்படி, தென்புலத்து வைணவ நெறியில் அடிப்படைச் சட்டம், தமிழ் வேதங்களான திவ்வியப் பிரபந்தங்களே. அவற்றிற்கு இந்நெறியினர் அளித்துள்ள தமிழ் இலச்சினையே "அருளிச் செயல்கள்" என்ற பெயர்.

ஒரு காலம் செல்வாக்கோடு எல்லா நிலைகளிலும் பயன் பெற்றுப் பின், சில காலம் மறைந்த அல்லது விடுபட்ட தமிழ் மறைகளை மறுபடியும் தம் நிலையில் குறைவில்லாமல் வடமொழி மறைக்கு மேலாகப் பயன்படும்படிச் செய்தவர் மணவாள மாமுனிகள் என்ற ஆசாரியர். "இம்மணவாள மாமுனிவன் தோன்றாவிடில் ஆற்றில் கரைத்த புளியலவோ தமிழ் ஆரணங்கள்" என்று வைணவத் தமிழ்ப் பக்தியுலகு பெருமையோடு கேட்கும். அந்த மாமுனிகளின் மங்களா சாசனத்தினை — வாழ்த்தினைப் — பலமாக்கிக் கொண்டன அருளிச் செயல்கள். மாமுனிகளின் குரல் வாழ்த்தியது:

ஆழ்வார்கள் வாழி அருளிச்செயல் வாழி

தாழ்வாதுமில் குரவர் தாம்வாழி — ஏழ்பாரும்

உய்ய அவர்கள் உரைத்தவைகள் தாம்வாழி!

செய்யமறை தன்னுடனே சேர்ந்து.

ஆக, அருளிச் செயல்களே, அவை தோன்றிய காலத்திலிருந்தே தென்புலத்து வைணவ நெறியின் பிரமாணம் (ஆதாரம்) ஆயிற்று.

ஆழ்வார்கள் அனைவருமே அர்ச்சாவதாரத்திலே ஈடுபட்டவர்கள். திருக்கோயில்களில் உறையும் உருவத் திருமேனியே அவர்களுக்கு எல்லா இறைநிலையுமாகத் திகழ்கின்றது. பரம், வியூகம், விபவம், அந்தர்யாமித்துவம், அர்ச்சை ஆகிய ஐந்து நிலைகளையும் திவ்வியப் பிரபந்தங்கள் பேசினாலும், அவற்றின் விசேஷ நோக்கு அர்ச்சாவதாரமே என்று ஆசாரிய ஹிருதயம் என்ற தத்துவ நூல் அறுதியிடும். ஆக, அர்ச்சாவதாரத்தின் நிலைக்களங்களான திருக்கோயில்கள் கண்டுள்ள திவ்விய தேசங்களின் பெருமையைப் பேசுவதே, அருளிச் செயல்களின் பெருமையாகின்றது. அத்திவ்விய தேசங்கள் அல்லது திருப்பதிகள் இந்நெறியின் பிரமேயம் (சொல்லப்படும் பொருள்) ஆயின.

அருளிச் செயல்களையும் திருக்கோயில்கள் திகழும் திவ்விய தேசங்களையும் ஒன்றாகவே பரவிப் போற்றிய ஆசாரியர்கள் 'பொலிக, பொலிக' என்ற திருவாய்மொழியில் (5,2) நம்மாழ்வார் திருவாக்கு கூறுவதுபோல "கடல் வண்ணன் பூதங்களாகப் பொலிந்து வியாச்சியானங்களை ஆக்கித் தந்து, ஆழ்வார்களுடன் சேர்ந்து பிரமாதாக்கள் (ஆதாரத்தில் நின்று பொருளை அளந்து ஆய்பவர்கள்) ஆயினர்.

'பிரமாணம்', 'பிரமேயம்', 'பிரமாதா' என்ற மூன்றம்சம் கொண்ட வைணவ சமயநெறிக் கொள்கையை அப்படியே இலக்கியத்தோடு சமயம் பக்தி வழியில் கண்ட உறவாக்கிச் சடகோபன் செந்தமிழ் நூலில், பேராசிரியர் ந. சுப்பு ரெட்டியார் அவர்கள் விளக்குகின்றார்கள். அந்த விளக்கம் கம்பநாட்டாழ்வாரின் 'சடகோபரந்தாதி' நூலின் ஒரு பாசுரத்தின் பொருளை அப்படியே விரிவாக்கியது போலத் திகழ்கின்றது. பாடல் இதுதான்:

அந்தமி லாமறை யாயிரத்
 தாழ்ந்த அரும்பொருளைச்
 செந்தமி ழாகத் திருத்தில
 னேல்நிலத் தேவர்களும்
 தந்தம் விழாவும் அழகும்என்
 னாம்? தமி ழார்கவியின்
 பந்தம் விழாஒழு கும்குரு
 கூர்வந்த பண்ணவனே(25)

திருக்குருகூர் பண்ணவன், புனிதன், சடகோபன் வேதந்
 களின் அருமையான சாரத்தை மிகச் செவ்விய தமிழ்ப்
 பிரபந்தமாகச் சீர்செய்து அருளினார். அஃதன்றேல்
 கோயில்களில் ஒதுவதற்குரிய “நித்திய நைமித்திக” விழா
 சிறப்பிற்கான பாஞ்சராதிர சாத்திர சம்பந்தமான
 அருளிச் செயல்கள் கிடைக்காவே!

இச்சடகோபரந்தாதிப் பாடல் அறுதியிடுவதுபோல்,
 சடகோபன் அருளிய அனைத்துப் பாசுரங்களும் சாத்திரத்
 தகுதியுடையனவே. இன்னும் வைணவத் திருக்கோயில்
 களில், குறிப்பாக ஆழ்வார் திருநகரி, திருவரங்கம், சிரீவில்லி
 புத்தூர் ஆகியவற்றில் திவ்வியப் பிரபந்தங்கள் “நித்திய
 நைமித்திகங்களில்” சிறப்பான இடம் பெற்றுத் திகழ்கின்
 றன. இவற்றிலுள்ள தோத்திரப் பகுதியும்கூட, மற்றைய
 சமய, தோத்திரப் பாடல்களிலிருந்து வேறுபட்டு, பாடல்
 களைப் பாடுவோர் — ‘சேவிப்போர்’ — நிலையில், அவர்
 களது ஆன்மாநுபவத்தையும் அவற்றில் கலந்து வரும்
 நிலையில், சாத்திரமாகிவிடும் தகுதி பெறுகின்றன. பக்திப்
 பணுவல்களின் ஏற்றமே, அவற்றைப் பயிவ்வோர் அந்தப்
 பாடல்களில் தோயும் அநுபவமாகும். மேனாட்டு அறிஞர்
 நார்மன் கட்லர் என்பார் தமது நூலில் ‘இந்தப் பாங்கினை

1. Norman Cutler : Songs of Experiences : The Poetics of Devotion. pp 10-11

அருமையாக விளக்கி இப்பாடல்கள் தம் ஒலித்தொகுதியினால், இசையின் தன்மையினால், பொருளைத் தவிர்த்தும் கூட பயன்தர வல்லவை என வைணவ உலகு கருதி வந்து பயன்படுத்தும் முறையை நுட்பமாகக் காட்டுகின்றார்.

ஆக, சடகோபரின் செந்தமிழ் என்பது திருந்திய வேதமே. குறையறிவுடையோரால் கலக்கப் பெற்ற 'சுருதி', நல்ஞானத் துறை சேர்ந்து, தெளிவுற்று ஆழ்பொருளைக் காட்டுகின்றது என ஆசாரிய ஹிருதயம் என்ற நூல் எடுத்துக் காட்டுவதும், சடகோபரந்தாதி குருகூர்ப் பண்ணவன் விளைத்த தமிழ் வேதத்தின் திருந்திய செந்தமிழ் எனப் போற்றுவதும் எவ்வளவு பொருத்தம் என்பதன் விளக்கமாகின்றது நம் பேராசிரியர் அவர்களது நூல்.

பேராசிரியரின் இந்நூலில் முதல் ஐந்து இயல்கள் முன்னர் விளக்கிய 'பிரமேய'த்தைப் பற்றியவை. அதாவது அங்குச் சொல்லப்படும் பொருள், திவ்விய தேசப் பெருமை, நம்மாழ்வார் பாடல் பெற்று மங்களாசாசனம் பெறும் திருப்பதிகளே முதலிலே விளக்கம் பெறுகின்றன. திருவரங்கம் தொடங்கி — சோழ, பாண்டிய, மலைநாடு, வடநாடு — உள்ளிட்ட ஆழ்வார் மங்களாசாசனம் பெற்ற முப்பத்தாறு திவ்விய தேசங்களைப் பற்றியவை. சில எடுத்துக்காட்டுகளையே தந்து, ஆழ்வார் அந்தந்தத் திருப்பதி எம்பெருமானிடம் கொள்ளும் உறவிலையும், ஈடுபாட்டிலையும், அவர் பாசரம்வழி நம் அநுபவமாக மாற்றும் அற்புதம் எப்படி நிகழ்கின்றது என்று பேராசிரியர் அவர்கள் விளக்குகிறார்கள்.

அவர்களது விளக்கத்திற்குத் துணை நிற்பன பெரிய வாச்சான் பிள்ளை, நம் பிள்ளை ஆகியோரின் விபாக்கியானங்களும் 'ஆசாரிய ஹிருதயம்', 'ஸ்ரீவசனபூஷணம்' 'முழுட்சுப்படி' போன்ற இரகசிய கிரந்தங்களென வழங்கப்படும்

தத்துவ நூல்களும், நேற்று வரை நம்மிடையே வாழ்ந்து பெரும் சமயப் பணியாற்றிய பிரதிவாதி பயங்கரம் அண்ணங்கராச்சாரியார் சுவாமிகளது திவ்வியார்த்த தீபிகை உரையும் ஆகும். இவை தவிர, பேராசிரியர் தமக்கே உரிய ஆழ்ந்த தமிழ்ப் புலமையையும், காட்டி — தொல்காப்பியம், திருக்குறள், ஒரு சில இடங்களில் கம்பராமாயணம் — ஆகிய வற்றிலிருந்தும் ஆதாரங்கள் தந்து, சட்கோபன் செந்தமிழ் ஆற்றலை எடுத்துக்காட்டுகிறார்கள்.

பேராசிரியர் இப்பாகரங்களை வியாக்கியானங்கள் உதவியினால் விளக்கும்போது, அவர்கள் உள்ளம் தோய் கின்ற படியை, விரிவஞ்சி, இரு எடுத்துக் காட்டுகளால் சுட்டுவேன்.

பாண்டி நாட்டுத் திருப்பதிகளில் திருப்புளிங்குடி எம் பெருமானிடம் ஆழ்வாரின் அநுபவத்தை விளக்கும்போது (பக் 69, 70, 71) “உன்தாமரைக் கண்களால் நோக்காய்” என்ற சொற்களில் பொருள் தரும் இடம் சிறப்பானது* அங்கேயுள்ள அடிக்குறிப்பும் (குறிப்பு-20) பேராசிரியர் எவ்வளவு அநுபவிக்கின்றார் என்பதைக் காட்டும். இப்படிப் பல சந்தர்ப்பங்களில் இந்த வியாக்கியானங்களிலும், பாகரங் களிலும் ஈடுபட்டு, தாம் விளக்க முற்படும்போது, வைணவத் திற்கே உரிய கலைச் சொல்லைப் பயன் கொள்கின்றார்கள். எப்படி? இப்போது நாம் இந்தப் பாகரங்களின் பொருளில் ‘ஆழங்கால் படுவோம்’ என்று கூறித்தான்!

‘அருளிச் செயல்கள்’ ‘அகப்பொருள் தத்துவம்’, ‘தோழி’, ‘தாய்’, ‘மகள்’ பாகரங்கள் என்ற தலைப்புகளில் 6 முதல் 10-வது முடிய ஐந்து இயல்களில் வைணவ நெறியின் ‘பிரமாணம்’ என்ற அம்சத்தின் விளக்கமாகத் தருகின்றார்கள்.

‘அருளிச் செயல்கள்’ என்று தலைப்பட்ட இயலில் நம்மாழ்வாரின் நான்கு பிரபந்தங்களின் சாராம்சத்தைத்

தந்து. அவை வேதப் பொருளின் வடிவமே என்று வியாக்கியா
னங்கள் காட்டும் உண்மையை உணர வைக்கின்றார்கள்.
பேராசிரியர் அவர்கள் முதல் இயலில், நம்மாழ்வாரின்
நான்கு பிரபந்தங்களும் எண்ணிக்கை அளவில் நான்கு
வேதங்களுடன் சமதையாகக் காட்டப்படுகின்றனவேயன்றி
அந்தந்த வேதக் கருத்துகள் எப்படி நம்மாழ்வாரின்
அந்தந்தப் பிரபந்தங்களில் கிடைக்கின்றன என யாரும்
தொகுத்துத் தரவில்லை என்று குறைப்படுகிறார்கள்.
ஆனால், ஆறாவது இயலிலிருந்து, பதினைந்து முடிய இவர்
கள் பயன்படுத்தும் வியாக்கியான மேற்கோள்களிலேயே
வேதம் குறிப்பிடும் மெய்ப்பொருள் இலக்கணங்களும் விளக்கங்
களும் பயில்வதைப் பார்க்கின்றோம். அதனால்தான் அந்த
மெய்ப்பொருள் உறவினைச் சங்ககாலத் தமிழின் அகத்
துறைப் பொலிவோடு 'அகப்பொருள் தத்துவம்', 'தாய்',
'தோழி', 'மகள்' பாசுரங்கள்' என்ற இயல் விளக்கங்களில்
பேராசிரியர் அவர்களே சமயப் பொருள் அற்புதமான
இலக்கியப் பொருளாகி மனித அநுபவமாகத் தரப்படு
கின்றதை அறிகிறோம். தவிர, பேராசிரியரின் நூலில்
"இயல்கள்" என்றே குறிப்பிடுவது "குருகையர்கோன்,
யாழினிசை வேதத்தியல்" என்பதன் எதிரொலிதானே!
வடமொழி ஞானம் பெரிதும் நிரம்பிய சுவாமி தேசிகன்
'திருவாய்மொழி தெளியவோதி தெளியாத மறை
நிலங்கள் தெளியக் கண்டோம்' என்றே சான்று பகர்கின்
றார். நூலிலிருந்து ஒருசில சான்றுகள்:

"ஆழ்வார்கள் தாமான தன்மையை விட்டுப்
பெண் பாவனையை ஏறிட்டுக் கொள்ளுதல்
எற்றுக்கு? என்ற வினா எழுகின்றது.....ஆழ்வார்
கள் பெண் தன்மையைத் தாமாக ஏறிட்டுக்
கொள்கின்றாரல்லர். இந்த நிலை (அவஸ்தை)
தானே பரவசமாக வந்து சேருகின்றது. புருடோத்

தமனாகிய எம்பெருமானின் பேராண்மைக்கு முன் உலகம் அடங்கப் பெண் தன்மையதாக யிருக்கையாலும் சீவான்மாவுக்குச் சுவாதந்திரிய நாற்றமே யின்றி பாரதந்திரியமே வடிவாயிருப்பதாலும், இவ்வகைகளுக்கேற்பப் பெண் பாவனை வந்தேறியன்றே என்று கொள்ளலாம்.....ஆழ்வார் பெண் தன்மை யெய்திப் பல திருக்கோயில் எம்பெருமான் களைப் பாடி அநுபவித்ததை அவர்களுடைய திருப் பாசுரங்களில் கண்டு மகிழலாம்” (பக்.184).

.....இங்ஙனம் ஆழ்வார்கள் பெண்மை நிலையிடுருந்து கொண்டு எம்பெருமானை அநுபவிக்கும்பொழுது, அவர்கள் தோழி, தாய், மகள் என மூவருள் ஒருவரின் தன்மையைத் தாம் அடைந்து கூற்றுகள் நிகழ்த்துவர்” (பக். 185) இந்தக் கொள்கையினைத் தரும் ஆசாரிய ஹிருதய ஆதாரம்: “சம்பந்த உபாய பலன்களில் உணர்த்தி துணிவு, பதற்றம் ஆகிய பிரஜ்ஞாவஸ்தைகளுக்குத் தோழி, தாய், மகள் என்று பேர்” (குரணிகை 133). சுவாமி தேசிகனும் இதையே “பக்தி சிருங்கார வித்யா என்பர்” எனப் பூருவர்கள் எடுத்துக் கொள்வர்.

இந்த ஆதாரத்தில் உள்ள சொற்களையும், பொருளையும் விளக்கும் வகையிலும் “தாய், தோழி, மகள் பாசுரங்கள்” பற்றிய இயல்களை நம் பேராசிரியர் அவர்கள் எழுதியுள்ளார்கள். அவற்றின் எளிமையே, அவரது பெரிய வெற்றி. ஏனென்றால், சமய நெறியின் தத்துவப் பொருளை விளக்கும்போது பலரும் கருத்தியமாகச் சொல்லிப்போவர் பேராசிரியர் அவர்கள் கருப்பொருளையே பருப்பொருளாகக் காட்டுவதுபோல வியாக்கியானங்களின் துணையோடு அருமையாக இந்த இயல்களை ஆக்கியுள்ளார்கள். இந்த

இயல்களில் பகவத் பக்தியாகின்ற பகவத் காமமே பரம
புருஷார்த்தம் என்று ஆழ்வர்கள் பாசுரங்கள் மெய்ப்பிப்பதை
எடுத்துக் கொள்கிறார்கள். இதைத்தானே,

“சொல்லார்தமிழ் ஒருமூன்றும் சுருதிகள்

நான்கும் எல்லை

இல்லா அறிநெறி யாவும்

தெளிந்த (இரா. நூற். 44)

என்று உடையவர் (இராமாநுசர்) அறுதியிட்டார் என்று
திருவரங்கத் தழுதனார் பாடுவார்!

‘சேமநல் வீடும், பொருளும்!

தருமமும், சீரியநல்

காமமும் என்றுஇவை நான்குஎன்பர்

நான்கினும் கண்ணனுக்கே

ஆம்அது காமம்’ (ஷ-40)

என்றும் நிலை நாட்டினார். தவிரவும், பகவத் பக்தியாகிற
‘இன்பம்’ என்ற பரம புருஷார்த்தம் ஒன்றுதான் வழியாக
வும், பயனாகவும் இருக்க இயலும். மற்றைய புருஷார்த்
தங்களைத் தம் தம் படிநிலைகளில் பயன்களாகவே கொள்ள
இயலும். பேராசிரியர் இப்பகுதி இயல்களில் மிகச் சிறப்பான
விளக்கங்கள் தந்துள்ளார்கள்.

இயல் 11-விருந்து 15முடிய ஐந்து இயல்களில் ஆழ்வார்
களும் ஆசாரியர்களும் பிரமாதாக்கள் என வழங்கப்பெறும்
தகுதி விளக்கம் பெறுகின்றது. “மணிவல்லிப் பேச்சான”
திருவிருத்தத்தில் நம்மாழ்வார் “விண்ணோர் பிரானார்
மாசில் மலரடிக்கீழ் எம்மைச் சேர்விக்கும் வண்டுகளே” (54)
என்று கூறும் சொற்களை நினைவூட்டி, 11-ஆம் இயலில் மகள்
பாசுரங்களில் தூதுபற்றியவையாக வருபவற்றை விளக்கி,
பிரமாதாக்களின் வடிவத்தினைப் பொருத்தமாகப் பேசு
கிறார் பேராசிரியர். இறைநிலை (பரம், விபூகம், விபவம்,

அந்தர்யாமி, அர்ச்சை) தூது நடைபெறுவதை நம்மாழ்வாரின் பாசரங்களில் நிகழும் நாடகமாகவே படம் பிடித்துக் காட்டுகின்றார். 12-வது இயலான “இறையநுபவம்” பேராசிரியர் ரெட்டியார் அவர்கள் நம்மாழ்வார் பிரபந்தங்கள் அனைத்தின் சாரத்தைப் பிழிந்து ஆழ்வாரின் பிரபத்தியையும் இன்ப, துன்பங்கள் மன, உடல் நிலைகளில் பரிமாற்றமாவதின் தன்மையையும், உயிரின்கண் உண்டாகும் இன்பம் எது என்றும் காட்டுகின்றார்கள். இந்த இடத்தில் திருவள்ளுவரின் இரு குறள்களைச் (621, 630) சுட்டி, ‘அவர்’ என ஆழ்வார் குறிப்பிடும் நிலையின் இலக்கணத்தை, நயமாக எடுத்துரைக்கின்றார்கள்.

பேராசிரியர் அவர்கள் நூலில், 6-வது இயலிலிருந்து அவர்களது விளக்கங்கள் வளர்ந்து கொண்டே வந்து. 13, 14, 15-வது இயல்களில் கனமும் முழு வளர்ச்சியும் பெற்றுத் திகழ்கின்றன. அவைதாம் ‘அர்த்த பஞ்சகம்’ ‘தத்துவத் திரயம்’, ‘மந்திரங்கள்’ ஆகிய மூன்று இயல்கள். இறைநிலை, உயிர்நிலை, தக்க நெறி, தடையான ஊழ்வினை, வாழ்வினையாகிய வீடுபேறு — இவற்றை ‘அர்த்த பஞ்சகம்’ என்று வைணவநெறி பேசும். திருவாய் மொழிப் பாசரங்களின் அடிகளைக் கொண்டே இவையனைத்தையும் சுட்டிக் காட்டுகின்றார் பேராசிரியர். இந்த இயலின் முடிவில், தம் விளக்கத்திற்கு அரண் செய்யும் வகையில் பேராசிரியர் குறிப்பிடுகின்றார்:

“...வேதங்கள், இதிகாச புராணங்கள், மகாத் மாக்கள், முனிவர்கள் இவர்களின் கருத்துகள் இவற்றில் (அர்த்த பஞ்சகம்) அடங்கியுள்ளன என்றும், இவையே திருவாய்மொழிக்கே வியாக்கியார்த்தமாக அமைந்துள்ளன என்றும் பெரிய வங்கிபுரத்து நம்பியும் அருளிச் செய்வார்” (பக்.359-60) என்று.

தத்துவம், இதம், புருஷார்த்தம் என்று குறிக்கப்பெறும் தத்துவத்திரயத்தினை (திரயம்-மூன்று) திருவாய்மொழிப் பாசுரங்கள் சில கொண்டே நுட்பமாகப் பொருள் சொல்லி தெளிவாக்குகின்றார் பேராசிரியர். “நின்ற ஒன்றை உணர்ந்தேனுக்கு” என்ற திருவாய்மொழி (8:8:5) யில் ஆழ்வாரின் அநுபவத்தைப் படம் பிடித்துத் தருகின்றார். அதற்கு ஒத்த தைத்திரிய உபநிடதப் பொருளையும் நினைப்பூட்டுகிறார்கள் (பக் 363-64). இப்படித்தான் எம்பெருமானார் அருமைப்பாட்டோடு விளக்கும் உயிர்-உடல் உறவினையும் (சரீர-சரீரிபாவனை) அறிவு மயமான ஆன்மா அறிவுக்கு இருப்பிடமாகும் படியைத் தெளிவதான “தர்ம பூதஞானம்” என்ற கொள்கையினையும் அற்புதமாகத் தெளிவாக்குகின்றார் பேராசிரியர் இந்த இயலில்.

பதினைந்தாவது இயல் ‘மந்திரங்கள்’ என்பது, நம்மாழ்வாரின் நான்கு பிரபந்தங்களுமே வைணவ நெறி மிக உயர்வாகப் பேணும் அதன் தலையான மந்திரங்களான திருமந்திரம், துவயம், சரமசுலோகம் ஆகிய மூன்றையும் எப்படி உள்ளடக்கிக் காண்பிக்கின்றன என்று எடுத்துக் காட்டுகளுடன் பேராசிரியர் சுருக்கமாக, ஆனால் விளக்கமாக, முந்தைய இயலொன்றில் ஆன்மாவுக்கு இறைவனிடம் உள்ள சம்பந்த ஞானத்தை — நவவித சம்பந்தமாகக் கூறும் முறையை — நினைவூட்டும் வகையில் அருமையாகத் தந்துள்ளார்கள்.

நம்மாழ்வார் பேசுகின்றார்:

தேனும் பாலும் கன்னலும்

அமுதம் ஆகித் தித்திப்ப

யானும் எம்பி ரானையே

ஏத்தினேன்; யான்உய்வானே (திருவாய் 4:3:10) என்று.

“.....

எவையும் எவரும் தன்னுள்ளே

ஆகியும் ஆக்கியும் காக்கும்

அவையுள் தனிமுதல் எம்மான்” (திருவாய் 1.9:1)

“.....தான் தோன்றி
முனிமாப் பிரம முதல்வித்தாய்
உலகம் மூன்றும் முளைப்பித்த
தனிமாத் தெய்வம்”

(திருவாய் 8-10:7)

ஆகிய திருமால் “என் நெஞ்சு நிறையப் புகுந்து” “தன் சொல்லால் தான் தன்னைக் கீர்த்தித்த மாயன்” என்று ஆழ்வார் அழுத்தமாகக் கூறுகின்றார்! ஆழ்வாரின் “நெஞ்சத்து உள்ளிருந்து இருந்தமிழ்நூல் இவை மொழிந்தது” அவனே என்று ஆழ்வார் பேசுவதுபோல் பேராசிரியர் ரெட்டியார் அவர்களும் நம்மாழ்வாரைத் தம் நெஞ்சத்தில் நிறுத்தி “ஆவி அகமே தித்திப்பாய்” என்று அவர் திருமாலைக் குறித்துச் சொல்வது போலவே சொல்லி சடகோபன் செந்தமிழ் என்ற இந்த நூலைத் தமிழலகிற்கு மறக்க இயலாத படைப்பாக்கித் தந்துள்ளார்கள். ஆர்வாரின் ‘அகம் தித்திக்கும்’ அநுபவத்தை நம்முடைய அகத்தில் தித்திக்கும் அநுபவமாக மாற்றுகின்றது நூல். இது, இந்த நூலின் சிறப்பான வெற்றி.

பேராசிரியர் ந. சுப்புரெட்டியார் அவர்களது இந்த நூலுக்கு அணிந்துரை எழுதும் தகுதி அடியேன்பால் ஏதும் இல்லை. என் பேராசிரியரான அ. சீநிவாசராகவன் அவர்களிடம், தாம் கொண்டுள்ள அன்பாலும், மதிப்பாலும் எளியேனை இந்த நூலின் முதல் பயில்வோனாக இருந்து, பயன்பெறப் பணித்தார்கள். அந்த அநுபவத்தையே அணிந்துரையில் சில சொல்ல முயன்றேன்; அவ்வளவே. ஆழ்வார் திருநகரியில் பிறந்து வளர்ந்த என்போன்ற ஒரு தமிழனுக்கு சடகோபன் செந்தமிழ் இனிப்பினை நுகர்வது உகப்புத்தானே! பேராசிரியர் அவர்களுக்கு அடியேன் செய்வ தெல்லாம் எனது வணக்கங்களே.

இந்த நூலைத் தமிழ்கூறு நல்லுலகம் நன்கு வரவேற்கும். எல்லாரும் பயிலலாம்; இவ்வின்பத்தை உறுதியாகத் துயக்க லாம். அதுவே சடகோபனின் இனிமை என்று கூறி அமை கின்றேன்.

ஆழ்வார்திருகரி
24-9-1989,

அன்பன்,
தி. வைத்தமாநிதி

நூல் முகம்

மறைப்பாற் கடலைத் திருநாவின்
மந்தரத் தாற்கடைந்து
துறைப்பாற் படுத்தித் தமிழா
யிரத்தின் சுவையமீர்தம்
கறைப் பாம்பணைப் பள்ளியான் அன்பர்
ஈட்டம் களித்தருந்த
நிறைப்பான் கழலன்றிச் சன்ம
விடாய்க்கு நிழலில்லையே²

— பின்னைப்பெருமாள் அய்யங்கார்

பன்னிரண்டு ஆழ்வார்களைப்பற்றியும் அவர்களின் அருளிச் செயல்கள் பற்றியும் எளிய நடையில் நூல்கள் எழுதிப் பொதுமக்கட்குப் பக்தி விருந்தளிக்க வேண்டும் என்ற என்பேரவா நிறைவேறும் பாங்கில் 'சடகோபன் செந்தமிழ்' என்ற தலைப்பில் நம்மாழ்வார்பற்றியும் அவர் தம் அருளிச் செயல்களை விளக்கும் பாங்கிலும் இது ஐந்தாவது நூலாக வெளிவருகின்றது.

இந்தநூல் பதினைந்து இயல்களாக அமைந்துள்ளது, முதல் இயல் ஆழ்வாரின் வாழ்க்கை வரலாற்றைச் சுருக்கமாக உரைக்கின்றது. இரண்டு முதல் ஐந்து இயல் முடிய உள்ள இயல்கள் ஆழ்வார் முறையே சோழநாடு, பாண்டி நாடு, மலைநாடு, வடநாடு ஆகியவற்றிலுள்ள சில தீவ்விய தேசங்களை மங்களாசாசனம் செய்ததைக் குறிப்பிட்டுப் பாசரவிளக்கமும் தருகின்றன. ஆறாம் இயல் ஆழ்வார் களின் அருளிச் செயல்களைப்பற்றிச் சுருக்கமாக விளக்கம்

2. திருவரங்கக் கலம்பகம்—நம்மாழ்வார் துதி

தருகின்றது. ஏழாவது இயலில் ஆழ்வார் பாசுரங்களில் அமைந்துள்ள அகப்பொருள் தத்துவம் விரிவாக விளக்கப் பெறுகின்றது. எட்டாவது, ஒன்பதாவது பத்தாவது இயல்கள் திருவாய்மொழியிலும் திருவிருத்தத்திலும் அமைந்த தோழி, தாய், மகள் பாசுரங்களின் தத்துவத்தை விரிவாக விளக்குகின்றன. பதினொராவது இயலில் ஆழ்வாரின் தூது பாசுரங்கள் விளக்கம் பெறுகின்றன. பன்னிரண்டாவது இயலில் ஆழ்வாரின் இறையநுபவம் காட்டப்பெறுகின்றது. பதின்மூன்றாவது, பதினான்காவது, பதினைந்தாவது இயல்களில் முறையே வைணவத்துவங்களாகிய அர்த்த பஞ்சகம், தத்துவத்திரயம், மந்திரங்கள் ஆழ்வார் பாசுரங்களின் அடிப்படையில் விளக்கம் பெறுகின்றன. பின்னிணைப்புகள் மூன்றும் நூலுக்குத் துணையாக அமைந்துள்ளன.

திருப்பதித் தமிழ்ப்பணியிலிருந்து ஓய்வு பெற்று 1978 சனவரி 14ஆம் நாள் சென்னையில் குடியேறியதிலிருந்து 'தேனாய், கன்னலாய், அமுதாய்'த் தித்திக்கும் ஆழ்வார் களின் பாசுரங்களை 'வாகித்தும் கேட்டும் வணங்கி வழி பட்டும், பூசித்தும் போக்கினை போது' (நான், திருவந் 63) என்றவாறு என் காலம் கழிகின்றது. என் ஆராய்ச்சியின் போது ஆழங்கால் பட்ட பாசுரங்களை மீண்டும் மனத்தில் இருத்தி அசைபோடுவதற்குப் பெற்ற வாய்ப்பின் காரணமாக இந்நூல் வெளிவருகின்றது. என் அநுபவம் இப்பனுவலைப் படிப்போரிடமும் ஏற்படுமானால் அதனை யான் பெற்ற பெரும் பேறாகக் கருதுவேன்.

தமிழகத்தில் சுமார் இருபது ஆண்டுகளும் ஆந்திரத்தில் சுமார் இருபது ஆண்டுகளும் பணியாற்றி ஓய்வு ஊதியம் கூடப் பெறாது தவிக்கும் அடியேனுக்கு ஏழுமலையான் ஓரளவு நிதி வழங்கி (நூலின் முட்டுவழியில் சுமார் 50% விழுக்காடு) உதவி புரிந்திராவிடில் இந்நூல் அச்சவாகனம் ஏறிக் கற்போர் கரங்களில் பவினுறத் தவழ்வதற்குவாய்ப்பே

இருந்திராது. 'செல்வர்க்கு அழகு செழுங்கிளை தாங்குதல்' என்று பேருண்மையை அறிந்து செல்வச் சீமானாகத் திகழும் ஏழுமலையான் 'அகலகில்லேன் இறையும்' என்று அவன் திருமார்பை வீட்டு அகலாதிருக்கும் செல்வச் சீமாட்டியைத் தாங்கிக் கொண்டிருப்பவன். இந்நிலையில் நாடோறும் எண்ணற்ற பக்தர்கள் அவனுடைய கருவூலகத்தை நிரப்பி வழியச் செய்து கொண்டுள்ளனர். இந்த உறுபெறுஞ்செல்வத்தை அவன் அடியார்கள்பற்றியும் அவனைப் பற்றியும் எழுதப் பெறும் நூல்கட்கு வரையாது வழங்கும் நிதி உதவித் திட்டத்தில் இந்நூலும் நிதி உதவிபெற்று வெளிவருகின்றது. இந்த 'வேங்கடம் மேவிய விளக்கு' தாயுமான அடிகள், பரகாலன் பைந்தமிழ், வடலூர்வள்ளல், பட்டினத்தடிகள் முதலான பக்திப் பனுவல்கட்கும் நிதி ஒளி காட்டி அவற்றை அச்சேறச் செய்வான் என்ற நம்பிக்கை என்பால் உண்டு. இவனது கருவியாக இயங்கிவரும் திருமலை திருப்பதி தேவஸ் தானத்தாருக்கும் குறிப்பாக திரு I. L. N. சாஸ்திரி திரு K. சுப்பாராவ், திரு N. S. இராமமூர்த்தி ஆகியோருக்கும் என் அன்புகலந்த நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்ளுகின்றேன்.

இந்நூலைச் செவ்விய முறையில் அச்சிட்டு உதவிய கவின்கலை அச்சகத்தாருக்கும் கவிஞர் நாரா. நாச்சியப்ப னுக்கும்; எழில்கொழிக்கும் முறையில் அட்டை ஓவியம் வரைதல். அச்சுக்கட்டை தயாரித்து நான்கு வண்ணத்தில் அச்சிடும் வரையில் பொறுப்பேற்று உதவிய ஓவிய மன்னர் திரு P. N. ஆனந்தன் அவர்கட்கும்; காப்புறை (Lamination) போட்டு உதவிய மாருதி லாமினேஷன் உரிமையாவர் திரு பார்த்திபன் அவர்கட்கும்; இவ்வளவும் ஆனநிலையில் அழகிய முறையில் கட்டமைத்துக் கற்போர் கையில் கவினுறத்தவழிச் செய்த திரு. V. திருநாவுக்கரசுக்கும் என் இதயம் கலந்த நன்றி என்றும் உரியது.

இந்தப் பக்திப் பனுவலுக்குச் 'சிறப்புப் பாயிரமாலை' வழங்கிச் சிறப்பித்தவர் புதுவைப் பல்மருத்துவர் திரு. மு. இராதாகிருட்டிணன் என்பார். இளமையில் பாவேந்தர் பாரதிதாசனாரிடம் நன்னூல், யாப்பு, சிற்றிலக்கியங்கள் பயின்று கவிதைஇயற்றக் கற்றவர். புதுவையில் பல பெரியார் களிடம் தமிழ் இலக்கியங்கள், இலக்கணங்கள் இவற்றை முறையாகப் பாடங்கேட்டுப் பயின்றவர். வைணவப் பெரியார்களிடம் திவ்வியப் பிரபந்தம் முழுவதும் முறையாகப் பாடங்கேட்டு உணர்ந்தவர். சென்னைப் பல்கலைக் கழகத்தில் 'விந்துவான்' பட்டம் பெற்றவர். பிரெஞ்சு மொழி நன்கு பயின்றவர்; ஆங்கிலமும் நன்கு அறிவார்.

புதுவை அரசுப் பொது மருத்துவ மனையில் பல ஆண்டு பல் மருத்துவராகப் பணியாற்றி ஓய்வு பெற்றவர். இவர் இயற்றிய சித்த மருத்துவம் பற்றிய பல பாடல்களைக் கண்டு மகிழ்ந்த பாவேந்தர் இவருக்குச் 'சித்தன்' என்றே பெயரிட்டு வாழ்த்தியுள்ளார். பாவேந்தரின் 'குயில்' இதழில் இவர் பாடல்கள் வெளிவந்தன. அந்த இதழ்ப் பணியில் தம்மை ஐக்கியப்படுத்திக் கொண்ட பெருமகனார் இவர். இவர் கலந்து கொண்ட பாட்டரங்கங்கள் எண்ணற்றவை. ஆற்றிய சொற்பொழிவுகள்—குறிப்பாகச் சமயச் சொற்பொழிவுகள் கணக்கிடலங்கா. இவர் கலந்து கொள்ளாத வைணவ அரங்குகளே இல்லை எனலாம். இவருக்குக் கம்பனில் ஈடுபாடு மிகுண்டு. கம்பன்விழாக் கவியரங்குகளில் இவர் கொண்ட பங்கு மிகப் பெரிது.

பல்லாண்டுகட்கு முன்னர் வைணவ சீலர் திரு இரா. தேசிகம்பிள்ளை அவர்களுடன் இணைந்து திருமால் திருநெறி மன்றத்தைச் சிறப்புடன் நடத்தியவர். கடந்த பதினொரு ஆண்டுகளாகப் புதுவை ஸ்ரீமத் இராமானுஜ நாவலர் கவாமி கள் மன்றத்தை அதன் செயலராக நின்று சீருடனும் சிறப்பு டனும் இயக்கி வருபவர். இவை தவிர புகழ்பெற்ற புதுவைக்

கல்விக் கழகத்தின் தலைவராகவும், ஸ்ரீவேதபுரீசர், ஸ்ரீவரத ராஜம் பெருமாள் நூல் நிலையத்தின் செயலராகவும் பணியாற்றிப் பொதுத் தொண்டில் தம்மை உட்படுத்திக் கொண்டவர். இன்னும் புதுவையிலுள்ள பல்வேறு மன்றங்களில் இவருக்குப் பெரும் பங்கு உண்டு.

இத்தனைக்கும் மேலாம் 'நல்ல மனிதர்', 'பண்புடையார்' பட்டுண்டு உலகம்' என்ற வள்ளுவத்திற்கு எடுத்துக் காட்டாகத் திகழ்பவர். அடியேன்பால் மிக்க அன்புடையவர்.

இத்தகைய 'மாமனிதர்'—வைணவமாமணி—பல நூல்களின் ஆசிரியர் - இந்நூலுக்குச் 'சிறப்புப் பாயிரமாலை' வழங்கிச் சிறப்பித்தது இந்நூல் பெற்ற பெரும்பேறாகும்; அடியேனின் பேறுமாகும். இப்பெரியாருக்கு அடியேனின் இதயங் கனிந்த நன்றி என்றும் உரியது.

இந்த நூலுக்கு அணிந்துரை அருளிச் சிறப்பித்தவர் பேராசிரியர் டாக்டர் தி. வைத்தமாரிதி. சுருக்கமாகச் சொன்னால் இவர் வைகுந்த வாசியான பேராசிரியர் அ. சிநிவாசராகவனின் 'இலக்கிய - சமய வாரிசாகத்' திகழ்பவர். கடந்த சுமார் நாற்பது ஆண்டுகளாகக் கல்லூரியில் இளங்கலை—முதுகலை ஆங்கிலத்துறையில் பேராசிரியராகவும் துறைத்தலைவராகவும் பணியாற்றியவர். பல நூல்களின் ஆசிரியர். அனைத்திந்திய ரீதியில் பல் வேறு கருத்தரங்குகளில் பங்கு கொண்டு ஆய்வுக்கட்டுரைகள் வழங்கியவர். சில கருத்தரங்குகளைத் தாமே இயக்குநராக நின்று நடத்திப் பல அறிஞர்களின் கவனத்தை ஈர்த்தவர். பல ஒப்பீட்டு இலக்கியக் கருத்தரங்குகளில் பங்கு கொண்டு ஆங்கில—தமிழ் இலக்கிய அணங்குகளின் வளப்பங்களை அறிஞர்கள் முன்வைத்துத் தம் இரு மொழிப் புலமையினால் இரு அன்னையர்களின் புகழை ஒளி பெறச் செய்து வருபவர். கல்வி, இலக்கியம், புதினம், பக்தி இலக்கியம், ஆசிரியம்

போன்ற பல துறைகளில் ஈடுபாடு கொண்டு அவற்றின் மேம் பாட்டைத் தமிழ் உலகுக்கு தவறாமல் அளித்துக் கொண்டு வருபவர். கம்பனில் மிக்க ஈடுபாடு கொண்டவர். ஆழ்வார் அவதரித்த திருக்குருகூர் “மண்ணின் மைந்தராதலால்” ஆழ்வார்பாசரங்களில் இயல்பாகவே ஈடுபாட்டுடன் வைணவ நெறியைத் தம்பேச்சாலும், எழுத்தாலும் ஒளிபெறச் செய்து கொண்டிருப்பவர். தற்சமயம் மதுரை—காமராசர் பல்கலைக் கழக திருக்குறள் ஆய்வு மையத்தில் திருக்குறள் பரிமேலழகர் உரையை ஆங்கிலத்தில் மொழிபெயர்க்கும் பணியில் ஈடுபட்டுள்ளார். அரைநூற்றாண்டாக எண்பேரன்புக்கும் பெருமதிப்பிற்கும் பாத்திரமான பேராசிரியர் பரமபதவாசி அ. சீநிவாசராகவனின் அணுக்கத்தொண்டர்; பருந்தும் நிழலும்போல் நின்று அவருடன் இணைந்து பல்வேறு பாங்குகளில் மொழி, இலக்கியம், கல்வி, போன்றதுறைகளில் அரும்பணி ஆற்றியவர். இப்போது சாத்தூர் அருளிச் செயல் ஆய்வகத் தலைவராகவும், நெல்லை மாவட்டக் கம்பன் கழகத் தலைவராகவும் இருந்து கொண்டு சமய, இலக்கியப் பணிகளை ஆற்றிவருபவர்.

இத்தகைய கற்றுத் துறைபோய வித்தகர் பழகுவதற்கு இனியர்; ‘பண்புடையார் பட்டுண்டு உலகம்’, ‘உயர்திணை என்மனார் மக்கட் சுட்டே’ என்ற பொன்மொழிகட்கு எடுத்துக்காட்டாகத் திகழ்பவர். ஆயினும், ‘அடக்கம் அமரஞன் உய்க்கும்’ என்ற வள்ளுவர் வாக்கை அணிகலனாகக் கொண்டவர். வைணவ நெறியின் உயிர் நாடியும் இதுதான். அறிவோர்க்கழகு கற்றுணர்ந்து அடங்கல்தானே நம் முன்னோர் நமக்குக் காட்டிய ஒளி வீளக்கு? இத்தகைய பேரன்பர், வைணவ சிலர், பெரும் பேராசிரியரின் அணிந்துரை பெற்றது இந்நூலின் பெரும் பேறு; அடியேனின் பேறுமாகும். அணிந்துரை அருளிய அண்ணலுக்கு என் இதயம் கலந்த நன்றியைப் புலப்படுத்திக் கொள்ளுகின்றேன்,

பரமபதவாசி திரு. கே. சந்தானம் ரெட்டியார் தென்னார்க்காடு, மாவட்டம் சொர்ணாலுறைச் சேர்ந்தவர். 'குலத்தளவே யாகுமாம் குணம்' என்ற கூற்றுக் கேற்ப நற் குணங்கள் நிறையப் பெற்றவர். திருவரங்கம் பெரிய ஆச்ரமம் ஸ்ரீமத் ஆண்டவன் சுவாமிகளின் ஆசிகட்கிலக்கானவர். நல்லோர் கூட்டத்தை எண்டும் நாடி நிற்பவர். திருமால் திருவடிக்கே அற்றுத் தீர்ந்த நெஞ்சினர். திருமகன் திருவருள் நிறைந்தவர்; செல்வச் செழிப்புள்வவர். ஒழுக்கத்தால் உயர்ந்த உயர்குணச் செம்மல். பூதூர் பெரும் புலவர் கி. வேங்கிடசாமி ரெட்டியார் (நாலாயிரத் திவ்வியப் பிரபந்தப் பதிப்பாசிரியர்) அவர்களின் புருஷகாரத்தால் திருவேங்கடத்தான் திருமன்றம் கண்ட திருவருட் செல்வர். நாலாயிரத் திவ்வியப் பிரபந்தத்தை நன்கு சோதித்து வெளியிடுவதற்கு நிதியுதவி அளித்து முழுப் பொறுப்பையும் ஏற்றவர். 'செல்வத்துப் பயனே ஈதல்; துய்ப்போம் எனினே தப்புந பலவே' (புறந்-189) என்ற புறப்பாட்டின் பொருளை உணர்ந்த பொன்மனச் செம்மல். ஈத்துவக்கும் இன்பம் கண்ட ஏந்தல். திருவேங்கடவனை நெஞ்சில் நிறுத்திய நெறியினர். அவன் திருவடிவாரத்தில் அவன் பெயரால் நிறுவப்பெற்ற பல்கலைக் கலகத்தில் தமிழ்த்துறையில் இவர் ஓர் அறக்கட்டளை நிறுவி வைணவத்தையும் ஆழ்வார் பிரபந்தங்களையும் பரப்புவதில் பெருவிருப்பினர்; அதனைச் செய்யும் முன்னர் திருமால் திருவடியினைச் சென்றடைந்தவர். இவர்தம் குடிவழியினர் அதனை நிறைவேற்றினால் பரமபதத்தில் உள்ள இவர் ஆன்மா பூரித்து மகிழும்; மன நிறைவு கொள்ளும். இத்தகைய அன்பரின் அருந்தொண்டின் நினைவாக இந்நூலை அவருக்கு அன்புப் படையலாக்கி மகிழ்கின்றேன்; பிரபந்தத்தை நன்முறையில் பதிப்பிக்கக் காரணமாக இருந்த இவர் ஆன்மா மன நிறைவு கொண்டு மகிழும் என்பது என் திடமான நம்பிக்கை.

'ஈம்மாழ்வார் தத்துவம்' பற்றி ஆய்ந்து ஆய்வுக் கட்டுரையைப் பெரிய அளவில் ஆங்கிலத்தில் எழுதி வெளியிட்ட

டாக்டர் (பி.எச்.டி.) பட்டம்பெற்ற (1969-இல்)³ அடியேனுக்கு நம்மாழ்வார் பற்றி ஈரத்தமிழில் ஒரு பெருநூல் எழுதி வெளியிட வேண்டும் என்ற பேரவா என்னிடம் அடிக்கடி குமிழியிட்டுக் கொண்டே இருந்தது. அதற்கு ஆண்டவன் அருளும் ஆழ்வார் ஆசியும் யான் அடைவதற்கு இருபது ஆண்டுகள் ஆயின. இந்த நூலை யான் வெளியிடுவதற்கு என் இதயத் தேரை நடத்தித் தமிழ்ப்பணி, அறிவியல் பணி, சமயப் பணி ஆற்றுவதற்கு நல்ல உடல் நலத்தையும் மன வளத்தையும் நல்கி அந்தர்யாமியாக என் இதயத்தில் எழுந்தருளியிருக்கும் முத்திக்கு வித்தகன் என்றே கருதி முறையிடும் வேங்கடத்தி அச்சுதனை'⁴ மனம் மொழி மெய்களால் வாழ்த்தி வணங்கிச் சரண் அடைகின்றேன்.

முன்னே பிறந்திறந்து
முதுலகிற் பட்டவெல்லாம்
என்னே மறந்தனையோ
என்றெஞ்சே! — சொன்னேன்
இனிஎதிரா சன்மங்கள்
இன்றுமுதல் பூதூர்
முனிஎதிரா சன்பேர்
மொழி.⁵

— பிள்ளைப் பெருமாள் அய்யங்கார்

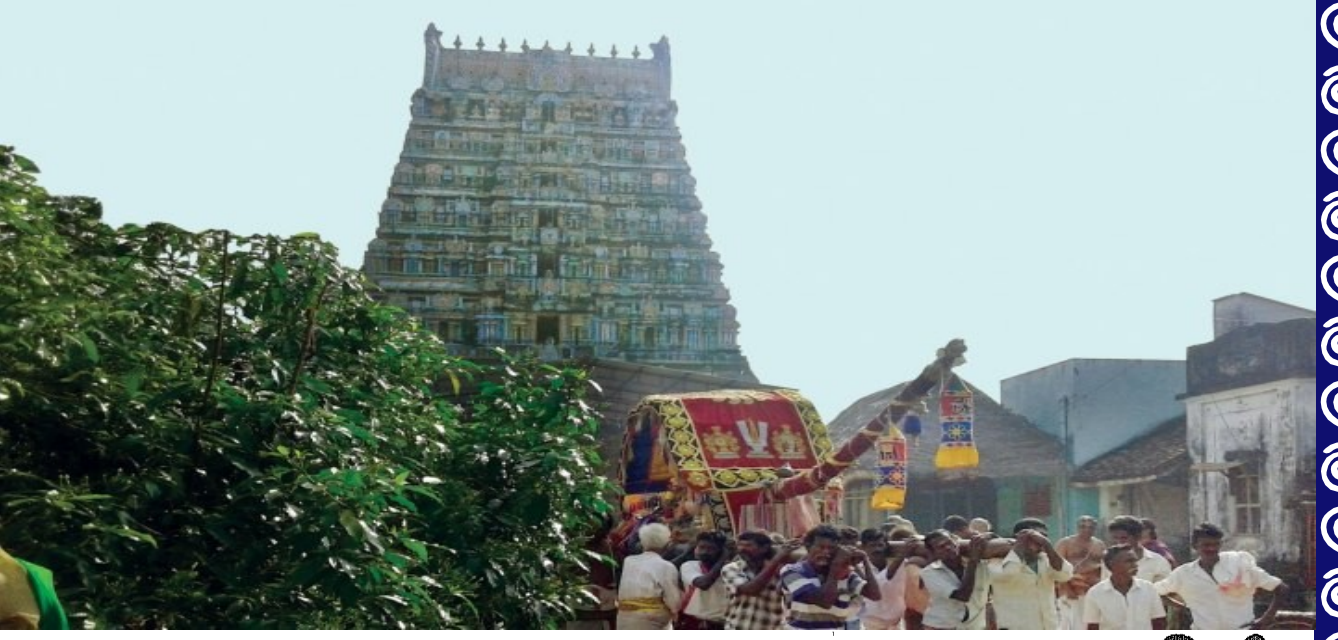
ந. சுப்புரெட்டியார்
தொ. பே. 615583

‘வேங்கடம்’
AD-13, (பிளாட் 3354)
அண்ணாநகர், சென்னை-600 040
நாள் : காந்தி ஜயந்தி
2-10-1989.

3. திருவேங்கடவன் பல்கலைக் கழகத்தின் (திருப்பதி) மூலம். இந்த நூலைப் பல்கலைக் கழகமே வெளியிட்டுள்ளது.
4. திருவேங். அந். 33
5. நூற். திருப். அந். 3.

உள்ளுறை

அன்புப் படையல்	v
சிறப்புப் பாயிரமாலை	vi
அணிந்துரை	xiv
நூல்முகம்	xxviii
1. பிறப்பும் வளர்ப்பும்	1
2. சோழநாட்டுத் திருப்பதிகள்	20
3. பாண்டிநாட்டுத் திருப்பதிகள்	47
4. மலைநாட்டுத் திருப்பதிகள்	82
5. வடநாட்டுத் திருப்பதிகள்	120
6. அருளிச் செயல்கள்	155
7. அகப்பொருள் தத்துவம்	179
8. தோழிப் பாசுரங்கள்	193
9. தாய்ப் பாசுரங்கள்	223
10. மகள் பாசுரங்கள்	251
11. மகள் பாசுரங்கள்—தூது பற்றியவை	292
12. இறையநுபவம்	326
13. அர்த்த பஞ்சகம்	346
14. தத்துவத்திரயம்	361
15. மந்திரங்கள்	378
பின்னிணைப்புகள்	
1. பஃபட்ட நூல்கள்	394
2. நம்மாழ்வார் மங்களாசாசனம் செய்த திவ்விய தேசங்கள்	396
3. 108 வைணவத் திருத்தலங்கள்	399
பேராகிரியர் ரெட்டியாரின் நூல்கள்	403



பரகாலன் பைந்தமிழ்

பேராசிரியர் முனைவர்
ந சுப்பு ரெட்டியார்



1916

2016

ந சுப்பு ரெட்டியார் 100

Centenary Committee Publications

எளிமை, இனிமை, தெளிவு இவர்தம் நூல்களின் தனிச்சிறப்புகளாகும்.

பரகாஸன் பைந்தமிழ்

பேராசிரியர் முனைவர் ந சுப்பு ரெட்டியார்



எளிய வேளாண் குடியில் பிறந்து, தன் முயற்சியால் பயின்று,
ஆசிரியராக தொடங்கிப் பேராசிரியர் வரை உயர்ந்தவர்.
திருப்பதி திருவேங்கடவன் பல்கலைக்கழகத்தில் தமிழ்த்துறையை
உருவாக்கி அதன் தலைவராகப் பணியாற்றியவர்.
பல பல்கலைக்கழகங்களில்
சிறப்புநிலைப் பேராசிரியராகத் திகழ்ந்தவர்.

பண்டையத் தமிழுக்கல்வி மரபில் வேருன்றி,
நவீனக் கல்விப் பயிற்றல் முறைகளில் தேர்ந்தவர்.
பல ஆய்வாளர்களை உருவாக்கியவர்.
வாழ்நாள் முழுவதும் எழுத்தும், பேச்சுமாய் வாழ்ந்தவர்.
136 [135 +1] நூல்களைப் படைத்தப் பன்முக ஆளுமையாக மிளிர்ந்தவர்.

அன்னாரின் நாற்றாண்டு (2015-2016)
108 நிகழ்வுகளாக தமிழகமெங்கும்
மிகச் சிறப்பாக கொண்டாடப் பெற்றது.

திருமங்கையாழ்வாரின் திருத்துலப்
பயணங்களையும், அவரது பாடல்களின்
அருமை பெருமைகளையும், நயங்களையும்
தமிழ் கடறும் நல்லுலகிற்கு தூய, எளிய
தமிழில் வழங்குகிறது இந்நூல்

ந சுப்பு ரெட்டியார் 100

Centenary Committee Publications

ISBN: 978-81-939270-5-2

eBOOK ~ மின் நூல்



பரகாலன் பைந்தமிழ்

அருங்கலைக்கோன், சடகோபன் பொன்னடி, சேவா ரத்னா,
தமிழ்ப்பேரவைச் செம்மல், கலைமாமணி, ஆய்வுத்தமிழரசு,
பொதுமறைச் செம்மல், வைணவ இலக்கிய மாமணி

பேராசிரியர் முனைவர்

ந சுப்பு ரெட்டியார்

முன்னாள் வாழ்நாள் மதிப்பியல் பேராசிரியர்

தமிழ் இலக்கியத்துறை
சென்னைப் பல்கலைக்கழகம்

குலம்தரும் செல்வம் தந்திடும் அடியார்
படுதுயராயின வெல்லாம்
நிலந்தரம் செய்யும் நீள்விசும்பருளால்
அருளொடு பெருநிலமளிக்கும்
வலந்தரும் மற்றுந்தந்திடும் பெற்ற
தாயினு மாயின செய்யும்
நலந்தரும் சொல்லை நான் கண்டுகொண்டேன்
நாராயணா வென்னும் நாமம்



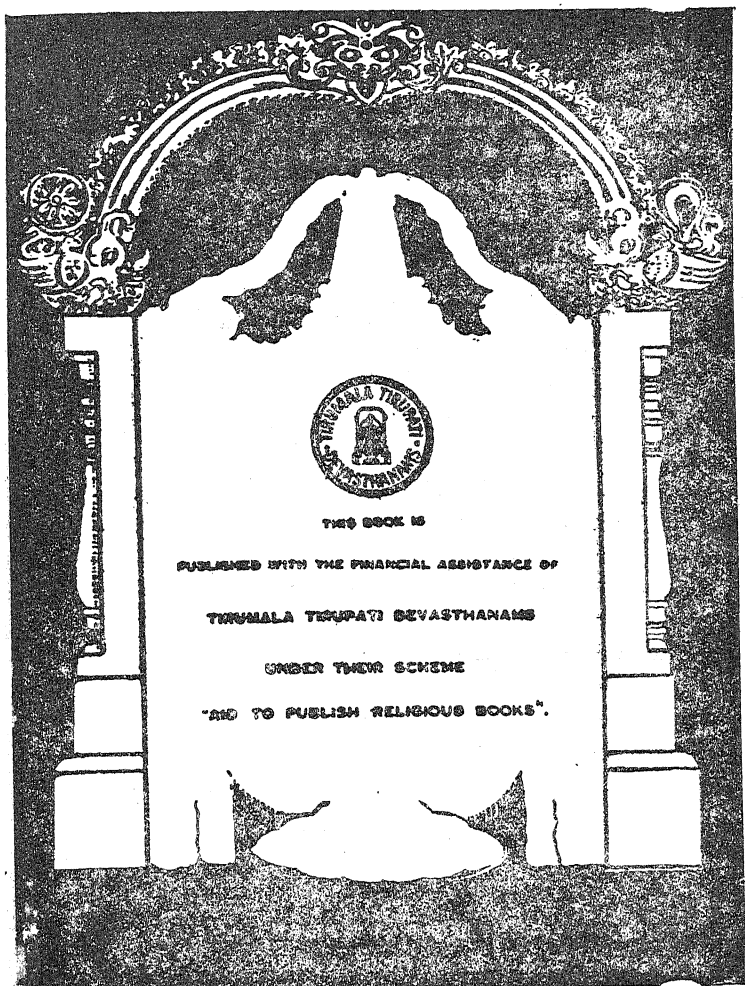
1916

2016

ந சுப்பு ரெட்டியார் 100

Centenary Committee Publications

பரகாலன் பைந்தமிழ்



பேராசிரியர் டாக்டர் ந. சுப்பு ரெட்டியார்

என் தலைமேல் இறைவன் திருவடிகள்

மின்னுருவாய் முன்னருவில்
வேதம் நான்காய்
விளக்கொளியாய் முளைத்தெழுந்த
திங்கள் தானாய்

மின்னுருவாய், முன்னருவில்
பிணிமூப் பில்லாப்
பிறப்பிலியாய் இறப்பதற்கே
எண்ணாது எண்ணும்

பொன்னுருவாய், மணியுருவில்
பூதம் ஐந்தாய்ப்
புனலுருவாய் அனலுருவில்
திகழும் சோதி

தன்னுருவாய் என்னுருவில்
நின்ற எந்தை
தளிர் புரையும் திருவடி என்
தலைமே லவே¹.

—திருமங்கையாழ்வார்

அன்பர்பணி செய்யஎனை ஆளாக்கி விட்டுவிட்டால்
இன்பநிலை தானேவந் தெய்தும் பராபரமே
— தாயுமானவர்பராபரம் 155



ஐஸ்டிஸ் N. கிருட்டிணசாமி ரெட்டியார் (ஓய்வு)
சென்னை உயர்நீதி மன்றம்
பிறப்பு : 23—12—1913

மதிப்புக்கும் மரியாதைக்கும் உரிய ஓய்வுபெற்ற
சென்னை உயர்நீதி மன்ற நீதியரசர்

ஜஸ்டிஸ் N. கிருட்டிணசாமி ரெட்டியார் அவர்கட்கு

அன்புப் படையல்

பெருந்திரு உளத்தர்; வாய்மையால் ஞானம்
பிறங்கிடப் பிறங்கிடப் பொலிவோர்;
திருந்திய நீதிக் கோலினால் ஈசன்
திருவடி தொட்டநற் சீலர்;
அருந்தமிழ் போல இனியவர்; என்பால்
அன்பினர்; உளவளம் நல்கும்
மருந்தினர்; எங்கள் கிருட்டிண சாமி
வள்ளலுக் குரியதிந் நூலே.

சிறப்புப் பாயிர மாலை

டாக்டர் பு.மு. சாந்தமூர்த்தி, எம்.ஏ., பிஎச். டி.,
தமிழ்ப் பேராசிரியர் - துறைத் தலைவர்
சௌராஷ்டிர கல்லூரி, மதுரை-600 006.

வேங்கடவன் மலர் த்தாளில் நெஞ்சம் வைத்து
வினையகற்றும் பிரபந்த விளக்கை ஏந்தி
ஓங்குபுகழ்த் தமிழ்ச்சுடரின் பாதை கண்ட
உயர்வானப் பரப்பாக அறிவைத் தேக்கிப்
பாங்குடனே தொண்டாற்றும் என்றன் ஆசான்
பண்பட்ட தமிழ்ச்சுப்பு ரெட்டி யார்தம்
தேங்கமமும் நூலுக்குள் திளைத்து நின்றேன்
தேவநலத் தொடர்களிலே திருவைக் கண்டேன். 1

செந்தமிழில் தோய்ந்தவுளம் என்ப தாலே
செம்மாந்த பாரதியை உணர்ந்த தாலே
சிந்தையிலே பல்லாற்றல் வளரக் கண்டார்
செழுந்தமிழின் நூற்பரப்பில் சிறப்புத் தந்தார்;
இந்தவளம் வாய்த்திட்ட இசைமை யாலே
இவர் பெற்ற அருங்கலைக்கோன் என்னும் பட்டம்
சந்ததமும் இவர்திறமை சாற்று மன்றோ?
சங்கத்துத் தமிழ்வளரும் சான்று மன்றோ? 2

விண்ணளவு விரிந்திலங்கும் அறிவின் ஈட்டம்
விரும்பித்தாம் கொண்டதனால் தமிழ் வீட்டில்
எண்ணரிய துறைகளிலே இதயம் தந்தார்
இலங்குதுறை பலவற்றில் நூல்கள் தந்தார்;

கண்ணுக்குள் கனிவுகளைத் தேக்கிக் கொண்டு
 கல்விதரும் தமிழ்ச்செம்மல் ஆன ஆசான்
 பண்பட்ட நெஞ்சாழம் பார்க்க வேண்டின்
 பரகாலன் பாட்டாய்வே போது மென்பேன்! 3

சடகோபன் பொன்னடிஎன் றான ஆசான்
 சாற்றுதமிழ்ச் சுப்புரெட்டி யார்தாம் கண்ணில்
 நடமாடும் களஞ்சியமாய்த் தோற்றம் தந்தார்
 நம்மாழ்வார் பாசுரத்தின் நயத்தைப் போல;
 வடநாடும் தென்னாடும் கண்ட மாலின்
 வளமான தலமெல்லாம் படைத்த தாலே
 படமாடும் பாம்பணையில் பள்ளி கொண்ட
 பரமனவன் திருவருளே வாழ்க்கை என்பார்! 4

நெற்றியிலே இறைச்சின்னம் நெஞ்சம் காட்டும்
 நிமிர்ந்தநடைப் பெருமிதமோ நினைப்பைக்
 காட்டும்;
 கற்றதுறை அறிவெல்லாம் ஆற்றல் காட்டும்
 களங்கமிலாக் குழந்தைமனம் இதயம் காட்டும்;
 பொற்புடைய பணியென்றும் பொலிவைக் காட்டும்
 புகழ்ப்படைத்த படைப்புகளோ திறனைக் காட்டும்
 நற்புலமை பேராண்மை தமிழே காட்டும்
 நல்லிதயப் பண்பாட்டை வாழ்க்கை காட்டும்! 5

கண்டிருக்கும் வழிகாட்டி ஆசான் நெஞ்சக்
 கனிவுகளை இவர்போலக் கொண்டா ரில்லை;
 பண்டிருக்கும் நூல்களையும் ஆய்வு செய்வார்
 பயன்கூட்டும் அறிவியலும் தேர்ந்து சொல்வார்!
 மண்டிருக்கும் கலைச்செல்வம் யாவும் இந்த
 மாநிலத்தின் பயனுக்கே என்ப தாலே
 கொண்டிருக்கும் அருங்கலைக்கோன் பட்டம் உண்மை
 கூறுகின்ற கல்வெட்டாய் என்றும் வாழும்! 6

திருநீற்றை அணிந்தபோதும் நெஞ்சிற்குள்ளே
 திருமாலின் அருளிச்செயல் பாட்டே கேட்கும்
 ஒருமனத்தில் இருகாட்சி படைத்துக் கொண்ட
 ஒருமைநலப் பொதுமையதன் உணர்வு
 கொண்டார்;
 பெருந்தன்மை இவர்கொண்ட வாழ்க்கை என்றால்
 பேரன்பே இவர்காட்டும் பாச மாகும்;
 வருநாளின் வரலாற்றில் வாழும் நெஞ்சாய்
 வாழ்கின்றார் சுப்புரெட்டி யார்என் பேனே! 7

பரமனருட் சுடர்பாடிக்க கலியன் தந்த
 பாசரத்தில் திளைத்திட்ட என்றன் ஆசான்
 வரலாற்றின் வழிநின்று வகுத்துத் தந்த
 வளமான பயணங்கள் எல்லாம் நெஞ்சில்
 சுரக்கின்ற அருளாகிப் பாய்வ தாலே
 சொற்றமிழின் இறைக்காட்சி உளத்தில்
 தோன்றும்!
 வரமாக இந்நூலை ஏற்றுக் கொண்டால்
 வருநாளின் பயணத்தில் இறைமை வாழ்த்தும்! 8

வளர்கின்ற ஆண்டுகளை வெல்லும் ஆர்வம்
 வளமைசேர் தமிழுக்குள் வாழும் உள்ளம்
 தளராத தமிழ்ப்பணியில் பொன்னி வெள்ளம்
 தாமறிந்த கலைபிறர்க்குக் கூறும் வேட்கை
 அளப்பரிய கருத்துகளை எண்ணும் நெஞ்சம்
 அன்றாடம் இறைநெறியில் வழுவாச் செம்மை
 உளமறிந்த ஆய்வுகளில் திளைக்கும் சீர்மை
 உள்ளபடி ஐயாவை இவையே காட்டும்! 9

பேச்சினிலே சிரிப்பிருக்கும் சிரிப்பிற் குள்ளே
 பெருமைதரும் கருத்திருக்கும் கனிவி ருக்கும்
 மூச்சினிலே வேங்கடவன் மணமே வீசும்
 முப்போதும் இறைமறவா முழுமை தோன்றும்;

பாச்சுவையில் திளைக்கின்ற போதில் நம்மைப்
பரவசத்தில் ஆழ்த்துகின்ற பண்பே தோன்றும்
நாச்சுவையில் நல்லவனம் கொண்ட ஆசான்
நான் பெற்ற வழிகாட்டி; என்றன் பேறே! 10

எல்லார்க்கும் வாய்க்காத இளமை நெஞ்சம்
இளநெஞ்சில் தமிழ்ப்பண்பே என்றும் தஞ்சம்
நல்லார்வம் வளர்ப்பதினே சீர்மை கொள்ளும்
நாளெல்லாம் எழுதுவதில் உள்ளம் துள்ளும்;
சொல்லாண்மைப் பிரபந்தப் பாடற் காட்சி
சுவைநூல்கள் முன்கூறும் புலமைச் சாட்சி;
வல்லமைகள் எல்லார்க்கும் வாய்ப்ப தில்லை
வளர் துறையின் திறமைக்கும் இவர்போ வில்லை! 11

கலியனாரின் புகழ்காட்டும் நூலைப் போலக்
கனிதமிழில் பிறஆழ்வார் வாழ்வைக் கூறும்
பொலிவுள்ள பலநூல்கள் தமிழுக் கீந்து
பொன்னாழிக் கையானின் புகழைப் பாடி
வலிமைகளை நாளெல்லாம் வளர்க்க வேண்டும்
வாழ்க்கைநலப் பாதையிலே இருகை நீட்டி
மெலிந்தமனம் வீறுகொளும் வண்ணம் ஐயா
மேன்மேலும் இறைநூல்கள் படைத்தல்
வேண்டும்! 12

இனிக்கின்ற சொல்லாலே இறையைப் பாடி
இதயத்தை நெகிழவைக்கும் ஆழ்வார் பாட்டின்
தனிச்சுவையை “வியாக்கியான” உரையில் கண்டோம்
தமிழறிந்தார் நெஞ்சாரச் சுவைக்கும் வண்ணம்
கனிதமிழில் அவ்வுரைக்கும் விளக்கம் தந்தால்
காண்பதுவும் சுவைப்பதுவும் இறைமை ஒன்றே!
இனியதமிழ் உணர்வுடனே கேட்டுக் கொண்டேன்
எளியவனின் வேட்கையினைத் தீர்க்க என்றே! 13

என்றுமுள தென்தமிழை இயம்பிக் கம்பர்
 எழுதிவைத்த இராமகாதைச் சுவையைப் போல
 குன்றாத காதலுடன் கோதை சொன்ன
 கொண்டாட்டத் திருப்பாவைப் பண்ணைப் போல
 நன்றறிந்த ஆழ்வார்கள் நாளும் நாளும்
 நவின்றிட்ட பிரபந்தப் பாடல் போல
 என்றென்றும் ஐயா உம் இளமை நெஞ்சால்
 எமைவளர்க்கும் தமிழ்தருக என்றே கேட்பேன்! 14

தன்னை நன்றாய்த் தமிழ்செய்யு மாறு தேவன்
 தந்ததமிழ் கொண்டதகை சான்ற ஐயா,
 மன்னுமாரு தமிழ்ச்செம்மல் என்றே ஆனீர்
 மாண்புடைய அருங்கலைக்கோன் என்றும் ஆனீர்;
 தன்னின்பப் பெருக்காலே தமிழும் நாளும்
 சடகோபன் பொன்னடி என் றிசைத்து வாழ்த்தக்
 குன்றெனவே உயர்கின்றீர் வணங்கு கின்றேன்
 கூறுதமிழ்ப் பாசுரம்போல் வணங்கு கின்றேன்! 15

கலியனார் இறைவாழ்வின் காட்சி கூறும்
 கனிவான செய்திகளோ செவிசேர் இன்பம்
 மலிந்திருக்கும் அகச்சான்றின் நிறைவைக் காட்டி
 மணித்தமிழில் வடித்திருக்கும் வாழ்க்கைக் காட்சி
 சலிப்பின்றி நமையழைத்துச் செல்லும் பாதை
 சார்ந்திருக்கும் வைணவத்தின் செழுமைப் பாதை!
 பொலிந்திருக்கும் கட்டுரைக்குள் பாடற் சான்று
 பொன்னான ஆழ்வாரின் வாழ்வைக் காட்டும்! 16

வடநாட்டுத் திருத்தலங்கள் வழங்கும் தேவ
 வளக்காட்சி ஒருமைக்குச் சான்று கூறும்;
 திடங்கொண்ட மூவேந்தர் பார்வை கொண்ட
 திருநாட்டின் பயணங்கள் அருளைக் கூறும்

மடைவெள்ளப் பெருக்காகக் கலியன் பாடல்
 மாநிலத்தின் தலமெல்லாம் இருகை நீட்டி
 நடைபோட்டுத் தந்திருக்கும் பயணக் காட்சி
 நாளெல்லாம் மணிவண்ணன் நலனே கூறும்! 17

அகப்பொருளில் இறையன்பைக் காணும் பாங்கோ
 ஆழ்வாரின் நெஞ்சளித்த பரிசி லாகும்;
 தகவுடையார் சொல்விளக்கம், பரிசின் சீர்மைத்
 தகுதிகாண விதந்தோதித் தரத்தைக் காட்டும்;
 'மிகநல்ல மிகநல்ல' என்னும் வண்ணம்
 மேலான தத்துவத்தின் விளக்கம் யாவும்
 அகத்தினிலே திருவருளின் பதிவைக் காணும்;
 அப்பதிவில் நிலைப்பதெலாம் இறைமை ஒன்றே! 18

முறையான மனக்காதல் முகிழ்த்து விட்டால்
 முத்தமிழில் மாலவனைப் பணிந்து விட்டால்
 நிறைவான பேரின்பம் நெஞ்சில் தோன்றும்
 நினைவிற்குள் மணிவண்ணன் நேசம் தோன்றும்;
 இறையின்ப அநுபவத்தைத் தந்த சொல்லில்
 இனியவனைத் துய்த்தமனப் பற்றைக் கண்டேன்;
 மறையாளன் திருவருளின் அநுப வத்தில்
 மனம்தோய்ந்த என்னாசான் நெஞ்சம் கண்டேன்! 19

ஊர்விளக்கம் உற்றபல தலவி ளக்கம்
 உயர்ந்தோங்கும் திருக்கோவில் விளக்கம் சீர்த்த
 பேர்விளக்கம் பெருமைதரும் பாவி ளக்கம்
 பேராளன் அருள் விளக்கம் செயல்வி ளக்கம்
 சீர்விளக்கம் கலியனாரின் மனவி ளக்கம்
 செந்தமிழின் சுவைஊட்டும் சொல்வி ளக்கம்
 யார்தருவார் இவர்போல நூலுக் குள்ளே?
 எமையானும் பரமனவன் விளக்கம் கண்டேன்! 20

வண்டடைந்த 'மதுவிரதப்' பெயரைக் கூறும்
 வனப்பிற்குள் மனம்பதிந்தால் பொலிவு தோன்றும்;
 கொண்டிருக்கும் ஞானத்தில் தான்தன் பேச்சு
 கூடிவரும் பிரேமத்தில் தன்பெண் பேச்சு
 கண்டிருக்கும் சுவைகூறும் எழுத்திற் குள்ளே
 கண்பதிந்தால் காண்பதெலாம் மாலின் காட்சி!
 பண்கலந்த பாசரத்தில் தோய்ந்த ஐயா
 பார்த்தபடி படித்திட்டால் பரமன் காட்சி! 21

பெற்றவளின் உளமாகிப் பெருமை பேசிப்
 பேணுகின்ற அகக்காதல் பேச்சி னாலே
 பற்றுகின்ற தாய்ப்பாசர விளக்க மெல்லாம்
 பக்குவத்தை வெளிப்படுத்தும் ஆன்மக் காட்சி!
 உற்றதுணை என்றுணர்ந்தே ஆன்ம வேள்வி
 உருவாக்கும் தோழிப்பா சுரங்கள் எல்லாம்
 நற்பயனைக் காண்பதற்கு வழிகள் காட்டும்
 நம்மவரின் விளக்கங்கள் நயத்தைக் கூட்டும்! 22

உள்ளத்தில் உருக்கங்கள் வந்த வண்ணம்
 உயிர்ப்பிற்குள் இறைவேட்கை வளர்த்த வண்ணம்
 பள்ளமடை வெள்ளமெனப் பாய்ந்த வண்ணம்
 பாடுகின்ற மகள்பாசரப் பாடல் யாவும்
 அள்ளுசுவை விளக்கத்தால் பொலிவைக் கூட்ட
 அமைந்திருக்கும் கருத்தோட்டம் நெஞ்சிற் குள்ளே
 தெள்ளுற்ற தமிழமுத இனிமை சேர்க்கும்
 திருமாலின் அகவிளக்கம் அருளைச் சேர்க்கும்! 23

வழிபாட்டின் வழியில்தான் அருளைக் காணும்
 வகைகூறும் தத்துவத்தில் பாவைக் காட்சி;
 மொழிகின்ற அவதாரம், தத்து வத்தின்
 முழுமைக்குள் அடங்குவதும் விளக்கக் காட்சி;

விழிகளிலே நீர்மல்க உருகும் நெஞ்சு
 விருப்பிற்குள் தத்துவமே விளைச்ச லாகும்;
 மொழிப்பண்கள் தத்துவமாய் விளங்கும் சீர்மை
 மொழிதின்ற சொல்லெல்லாம் உயிரின் காப்பே! 24

ஆழ்வாரின் பாடற்குள் ஆழங் காண
 ஐயாவின் இறைநெஞ்சம் கொண்ட ஆர்வம்
 ஆழந்தமனப் பக்குவத்தின் வலிமை யாகும்
 அமைந்துள்ள கட் டுரைகள் வளமை கூட்டும்;
 சூழ்ந்திருக்கும் தலமெல்லாம் சுற்றிப் பார்த்துச்
 சுடராழித் திருவாளன் பண்பைக் கூறி
 வாழ்வியலைத் தந்திருக்கும் கலியன் பாடல்
 வரலாற்றின் தலப்பயணம் அருளைச் சேர்க்கும்! 25

சொல்வரிசை சீர்வரிசை என்றே கண்டு
 சுவையான விளக்கங்கள் கூறும் பாங்கும்
 நல்விளக்கம் தரும்போதில் குறிப்பும் தந்து
 நயவுரைகள் சேர்க்கின்ற நலத்தின் பாங்கும்
 வல்லமையை முன்னிறுத்தும் திறமை என்பேன்
 வளர்கின்ற நூலெங்கும் அந்தப் பாங்கே
 நல்லியல்பாய் அமைவதுவும் சுவையைக் கூட்டும்
 நற்பாடல் பெறும்விளக்கம் நம்மை வாழ்த்தும்! 26

தொடக்கமுதல் இறுதிவரை தொடரும் பக்கம்
 தொடர்ந்துவரும் கலியனாரின் உள்ளம் காட்ட
 அடக்கமுடன் வரும்விளக்க உரைகள் எல்லாம்
 ஐயாவின் நெஞ்சார்ந்த புலமை காட்ட
 நடக்கின்ற இவ் விரண்டும் ஒன்றாய்ச் சேர்ந்து
 நல்லிறைவன் திருவருளின் நெருக்கம் காட்ட
 வடநாடும் தென்னாடும் ஒன்றாய்ச் சேர
 வடித்ததமிழ்க் கலியனார்போல் நூலும் வாழ்க! 27

தந்திருக்கும் இந்நூலின் உள்ளே உள்ளம்
 தந்தவர்க்குத் திருமாவின் அருளே வாய்க்கும்;
 சிந்தையிலே வைணவத்தின் செழுமை தேக்கிச்
 சிறப்போர்க்கு மணிவண்ணன் மணமே வாய்க்கும்;
 முந்தைமர பறிந்தோரின் பாசு ரத்துள்
 மூழ்குவார்க்கு முகில்வண்ணன் காட்சி வாய்க்கும்;
 சந்ததமும் தமிழ்ப்பாட்டின் இனிமைக் குள்ளே
 சார்வோர்க்குப் பரமனருள் வாய்க்கும்; வாய்க்கும்! 28

சூழ்ந்தவினை வெல்லவேண்டி. நானும் பாடல்
 சொல்வாரின் திருவுள்ளம் இளமை தானே!
 தாழ்வகற்றும் பிரபந்தப் பண்ணில் தம்மைத்
 தருவாரின் திருவுள்ளம் பசுமை தானே!
 ஆழ்வார்கள் பாசுரங்கள் உயிரின் வேட்கை
 அவைதோயும் திருவுள்ளம் இனிமை தானே!
 வாழ்நாளில் தமிழ்ப்பாட்டில் தோய்ந்து தோய்ந்து
 வளமறியும் திருவுள்ளம் இறைமை தானே! 29

கணிகண்ணன் பின்சென்ற மாலைப் போலக்
 கனிதமிழின் பின்செல்லும் நெஞ்சு மெல்லாம்
 துணிவுடைய இந்நூலின் பின்னே சென்றால்
 தொடர்வதெலாம் நலமொன்றே உண்மை; உண்மை!
 மணிவண்ணன் புகழ்பாடி அருளும் பாடி
 மானிடத்தின் வெற்றிதரும் பண்கள் பாடி
 அணியாச நூல்மாலை ஏற்றுக் கொண்டால்
 அடைவதெலாம் அவனருளே! திண்ணம், திண்ணம்!
 30

44-A, மகால் முதல் தெரு,
 மதுரை-625 001
 24-11-1992

பு. மு. சாந்தமூர்த்தி

ஸ்ரீ
ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம!

அணிந்துரை

பேராசிரியர் டாக்டர் A. V. ரங்காச்சாரி

எம்.ஏ., எம்.லிட்., பிஎச்.டி.,
பொருளாதாரத்துறைத் தலைவர்,
அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகம்,
அண்ணாமலை நகர்-608 002.

‘தேனுடைக் கமலத் திருவினுக்கு அரசாகிய’
தேவாதி தேவனை தொழுவதைவிடப் பெரிய இன்பம்
இல்லை என்று எடுத்து இயம்பும் வகையில் சொல்மாலை
முடித்த ஆழ்வார்கள் பன்னிருவர். இவர்களுள் காலத்
தாலும், அரிய எளிய உபதேச முகத்தாலும் நமக்கு அருகே
உள்ளவர் திருமங்கை ஆழ்வாராவர். கலியன் அருளிச்
செயல் இல்லை என்றால், திவ்விய தேசத்து எம்பெருமான்
களின் வடிவழகை உள்ளபடியே உணர்ந்து வழிபட வழி
யில்லை. ‘‘விஷய ப்ரவணராகிய இவரைச் சாஸ்திரத்தைக்
கொண்டு மீட்க வொண்ணாது; நம்மழகைக் காட்டியே
மீட்க வேண்டும் என்று பார்த்து, தன்னழகை திவ்விய
தேசம்தோறும் காட்டிக் கொடுத்தான் எம்பெருமான்’’
என்று பரம காருணிகரான பெரியவாச்சான்பிள்ளை
அழகாகப் பணித்தபடி.

அர்ச்சா திருமேனியில் உள்ள ஊற்றத்தை இவ்வாழ்
வார் பாசுரங்கள் உண்டாக்குவதுபோல மற்றைய

ஆழ்வார்களின் பாசுரங்கள் உண்டாக்க மாட்டுவன அல்ல என்று சொல்ல இயலாத முறையில் அர்ச்சாநுபவம் மிகுந்திருக்கும் இவரிடத்தில். அவ்வநுபவத்தின் பெருமைக்குச் சேர, அழகிய சப்த ஜாலங்களும், வாத்திய அமைப்புகளும், பாடும் நாவுக்கும், கேட்கும் காதுக்கும், பேரின்பம் பயப்பனவாகும். பாடப்பெறும் பெருமாளும், அநுஸந்திக்கும் பெரியோர்களும், தம் நிலைமையை மறந்து இருக்கும் நிலையில் பாசுரங்களைப் பொழியும் அழகு இவர் ஒருவரதே. தம் பாடலில் எவ்வளவு ரஸத்தைக் கண்டால் “வெண் சங்கம் ஒன்று ஏந்திய கண்ண! நின் தனக்கும் குறிப்பாகில் கற்கலாம் கவியின் பொருள் தானே?” என்று பெருமானையும் கூப்பிட்டு ‘பாடல் இன்பத்தை அநுபவிக்க வாரீர்!’ என்று அழைக்க இயலும். ஆசு, விஸ்தாரம், மதுரம், சித்ரம் என்ற நான்கு வகைக் கவிதைகளைப் பாடுவதன் மூலம், ‘நாலுகவிப் பெருமானாகத்’ திகழ்ந்த இவ்வாழ்வார் தமிழக்காவியத்தின் கரைகண்டவரே. கவிகன்றி ஒலி செய்த இன்பப் பாடலாம் பெரிய திருமொழியின் ரஸத்தை “உண்டு தன்னுள்ளம் தடித்து அதனால் வலிமிக்க சீயம் இராமாநுசன்” என்பர் அமுதனார். நூல் துறை முற்றும் ஓதிய ஸ்ரீ பராசர பட்டர் தம்மைத் “திருநெடுந் தாண்டகம் கற்றோம்” என்று பெருமை கொள்வர். கவிதார்த்திக சிங்கமாகிய ஸ்ரீ வேதாந்தாசாரியரும் “கலியன் உரை கொண்ட கருத்துடையோர்” ஆவர். எம்பெருமானுடைய அர்ச்சாவதாரத்தில் உள்ள ஊற்றத்தாலே இவர்தம்மை “தேஹாத்ம வாதியாகக் கூறிக்கொள்வர்” என்றும், “ஆத்மாவை வெய்யிலிலே இட்டு, சரீரத்தை நிழலிலே வைத்தவர்” என்றும் பெரியோர் இவர் பெருமையைப் பேசுவர்.

ஆழ்வார்கள் மங்களாசாஸனம் செய்த திவ்ய தேசங்கள் 108-இல் 86 திவ்ய தேசங்களை நேரில் சென்று பாடிய பெருமை இவ்வாழ்வாருக்கே உரியது. இறைவன் வீற்றி

ருக்கக் கூடிய நிலைமையையும், அங்கே பாயும் ஆறு முதலானவற்றையும், திருத்தலங்களிலே உள்ள இயற்கை அழகினையும் திருமால் நின்று, இருந்தும், கிடந்தும், நடந்தும் உள்ள திருவுருங்களையும், திருத்தலங்களுக்கே உள்ள ஸ்தல மஹிமைகளையும், தல புராணம் கூறும் தேவர்கள் வணங்கிய பெருமைகளையும் வியந்து கூறுவதால், இவை செவி வாயிலாக உணர்ந்து கூறிய செய்திகள் இல்லை என்பது உற்று நோக்க விளங்கும். ஓரிடத்திலேயே இருந்து திருத்தலங்களைப் பாடி இருந்தால், நாடெங்கும் பரவியுள்ள மக்கள் அப் பாடல்களைக் கேட்டு இன்புற முடியாது. எனவே, திருமால் சமயம் செழிக்க, திருத்தலங்கள் தோறும் சென்று, அங்கே கோயில் கொண்டுள்ள இறைவனைப் பாடிப் போற்றினார் என்பதற்கு இவர் பாடிய பாடல்களை சான்றாகும்.

இத்தகைய ஆழ்வாரின் திருத்தலப் பயணங்களையும் ஆழ்வார் பாடல்களின் அருமை பெருமைகளையும், நயங்களையும், பரகாலன் பைந்தமிழ் என்னும் இப் புதிய நூலின்கண் பேராசிரியர் டாக்டர் ந. சுப்புரெட்டியார் அவர்கள் தமிழ் கூறும் நல்லுலகிற்கு ஆக்கித் தந்துள்ளார்கள். ‘பரகாலன் பைந்தமிழ்’ பேராசிரியர் அவர்களது அடிமனத்தில் ஆழமாகப் படிந்து அநுபவிக்கப் பெற்று, அந்த அநுபவம் பீறிட்டுக் கொண்டு நூல் வடிவமாக அமையப் பெற்றது என்பதனை வரிகள்தோறும் உய்த்துணர முடிகிறது.

முதல் இயலில் திருமங்கை மன்னனின் பிறப்பு வளர்ப்பு, திருமணம் ஆகியவற்றை ஆசிரியர் வெகு அழகாகக் கூறி, திருமங்கை மன்னன் ‘திருமங்கையாழ்வாராக’ மாறிய காரணங்களை— குறிப்பாகக் குமுதவல்லியிட்ட கட்டளையை— “திருவில்ச்சினையும், பன்னிரு திருமண்காப்பும் உடையவர்க்கொழிய மற்றவர்க்கென்னைப் பேசுவொட்டேன்” என்றதை முதலில் கூறி, அவர் திருநறையூர் நம்பியிடம் அதை முறைப்படிப் பெற்று வந்தபோது

'அரசர் பெருமானே! தினமும் 1008 திருமால் அடியார்க்கு அமுது செய்வித்து, அவர்கள் ஸ்ரீபாத தீர்த்தமும், பேணகம் செய்த சேடமும் உண்டு, ஓராண்டுக் காலம் வைணவ நெறியுடன் ஒழுக வேண்டும்' என்று அறிவிக்க, அதனையும் அவர் உறுதியுடன் நிறைவேற்றியதை உகந்த அரங்க நகரப்பன், அவரை உய்விக்க, பிராட்டியாரோடு நேரே எழுந்தருளியபோது, பெருமானை வெருட்டி, திருமந்திரம் உபதேசிக்கப் பெற்ற வரலாற்றைச் சுவை படக் கூறியுள்ளார் பேராசிரியர் ரெட்டியார்.

இரண்டாவது இயலில், ஆழ்வார் வயலாலி மணவாள னிடமிருந்து உபதேசம் பெற்ற திருமந்திரத்தின் வைபவத் தையும், இதனை எம்பெருமான் வதரியில் தானே சிஷ்ய னுமாய் ஆசார்யனுமாய் நின்று உபதேசித்தது, பின் அதனை ஆழ்வார்க்கு உபதேசித்த வரலாறு, இம் மந்திரத் தினை சீர்மையை ஆழ்வார் உணர்ந்து, தமது முதல் பதிகத்தில் "நன்று நானுய்ய நான் கண்டு கொண்டேன்" "செங்கதிக்கு உய்யுமாறெண்ணி நல்துணையாகப் பற்றி னேன்", "நலந்தரும் சொல்லை நான்கண்டு கொண்டேன்" என்று வெளிபிட்டு, "நற்பொருள் காண்மின், நாடிநீர் உய்மின், நாராயணா என்னும் நாமம்" என்று கூறி, திரு நறையூர் பாசுரத்தில் "நானும் சொன்னேன். நமரும் உரைமின் நமோ நாராயணமே", "நங்கள் வினைகள் தவிர உரைமின் நமோ நாராயணமே" என்றும், திருவேங்கடப் பதிகத்தில் "பேசுமின் திருநாமம் எட்டெழுத்தும்" என்று எட்டெழுத்தாகிய திருமந்திரம் ஸர்வாதிகாரம் என்று விளக்கி, திருக்கண்ணபுரத் தெம்பெருமானிடம் தாம் கற்ற திருமந்திரப் பொருள் சிறப்பு 'பாகவத சேஷத்வமே' என்பதை,

மற்றும்ஓர் தெய்வம் உளதென்று இருப்பாரோடு உற்றிலேன்—உற்றதும் உன்னடியார்க் கடிமை மற் றெல்லாம் பேசிலும் நின்றிரு வெட்டெழுத்தும் கற்றுநான் கண்ண புரத்துறை அம்மானே என்று கோடிட்டுக் காட்டியுள்ளார்கள் (பக்கம் 26).

மூன்றாம் இயலில், திருமங்கையாழ்வாரின் வாழ்க்கை பற்றிய விவரங்களை அகச் சான்றுகளைக் கொண்டு, இவர் ஆலி நாட்டிற்கும் குறையல் பதிக்கும் தலைவர், பெருஞ் சேனையை உடையவர், வாட்போரில் பகைவர் உடல் துணிக்க வல்லவர், பெருஞ் செல்வமுடையவர், புலவர் போற்றும் புலமையும், கவிபாடும் திறமையும், வள்ளன்மையும் உடையவர், பரம்பரை பரம்பரையாகத் திருமால் அடியவர், மறந்தும் புறந்தொழாது திருப்பதிகள் தோறும் சென்று பரவும் அடியவர், திருக்குடந்தை ஆராவமுதனிடம் அளவற்ற ஈடுபாடு கொண்டவர் என்பவற்றையெல்லாம் ஆசிரியர் அழகாக விளக்கியுள்ளார். சீகாழியில் ஞானசம்பந்தர் சந்திப்பைக் கூறி, ஆழ்வார் கவிபாடி பரிசாக வேல்பெற்ற குறிப்பையும் வரைந்துள்ளார் (பக். 38). இந்த வரலாறு குருபரம்பரை மட்டுமன்றி, உடையவர் காலத்திலே வழங்கப்பட்ட திவ்யசூரி சரிதம், ப்ரபன்னாம்புதம் முதலிய நூல்களிலும் கூறப்பட்டுள்ளது. மேலும் சீகாழிப் பதிகத் திருமுகத்துப் பாசுரத்தில் ஆழ்வார் தம்மை கொற்றவேல் பரகாலனாக சிறப்பித்துக்கூறிக்கொண்டதும் இதற்குச் சான்று பகரும்.

ஆழ்வார் திருவரங்கத்துத் திருப்பணிகள் பல செய்தமையை,

மாடமானிகை சூழ்திரு வீதியும் மன்றுசேர்

திருவிக்ரமன் வீதியும்

ஆடல்மாறன் அகளங்கன் வீதியும் ஆலிநாடன்

அமர்ந்துறை வீதியும்

கடல்வாழ் குலசேகரன் வீதியும் குலவிசை

மகேந்திரன் வீதியும்

தேடரிய தர்மவர்மா வீதியும் தென்னரங்கர்

திருவா வரணமே.

என்று கோயில் ஒழுக்கு அறிவிக்கும். இப்பணிக்கு, நாகப் பட்டினத்தில் இருந்த பொன் பதுமையும் பயன் பட்டது என்பதைப் பட்டர்,

ஜித பாஹ்ய ஜிராதி மணி ப்ரதிமா
அபி வைதிகயந் நிவ ரங்க புரே
மணிமண்டப வப்ரகணார் விததே
பரகால கவி : ப்ரணமே மஹிதாத்.

என்று தமது ரங்கராஜஸ்தவத்திலும், பெரிய திருமடல் 137 வது கண்ணி வ்யாக்யானத்தில் “என்ன பட்டணத்தே புக்கான்? இடைச்சேரியன்றோ?—என்ன மகுட பங்கம் பண்ணினான்? துன்னு படலன்றோ?—என்ன ப்ரதிமை எடுத்தான்? வெண்ணையன்றோ? என்ன திருப்பணி செய்தான்? தன் வயிறு வளர்த்தான் அத்தனையன்றோ? திருமங்கையாழ்வாரைப்போலே பரார்த்தமாக களவு காண்திறன்று.” என்று வ்யாக்யான சக்ரவர்த்தியான ஸ்ரீ பெரிய வாச்சான் பிள்ளை வ்யாக்யான பங்க்திகளும், அதே கண்ணிக்கு அழகிய மணவாளப் பெருமாள் நாயனார் வ்யாக்யானத்தில் ‘களவு காண்பது துச்சமான தயிரும் வெண்ணையுமன்றோ! பௌத்த ப்ரதிமையோ? ஏதேனுமொரு திருமதிள் செய்கைக்காக வன்றோ”— என்ற பங்க்தியும் பக்கம் 40ல் கண்டுள்ள பேராசிரியரின் ஐயத்தைத் தெளிவிக்கும்.

நான்காவது இயல் முதல் 8 இயல்கள் வரை திருத்தலப் பயணம் பற்றியவை. இப் பயணத்தில் திருமங்கையாழ்வார் மேற்கொண்டதாகப் பெரிய திருமொழி அமைப்பில் உள்ள திருத்தலப் பயண முறையைத் தவிர்த்து, ஆசிரியர் தாமாகவே ஒரு வழிப்பயண முறையில் அமைந்துள்ளார். திருநாங்கூர்த் திருப்பதிகளை அநுபவிக்கும்போதும், பெரியவர்கள் நிர்வஹித்துள்ள பெரிய திருமொழி அமைப்பில் உள்ள வரிசையில்லாது புது வழியால் பயணத்தை விவரித்துள்ளார்.

வடநாட்டுத் திருத்தலப் பயணத்தில் திருப்பிருதி, வதரித்திருமலை, சாளக்ராமம், வடமதுரை, திருவாய்ப்

பாடி, பிருந்தாவனம், திருப்பாற்கடல், அயோத்தி, நைமிசாரணியம், துவாரகை, சிங்கவேழ்குன்றம், திருவேங்கடம் ஆகிய 12 வடநாட்டுத் திருப்பதிகளின் அமைப்பு, ஆழ்வார் காட்டும் இயற்கைக் சூழ்நிலை, புராண வரலாறு, ஆழ்வார் தமது பாசுரங்களரில் எம்பெருமானை அநுபவித்துப் பாடிய பாங்கு, அப் பாசுரங்களின் வியாக்யான நயங்களில் ஆசிரியர் ஈடுபாடு ஆகியவை படிப்பவருக்கு நல்விருந்தாக அமைந்துள்ளன. நைமிசாரணியத்திலும், திருவேங்கடத்திலும், ஆர்த்தியின் கனத்தாலே தம் குற்றங்களை விரிவாகப் பேசி, பெரிய பிராட்டியாரை முன்னிட்டுப் பிரபத்தி பண்ணியும், அகோபிஷத்தில் எம்பெருமானின் சந்நிதான மகிமை யினால் மிருகங்களும் பகவத் பத்தியில் திளைப்பதை ஆழ்வார் பாசுரங்கள், அவற்றின் வ்யாக்யானம் கொண்டும் ஆசிரியர் விளக்கியிருப்பது படித்து இன்புறத் தக்கது.

தொண்டை நாட்டுத் திருத்தலப் பயணத்தில், திருவள்ளூர், திருநின்றவூர், திருவல்லிக்கேணி, திரு நீர்மலை திருக்கடல்மல்லை, திருஇட எந்தை, திருக் கடிகை ஆகிய ஏழு பதிகளை ஓர் இயலிலும், காஞ்சித் திருத்தலங்கள் பதினைந்தினை ஒரு தனி இயலிலும், விளக்கியுள்ளார்கள். திருக்கடன்மல்லை பெருமானின் சயனக்கோலத்தை விளக்குமிடத்து, 108 திவ்ய தேசங் களில் இருபது தலங்களில் திருமால் சயனக்கோலம் கொண்டுள்ளதையும், சயன கோலங்களின் வகைகளையும் தெரிவித்து, அவ்வூர்த் திருமொழியில், திருமங்கை மன்னன் பகவத்பக்தியின் எல்லை நிலமான பாகவத பக்தியில் தாம் ஊறினபடியை,

தண்ணார்ந்த கடல்மல்லைத்

தலைசயனத் துறைவாரை

எண்ணாதே இருப்பாரை

இறைப்பொழுதும் எண்ணாமே

என்ற பாசுரத்தை எடுத்துக் காட்டியுள்ளார். திருஇட எந்தையில் நாயகி பாவனை அடைந்த ஆழ்வாரின் தாய்ப்பாசுர நயத்தை எடுத்துக் கூறும்போது, 'சேதநனுடைய செயல் தொகுதிகள் யாவும் பேற்றுக்கு சாதனம் அன்று; எம்பெருமானுடைய திருவுள்ளத்தில் இயல்பாகவே சுரக்கும் இரக்கமே பலனைப் பெறுவிக்க வல்லது' என்ற சீரிய மறைப்பொருளை பேராசிரியர் கூறியுள்ளது ஆழ்ந்து அநுபவிக்கத் தக்கது.

காஞ்சித்தலப் பயணத்தில் 'திரு அட்டபுயங்கரம்' என்று திவ்விய தேசத்திற்குப் பெயர் கொடுத்து, ஆனால் அட்ட புயகரம் என்ற திருநாமமே பொருத்தமுடையது என்பதனைத் தெரிவித்து, இப்பதிக்கு ஆழ்வார் நாயகி பாவனையில் மகள் பாசுரமாக அருளிச் செய்த பாசுரங்களை விளக்க, காதல் வெறி, பக்தி வெறி ஆதியவற்றின் தன்மையை முதலில் தெரிவித்து, அந்தப் பின்னணியில் பாசுரங்களின் நயத்தை ஒரு நாடகக் காட்சிபோல் சித்திரித்துள்ளது பேராசிரியரின் சொல்வனம், பாசுரங்களை அநுபவித்த பாங்கு, அதில் ஆழங்கால்பட்டமுறை இவற்றைக் கண்டு மகிழலாம். ஆழ்வார் காலத்தில் தனிச் சந்நிதியில் சீரும் சிறப்புமாக விளங்கி, ஆழ்வார் மங்களா சாஸனத்தைப் பெற்ற நிலாத்திங்கள் துண்டப்பெரு மாளும், கள்வனார் பெருமானும்பிற்காலத்தில் சிவாலயத்தின் பிராகாரத்தில் ஒருபுறத்தில் 'ஒண்டிக் குடித்தனமாக' எழுந்தருளியிருப்பது எண்ணி வருந்தத்தக்கது. பேராசிரியர் அவர்கள் "மறந்தும் புறந்தொழா மாந்தர்" நிலையிலுள்ள சில குறுகிய நோக்கமுடைய வீர வைணவர் தேவையற்ற தம் பத்தினித்தனத்தால் வழிபடாது இருப்பது பரந்த நோக்கு உடைய வைணவர் களுக்கு வருத்தத்தை விளைவிக்கின்றதாக, முதலில் வீர வைணவர்களைச் சாடி, பரந்த நோக்குடைய வைணவர்கள் என்று ஒரு போலிச் சமரசத்தை கற்பனை செய்து" எம்பெருமானே அவர்கள் பரிதாப நிலை கண்டு

கழிவிரக்கம் கொள்ளுவதாகச்” சித்திரிப்பது பேராசிரியரின் உண்மை மனநிலை தெரிவிக்கின்றது.

நடுநாட்டுத் திருத்தலப் பயணத்தில், நடுநாடு என்பதன் சிறப்பு, அசித்தை எம்பெருமான் உடலாகக் கொண்டிருப்பதால் அழகு தவழும் இடங்களில் எம்பெருமான் கோயில் கொண்டுள்ள தன்மை “கோங்கரும்பு, சுரபுண்ணைக் குரவுஆர் சோலைக் குழாம் வரிவண்டு இசைபாடும் பாடல்கேட்டு தீங்கரும்பு கண் வளரும்” என்ற பாடல் பகுதிக்கு பேராசிரியர் தேனும் பாலும் அமுதும் கன்னலுமாக அளித்துள்ள பொருள் நயம் ஆழ்ந்து அநுபவிக்கத்தக்கது. திரு அயிந்திரபுரப்பயணத்தில் வண்டு என்பதின் உள்ளுறைப் பொருளை ஆசார்ய ஹ்ருதய நூலை ஒட்டி அளித்துள்ள விளக்கமும், அதனைக் கொண்டு திவ்விய தேசப் பாசுரத்தில் பல விளக்கங்களும், பேராசிரியரின் ஆழ்ந்த ஞானத்தையும், அதில் அவர் ஆழ்ந்து, நம்மையும் தோய்ந்து அநுபவிக்கச் செய்வது உணரத்தக்கது.

சோழ நாட்டுத் திருத்தலப் பயணத்தை, ‘ஈரிருபதாம் சோழம்’ என்ற 40 தலங்களையும் பேராசிரியர் 158 பக்கங்களில் மூன்று பகுதிகளாகப் பிரித்து, அநுபவிக் கிறார். திரு நாங்கூர்த் திருத்தலப் பயணத்தில் ஊர் வளம், தலச் சூழ்நிலை, தலத்து எம்பெருமான் சிறப்புகள், தத்துவக் கருத்துக்கள் ஆகியவற்றை அழகாக அநுபவிக்கச் செய்கிறார். மேலும், இந்த திவ்வியதேசப் பயணத்தில் ஆழ்வார் ஆங்காங்கே இந்த திவ்விய தேசம் பற்றி அருளியுள்ள பாசுரக் குறிப்புகளையும் தொகுத்து, ஆழ்வார் அநுபவ உணர்ச்சிகளையெல்லாம் படம் பிடித்துக் காட்டுகிறார்.

சிறுபுலியூரில் பாகவத வைபவத்தை ஆழ்வார் அருளிச் செய்துள்ளதைப் பேராசிரியர் அவர்கள் “சிறுபுலியூர் என்ற திருத்தலமும் வேண்டா; அங்குள்ள சல சயனத்திருக்

கோயிலும் வேண்டா; அங்குக் கோயில் கொண்டிருக்கும் எம்பெருமானும் வேண்டா; அத்திருக்கோயிலைத் தொழுவதையே இயல்பாக உடைய பாகவதோத்தமரின் திருவடிகளே சரணம்” (பக்கம் 24) என்று கூறியுள்ளது படிப்பவர், நெஞ்சை நெகிழச் செய்கின்றது.

பாண்டிநாட்டுத் திருத்தலங்களை 28 பக்கங்களிலும், மலைநாட்டு 5 திருப்பதிகளை 7 பக்கங்களிலும் விவரித்து, ஆழ்வாரின் திருத்தலப்பயணத்தை நிறைவு செய்கிறார். இந் நூலினைப் படித்த நமக்கும் நேரில் திருத்தலப் பயணம் சென்ற மன நிறைவு ஏற்படுகிறது.

“அருளிச் செயல்கள்” என்ற தலைப்பில் திருமங்கை ஆழ்வார் அருளிச் செய்த ஆறு பிரபந்தங்களின் சாராம்சமும், மடல் பற்றிய விபரங்களும் கூறப்பட்டுள்ளன. தமது முதற் பிரபந்தமான பெரிய திருமொழியில் 86 அர்ச்சாவதார திவ்விய தேசஎம் பெருமான்களை மங்களா சாஸனம் செய்து, பத்தாம் பத்துமுதற்கொண்டு அவதார அநுபவத்தில் ஈடுபட்டு இராமாவதாரத்தை இராட்சசர் பாவனையிலும், கிருஷ்ணாவதாரத்தை யசோதை பாவனையிலும், மற்ற அவதாரங்களின் மேன்மையோடு கிருஷ்ணாவதாரத்தின் எளிமையைச் சேர்த்து அநுபவித்து, கடைசியில் பிரளயபத்தில் பாதுகாத்த எம்பெருமானையே கிட்டி உய்யும்படி உபதேசித்து, எம்பெருமான் திறத்தில் ஈடுபடாத அவயவங்கள் பயன்றறைவ என்று தெரிவித்து, கடைசி திருமொழியில் தேஹ ஸம்பந்தத்தை அறுத்துத் தந்தருள வேணும் என்று எம்பெருமானைப் பிரார்த்தித்து, முதல் பிரபந்தத்தைத் தலைக்கட்டினார். இரண்டாவது பிரபந்தமான திருக்குறந்தாண்டகத்திலே பசி மிகுதியாகும்வரை சோறிடத் தாமதம் செய்யும் தாயைப்போல, தன்னை அநுபவிப்பதற்குத் தேவையான பெருவிடாய் பிறப்பித்த எம்பெருமான் முகம் காட்டா தொழிய, அவனை விட்டுக் கணமும் தரிக்க வொண்ணாமல்

எம்பெருமானை வாயினால் பேசியும், தலையாலே வணங்கியும், நெஞ்சாலே நினைந்தும் தரிக்கப் பார்க்கின்றார்.

இவ்வநுபலம் மேலும் விடாயை மிகுதியாகப் பிறப்பிக்க, திருவெழுக்கூற்றிருக்கையிலே ஆராவமுதனை “நின் அடியிணை பணிவன் வருமிடரகல மாற்றோ வினையே” என்று ஆர்த்தியோடு சரணம் புகுந்தும் அவனைப் பெறாமையாலே, கண்ணாஞ் சுழலையிட்டு இரண்டு தலையை அழித்தாகிலும் அவனை முகங்காட்டச் செய்வோம்” என்று உறுதி பூண்டு, மடலெடுக்கத் தொடங்கி, சிறிய திருமடலில் “அவதாரங்களில் உண்டான நீர்மையை அழிக்கிறேன்” என்றும், பெரிய திருமடலில், ‘நீர்மைக்கு எல்லை நீலமான கோயில்களில் நின்ற நீர்மையையும் அழிக்கிறேன்” என்றும் “இனியும் காட்சி கொடுக்காவிடில் மக்கள் அனைவரும் எம்பெருமானிடம் நம்பிக்கை இழப்பர்” என்று எண்ணிய எம்பெருமான் முகம் காட்ட, தாம் அவனைப் பெற்ற படியை திருநெடுந்தாண்டகத்திலே அநுஸந்தித்துத் தலைக் கட்டுகின்றார்.

அகப் பொருள் தத்துவம், தாய், மகள், பாசுரங்கள் — தூது, ஆகிய இயல் விளக்கங்களில், ஆழ்வார்கள் தாமான தன்மையைவிட்டு “பெண் பாவனையை ஏறிட்டுக் கொள்ளுதல் எதற்கு?” என்ற வினாவினை எழுப்பி (பக். 353) “ஆழ்வார்கள் பெண் தன்மையைத் தாமாக ஏறிட்டுக் கொள்கின்றனரல்லர். இந்நிலை (அவஸ்தை) தானே பரவசமாகவந்து சேருகிறது” என்று அறிவித்து, இதற்கு அடிப்படையான தத்துவக் கருத்துகளை ஆசாரிய ஹிருதயத்தில் கூறப்பட்டுள்ள “ப்ரஜ ஞாவஸ்தைகள்” என்பதனை அஷ்டாட்சர விவரணம் கொண்டு விளக்கி, பரபக்தி, பரஞானம், பரமபக்தி முதலான பக்தியின் கொடுமுடிகளை தெரிவித்துள்ளது மிகவும் பாராட்டத் தக்கது.

தோழி, தாய், மகள் பாசுரங்கள், தூது விளக்கங்கள் இந்த நூலிலேயே மிகவும் சிறந்த பகுதியாகும். பரகாலர் தாய் நிலையில் பண்பட்ட தமிழ் பாடுகையில் தம் மகளைக் கண்டு பேசுவதாகவும், அவள் நோய் பற்றி அறிய விரும்புவதாகவும் திருமாலிடம் தம் மகளின் நிலையை எடுத்துப் பேசுவதாகவும், திருமாலோடு சென்ற மகளைக் குறித்து இரங்குவதாகவும் பல நிலைகளில் பாடுகின்றார். பரகாலர் தாய் நிலையிலிருந்து பாடும் திருப்பதிகள், திருவிடஎந்தை, திருவாலி, திருப்பார்த்தன்பள்ளி, திருவரங்கம், திருக்கண்ணபுரம், திருமாலிருஞ்சோலை, திருநெடுந்தாண்டகம் இடைப் பத்து (11-20) நற்றாயாகவும், செவிவித்தாயாகவும் பாவித்துப் பாடும் பாடல்களின் உருக்கம் தாயின் உள்ளன்பைக் காட்டுவனவாகும்.

திருமங்கையாழ்வார் பெண் தன்மையை ஏறிட்டுக் கொண்டு. அட்டபுயகரம், திருவாலி, திருக்கண்ணபுரம் திருப்புல்லாணி முதலிய திவ்விய தேசத் தெம்பெருமான் களைக் காதல் மீதூரப் பாடுகின்றார். பரகால நாயகியின் உள்ளம் உணர்ந்த எம்பெருமான் அட்டபுயகரத்தில் ஸேவை ஸாதிக்க, இவ்வாழ்வார் நாயகி இவரை யார் என்று அறிந்து கொள்ள முடியாமல், “யார் கொல் என்ன, அட்டபுயகரத்தேன் என்றாரே” என்கிறார்.

இறைவனோடு கலந்து பிரிந்த பரகால நாயகி, பிரிவினால் துன்புற்று, தலைவன் மீண்டும் வாராமையினால், அவனைப் பிரிந்து தரிக்க மாட்டாமையினால், தானே அவன் இருப்பிடம் நோக்கிச் செல்ல, மேனி தளர்ச்சியுற, கண்களில் கண்ட வண்டு, குருகு முதலிய பறவைகளைத் தூது சொல்லி தன் ஆற்றாமையை வெளியிடுகிறாள். திருக்கண்ணபுரத் திறைவனிடம் கருத்து வைத்த பரகால நாயகி, தன்னுடைய வளைகள் கழன்று விழுவதைக் கூறுகிறாள். திருப்புல்லாணிப் பதிகத்தில் “மனமே! நீ இங்கு வருந்துவதால் பயனில்லை. காதல்

கொண்ட வள்ளல் விளங்கும் புல்லாணி சென்று சேர். 'ஒரு நாளும் உன்னைப் பிரியமாட்டேன்' என்றவர் "இப்போது பிரிந்து சென்று விட்டார். அவர் இருப்பிடம் சென்று வணங்குவோம்" என்று கூறி புல்லாணி செல்ல புறப்படுகின்றாள். தான் படும் துன்பம் எல்லாம் கூறி புல்லாணியம்மாளை அடையத் துடிக்கின்றாள் பரகாஸ் நாயகி.

தோழியோடு கொண்ட நாயகி அநுபவங்களை விளக்கும் பாசுரங்கள் இறைவனையும் கட்டுப்பண்ணி, நம்மையும் கரைந்துருக வைப்பவை. பக்தி இலக்கிய உலகில் ஒப்பற்ற இப் படைப்புகளின் சிறப்பினைப் பேராசிரியர் அவர்கள் நாடகமாகவே படம் பிடித்துக் காட்டுகின்றார். திருத்தண்காவையும், திருக்குடந்தையையும், திருக்கோவலூரையும் வாயாரப் பாடின விடத்திலும் மனநிறைவு பெறாமையாலே பரகாஸ் நாயகி ஆடவும் தொடங்குகிறாள். இப்படி இவள் ஆடுகின்றபடியைக் கண்ட அன்னை, "நங்காய்! நங்குடிக்கு இதுவோ நன்மை?" என்ன்கிறாள். அதாவது சேதந இலாபம் ஈசுவரனுக்கு புருஷார்த்தமேயன்றி, ஈசுவர இலாபம் சேதநனுக்குப் புருஷார்த்தமன்றே; அவனுடைய பேற்றுக்கு அவன் தானேயன்றோ பதற வேண்டும்? நீ இங்கனம் பதறலாமா?" என்ற பேராசிரியரின் விளக்கம் ஸம்பிரதாயத்தின் தோய்ந்த பொருளை நயமாக எடுத்துறைத்துள்ளார்கள்.

ஆழ்வாரின் இறையநுபவம் என்ற தலைப்பில் திருமங்கை ஆழ்வாரின் பகவதநுபவம் தாமாகவும், நாயகி பாவத்திலும் அமைந்தது என்று (பக் 439) கூறி, திருநாமங்களைச் சொல்லி அநுபவித்தல், பகவத்குணாநுபவம், வடிவழகை வருணித்துப் பேசுதல், திவ்விய தேச அநுபவம், மனத்தை ஆற்றுப் படுத்துதல் ஆகியவற்றைக் கூறி, ஆழ்வாரின் பரத்துவ, வியூக, விபல அவதாரங்களில் அநுபவம், மற்றும் அன்னமாதிரும்பை

கள் அருளிச் செய்தது, அயக்கிவ, கல்கி அவதாரங்கள், கஜேந்திரனுக்கு அருளியது ஆகியவற்றை அழகாக எடுத்துக்கூறிப் பேராசிரியர் ஆழங்கால் படுகின்றார்கள்.

நிறைவாக தத்துவக் கருத்துக்களை தத்துவம், இதம், புருஷார்த்தம் என்ற தலைப்பில், சித்து, அசித்து, ஈசுவரன் என்று தத்துவத் திரயத்தையும், சரீர-சரீரி பாவனை, இறைவனின் ஐந்து நிலைகள், பாகவத வைபவம், இதம்-சித்தோபாயம், சாத்தியோபாயம், பிரபத்தி நெறி, புருஷகாரம் மற்றும் புருஷார்த்தம் ஆகியவைகளின் விளக்கங்களை ஆழ்வார் பாடல்களைக் கொண்டு நுட்பமாகப் பொருள் சொல்லி அருமையாகத் தெளிவாக்கியுள்ளார்கள் பேராசிரியர் அவர்கள். வைணவ சமய நெறியின் தத்துவப் பொருளை விளக்கும்போது, அர்த்த பஞ்சக விளக்கங்களையும் ஆங்காங்கு இரஹஸ்ய கிரந்த நூல்களின் துணைகொண்டு மிக அற்புதமாக எழுதியுள்ளார்கள்.

ஆக, பேராசிரியர் அவர்கள் தமது 77-வது வயதில், வயது முதுமையைப் பாராது அறிவு முதுமையையே பற்றாசாகக் கொண்டு, 555 பக்கங்களில் பரகாலன் பனுவல்களின் சாரத்தைப் பிழிந்து, வியக்கத்தக்க ஈடுபாட்டோடும், தோய்ந்த உள்ளத்தோடும், தம்மையே மறந்து ஆழ்வாராகவே ஒன்றி விடுகின்றார். பாசுரங்களின் சொல்வளம், உரை ஆசிரியர்களோடு பேராசிரியரும் பாசுரப் பொருள்களை அநுபவவித்த பாங்கு, இறை அநுபவத்தில் ஆழ்வார் ஆழங்கால்பட்ட முறை ஆகியவைகளோடு இந்நூலைப் படிப்போரின் உள்ளங்களையும் இக்கட்டுரைகள் ஆழ்வாரின் பாசுரங்களைச் சேவித்து அநுபவிக்கத் தூண்டுகிறது. திருத்தலப் பயணக்கட்டுரைகளை படிக்கும் போது நாமும் ஆழ்வாரோடும் ஆசிரியரோடும் இத்திருத் தலங்களை எல்லாம் நேரில் சேவித்த பேற்றைப் பெற்று விட்டதான திவ்விய அநுபவத்தைப் பெறுகிறோம். பதரிவரை யாத்திரை சென்ற அடியேனுக்கே இந்த அநுபவம்

ஏற்பட்டது எனில் மற்றவர்களுக்கு இந்நூல் திருத்தப்பலப் பயணத்தில் ஆழ்ந்த ருசியை ஏற்படுத்தும் என்பதில் ஐயமில்லை.

இதுகாறும் ஸ்ரீவைஷ்ணவ உலகில் 'பரகாலன் பைந்தமிழ்' பற்றிய இம் மாதிரியான அரிய பெரிய நூல் வெளிவந்தது இல்லை. திருமங்கை ஆழ்வார் பனுவல்களின் எல்லா நலன்களையும் வியாக்யானங்கள், இரஹசிய நூல்கள், சங்க இலக்கியங்கள், தொல்காப்பியம், கம்ப ராமாயணம் ஆகிய நூல்களின் உதவி கொண்டு பூரணமாக ஆய்வு செய்து, 341 பக்கங்களில் திருத்தப்பயண அநுபவங்களையும், 218 பக்கங்களில் பரகாலன் பனுவல்களின் தத்துவங்களையும் மிக எளிய முறையில் படைத்துள்ளது பேராசிரியர் அவர்களின் அரிய சாதனையாகும். இந்நூல் பேராசிரியர் அவர்களின் 96 வது வெற்றி நூல். இந்நூலைத் தமிழ் கூறு நல்லுலகம் நன்கு வரவேற்கக் கடமைப்பட்டுள்ளது''. அரும்பாடுபட்டு, ஒரு குழுவாக எழுதக் கூடிய இந் நூலினை, உழைப்பின் உருவமாய்த் திகழும் பேராசிரியர் அவர்கள் தாம் ஒருவராகவே எழுதிப் படைத்துள்ளது அவரது அயராத ஊக்கத்தையும் பரந்த உள்ளத்தையும் காலத்தைப், பொன் போன்று போற்றி, பிறர்க்காகவே வாழ்வதையும் எடுத்துக்காட்டுகின்றது. இத்தகைய உயர்குணச் செம்மல் ஆக்கிய இந்நூலுக்கு அணிந்துரை எழுதப் பணிந்த பேராசிரியருக்கு எனது பாராட்டுதல்களையும், வாழ்த்துக்களையும், வணக்கத்தையும், நன்றியினையும் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

வாழ்க வைணவம், வளர்க வைணவ நூல்கள்.

அன்பன்,

A- V. ரங்காசாரி

தில்லைத் திருச்சித்ரகூடம்

14-12-92

நூல் முகம்

மின்னிலங்கு திருவுருவும்,
பெரிய தோளும்,
கரிமுனிந்த கைத்தலமும்,
கண்ணும் வாயும்,
தன்னலர்ந்த நறுந்துழாய்
மலரின் கீழே
தாழ்ந்திலங்கும் மகரம்சேர்
குழையும் காட்டி,
என்னலனும், என்னிறையும்
என்சிந் தையும்,
என்வளையும் கொண்டு;
என்னை ஆளும்கொண்டு
பொன்னலர்ந்த நறுஞ்செறுந்திப்
பொழிலி னூடே
புனலரங்கம் ஊரென்று,
போயி னாரே.'

—திருமங்கையாழ்வார்

அடியேனது நல்வினைப் பயனாக 'நாலாயிரத் திவ்வியப் பிரபந்தம்—நம்மாழ்வார் தத்துவம்' என்ற பொருளை ஆய்ந்து டாக்டர் பட்டம் (பி.எச்.டி) பெற்றேன் திருவங்கடவன் பல்கலைக் கழகத்தில் (1969), பல்கலைக் கழக ஆய்வின பயன் பொதுமக்களை அடைய

வேண்டும் என்பது பல்கலைக் கழக மானிய ஆணையத்தின் கொள்கையாக இருந்து வருவது. இதனை நடைமுறைப் படுத்த வேண்டும் என்பது அடியேனின் விழைவு. ஆய்வு 'இறைவன்—தத்துவம்' ஆக இருப்பதால் இப்பணி 'புண்ணியமும் புருஷார்த்தமுமாக' அமைந்தது. இதற்கு முன்னும் (1977க்கு முன்னும்) இப்பணி செய்து வரினும் (1970 முதல்) ஓய்வு பெற்றதற்குப் பின்னர்தான் (நுகர் வினை — பிராரப்தம் — நீண்டு வருவதால்) என் பணி மும்முமரமாக நடைபெற்று வருகின்றது. அடியேன் எழுதி வரும் சமய நூல்களை வெளியிட சிறிதளவு மானியமும் அளித்து வருகின்றான் ஏழுமலையப்பன். பதினேழு ஆண்டுகள் (1960—1977) அவன் திருவடி வாரத்தில் தங்கிப் பணியாற்ற வாய்ப்பளித்தவன்; பணிக்காலத்தில் அடியேன் வாழ்வில் பல தடைக் கற்களை நிர்வாகத்தின் மூலம் எழுப்பி⁴ அடியேனைக் கசக்கிப் பிழிந்தவன். இந்தத் தொல்லைகளையெல்லாம் தாங்கும் இதயத்தைத் தந்து தாக்குப் பிடிக்கும் ஆற்றலையும் அருளினான்.

என்சொலால் யான்சொன்ன

இன்கவி என்பித்துத்

தன்சொலால் தான் தன்னைக்

கீர்த்தித்த மாயன் (திருவாய் 7.9:2)

என்று சடகோபனைத் திருத்தித் திருப்பணிகொண்டது போல, ஸ்ரீ சடகோபன் பொன்னடி⁵ யான அடியேனையும் தன்னைப்பற்றியே எழுதுமாறு திருத்திப் பணி கொண்டுள்ளான். இந்த வாய்ப்பினால் 16 வைணவ நூல்களைப்

4. நினைவுக் குமிழிகள் பகுதி 4 (என் திருப்பதி வாழ்க்கை) என்ற நூலால் இவற்றை அறியலாம்.

5. பண்ணுருட்டி வைணவப்பேரவை (1987) வழங்கிய விருது.

படைக்கச் செய்தான்.⁶ இந்நூல் 17வது படைப்பாக அமைகின்றது. இவை தவிர, சைவசமயத்திலும் ஆழங்கால் படச்செய்து ஐந்து நூல்களைப் படைக்கச் செய்தான்.

பரகாலன் பற்றிய இந்நூலுக்கு முன்பதாக 'கலியன் குரல்' (அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழக வெளியீடு 1989)⁷ என்ற நூல் கலியனை (திருமங்கையாழ்வாரை)ப் பற்றிச் சுருக்கமாக அமைந்தது. பெருங்கவிஞரும் ஆழ்வாருமான கலியனை விரிவாக எழுதவேண்டும் என்ற எண்ணமே இந்நூல் அமையக் காரணமாயிற்று; இதுவும் ஏழுமலையான் திருவருளாலேயே எழுதி வெளிவரக் காரணமாக அமைந்தது. இதன் பயனைப் படிப்போர்தாம் மதிப்பீடு செய்யவேண்டும்.

இந்த நூலைச் செவ்விய முறையில் அழகுற அச்சிட்டு உதவிய திரு வெள்ளையப்பன் (அதிபர் ஸ்ரீ வேங்கடசிவரா அச்சகம்), அட்டை ஓவியம் வரைந்தும் அச்சக் கட்டைகள் தயாரித்தும், அட்டையை நான்கு வண்ணங்களில் அச்சிடும், அதற்குக் காப்புரை (Lamination) அமைத்தும் உதவிய ஓவிய மன்னர் கலையரசர் திரு. P.N. ஆனந்தன் அவர் கட்டும் இதற்கு நன்முறையில் கட்டமைத்து சுற்போர் கரங்களில் கவினுறத் தவழச் செய்த திரு V. திருநாவுக் கரசுக்கும் என் உளங்கனிந்த நன்றியைப் புலப் படுத்திக் கொள்ளுகிறேன்.

இந்தப் பெரிய நூலுக்குச் 'சிறப்புப் பாயிரமாலை' வழங்கிய பேரராசிரியர் டாக்டர் பு. மு. சாந்தமூர்த்தி என் தலை மாணாக்கர்களுள் ஒருவர். எல்லோருமே சாந்திபினி முனி

6. இந்நூலின் இறுதிலுள்ள நூற்பட்டியலைக் காண்க.

7. அப்பல்கலைக் கழகத்தில் நிகழ்த்திய மூன்று பொழிகள் அடங்கியது.

வருக்குக் கண்ணன் மாணவனாக வாய்த்தது போல் எனக்கு வாய்த்தனர் எனக் கொள்வேன்.

டாக்டர் சாந்தமூர்த்தி 1939 இல் (21-8-1939) பிறந்தவர் (நான் பி. எஸ் சி பட்டம் பெற்ற ஆண்டு). செளராஷ்டிரத்தைத் தாய்மொழியாகக் கொண்டவர். பள்ளிக் கல்வியை மதுரை செளராஷ்டிர மேல்நிலைப் பள்ளியிலும் கல்லூரிக் கல்வியை மதுரை தியாகராசர் கல்லூரியிலும் பெற்றவர். 1965—67இல் மதுரைக் கல்லூரியில் தமிழ் விரிவுரையாளராகத் திறமையுடன் பணியாற்றி நற்பெயர் பெற்றதால் 1967-முதல் மதுரை செளராஷ்டிரக் கல்லூரியில் தமிழ்த்துறைத் தலைவர் பணி தானாக வந்தமைந்தது; அன்றிருந்து நாளிதுவரை பெரும் புகழுடன் பணியாற்றி வருகின்றார். நான் திருப்பதியில் பணியாற்றி வந்த இறுதிக் காலத்தில் (1977) மதுரை—காமராஜர் பல்கலைத்தில் நான் தலைவனாக இருந்த முதறிஞர் குழுவில் இவர் பிஎச் டி. பட்டத்திற்குப் பதிவு செய்து கொண்டு ஆய்வு நடத்திக் கடுமையாக உழைத்துப் பட்டமும் பெற்றார்.

செளராஷ்டிரக் கிளைமொழிகளின் பேச்சு நடை பற்றி விரிவாக ஆய்வு செய்யும் திட்டத்தைக் குறிக்கோளாகக் கொண்டுள்ளார். கவியரங்கம், பட்டிமன்றம், வழக்காடுமன்றம், 'இலக்கியச் சொற்பொழிவுகள்' இவற்றில் பங்கு கொள்கின்றார். சங்க இலக்கியம், இடைக் கால இலக்கியங்கள், புதுக்கவிதை, புதினம், சிறுகதை, திறனாய்வு இவற்றிலெல்லாம் மிக்க ஈடுபாடு கொண்டவர். மதுரை—காமராசர் பல்கலைக்கழகக் கல்விப் பேரவையில் அரசு நியமன உறுப்பினராகக் இருந்து வந்ததுண்டு. செளராட்டிரம் தாய்மொழியாக இருந்த போதிலும் தமிழகத்தில்—அதுவும் சங்கங்கள் தோன்றித் தமிழ் வளர்த்த மதுரையில்—வாழ்ந்து தமிழை ஆர்வத்துடன் பயின்றவர் சிறந்த தமிழறிஞராகத் திகழ்ந்து வருவதில் வியப்பில்லை. இவ்வளவு சிறப்

பையும் பெற்றுத் திகழும் இவர் என் நூலுக்கு சிறப்புப் பாயிர மாலை வழங்கியது இந்நூல் பெற்ற பேறு; என் பேறுமாகும். இதற்கு என் நன்றி. 'பணியே பரமன் துதி' என்பதைக் குறிக்கோளாகக் கொண்டு நோய் நொடியின்றி நீடு வாழ்ந்து பல் புகழ் பெற வேண்டும் என்பது என் ஆசி; வாழ்த்து.

இந்நூலுக்கு அணிந்துரை வழங்கிய பேராசிரியர் டாக்டர் A. V. அரங்காச்சாரியரின் நட்பு கிடைத்தது தில்லை கோவிந்தராசரின் திருவருள் என்பது என் நம்பிக்கை. செளலப்பிய, செளசீல்ய வடிவமாகத் திகழும் பேராசிரியர் பொருளாதாரத் துறையில் உழைப்பினால் உயர்ந்த செம்மல்; திருச்சித்திர கூடத்தைச் சேர்ந்தவர். 'பொருளல்ல வரையும் பொருளாகச் செய்யும்; பொருள் அல்ல தில்லை பொருள்' என்ற வள்ளுவர் போற்றும் பொருளாதாரத் துறையில் பணியாற்றி வருகின்றார். அதனைத் தெய்வப் பணியாகக் கொண்டு அத்துறை பிரகாசிக்கும் பொருட்டுப் பல ஆய்வு நூல்களையும் ஆய்வுக் கட்டுரைகளையும் படைத்துப் புகழ் பெற்றவர். இந்தப் பணி தேகயாத்திரையின் பொருட்டுத் தில்லை கோவிந்தன் இட்டவழக்கு — உலகியலை ஓட்டி.

இதற்கு மேலாக இப்பெருமகனாரைத்—பிறவியிலேயே ஸ்ரீவைணவப் பிறவியுடையவரைத்—தில்லை கோவிந்தன் திருத்திப் பணிகொண்டு ஆன்மயாத்திரைக்கு ஆயத்தம் செய்து வருகின்றான் என்பது அடியேனின் கருத்து. ஆழ் வார் அருளிச் செயல்களிலும் ஆசாரிய வியாக்கியானங்களில் இரகசிய கிரந்தங்களிலும் ஆழங்கால் பட்டு அவற்றை இவர் மூச்சாகவும் பேச்சாகவும் அவன் அநுபவிக்கச் செய்து விட்டான் என்று எனக்குப்படுகின்றது. இவர் மேற்கொண்டுள்ள பல்வேறு வைணவப் பணிகள் இக்கருத்தினை அரண் செய்வனவாக அமைகின்றன.

இவர் எழுதி வெளியிட்ட நூல்கள்: (1) நாத—யாமுனை வைபவப் பிரகாசிகை, (2) ஞானப் பிரான் வைபவப் பிரகாசிகை (3) சக்கரவர்த்தித் திருமகன் வைபவப் பிரகாசிகை, (4) எம்பார் வைபவப் பிரகாசிகை, (5) திருக் கோட்டியூர் நம்பிகள் வைபவப் பிரகாசிகை, (6) பெரிய வாச்சான் பிள்ளை இரகசிய நூல்கள், (7) கலியன் அருளப் பாடு, (8) திருவாலி—திரு நகரித் தல வரலாறு, (9) காட்டு மன்னார் கோவில் தலவரலாறு, (10) தில்லை திருச் சித்திர கூட வரலாறு, (11) வளையமாதே வித்தல வரலாறு, (12) பரகால ஸூரிவர சுப்பரபாதம், (13) திருப்பாவை விளக்கவுரை, (14) மற்றும் பல மணி வீழா வெளியீடுகள். இவை தவிர பல வைணவ மாநாடுகளில் பங்குகொண்டு சிறப்புரை, தலைமையுரை, பலநூட்கட்கு மதிப்புரை அணிந்துரை வழங்கி இறைப்பணி ஆற்றி வருபவர்.

மணவாள மாமுனிகள் ஏற்படுத்திய அஷ்டகோத்ரம்—இராமாநுசர் நிறுவின் 74 சிம்மாசனாதிபதிகளில் ஒன்றான குமாண்டுர் இளைய வில்லி பரம்பரையில் வந்த வராகையாலே, “குலதர்மம் செழிச்ச” இப்பெரு மகனார் தில்லை கோவிந்தராச சுவாமி தேவஸ்தானத்தின் வழிவழி அறங்காவலராகவும், இதுதவிர, காட்டு மன்னார் கோவில் ஸ்ரீநாத முனிகள்—ஸ்ரீஆளவத்தார் திருக்கோவில், தில்லை கோதண்ட ராமர் திருக்கோவில் அறங்காவலராகவும் கைங்கரியம் புரிந்து வருகின்றவர்,

இவை தவிர, (1) ஆழ்வார் திருநகரி இராமநுசர் திருக்கோவில், (2) திருக்கோளூர் மதுரகவிகள் திருக் கோயில், (3) சிக்கில் கிடாரம் ஸ்ரீமணவாள மாமுனிகள் அவதரித்த தல சந்நிதி, (4) ஸ்ரீவல்லிபுத்தூர் ஸ்ரீமந்நாத முனிகள் சந்நிதி, (5) சேங்கனூர் பெரியவாச்சான் பிள்ளை சந்நிதி, (6) குருகைக் காவலப்பன் சந்நிதி, (7) ஸ்ரீநாத முனிகள் அவதரித்த சந்நிதி, (8) திருவாலி திருநகரி திரு

மங்கையாழ்வார் சந்நிதி, (9) திருக்கோவலூர் உலகளந்த பெருமாள் சந்நிதிமற்றும் பல திருக்கோவில்களின் திருப்பணி, திருக்குட முழுக்கு விழா நடத்தி கைங்கரியம் புரிந்து 'கைங்கரிய மணி'யாகத் திகழ்கின்றார்.

திருக்கோட்டியூர் ஸ்ரீநம்பிகளின் 1000-வது ஆண்டு விழாவையும் மதுரமங்கலம் ஸ்ரீஎம்பார் 960-வது ஆண்டு விழாவையும் முன்னின்று நடத்திப் பெரும்புகழ் பெற்றவர். இங்ஙனம் வைணவ தத்துவத்தின் சிகரமாக விளங்கிக் கைங்கரியத்தைப் புரிந்து வரும் இப்பெருமகனார் சிறியேனின் நூலுக்கு அணிந்துரை வழங்கியது இந்நூலின் பேறு; அடியேனின் பேறுமாகும். 'நாடும் நகரமும் நன்கறிய' தொண்டக் குலத்தைச் சிறப்பிக்கும் இப்பெருமகனாருக்கு என் இதயம் கலந்த நன்றியைப் புலப்படுத்தி கின்றேன்.

வைணவச் செல்வர் ஜஸ்டிஸ் நெலவாய கிருட்டிணசாமி ரெட்டியாரின் அரிய நட்பு கிடைத்தது இறையருள் என்றே சொல்ல வேண்டும். 'தொண்டைநாடு சான்றோர் உடைத்து' என்று வழங்கப்பெறும் நாட்டைச் சார்ந்தவர். 1973 ஆகஸ்டில் 'தொண்டை நாட்டுத் திருப்பதிகள்' என்ற என் நூலுக்கு அரியதோர் அணிந்துரை நல்கி ஆசிரியவர்.

'மக்கள் நீதிபதி' என்று எல்லோராலும் போற்றப் பெறும் ஜஸ்டிஸ் ரெட்டியார் 1913இல் செங்கற்பட்டு எம். ஜி. ஆர் மாவட்டத்தில் ரெட்டிப்பாளையம் என்ற சிற்றூரில் பிறந்தவர். செங்கற்பட்டில் உயர் நிலைப் பள்ளிக் கல்வியை முடித்துக் கொண்டு சென்னை கிறித்துவக் கல்லூரியில் பட்டப் படிப்பையும் சென்னை சட்டக் கல்லூரியில் சட்டப் படிப்பையும் முடித்துப் பட்டங்கள் பெற்றவர். செங்கற்பட்டில் 1940இல் வக்கீல் தொழிலைத் தொடங்கியவர். 1949இல் இந்திய அரசு பிறர் பொருளை

மோசம் செய்யும் வழக்குகளை விசாரிக்கும் பொறுப்பில் அவற்றை நடத்துவதற்கு சிறப்புநிலை அரசு வழக்குரைஞராக நியமித்தது. 1950—56 இல் செங்கற்பட்டு மாவட்ட அரசு வழக்குரைஞராகப் பணியாற்றினார். இக்காலத்தில் மூன்று பெரிய வழக்குகளை நடத்தும் சிறப்பு நிலை அரசு வழக்குரைஞராகப் பணியாற்றினார். 1960—64 வரை மாநில அரசு வழக்குரைஞராகவும், 1964—66 வரை அட்வோகேட் ஜெனரலாகவும், 1966—75வரை சென்னை உயர்நீதி மன்ற நீதிபதியாகவும் பணியாற்றி ஓய்வு பெற்றவர்.

ஓய்வு பெற்ற பின்னர் 1977—1980 வரை தேசிய காவலர் ஆணையத்தில் சட்டச் சார்பான உறுப்பினராகவும், 1978—1981 வரை சென்னைப் பல்கலைக் கழக ஆட்சிக் குழு (syndicate) உறுப்பினராகவும், வக்கீல்கள்—காவலர்கள் சமாதானக் குழு, கோவில் நகைப்பாது காப்புக் குழு, அர்ச்சகர் பயிற்சித் திட்டக்குழு, கோவில் நிர்வாகக் குழு-ஆகியவற்றின் தலைவராகவும் (Chairman) பணியாற்றிப் பெரும் புகழ் பெற்றவர்.

தற்சமயம் பொது நல சம்பந்தமான 12 முக்கிய குழுக்களின் தலைவராகப் பணியாற்றி வருகின்றார். தமிழ்நாடு அரசு இலவச சட்ட விசாரணை வாரியத்தின் தலைவராக இருந்து பணியாற்றி வருவது குறிப்பிடத்தக்கது. இதில் பல சிக்கலான வழக்குகளைத் தீர்த்து வைக்கும் அற்புதங்களை நிகழ்த்தி ஏழை எளியவர்களின் பாராட்டுதல்கட்கு உரியவராகத் திகழ்கின்றார்.

பழுதற ஓதிப் பாங்குடன் நடந்துவரும் இப்பெரியாரைத் தமிழலகம் சிறப்பாக வைணவ உலகம் நன்கு அறியும். 'தீதில் நன்னெறி'யுடன் திகழும் இப் பெரியார் தம்முடை பக்திச் சுவை நிறைந்த பேச்சால் தமிழ்ப் பெருமக்களின் உள்ளங்களைக் கவர்ந்து அங்கு நிரந்தர இடம்

பெற்றவர்கள். இவருடைய ஆணித் தரமான பேச்சில் இவருடைய உயிர் நாடி பேசும். “நாடு நகரமும் நன்கு அறிய நமோ நாராயணா என்று பாடும் மனமுடைய பக்தர்.”* இவர்; சீலம் நிறைந்த பண்புடைச் செல்வர். “உயர் திணை என்பனார் மக்கட்புட்டே”* என்ற தொல் காப்பியக்கருத்திற்கு எடுத்துக் காட்டாகத் திகழும் உயர் குணச் செம்மல். இறையன்பிலும் மெய்ப்பொருள் கருத்துகளிலும் ஆழங்கால் பட்டு நிற்கும் இப்பெரியாருக்கு இந்தப் பக்திப் படையலைச் செய்து பெரும் பேறு பெற்ற வனாகின்றேன். இவர் ஆசியால் இன்னும் பல பக்திப் பணுவல்களைப் படைக்கும் ஆற்றலைப் பெறுவேன் என்பது என் அதிராத நம்பிக்கை.

இந்த நூலை எழுதவும், அது அச்சேறி வெளிவரவும் அருள் புரிந்து அடியேனின் இதயத்தில் நிரந்தரமாக எழுந்தருளி அடியேனைத் ‘தீதில் நன்னெறி’யில் இயக்கி வரும் ‘மின்னு மாமுகில் மேவு தண் திருவேங்கடமலை கோவில் மேவிய’ விளக்கினை மனம் மொழிமெய்களால் வாழ்த்தி வணங்கிச் சரண் அடைகின்றேன்.

வந்தாய்; என்மனம்
புகுந்தாய்; மன்னிநின்றாய்;
நந்தாத கொழுஞ்சுடரே!
எங்கள் நம்பீ!

8. திருப்புல்லாணி—4.

9. தொல்—சொல்—நூற்பா.

XXXX

சிந்தா மணியே!
திருவேங் கடம் மேய
எந்நாய்! இனியான்
உன்னை என்றும்வி டேனே!¹⁰

—திருமங்கையாழ்வார்

‘வேங்கடம்’
AD-13 (பிளாட் 3345)
அண்ணாநகர்,
சென்னை-6000 40
திசம்பர் 25, 1992

ந. சுப்பு ரெட்டியார்
தொ.பே. 62 11 583

உள்ளுறை

	பக்கம்
அன்புப் படையல்	v
சிறப்புப் பாயிரமாலை	vii
அணிந்துரை	xvi
நூல் முகம்	xxxix
1. பிறப்பு, வளர்ப்பு, திருமணம்	1
2. திருமந்திர வரலாறு	15
3. கலியன் வாழ்க்கை — அகச்சான்றுகள்	27
4. வடநாட்டுத் திருத்தலப் பயணம்	42
5. தொண்டை நாட்டுத் திருத்தலப் பயணம்	80
6. காஞ்சித் திருத்தலப் பயணம்	102
7. நடு நாட்டுத் திருத்தலப் பயணம்	136
8. சோழநாட்டுத் திருத்தலப் பயணம்—(1)	160
9. திருநாங்கூர்த் திருத்தலப் பயணம்	197
10. சோழநாட்டுத் திருத்தலப் பயணம்—(2)	242
11. சோழநாட்டுத் திருத்தலம் பயணம்—(3)	277
12. சோழநாட்டுத் திருத்தலப் பயணம்—(4)	301
13. பாண்டிநாட்டுத் திருத்தலப் பயணம்	317
14. மலைநாட்டுத் திருத்தலப் பயணம்	335
15. அருளிச் செயல்கள்	342
16. அகப்பொருள் தத்துவம்	523

17. தாய்ப் பாசுரங்கள்	360
18. மகள் பாசுரங்கள்	386
19. மகள் பாசுரங்கள்—தூது பற்றியவை	416
20. ஆழ்வாரின் இறையநுபவம்	439
21. தத்துவக் கருத்துகள்	489

பின்னிணைப்புகள்

1. பயன் பட்ட நூல்கள்	538
2. திருமங்கையாழ்வார் மங்களாசாசனம் செய்த திருத்தலங்கள்	541
3. 108—வைணவ திவ்விய தேசங்கள்	554
4. பேராசிரியர் ந. சுப்பு ரெட்டியாரின் நூல்கள்	559



வடவேங்கடமும் திருவேங்கடமும்

பேராசிரியர் முனைவர்

ந சுப்பு ரெட்டியார்



1916

2016

ந சுப்பு ரெட்டியார் 100

Centenary Committee Publications

எளிமை, இனிமை, தெளிவு இவர்தம் நூல்களின் தனிச்சிறப்புகளாகும்.

வடவேங்கடமும் திருவேங்கடமும்

பேராசிரியர் முனைவர் **ந சுப்பு ரெட்டியார்**



எளிய வேளாண் குடியில் பிறந்து, தன் முயற்சியால் பயின்று,
ஆசிரியராக தொடங்கிப் பேராசிரியர் வரை உயர்ந்தவர்.
திருப்பதி திருவேங்கடவன் பல்கலைக்கழகத்தில் தமிழ்த்துறையை
உருவாக்கி அதன் தலைவராகப் பணியாற்றியவர்.
பல பல்கலைக்கழகங்களில்
சிறப்புநிலைப் பேராசிரியராகத் திகழ்ந்தவர்.

பண்டையத் தமிழ்க்கல்வி மரபில் வேருன்றி,
நவீனக் கல்விப் பயிற்றல் முறைகளில் தேர்ந்தவர்.
பல ஆய்வாளர்களை உருவாக்கியவர்.
வாழ்நாள் முழுவதும் எழுத்தும், பேச்சுமாய் வாழ்ந்தவர்.

136 [135 +1] நூல்களைப் படைத்தப் பன்முக ஆளுமையாக மிளிர்ந்தவர்.

அன்னாரின் நாற்றாண்டு (2015-2016)

108 நிகழ்வுகளாக தமிழகமெங்கும்
மிகச் சிறப்பாக கொண்டாடப் பெற்றது.

பேராசிரியர் இங்நூல் முழுவதையும் ஆசார்யர்களின் விதாக்கியான
ஸ்ரீசுத்திகளாலே நிரப்பி அவர்கள் துறத்தில்
தமக்குள்ள பக்திப்பெருக்கை வெளிப்படுத்தியிருக்கும்
பாங்கு வெகுசிறப்பாக குறிப்பிடத்தக்கது. நூலில் உள்ள
பல்வேறு பொருண்மைகள் கட்டாயமாகக்கண்டு
தெரிந்துகொள்ளத் தக்கன.

ந சுப்பு ரெட்டியார் 100

Centenary Committee Publications

ISBN: 978-81-939685-7-4

eBOOK ~ மின் நூல்



வடவேங்கடமும் திருவேங்கடமும்

அருங்கலைக்கோன், சடகோபன் பொன்னடி, சேவா ரத்னா,
தமிழ்ப்பேரவைச் செம்மல், கலைமாமணி, ஆய்வுத்தமிழரசு,
பொதுமறைச் செம்மல், வைணவ இலக்கிய மாமணி

பேராசிரியர் முனைவர்

ந சுப்பு ரெட்டியார்

முன்னாள் வாழ்நாள் மதிப்பியல் பேராசிரியர்

தமிழ் இலக்கியத்துறை
சென்னைப் பல்கலைக்கழகம்



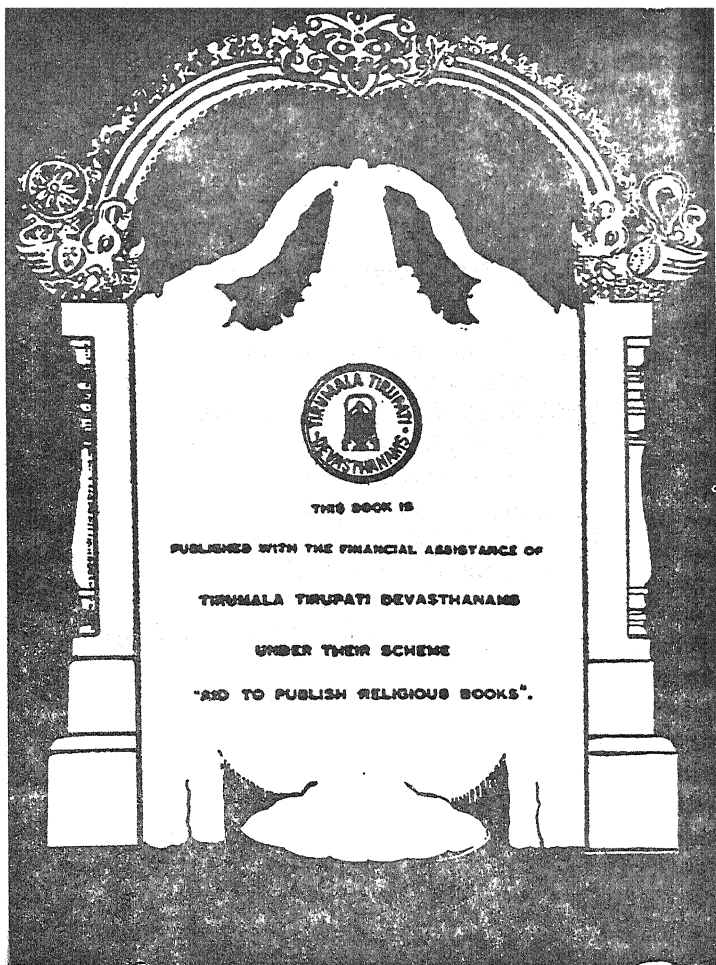
1916

2016

ந சுப்பு ரெட்டியார் 100

Centenary Committee Publications

வடவேங்கடமும் திருவேங்கடமும்



பேராசிரியர் டாக்டர் ந. சுப்புரெட்டியார்

அன்பர்ப்பணி செய்யாண ஆனாக்கி விட்டுவிட்டால்
இன்பகினை தானேவந் தெய்தும் பராபாமே
— தாயுமானவர்பாரபரம் 155



அமராவதிப் புதூர் (காரைக்குடி)
சிந்திருத்தச் செம்மல் சொ. முருகப்பனார்
தோற்றம் : 28-1-1893 சிவப்பேறு : 20-6-1956

அமராவதிப் புதூர் சீர்திருத்தச் செம்மல்
அமரர்

திரு. சொ. முருகப்பனார் அவர்கட்கு

அன்பும் படையல்

செட்டிநன் னாட்டுக் கொளியினைக் கொணர்ந்த
சீரியர்; நகைச்சுவை வள்ளல்;
பட்டது பேசும் தெள்ளிய வாய்மைப்
பண்பினர்; சைவசித் தாந்தக்
கட்டளை யோடு காந்தியம் சேர்த்த
கண்ணியர்; திண்ணிய சொல்லர்;
மட்டறு செல்வர் முருகப்பர் பாத
மலரினில் ஒளிர்கஇந் நூலே.

சிவமயம்

சிறப்புப் பாயிரமாலை

டாக்டர் அர. சிங்காரவடிவேலன்

எம். ஏ., பிஎச். டி., சி. ஜி. டி.,

தமிழ்ப் பேராசிரியர் - துறைத்தலைவர் துணை
முதல்வர் - சேவுகன் அண்ணாமலை கல்லூரி,
தேவகோட்டை - 623 302

மானுடத்தின் வெற்றியென்றும் வாழ்க! வாழ்க!

1. எப்போதும் ஏதேனும் எழுதிக் கொண்டும்
எழுபத்தா நகவையிலும் படித்துக் கொண்டும்
ஒப்பாய்வும் உறழாய்வும் செய்து கொண்டும்
ஒருநூறு அடையும்வரை உழைத்துக் கொண்டும்
மப்புடைய கார்முகில்போல் கருத்தைக் கொட்ட
மடிதற்று முந்துகின்ற என்றன் ஆசான்
சுப்புரெட்டி யாரென்று பெயர்சொன் னாலே
சுறுசுறுப்பும் பேருழைப்பும் துள்ளு மாமே.
2. அம்பதுக்கும் அறுபதுக்கும் இடைப்பட்டாண்டில்
அழகப்பர் பண்ணையிலே தமிழை நட்டார்;
நெம்புகோல் விஞ்ஞானம் கற்ற ஆசான்
நெடுமாலின் திருவருளால் தமிழைச் சேர்த்தார்;
அம்பலத்தில் ஆடாமல் அறைக்குள் ஆய்ந்தே
அறிவுலகப் பஸ்துறையில் நூல்கள் யாத்தார்;
சம்பளத்தை நம்பாமல் ரெட்டி யாரும்
தம்பலத்தை நம்பியுயர் செட்டி யாரே.

3. கட்டையுடல் கறுத்திருக்கும்; நூல்கள் மேய்ந்தே
கண்ணிரண்டும் சிவந்திருக்கும்; ஆய்வு செய்தே
பட்டையிட்ட திருநீறாய்ப் பழுத்த ஞானப்
பழமான தலையில்முடி வெளுத்திருக்கும்;
ஒட்டி வைத்தல் போலிருக்கும் உதட்டு மீசை
உரைகாரர் தேன்மூழ்கி நரைத்திருக்கும்
ரெட்டியார் தமிழ்ப்பரிசாய்க் கிடைத்ததற்கு
ரெட்டிப்பாய் வேங்கடத்தை வணங்கு வோமே.
4. அண்ணமொழி அவருக்குத் தெலுங்கென்றாலும்
ஆதிமொழி தமிழ்தன்னில் மேதை யானார்;
திண்ணமொழி தேசமொழி உலகம் எங்கும்
திகழுமொழி அனைத்தினிலும் தேர்ச்சி மிக்கார்;
எண்ணம்மொழி செயல்யாவும் பெருமாள் என்றே
இலக்கியத்தில் 'ஆழங்கால்' படுவதாலே
கன்னல்மொழி இனிப்பது போல் ரெட்டி யாரின்
கையசையும் நூலாகி இனிக்கு தம்மா!
5. வெறுந்தரையில் குப்புறத்தால் படுத்துக் கொள்வார்;
விரித்தபடி பலநூல்கள் உடனி ருக்கும்;
குறுந்தொகையும் நெடுந்தொகையும் அணியும்
யாப்பும்
கோள்நிலையும் வான்நிலையும் கூறும் நூலும்
மருந்தியலும் உளவியலும் காதற் பாங்கும்
மடைதிறந்த வெள்ளமெனத் தலையில் நின்று
அருந்துகிற பாலாகிக் கையில் பாயும்;
அத்தனையும் தேனாகி நூலாய் மாறும்.
6. ஆழ்வார்கள் பாசுரத்தில் மூழ்கி மூழ்கி
ஆழங்கால் படுவதவர் பிறவிப் பேறு;
வாழ்விக்கும் கருவிதரு விஞ்ஞா னத்தில்
வாய்த்திருக்கும் பேரறிவு கல்விப்பேறு;

ஆழ்வாரில் தலைமணியாம் நம்மாழ்வாரை
 அருகணைய வாய்த்ததுவோ ஆய்வுப் பேறு;
 பால்வார்க்கும் தாய்போலந் துறைகள் தோறும்
 பலநூல்கள் அவர்யாத்தல் தமிழர் பேறே!

7. வேங்கடத்தை நடுவாக வைத்துக் கொண்டு
 வெருகாலப் பட்டறிவை வழங்கு கின்றார்;
 வேங்கடத்தான் எம்பெருமான் வாழும் வீடு
 வேங்கடமே எனநினைக்கும் வாய்க்கும் வீடு;
 வேங்கடத்தான் இலக்கியத்தில் காலம் தோறும்
 விளங்குவதை அழகாக விரித்துப் பேசி
 வேங்கடத்தான் திருவடியில் சார்ந்தும் மாலை
 வெருநேர்த்தி யாய்விளக்கும் இந்த நூலே.
8. இவ்வொருநூல் படித்தாலே என்ன என்ன
 எய்திடலாம் என்பதனைச் சுருங்கச் சொல்வேன்:
 செவ்வையுறு வாழ்வுவரும்; வைண வத்தில்
 தெளிவுவரும்; ஈட்டுரையில் தேன்கிடைக்கும்;
 திவ்வியமாம் பிரபந்தத் திரட்டும் பாலும்
 திருமாவின் அருளோடு சேர்ந்து கிட்டும்;
 ஒவ்வொருசொல் பிழையாக அச்சா னாலும்
 உயர்திருமால் செளலப்பியம் இந்த தூலே!
9. வாங்கியகை பூமணக்கும்; இந்த நூலை
 வைத்தஇடம் தேன்மணக்கும்; படித்து விட்டுத்
 தூங்குகையில் திருமலையான் தென்றல் காற்று
 துளபத்தின் நறுமணத்தைக் நெஞ்சில் தேக்கும்;
 ஆங்காங்கே அருள்மணக்கும்; திவ்ய தேசம்
 அடைந்தபயன் அத்தனையும் நொடியில் கிட்டும்;
 பூங்குயிலாய் ஆசானின் புகழைப் பாடும்
 பொற்பேறு மாணவன் என் பிறவிப் பேறே.

10. சொக்கலிங்கர் முருகப்பர் செட்டி நாட்டார்
 சுடர்விட்ட புரட்சித்தீ கம்பன் தாசர்
 தக்கவரின் திருநினைவால் மலரும் இந்நூல்
 தகைசான்ற அவர்துணைவி புரட்சி அவ்வை
 மிக்கவுயர் பாசவல்லி மரக தம்மா
 மேலான திருக்கையில் கொண்டாய்ச் சேரும்;
 தக்கபடி நன்றியினைச் செலுத்தும் எங்கள்
 தமிழாசான் உயர்பண்பு தொடர்க! வாழ்க!

11. என்பதினை நெருங்குகிற என்றன் ஆசான்
 இருபதுபோல் உடல்பெறுக! நூறும் காண்க!
 கண்படைத்த பேரதனைத் தமிழர் நாட்டார்
 களிபடைத்த அவர்நூலின் படிப்பால் காண்க!
 விண்துடைத்த வேங்கடமும் அதன்மேல் தோன்றும்
 விரிசுடரும் ஆசானைப் படிப்போர் கேட்போர்
 மண்படைத்த உயிர்களினை அருளிக் காக்க
 மானுடத்தின் வெற்றி யென்றும் வாழ்க! வாழ்க!

‘தமிழகம்’
 வ. உ. சி. தெரு
 கண்டனூர்-623 104
 பசும்பொன் தேவர்
 மாவட்டம்
 15-05-1992

அர. சிங்காரவடிவேலன்

திருவேங்கடமுடையான் திருவடிகளே சரணம்!
ஆழ்வார் எம்பெருமானார் சீயர் திருவடிகளே சரணம்!

அணிந்துரை

திரு. தி. அ. கிருஷ்ணமாசாரிய சுவாமிகள்,
76, சந்நிதி தெரு, காஞ்சி-3

அறிவும் அநுபவமும் ஆன்மகுணங்களும் பரமாத்ம பக்தியும் நிறைந்து அகவையாலும் முதிர்ந்த பேராசிரியர் டாக்டர் திரு ந. சுப்புரெட்டியாரவர்கள் இப்போது 'வடவேங்கடமும் திருவேங்கடமும்' என்பதோர் நூலை எழுதி வெளியிடுகிறார். இவர் இதற்கு முன்பெழுதி வெளியிட்ட சில நூல்களைப் போலவே இதன்கண்ணும் பதினெட்டுக் கட்டுரைகளை அமைத்துள்ளார். 18 என்ற எண் 'ஜய' என்ற சொல்லைக் குறிப்பதாகப் பெரியோர் கள் பணிப்பதற்கேற்ப, பதினெட்டுக் கட்டுரைகள் அடங்கிய இவருடைய நூல்களும் உலகில் வெற்றிக்கொடியை நாட்டி வருகின்றன என்றால் அது மிகையாகாது. பதினெட்டுப் பருவங்களைத் தன்னகத்தே கொண்ட வியாச மகாபாரதம் 'ஜய' என்னும்—பொருள்பெற்ற பெயரைப் பெற்று இவ்வுலகில் ஒரே சீராக விளங்கி வருகின்ற மையை இங்கு நினைத்தல் தகும்.

இந்நூலில் 1 முதல் 4, 6—ஆகிய ஐந்து கட்டுரைகள் ஆராய்ச்சியாக அமைந்துள்ளன. அவற்றில் —'வடவேங்கடம் தென் குமரி ஆயிடைத் தமிழ்கூறும் நல்லுலகம்' என்றுள்ள—பரம்பாரனார் இயற்றிய தொல்காப்பியப் பாயிரத்தில் குறிக்கப்பெற்ற 'வடவேங்கட'மென்பது, இப்போது பிரசித்தமாக உள்ள திருவேங்கடமென்ற திருப்பதிமலையன்று. இது ஒன்றோடொன்று ஒழுங்கற்ற

நிலையில் உள்ள சில குன்றுகளாய், தமிழ் நாட்டுக்கு வடபுறத்தில் நடுவில் மட்டும் நிலைத்து, ஓரளவு நீரும் நிழலும் பெற்றுத் திகழ்கின்றது. மிகப்பழைய நூலான தொல்காப்பியத்திற்கு, தொல்காப்பியரோடு சேர்ந்து ஒரு சாலை மாணாக்கராய்ப் படித்த பனம்பாரனார் இயற்றிய மிகப் பழையதான சிறப்புப் பாயிரத்திலுள்ள 'வடவேங்கடம்' என்ற சொல்லின் பொருளை, மிகப்பழையவையான சங்க நூல்களைக் கொண்டே அறுதியிடவேண்டிய கடமை உள்ளது. அங்ஙனம் சங்க நூல்களைக் காணும் போது, 'வேங்கட நெடுவரை' என்றும், 'நெடுவரை பிறங்கிய வேங்கட வைப்பு' என்றும், 'நெடுவரை வேங்கடத் தும்பர்' என்றும் மிகவும் நீண்ட வரிசையாகச் சேர்ந்த மலைத்தொடர்களே வேங்கடமென்று அந்நூல்களில் குறிக்கப்பட்டுள்ளதனாலும், புல்லி ஆண்ட இவ் வேங்கடப்பகுதி 'நிலநீரற்று நீர்சுனை வறப்பக் குன்று கோடு அகைய (=எரிய)க் கடுங்கதிர் தெறுதலின்' என்றும், 'நிழற்கலின் இழந்த நீரில் நீரிடை அழலவிர் அருஞ்சுரம்' என்றும், 'பயம் (=நீர்) தலைபெயர்ந்து (=நீங்கி) மாதிரம் வெம்ப' என்றும்— வெயில் மிகக் காய்வதனால் நிலத்திலும் சுனைகளிலும் நீர் பசையறவற்றப்பெற்று புகுதற்கரிய பாலைவனமாகக் கூறப்பட்ட படியாலும், திருப்பதியும் அதன் கிழக்கே நெல்லூர் முதலிய ஊர்களும் மேற்கே எருமைநாடு மகிஷாசுரனூர் எனப்படும் மைசூரும் பழையகாலத்தில் தமிழ் கூறும் நல்லுலகமாக இருந்ததனால் இவையனைத்துக்கும் வடபுறத்தில் கிழக்குக் கடற்கரையில் தொடங்கிச் சற்றேறக்குறைய மேற்குக் கடற்கரைவரையில் நீண்டு சென்று, தமிழ் கூறும் நல்லுலகை வியாபித்து நிற்கிற சங்ககால வேங்கடமே வடவெல்லையாக இருக்கத் தகுதி பெற்றுள்ள படியாலும், இங்ஙனம் நீண்ட மலைத்தொடர்களாகிய சங்ககாலவேங்கடத்தை, புல்லி, திரையன், ஆதனுங்கன் என்று பெயர் படைத்த அரசர்கள் மூவரும் வெவ்வேறு பகுதிகளில் இருந்து ஆண்டமை சங்கநூல்களால் அறியக்

கிடக்கின்றமையாலும், இம்மூவரின் ஆட்சிக்குட்பட்டு நீரும் நிழலுமின்றி மிகவும் வறட்சியான நிலையை யடைந்துள்ள சங்ககால வேங்கடமே மேற்கூறிய பாயிரத்தில் தமிழ்நாட்டுக்கு வடவெல்லையாகக் கூறப்பட்டுள்ளது. இதற்கு நேர் முரணான திருப்பதி மலையன்று. நீரும் நிழலும் பொழிலுமுள்ள இத்திருப்பதிமலை வெம்மை மிக்க பாலையைக் குறிக்கும் வேங்கடமென்றும் பெயரால் முதலாழ்வார்களால் குறிக்கப்படுவது—முற்கூறிய வேங்கடத்தின் ஒரு பகுதியாகவோ அல்லது அப்பகுதியின் ஓரத்திலோ இம்மலை இருந்ததனாலென்று கொள்ளவேணும். பிற்காலத்தில் நம்மாழ்வார் 'வேங்கடம்' என்ற சொல்லால், கடம்—பாவமாய், பாவங்களை வேவச் செய்யும் மலை என்ற பொருளைக் கருதியும், புராணகாரர்கள் வேம் என்பது பாவமாய் அல்லது அழியாமையாய், கடம் என்பது எரித்தலாய் அல்லது அழியாத செல்வமாய், பாபத்தை எரிக்கும் மலை அல்லது அழியாத செல்வத்தை அளிக்கும் மலை என்னும் பொருள்களைச் சுட்டியும் இம்மலையைக் குறிப்பிட்டிருக்கின்றனர். இம்மலை புறப்பொருள் வெண்பாமாலையிலும் சிலப்பதிகாரத்திலும் திருமால் திருப்பதியாகவே கூறப்பட்டுள்ளது. சைவப் பற்றுள்ள இராவ்சாகிப் கோதண்டபாணிப் பிள்ளையவர்கள் சிலப்பதிகாரத்தில் மாலவன் குன்றமாக வேங்கடமலையைக் குறித்துள்ள பகுதியை இடைச்செருகலென்று கூறுவது, ஆழ்வார்கள் அனைவரும், பழைய குருபரம்பரை முதலிய வரலாற்று நூலை இயற்றியவர்களும் ஆழ்வாருளிச் செயலுக்கு உரை செய்தவர்களுமாகிய ஆசாரியர்களும் இத்திருவேங்கடமலையைத் திருமாலின் குன்றமாகவே கொண்டிருப்பதனாலும், தேவாரம் முதலிய திருமுறைகளையியற்றிய சிவனடியார்களும், முருகவேளின் படைவீடுகளைப் பாடிய நக்கீரர் முதலிய சங்கப்புலவர்களும் இவ்வேங்கடமலையைச் சிவபெருமானுக்கோ முருகக்கடவுளுக்கோ உரியதாகப் பாடாமையினாலும் பொருந்தாது. சோழ

வரசர்களின் காலத்தில் திருமலையில் ஏற்பட்ட கல்வெட்டுகளில் 'ஸ்ரீ வைஷ்ணவர்கள் இரட்சை', 'இந்நிபந்தம் செய்தது ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களோம்' என்றிங்ஙனம் காணப்படுவதனாலும் சிலப்பதிகாரத்தில் உள்ள முற்கூறிய பகுதி இடைச் செருகலன்றென்று தெளியலாகும்—என்று பேராசிரியர் ரெட்டியாரவர்கள் அசைக்க முடியாத அத்தாட்சிகளைக் காட்டி அறுதியிட்டிருக்கிறார்.

ஐந்தாவது கட்டுரையில்—நாலாயிரம் எனப்படும் ஆழ்வாரருளிச் செயல்களின் நான்கு பகுதிகள், இருபத்து நான்கு பிரபந்தங்கள், அவற்றின்கள் உள்ள பாசுரங்களின் எண்கள், அப்பாசுரங்களில் தொண்டரடிப் பொடிகளும் மதுரகவிகளும் தவிர மற்றுள்ள ஆழ்வார்களும் ஆண்டாளுமாகிய இப்பதினமார் பாடிய திருவேங்கடப் பாசுரங்களின் எண்ணிக்கை இவற்றைக் குறிப்பிட்டு, ஏழாவது தொடங்கிப் பன்னிரண்டாம் கட்டுரை வரையில்—முறையே முதலாழ்வார்கள் மூவர், திருமழிசைப் பிரான், குலசேகரப்பெருமாள், ஆண்டாள், திருமங்கை மன்னன், சடகோபர் ஆகியவர்கள் திருவேங்கடமுடையானை அநுபவித்தருளிய பாசுரங்களை எடுத்து அவற்றுக்கு, எழுநூறாண்டுகளுக்கும் முன்பே நம்பிள்ளை பெரியவாச்சான் பிள்ளை முதலிய ஸர்வஜ்ஞர்களான ஆசாரியசிகாமணிகள் தேனும் பாலும் கன்னலும் அமுதுமாக அருளிச்செய்த உரைகளையே நயம்பட எடுத்துக்காட்டி, தாமும் மிக மிக அவற்றில் ஈடுபட்டுத் தமக்குள்ள 'சடகோபன் பொன்னடி' என்ற உண்மையான விருதுக்குச் சேரும்படி, தமக்குத் திருவேங்கடமுடையான் பக்கலில் உண்டான பக்தியை வாசகர்களுக்கும் மிகமிக உண்டாக் கியிருக்கிறார் பேராசிரியர் ரெட்டியாரவர்கள்.

பதினமூன்றாவது தொடங்கிப் பதினெட்டாவது கட்டுரை வரையில்—திவ்வியகவி பிள்ளைபெருமானையங்கார் காட்டியருளும் திருமலைக்காட்சிகள், வேங்கட

வாணன், முத்தமிழ்க்கவி சிந்தித்த திருவேங்கடம், கம்பன் கருதிய திருவேங்கடம், கம்பராமன் கருத்திலுள்ள திருவேங்கடம், (மணவாளமாமுனிகளின் சீடர்கள் எண்மரில் ஒருவராகப் பிரசித்தி பெற்ற பிரதிவாதிபயங்கரம் அண்ணன் பணித்தருளிய) வேங்கடேச சுப்ரபாதம் முதலிய நான்கு வடமொழித் துதி நூல்களுக்கு மொழி பெயர்ப்பாக, திரு இரா. பதுமநாபனவர்கள் எழுதிய திருவேங்கடமாலை என்ற பக்திச்சுவை ததும்பும் பாடல்கள் என்னும் இவ்விஷங்களை ஆழ்வார்களுடைய அருளிச் செயல்களோடு ஒப்பிட்டுக் காட்டி விளங்க வைத்திருக்கிறார் பேராசிரியர் ரெட்டியாரவர்கள்.

இவற்றில் பல இடங்களில் ஸ்ரீகாஞ்சிபுரம் மகாவித்வான். P. B. அண்ணங்கராசர்யஸ்வாமிகளின் நாலாயிர திவ்யார்த்த தீபிகையுரைப் பகுதிகளை எடுத்தாண்டு சுவைப்பட விளக்கி அவ்வாசிரியர் திறத்தில் தமக்குள்ள பெருமதிப்பை உலகறிய வெளியிட்டிருக்கிறார் இப்பெரியவர்.

“பிள்ளான் நஞ்சீயர் பெரியவாச்சான் பிள்ளை, தெள்ளார் வடக்குத் திருவீதிப்பிள்ளை, மணவாளயோகி திருவாய் மொழியைக் காத்த, குணவாளரென்று நெஞ்சே கூறு” என்றும், “முந்துறவே பிள்ளான் முதலானோர் செய்தருளும், அந்த வியாக்கியைகளன்றாகில்—அந்தோ திருவாய்மொழிப் பொருளைத் தேர்ந்துரைக்கவல்ல, குரு ஆர்? இக்காலம் நெஞ்சே கூறு” (உபதேசரத்தின மாலை 39, 40) என்றும் மணவாள மாமுனிகள் அருளியதை யொட்டி, பேராசிரியர் ரெட்டியாரவர்கள் இந்நூல் முழுவதையும் முற்காட்டிய ஆசாயர்களின் வியாக்கியான ஸ்ரீஸூக்திகளாலே நிரப்பி அவர்கள் திறத்தில் தமக்குள்ள பக்திப்பெருக்கை வெளிப்படுத்திய பாங்கு சொற்களில் அடங்காது—“வாசாம் அகோசரம்.”

வடமொழிவேதங்களில் பரம்பொருள் — பயன் அதனையடையும் வழி ஆகிய இம்மூன்றும் எளிதில் விளக்கமாக அறிய முடியாது. தென்மொழிவேதங்களான ஆழ்வார்களின் அருளிச் செயல்களிலோ வெணில் அவற்றை எளிதில் மிக மிக விளக்கமாகத் தெளியமுடியும்—என்று வைணவப் பெருமக்கள் கருதும் உண்மையை ‘செய்ய தமிழ்மாலைகள் நாம் தெளிய ஓதித் தெளியாத மறைநிலங்கள் தெளிகின்றோமே’ என்று வேதாந்ததேசிகர் அருளிய பாசுரப்பகுதியை மேற்கோளாகக் காட்டி உணர்த்தியமை (74 பக்) கருத்ததக்கது.

மேலும் இந்நூலில்—சித்தும் அசித்தும் ஈசுவரனுமாகிய மூன்றில் ஈசுவரனாகிய திருமாலுக்கு சீவனும் சடப்பொருளுமாகிய சித்தும் அசித்தும் உடலாக அமைந்துள்ளன (பக்கம் 92) என்பதும், இருடிகளைவிட ஆழ்வார்களும், அவர்களில் பெரியாழ்வாரும், அவரைவிட ஆண்டாளும் உயர்த்தவர்கள் (பக் 130, 131) என்பதும், வழுவிவாவடிமை இன்னது (பக் 172, 173) என்பதும், வானார்சோதி— நீலாழிச்சோதிகளைவிட வேங்கடத் தெழில்கொள்சோதி உயர்ந்தது (பக் 173, 174) என்பதும், திருமந்திரத்தின் பொருள் இன்னது (பக் 174, 175) என்பதும், நம்மாழ்வார் செய்த சரணாகதி இத்தகையது (பக் 196—200) என்பதும், குழந்தைக்குத் தாயின் முலைகள்போல் அடியவனுக்கு எம்பெருமானுடைய திருவடிகள் (பக் 215, 216) என்பதும், திருவாராதனத்தில் எம்பெருமானுக்கு அமுது செய்தருளப்பண்ணும்போது விண்ணப்பிக்க வேண்டிய பாசுரங்கள் இன்னின்னவை (பக் 193) என்பதும், மற்றும் பிறவும் கட்டாயமாகக் கண்டு தெரிந்துகொள்ளத் தக்கனவாம். தெவிட்டாத அமுதமயமான இந்நூலில் காணப்படுபவை எல்லாம் ஸாரதமங்களேயென்று உறுதியாகக் கூறலாம்.

புராணகாரர்கள் கூறியபடியே 'அழியாத செல்வத்தை அளிக்கவல்லது' என்று பொருள் படுகின்ற வேங்கடம்' என்று பெயர் பெற்ற இத்திருவாளரின் திருமாளிகை இவர்வாயிலாக இன்னும் பல நூல்களாகிய அழியாத செல்வங்களை இவ்வுலகிற்கு அளித்தருள வேணுமென்றும் 'சடகோபன் பொன்னடி' யான இப்பெரியவர் இங்ஙனமே தொண்டு புரிந்து கொண்டு பல்லாண்டு இனிதே— 'கொண்ட பெண்டிர் மக்களோடு நல்ல பதத்தால் மனை வாழ்வு' வாழவேண்டு மென்றும், 'திருவேங்கடத்தானே குலதொல்லடியேன்' (திருவாய் 6-10-1) 'எந்தை தந்தை தந்தை தந்தைக்கும் முந்தை— திருவேங்கடத்து..... அண்ணல், (திருவாய் 3-3-2) என்றருளிய நம்மாழ்வார்க்கும், 'சென்னியோங்கு தண் திருவேங்கடமுடையாய் எம்மனா என்குலதெய்வமே' (பெரியாழ் 5-4-1, 3) என்று பணித்த பெரியாழ்வார்க்கும் போன்று திருமலையனந்தாழ்வான் குலத்தில் தோன்றிய அடியேனுக்கும் குல தெய்வமாகிய குளிரருவிவேங்கடத்தென் கோவிந்த னுடைய பூவார் கழல்களில் மனமார மகிழ்ந்து வேண்டிக் கொள்கிறேன்.

சாதாரண மனோதனாகிய அடியேனை பெரும் புலவராகிய தாம் எழுதிய நூலுக்கு அணிந்துரை யெழுதும் பெரும்பணியில் இழியச் செய்த—கள்ளங் கபடமற்ற உள்ளங்கொண்ட திருவாளர் ந. சுப்புரெட்டி யாரவர்கள் திறத்தில் பணிவுடன் நன்றியைத் தெரி வித்துக் கொள்ளுகிறேன்.

76, சந்திதி தெரு,
ஸ்ரீகாஞ்சி-3
21-04-92

தி. அ. கிருஷ்ணமாசாரியன்

நூல் முகம்

துன்பமும் இன்பமு மாகிய
செய்வினை யாய்உல கங்களுமாய்
இன்பமில் வெந்நர காகி
இனியநல் வான்சுவர்க் கங்களுமாய்
மன்பல் உயிர்களு மாகிப்
பலபல மாய மயக்குகளால்
இன்புறும் இவ்வினை யாட்டுடை
யானைப்பெற் றேதும்அல் லல்லிலனே²

—நம்மாழ்வார்

1978 சனவரி 14ல் சென்னையில் குடியேறிய பின்னர்,

வாசித்தும் கேட்டும் வணங்கி வழிபட்டும்
பூசித்தும் போக்கினேன் போது³

என்று பக்திசாரர் கூறியாங்கு என் காலம் கழிகின்றது.
இந்தக் காலத்தில் என் சிந்தை - சிந்தனை - திருவேங்கடம்
பாலும் திருவேங்கடவன்மீதும் சுழன்று சுழன்று வட்ட
மிட்டு வருகின்றன. இக்காலத்தில் என் சிந்தையில்
முகிழ்த்த கருத்துகளைக் கட்டுரைகளாக வடித்து
'சப்தகிரியில்'⁴ அவ்வப்போது வெளியிட்டு வந்தேன்; சில
வெளியிடாமலும் இருந்தன. அவை தொகுக்கப் பெற்று
'வடவேங்கடமும் திருவேங்கடமும்' என்ற தலைப்பில்
நூல் வடிவமாக இப்போது வெளிவருகின்றன.

2. திருவாய். 3.10:7

3. நான். திருவந். 63

4. திருமலை - திருப்பதி தேவஸ்தானம் வெளியிட்டு
வரும் திங்கள் இதழ்.

கண்ணன் தேர்த்தட்டிலிருந்துகொண்டு காண்டப னுக்கு அருளிய அமுதவாக்கை வியாசபகவான் பதினெட்டு இயல்களில் அமைத்து வெளியிட்டார். அதுபோல் சிறி யேனின் நூலும் பதினெட்டு கட்டுரைகளாக அமைந்தது ஒரு பொருத்தம். இவற்றுள் முதல் நான்கு கட்டுரைகள் 'வடவேங்கடம்' பற்றியவை. இவற்றில் 'வடவேங்கடம்' வேறு, 'திருவேங்கடம்' வேறு என்று இலக்கியச் சான்று களுடன் எடுத்துக்காட்டப் பெற்றுள்ளன. ஏனைய பதினான்கு கட்டுரைகளும் திருவேங்கடத்தையும் அங்கு நின்ற கோலத்தில் சேவை சாதிக்கும் வேங்கடவாணனை யும் பற்றியவை. இவற்றைத் தொகுத்து வெளியிட்டால் வாசகர்களின் சிந்தைக்கு விருந்தாக அமைவதுடன் பக்தி உணர்வையும் தூண்டுவனவாக அமையும் என்று கருதியே வெளியிட்டேன். இதன் பயனைப் படிப்போர் தாம் மதிப்பீடு செய்ய வேண்டும்.

இந்த நூலைச் செவ்விய முறையில் அழகுற அச்சிட்டு உதவிய திரு. வெண்ணையப்பன் (அதிபர் ஸ்ரீ வெங்கடே சுவரா அச்சகம்) அட்டை ஓவியம் வரைந்தும் அச்சக் கட்டைகள் தயாரித்தும், அட்டையை மூவண்ணங்களில் அச்சிடும் அதற்குக் காப்புறை (Lamination) அமைத்தும் உதவிய ஓவிய மன்னர் கலையரசர் P. N. ஆனந்தன் அவர்கட்கும் இதற்கு நன்முறையில் கட்டமைத்து கற்போர் கரங்களில் கவினுறத் தவழச் செய்த திரு. V. திருநாவுக்கரசுக்கும் என் உளங்கலந்த நன்றியைப் புலப்படுத்திக் கொள்ளுகின்றேன்.

இந்த நூலுக்குச் 'சிறப்புப் பாயிர மாலை' வழங்கிய பேராசிரியர் டாக்டர் அர. சிங்கரரவடிவேலன் என் தலை மாணாக்கர்களுள் ஒருவர். எல்லோருமே சாந்திபினி முனிவருக்குக் கண்ணன் மாணவனாக வாய்த்தது போல் எனக்கு வாய்த்தனர் எனக் கொள்வேன். டாக்டர் சிங்கார வேலன் 1960-61 இல் அழகப்பா ஆசிரியர் பயிற்சிக்

கல்லூரியில் மாணவராகச் சேர்ந்தார்; சற்றேறக்குறைய ஒன்றரைத் திங்கள்தான் என்னிடம் பயின்றார். அந்தக் குறுகிய காலத்திலேயே அவர் கருவிலே திருவுடையவர் என்பது தெளிவாயிற்று. விரைந்து கவிபாடும் வேந்து. இரண்டே நாளில் அருமையான பாடல்கள் இயற்றி அச்சிட்டு முதல்வர் தலைமையில் 'வழியனுப்பு விழா' அமைத்துப் (29-7-1950) பெருமைப் படுத்தியவர்.

அதன் பிறகு சுமார் 32 ஆண்டுகளாக அவரை கண்டு மகிழும் வாய்ப்பு ஏற்படவில்லை. ஆனால் அவர் வளர்ச்சியை யான் அறிந்து கொண்டுதான் இருந்தேன். திருப்பதியில் யான் ஆற்றிய பணி, தமிழ்ப்பணி முதலிய வற்றை அவர் அறிந்திருத்தல் கூடும். ஆயினும் இந்த நூலுக்குச் 'சிறப்புப் பாயிர மாலை' வழங்கும் வாய்ப்பால் ஆன்மத் தொடர்பு புதுப்பிக்கப் பெறுகின்றது. என் மாணவர்கள் அணிந்துரை முதலியவை வழங்கும் வாய்ப்பால் என் நூல்களில் வாழவேண்டும் என்ற கொள்கை ஆசையால் இவர் ஐந்தாவதாக இடம் பெறுகின்றார்.⁵

பி.டி. தேர்வு பெற்றவுடன் (1961) இவர் நான் வகித்த பதவிலேயே அழகப்பர் ஆசிரியப் பயிற்சிக் கல்லூரியிலேயே விரிவுரையாளராக அமர்த்தப்பட்டு நற்பணியாற்றியவர் (1961-64). பின்னர் அழகப்பர் கலைக் கல்லூரியில் தம் பணியை மாற்றிக் கொண்டு 1964-72 வரை பணியாற்றியவர். பின்னர் தேவகோட்டை சேவுகன் அண்ணாமலை கல்லூரியில் தமிழ்ப் பேராசிரியராகி இன்றுவரை (1972-1992) சிறப்பாகப் பணியாற்றி வருபவர். பணிக் காலத்தில் நன்கு உழைத்து டாக்டர்

-
5. இதற்கு முன் வழங்கியவர்கள் : டாக்டர் 'சிலம்பொலி' (இருமுறை), டாக்டர் பொன். செளரிராசன், டாக்டர் தேவசங்கீதம் டாக்டர் என். கடிகாசலம் என்பவர்கள்; நன்னூல் 51 ('தன் மாணாக்கன்')

பட்டமும் (பிஎச். டி.) (1978) பெற்று உலகியஸை
யியாட்டித் தொழிலுக்குத் தேவையான தகுதியை
ஆக்கிக் கொண்டவா 'குலனருள் தெய்வம் கொள்கை
மேன்மை, கலை பயில் தெளிவு கட்டுரை வன்மை'
பெற்றவர் என்பதற்காகவே இப்பட்டங்கள். நல்லாசிரியர்
விருதும் தானாக இவரை வந்தடைந்தது.

செட்டிநாட்டு தனவைசிய இளைஞர்களிடம் தனித்
தன்மை உண்டு. பொதுவாக அடக்கம், இறைபக்தி,
உழைக்க வேண்டும் என்ற அவா ஆகியவை மீதூர்ந்து
நிற்கும். எல்லோரிடமுமே 'செய்வன திருந்தச் செய்'
என்ற நற்பண்பு காணப்படும். 'பண்புடையார்
பட்டுண்டு உலகம்' என்பதை இவர்களிடம் தெளிவாகக்
காணலாம். இவற்றை இயல்பாகக் கொண்ட என் அருமை
மாணாக்கர் பதிநான்கு (கவிதை, கட்டுரை) நூல்களின்
ஆசிரியர். எழுதினால்தான் அறிவுத்திறன் பெட்டி
போட்ட ஆடைகள்போல் சீர்பட்டுப் பொலிவு பெறும்
என்பது ஆங்கில அறிஞர் பேக்கனின் கூற்று. இதழாசிரியப்
பயிற்சியும் இவருக்கு உண்டு. கவிபாடும் பண்பு கருவிலே
திருவாக அமைந்தவராதலால் தமிழ் நாட்டிலும் பம்பாய்,
டில்லி முதலிய பிற இடங்களிலும் ஏறத்தாழ 500
கவியரங்குகளில் பங்கு கொண்டு தமிழ்ப் பணியாற்றி
யவர்.

இத்தகைய சிறப்புகளையெல்லாம் கொண்ட டாக்டர்
சிங்கார வடிவேலனின் 'சிறப்புப் பாயிர மாலை' — நன் லூ
லார் கூறும் சிறப்புப் பாயிர இலக்கணப்படி (நூற்பா-47)
'மாடக்குச் சித்திரமும் மாநகர்க்குக் கோபுரமும்' போல்
அமைந்து இந்நூலிற்குப் பொலிவு தருவது இந்நூலின்
பேறு; என்பேறுமாகும். இந்தப் பாமாலை வழங்கிய
என் மாணாக்கர் நீடு புகழும் நீங்காத செல்வமும் நிறைந்த
ஆயுளும் பெற்றுத் திகழ வேண்டும் எனபது என் நன்றி
கலந்த ஆசி.

1960-ஆகஸ்டு முதல் திருப்பதி வாழ்வை நல்கினான் ஏழுமலையப்பன். திருப்பதி வாழ்வில் எனக்கு அறிமுகமாகிய நான்கு முக்கிய வைணவச்சீலர்களில் ஒருவர் திரு T.A. கிருஷ்ணமாச்சாரிய சுவாமிகள். தமிழர்கட்கு இரு கண்களாகத் திகழும் தமிழிலும் வடமொழியிலும் முறையே வித்துவான், கிரோமணி பட்டங்கள் பெற்றவர். திருவேங்கடவன் கீழ்த்திசை மொழிக் கல்லூரியில் 1945 முதல் பல்லாண்டுகள் வடமொழிப் பேராசிரியராகப் (நியாயப்பிரிவு) பணியாற்றி ஓய்வு பெற்றவர். கோவிந்தராஜ சுவாமி சந்திதி வீதியில் சொந்த இல்லத்தில் வாழ்ந்திருந்தவர். 1976 ஆகஸ்டில் (அடியேன் ஓய்வு பெற்றதற்கு ஓராண்டிற்கு முன்னதாக) ஓய்வு பெற்றவர். ஓய்வு பெற்றபின் சில ஆண்டுகள் திருவரங்கத்தில் வாழ்ந்து பெரிய பெருமாளைச் சோவித்துக் கொண்டும் சில ஆண்டுகள் திருப்பதியில் வாழ்ந்து சீறிவாசனையும் கோவிந்தராசனையும் சேவித்துக் கொண்டும் இருந்து தற்சமயம் காஞ்சிவரதசாசர் சந்திதிற் தெருவில் (76. எண் இல்லம்) வாழ்ந்து கொண்டு வரதனைச் சேவித்துக் கொண்டும் இருப்பவர். பசுவத் விஷயத்தைச் சிலருக்குப் பாடம் சொல்லி ஈட்டுரையில் திளைப்பவர்.

எழுபது அகவை நிறைந்த (1992 இல்) இந்தச் சான்றோரின் தொடர்பு அடியேனுக்கு ஏற்பட்டது ஏழுமலையானின் திருவருளாலேயே என்பது அடியேனின் நம்பிக்கை. புலமை மிக்க பலர் தொடர்பு ஏற்பட்டிருந்தாலும் சிலர்தாம் சான்றோராக அமைந்திருக்கின்றனர். திரு. கிருஷ்ணமாச்சாரிய சுவாமிகளிடம் அடியேன் ஈர்க்கப் பட்டதற்கு அவர்தம் பக்தி நிறைந்த இலக்கியப் புலமை, புரையறக் கலக்கும் பாங்கு, எளிமையுடன் அன்பர்களை அணைக்கும் அருமை ஆசியவையே காரணங்களாகும். இவரிடம் பழகும்போது 'சத்விஷயங்களைத்' தவிர, பிறவற்றில் உள்ளம் தோய்வதில்லை என்ற உயர் பண்பைக் காணலாம். 'மறந்து புறந்தொழா மாந்தராக' இருந்

தாலும் பிறசமயங்களின்மீது காழ்ப்பு இல்லாதவர் - ஆழ்வார்களின் அருளிச் செயல்கள்மீதும் உடையவர் மீதும் மணவாள மாமுனிகள்மீதும் ஈடற்ற பக்தி மிக்கவர். இவருடைய பல நற்குணங்களின் சாயை அடியேன் மீதும் சிறிதாவது படர்வதற்கு கோவிந்தனின் திருவருளே துணை நின்றது என்பதை நினைவுகூர்கின் றேன். பரமபதவாசி காஞ்சி பிரதிவாதி பயங்கரம் அண்ணங்கராசாரிய சுவாமிகள் என் உள்ளத்தில் நிரந்தர இடம் பெற்றிருப்பது போலவே இந்தச் சுவாமிகளும் நிரந்தர இடம் பெற்றிருப்பவர்கள். இத்தகைய பெரியா ரின் அணிந்துரை பெற்றது இந்நூலின் பெருமையை மிகுவிக்கிறது; அடியேனது பேற்றையும் நினைக்கச் செய்கின்றது. இத்தகைய 'ஆர்த்தருக்கு' அடியேனின் நன்றி கலந்த வணக்கம் என்றும் உரியது.

1950-ஜூலை முதல் காரைக்குடி வாழ்வு கிட்டியது கற்பக விநாயகர் அருளால். அதற்கு முதல் ஆண்டு ஏப்ரல் மே திங்களில் இதற்கு ஒளி காட்டும் அருணோதயம்போல் காரைக்குடி கம்பன் விழா என் காட்சிக்கு இலக்காகியது. அதற்குச் சென்றிருந்த எனக்கு மகளிர் இல்ல ஆண்டு விழாவில் கலந்து கொள்ளும் வாய்ப்பும் கிடைத்தது. இந்த இரண்டும் முறையே கணபதியுடனும் கந்தனுட னும் உறவு ஏற்பட்டதுபோல் சா. க. உடனும் சொ. முரு. வுடனும் உறவு ஏற்பட்டது. இருவருமே அவரவர் குறிக்கோள்களில் 'தொண்டின் வடிவுகள்'. இருவரும் கழகங்கள் கண்டு தொண்டாற்றிய உயர்குணச் செம்மல்கள்.

சொ. முரு. ஓர் அருமையான மனிதர்; ஒப்பற்ற சான்றோர்; நாட்டுப் பற்றாளர்; சைவசமயத்தில் ஆழங் கால்பட்டவர். அடியேனுடன் பழகும்போது நீறு பூசாத நெற்றியுடன் திகழ்ந்தாலும் ஒரு காலத்திடல் திருநீற்றை மூட்டை மூட்டையாகப் பூசிக்கொண்டு, அக்கமணிகளைக்

இலோ அளவுக்குமேல் தரித்துக் கொண்டு சைவத்தைப் பரப்பிக் கொண்டிருந்ததை அடிக்கடி நினைவு கூர்ந்து மகிழ்வார்.

தந்தை பெரியாரின் தொடர்வு ஏற்பட்ட பிறகு அவரது சீர்திருத்தக் கொள்கைகள் இவரை ஆட்கொண்டன. பெரியாரின் சுயமரியாதை இயக்கத்தில் அதிகமாக ஈடுபட்டு கைம்பெண்கட்கு மறுவாழ்வு அளிக்கும் பாங்கில் 'மகளிர் இல்லம்' கண்டார். சில ஆண்டுகளில் சமூகம் அதற்கு ஊக்கம் காட்டாததனால் அதனை மாண்டிச்சோரி பள்ளியாக மாற்றி அற்புதமாகப் பணியாற்றினார். வாழ்நாளின் இறுதியில் சில ஆண்டுகள் இலக்கியப் பணியிலேயே — குறிப்பாக இராம காதையிலேயே — மூழ்கிக்கிடந்தார். இவர் பதிப்பித்த 'இராம காதையே' இதற்கு நினைவுச் சான்று.

இவர் கண்ட சங்கங்கள் : 'தன வைசியர் சங்கம்', 'தன வைசியர் ஊழியர் சங்கம்', 'தன வைசியர் வாலிபர் சங்கம்', 'சிவனடியார் திருக்கூட்டம்' 'மாதர் மறுமண சகாயச் சங்கம்', 'மகளிர் இல்லம்' ஆகியவை. இவர் ஆசிரியராக இருந்து நடத்திய இதழ்கள் 'தன வைசிய ஊழியன்', 'குமரன்' ஆகியவை. சங்கங்களும் இதழ்களும் சமூகத் தொண்டிற்கு மிகவும் இன்றியமையாத அமைப்புகள் என்பதை நடை முறையில் நன்கு அறிந்தவர். இவர்தம் இலக்கியப் பணியை இவர் பாடிய பாடல்களே குன்றத்து விளக்காகக் காட்டும்.

வள்ளுவரைக் கற்றேன்;

மணிவா சகம்உணர்ந்தேன்;

கள்ளுறு கம்பன்

கடல்திளைத்தேன்—அள்ளுபுகழ்

6. மரகதவல்லி அம்மையாரைக் (கைம்பெண்)
கைபிடித்த பின்னரே இந்த அமைப்பைக்
கண்டார்.

காந்தி யடிகளைஎன்
கண்ணாரக் கண்டிட்டேன்;
வாழ்ந்தேன் இருந்தேன்
மகிழ்ந்தேன்.

கம்பருக்கு அடிமையென்று
கைச்சாத்து செய்துவிட்டேன்;
இம்பர்வேறு ஒன்றற்கு
இடமுண்டோ?—கம்பரரும்
காதைக்கு உகையெழுதக்
காலம் மிகுந்திருந்தால்
ஏதுவொன்று செய்தற்கு
இடம்.

இந்தகைய பெரியாரிடம் ஆறு ஆண்டுகள் நெருங்கி நன்கு பழகினேன். இவர்தம் பல நற்பண்புகள் என்மீது படிந்தன. இவர்தம் அரும் பணிகளை நினைவு கூரும் வண்ணம் அடியேனது இந்த நூலை கைவை வாசியான இவர்தம் இணையடிகளில் வைத்து வணங்கி பெறுதற் கரிய பேறு பெற்றவனாக மகிழ்கின்றேன். இந்தநூல் அவர் அருமைத் துணைவி திருமதி மரசுதவல்லி அம்மை யாரின் திருக் கைகளில் சேர்கின்றது.

இந்த நூலிலுள்ள கட்டுரைகளை எழுதவும், சிலவற்றை 'சுப்தகிரியில்' வெளிவரவும், அனைத்தையும் தொகுத்து நூல் வடிவாக வெளி வரவும் அருள் புரிந்து அடியேனின் இதயத்தில் நிரந்தரமாக எழுந்தருளி அடியேனைத் 'தீதில் நன்னெறியில் இயக்கிவரும் வேங்கடம் மேவிய விளக்கினை மனம் மொழி மெய்களால் வாழ்த்தி வணங்கி சரண் அடைகின்றேன்.

நோற்றேன் பல்பிறவி
 நுண்ணைக்காண்பதோர் ஆசையினால்
 ஏற்றேன் இம்பிறப்பே
 இடருற்றனன் எம்பெருமான்
 கோல்தேன் பாய்ந்தொழுகும்
 குளிர்சோலைகுழ் வேங்கடவா!
 ஆற்றேன் வந்தடைந்தேன்
 அடியேனை ஆட் கொண்டருளே?

—திருமங்கையாழ்வார்

‘வேங்கடம்’
 AD-13 (பிளாட் 3354) }
 அண்ணாநகர்
 சென்னை-6000 40 }
 மே 20. 1992

ந. சுப்பு ரெட்டியார்

தொ.பே : 6211583

உள்ளுறை

	பக்கம்
சிறப்புப் பாயிரமாலை	vii
அணிந்துரை	xi
நூல் முகம்.	xviii
1. சங்ககால (வட) வேங்கடம்-(1)	1
2. சங்ககால (வட) வேங்கடம்-(2)	20
3. (வட) வேங்கடத்தை ஆண்ட அரசர்கள்	31
4. இன்றைய திருவேங்கடம்	45
5. நாலாயிரமும் திருவேங்கடமும்	72
6. வேங்கடம்—மாலவனுக்கா? வேலவனுக்கா?	82
7. முதலாழ்வார்கள் காட்டும் திருமலைக் காட்சிகள்	96
8. பக்திசாரர் கருத்தில் திருவேங்கடம்	108
9. குலசேகரப் பெருமாள் காட்டும் திருவேங்கடம்	120
10. ஆண்டாளும் திருவேங்கடமுடையானும்	131
11. மங்கை மன்னன் கருத்தில் வேங்கடம்	143
12. சடகோபன் சிந்தையில் திருவேங்கடம்	165

xxviii

13.	திவ்விய கவி காட்டும் திருமலைக் காட்சிகள்	201
14.	திவ்வியகவியின் கருத்தில் வேங்கடவாணன்	214
15.	முத்தமிழ்க் கவியின் சிந்தனையில் திருவேங்கடம்	232
16.	கம்பன் கருத்தில் திருவேங்கடம்	248
17.	கம்பராமன் கருத்தில் திருவேங்கடம்	261
18.	திருவேங்கடவன் மாலையில் வேங்கடேசன்	273

பின்னிணைப்புகள் :

1.	பயன்பட்ட துணை நூல்கள்	284
2.	பொருட்குறிப்பு அடைவு	287
3.	பேராசிரியர் டாக்டர் ந. சுப்பு ரெட்டியாரின் நூல்கள்	293

—————



வைணவமும் தமிழும்

பேராசிரியர் முனைவர்

ந சுப்பு ரெட்டியார்



VADAKALAI



THENKALAI



1916

2016

ந சுப்பு ரெட்டியார் 100

Centenary Committee Publications

எளிமை, இனிமை, தெளிவு இவர்தம் நூல்களின் தனிச்சிறப்புகளாகும்.

வைணவமும் தம்மும்

பேராசிரியர் முனைவர் **ந சுப்பு ரெட்டியார்**



எளிய வேளாண் குடியில் பிறந்து, தன் முயற்சியால் பயின்று,
ஆசிரியராக தொடங்கிப் பேராசிரியர் வரை உயர்ந்தவர்.
திருப்பதி திருவேங்கடவன் பல்கலைக்கழகத்தில் தமிழ்த்துறையை
உருவாக்கி அதன் தலைவராகப் பணியாற்றியவர்.
பல பல்கலைக்கழகங்களில்
சிறப்புநிலைப் பேராசிரியராகத் திகழ்ந்தவர்.

பண்டையத் தமிழுக்கல்வி மரபில் வேருன்றி,
நவீனக் கல்விப் பயிற்றல் முறைகளில் தேர்ந்தவர்.
பல ஆய்வாளர்களை உருவாக்கியவர்.
வாழ்நாள் முழுவதும் எழுத்தும், பேச்சுமாய் வாழ்ந்தவர்.
136 [135 +1] நூல்களைப் படைத்தப் பன்முக ஆளுமையாக மிளிர்ந்தவர்.

அன்னாரின் நூற்றாண்டு (2015-2016)
108 நிகழ்வுகளாக தமிழகமெங்கும்
மிகச் சிறப்பாக கொண்டாடப் பெற்றது.

வைணவம் பற்றிய செய்த்கள் அனைத்தையும் அறிந்து கொள்ள
வேண்டும் என்று நினைப்பவர்கள் படிப்பதற்கு ஏற்ப
முழுநூல் ஒன்று இதுவரை இல்லாமலே இருந்தது.
அக்குறையை, பேராசிரியரின் 'வைணவமும் தம்மும்'
என்ற இந்நூல் தீர்த்துவிட்டது என கருது வாய்ப்புண்டு.

ந சுப்பு ரெட்டியார் 100

Centenary Committee Publications

ISBN: 978-81-939685-3-6

eBOOK ~ மின் நூல்



வைணவமும் துமிழும்

அருங்கலைக்கோன், சடகோபன் பொன்னடி, சேவா ரத்னா,
தமிழ்ப்பேரவைச் செம்மல், கலைமாமணி, ஆய்வுத்தமிழரசு,
பொதுமறைச் செம்மல், வைணவ இலக்கிய மாமணி

பேராசிரியர் முனைவர்

ந சுப்பு ரெட்டியார்

முன்னாள் வாழ்நாள் மதிப்பியல் பேராசிரியர்

தமிழ் இலக்கியத்துறை
சென்னைப் பல்கலைக்கழகம்



1916

2016

ந சுப்பு ரெட்டியார் 100

Centenary Committee Publications

ஆன்ற தமிழ் மறைகள்
ஆயிரத்தையும் வளர்த்த
இதத்தாய்
இராமாநுசரின் பொன்னடிகட்கு

பக்திப் படையல்

கொற்றமார் ஐந்து கோலினை ஒற்றைக்
கோலினை செங்கரத் தேந்தும்
வெற்றிகொள் மூன்று கோலினால் வென்று
வீறுசால் தென்னரங் கேசன்
பெற்றிகொள் செங்கோல் தன்னிலே மாறன்
பெருந்தமிழ் வளர்த்திடப் புரிந்த
நற்றவன் எங்கள் சீர்தி ராசன்
நற்புகழ்க் குரியதிந் நூலே.

அணிந்துரை

டாக்டர் எம்.ஏ. வேங்கடகிருஷ்ணன்

இணைப்பேராசிரியர், வைணவத் துறை,

சென்னைப் பல்கலைக் கழகம், சென்னை 600 005

வைணவம் என்பது மிகமிகத் தொன்மையான மதம். வடமொழியிலமைந்த வேதங்களிலும் மிகமிகத் தொன்மையான தமிழ்நூலான தொல்காப்பியம் முதலான நூல்களிலும் வைணவம் தொடர்பான கருத்துக்கள் இடம் பெற்றுள்ளன.

வைணவத்தைப் பற்றியும் அதன் தத்துவக் கொள்கைகளைப் பற்றியும் பண்டைக் காலத்திலிருந்தே ஆயிரக்கணக்கான நூல்கள் எழுதப் பெற்றுள்ளன. வைணவ ஆசார்யர்கள் அருளியுள்ள நூல்களை அடிப்படையாகக் கொண்டோ, அல்லது அந்நூல்களுக்கு விளக்கங்களாகவோ பல்லாயிரக்கணக்கான நூல்கள் தோன்றியுள்ளன. ஆயினும் வைணவம்பற்றிய செய்திகள் அனைத்தையும் அறிந்து கொள்ள வேண்டும் என்று நினைப்பவர்கள் படிப்பதற்கு ஏற்ப முழுநூல் ஒன்று இதுவரை இல்லாமலே இருந்தது. அக்குறையை அருங்கலைக்கோன், பேராசிரியர் டாக்டர் ந. சுப்புரெட்டியார் அவர்கள் “வைணவமும் தமிழும்” என்ற இந்நூல் மூலம் தீர்த்துவிட்டார் என்றே கூறலாம்.

அறிவாலும் அகவையாலும் முதிர்ந்தவர். ஏறக்குறைய நூறு நூல்களுக்குமேல் எழுதியவர் என்பது போன்ற பல பெருமைகளைப் பெற்ற ரெட்டியாரவர்கள் ஏற்கெனவே “தஞ்சைத் தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம்மூலம் “வைணவச் செல்வம்”

என்ற இரு நூல் தொகுதிகளை வெளியிட்டிருந்தாலும் தற்போது வெளிவரும் “வைணமும் தமிழும்” என்ற இந்நூல் மிக எளிய நடையில் வைணவத்தின் கூறுகள் அனைத்தையும் விளக்கும் வகையில் பதினாறு இயல்களாக அமைந்துள்ளது.

“வைணவமும் தமிழும்” என்ற தலைப்பில் இந்நூலில் அமைந்துள்ள முதல் இயலில் தொல்காப்பியம் முதல் பற்பல பண்டைத் தமிழ் இலக்கியங்களில் வைணவம் பற்றிக் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளவை அனைத்தும் ஒருங்கே எடுத்துக் காட்டப் பெறுகின்றன. திருக்குறள் வைணவத்தையே பகருகின்றது என்று ஆசிரியர் அகச்சான்றுகளுடன் நிலை நாட்டியுள்ளது குறிப்பிடத்தக்கது. கடவுள் வாழ்த்து அதிகாரத்திலுள்ள “ஆதிபகவன்” “இறைவன்” முதலிய சொற்கள் நாராயணனையே குறிக்கும் என்று ஆசிரியர் விளக்கியுள்ள விதம் மிகவும் நயமாகவும் பாராட்டத்தக்க வகையிலும் அமைந்துள்ளது.

“நாலாயிர திவ்வியப் பிரபந்தம்” என்ற தலைப்புள்ள இரண்டாம் இயலில் நாலாயிர திவ்வியப் பிரபந்தத்துள் அமைந்துள்ள பிரபந்தங்கள் குறித்த விவரங்கள் தரப் பட்டுள்ளன. ஆனால் நாலாயிர திவ்வியப் பிரபந்தத்துள் அமைந்துள்ள முதல் பிரபந்தமான திருப்பல்லாண்டைத் தனி பிரபந்தமாகக் கொள்ளாமல் பெரியாழ்வார் திருமொழியின் ஒரு பகுதியாகவே கணக்கிட்டிருப்பதை ஏற்க முடியவில்லை. இது குறித்து ஸ்ரீ உவே. மஹாவித்வான் பிரதிவாதிபயங்கரம் அண்ணங்கராசார்ய ஸ்வாமிகள் ஏற்கெனவே பல கட்டுரைகளை எழுதித் தெளிவு பிறப்பித்திருக்கிறார்கள். பெரியாழ்வார் திருமொழியில் முதல் பத்தில் ஒன்பது

திருமொழிகள் மட்டுமே இருந்தால் அதை ஒரு பத்தாகக் கணக்கிட முடியாது என்று ஆசிரியர் குறிப்பிடுகிறார். ஆனால் பெரியாழ்வார் திருமொழியில் “சீதக்கடலுள்” என்று தொடங்கும் (இரண்டாம்) திருமொழியில் இருபது பாசுரங்கள் அமைந்துள்ளபடியால், மொத்தத்தில் முதல் பத்தில் ஒன்பது திருமொழிகள் அமைந்திருந்தாலும் நூறுபாசுரங்கள் இடம் பெற்றுவிடுகின்றபடியால் அதை ஒரு பத்தாகக் கொள்ளக் குறையேதுமில்லை. மணவாள மாமுனிகள் தமது உபதேசரத்தினமாலையில் வேதத்திற்கு ஓம் என்பதுபோல் திவ்வியப் பிரபந்தங்களுக்குத் திருப்பல்லாண்டு என்பது தனியொரு பிரபந்தம் எனக் கொள்ள முடியாது என்று ஆசிரியர் கூறுகிறார். திருப்பல்லாண்டு என்பது பெரியாழ்வார் திருமொழியின் முதல் பதிகமாக இருக்குமானால் அதற்குத் தனியாகத் ‘திருப்பல்லாண்டு’ என்ற பெயர் ஏற்பட்டிருக்காது. நாலாயிர திவ்வியப் பிரபந்தத்தில் பற்பல பதிகங்களைக் கொண்ட எந்த திவ்வியப் பிரபந்தத்திலும் பதிகத்திற்குத் தனியான பெயர் வழங்குவதில்லை. முதல் பாசுரத்தின் முதல் சொல்லே பதிகத்தின் தலைப்பாகக் குறிப்பிடப்படும். உதாரணமாகப் பெரியதிருமொழியில் முதல் பதிகத்தில் நாராயணநாமத்தின் பெருமை கூறப்பட்டாலும் அப் பதிகத்திற்குத் தனிப்பெயர் வழங்குவதில்லை. “வாடினேன் வாடி” என்றே அப்பதிகம் குறிப்பிடப்பெறும். இதே போல் மற்ற பிரபந்தங்களிலும் காணலாம். அப்படியிருக்கும்போது திருப்பல்லாண்டு தனி பிரபந்தம் அல்ல என்றால் அதுவும் “பல்லாண்டு பல்லாண்டு” என்று குறிப்பிடப்பட்டிருக்குமேயன்றி “திருப்பல்லாண்டு” என்ற தனிப்பெயரால் குறிப்பிடப்பட்டிருக்க முடியாது. மணவாள மாமுனிகள் தமது உபதேசரத்தினமாலையில்

“வேதத்துக்கு “ஓம்” என்னுமது போல் “ஆதி திருப்பல்லாண்டு ஆனதுவும்” என்று அருளிச் செய்து உள்ளமையால் அது தனி திவ்வியப் பிரபந்தமே என்பது உறுதியாகிறது. மேலும் பெரியாழ்வார் திருமொழியில் முதல் நானூறு பாசுரங்களுக்குப் பெரியவாச்சான் பிள்ளை அருளிச் செய்த வியாக்கியானம் செல்லரித்துவிட்டதனால் அந்த நானூறு பாசுரங்களுக்கு மட்டும் மணவாளமாமுனிகள் வியாக்கியானம் செய்துள்ளார் என்பதை நூலாசிரியரும் வேறோர் இயலில் எடுத்துக் காட்டியுள்ளார். அப்படி மணவாளமாமுனிகள் அருளிச் செய்த வியாக்கியானம் “வண்ணமாடங்களுக்கு” என்று தொடங்குகிற பதிகம் முதற்கொண்டுதான் உள்ளது. திருப்பல்லாண்டுக்குப் பெரியவாச்சான் பிள்ளை உரையே உள்ளது. இதுவும் திருப்பல்லாண்டு தனி திவ்வியப் பிரபந்தமே என்ற கருத்தையே உறுதிப்படுத்துகிறது. பெரியவாச்சான்பிள்ளை வியாக்கியானத்தில் ஓரிடத்தில் “திருப்பல்லாண்டு தொடங்கிட.....” என்று அருளிச்செய்துள்ளமையால் அதைத் தனி திவ்யப்பிரபந்தமாகக் கொள்ள முடியாது என்று ஆசிரியர் கூறுகிறார். இது திருப்பல்லாண்டு தனி திவ்யப் பிரபந்தமே என்பதை உறுதிப்படுத்துமேயன்றி வேறல்ல. ஈடு முப்பத்தாறாயிரப்படி உரையில் “பொய்நின்றஞானமும் தொடங்கி இவ்வளவும் வர” என்றருளிச் செய்யப்பட்டுள்ளது. திருவிருத்தமும், திருவாய்மொழியும் தனித்தனி திவ்யப் பிரபந்தங்களாக இருக்கச் செய்தேயும் அருளிச் செய்தவர் ஒருவரே என்ற காரணத்தால் நம்பிள்ளை அவ்வாறு அருளிச் செய்துள்ளது போலவே பெரியவாச்சான்பிள்ளையும் அருளிச் செய்துள்ளார் என்று கொள்வதில் தடையேதுமில்லை. மேலும் “பல்லாண்டு பல்லாண்டு தொடங்கி” என்றருளிச் செய்யாமல்

“திருப்பல்லாண்டு தொடங்கி” என்றருளிச் செய்வதிலிருந்தே பெரியவாச்சான் பிள்ளை திருப்பல்லாண்டைத் தனி திவ்வியப் பிரபந்தமாகக் கருதியிருந்தார் என்பது உறுதியாகிறது. வேதாந்த தேசிகர் அருளிச் செய்ததாகக் கருதப்படும்பிரபந்த சாரம் எனும் நூலில் திருப்பல்லாண்டு தனி திவ்வியப் பிரபந்தமாகக் கொள்ளப்படாததை நூலாசிரியர் தமது கருத்துக்கு ஆதாரமாகக் காட்டுகிறார். ஆனால் திருமடல்களை பல பாடல்களாக வேதாந்த தேசிகர் பிரித்துள்ளது இலக்கண மரபுக்குச் சேராததாகையால் தவறு என்று முடிவுகூறும் ஆசிரியர் திருப்பல்லாண்டு விஷயத்திலும் அவ்வாறே கொள்ளக் குறையேதுமில்லை. இப்படிப்பட்ட சில தவறான கருத்துக்கள் இடம் பெற்றுள்ள காரணத்தினாலேயே ‘பிரபந்த சாரம்’ எனும் நூல் வேதாந்த தேசிகர் அருளிச் செய்ததாக இருக்க முடியாது என்று ப்ர, அண்ணா ஸ்வாமி நிலை நாட்டியுள்ளார் என்பது இங்கே நினைவுகூரத் தக்கது.

“பாசுரங்களில் அகப்பொருள் தத்துவம்” என்ற தலைப்பில் அமைந்துள்ள மூன்றாம் இயல் மிகவும் சிறப்பாக அமைந்துள்ளது. பரகாலன் பைந்தமிழில் அகப் பொருள் துறைகள் எவை என்று ஆசிரியர் எடுத்துக் காட்டும்போது அவருடைய நுண்மாண் நுழைபுலம் நன்கு வெளிப்படுகிறது. பாசுரங்களில் அமைந்துள்ள சொற்களின் நயத்தை பூருவாசாரியர்கள் அருளிச் செய்துள்ள வியாக்கியானங்களின் நடையில் அருமையாக விளக்கியுள்ளார்.

“பன்னிரு ஆழ்வார்கள்” என்ற தலைப்பில் அமைந்துள்ள நான்காம் இயலில் ஆழ்வார்களுடைய வரலாறுகள் சுருக்கமாகத் தரப்பட்டுள்ளன. ஆனால் சம்பிரதாயக் கருத்துக்கு

முரணாக நம்மாழ்வாரை அனைத்து ஆழ்வார்களுக்கும் பிற்பட்டவராகக் காட்டியிருப்பதை ஏற்க முடியவில்லை.

“திவ்வியப் பிரபந்த இலக்கியப் பெருவிழா” என்ற ஐந்தாம் இயலில் திருவரங்கம் பெரிய கோயிலில் நடைபெறும் அத்தயன உற்சவத்தைப் பற்றி ஆசிரியர் மிகவும் விளக்கமாக வரைந்துள்ளார். அவ்வுற்சவத்தின்போது ஒவ்வொருநாளும் நடைபெறும் அரையர்சேவையைப்பற்றிய குறிப்புகளும் விளக்கமாக இடம் பெற்றுள்ளன.

“வைணவ உரைவளம்” என்ற ஆறாம் இயலில் திவ்வியப் பிரந்தங்களுக்கு அமைந்துள்ள வியாக்கியானங்கள் பற்றிய விவரங்கள் தரப்பட்டுள்ளன.

“வைணவ ஆசாரியர்கள்” என்ற ஏழாம் இயலில் ஓராண்வழி ஆசார்ய குரு பரம்பரைகள் தரப்பட்டுள்ளன. தென்கலை குருபரம்பரை வடகலை குருபரம்பரை ஆகிய இரண்டையுமே விளக்குகின்ற ஆசிரியர். நம்பிள்ளையின் சீடரும் ஈடுமுப்பத்தாறாயிரப்படியை ஏற்படுத்தியவருமான வடக்குத் திருவீதிப்பிள்ளையை நடாதுரம்மாளின் சீடராகக் குறிப்பிட்டுள்ளதும் வடக்குத் திருவீதிப்பிள்ளையின் தகப்பனார் பெயர் பிள்ளை உலகாசிரியர் என்று குறிப்பிட்டுள்ளதும் வியப்பாக உள்ளது. அவர் தம்முடைய குமாரருக்குத் தகப்பனாரின் பெயரையே இட்டிருக்கலாம் என்று ஆசிரியர் குறிப்பிடுவது மேலும் வியப்பைத் தருகிறது. கந்தாடைத் தோழப்பர் நம்பிள்ளையின் குணநலன்களை வியந்து கொண்டாடி உலகாசிரியர் என்ற பட்டத்தினை வழங்கினார் என்றும், வடக்குத் திருவீதிப்பிள்ளை தமது குமாரருக்குத் தமது ஆச்சார்யருடைய அத் திருநாமத்தையே

சூட்டினார் என்றும் மணவாளமாமுனிகள் உபதேசரத்தின மாலையில் (51,52) அருளிச் செய்துள்ளதற்கு மாறாக இக் கருத்து உள்ளது. மணவாள மாமுனிகள் தமது இறுதிக் காலத்தில்தான் துறவறம் மேற்கொண்டார் என்று ஆசிரியர் எழுதியுள்ளதும் மாமுனிகளின் வரலாற்றைப் பகரும் யதீந்தர்ப்ரவணப்ரபாவம் என்னும் நூலிலுள்ள செய்திகளுக்கு மாறாகவுள்ளது.

“வைணவ சீலர்கள்” என்ற எட்டாம் இயலில் மற்றுமுள்ள ஆசாரியர்கள் பலரைப் பற்றிய செய்திகள் கருக்க மாகத் தரப்பட்டுள்ளன. ஆசாரியர்கள் பலரைப்பற்றிய அரிய செய்திகள் இவ்வியலில் இடம்பெற்றுள்ளன. இவ்வியலில் பட்டர் அனந்தாழ்வானுக்கு ஸ்ரீவைஷ்ணவக்ஷணம் கூறியதாக உள்ளது. பட்டரிடம் ஒரு ஸ்ரீவைஷ்ணவர் வந்து ஸ்ரீவைஷ்ணவ லக்ஷணம் “பற்றிக் கேட்க பட்டர் அந்த ஸ்ரீவைஷ்ணவரை அநந்தாழ்வானிடம் அனுப்பி வைத்ததாகவும் அந்த ஸ்ரீவைஷ்ணவலக்ஷணத்தைப் பற்றிக் கூறியதாகவும்தான் குருபரம்பரையில் உள்ளது.

தொடர்ந்து வைணவசமயத் தத்துவங்கள் (9) வைணவ மந்திரங்கள் (10) இருவகை ஞானங்கள் (11) வீடுபேற்றிற்குரிய வழிகள் (12) நலம் அந்தம் இல்லதோர் நாடு (13) ஆகிய இயல்களில் புரிந்து கொள்வதற்கு மிகக் கடினமான வைணவக் கொள்கைகள் மிகவும் எளிய நடையில் யாவரும் புரிந்து கொள்ளும் வகையில் ஆசிரியர் வழங்கியுள்ளமை இந்நூலின் சிறப்பான அம்சமாகும்.

மேலும் சம்பிரதாயங்கள் சில (14,15) வைணவ தீவ்யதேசங்கள் (16) ஆகிய இயல்களிலும் மிகவும் அரிய கருத்துக்கள் தரப்பட்டுள்ளன. வைணவர்கள் நெற்றியில்

அணிந்து கொள்ளும் திருமண்காப்பு எம்பெருமானுடைய திருவடிகள் அல்ல என்பது ஆசிரியர் கூறும் புதுமையான கருத்து.

மேலே கூறியுள்ளபடி ஒரு சில கருத்து வேற்றுமைகள் இந்நூலில் அமைந்திருந்தாலும் வைணவத்தைப் பற்றி நன்கு அறிந்து கொள்வதற்குப் பயன்படும் முழுமையான நூல் இது என்பதில் துளியும் ஐயமில்லை. ஆசிரியரின் அறிவுத்திறனும் ஆய்வுத்திறனும் நூல்நெடுகிலும் வெளிப்படுகின்றன. தமது முதிய வயதிலும் அயராமைப் பாடுபட்டு இப்படிப்பட்ட தொண்டினில் ஆசிரியர் ஈடுபட்டு வருவதற்கு வைணவ உலகம் கடமைப்பட்டுள்ளது. மேலும் பல்லாண்டுகள் பூரண உடல் நலத்துடன் வாழ்ந்திருந்து இதுபோல் மேலும் மேலும் பற்பல தொண்டுகள் செய்யும் வல்லமையைப் பேராசிரியர் சுப்பிரெட்டியார் அவர்களுக்கு அருளுமாறு கீதாசார்யன் திருவடிகளை நினைந்து வேண்டுகிறேன்.

வயதிலும் ஞானத்திலும் இளையவனான அடியேனையும் ஒரு பொருளாக்கி அணிந்துரை எழுதும் வாய்ப்பை நல்கிப் பெருமைப் படுத்திய ரெட்டியார் அவர்களுக்கு எனது நன்றியினைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

ஸ்ரீவைஷ்ணவபாததூளி

வேங்கடகிருஷ்ணதாஸன்

‘நூல் முகம்’

மண்நாடும், விண்நாடும், வானவரும்
தானவரும், மற்றும் எல்லாம்
உண்ணாத பெருவெள்ளம் உண்ணாமல்
தான்விழுங்கி உய்யக் கொண்ட
கண்ணாளன், கண்ணமங்கை நகராளன்
கழல்கூடி, அவனை உள்ளத்து,
எண்ணாத மானிடத்தை எண்ணாத
போதுஎல்லாம் இனிய ஆறே!

— திருமங்கையாழ்வார்

சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் தமிழுக்கும்
சைவத்திற்கும் செய்து வரும் தொண்டு ஒரு பல்கலைக் கழகம்
செய்து வரும் தொண்டிற்கும் பன்மடங்கு பெரியது. சைவ
சமயப் பற்று இருப்பினும் தமிழ் என்று வரும்போது பிற
சமயங்கள் தமிழோடு உறவாடும்போது சிறிதும் அவற்றின்மீது
காழ்ப்பு இன்றி பிற சமயங்களையும் போற்றி வருவது
கழகத்தின் பரந்த நோக்கு என்பது புலனாகின்றது.

இந்த நோக்கத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு
‘சமணமும் தமிழும்’ ‘கிறித்துவமும் தமிழும்’ ‘இஸ்லாமும்
தமிழும்’ என்று வரிசையாக வெளியிட்டு வரும் மரபு அதன்
விரிந்த நோக்கத்தைக் காட்டுவதாக அமைகின்றது. இந்த
வரிசையில் வெளிவருவது ‘வைணமும் தமிழும்’ என்ற நூலாகும்.

இந்த நூல் எழுதுமாறு 13-2-1981 லேயே கேட்டுக் கொண்டார்கள், கழக அதிபர் திரு. இரா. முத்துக்குமாரசாமி அவர்கள். அப்போது அடியேன் வேறு திருப்பணியில் ஈடுபட்டிருப்பதால் எழுத முடியவில்லை. அதற்குப் பின்னரும் பல பொறுப்புகள் ஒன்றன்பின் ஒன்றாக வந்தமையால் இதில் நாட்டம் செலுத்த முடியவில்லை. சென்ற ஆண்டு (1997) சற்று ஓய்வு கிடைத்தமையால் ஒரே முச்சில் இந்த நூலை எழுதி முடித்தேன்.

இந்த நூலுக்கு 'அணிந்துரை' வழங்கியவர் என அரிய நண்பரும் காஞ்சி பிரதிவாதி பயங்கரம் அண்ணாசாமிவழி வந்தவரும் தற்சமயம் சென்னைப் பல்கலைக் கழகத்தில் வைணவத்துறையில் இணைப் பேராசிரியராகப் பணியாற்றி வருபவருமான டாக்டர் எம்.ஏ. வேங்கடகிருட்டிணன் அவர்கள். அவருக்கு என் நெஞ்சம் கலந்த நன்றி. அணிந்துரையில் சில கருத்துவேறுபாடுகளைக் காட்டியுள்ளமை பற்றி வாசகர்கள் பொருட்படுத்த வேண்டியதில்லை. இவர் தென்கலை வைணவர். இதற்கு வடகலை வைணவர் ஒருவர் அணிந்துரை வழங்கினால் அது இதற்கு நேர்-மாறான கருத்து வேறுபாடுகட்கு இடம் அளிப்பதாக அமையும். இந்த நூலை அச்சிடுங்கால் பார்வைப் படிவங்களைச் சரி பார்த்த என் அபிமான புத்திரி டாக்டர் M. B. சியாமளா தேவிக்கு என் உளங் கலந்த நன்றி உரியது.

சைவ சமயத்தைச் சார்ந்த அடியேன் கடந்த நாற்பதாண்டுகளாக வைணவ சமயத்திலும் வைணவ இலக்கியங்களிலும் ஆழங்கால்பட்டு அநுபவித்து வருபவன். அடியேனின் டாக்டர் (பி.எச்.டி.) பட்ட ஆய்வேடு நம்மாழ்வார் தத்துவம்பற்றியது; ஆங்கிலத்தில் ஆயிரம் பக்கம் கொண்டு திருவேங்கடவன் பல்கலைக்கழக வெளியீடாக வந்துள்ளது. அடியேனின் பார்வை விருப்பு வெறுப்பற்ற நோக்குடையது.

இந்த நூல் வைணவ சமயத்தைச் சார்ந்த சாதாரண மக்களுக்கும் வைணவத்தைச் சாராத பிறருக்கும் பயன்படக் கூடியது. வைணவத்தை அறிந்து கொள்ள விரும்பும் ஆர்வலர்கட்கும் பெரிதும் பயன்படக்கூடியது. இதனை யொட்டி 'சைவமும் தமிழும்' என்ற ஒரு நூலை பிற சமயத்தினருக்கு அறிமுகம் செய்யும் பாங்கில் எழுத எண்ணம் உண்டு. செம்மேனி எம்மான் சிவபெருமான் அருள் இருப்பின் கழகமே அதனையும் வெளியிட்டுப் பெருமை கொள்ளும் என்பது என் அதிராத நம்பிக்கை.

இந்த நூலை வரைவதற்கு என்னுள்ளே நிலையாக உறையும் 'அகலகில்லேன் இறையும்' என்று அலர்மேல் மங்கை உறைமார்பனின் தோன்றாத்துணையால்தான் என்று கருதி அவன் திருவடிகளை நினைந்து வழத்தி, வணங்கி அமைகின்றேன்.

நான் உன்னை அன்றிலேன்

கண்டாய்; நாரணனே!

நீஎனை அன்றி

இலை.

மெய்ப்பொருள்தான் வேத

முதற்பொருள்தான் விண்ணவர்க்கு

நற்பொருள்தான் நாரா

யணன்.¹

— திருமழிசையாழ்வார்

இங்ஙனம் அடியேன்

ந.சுப்புரெட்டியார்.

(இராமாநுச தாசன்)

'வேங்கடம்'

AD-13, அண்ணாநகர்

சென்னை-600 040.

1 நான் முகன் திருவந்தாதி - 7, 13

உள்ளுறை

	பக்கம்
பக்திப் படையல்	iii
அணிந்துரை	iv
நூல் முகம்	xii
1. வைணவமும் தமிழும்	1
2. நாலாயிரத் திவ்யப் பிரபந்தம்	41
3. பாகரங்களில் அகப்பொருள் தத்துவம்	59
4. பன்னிரு ஆழ்வார்கள்	86
5. திவ்யப் பிரபந்த இலக்கியப் பெருவிழா	114
6. வைணவ உரைவளம்	130
7. வைணவ ஆசாரியர்கள்	143
8. வைணவ சீலர்கள்	164
(1) ஆசாரியர்கள்	164
(2) அடியார்கள்	173
9. வைணவ சமயத் தத்துவம்	184
10. வைணவ மந்திரங்கள்	205
11. இருவகை ஞானங்கள்	221
12. வீடு பேற்றிற்குரிய வழிகள்	257
13. நலம் அந்தம் இல்லதோர் நாடு	284
14. சம்பிரதாயங்களாக - சில	297
15. சம்பிரதாயங்களாக - மேலும் சில	323
16. வைணவ திவ்ய தேசங்கள்	340
பின்னிணைப்பு	347
பயன்பட்ட நூல்கள்	347



Endowment Lectures - BOOKS

Professor had given several Lectures when invited by Universities in the Endowments created by various Philanthropists, Charitable Trusts, etc. Professor has delivered several endowment lectures at various Universities on a variety of topics such as literature, religion, philosophy, science, etc.

The principal aim and objectives of these Donors is to ensure that the scholarship and knowledge of Tamil scholars should be made available to the future generation. In order to fulfil the wishes of the Donors, Professor created a new trend in the Development of Tamil by publishing all his endowment lectures in a book-form, thus enabling the benefits reach the younger and upcoming generations.

S.No.	Name of the Endowment & Place	Topic	Year	Name of the Publisher [Year]
01	Dr RP Sethu Pillai Silver Jubilee Endowment @ University of Madras, Chennai	Thiruvengadamum Tamizh Ilakkiyamum	1973-74	Paari Nilayam, Chennai - 600 108 [1975]
02	Dr Krishna Sanjeevi - Kannammal Natesan Endowment @ University of Madras, Chennai	Thamizh Ilakkiyangalil Aram, Needhi, Muraimai	1976-77	Thenmazhai Pathipakam [1988]
03	Sri Aanantharanga Krishnaswamy Pillai - Smt Amsammal Endowment @ Central University, Pondicherry	Pumuvai(mai) Kavignar Subramanya Bharathiar - Oru Kannottam	1989	Thenmazhai Pathipakam [1990]
04	Scheme of "SPECIAL LECTURES" - Annamalai University	Kaliyan Kural	1989	Annamalai University, Annamalai Nagar, Tamilnadu [1989]
05	Dr S Aranganayagam Endowment @ International Institute of Tamil Studies, Taramani, Chennai	Thamizhil Ariviyal: Andrum Endrum	1990	International Institute of Tamil Studies, Taramamani, Chennai - 600 113 [1990]
06	Sri AVM Memorial Endowment @ Chennai Kamban Kazhagam, Chennai	Panpaattu Nokkil Kamban Kaaviyam	1996	Vanathi Pathipakam, T Nagar, Chennai - 600 017 [1996]
07	Kalki Endowment @ University of Madras, Chennai	Ilakkiya Vakaiyin Valarchiyum Ikkaala Ilakkiyangalum	1996	Iainthinai Pathipakam [1997]
08	Nimisha Kavi Subbaiah Naidu Endowment @ University of Madras, Chennai	Ariviyal Nokkil Ilakiyam, Samayam, Thaththuvam	1997	Palaniappa Brothers, Chennai - 600 014 [2001]

09	Kavignar R Muthuganesan Endowment @ Ramasamy Tamil College, Karaikudi	Vaazhum Kavignarkal	1998	Meyyammai Pathipakam, Karaikudi - 630 001 [1998]
10	Dr S Samymuthu Endowment @ Bharathidasan University, Trichy	Tamizhil Ariviyal Selvam	1998	Manivasakar Pathipakam, Chennai - 600 108 [2002]
11	Prof CA Perumal Endowment @ University of Madras, Chennai	Thanthai Periyar Chinthanaikal	2001	Yaazh Veliyeedhu, Anna Nagar West, Chennai - 600 040 [2001]
12	Thiru Marimalai Adigal Endowment @ University of Madras, Chennai	Moovar Thevam - Pudhiya Paarvai	2003	Nivedhitha Pathipakam, Ashok Nagar, Chennai - 600 083 [2003]
13	Dr M Varadarajan Endowment @ University of Madras, Chennai	Vazhum Thamizh Kavignarkal	2006	Nivedhitha Pathipakam, Ashok Nagar, Chennai - 600 083 [2008]



**HOW VAIN IT IS TO SIT DOWN TO WRITE,
WHEN YOU HAVE NOT STOOD UP TO STAND TO LIVE.
<< Henry David Thoreau**



Editor

Professor had also published some works as an Editor - these publications were released on a variety of occasions, such as, Manivizha [60th Anniversary], etc. on the specific requests of some of his friends, relatives, students, publishers, etc. Professor's scintillating scholarship speaks for itself in his '*Editorial Note*' of these publications.

S.No.	Year	Name of the Publication	Details
01	1974	Collected Papers of Symposium on Tirukkural	Compilation of research papers presented at the National Level Symposium on Tirukkural [organized by the Professor at Sri Venkateswara University, Tirupathi, Andhra Pradesh]
02	1982	Mahatma Gandhi Adikalinmeedhu Nenju Vidhu Thoodhu	Author: Vidwan K Venkatasami Reddiar
03	1987	Kannan Thudhi	On the Occasion of 60th Birthday Celebrations [18 October 1987] of Thiru MR Duraisamy Reddiar & Tmt D Dhanalakshmi Ammal @ Arulmigu Parthasarathy Perumal Sannidhi, Triplicane, Chennai - 600 005
04	1988	Aandhal Paavaiyum Azhagu Tamizhum - I	Author: Kavignar VM Ulaganathan ; Publisher: Vasuki Pathipakam
05	1989	Aandhal Paavaiyum Azhagu Tamizhum - II	Author: Kavignar VM Ulaganathan ; Publisher: Vasuki Pathipakam
06	1989	Ramar Thothiram	On the Occasion of 60th Birthday Celebrations [30 July 1989] of Thiru AN Perumal and Tmt Padmavathi @ Arulmigu Aranganathar Sannidhi, Thiruvarangam, Tamilnadu
07	1992	Murugan Thudhiamudhu	On the Occasion of 60th Birthday Celebrations [18 August 1992] of Thiru K Rajagopalan and Tmt Thiripurasundari @ Thirukadavur Arulmigu Amudhakateswarar & Annai Abirami Sannidhi

08	1992	Thirumazhisaiyazhvarin Paasurangal - Or Aaivu	Author: MB Shyamala ; Her MPhil Thesis
09	1996	Empiraan Sathakam	Author: Haribakthar Gopalakrishnar
10	2001	Maaperumkavignar Bharathiyar Kavithaikal	Publisher: Ainthinai Pathipakam, Triplicane, Chennai - 600 005

1987 கண்ணன் துதி [Kannan Thudhi]



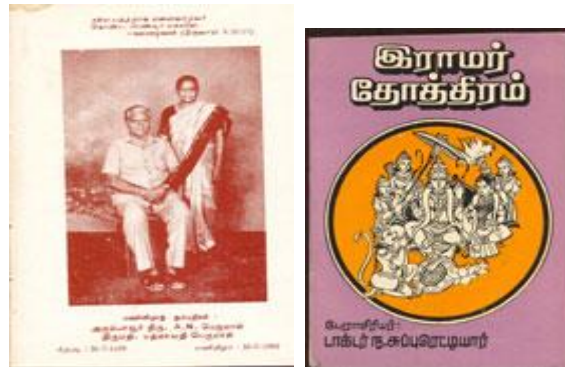
Occasion:

60th Birthday Celebrations on 18 October 1987 of
Thiru MR Duraisamy Reddiar and Tmt D Dhanalakshmi Ammal

Place:

Arulmigu Parthasarathy Temple, Triplicane, Chennai - 600 005, Tamilnadu

1989 இராமர் தோத்திரம் [Ramar Thothiram]



Occasion:

60th Birthday Celebrations on 30 July 1989 of
Thiru AN Perumal and Tmt Padmavathi

Place:

Arulmigu Ranganathar Temple, Srirangam, Tamilnadu

1992 முருகன் துதியமுது [Murugan Thudhiamudhu]



Occasion:

60th Birthday Celebrations on 18 August 1992 of
Thiru K Rajagopalan and Tmt Thiripurasundari

Place:

Arulmigu Amuthakateswara Temple, Thirukadavur, Tamilnadu



“To write
is human, to edit
is divine.”
-Stephen King



TO LIVE A CREATIVE LIFE.
WE MUST LOSE OUR FEAR OF BEING WRONG.

~ Anonymous



Financial Aid

Professor had utilized the financial facilities offered by **Tirumala Tirupati Devasthanams [TTD]** and the **Government of Tamilnadu** to help authors publish their works. Knowing and appreciating Professor's contribution to Vaishnavite Literature and the development of Tamil Literature, both TTD and the Government of Tamilnadu had generously encouraged him by providing financial aids to as many as TWENTY EIGHT of his works. As a token of gratitude, each publication, printed with the aid, carries a pictorial acknowledgement. All these books were published by Venkatam Publications (Professor's own establishment), Anna Nagar, Chennai - 600 040, Tamilnadu, India.

[A] Books published with the financial aid from Tirumala Tirupati Devasthanams [TTD]

S.No.	Year	Name of the Publication
01	1971	<i>Malainaattut-tirupathikal</i> "மலை நாட்டுத் திருப்பதிகள்"
02	1973	<i>Thondhainaattut-tirupathikal</i> "தொண்டை நாட்டுத் திருப்பதிகள்"
03	1977	<i>Paandinaattut-tirupathikal</i> "பாண்டி நாட்டுத் திருப்பதிகள்"
04	1980	<i>Vadanaattut-tirupathikal</i> "வடநாட்டுத் திருப்பதிகள்"
05	1981	<i>Chozhanaattut-tirupathikal - I</i> "சோழநாட்டுத் திருப்பதிகள் - I"
06	1981	<i>Chozhanaattut-tirupathikal - II</i> "சோழநாட்டுத் திருப்பதிகள் - II"
07	1982	<i>Muthi Neri</i> "முத்தி நெறி"
08	1983	<i>Sila Nookil Naalaayiram</i> "சில நோக்கில் நாலாயிரம்"

09	1984	Saiva Samaya Vilakku "சைவ சமய விளக்கு "
10	1985	Thambiraan Thozhar "தம்பிரான் தோழர்"
11	1985	Vainava Uraivalam "வைணவ உரைவளம்"
12	1985	Collected Papers
13	1986	Naavukkarasar "நாவுக்கரசர்"
14	1986	Gnanasambandhar "ஞான சம்பந்தர்"
15	1987	Aazhvarkalin Araa Amudhu "ஆழ்வார்களின் ஆரா அமுது"
16	1987	Sadagopan Senthamizh "சடகோபன் செந்தமிழ்"
17	1987	Vittu Chithan Viritha Tamizh "விட்டு சித்தன் விரித்த தமிழ்"
18	1989	Maanickavasakar "மாணிக்கவாசகர்"
19	1992	Parakaalan Paithamizh "பரகாலன் பைந்தமிழ்"
20	1994	Artha Panchakam "அர்த்த பஞ்சகம் "
21	1994	Navavitha Sambandham "நவவித சம்பந்தம்"

**[B] Books published with the financial aid from
Directorate of Tamil Development, Government of Tamilnadu**

S.No.	Year	Name of the Publication
01	1988	Ninaivukkumizhikal - I " நினைவுக் குழிழிகள் - I "
02	1989	Ninaivukkumizhikal - II " நினைவுக் குழிழிகள் - II "
03	1989	Ninaivukkumizhikal - III " நினைவுக் குழிழிகள் - III "
04	1990	Ninaivukkumizhikal - IV " நினைவுக் குழிழிகள் - IV "
05	1999	Neengaatha Ninaivukal - I " நீங்காத நினைவுகள் - I "
06	1999	Neengaatha Ninaivukal - II " நீங்காத நினைவுகள் - II "

THE FREETHINKING OF ONE AGE IS THE COMMON SENSE OF THE NEXT.

<< Matthew Arnold



His Publishers

The monumental piece of work of writing and publishing a wide range of books totalling 135, naturally, involves sincere and dedicated job of several publishers. More than 30 publishers involved in this huge task, such as, Tirunelveli South India Saiva Siddhantha Works Publishing Pvt Ltd, **Sri Venkateswara University, Sahitya Academy,** Palaniappa Brothers, Iainthinai Pathipakam, Selvi Pathipakam, Vanathi Pathipakam, Tamil Puthakalayam, Nivedhitha Pathipakam, **Tirumala Tirupathi Devasthanam,** Manivasakar Pathipakam, Meyyammai Pathipakam, **Tamil University,** Kalaignan Pathipakam, Orient Longman Ltd, Paari Nilayam, Thenmazhai Pathipakam, Venkatam Publications, Ram Brothers, **Annamalai University, International Institute of Tamil Studies,** Sarvodaya Illakiya Pannai, etc,. Some of his works saw more than one edition. During and after his Centenary [2015-2016], **Na Subbu Reddiar 100 Educational Trust** is continuing the publications, including digitalizing them. Here is a list of publishers [with the number of publications in parenthesis].

01 Tamil University, Tanjore - 613 005 [1]

02 Venkatam Publications, AD-13, 5th Street, Anna Nagar West, Chennai - 600 040 [41]

03 Iainthinai Pathikam, 282 Bharathi Salai, Triplicane, Chennai - 600 005 [4]

04 Uma Pathipakam, 58 Iyappa Chetty Street, Mannadi, Chennai - 600 001 [1]

05 SR Subramanya Pillai, Chennai - 600 001 [3]

06 Manivasagar Pathipakam, 31 Singer Street, Chennai - 600 108 [5]

07 Thiruvarasu Puthaka Nilayam, 13 Deehadhayalu Street, T Nagar, Chennai - 600 017 [2]

08 Tirunelveli South India Saiva Siddhantha Works Publishing Co Ltd, 522 TTK Salai, Chennai - 600018 [12]

09 Kalai Valarchi Pathipakam, Thuraiyur, Trichy Dist. [1]

10 Avvai, 1 Pudur, 13th Street, Ashok Nagar, Chennai - 600 083 [4]

11 Kalaignan Pathipakam, 19 Kanndasan Salai, T Nagar, Chennai - 600 017 [5]

12 Pudumai Pathipakam Ltd, Karaikudi [1]

13 Tamil Puthakalayam, 576 Bharathi Salai, Triplicane, Chennai - 600 005 [3]

14 Vanathi Pathipakam, 13 Deenadayalu Street, T Nagar, Chennai - 600 017 [2]

15 Thenmazhai Pathipakam, 34 Kothaval Street, Alandur, Chennai - 600 016 [5]

16 Sura Books [Pvt] Ltd, 1620, "J" Block, 16th Main Road, Anna Nagar, Chennai - 600 040 [4]
 17 Paari Nilayam, 184 Prakasam Salai, Chennai - 600 108 [8]
 18 Sarvodaya Ilakkiya Pannai, 32/1 Melaveli Veedhi, Madurai - 625 001 [1]

19 Nivedhitha Pathipakam, 1 Pudur, 13th Street, Ashok Nagar, Chennai - 600 083 [5]
 20 Selvi Pathipakam, Karaikudi [1]
 21 S Vasan Company, Mylapore, Chennai - 600 004 [1]

22 Ram Brothers, AL-159, Second Street, Anna Nagar West, Chennai - 600 040 [1]
 23 Palaniappa Brothers, 25 Peters Road, Chennai - 600 014 [5]
 24 Sahitya Academy, New Delhi [3]

25 International Institute of Tamil Studies, Taramani, Chennai - 600 113 [1]
 26 Yaazh Veliyeedhu, AP-1108, Thendral Kudiyruppu, Anna Nagar West, Chennai - 600 040 [1]
 27 Meyyammai Pathipakam, Thiru Vi Ka Illam, 49 AR Rm Street, Karaikudi - 630 001 [1]

28 Annamalai University, Annamalai Nagar, Tamilnadu [1]
 29 Star Prasuram, 72 Big Street, Triplicane, Chennai - 600 005 [1]
 30 Meyyappan Thamizhaavakam, 53 New Street, Chidambaram-608 001 [1]

31 Sri Venkateswara University, Tirupathi, Andhra Pradesh [4]
 32 Orient Longmans Ltd, 32A Anna Salai, Chennai - 600 002 [1]
 33 Tirumala Tirupathi Devasthanams, Tirupathi - 517 501, Andhra Pradesh [3]



Sahitya Akademi <:> Tamil University <:> Sri Venkateswara University



Annamalai University <:> Intl Institute of Tamil Studies



BIOGRAPHY

Professor had chosen some prominent saints/leaders, such as Ramalinga Adigal, Thaayumanavar, Thanthai Periyar etc., to try his hand in writing biographical books. His approach and treatment to the life of selected personalities is entirely different and Professor gave a new dimension to biographical works. One can easily observe the Professor's typical religious/philosophical treatment throughout the book - a biography of a selected person. In fact, Sahitya Akademi offered an assignment of translating three of its books into Tamil, which Professor did with his typical style.

01	Vemanar [Translation: Sahitya Academy Publication]	1978
02	CR Reddy [Translation: Sahitya Academy Publication]	1981
03	Gurazada [Translation: Sahitya Academy Publication]	1982
04	Thamil Kadal Raaya Cho	1998
05	Muthamizh Kavalur KAP Viswanatham	1999
06	Thanthai Periyar Chinthanaikal	2001
07	Thaayumanavar	2001
08	Ramalinga Adigal	2003
09	Pattinathadigal	2003
10	Kanchi Prathivathi Bhayankaram Annangaracharya Swamigal	2004



Visit: <https://archive.org>, to view, read, print and download these books



Bibliography - ENGLISH

Professor was a prolific writer and in fact, penned more than 130 books in a wide range of fields. Most of these books are research-based and used by research scholar and other students of Tamil. Naturally, Professor referred to several works, both Tamil and English, during the process. Most of his books contain a list of bibliography at the end. Here, an attempt is made to cull all those works of English from those lists of bibliographies and present the same to enable the viewers, some of whom may be research scholars, to make of use of in their work. This list does not include the bibliography attached to his PhD thesis, "*Religion and Philosophy of Naalayira Divya Prabhandham with special reference to Nammalvar*".

S.No.	Name of the Author	Title of the Book
001	Abercrombie L	Literary Criticism
002	Abercrombie L	Theory of Poetry
003	Abercrombie L	Idea of Great Poetry
004	Adamson JE	The Individual and the Environment
005	Alexander Haddow	On the Teaching of Poetry
006	Alexander Logen	Principle and Practice of School Gardening
007	American Council of Education	The Construction and use of Achievement Examinations
008	Amram Scheinfeld	The New Year and Heredity
009	Annadurai CN	Anna Speaks [in Parliament]
010	Arthur I Gates	Psychology for the Students of Education
011	Ballard PB	Thought and Language
012	Ballard PB	Group Tests of Intelligence
013	Ballard PB	The New Examiner
014	Barnard HC	An Introduction to Teaching
015	Basham AL Dr	History and Doctrines of Ajivakas
016	Belvalkar SK	Vedanta Philosophy
017	Bernard Harold D	Psychology of Teaching and Learning
018	Bernard Harold D	Mental Hygiene for Class Room Teachers
019	Bertrand Russell	The ABC atoms
020	Bhandarkar RG	Vaishnavism, Saivism and other minor Religious Systems

021	Bhatia HR	Elements of Educational Psychology
022	Board of Education - London	Handbook of Suggestions for Teachers
023	Boaz GD	Elements of Psychology
024	Boaz GD	Educational Psychology
025	Boaz GD	General Psychology
026	Bossing Nelson L	Progressive Methods of Teaching in Secondary Schools
027	Bradley AC	Oxford Lectures on Poetry
028	Brownwell WA	A Study of Supervised Study
029	Burniston Brown G	Science : Its Method and its Philosophy
030	Burton N	The Criticism of Poetry
031	Caldwell	A Comparative Grammar of Dravidian Languages
032	Champion H	Lectures on Teaching of English in India
033	Charles E Skinner	Educational Psychology
034	Chelliah JV	Pattup Paattu [Translation]
035	Crammer JL and Peierls RE	Atomic Energy
036	Cyril Burt, Sir	The Backward Child
037	Das Gupta SN Dr	A History of Indian Philosophy
038	Dass LG	Suggestions for the Teaching of Physics and Chemistry in India
039	Davies MB	Hygiene and Health Education
040	Deao SB	History, Jaina Monachism
041	Deekshitar VRR	The Silappatikaram [English Translation]
042	Desai PB	Jainism in South India and some Jainice Epigraphs
043	Devasenapathy VA Dr	Saiva Siddhantha as Expounded in the Sivagnana Sidhiyar and its Six Commentators
044	Dorai Arangaswami MA	The Religion and Philosophy of Tevaram
045	Eagleton WG	The Coronation High School Grammar and Composition
046	Earnest Gowers, Sir	ABC of Plain Words
047	Edith Sproul	The Science Book of Human Body
048	Edmond W Sinnett	Matter, Mind and Man
049	Edwin Schrödinger	What is Life?
050	Eliot TS	Introduction to Ezra Pound – Selected poems
051	Elizabeth B Hurlock	Child Development
052	Elwood D Heiss	Modern Methods and Materials for Teaching Science
053	Frank A Beach	Hormones and Behaviour
054	Frank Ross Jr	Super Power – The Story of Atomic Energy
055	Frank W Thomas and Albert R Long	Principles of Modern Education
056	Gandhi MK	Self-restraint versus self-Indulgence
057	Gardiner Murphy	An Introduction to Psychology

058	Gardiner Murphy and Arthur J Backrech	An Outline of Abnormal Psychology
059	Gates AI	The Improvement of Reading
060	George Sampson	English for the English
061	George Sampson	Literature in the Class Room
062	Glen Myres Blairs and Stewart Jones R	Educational Psychology
063	Gopalan LV	Sri Vaishnava Divya Desams
064	Gordon A	The Teaching of English [A Study in secondary education]
065	Gordon Dean	Report on the Atom
066	Gordon Nunn	Handbook for Science Teachers in Secondary School
067	Greene and Jorgen Sen	Measurement and Evaluation in Secondary Schools
068	Greene and Jorgenson	Measurement and Evaluation in Elementary Education
069	Greene and Jorgenson	Measurement and Evaluation in Secondary Education
070	Guilford JP	General Psychology
071	Guilford JP	Fundamental Statistics in Psychology and Education
072	Haddow	On the Teaching of Poetry
073	Hanna and Abraham	A Marriage Manual
074	Harris AJ	How to increase reading ability?
075	Harry C Mc Known Alwin B Roberts	Audio Visual Aids to Instruction
076	Herbert Sorenson	Psychology in Education
077	Hoskins	School Gardening
078	Hudson, William Henry	An Introduction to the Study of Literature
079	Hughes G and Hughes EH	Learning and Teaching
080	Jane Reaney M	The Place of Play in Education
081	Jespersion Otto	Language – Its Nature, Origin and Development
082	Jespersion Otto	Mankind, Nation and Individual
083	John Brown	Teaching of Science in Schools
084	Joint Committee	The Teaching of Science in Secondary Schools
085	Jung CG	Psychology of the Unconscious
086	Kanagasabai V	The Tamils – Eighteen Hundred Years Ago
087	Kitton, Creach E	Language Teaching
088	Krishnaswami Ayyengar	A History of Early South India Vaishnavism
089	Krishnaswami Iyengar S	A History of Tirupathi
090	Lamborn	The Rudiments of Criticism
091	Lascelles Abercrombie	The Epic
092	Lewis MM	Language in Schools
093	Leynn Poole	Today's Science and You
094	Lintquist	The Construction and Use of Achievement Examinations
095	Lucy R Labter	School Gardening for Little Children
096	Lyla M Olson	Prevention, First Aid and Emergencies

097	Mahatma Gandhi	The Story of My Experiments with Truth
098	Manickam VSp Dr	The Tamil Concept of Love
099	Margaret O Hyde	Atomic Energy – Today and Tomorrow
100	Marian E Bracken, Ridgend E Leevincent	Child Development – Physical and Physiological growth through the School years
101	Mason William A	A History of the Art of Writing
102	Mathew Arnold	Essays in Criticism
103	McMordie W	English Idioms
104	Meenakshisundaram K	A Study of the Poetical Works of Subramanya Bharathi
105	Meenakshisundaram TP	A History of Tamil Language
106	Meenakshisundaram TP	A History of Tamil Literature
107	Menzel EW	Suggestions for the Teaching of Reading in India
108	Menzel EW	Suggestions for the Use of New Type Tests in India
109	Montessory, Maria	The Discovery of the Child
110	Montessory, Maria	The Mechanism of Writing
111	Mudaliar's AL Report	Report on Secondary Education Commission
112	Munn, Norman L	Psychology – The Fundamentals of Human Adjustment
113	Murray G	The Interpretation of Ancient Greek Literature
114	Nancy Catty	A First Book on Teaching
115	Nann, Sir Percy	Education – Its Data and First Principles
116	Nelson, L Bassing	Progressive Methods of Teaching in Secondary Schools
117	Newman HH	Multiple Human Births
118	Newsbury NF	The Teaching of Chemistry in Tropical Secondary Schools
119	Nilakanta Sastri KA	The Early South Indian History
120	Penrose LS	The Biology of Mental Deflect
121	Pillai SK	The Ancient Tamil – Part I
122	Pillai SK	The Ancient Tamils – As depicted in Tolkappiyam, Silappatikaram – Part I
123	Pincent A	The Principles of Teaching Method
124	Pitirim A Sorokin	Sane Sex Order
125	Pritchard FH	Training in Literary Appreciation
126	Pritchard FH	Essentials of Modern English
127	Radhakrishnan S Dr	Indian Philosophy – Vol I and II
128	Rajanayakam	The Project Method in Indian Education
129	Raymont T	Modern Education – Its Aims and Principles
130	Raymont T	Principles of Education
131	Richard IA	Practical Criticism
132	Richards IA	Literary Criticism
133	Richards IA	Principles of Literary Criticism
134	Ridly MR	Poetry and the Ordinary Reader
135	Roberts O Harry	The Miracle of Human Body
136	Roberts S Woodworth and Donald G Marquis	Psychology
137	Ross CC	Measurement in Today's Schools

138	Ross James S	A Groundwork of Educational Psychology
140	Ross James S	A Groundwork of Educational Theory
141	Rousseau	Emile or A treatise of Education
142	Rusk Robert R	The Doctrine of the Great Educators
143	Ruth M Beard Donald, et al	Research into Teaching Methods in Higher Education
144	Ruyburn WM	Suggestions for the Teaching of Mother tongue in India
145	Ruyburn WM	Suggestions for the Teaching of English in India
146	Ruyburn WM	The Principles of Teaching
147	Sampson G	English for the English
148	Santhanakrishnan Naidu TP	The Regional Language in Secondary School
149	Sargent Committee Report	Report on post-war educational development in India
150	Saunders HN	The Teaching of General Science in Tropical Modern Secondary Schools
151	Schonell Fred T	Essentials in Teaching and Testing Spelling
152	Science Masters Association	The Teaching of Science in Secondary Schools
153	Sholley	Defense on Education
154	Sinnott EW, Dwrn LC and Dobzhansky	Principles of Genetics
155	Sivaraja Pillai KN	The Chronology of the Early Tamils
156	Skinner, Charles E, Valentine CW	Psychology and its bearing on Education
157	Srinivasa Iyengar PT	The History of the Tamils from the Earliest Times to 600 AD
158	Srinivasachari CS	Indian History
159	Srinivasachari PN	Philosophy of Visishtadvaita
160	St John's Ambulance Association	First Aid to the Injured
161	Stansfeld Sasgent S	The Basic Teachings of the Great Psychologists
162	Stephens JM	Educational Psychology
163	Stott DH	Language Teaching in the New Education
164	Struck PT	Creative Teaching
165	Sumner WI	The Teaching of Science
166	Sumner WI	Visual Methods in Education
167	Susan Isaacs	The Nursery years
168	Sweet Henry	The Practical Study of Language
169	Terman LM	The Gifted Child grows up
170	Thaninayakam Rev Fr	Nature in Ancient Tamil poetry
171	Thomdike EL	The Teachers' Work Book
172	Thompson and Wyatt	The Teaching of English in India
173	Treble and Williams	ABC of English Usage
174	UNESCO	The Source Book of Science Teaching
175	USAE Commission's Pamphlet:	[01] Atomic Energy and the Life Sciences [1949] [02] Atoms and investors [03] Atoms go to work for industry [04] Harnessing the atom for peace [05] Industry enters the Atomic Age

		[06] Nuclear Energy and its uses in peace [07] Some applications of atomic energy in Plant Science [08] Scientific American
176	Valentine CW	Psychology and its bearing on Education
177	Vatsyayana	Kama Sutra
178	Vedanta Desikar	Srimad Rahasya Traya Saara
179	Vendryes	Language – A Linguistic Introduction to History
180	VVS Iyer	Kambaramayana - Study
181	Walter W Krugger	Fundamentals of Personal Hygiene
182	Watts AF	Language and Mental Development of Children
183	Weaver GG and Bollinger EW	Visual Aids
184	Wiener AS and Thomas CC	Blood Groups and Transfusion [1943]
185	Willy, Vander and Fisher	Encyclopedia of Sex – Illustrated
186	Wilson AH	The Vishnu Puranam
187	Winchester CT	Principles of Criticism
188	Winchester CT	Some Principles of Literary Criticism
189	Young H	Genital Abnormalities

LEARN AS MUCH BY WRITING AS BY READING.

<< Lord Acton



BIBLIOGRAPHY – தமிழ்

Preparing bibliographies helps researchers keep track of the sources they consulted or cited for their written material and gives readers a framework of how the writers' arguments were formed. Annotated bibliographies make it easy to remember what each source discussed and help readers refer back to those sources when analysing research papers or building their own work upon existing studies.

A bibliography can include books, newspapers, websites and interviews. An annotated bibliography goes a step further by providing a short synopsis of each source, and some authors include a brief personal analysis. Standard and annotated bibliographies give proper credit to the authors of the source materials, so readers can determine if the ideas of the researcher are original or influenced by past works.

From a learning perspective, bibliographies aid the researcher in developing a strong standpoint during the early stages. Writing annotations encourage researchers to perform in-depth readings of all sources, compare different viewpoints and formulate opinions for a thesis.

Professor was a prolific writer and in fact, penned more than 130 books in a wide range of fields. Most of these books are research-based and used by research scholar and other students of Tamil. Naturally, Professor referred to several works, both Tamil and English, during the process. Most of his books contain a list of bibliography at the end. Here, an attempt is made to cull all those works of Tamil from those lists of bibliographies, of course after eliminating the mutually exclusive items and present the same to enable the viewers, some of whom may be research scholars, to make use of them in their work/research.

Here is the list of Bibliography containing major and important references that had been used very often. List may not be an exhaustive one.

Encyclopedia of Prof Dr N Subbu Reddiar

N. Suelu

துணை நூற்பட்டியல்

அ

ஆங்கிலப் பெயர்

அண்ணங்குரா சாரிய கவாமிகள்

"

"

"

அதிவேராம பான்டியர்

"

அப்புள்ளாச்சாரி கிரா.

அப்புள்ளை

அபி

"

அம்பலவாணக் கவிராயர்

அமிர்தசாகரர்

"

அமுதவல்லி

அரங்குலாத முதலியார். ஆ.

அரங்குலாதன். ஏ.

அரவிந்தன் முனை

அருணகிரிநாதர்

"

அருணாசலம். ப.

அருணாசலம். மு.

"

தமிழ் பெயர்

அகநானூறு (கழகம்)

தத்துவத்திரயம் (சாரார்த்த தீபிகை)

ஸ்ரீலக்ஷ்மீ பூஷண தாதர்ய சாரம் (பெ)

ஆசார்யஹிருதயப் பதவுரை (பெ)

நாலாயிரத்திலவியப் பிரபந்தம் - இவ்வியார்த்த தீபிகை (காஞ்சிபுரம்)

வெற்றிலேற்கை நறுந்தொகை

அந்தாதிக்கொத்து (Madras Govt. Oriental Manuscript Series No.51)

கல்விக்குரிய மனநுழையும் பாஸர் இயல்பு ஆராய்ச்சியும்.

வாழ்த்திருநாமம்

மௌனத்தின் நூல்கள்

யாப்பருங்கலக்காரிகை (கழகம்)

அறப்பலிக் கவர சதகம்

யாப்பருங்கலக்காரிகை மூலமும், குணசாகரர் இயற்றிய உரையும் வெங்கடசாமியாட்டார் பதிப்பு. 1944

யாப்பருங்கலக்காரிகை (பாடநூல் பதிப்பு) அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், 1973

பாஸேந்தர் பாநலம்

ஸ்ரீவைணவம்

விதி

வெள்ளை மக்கள்

கந்தரலங்காரம். கந்தர் அறுபுதி (கழகம்)

நிருப்புகழ்

தொல்காப்பியர்

இன்னைய தமிழ் வசன நடை

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

1. ஒன்பதாம் நூற்றாண்டு (பாகம் 12) 1975

2. பத்தாம் நூற்றாண்டு (1972)

3. பதினோராம் நூற்றாண்டு (1971)

4. பன்னிரண்டாம் நூற்றாண்டு முதற்பாகம் (1973)

	5. பதினமூன்றாம் நூற்றாண்டு (1970)
	6. பதினான்காம் நூற்றாண்டு - 1969)
	7. பதினேழாம் நூற்றாண்டு (976)
	8. பதினாறாம் நூற்றாண்டு முதல் பதிப்பு (1967) (இரண்டாம் பதிப்பு 1975 மூன்றாம் பதிப்பு 1976)
"	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - தமிழ்ப்புலவர் வரலாறு 14ஆம் நூற்றாண்டு (முதல் பகுதி)
அருணைவடிவேல் முதலியார், சி	சித்தாந்த வினா-விடை
"	சித்தாந்தத் தெளிவியல் (1908)
அழகரடிகள்	திருக்குறள் அறம் (அழகம்)
அழகிய மணவாளப் பெருமாள் நாயனார்	ஸ்ரீவசனபூஷணம் (புருஷோத்தம் நாயுடு பதிப்பு)
"	ஆசாரியஹிருதயம் ஸ்ரீமணவாள மாமுனிகள் வியாக்கியானம் - தமிழாக்கம் (1965, செ.ப.க)
-	அழகர் கலம்பகம்
	அழக
ஆச்சாரியார் பி.ஸ்ரீ.	இராமா நாயர் (கதேசமித்திரன்)
ஆதிமூலம்	புள்ளி (ஒரு சின்னக் கவிதைத் தொகுப்பு)
ஆறுமுக முதலியார்	தமிழ் கற்பிக்கும் முறை
-	ஆசிரியமலை
	இ
இரத்தின நாயகர் அன் சன்ஸ் (பதி)	விவேக சிந்தாமணி
இராகவயங்கார், இரா.	பெருந்தொகை
இராகவயங்கார், மு.	ஆராய்ச்சித் தொகுதி
"	தொல்காப்பியப் பொருளதிகார ஆராய்ச்சி
இராசகோடாலன், கு.ப. & கந்திராசன், பெ.கோ.	கண்ணன் என் கவி
இராமாசன், எஸ்கே.	திருவேங்கடமுடையான் திருவாயிரம்
இராமலிங்க அடிகள்	திருஅருட்டா - முதல் ஐந்து திருமுறைகள், சமரச சன்மார்க்க ஆராய்ச்சி நிலையம் - வடலூர் 607 303 தெ.ஆ. மாவட்டம், இரண்டாம் பதிப்பு (1981)
-	திருவருட்டா (ஆறாம் திருமுறை, ஊரன் அடிகள் பதிப்பு)
இராமா நாயச்சாரி, ர	சைவ சித்தாந்தம்
இராம. சொக்கலிங்கம் (பதிப்பித்த நூல்கள்)	1. வருணகுலாதித்தன் மடல்
	2. சோணசைவ மாலை
	3. அருணாசலபுராணம்
	4. திருவினையாடற் புராணம் - மதுரைக்காண்டம்
(வினக்க நூல்கள்)	5. வள்ளுவர் தந்த இன்பம்
	6. திருக்கருவைப் பதிற்றுப்பத்தத்தாதி
(தொகுப்பு நூல்கள்)	7. தேனும் அமுதும்
	8. காதற் பாட்டு
	9. மாதவ மாலை
	10. அண்ணாமலை மாலை
	11. தில்லை திருநாடம்
	12. நால்வர் வணக்க மாலை
	13. திருக்காணப்பேர் பாமாலை
	14. இராகவன் இசைமாலை
	15. இறைவர் அறுவர் வணக்கம்
	16. மீனாட்சித் திருமணம்
	17. சீதைத் திருமணம்
	18. மலர்வணக்கத் தமிழ்மாலை
	19. திருவாகத் தேன்
	20. ஆழ்வார் அமுது
	21. பிள்ளைப்பாட்டு

	22. திருமணப் பாட்டு
	23. தெய்வப் பாமாலை
	24. அரங்கங்களின் பயன்
	25. தேவாரமணி
	26. முருகன் பாமாலை
	27. பாலைப் பாட்டு
(படைப்பு நூல்கள்)	28. காத்திக் கவிதை (38 பகுதிகள் அடங்கியது)
(ஆய்வு நூல்கள்)	29. கம்பனும் சிவனும்
	30. வில்லியும் சிவனும்
(உரைநடைப் படைப்புகள்)	31. இன்பம் எது?
	32. குற்றால வனம்
	33. காவேரி
(பயண நூல்)	34. திருத்தலப் புராணம்
	இலக்கண விளக்கம்
இலக்குவன் அரு (பதிப்பு)	அப்பர் பெருமாள் வாழ்வும் வாக்கும்
இலட்சுமணன், இ.	இந்திய தத்துவ ஞானம்
இராஜகோபாலன், T.S.	திருக்கண்ணபுரக் கலம்பகம்
இராஜன், T.S.S.	வீட்டு வைத்தியம்
இராஜேஸ்வரி, சுத.	சூழலியல்
இளங்கோ அடிகள்	சிலப்பதிகாரம் (உவேசா. பதிப்பு)
	சிலப்பதிகாரம் (நாட்டார் உரை சுழகப் பதிப்பு)
	இளவழகனார் பதிப்பு (சுழகம்)
இளத்தேவன்	கனவு மலர்கள்
இளம்பாரதி	புதுயுகக் களவுகள்
இளவழகனார் (பதி)	நீதி நூற்கொத்து - II
"	நீதி வெண்டா (சுழகம்)
"	பண்டைத் தமிழர் இன்பியல் வாழ்க்கை
"	பண்டைத் தமிழர் பொருளியல் வாழ்க்கை
"	கவித்தொகை - நச்சினார்க்கினியர் உரை
"	இளையனார் களவியலுரை (நக்கீரர் உரை)
இளஞலாப்	வெள்ளை இருட்டு
	௨௪
ஊரன் அடிகள்	இராமலிங்க அடிகள் வரலாறு (சமரச சன்மார்க்க ஆராய்ச்சி நிலையம்)
	௨௫
	அகநானூறு, ஆங்குறுநூறு, குறுந்தொகை, நற்றிணை, புறநானூறு, கலித்தொகை
எல்லப்ப நா வலர்	அருணாசல புராணம் (ராம.சொ. பதிப்பு)
எழிலவன் (N. பழனி)	மாளிட இதம்
	௨௬
	ஆங்குறுநூறு - பொ.வே. சோமசுந்தரனார் உரை (சுழகம்)
ஆயனாரிதனார்	புறப்பொருள் வெண்டா மாலை (உவேசா. பதிப்பு)
	௨௭
ஐனவையார்	ஆத்திசூடி, கொள்ளைவேந்தன், நல்லாழி (மற்றே ராஜம் பதிப்பு)
"	வாக்குண்டாம்
"	விநாயகர கவல்
	௨௮
	கலைக்களஞ்சியம்

கச்சையடப் சரவா சாராயார	அருணாசலபுராணம் (ராமாயண பத்யம்)
கச்சியப்ப முனிலர்	கந்தபுராணம்
கண்ணன், மா.	பெரியார் கணினி - 1 (1998)
	பெரியார் கணினி - 2 (1998)
	பெரியாரியல் - 4 கலை (1993)
	பெரியாரியல் - 5 (1998)
	பெரியாரின் சூட்டிக் கதைகள் (1998)
	பெரியாரின் பழமொழிகள் (1998)
கணிமேதா வியார்	திண்ணமாலை நூற்றாறுபது (கழகம்)
கந்தசாமி S.N.	தமிழும் தத்துவமும்
கந்தசாமி, இல.செ.	புதுக்கவிதை ஒரு பார்வை
கந்தசாமிக் கவிராயர்	மு.கா. குமணசரித்திரம்
	தமிழ்ச் சங்க வெள்ளினிழை மலர், இராஜம் பதிப்பு
கதிரேசன், குழ	நெருப்புக் கொப்புளம்
	மழலைப் பூங்கொத்து
கடிலர்	கடிலா கவல்
கம்பர்	சடகோபர் அந்தாதி
	கம்பரா மாயணம்
	கம்பரா மாயணம் (ஆறு காண்டங்கள்) (வைமு கோபாலகிருஷ்ணமாச்சாரியார் பதிப்பு)
	கல்லாடம், கழகப் பதிப்பு
	நச்சினர்க்கினியர் உரை (இளவழகனார் சூழிப்புரை - கழகம்)
கமலக்கண்ணன்	உலகப் பெருங்கவிஞர் கம்பர்
கலாப்ரியா	மற்றாங்கே, வெள்ளம் (மினி கவிதை)
கலியாணகந்தர முதலியார், திரு.வி.	முருகன் அல்லது அழகு
கவிதாலயம்	உதயம் (மினிக் கவிதை)
கவிமணி	மலரும் மாலையும் (மூன்றாம் பதிப்பு) (1944) புதுமைப்பதிப்பகம் - காண்க்குடி
"	பாறிநிலையம் சென்னை (திருத்திய பதிப்பு)
"	உமர் கய்யாம் பாடல்கள் - II ஆம் பதிப்பு (1991) பாறிநிலையம், 102
"	மருமக்கள் வழி மாண்மியம், ஆசிரிய ஜோதி
கவிஞர் குழு	கதம்பம் (ஒரு சிறு கவிதைத் தொகுப்பு)
காத்திமதிநாத பிள்ளை, V.P.	சிலஞானபோதா சொற்பொழிவுகள் (கழகம்)
காமராசன், நா.	கறுப்பு மலர்கள்
காணக்கால் ஆம்மையார்	அற்புதத் திருவந்தாதி
கிருஷ்ணவேணி ஆம்மையார்	செம்பொருள் (முழும்கப்படி)
குமாரகுருபர அடிகள்	மீனாட்சியம்மை குறும், பிரபந்தத் திரட்டு
"	மூத்துக்குமாரசாமி பிள்ளைத் தமிழ், சேலூர் முருகன் பிள்ளைத் தமிழ் (அந்தக் கவிவீரர கலமுதலியார் பதிப்பு)
"	திருத்தணிகை முருகன் பிள்ளைத் தமிழ் - (கந்தப்ப தேசிகர்)
"	நாலவர் நான்மணிமாலை
"	திருச்செந்தூர் கப்பிரமணியன் பிள்ளைத் தமிழ் (பகழிக் கூத்தர்)
"	நீதிநெறிவிளக்கம்
"	திருமந்திர மாலை (சங்கம், சீலை குண்டம்)
குருஞான சம்பந்தர்	செவடோகாரம்
"	செவடோகாரமும் சொக்கநாத வெண்டாவுமும்
குருவிக்கரம்பை சண்முகம்	பூத்த வெள்ளி
குழந்தைசாமி, வா.செ.	1. விண் சைமப்போர் வருக 2. வளர் கதமிழ் 3. விடுவே விடுவே 4. வாயில் திறக்கட்டும்

கொங்குவேளிர்	5. சுதவுகள் காப்பதில்லை
கோதண்டம், கொமா.	பெருங்கதை (கழகம்)
"	கொழிக்குட்டிகளும், பன்றிக் குஞ்சுகளும்
கோபால விருஷ்ணமாச்சாரியார், வைமு.	கலைக்களஞ்சியம், தொகுதி 2, 1, 4
கோவிந்தராச முதலியார், கரா.	அஷ்டப்பிரபந்தம் - உரை
	பன்னிரு பாட்டியல் (விளக்க உரை) கழகம்
ஈ	
"	ஐங்குறுநூறு (பொ.வே. கோமகந்தரனார் உரை, கழகம்)
"	அகநானூறு (வேங்கடாசலம் பிள்ளை, வேங்கடாசலமி நாட்டார் உரை, கழகம்)
"	ஐந்திணை (பின்னத்தூர் நாராயணசாமி அய்யர் உரையுடன் அவர் பதிப்பு)
"	பரிபாடல் (உவேசாமிநாதய்யர் உரை)
"	குறுந்தொகை (உவேசா. பதிப்பு)
"	புறநானூறு பழைய உரையுடன், உவேசா. பதிப்பு
"	புறநானூறு, ஒளவை துரைசாமிப் பிள்ளை உரை, கழகம்
"	பத்துப்பாட்டு, நச்சினர்க்கிணியர் உரை, உவேசா. பதிப்பு
சகந்தாசன், விவா.	தமிழ்க் காப்பியங்கள்
சதாவிவப்பண்டாரத்தார், T.V.	பிற்காலச் சோழர் சரித்திரம் பகுதி I & II
சந்தாவிருஷ்ணையுடு, தபு	தமிழ் கற்பிக்கும் முறைகள்
சமதர்மன்	திருவேங்கடவன் திருவடிமாலை
சமயதிலாகா முனிலர்	நீலகேசி தெருட்டு
சவகர்லால், ச.	எண்ணச் சிறுதகள் மற்றும் பல இதழ்களில் வெளிவந்தவை
சாந்தமூர்த்தி, புழு	பல இதழ்களில் வந்த கவிதைகள்
சாமிநாதய்யர், உவே	சங்கத்தமிழும் பிற்காலத் தமிழும்
"	காவல் துப்பாக்கி
"	தமிழ்விடுதலை (குறிப்புரையுடன்)
"	பத்துப்பாட்டு - உரை
"	புறப்பொருள் வெண்டாமாலை உரை
"	மீனாட்சிகந்தரம் பிள்ளையவர்கள் சரித்திரம்
சாலை இளந்திரையன்	உரைவேக
செங்காவடி வேலன், அர.	நகரத்தார் மற்றும் ஸ்ரீலங்கா பெருந்த கவிதைகள்
சிதம்பலாந்த அடிகள்	பகவத்கதை (விளக்க உரை)
சிதம்பரனார், சாமி	தமிழர் தலைவர் (1939)
சிவஞான முனிலர்	தொல்காப்பிய முதற் பகுதி விருத்தி
சிவப்பிரகாச அடிகள்	நால்வர் நான்மணிமாலை
சிவப்பிரகாசர்	கோனத்திப் புராணம்
"	நால்வர் நான்மணிமாலை
சிவபாதகந்தரம், சோ.	மாணிக்கவாசகர் அடிச் கவட்டில் (1984)
சியாமனா, முப.	திருமழிசையாழ்வாரின் பாசங்கள் - ஓர் ஆய்வு
சிற்றி	சர்ப்பயாகம்
சுந்தரம்	கவிதாலயம் (மினிக் கவிதை)
சுந்தரம் பிள்ளை	மனோன்மனையம்
சுந்தரவடிவேலு, நெது.	நினைவு அலைகள் (முதற் பகுதி)
சுந்தராமா நுஜஸ்வாமிகள், கோ.	தத்பத்திரிய விளக்கவுரை
சுப்பிரமணிய அய்யர், ஏ.வி.	தற்காலத் தமிழ் இலக்கியம், (நவபுகப் பிரகராலயம், ஜார்ஜ் டவுன், சென்னை-1, 1942)
சுப்பிரமணிய சாஸ்திரியார், வி.எச்.	நவர சங்கள்
சுப்பிரமணிய பாரதி, சி	காவியங்கள்
	சுப்பிரமணிய பாரதியார் கவிதைகள் (எஸ்.ஆர். சுப்பிரமணிய பிள்ளை வெளியீடு 1962)

கப்பிரமணியபிள்ளை. கா.	தனிப்பாடல் திரட்டு (முதற்பகுதி)
"	தனிப்பாடல் திரட்டு I, II பகுதிகள்
"	திருமுல நாயனார் அருளிய திருமுத்திர மாலை
கப்பு ரெட்டியார். ந.	வைணவ உரை வளம்
"	தந்தை பெரியார் சிந்தனைகள்
"	சைவமும் தமிழும் - சைவ இலக்கியங்கள்
"	திருக்குறள் தெளிவு (கரா வெளியீடு)
"	திருக்குறள் (தேவநிலவு)
"	அர்த்த பஞ்சகம்
"	திருவேங்கடமுடையான் அலங்காரம்
"	திருக்குறள் - சுருத்தரங்கு மலர் - 1974 (திரு.ப.க)
"	பாண்டிய நாட்டுத் திருப்பதிகள்
"	மலைநாட்டுத் திருப்பதிகள்
"	தொண்டை நாட்டுத் திருப்பதிகள்
"	வடநாட்டுத் திருப்பதிகள்
"	சில நோக்கில் நாலாயிரம்
"	ஆன்மிகமும் அறிவியலும்
"	நவவித சம்பந்தம்
"	வைணவ உரை வளம்
"	எட்டு சித்தன் விரித்த தமிழ்
"	திருவேங்கடமும் தமிழ் இலக்கியம் - (கழகம்)
"	வடவேங்கடமும் திருவேங்கடமும்
"	பா வேந்தர் பாட்டுத்திறன்
"	பாண்டியன் பரிசு - ஒரு மதிப்பீடு
"	கவிஞர் வாலியன் அவதார புருஷன் - ஒரு மதிப்பீடு
"	உளவியல் கோட்பாடுகள்
"	தம்பிரான் தொழர்
"	நாவுக்கரசர்
"	ஞானசம்பந்தர்
"	முத்தமிழ்க் காவலர் ஐ.ஆ.பெ.லிசுவராதம்
"	தாயுமானவர்
"	சைவ சமய விளக்கம்
"	கல்வி உளவியல் கோட்பாடுகள் (மணிவாசகர் நூலக வெளியீடு)
"	கவிதையனுபவம் (இ.ப. கழக வெளியீடு)
"	தமிழ் பரிந்துழம்முறை (மணிவாசகர் நூலகம், சிதம்பரம்). மு.ப.
"	இல்லறநெறி (தமிழ்ப் புத்தகாலயம்)
"	வாழையடி வாழை (மணிவாசகர் நூலகம், சிதம்பரம்)
"	மானிட உடல்
"	முத்தொள்ளாயிர விளக்கம் (திருவேங்கடவன் பல்கலைக்கழகம், 1965)
"	அகத்திணைக் கொள்கைகள்
"	பாரதியார் - பாஞ்சாலி சபதம் (கலைஞன் பதிப்பகம்)
"	புதுக்கவிதை - போக்கும் நோக்கும் (பாரி நிலையம்)
"	பாட்டுத்திறன், (ஸ்டார் பிரகம்)
"	அம்புலிப்பயணம். (கழக வெளியீடு)
"	தொலை உலகச் செலவு (கழகம்)
"	பரணிப் பொழிவுகள் (திருவேங்கடவன் பல்கலைக்கழகம்)
"	காதல் ஓவியங்கள்
"	வாழ்க்கைக் குறிப்பு (வி.வது ஆண்டு விழா வெளியீடு)
"	சடகோபன் செந்தமிழ் (பாரிநிலையம், சென்னை-108)
"	பரகாலன் பைந்தமிழ் (கழகம்)

11	வைணவ உரைலாபம் (கழகம்)
12	முத்தி நெறி (கழகம்)
13	ஆழ்வார்கள் ஆரா அமுது (கழகம்)
14	காலமும் கவிஞர் களும்
15	மணிவிழா மலர் (1977)
16	கவிஞன் உள்ளம்
17	கவிஞையனுபவம்
18	தொல்காப்பியம் காட்டும் வாழ்க்கை
19	அறிவுக்கு விருந்து
20	கல்வி உளவியல்
21	மணமக்களுக்கு
22	கம்பனில் மக்கள் குரல்
23	கம்பன் படைத்த சிறு பாத்திரங்கள்
24	கலிங்கத்துப்பராணி ஆராய்ச்சி
25	புதுக்கவிதை போக்கும் நோக்கும்
26	இல்லற நெறி
27	அணுவின் ஆக்கம்
28	அதிசய மின்னணு (கழகம்)
29	தொலை உலகச்செலவு
30	அறிவியல் தமிழ்
31	அறிவியல் பரிந்துமுறை
32	அணுக்கரு பெளதிகம்
33	இராக்கெட்டுகள்
34	இளைஞர் வானொலி
35	இளைஞர் தொலைக்காட்சி
36	நமது உடல்
37	சைவ சமய விளக்கு
38	பாலேந்தர் பாரதிதாசன் - ஒரு கண்ணோட்டம்
39	பாரதியம்
40	மலரும் நினைவுகள்
41	நினைவுக் குமிழிகள் - 1,2,3,4, (பகுதிகள்)
42	பாலுசாவி சபதம் - ஒரு நோக்கு
43	கண்ணன் பாட்டுத்திறன்
44	குயில்பாட்டு - ஒரு மதிப்பீடு
45	கல்வி உளவியல்
46	சோழ நாட்டுத் திருப்பதிகள் I & II
கலாமிறாத தேசிகர்	திருசெந்திற் கலம்பகம்
செகநாதன், ஆ	புதுக்கவிதை - ஒரு திறனாய்வு
செகரீர பாண்டியன்	வீரபாண்டியம்
செட்டியார், வி.ஆர்.எம்.	இரவீந்திரநாத் தாகூரின் வாழ்க்கையும் கவிதையும்
செந்தமிழ்த் தொகுதி	எண் 5
செயங்கொண்டார்	கலிங்கத்துப் பராணி (கழகப்பதிப்பு)
செல்லப்பா, செ. (பதி)	புதுக்குரல்கள்
செல்வக்கேசவ முதலியார்	லசனாடை (செந்தமிழ் - தொகுதி 6)
செல்வம், த.பீ.	விதி - புதுக்கவிதைகள்
சென்னை ஆரசாங்கம்	குடும்பக்கட்டுப்பாடு கைப்புத்தகம்
சென்னைப் பல்கலைக்கழகம்	அண்ணங்கராசாரியார் கலாமி ஆற்றிய வைணவப் பணி (1992)
செக்கிழார்	பெரியபுராணம்
சேதுராமன், வா.மு	அமெரிக்கா - கவிதை தொகுப்புகள்
சேஷாத்திரி சிவனார் முதலியோர்	கட்டளைப் பிரபந்தங்கள், (1913, 1914) தாயுமானவர்
சோதிவாணன், இரா.	ஒற்றையடிப்பாதை
சோமகங்கா பாரதியார், ச.	அக்கவினைப்பியல், அக்கவினை பியல், பெயர்ப்பாட்டியல்

	- உரை (நாவலர் புத்தக நிலையம், மதுரை)
"	தொல்காப்பியம் அகத்தினையியல் உரை
"	தொல்காப்பியம் - மெய்ப்பாட்டியல் உரை
"	உவம இயல் உரை
சோமசுந்தரனார், பொ.வே. (பதி)	ஐங்குறு நூறு (கழகம்)
சௌந்திரா கைலாசம்	சௌந்திரா கைலாசம் கவிதைகள்
	௨௧
ஞானக்கத்தன்	அன்று வேறு விழை
ஞான சம்பந்தன், அ.ச.	இலக்கியக் கலை
	௨
டி.கே.சி	மொழிகள் - தீபம் (செப்டம்பர் 1972 இதழ்)
	௧
தட்சிணாமூர்த்தி, வை.	திவ்வ தர்சனம்
-	தண்டியலங்காரம் சாரம் தண்டியலங்காரம் - உரை (கழகம்)
தத்தை பெரியார்	பெரியாரின் குரல் (முல்லைப் பதிப்பகம்)
"	வாழ்க்கை ஒப்பந்தம் (1999)
தமிழ்நாடன்	நட்சத்திரப் பூக்கள்
"	அம்மா அம்மா
-	தமிழ் நாவலர் சரிதை
தமிழன்பன்	திருக்குறள் (பரிமேலழகர் உரை)
"	தீவுகள் கரையேறுவின்றன
தாயுமான அடிகள்	தோணி வருகிறது
தாராபாரதி, கவிஞர்	தாயுமானவர் பாடல்கள், தாயுமானவர் கவியடிகள் பாடல் (பூவை கவிஞர் கத்தர முதலியார் உரை) கழக வெளியீடு, 2008
"	புதிய விடியல்கள்
திரிகூடராசப்பக் கரிகரவர்	இன்னும் ஒரு சுதந்திரப் போர்
திரிபுர சுந்தரி, (லக்ஷ்மி)	திருக்குறளாகக் குறவஞ்சி (கழகம்)
திருஅருட்பிரகாச வள்ளலார்	பத்துமாதம்
"	திருஅருட்பா முதல் ஐந்து திருமுறைகள்
திருத்தக்கதேவர்	ஆறாம் திருமுறை (இராமலிங்கர் பணிமன்றம் சென்னை)
திருமலை - திருப்பதி தேவஸ்தானம்	சேவகந்தா மணி (உ.வே.சா. பதிப்பு)
திருமலர்	ஸ்ரீவேங்கடேச கற்ப பாதம்
"	திருமந்திரம்
திருவரங்கம் திருமலை தாதாச்சாரியர்	திருமந்திர மாலை
திவாகாசன், எம்.எஸ்.	பாரி ஜாதப்புஷ்பம் என்விற பிரபந்தகார வைபவம்
"	காமாசன் கவிதைகள் - ஒரு திறனாய்வு
திருமுருகன், இரா.	அலைகள் (மினிக் கவிதைத்தொகுப்பு)
"	1. ஓட்டைப் புல்லாங்குழல்
தேசிக விழாயகம் பிள்ளை, சி	2. பள்ளீர் மழை
தேவதேவன்	பாலேந்தர் வழியா? பாரதி வழியா?
தேவதேவன், ஞா.	மலரும் மாளையும்
தேவராசபிள்ளை (லல்லூர்)	குளித்துக் கரையேறுத கோபியர்கள்
தேவாரம் அடங்குள் முறை	உயர்தரக்கட்டுரை இலக்கணம் (2 பாக்கிகள்)
-	குசேலோபாக்கியானம் (கழகம்)
-	1-7 திருமுறைகள்
-	தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் (இளம்பூரணர் உரை) (கழக வெளியீடு)
-	தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் (நச்சினார்க்கிணியர் உரை) (பேராசிரியர் உரை)
-	தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம் (நச்சினார்க்கிணியர் உரை) (இளம்பூரணர் உரை) (கழகம்)

	தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் - அகத்திணையியல், புறத்திணையியல், களவியல், கற்சியல், பொருளியல் - நச்சினார்க்கினியர் உரை (நச்சினார்க்கினியம்)
	பொருளதிகாரம் - மெய்ப்பாட்டியல், உலம இயல், செய்யுளியல், மரபியல் - பேராசிரியர் உரை (பேராசிரியம்)
	தமிழ்விடுதலா
	தனிப்பாடல் திரட்டு
	ந
நக்கீரர்	இளையனார் களவியல் உரை (கழகம்)
"	திருமுருகாற்றுப்படை (வைபா ஸ்ரீப்பிள்ளை வெளியீடு) கழகம்
"	கவித்தொகை நச்சினார்க்கினியர் உரை, இளவழகனார் குறிப்புரை, கழகம்
"	நற்றிசைப்பகம் புதி புள்ளைவனநாத முதலியார் உரை, கழக வெளியீடு
நம்மாழ்வார்	திருவாய்மொழி (கி. வேங்கடசாமி ரெட்டியார் பதிப்பு)
நாச்சியப்பன், நா.ரா.	நாச்சியப்பன் பாடல்கள்
"	ஈரோட்டுத் தாத்தா (1995)
நாராயணசாமி அய்யர், பி.	நற்றிணை உரை
"	தேவாரம் அடங்கல் முறை (சமாஜப் பதிப்பு)
நிரம்ப அழகிய தேசிகர்	திருப்பரங்கிரிப்புராணம்
	ப
பகழிக்கத்தர்	திருச்செத்தூர் பிள்ளைத் தமிழ் (கழகம்)
பஞ்சாக்கரதேசிக மூர்த்திகள் (குருபுரை)	சிவஞானபோதத்திறவு (1974)
பட்டினத்தார்	பதினோராந்திரமுறை
"	பட்டினத்துப் பிள்ளையார், பிரபத்தத்திரட்டு
"	பதார்த்த சூட்சுந்தாமணி
பத்மநாபன், இரா.	திருவேங்கடவன் மாலை
பத்மநாபன், ரா.அ.	பாரதியார் கவிதையம், கட்டுரைத் தொகுப்பு
பதினெண்மீழ்க்கணக்கு	கடிகை, கடுகம் மாமூலம் உரை, நானூற்று உரை, (கழகம்)
பரஞ்சோதி முனிலர்	திருவிளையாடற்புராணம் (கழகம்) (நாட்டார் உரை)
பலபட்டைச் சொக்கநாதபிள்ளை	ஸ்ரீபத்மவிரிநாதர் தென்றல் விடுதலா
பலராமன், கோ.ச.	ரசிகள் (புதுக்கவிதை - மினித் தொகுப்பு)
பவணந்திமுனிலர்	நன்னூல், சங்கநமச்சிவாயர் விருத்தியுரை, காண்டிகை உரை (ஆறுமுக நாவலர் பதிப்பு)
"	நன்னூல், சிவஞானமுனிலர் விருத்தியுரை,
"	நன்னூல் காண்டிகை (வைமுகே. பதிப்பு) (ஆறுமுகநாவலர் பதிப்பு)
பழனி, ஆ.	கனங்கண்ட கவிதைகள்
பழனி, மு.	வீரமணியின் பதில்கள், 1997
"	பழமொழி நானூறு
பாரதிதாசன்	தமிழியக்கம், பாண்டியன் பரிசு
பாரதியார்	பாரதியார் கவிதைகள் (S.R. கப்பிரமணியப் பிள்ளை பதிப்பு)
"	மாபெரும் கவிஞர் பாரதியார் கவிதைகள் (நுந்திணை பதிப்பு)
பாரதியார் பல்கலைக்கழகம்	பாரதியாரின் புலமை ஒளி, (கட்டுரைத் தொகுப்பு), 15 கட்டுரைகள், (பாரதியார் பல்கலைக்கழகம்), 1982
பால், டாக்டர் எம்.டி.	புதிய கல்வி உளவியல்
பாலகப்பிரமணிய முதலியார்	தேவார அடங்கல் முறை (சமாஜப்பதிப்பு - 1953)
பாலமுருகன், மே.அ.	கதம்பம்
பாலா	புதுக்கவிதை, ஒரு புதுப்பார்வை.அகம், சிவங்கை-623560, 1981
பாலா, தமிழ் நாடன்	நீ (மினிக்கவிதைத் தொகுப்பு)

பிச்சமுத்து. ந	இலக்கிய இயக்கங்கள்
பிள்ளை உலகாசிரியர்	ஸ்ரீவசன பூஷணம்
"	நவவிதசம்பந்தம் & முழுமட கப்படி
"	தத்துவத்திரயம் (அஷ்டாதச இரகசியங்கள்)
"	அஷ்டாதச இரகசியங்கள்
"	முழுமட கப்படி - பிரதிவாதி பயங்கரம், அன்னங்காசாரிய கவாமிகள் பதிப்பு
பின்பழவிய பெருமாள் சீயர்	ஆறுமீரப்படி, குருடம்பளா
புகழேந்தி	நளவெண்டா (கழகம்)
புருடோத்தம நாயுடு, புரா.	பிள்ளை உலகாசிரியர், ஸ்ரீவசன பூஷணம், மணலாள மாமுனிகள் விபாக்விபாயனத் தமிழாக்கம்
"	சட்டின் தமிழாக்கம் (திருவாய்மொழி I to X பகுதிகள், செ.ப.க)
புலவர் குழந்தை	யாப்பதிகாரம், தொல்காப்பியத் தமிழர்
புலியரசு	இதுதான், சிறை புஷ்பங்கள்
"	பெருந்தேவனார் பாரதம்
"	பாரதி மாண்பு (பெங்களூர்)த் தமிழ்ச்சங்கம், 1982
"	பாரதிதாசன் கவிதைகள் I, II (அழகின் சிறப்பு)
பலபுலவர்கள்	தனிப்பாடல்திரட்டு - பகுதி - க
"	பகவத்கீதை
"	அகநானூற்றுச் சொற்பொழிவுகள்
"	ஐங்குறுநூற்றுச் சொற்பொழிவுகள்
"	கலித்தொகைச் சொற்பொழிவுகள்
"	குறுந்தொகைச் சொற்பொழிவுகள்
"	நற்றிணைச் சொற்பொழிவுகள்
"	பரிபாடல் சொற்பொழிவுகள்
"	பாரதிதாசனார் கவிதைகள்
"	பாரதியார் கட்டுரைகள் (வாணி பதிப்பகம்)
"	பத்துப்பாட்டு (நச். உரை, உலேசா, பதிப்பு)
"	பரிபாடல் உரை, கழகம்
"	புறநானூறு உரை (உலேசா, பதிப்பு)
	10
மணி, சி	வரும்போகும் (நகரப்பேருந்து பற்றிய கவிதை)
மணலாள மாமுனிகள், ஸ்ரீ	உபதேச ரத்தினமாலை (பி.ப. அண். பதிப்பு)
"	அன்றும் இன்றும் (இனங்கலையியல் அறிவியல், 1982)
மயிலவன்	சிறிய கவிதைத் தொகுப்பு
மயிலைக்கிழார் இளமுருகனார் (இளவழகனார்)	தேவாரம் அடங்கல் முறை (இரண்டு தொகுதிகள்) (ஞானசம்பந்தர் நாயக்கர், கந்தரர்)
மயிலைமாதவதாசன்	திருப்பாலைவியாக்கியாணங்கள்
மாறன் பொழையனார்	ஐந்திணை ஐம்பது (கழகம்)
மறைஞ்ஞானசம்பந்தர்	பதிபகடாசத்தொகை
மறைமலையடிகள்	மாணிக்கவாசகர் காலம் ஆராய்ச்சி (கழகம்)
"	தமிழர் மதம் (கழகம்)
"	பழந்தமிழ்க் கொள்கையே சைவ சமயம்
"	பட்டினப்பாலை ஆராய்ச்சி
"	முற்காலப் பிற்காலத் தமிழ்ப்புலவோர்
மாணிக்கம், வ.க.ப	கொடை விளக்கு
"	தமிழ்க்காதல்
மாணிக்கவாசகர்	திருவாசகம் (தருமபுரம் பதிப்பு) (தண்டராணி தேசிகர் குறிப்புரை 1949)
"	திருக்கோவையார் (உரையுடன்)
மீனாட்சி, இரா.	நெருஞ்சி, கடுபூக்கள்
மீனாட்சி கந்தரனார் தெ.பொ.	உள்ளத்தியற்கை றால் அல்லது மனோதத்துவ சாத்திரம்

"	உள்ளத்தியற்கை நூல்
மீரா	புதுக்கவிதையின் உருவம்
"	ஊசிகள்
முடியரசன்	1. முடியரசன் கவிதைகள் 2. கவிவரங் கில் முடியரசன்
முத்துக்கணைகள்	தமிழ்த்தொகை
முத்துக்கணைகள், ரெ.	1. முத்துமாலை 2. இத்தியனா னக்கடர்கள் 3. மறகதக் கோவை 4. நல்லுரை வெண்பா
முத்துசிவம், ஆ	கவிதை
"	குற்றாலக் குறலஞ்சி (பதிப்பு)
முருகப்பா, சொ	காவியம் - அதன் நிலைவிளக்கம்
முல்லைப்பாட்டு (வி. சிவராஜா) இலங்கை	முல்லைப்பாட்டின் கவிதைத் தொகுதி
முன்றுரை அரையனார்	பழமொழி நானூறு
முனிசிப்பு வேதநாயகம் பிள்ளை	நீதி நூல்
முனைப்பாடியார்	அறுநெறிச்சாரம் - ஆ. பொன்னுசாமிப்பிள்ளை உரையுடன்
மூர்த்தி, ஆர். எஸ்.	'வலைகள்'
மூலர் (சம்பந்தர், அப்பர், கந்தரர்)	தேவாரம் அடங்குள்முறை (இளவழகனார் பதிப்பு)
மூலர் முதலிகள்	தேவாரம் அடங்குள் முறை (சமாஜப் பதிப்பு)
மெய்கண்டார் முதலியோர்	மெய்கண்டாசத்திரம் பதினாந்து (2 பகுதிகள்) கழகம்
மேத்தா, மு	ஊர் வலம்
"	கண்ணீர்ப்பூக்கள்
"	காத்திருந்த காற்று
ய	
யுனெஸ்கோ	அறிவியல் பரிந்துரம் மூல முதல் நூல் (ஒரியண்ட் லாங்க்மன்ஸ், சென்னை-2)
வ	
வல்லிக்கண்ணன்	புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
வரதராசன், மு	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு (சாகித்திய அகாடெமி)
"	பழந்தமிழ் இலக்கியத்தில் இயற்கை
"	இலக்கிய ஆராய்ச்சி (பாரி நிலையம்)
"	இலக்கியத்தினால் (பாரி நிலையம்)
"	திருவள்ளுவர் அல்லது வாழ்க்கை விளக்கம் (பாரி நிலையம்)
வலம்புரினாள்	விதையின் விழுதுகள்
வள்ளியப்பா, அழ	மலரும் உள்ளம்
வாவி	பொய்க்கால் குதிரைகள் (வானதி பதிப்பகம்)
வாள்முனில்	கடற்கரைக் கவிதைகள்
வானம்பாடிக்கவிஞர்கள்	சிறை புஷ்பங்கள்
வானமாமலை, நா.	புதுக்கவிதை - முற்போக்கும் பிற்போக்கும்
விடுதலை	தந்தைபெரியார் 121ஆவது ஆண்டு பிறந்த நாளிழை மலர்
வில்லிபுத்தூரார்வார்	வில்லிபாரதம் (மூலம்)
வினம்பிறா கனார்	நான்மணிக்கடிகை - உரையுடன்
விடு கவிராயர்	அரிச்சந்திர புராணம்
வீராகவ அய்யங்கார்	திருவேங்கடத் தலபுராணம்
வீராகவ முனியார், முத்தமிழ்க்கவி	திருவேங்கடக் கலம்பகம்
வீரமணி, டி	பெரியார் களஞ்சியம்
வெள்ளைவாரணனார், க.	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - தொல்காப்பியம், (அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம்)
"	பன்னிரு திருமுறைவரலாறு - முதற்பகுதி, இரண்டாம் பகுதி

	பருந்து
வேங்கடசாமி நாட்டார், நமது	அகநானூறு - மூன்று பகுதிகள் (கழகம்)
வேங்கடசாமி, மயிலை, சீனி	பெளத்தமும் தமிழும் (கழகம்)
“	சமணமும் தமிழும் (கழகம்)
வேங்கடசாமி ரெட்டியார், இ.	திருவிருத்தம் உரை
வேதாந்த தேசிகர்	தேசிகப்பிரபந்தம் - உரை
-	வேம்பத்துரார் திருவிளையாடல்
வைத்தியநாத தேசிகர்	இலக்கண விளக்கம்
வைத்தீஸ்வரன், எஸ்.	உதய நிழல்
வைரமுத்து	திருத்தி எழுதிய தீர்ப்புகள்
“	என் பழைய பனைஓலைகள்
	ஜி
அகநாநா ராஜா, முகு	தரிசனம்
“	இருட்டினை தேவராயரின் அழகந்த மால்யதா (தெலுங்கு காவியம்) நூலுக்கொடுத்த கடற்கொடி
அகவீர பாண்டியனார்	வீர பாண்டியம் - முதற்பகுதி
அஜய்புண்ணியா, தா.	சாந்திலயல், சமாதானப்பதிர், சகோதர வினைச்சல்
	(சு)(சு)(சு)(சு)(சு)

அறத்தான் வருவதே இன்பம்மற் றெல்லாம்
புறத்த புகழும் இல. [குறள் : 39]

External Links:

[Tamil Literature - Article](#)

[Dept of Tamil Literature, University of Madras](#)

[Sangam Literature - Article](#)

[Dr UV Swaminatha Iyer](#)

[Tamil Language Writers](#)

You have to know how to accept rejection and reject acceptance. << Ray Bradbury

Copyright © All Rights Reserved |

[Acknowledgement](#)

[Sitemap](#)

[Contact us](#)

[Search](#)



Research Study on Professor's BOOKS

Professor had created a niche in the field of Development of Tamil and Tamil Literature by his works in a wide range of fields, viz. literature, literary criticism, religion, philosophy, biography, autography, pedagogy, travelogue, pilgrimage, etc. In fact, several research students/scholars have been doing research study exclusively based on the Books of the Professor in various universities and are obtaining degrees [MA/MPhil/MEd/PhD]. Subsequently, these dissertations/theses are being published by **NA SUBBU REDDIAR 100 EDUCATIONAL TRUST** with ISBNs obtained from the Government of India and soft copies of these books are uploaded in the Internet Archive [<https://archive.org>].

Updated Information:

PhD: Submitted and obtained degrees > 2

PhD: Submitted > 1

MPhil: Submitted and obtained degrees > 8

MPhil: Will be submitting in 2020 > 12

MEd: Will be submitting in 2020 > 8

MA: Submitted and obtained degrees > 5

NA SUBBU REDDIAR 100 EDUCATIONAL TRUST offers the following Fellowships to these students/scholars:

A] **NSR100 Research Fellowship** >> For scholars doing PhD

B] **NSR100 Kamatchi Ammal Fellowship** >> For other students/scholars

Other facilities, such as selection of the books, copies of the books, providing ISBNs, publishing these books and uploading the soft copies to the Internet Archive are also provided to these students/scholars.

**NSR100
KAMATCHI AMMAL
FELLOWSHIP**

MA/MPHIL STUDENTS IN TAMIL

Fellowship

This Fellowship is being offered to the candidates who register for MA/MPHIL in the Department of Tamil in any Indian Universities. Prospective candidates are required to decide/identify a Topic for the Dissertation based on the Books of Prof Dr N Subbu Reddier.

(தேர்ந்தெடுத்த கட்டுரை ஆய்வுக்காக கையாக்கப்படும் பணியும்)
உதவித்தொகையும், நாட்கலவைத் தேர்திதெற்கு. அறிவோவையையும், தேர்த்திதெற்குப்பிரிந்து தங்குகளும் வழங்கப்பிரிபும்.

முனைவர் ஆய்வேடு, பீன்னர் ISBN-உடன் வெளியிடப்பிரிபும்

மொழிப்பிரிவுத் தேர்ந்தெடுத்த துறையு, ஆராய்ச்சி யானகைக்கு, பிதிரானகைக்கு, துறையுத் வழங்கப்பிரிபும்.
பிதிரானகை, பினைவ கைக்கல் பதிவிறம் வெளியிடப்பிரிபும்

Contact: nasubbureddiar100@gmail.com

For MA/MPhil/MEd students

**NSR 100
RESEARCH
Fellowship**

PHD SCHOLARS IN TAMIL

Fellowship

This Fellowship is being offered to the candidates who register for PhD in the Department of Tamil in any Indian Universities. Prospective candidates are required to decide/identify a Topic for the Dissertation based on the Books of Prof Dr N Subbu Reddier.

(தேர்ந்தெடுத்த கட்டுரை ஆய்வுக்காக கையாக்கப்படும் பணியும்)
உதவித்தொகையும், நாட்கலவைத் தேர்த்திதெற்கு. அறிவோவையையும், தேர்த்திதெற்குப்பிரிந்து தங்குகளும் வழங்கப்பிரிபும்.

முனைவர் ஆய்வேடு, பீன்னர் ISBN-உடன் வெளியிடப்பிரிபும்

மொழிப்பிரிவுத் தேர்ந்தெடுத்த துறையு, ஆராய்ச்சி யானகைக்கு, பிதிரானகைக்கு, துறையுத் வழங்கப்பிரிபும்.
பிதிரானகை, பினைவ கைக்கல் பதிவிறம் வெளியிடப்பிரிபும்

Contact: nasubbureddiar100@gmail.com

For PhD scholars

ந கப்ய ரெட்டியார்

தமிழ்நாடு தேர்ந்தெடுத்த துறையு, ஆராய்ச்சி யானகைக்கு, பிதிரானகைக்கு, துறையுத் வழங்கப்பிரிபும்.

முனைவர் உலகநாயகி பழனி

ஆய்வேட்டின் துறையு

ந கப்ய ரெட்டியார் 100
Centenary Committee Publications

PhD in University of Madras

ந கப்ய ரெட்டியார்

தமிழ்நாடு தேர்ந்தெடுத்த துறையு, ஆராய்ச்சி யானகைக்கு, பிதிரானகைக்கு, துறையுத் வழங்கப்பிரிபும்.

முனைவர் க ஜோதிமணி

ஆய்வேட்டின் துறையு

ந கப்ய ரெட்டியார் 100
Centenary Committee Publications

PhD in Madurai Kamaraj University



பேராசிரியர் ந சுப்புரெட்டியார்

வைணவத் திருத்தல்ப் பயண அநுபவங்களுக்கும் வரலாறும்

திருவி. பி ஜே.திமணி, ஆய்விப்பல் நிறைவு (2016-2018)
கொங்காடு கலை அறிவியல் கல்வித் துறை (பெங்களூர்)
பாரதியார் பல்கலைக்கழகம்

EBOOK
பதிவுகள்

பேராசிரியர் அந்தர நினைவுகள்

சோழநாட்டுத்திருப்பதிகள் - 1 :: சோழநாட்டுத்திருப்பதிகள் - 2
பாண்டியநாட்டுத்திருப்பதிகள் :: தொண்டைநாட்டுத்திருப்பதிகள்
வடநாட்டுத்திருப்பதிகள் :: மலைநாட்டுத்திருப்பதிகள்



ந சுப்பு ரெட்டியார் 100
Centenary Committee Publications

ISBN: 978-81-939835-8-4

ஆய்வேட்டின் தலைவடிவு

MPhil in Bharathiya University



பாரதி & பாரதிதாசன்

பேராசிரியர் நினைவாய்வு

ஆய்விப்பல் நிறைவுகள் (2017-2018)
மதுரை காமராசு பல்கலைக்கழகம்

EBOOK
பதிவுகள்

"பாரதியார்" - பேராசிரியர் ந சுப்புரெட்டியார் நினைவாய்வு
"பேராசிரியர் ந சுப்புரெட்டியார் கண்ட பாரதிதாசன்"



ந சுப்பு ரெட்டியார் 100
Centenary Committee Publications

ISBN: 978-81-939835-7-7

ஆய்வேட்டின் துறைவடிவு

MPhil in MK University



பேராசிரியர்

திருத்தல்ப் பயணம்

ஒரு நினைவாய்வு

ஆய்விப்பல் நிறைவுகள் (2018-2019)
தமிழ்நாடு பல்கலைக்கழகம்

EBOOK
பதிவுகள்

ந சுப்புரெட்டியாரின் மலைநாட்டுத் திருப்பதிகள் நூலில் இறைநெறி
ந சுப்புரெட்டியாரின் வடநாட்டுத் திருப்பதிகளின் பக்தி நெறிமுறைகள்



ந சுப்பு ரெட்டியார் 100
Centenary Committee Publications

ISBN: 978-81-939835-6-0

MPhil in Tamil University



பேராசிரியர்

வைணவப் பயணம்

ஒரு நினைவாய்வு

ஆய்விப்பல் நிறைவுகள் (2018-2019)
தமிழ்நாடு பல்கலைக்கழகம்

EBOOK
பதிவுகள்

பாண்டிய நாட்டில் திருப்பதிகளின் கலை வரலாறும் வழக்கங்களும்
தொண்டைநாட்டில் திருப்பதிகளின் கலை வரலாறும் வழக்கங்களும்
சோழநாட்டில் திருப்பதிகளின் கலை வரலாறும் வழக்கங்களும்



ந சுப்பு ரெட்டியார் 100
Centenary Committee Publications

ISBN: 978-81-943850-2-8

MPhil in Tamil University

ஒரு திறனாய்வு

A black and white portrait of a man in a graduation cap and gown, holding a diploma. He is standing against a plain background. The photo is rectangular with rounded corners.

[illegible]

Centenary Committee Publications

ISBN: 978-81-939835-5-3

BOOK - மின் நூல்



அனைவரும் வருக !...

MA in Dravidian University



Autobiography

One can easily find Professor's scientific and systematic approach in any of his works, whether in writing books, organizing seminars/symposia. His approach to his own biography is in quite a commendable and appreciable style. Professor has divided his life into FIVE distinctive time-zones: his education [1916 - 1941], his life in a High School [1941 - 1950], his life in a Training College [1950 - 1960], his life in an University [1960 - 1977] and his retired life at Chennai [1977 - 2006].

Based on these broad classification, he started penning down his own life, domestic affairs, academic experiences and personal experiences (both bitter as well as better) during each period and, published them into four volumes in the name of '**Ninaivuk-kumizhikal**'. Before he completed the fifth volume covering the period (1977 - 2006), he passed away on 1 May 2006.

Professor records several instances of his life in a highly graphic style, sometimes scintillating with minute details, making use of his unique and phenomenal photographic memory. In fact, these four volumes emphatically narrate the rustic/urban life style, educational process/administration, cultural background of villages in Tamilnadu, especially in Trichy district. These volumes give a vivid picture about Professor's association with several eminent people in every walk of life, such as, Tamil scholars, educational administrators, educational promoters, teachers, professors, vice-chancellors, religious saints, doctors, scientists, philanthropists, agriculturalists, freedom-fighters, rationalists, linguists, politicians, etc.

பேராசிரியர் தனது வாழ்க்கையினை வரிசைப்படுத்தி 4 பகுதிகளில் 233 குமிழ்களாக வழங்குகின்றார்.

அவரது வாழ்க்கைப் பரப்பில், எண்ணத்தல் நிற்கின்ற அழுத்தமான நிகழ்ச்சிகள் மட்டுமே

குமிழ்களாக உருப்பெற்றன. ஒவ்வொரு குமிழ்யை நோக்கும்போது அதனுள் நம் உருவத்தையும்

காண முடியும். குமிழ்யைப் படிக்குங்கால், பேராசிரியர் வாழ்க்கை நிகழ்ச்சிகளுடன் அந்த வயதில்

நம்முடைய வாழ்வில் நடந்தவையும் நம் மனத்திற்குள் நிகழலாகின்றன.

வ. எண்	வருடம்	நூல்கள்	கால கட்டம்
1	1988	நினைவுக் குமிழ்கள் -1 https://archive.org/details/ninaivukkumizhikal1	1916 — 1941
2	1989	நினைவுக் குமிழ்கள் - 2 https://archive.org/details/ninaivukkumizhikal2	1941 — 1950
3	1989	நினைவுக் குமிழ்கள் - 3 https://archive.org/details/ninaivukkumizhikal3	1950 — 1960
4	1990	நினைவுக் குமிழ்கள் - 4 https://archive.org/details/ninaivukkumizhikal4	1960 — 1977
5	1989	மலரும் நினைவுகள் https://archive.org/details/malarumninaivugal	பல்வேறு
6	1999	நீங்காத நினைவுகள் - 1 https://archive.org/details/neengaathaninaivugal1	பல்வேறு
7	1999	நீங்காத நினைவுகள் - 2 https://archive.org/details/neengaathaninaivugal2	பல்வேறு



A black and white portrait of a Hindu sage, likely a Swami, with white hair and a white shawl draped over his shoulder. He has a serious expression and is wearing a beaded necklace. The background is a simple, light-colored wall.

1916 - 1941 <> பஸ்வேறு இடங்கள்



கல்வி புரவலர்கள்-2005-2006	
ச.ரஜலட்சுமிதனசேகர்	கோட்டத்தூர் 1000
ச.நல்லாபுரம் தகுயின்னன்	தருமபுரம் 1000
N.லிங்கபட்சம் நடராஜன்	கோட்டத்தூர் 1000
K.V.ஆதித்யாஜிய்யார்	" 1000
P.ஜெயபாரம் E.உ.மு.தனவன்	" 1000
K.V.A.சுந்தரபாசுரபிரபுயார்	" 1000
து.சுப்ரியாசுமியன் பாலாணிசெலிம்கலை	கோட்டத்தூர் 1000
N.நடராஜன் ரத்தினாவதி	கோட்டத்தூர் 1000
வொர்னம்மாம்பாளையமுதுசுப்பன்	" 1000
செ.காதினன் ச.பி.பி.இ.கீ.சு.சு.மு. குமாரசாமி	1000
செல்வி குமாரசி	திச்சிசு கோட்டத்தூர் 1000
ச.அறிவுரன்	" 1000
P.R.G.இளங்கோ	" 1000
ச.அன்புரன்	" 1000
தி.சுப்பிரமணியன்	" 1000
செல்வி காமபதிசுமியன் சென்னைகோட்டத்தூர்	1000
PROF.DRS.சுப்பிரபுய்யார்	" 1000
செல்விசுமைய்யாசுமியன்	" 1000
PROF.DRS.ராமலிங்கம்	" 1000
DRS.T.T.கதினன்	" 1000
செல்விபிரபுராமலிங்கம்	" 1000
செல்விசுமைய்யாசுமியன்	" 1000
MS.மிகுதாஸினியாரம்	1000
R.லிங்கபட்சம்	1000
MS.அனுமாமாநம்	1000
R.மிரிகா	1000
S.முகதர் கலியாணபுரம்	1000
ச.சுதந்திர கலியாணபுரம்	1000
M.அருண்யாசுமியன்	1000
R.பாசுமேகாசுமியன்	1000
R.பாசுமேகாசுமியன்	கோட்டத்தூர் 1000

A portrait of a man with glasses and a white shawl, likely a religious leader, positioned in the top right corner of the page.

எளிமை, இனிமை, தெளிவு இவர்தம் நூல்களின் தனிச்சிறப்புகளாகும்.

பேராசிரியர் முனைவர்
ந சுப்பு ரெட்டியார்



நினைவுக் குமிழிகள்-1

கால கட்டம் ,,,,, 1916 ~ 1941 (பல் வேற இடங்கள்)



1916

2016

ந சுப்பு ரெட்டியார் 100

Centenary Committee Publication



நனைவுக் குமிழ்கள் - 1

பேராசிரியர் முனைவர் ந சுப்பு ரெட்டியார்



எளிய வேளாண் குடியில் பிறந்து, தன் முயற்சியால் பயின்று,
ஆசிரியராக தொடங்கிப் பேராசிரியர் வரை உயர்ந்தவர்.
திருப்பதி திருவேங்கடவன் பல்கலைக்கழகத்தில் தமிழ்த்துறையை
உருவாக்கி அதன் தலைவராகப் பணியாற்றியவர்.
பல பல்கலைக்கழகங்களில்
சிறப்புநிலைப் பேராசிரியராகத் திகழ்ந்தவர்.

பண்டையத் தமிழ்க்கல்வி மரபில் வேருன்றி,
நவீனக் கல்விப் பயிற்றல் முறைகளில் தேர்ந்தவர்.
பல ஆய்வாளர்களை உருவாக்கியவர்.
வாழ்நாள் முழுவதும் எழுத்தும், பேச்சுமாக வாழ்ந்தவர்.
136 [135 +1] நூல்களைப் படைத்துப் பன்முக ஆளுமையாக மிளிர்ந்தவர்.

அன்னாரின் நாற்றாண்டு (2015~2016)
108 நிகழ்வுகளாக தமிழகமெங்கும்
மிகச் சிறப்பாக கொண்டாடப் பெற்றது.

சுயசரிதை

கால கட்டம் ,,,,,, 1916 ~ 1941 (பல் வேறு இடங்கள்)

ந சுப்பு ரெட்டியார் 100

Centenary Committee Publications

ISBN: 978-81-936450-1-7

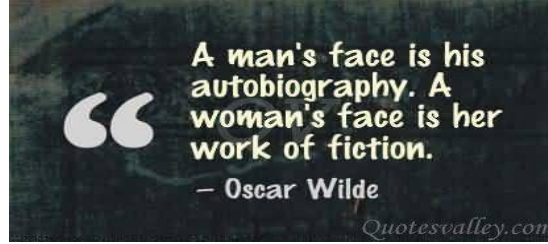
eBOOK ~ மின் நூல்



நனைவுக் குமிழ்கள் - 1

(பேராசிரியரின் சுயசரிதை)

பேராசிரியர் முனைவர்
ந சுப்பு ரெட்டியார்



ந சுப்பு ரெட்டியார் 100

Centenary Committee Publications

நனைவுக் குமிழ்கள் - 1

(பேராசிரியரின் சுயசரிதை)

All rights are reserved. No part of the publication may be reproduced, stored in a retrieval system (including but not limited to computers, disks, external drives, electronic or digital devices, e-readers, websites), or transmitted in any form or by any means (including but not limited to cyclostyling, photocopying, docutech or other reprographic reproductions, mechanical, recording, electronic, digital versions) without the prior written permission of the publisher, not be otherwise circulated in any form of binding or cover other than that in which it is published and without a similar condition being imposed on the subsequent purchaser.

முதற்பதிப்பு – டிசம்பர் 1988

இரண்டாம் பதிப்பு – மார்ச் 2018

PRICE: Rs.325.00

Published by:

ந சுப்பு ரெட்டியார் 100

Centenary Committee Publications

AD-13, 5th Street, Anna Nagar West, Chennai – 600 040

ISBN: 978-81-936450-1-7



Wrapper design: **Centenary Committee**

Printed at: DJ Prints, Chennai – 600 095

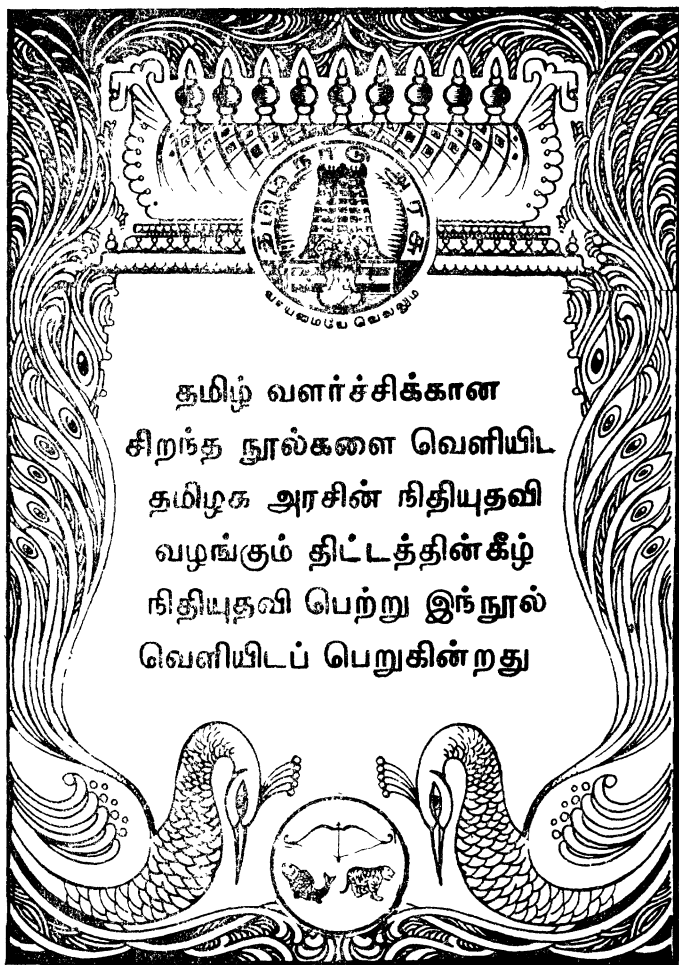
பத்ப்புரை

இந்நூலின் முதற்பதிப்பு, - பேராசிரியரின் சுயசரிதையின் முதல் பகுதி (நினைவுக் குமிழிகள் 1), - டிசம்பர் 1988ல் பேராசிரியரின் 73-வது அகவை நினைவாக வெளியிடப்பெற்றது. இப்பகுதி பேராசிரியரின் வாழ்க்கையின் முதல் 25 ஆண்டுகளில் அவரது வாழ்வில் நடந்த நிகழ்வுகளை குறித்து விவரிக்கின்றது.

பேராசிரியரின் நூற்றாண்டில் (2015-2016) அவரது 100 நூல்கள் இணையதளத்தில் அனைவருக்கும் பயன்பெறும் வகையில் பதிவேற்றம் செய்யப்பெற்றுள்ளன. (<http://tinyurl.com/nsr100collections>)

இந்நூல் புத்தக வடிவில் கிடைக்கப்பெறின் மிக்க பயனுள்ளதாகவும், பலரை எளிதாக சென்றடையும் என்பதாலும் மீண்டும் இரண்டாம் பதிப்பாக வெளிவருகின்றது. சுயசரிதையின் நான்கு பகுதிகளும், பேராசிரியர் பயின்ற கல்வி நிறுவனங்களுக்கும், அவர் பணியாற்றிய நிறுவனங்களுக்கும் அனுப்பப் பெறவுள்ளன.

நூற்றாண்டுக் குழு



எனக்கு எல்லாம் நீ!

பெற்றதாய் நீயே, பிறப்பித்த தந்தைநீ,
மற்றையார் ஆவாரும்நீ, பேசில்; எற்றேயோ
மாய!மா மாயவனை மாயமுலை வாய்வைத்த
நீ அம்மா! காட்டும் நெறி?¹

உரைக்கில்ஓர் சுற்றத்தார் உற்றார்என்று ஆரே?
இரைக்கும் கடல்கிடந்த எந்தாய்! உரைப்பு எல்லாம்
நின்அன்றி மற்றுஇலேன் கண்டாய் எனது உயிர்க்குஓர்
சொல்நன்றி ஆகும் துணை.²

—நம்மாழ்வார்

1. பெரி-திருவந். 5

2. ஐ. 77

வேங்கட வாழ்வில் ஆசை

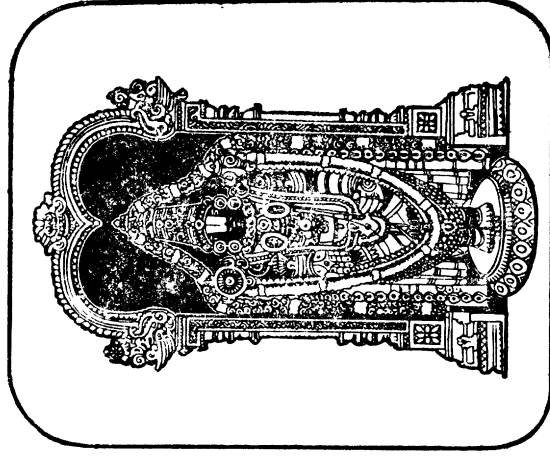
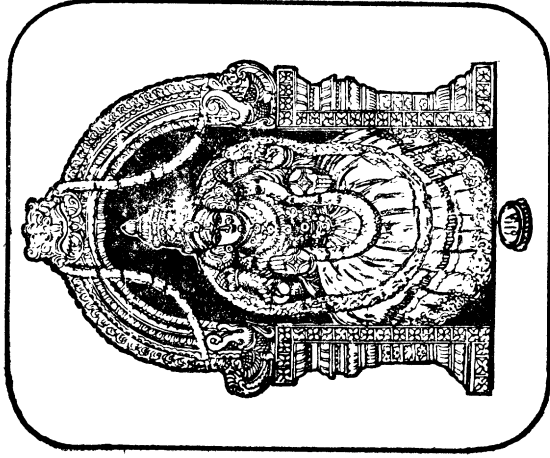
செடியாய வல்வினைகள் தீர்க்கும் திருமாலே!
நெடியானே! வேங்கடவா! நின்கோயி லின்வாசல்
அடியாரும் வானவரும் அரம்பையரும் கிடந்துஇயங்கும்
படியாய் கிடந்துஉன் பவளவாய் காண்பேனே.³

உம்பர் உலகுஆண்டு ஒருகுடைக்கீழ் உருப்பசிதன்
அம்பொற் கலைஅல்குல் பெற்றாலும் ஆதரியேன்
செம்பவள வாயால் திருவேங் கடம்என்னும்
எம்பெருமான் பொன்மலைமேல் ஏதேனும் ஆவனே⁴
—குலசேகராழ்வார்

3. பெரு. திரு. 9

4. ஷே-10

அன்னைவாய் பஞ்சாவதீ



மாதிரி பிசுவாக வைத்திருக்கிற எண்குள்ளி
யாகிருக்கிற யாழ்ச்சி இன்னும் யாழ்ச்சி நவந, 70)
— நம்மாய்வார்.



பக்திப் படையல்

செம்மைசேர் ஞாலத் திலங்குபல் சமயத்
தெய்வங்க ளாகியங் கமைந்து
மும்மையும் உணர்ந்த ஞானியர் அகத்து
முறைமைசேர் ஆடல்கள் புரிந்து
மம்மரை விலக்கும் கல்வியை வழங்கி
மாண்புற நாடொறும் வளர்க்கும்
எம்மையா ஞடைய வேங்கடத் தப்பன்
இணையடிக் குரியதிந் நூலே.

[வேங்கடவனை அச்சையாகக் காண்பது]



அணித் துரை

தமிழ் நாடு அரசு தமிழ் வளர்ச்சி இயக்குநர்

[டாக்டர். சிலம்பொலி சு., செல்லப்பன்

எம்.ஏ, பி.டி., பி.எல்., பிஎச்.டி.]

பேராசிரியர் டாக்டர். ந. சுப்புரெட்டியார் தம் வாழ்க்கை வரலாற்றை 'நினைவுக் குமிழிகள்' என்னும் தலைப்பில் வரைந்துள்ளார்கள். முதல் தொகுதியாகிய இந்நூலில் அவர் பிறப்பு, பிள்ளைப் பருவ நிகழ்ச்சிகள், பள்ளி—கல்லூரிப் படிப்பு, துறையூர் உயர்நிலைப்பள்ளித் தலைமையாசிரியராக அமர்த்தப் பெற்றமை ஆகிய செய்திகள் இடம் பெற்றுள்ளன. மற்றவை அடுத்த தொகுதிகளில் தொடரும்.

பேராசிரியர் ரெட்டியார் மூன்றாண்டுப் பருவம் நிரம்பும் முன்னர் தந்தையாரை இழந்தவர். எளிய குடும்பத்தில் வளர்ந்தவர்கள், என்றாலும் தன்கடின உழைப்பால் படிப்படியாக முன்னேறி இன்று கல்வியுலகு பாராட்டுகின்ற உயர்ந்த நிலையில் திகழ்கின்றார்கள். தம் வாழ்க்கைப் பயணம்பற்றி அவருடைய மனம் அசை போட்டதன் விளைவே இந்நூல். நீர்ப் பரப்பில் மழை சிறு தூறலாக விழும்போது குமிழிகள் தோன்றுவதில்லை. பெருந்துளிகளாக விரைந்து விழும் போது மட்டுமே அழுத்த மிகுதியால் குமிழிகள் தோன்றுகின்றன. பேராசிரியர் ரெட்டியாருடைய வாழ்க்கைப் பரப்பில், எண்ணத்தில் நிற்கின்ற அழுத்தமான நிகழ்ச்சிகள் மட்டுமே இங்குக் குமிழிகளாக உருப்பெற்றன. குமிழியை நோக்கும்போது அதனுள் நமது உருவத்தையும் காண முடியும். அதேபோல் இந்நூற் குமிழியைப் படிக்கும்போது

பேராசிரியர் ரெட்டியாரின் வாழ்க்கை நிகழ்ச்சிகளுடன் அந்த வயதில் நம்முடைய வாழ்வில் நடந்தவையும் நம் மனத்திற்குள் நிழலாடவே செய்யும்.

தங்கள் பெருமைகளைக் கூறிக் கொள்வதற்கு மட்டுமே வரலாறு எழுதுவாருண்டு; தங்களுக்கு நேர்ந்த இன்னல்களை மட்டுமே சொல்லி உலகம் தங்களைக் கண்டுகொள்ள வில்லையே என்னும் ஏக்கத்தைப் புலப்படுத்துவாரும் உண்டு. பேராசிரியர் ரெட்டியார் அவர்கள் உயர்வோ தாழ்வோ, நடந்ததை நடந்தவாறே ஒளிவு மறைவின்றி வெளியிட்டுள்ளார்கள். தம் இளமைப்பருவப் படிப்புற்றிய செய்திகளை ஒவியப்படுத்துவதுபோல துல்லியமாகவும் அழகாகவும் சித்திரித்துள்ளார்கள். வெறும் நிகழ்ச்சிக் கோவையாக அமைந்துவிடாமல் ஒரு கட்டுரைக் களஞ்சியம்போன்று படிக்கப் படிக்க நிறைவேற்படுத்தும் வகையில் இந்நூல் அமைந்துள்ளது.

பேராசிரியர் தம் வாழ்க்கையில் நிகழ்ந்த நிகழ்ச்சிகளை மட்டுமே அடுக்கிச் செல்லவில்லை. ஒவ்வொரு நிகழ்ச்சியைக் குறிக்கும்போதும் அது தொடர்பான பின்னணிகளுடன் அனைத்து விவரங்களையும் அழகு மிளிரும் சொல்லோவியமாகத் தீட்டிச் செல்கின்றார்கள். இந்நூலினைப் பேராசிரியர் சுப்புரெட்டியாரின் தன்வரலாறு என்பதை விட 1920, 1930 களில் தமிழ் நாட்டுச் சிற்றூர்களின் நிலை, மக்களின் வாழ்க்கை முறை, திண்ணைப் பள்ளிக் கூடங்களில் கல்வி கற்றுத் தந்த முறை, உயர்நிலைப் பள்ளி—கல்லூரிகளில் கல்வி நிலை போன்றவற்றையெல்லாம் படம் பிடித்துக் காட்டுகின்ற சமூக வரலாற்று விளக்க நூல் என்று கூறுவது பொருத்தமாக இருக்கும். ஆசிரியரின் அன்னையார் பிறந்த ஊர் பெரகம்பி என்பதும், ஆசிரியரின் சொந்த ஊர் கோட்டாத்தூர் என்பதும் வெறும் செய்தியாக மட்டும் இடம்பெறவில்லை. அந்த ஊர்களுக்கே ஆசிரியர் நம்மை அழைத்துச் செல்கின்றார்கள்.

அந்த ஊர்களில் வாழ்ந்தது போன்ற உணர்வுகளையும் தோற்றுவித்து விடுகின்றார்கள்.

திண்ணைப் பள்ளியில் நடைபெறும் சிறப்பான நிகழ்ச்சிகளாகப் பிள்ளையார் சதுர்த்தி, சரசுவதி பூசை ஆகிய இரண்டைச் சொல்லலாம் என்பது ஆசிரியர் கூறவரும் செய்தி. ஆனால் ஆசிரியர் அந்தச் செய்தியைத் தெரிவிப்பதோடு மட்டும் நில்லாது இவ்விரண்டு விழாக்களையும் ஏன் கொண்டாடுகின்றோம்? எவ்வாறு கொண்டாடுகின்றோம்? என முழு விவரங்களையும் தந்துவிடுகின்றார். இதேபோல் சிற்றூர்த் திருவிழாக்களாக கரக ஆட்ட விழா, கண்ணன் பிறப்பு, காமன் பண்டிகை போன்றவற்றைக் குறிப்பிட்டு அவற்றை விளக்குகின்றார்கள். கோலிகுண்டு, கிட்டிப்புள், பம்பரம், கார்த்திசுற்றுதல், பீச்சுக்குழல் ஆகிய சிறுவர் விளையாட்டுகளும் இதில் அழகாக இடம்பெறுகின்றன.

பேராசிரியர் ரெட்டியார் ஆசிரியர் பயிற்சிக் கல்லூரியில் பேராசிரியராகப் பணிபுரிந்தவர். அதில் பெற்ற பட்டறிவு கொண்டு தன் பள்ளிப் படிப்பு, கல்லூரிப் படிப்பைப் பற்றிக் கூறும்போது இன்றைய கல்விமுறைகள், கற்பிக்கும் முறைகள் பற்றிய விளக்கங்களைச் சுவையாக எடுத்துச் சொல்லித் தாம் படித்தபோதிருந்த நிலையுடன் ஒப்பிட்டு அவற்றின் குறை நிறைகளை எடுத்துக் காட்டுகின்றார்கள். அவருக்குப் பாடம் சொல்லித் தந்த ஆசிரியர்களை நினைவுகூரும் வகையில் அவர்கள் சொல்லித் தந்த பாடங்களை நூலாசிரியர் நமக்குச் சொல்லித் தந்துவிடுகின்றார். அதனால் அறப்பளீசரசதகம், குமரேச சதகம், விவேக சிந்தாமணி, நல்வழி, நன்னெறி போன்ற நூல்களிலிருந்து பல பாடல்களுக்கான விளக்கங்களைப் பெற்று மகிழ்கின்றோம்.

தமிழாசிரியர் குமார வீரய்யர் “கூட்டொருவரையும் வேண்டாக் கொற்றவ!” எனும் கம்பராமாயணப் பாடலை

அன்று இவருக்கு நடத்திய திறத்தைக் கூறி, இன்று நாமும் இப்பாடலின் பொருள் நயத்தை உணர்ந்து மகிழுமாறு செய்கின்றார்கள். கற்பிக்கும் முறையில் கற்பித்தால் கணக்குப் பாடத்தைவிட எளிதான பாடம் இல்லை எனலாம். ஆசிரியர் சரிவர விளக்கும் திறனில்லாதவராகும்போதுதான் ‘கணக்கு பிணக்கு’ என்னும் மொழி தோன்றுகின்றது. கணக்கைப் பிணக்கின்றி நடத்தியதால் இவருடைய கணித ஆசிரியர் திரு. கே. இராமச்சந்திர அய்யர் இவர் உள்ளத்தில் குறிக்கோள் ஆசிரியராக நிரந்தர இடத்தைப் பெற்றுள்ளதை அறிய முடிகின்றது. அவருடைய கற்பிக்கும் ஆற்றலை இந்நூலாசிரியர் கூற்றாகவே அறிவது சிறப்பாம். “வரலாற்று ஆசிரியர் கதை சொல்லுவது போல் ஆரம்ப கணிதத்திலுள்ள கணக்கின் சூழ்நிலையை உண்டாக்கி விடுவார். இலாப நட்டம், கூட்டுவட்டி, வட்டிக் கணக்கு, கூட்டு வாணிகம் இவற்றைக் கற்பிப்பது அற்புதமாக இருக்கும். வகுப்பறையில் இருப்பதை மறந்து அங்காடிக் தெருவில் இருப்பது போன்ற சூழ்நிலையை உண்டாக்கிவிடுவார். நாங்களே முதல் போட்டுக் கூட்டு வாணிகம் நடத்துவது போலவும், கந்து வட்டிக் கந்தசாமிக் கடையில் வட்டிக்குக் கடன் வாங்குவது போலவும், காஃபிப் பொடிச் கடையில் காஃபித் தூளில் சிக்கிரித் தூளைக் கலப்பது போலவும், சருக்கரை மூட்டைகள் போன்ற சரக்குகள் வண்டியில் வந்து இறங்குவது போலவும் உணர்ச்சியை எழுப்பி விடுவார்”—இவ்வாறு கற்பிக்கும் செய்திகளை வாழ்க்கையுடன் இணைக்கும்போது கருத்துகள் மனத்தில் ஆழமாகப் பதியத்தானே செய்யும்!

“இன்று பெரும்பாலும் இலக்கணம் மாணாக்கர் காதில் புகாத உலக்கையாகவே இருக்கின்றது. மாணாக்கர் இலக் கணத்தைச் சிம்ம சொப்பனமாகக் கருதுகின்றனர். இதற்கு இலக்கணம் காரணமன்று; கற்பிக்கும் ஆசிரியர்களே இந்நிலைக்குக் காரணம். இலக்கணத்தை அநுபவ முறையில்

இலக்கியப் பாடத்துடன் இணைத்துக் கற்பித்தால் மாணக்கர்கள் கட்டாயம் இலக்கணத்தை விரும்புவர். நல்ல முறையில் கற்பித்தால் ஏனைய பாடங்களைக் கற்பதுபோல் அதிக இன்பத்தையும் பெறுவர்” என்கின்றார் இந்நூலாசிரியர். இவருக்கு இனிமையாக இலக்கணம் சொல்லித் தந்த ஆசிரியரை நினைக்கும்போது எனக்கு இலக்கணம் போதித்த ஆசிரியரும் என் நினைவுக் குமிழியில் தோற்றமளிக்கின்றார். என்னுடைய தமிழாசிரியர் வேற்றுமை உருபுகள் பற்றிப் பாடம் நடத்தும்போது முதல் வேற்றுமை உருபு, இரண்டாம் வேற்றுமை உருபு இன்னின்ன என்று சொல்லி நடத்தமாட்டார். ஒருகதை சொல்வதுபோலத் தொடங்குவார். “ஒரு மன்னன், ஒரு மைந்தனைப் பெறும் விருப்பினால் தனக்குரிய மதுரை மாநகரின் நீங்கி மாதவத்தோரது மதங்கி வனத்தில் மலரவனே! மலரவனே! என மாதவம் புரிந்தனன்” இதைச் சொல்லிப் பார்க்; இதில் எட்டு வேற்றுமைகளும் உள்ளன என்று விளக்குவார். ‘மன்னன் — முதல் வேற்றுமை, மைந்தனை — ‘ஐ’ இரண்டாம் வேற்றுமை உருபு; பெரும் விருப்பினால் — ‘ஆல்’ மூன்றாம் வேற்றுமை உருபு; தனக்கு — ‘கு’ நான்காம் வேற்றுமை உருபு; மதுரைமா நகரின் — ‘இன்’ ஐந்தாம் வேற்றுமை உருபு; மாதவத்தோரது — ‘அது, ஆறாம் வேற்றுமை உருபு; மதங்கி வனத்தில் — ‘இல்’ ஏழாம் வேற்றுமை உருபு; மலரவனே! மலரவனே! — இது எட்டாம் வேற்றுமையாகிய விளி வேற்றுமை — தெரிகிறதா?” என்பார். இவ்வாறு இலக்கணத்தைச் சொல்லித் தந்தால் இலக்கணம் இனிப்பின் கொடுமுடியாக விளங்காதா?

தம் வாழ்க்கை நிகழ்ச்சிகளைச் சொல்லிச் செல்லும் போது இலக்கியச் செய்திகளை இணைத்துச் சொல்வது இந்நூலாசிரியர்க்குக் கை வந்த கலையாக விளங்குகின்றது. சிற்றூரில் ஆரம்பக் கல்வி கற்ற இவரையும், இவர் அண்ணன் மகன் கணபதியையும் இவர்களின் ஆசிரியர் வி. கே.

அரங்கநாத அய்யர் அவர்களே முசிறிக்கு அழைத்துச் சென்று உயர்நிலைப் பள்ளியில் சேர்த்தார் என்பதை நயமாக எழுதுகின்றார். வசிட்டரிடம் கல்வி சற்றே இராம இலக்குமணர்களை விசுவாமித்திரர் வேள்வி காக்க அழைத்துச் சென்றார். இராம இலக்குமணர்கள் வசிட்டரிடம் பயிலாத சில அரிய வித்தைகளை இவரிடம் கற்றனர் என்பது இராமாயணம். பேராசிரியர் ரெட்டியாரையும், அவர் அண்ணன் மகனையும் அவர்களுடைய ஆசிரியர் உயர்நிலைப் பள்ளியில் சேர்க்க முசிறிக்கு இட்டுச் சென்றது “வசிட்டரே இராம இலக்குமணர்களைக் கூட்டிச் சென்று” விசுவாமித்திரரிடம் விட்டது போன்று இருந்தது என எழுதி நயம் கூட்டுகின்றார்.

முதலில் புரியாதிருந்த ஒரு செய்தி பின்னர் புரிய வந்தது என்று கூறுமிடத்தில் “இந்தப் புதிர் அப்போது பிரம்ம சூத்திரம் போல் இருந்தாலும் நாளடைவில் அஃது பாஷியம் போல் விளக்கம் அடையும் என்பதை என்னால் அப்போது அறியக் கூடவில்லை” என எழுதுவதன் வாயிலாகச் சூத்திரம், பாஷியத்தின் இயல்பை நுண்மையாக விளக்குகின்றார்.

கல்லூரியில் படித்த காலத்தில் உணவு விடுதியில் தங்கியிருந்தபோது ‘பிட்சு’ எனும் இளைஞன் ஒருவன் அங்குப் பணியாளாக இருந்தான். அவன் சலிப்பு ஏதுமின்றி விருப்புடன் இவர்கள் இட்ட வேலைகளையெல்லாம் செய்தான். அதனை இலக்கிய நடையில் அவன் “பாரதியார் சித்திரிக்கும் ‘கண்ணன்—என் சேவகனைப்’ போன்றே பணியாற்றினான் என்பார்!

“எங்கும் தமிழ் எதிலும் தமிழ்” என்னும் முழக்கம் எம்மருங்கும் கேட்டாலும் நாம் சில சாதாரணப் பிழைகளைக் கூடக் களைவதில்லை, களைவதில் முயற்சி எடுத்துக் கொள்வதில்லை. அதனால் விளம்பரங்கள், அறிக்கைகள், வெளியீடுகள் இவை ‘பிழை மவிந்த சருக்கங்களாகக்’ காணப்

பெறுவதை நாம் எம்மருங்கும் பார்க்கிறோம்'' என்கின்றார். 'பிழை மலிந்த சருக்கம்' என்னும் தொடராட்சி நயத்தைத் தந்தாலும் இந்நிலை கவலைக்குரியதன்றோ? இதனைப் போக்கவேண்டுவது தமிழர் கடனன்றோ!

பேராசிரியர் ரெட்டியார் எப்போதுமே நகைச்சுவையாக உரையாடும் இயல்புடையவர். அவருடைய நகைச்சுவைப் பேச்சால் ஓயாது நகைத்த வண்ணமேயிருக்க வேண்டியிருக்கும் என்பதை அவரிடம் உரையாடியோர் நன்கு உணர்வர். எழுத்திலும் அந்த நகைச்சுவை இழையோடுவதை நூல் முழுதும் காணமுடிகின்றது. அவர் சிறுபிள்ளையாகப் பாட்டி வீட்டில் வளர்ந்தபோது காலையில் பால்கறக்கும் போது முதலில் இவருடைய தம்ளரிஸ்தான் கறந்துவிடுவார்களாம். சிறிது வெப்பத்துடன் உள்ள அந்தப் பசும்பாலை அப்படியே பருகுவாராம்! இதனை 'மகேசுவரப் பால் பூசை காலை ஆறு மணிக்குள் எனக்குத்தான் முதலில்' என நயமாக எழுதிச் செல்கின்றார்.

இவருடைய துணைவியாரின் ஊரான பொட்டணத்தில் நல்லப்ப ரெட்டியார் என்று ஒருவர். அவர் வீட்டுத் திண்ணையில் அவருடன் நம் நூலாசிரியர் பேசிக் கொண்டிருப்பது பழக்கம். திரு நல்லப்ப ரெட்டியார் பேச்சில் வல்லவர். உலகியலை நன்கறிந்தவர். அவரால் உலகியல் பற்றிய எவ்வளவோ செய்திகளை அறிந்துகொள்ள முடிந்தது என்பதை 'இவர் திண்ணை ஒரு பி.டி.ஐ. (P.T.I.) அலுவலகம்போல் செயற்பட்டு வந்தது' என்று நகைச்சுவையாகக் குறிப்பிடுகின்றார்.

மற்றோர் இடத்தில் 'நூலின் தமிழ்நடை நன்றாக ஆற்றொழுக்காக அமையவில்லை; மேடு பள்ளங்களுள்ள சரளைச் சாலையில் நடப்பது போன்ற அநுபவத்தைத் தந்தது' என்பார். 'மேடு பள்ளங்களுள்ள சரளைச் சாலை',

என்னும் சொல்லாட்சி பொருத்தமான உவமையாக அமைவ தோடு நடையைப்பற்றிய நகைப்பையும் உண்டாக்கி விடுகின்றது.

இடையிடையே வரும் முதுமொழிகளும் நயவுரைகளும் நடைக்கு உயிருட்டுகின்றன. 'குருடன் இராஜ விழி விழிப்பது போல', 'சானேற முழஞ் சறுக்கியது', 'தப்பித்தது தம்பிரான் புண்ணியம்', 'பணம் பத்துவிதம் செய்யும்' 'கூட்டத்தில் கோவிந்தா போடுகிற மாதிரி', 'குருவிக்குத் தகுந்த இராமேசுவரம்'. 'கல்யாணம் பண்ணியும் பிரம்மச்சாரி; கடன் வாங்கியும் பட்டினி, 'பள்ளிக் கணக்கு புள்ளிக்கு உதவாது', 'கெடுமதி கண்ணுக்குத் தெரியாது', 'வினாச காலத்திற்கு விபரீத புத்தி', 'பூசாரியைப் பார்க்க முயல்வதைவிடச் சுவாமியைப் பார்ப்பது மேல்', 'பரம்பரை ஆண்டியோ பஞ்சத்தில் ஆண்டியோ' போன்ற மொழிகளைத் தக்க இடங்களில் பொருத்தமாகக் கையாண்டு செய்திக்குச் சுவைகூட்டி நடைக்கு விறுவிறுப்பூட்டியுள்ளார் ஆசிரியர்.

புகழ்ப் பட்டப் படிப்பில் (பி.எஸ்சி. ஆனர்ஸ்) சேர இவர் மறைத்திரு ஜெரோம் டி.சௌஸா (முதல்வர்) அவர் களை அடிக்கடி நேரில் பார்த்துக் கெஞ்சினாராம். பத்து நாட்கள் தொடர்ந்து சென்று வந்ததை 'குழந்தைப் பேறு இல்லாத ஓர் இளம்பெண் அரச மரத்தைச் சுற்றி வழிபாடு செய்வதைப்போல் விடாமல் பாதிரியார் விடுதிக்குப் போவதும் வருவதுமாக இருந்தேன்'' என்றெழுதுவார். அவருடைய ஆர்வத்தையும் அக்கறையையும் காட்ட இதை விடச் சிறந்த உவமை ஏது?

'சாதி அமைப்பு ஒழிக்கப் பெறாதவரை நாட்டிற்குக் கதிமோட்சமே இல்லை' என்பது இவர் கொள்கை. தந்தை பெரியாரின் அடிச்சுவட்டை ஓரளவு பற்றியவரல்லவா?

பயிற்றிப் பலகல்வி தந்து—இந்தப்

பாரை உயர்த்திட வேண்டும்

என்பது பாரதியின்கல்வித்திட்டம். இந்தத்திட்டம் வெற்றிகரமாக நிறைவேற வேண்டுமானால் தாய்மொழியிலேயே எல்லாப்பாடங்களையும் கற்பித்தல் வேண்டும். விலைப்பாலை விட முலைப்பால் நல்லதல்லவா? என்பன போன்று இன்றைய வாழ்க்கைக்குத் தேவையான இன்றியமையாக் கருத்துகளை இடையிடையே பொதித்து வைத்துள்ளார்.

இளமைப் பழக்கம் எப்போதும் நிலைக்கும் என்பர். இவர் கல்லூரியில் படித்த காலத்தே ஒரு குயர் தாள் ஒன்றரை அணாவுக்குக் கிடைக்கும். இத்தாள்களை $\frac{1}{2}$ புல்ஸ்கேப் அளவில் வெட்டிக் கோப்புகளில் போடுவதற்கேற்பத் துளையிட்டு வைத்துக் கொள்வாராம். ஒரு நாளுக்குத் தேவையான தாள்களை வகுப்பிற்கு எடுத்துச் செல்லும் கோப்பில் கோத்துக் கொண்டு ஆசிரியர் கொடுக்கும் குறிப்புகளை தேதிபோட்டு எழுதும் பழக்கத்தை மேற்கொண்டிருந்தாராம். இந்தப் பழக்கம் இன்றும் இவரிடம் தொடர்கின்றது. அன்று (1934ல்) வாங்கிய துளையிடும் கருவி இன்றும் (1988ல்) அவரிடம் பயன்பட்டு வருவதைப் பெருமையுடன் எழுதிக் களிக்கின்றார்.

உரியவர்கள் படிக்க நேர்ந்தால் தம்மீது சினம் கொள்வார்களே என்பது பற்றியெல்லாம் கவலைப்படாமல் எதனையும் மறைக்காமல் தாம் சொல்ல நினைத்ததைச் சொல்லிவிடுகின்ற இயல்புடையவர் இவர்.

“என் தாய் மாமனுக்கு வாழ்க்கைப்பட்ட அம்மையாரும் சற்றுக் கடுமையானவர்கள். அவர்களின் சிரித்த முகத்தை நான் ஒருநாளும் பார்த்ததில்லை” என் மாமன் மனைவி பற்றிக் கூறுவதும், “இராமநாதபிள்ளை, கரும்பலகையில்

$$\frac{PV}{T} = \frac{P_1V_1}{T_1} \text{ என்னும் வாய்ப்பாட்டை எழுதி}$$

விளக்கினார். அவருக்கு விளக்குவதற்கு வேண்டிய ஆங்கில

அறிவு இல்லையா அல்லது அவர் விளக்கத்தைப் புரிந்து கொள்ளுவதற்கேற்ற ஆங்கில அறிவு என்னிடம் இல்லையா என்பது அந்த ஆண்டவனுக்குத்தான் வெளிச்சம். நான் ‘விளங்கவில்லையே’ என்றேன். மேடையிலிருந்து இறங்கி வந்து என் கன்னங்கள் வீங்குமளவுக்கு மாறி மாறி அறைந்தார். மீண்டும் மேடையேறி அதே பாடத்தையே படித்தார். சொல்வதையே சொல்லும் கிளிப்பிள்ளை யானாரேயன்றி வேறு விதமாக மாற்றிச் சொல்லும் திறமை அவரிடம் இல்லை என்பதை உணர்ந்தேன்” எனத் தனக்கு வேதியியலைக் கற்பித்த ஆசிரியர் பற்றிக் கூறுவதும் இதற்குச் சான்றுகளாம்!

தலைமையாசிரியப் பணி கிடைத்தது என்பதோடு நூல் நிறைவுறுகின்றது. ஆசிரியப் பணி இவருடைய உள்ளம் கவர்ந்த பணி. “ஆசிரியர் பணி என்பது கீதாசிரியனின் பொறுப்பைப் போன்றது. அப்பணியுடன் ஒரு பொறுப்பும் இணைந்தே வருகின்றது. நாம் என்றும் அப்பணிக்கு நம்மைப் பொருத்தப்பட அமைத்துக் கொள்வதே அது” என்பது ஆசிரியப் பணி பற்றிய ஆசிரியர் கருத்து. ஆசிரியப் பணி ஏற்ற அவர் அதனைத் திறம்பட அனைவரும் போற்றும் வகையில் கடமையுணர்வுடன் செய்து வந்தார் என்பதை அனைவரும் நன்கு அறிவர்.

பேராசிரியர் ரெட்டியார் அவர்களிடம் காரைக்குடியில் அழகப்பர் ஆசிரியப் பயிற்சிக் கல்லூரியில் மாணவனாக இருக்கும் நற்பேறு எனக்குக் கிட்டியது. 1952-53இல் அவருடைய மாணவனாக இருந்தேன். “நான் காரைக்குடியில் பயிற்சிக் கல்லூரியில் பணியாற்றியபோது ஓரிருவரைத் தவிர எல்லோருமே உற்சாகமாக வகுப்புகளைக் கையாண்டோம். அதிகமாக நூல்களைப் பயின்றோம்; அற்புதமாகக் கற்பித்தோம்” என்னும் பேராசிரியர் ரெட்டியார்

கூற்று நூற்றுக்கு நூறு உண்மை என்பதை அவரிடம் பயின்ற மாணவன் என்ற முறையில் என்னால் துணிந்து கூறமுடியும்.

அவருடைய மாணவன் என்னும் ஒரு தகுதி கருதியே எனக்கு இந்நூலுக்கு அணிந்துரை எழுதும் பெரு வாய்ப்பினை ஆசிரியர் நல்கியுள்ளார். அவருக்கு என் உளமார்ந்த நன்றி.

இற்றைநாள் வ ர யி ல ா ன நிகழ்ச்சிகளையும் நினைவலைகளையும் ஆசிரியர் ஐந்து தொகுதிகளில் வெளியிட உள்ளார்கள். பேராசிரியர் ரெட்டியார் அவர்கள் எதுபற்றியும் எத்தனைத் தொகுதிகள் வேண்டுமானாலும் எழுதக்கூடிய அறிவும் ஆற்றலும் வாய்ந்தவர்கள். அவர்கள் எழுதும் அத்தனையும் முத்தனையதாகவே இருக்கும். இப் பெருந்தகை இன்னும் பல தொகுதிகளை நினைவுக் குமிழிகளாக வெளியிடுகின்ற வகையில் நெடுநாள் வாழ்ந்து தமிழுக்குத் தொண்டாற்ற வேண்டுமெனும் என் பெருவிருப்பினைத் தெரிவித்து வணங்கி அமைகின்றேன்.

“குறளகம்”

சென்னை-600 108

15-12-1988

அன்புடன்,

சு. செல்லப்பன்.

நூல் முகம்

மேன்மைப் படுவாய் மனமே! கேள்
விண்ணின் இடிமுன் விழுந்தாலும்,
பான்மை தவறி நடுங்காதே,
பயத்தால் ஏதும் பயனில்லை;
யான்முன் உரைத்தேன் கோடிமுறை
இன்னும் கோடி முறைசொல்வேன்
ஆன்மா வான கணபதியின்
அருளுண்டு அச்சம் இல்லையே.⁵

—பாரதியார்

எம்பெருமான் ஏழுமலையான் கருணை வெள்ளம்
கோத்து என்னைச் சூழ்வதால் இச்சிறியேனின் மாணவ
வாழ்க்கை நினைவுக் குமிழிகள் — 1 என்ற தலைப்பில்
இலக்கியமாகின்றது. இளமையில் வறுமைத் துன்பம் மிகப்
பொல்லாதது. இதன் கொடுமையை வறியவன் இளமை
போல்' (கலி - 10), 'பொருளில்லான் இளமைபோல்'
(கலி - 38) என்ற கவித்தொகையடிகளில் காணலாம்.
வேறொன்றினை விளக்க இது உவமையாக வத்துள்ள
மையால் இதன் கொடுமை மேலும் தெளிவாகின்றது. மூன்
றாண்டுப் பருவத்திலேயே தந்தையை இழந்தும்
வறுமையால் வாடியும், நல்வழி காட்டத் தக்கார் இல்லாத
தால் ஏக்கமுற்றும், அரக்கர் மனம் படைத்த சிலரால்
துன்புற்றும் இளமைக்காலம் கழிந்தாலும், 'திக்கற்றவருக்குத்
தெய்வமே துணை' என்ற முதுமொழிப்படி இறைவன் இருள்
சூழ்ந்த வாழ்விலும் ஒளிக் கீற்றைக் காட்டி உய்வித்த

மையால் கல்லூரிப் படிப்பையும் தாண்ட முடிந்தது. இந்த
என் வாழ்க்கையைப் பின் நோக்கிக் காணும்போது

வெம்மாலைச் சிறுவரோடும்
விளையாடித் திரியும்
மிகச்சிறிய பருவத்தே
வியந்துநினை நமது
பெம்மாள்ளன்(று) அடிகுறித்துப்
பாடும்வகை புரிந்த
பெருமானே! நான்செய்த
பெருந்தவமெய்ப் பயனே
செம்மாந்த சிறியேனைச்
சிறுநெறியில் சிறிதும்
செலுத்தாமல் பெருநெறியில்
செலுத்தியநல் துணையே
அம்மானே என்ஆவிக்
கானபெரும் பொருளே⁶

என்ற வள்ளல் பெருமானின் திருவாக்கு நினைவில்
எழுகின்றது. இளமையில் நெறியல்லா நெறியில் செல்லாமல்
தடுத்து ஆட்கொண்டு கல்லூரிப் படிப்பினை நிறைவு செய்த
கடவுளர்களின் திருவருளையும் கலைமகளின் உடைக்கண்
நோக்கையும் நினைந்து போற்றுகின்றேன்; உடல் பூரிக்
கின்றேன். இந்த எளியேனது மாணவ வாழ்க்கை என்
போன்ற எண்ணற்ற எளியவர்க்கு ஏதாவது வழிகாட்டக்
கூடுமானால், அதனை இறைவனின் திருவுளக் குறிப்பு என்று
போற்றி மகிழ்வேன்.

‘தன் வரலாறு’ பற்றிய இலக்கியங்கள் தமிழில் மிகக்
குறைவு. பதிப்பாசிரியர்களுள் சக்கரவர்த்திபோல் திகழ்ந்த
தமிழ்த் தாத்தா அய்யர்வானின் ‘என் சரிதம்’ தமிழ்

6. திரு அருட்பா - ஆறாம் திருமுறை - அருள் விளக்க
மாவை-76.

மொழியில் திகழும் சிறந்த தன் - வரலாற்று இலக்கியம். அண்மையில் வெளிவந்த கல்வித்தந்தை திரு நெ. து. சுந்தர வடிவேலு அவர்களின் 'நினைவு அலைகள்' (மூன்று தொகுதிகள்) மற்றொரு சிறந்த தன் - வரலாற்று இலக்கியமாகும். நாமக்கல் கவிஞரின் 'என் கதை'யும் நல்லதோர் இலக்கியமாகும். வேறு சிலவும் இருக்கலாம். அவை என் கவனத்திற்கு வரவில்லை.

இளமையில் வறுமையால் வாடிய என்னை முதுமையிலும் ஓய்வு ஊதியம் கூட இன்றி வறுமையால் வாட்டுகின்றான் இறைவன். இஃது என் நுகர்வினை போலும் (பிரார்த்த கர்மம்) என்று எண்ணித் தாங்குகின்றேன். எதையும் தாங்கும் இதயத்தை அளித்த இறைவனின் திருவருளைச் சிந்தித்துப் போற்றுகின்றேன், இந்த நிலையில் தமிழக அரசு சிறிது நிதி உதவியது. முட்டுவழியில் மூன்றில் ஒரு பங்கு கூட இல்லையாயினும், இறையருளால் நூல் வெளி வருகின்றது. இதனைத் தொடர்ந்து அவனருளால் நினைவுக் குமிழிகள்—2 (துறையூரில் 9 ஆண்டுகள் உயர் நிலைப் பள்ளித் தலைமையாசிரியர் வாழ்க்கை), நினைவுக் குமிழிகள்—3 (காரைக்குடியில் 10 ஆண்டுகள் ஆசிரியர் பயிற்சிக் கல்லூரித் தமிழ்ப் பேராசிரியன் வாழ்க்கை), நினைவுக் குமிழிகள் 4 (திருப்பதியில் 17 ஆண்டுகள் திருவேங்கடவன் பல்கலைக் கழகத்தில் தமிழ்ப் பேராசிரியன் துறைத்தலைவன் வாழ்க்கை, (நினைவுக் குமிழிகள் 5 (1977ல் ஓய்வு பெற்றபின் சென்னை வாழ்க்கை)போன்ற நான்கு நூல்கள் வெளிவர இருக்கின்றன.

இந்த நூலை வெளியிட சிறிது நிதி உதவிய தமிழக அரசுக்குத் தமிழ் வளர்ச்சி இயக்ககத்தின் மூலம் என் நன்றியைப் புலப்படுத்துகின்றேன். இதனை அழகுற அச்சிட்டு உதவிய கவிஞர் நாரா. நாச்சியப்பனுக்கும், (அதிபர், நாவல் ஆர்ட் பிரிண்டர்ஸ் சென்னை-14) ஓவியங்கள்

வரைந்தும், அச்சுக்கட்டைகள் தயாரித்தும் வண்ண அச்சுப் பணிகளை முற்றுவித்தும் உதவிய கலைமன்னர் P.N. ஆனந்தன் அவர்கட்கும், நூலைக் கவின் பெறக் கட்டமைத்துத் தந்த அருமைத்தம்பி V. திருநாவுக்கரசுக்கும் என் உளம் கலந்த நன்றி என்றும் உரியது.

சிறியேனின் இந்த நூலுக்கு (முதற்பகுதி) அரியதோர் அணிந்துரையை அன்புடன் வழங்கியவர் என் கெழுதகை நண்பர் (மாணாக்கர்) டாக்டர் சிலம்பொலி சு., செல்லப்பன். புராண காலத்தில் சாந்தீபினி முனிவருக்குக் கண்ணன் மாணாக்கராக அமைந்ததுபோல்⁷ டாக்டர் சிலம்பொலியார் எனக்கு மாணாக்கராக வாய்த்தமை இறைவனின் திருவுள்ளக் குறிப்பாகும். என் நீண்ட வாழ்வில் கடமையைக் கண்ணெனப் போற்றி வாழ்பவன். இங்ஙனமே சிலம்பொலியார் அவர் வாழ்வில் கடமையைக் கண்ணெனப் போற்றி வாழ்வார் என்ற கூறுகளை அவர் மாணாக்கராக இருந்த போது கண்டேன். அஃது உண்மையாயிற்று என்பது இப்போது தெளிவாயிற்று. ஒத்த மனமுடையவர்களாதலால் எங்கள் இருவர் தொடர்பும் இடையறாது நெருக்கமாக வளர்வதாயிற்று.

சிலம்பொலியார் கணிதத்தில் முதல் மாணாக்கராகத் திகழ்ந்தார்; பின்னர் பணிபுரியும்போது தமிழ்ந்நையால் ஆட்கொள்ளப்பட்டவர்; சிறியேன் அறிவியல்—கணிதம் இத்துறையில் முதல் மாணாக்கனாகி அத்துறைகளில் மிக்க ஆழங்கால் பட்டேன். நானும் பணிக்காலத்தில் தமிழ்ந்நை

-
7. இதனை எடுத்துக்காட்டிற்காக மட்டிலும் கொள்க. நான் சாந்தீப முனிவனைப் போல் கற்றுத்துறை போய வித்தகன் அல்லன்; சிலம்பொலியும் கண்ணனைப் போன்ற அவதார புருஷனும் அல்லர். ஆனால் இருவரும் தமிழ்ந்நையால் ஆட்கொள்ளப் பெற்றது மட்டிலும் ஒற்றுமை.

யில் ஆட்கொள்ளப்பட்டவன். அவர் தமிழ் வளர்ச்சித் துறையில் பணியாற்றுகின்றார். சிறியேன் தமிழ் வளர்ச்சியில் பணியாற்றுகின்றேன். திருப்பதியில் தமிழ் வளர்வதற்குச் சிறியேன் முதற்காரணம்; சிலம்பொலியார் துணைக் காரணம்; நிமித்த காரணம் ஏழுமலையப்பன். பணியாற்றிக் கொண்டே இருவரும் பல பட்டங்கள் பெற்றோம். இருவரது டாக்டர் பட்டமும் ஏழுமலையானால் வழங்கப்பெற்றவை. இப்போதும் எங்கள் இருவரிடையேயும் 'சுறுசுறுப்பைக்' காணலாம். நான் பணி வாழ்க்கையில் துன்பப்பட்டதுபோல் அவரும் ஓரளவு துன்பப்பட்டதை யான் அறிவேன். ஆனால் இருவரையும் காத்தவன் இறைவன்; ஏழுமலையப்பன்.

அடியேன் உயர்நிலைப் பள்ளித் தலைமையாசிரியனாக வாழ்க்கையைத் தொடங்கி, பயிற்சிக் கல்லூரியில் பேராசிரியனாக வளர்ந்து திருப்பதிப் பல்கலைக் கழகத்தில் தமிழ்த் துறையைத் தோற்றுவித்து அதனை நாடே புகழும் படி வளர்த்து ஒவ்வொரு பெற்ற பின்னும் தமிழ்நனைக்குத் தொண்டாற்றி வருபவன். சிலம்பொலியாரும் கணித ஆசிரியன், உயர்நிலைப்பள்ளித் தலைமையாசிரியன், மாவட்டக் கழகக் கல்வியதிகாரி—இரண்டாம் உலகத்தமிழ் மாநாட்டின் தனி அலுவலர், தமிழ் வளர்ச்சித் துறை இயக்குநர் என்று வளர்ந்து பணியாற்றுவவர். இங்ஙனமாக இருவரிடையேயும் பல ஒற்றுமைகள் உள்ளன. இத்தகைய, உள்ளம் ஒன்றிய, அருமை மனிதரின் அணிந்துரை பெற்றது இந்நூலின் பேறு; என் பேறும் ஆகும் என்றும் சொல்லலாம். அணிந்துரை அருளிய அன்பருக்கு உள்ளம் கலந்த நன்றியைப் புலப்படுத்துகின்றேன்.

என் அலுவல் பணியின் இறுதிக்கால 17ஆண்டு வாழ்க்கையைத் (1960 ஆகஸ்டு முதல் 1977 அக்டோபர் முடிய) தமிழ் நடையாடாத ஆந்திரத்தில் கழியவும் தன் திருவடிவாரத் திலேயே தோற்றுவிக்கப்பெற்ற பல்கலைக் கழகத்தில் தமிழ்த்

துறையைத் தன்னந் தனியனாக நின்று தோற்றுவிக்கச் செய்வித்தும், அதற்கு நல்லெண்ணமானியமாகச் (Good will grant) சிறுதொகையைத் தமிழக அரசினை வழங்கச் செய்வித்தும், துறையின் விரிவாக்கத்திற்கும் அதன் வளர்ச்சிக்கும் ஒல்லும் வகைகளிலெல்லாம் நான் மேற்கொண்ட முயற்சியினை வெற்றியுடன் முற்றுவிக்கச் செய்வித்தும் என்னை நன்னெறிப்படுத்திய 'பழமறைகள் முறையிடப் பைந்தமிழ்ப் பின் சென்ற பச்சைப் பசுங் கொண்டலாம்'⁸ ஏழுமலை அப்பனுக்கு இந்நூலையும் இதனைத் தொடர்ந்து வெளிவரும் நான்கு நூல்களையும் அவன் திருவடிகளில் பக்திப் படையலாக்கி மகிழ்கின்றேன். இந்த ஐந்துத் தொடர் நூல்களை எழுதத் தூண்டிய அவன் திருவுளக் குறிப்பிற்குத் 'தலையல்லால் கைம்மாறு இலேனே'⁹

என் பணியின் வாழ்நாளில் முற்பகுதி தமிழை முறையாகப் படித்ததிலும், நடுப்பகுதி அறிவியல் கல்வியியல் நூல்களை எழுதுவதிலும், கடைப்பகுதி தமிழ் நடையாடாத தேசத்தில் தமிழை நிலைநாட்டி அதனை நாடே புகழ் வளர்ப்பதிலும் கழிந்தது. ஓய்வு பெற்றபின் முதுமைப் பருவத்தில் சமய-தத்துவ நூல்களை எழுதுவதில் கழிகின்றது. இதனால்,

என்னைநன் றாக இறைவன் படைத்தனன்
தன்னைநன் றாகத் தமிழ்செய்யு மாறே¹⁰

என்ற திருமூலரின் திருமந்திரம் அடியேனுக்குப் பொருந்துவதும் அவன் திருஅருள் என்று சிந்திக்கத் தோன்றுகிறது.

8. குமரகுருபரர். மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத் தமிழ் காப்பு.

9. நாச். திரு. 5 :6

10. திருமந்திரம்-81

இந்த நிலையில் எனக்கு உடல்நலமும் மனவளமும் எதையும் தாங்கும் இதயமும் நல்கி என்னைத் தமிழ்ப் பணியில் ஈடுபடுத்தியும், சமய நூல்கள் வெளிவரக் கணிசமான அளவு நிதி வழங்கத் திருவருள் புரிந்தும் என்னை வாழ்விக்கும் ஏழுமலை அப்பனை,

உளன்கண்டாய், நல்நெஞ்சே! உத்தமன்; என்றும்
உளன்கண்டாய்; உள்ளுவார் உள்ளத்து உளன்கண்டாய்;
விண்ணொடுங்கக் கோடுஉயரும் வீங்குஅருவி வேங்கடத்தான்
மண்ணொடுங்க, தான்அளந்த மன். ¹¹

என்ற பூதத்தாழ்வார் பாசுரத்தால் அவனை மனம் மொழி மெய்களால் வாழ்த்தி வணங்கிச் சரண் அடைகின்றேன்.

‘வேங்கடம்’

அண்ணாநகர்
சென்னை-600 040
திசம்பர் 15, 1988

ந. சுப்புரெட்டியார்

தொ.பே. 615583

உள்ளுறை

	பக்கம்
பக்திப் படையல்	vii
அணிந்துரை	viii
நூல்முகம்	xix
குமிழிகள்	
I பெரகம்பியில் – திண்ணைப் பள்ளி வாழ்வில்	3
1. நான் பிறந்த சிற்றூர்	3
2. நான் வளர்ந்த சூழ்நிலை	9
3. தொடக்கநிலைக் கல்வி	19
4. திண்ணைப்பள்ளி நிகழ்ச்சிகள்	32
5. சிற்றூர்த் திருவிழாக்கள்	43
6. என் சிறுவயது விளையாட்டுகள்	51
7. இளமை வாழ்க்கையில் திருப்பம்	59
II கோட்டாத்தூரில் —தொடக்கநிலைப் பள்ளி வாழ்வில்	65
8. சொந்த ஊர் வாசம்	65
9. என் செல்வநிலை மாறியநிலை	73
10. தொடக்கநிலைப் பள்ளியில்	81
11. வேலூர் வாத்தியார் கற்பித்தமுறை	88
12. பழையமுறைக் கல்வி	98
13. புதியமுறைக் கல்வி	106
14. அரிச்சந்திரபுராணம் பயின்றது	112
15. நெஞ்சைநெகிழ்விக்கும் பாடல்கள்	119
16. தனியார் பள்ளிக்கு மாற்றம்	124
17. என் கல்வி முன்னேற்றத்தில் எழுஞாயிறு	129
18. மீண்டும் பங்காளி உறவு	136
19. நான் ஈடுபட்ட விளையாட்டுகள்	144
20. வளர்ச்சிப் பருவங்கள்	150

III துறையூரில்

—உயர்நிலைத் தொடக்கப்பள்ளி வாழ்வில்	161
21. உயர்கல்விக்கு விடிவெள்ளி	161
22. சின்னமடத்தில் புகலிடம்	168
23. உயர்நிலைத் தொடக்கப்பள்ளியில் உயர்நிலைப்பள்ளிச் சூழ்நிலை	173
24. நற்பழக்கங்கள் படிதல்	180

IV முசிறியில்—கழக உயர்நிலைப் பள்ளி வாழ்வில்

25. உயர்நிலைப்பள்ளியில் சேர்ந்தேன்	186
26. தாய்மொழி மூலம் கல்வி	195
27. நல்லாசிரியர்கள் இருவர்	203
28. நல்லாசிரியர்கள்—வேறு நால்வர்	221
29. பெரிய தமிழ்யா குமாரவீரய்யர்	228
30. சின்னத் தமிழ்யா ஜம்புலிங்கக் குருக்கள்	242
31. மாணவ விடுதி வாழ்க்கையில்	254
32. மாணவ விடுதி வாழ்க்கை ஒவ்வாத கூறுகள் மழுங்கல்	265

V திருச்சியில்—கல்லூரி வாழ்வில்

33. புனித சூசைய்யர் கல்லூரியில் சேர்ந்தது	274
34. தமிழ், ஆங்கிலக்கட்டுரை, மொழியாக்க வகுப்புகள்	281
35. கணிதம், இயற்பியல், வேதியியல் பாடங்கள் கற்பித்த முறை	289
36. கல்லூரியில் பயிலும்போது என் பழக்கங்கள்	297
37. அறை வாழ்வில் சில பழக்கங்கள்	305
38. என் திருமண ஆண்டு நிகழ்ச்சிகள்	311
39. பொட்டண வாழ்வில் சில நிகழ்ச்சிகள்	321
40. ஒருபுதிய தகவல்	329
41. ஒரு பழைய நிகழ்ச்சி	337
42. மேற்கொண்ட சுற்றலாக்கள்	348

43. ஆனந்தவிகடன் குறுக்கெழுத்துப் போட்டி	356
44. என் மனம் சிந்திக்கத் தொடங்கியது	361
45. படிப்பதற்குப் பணஉதவி	367
46. மீண்டும் கல்லூரி வாழ்க்கை	370
47. இயற்பியல் புகழ்ப்பட்டப் (ஆனர்ஸ்) படிப்பு	382
48. தேர்வுக் கண்ணோட்டம்	385
49. படைப்பயிற்சி பெறுவதில் ஆர்வம்	390
50. தமிழை முறையாகக் கற்கத் தொடங்கியது	395
51. ஜி.எம். விருத்தாசலம்	398
52. இளங்கலை இரண்டாம் ஆண்டு	403
53. பட்டப்படிப்பும் நூலகப் பழக்கமும்	407
54. துன்பத்திலும் இன்பத்திலும்	415
55. இளங்கலைப்பட்டத் தேர்வும் முடிவும்	423
56. இளங்கலைத்தேர்வு வெற்றிக்குப்பின்	433
57. விநோதச் செயல்கள்	438
58. வேலை தேடும் படலம்	446
59. என் மனைவி நோயுற்ற காலத்தில்	451

VI சென்னையில்-ஆசிரியப் பயிற்சி கல்லூரி வாழ்வில் 459

60. பயிற்சித் கல்லூரிக்குப் பணம் தேடுபடலம்	459
61. சைதையில் என் கல்லூரி வாழ்க்கை	467
62. மறக்க முடியாத சில நிகழ்ச்சிகள்	472
63. பயிற்சித் கல்லூரிப் பேராசிரியர்கள்	480
64. நினைவுச் சிதறல்கள்	489

பின்னிணைப்பு-1 : நினைவில் எழுந்த நூல்கள் 497

பின்னிணைப்பு-2 : பொருட் குறிப்பு 500

பேராசிரியர் டாக்டர் ரெட்டியாரின் நூல்கள் 514

பிழைதிருத்தம் 518

பேராசிரியர் முனைவர் ந சுப்பு ரெட்டியார்



நினைவுக்குமிழ்கள் - 2

1941 - 1950 <> துறையூர்

துறையூர் பொட்டணம் சேந்தமங்கலம் நாமக்கல்
எருமைப்பட்டி ஆலத்துடையாம்பட்டி வைரிசெட்டிபாளையம்



பேராசிரியர் பயின்ற (1930-1931)
பள்ளியில்
அறிவுத்திறன் வகுப்பறை >>>
நிறுவியது

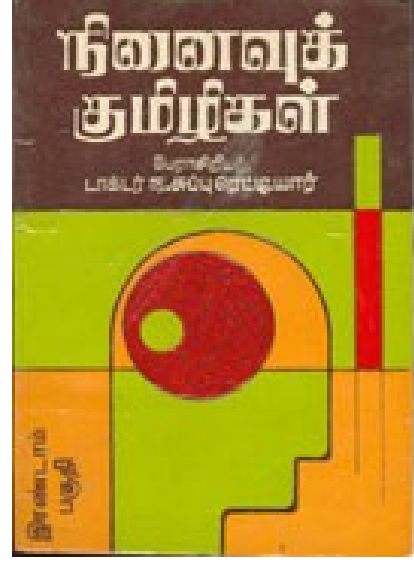


Send off at Zamindar's High School, Turaiyur,
July 1950 on the eve of his appointment at
Dr. Alagappa Chettiar Training College,
Karaikudi.



எளிமை, இனிமை, தெளிவு இவர்தம் நூல்களின் தனிச்சிறப்புகளாகும்.

பேராசிரியர் முனைவர்
ந சுப்பு ரெட்டியார்



நினைவுக் குமிழிகள்-2

கால கட்டம் ,,,,,, 1941 ~ 1950 (குறையூர்)



1916

2016

ந சுப்பு ரெட்டியார் 100

Centenary Committee Publication



நனைவுக் குமிழ்கள் - 2

பேராசிரியர் முனைவர் ந சுப்பு ரெட்டியார்



எளிய வேளாண் குடியில் பிறந்து, தன் முயற்சியால் பயின்று,
ஆசிரியராக தொடங்கிப் பேராசிரியர் வரை உயர்ந்தவர்.
திருப்பதி திருவேங்கடவன் பல்கலைக்கழகத்தில் தமிழ்த்துறையை
உருவாக்கி அதன் தலைவராகப் பணியாற்றியவர்.
பல பல்கலைக்கழகங்களில்
சிறப்புநிலைப் பேராசிரியராகத் திகழ்ந்தவர்.

பண்டையத் தமிழ்க்கல்வி மரபில் வேருன்றி,
நவீனக் கல்விப் பயிற்றல் முறைகளில் தேர்ந்தவர்.
பல ஆய்வாளர்களை உருவாக்கியவர்.
வாழ்நாள் முழுவதும் எழுத்தும், பேச்சுமாக வாழ்ந்தவர்.
136 [135+1] நூல்களைப் படைத்துப் பன்முக ஆளுமையாக மிளிர்ந்தவர்.

அன்னாரின் நாற்றாண்டு (2015~2016)

108 நிகழ்வுகளாக தமிழகமெங்கும்
மிகச் சிறப்பாக கொண்டாடப் பெற்றது.

சுயசரிதை

கால கட்டம் ,,,,,, 1941 ~ 1950 (துறையூர்)

ந சுப்பு ரெட்டியார் 100

Centenary Committee Publications

ISBN: 978-81-936450-2-4

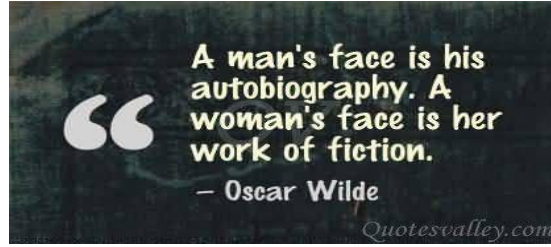
eBOOK ~ மின் நூல்



நனைவுக் குமிழ்கள் - 2

(பேராசிரியரின் சுயசரிதை)

பேராசிரியர் முனைவர்
ந சுப்பு ரெட்டியார்



ந சுப்பு ரெட்டியார் 100

Centenary Committee Publications

நனைவுக் குமிழ்கள் - 2

(பேராசிரியரின் சுயசரிதை)

All rights are reserved. No part of the publication may be reproduced, stored in a retrieval system (including but not limited to computers, disks, external drives, electronic or digital devices, e-readers, websites), or transmitted in any form or by any means (including but not limited to cyclostyling, photocopying, docutech or other reprographic reproductions, mechanical, recording, electronic, digital versions) without the prior written permission of the publisher, not be otherwise circulated in any form of binding or cover other than that in which it is published and without a similar condition being imposed on the subsequent purchaser.

முதற்பதிப்பு – டிசம்பர் 1989

இரண்டாம் பதிப்பு – மார்ச் 2018

PRICE: Rs.275.00

Published by:

ந சுப்பு ரெட்டியார் 100

Centenary Committee Publications

AD-13, 5th Street, Anna Nagar West, Chennai – 600 040

ISBN: 978-81-936450-2-4



Wrapper design: **Centenary Committee**

Printed at: DJ Prints, Chennai – 600 095

பத்ப்புரை

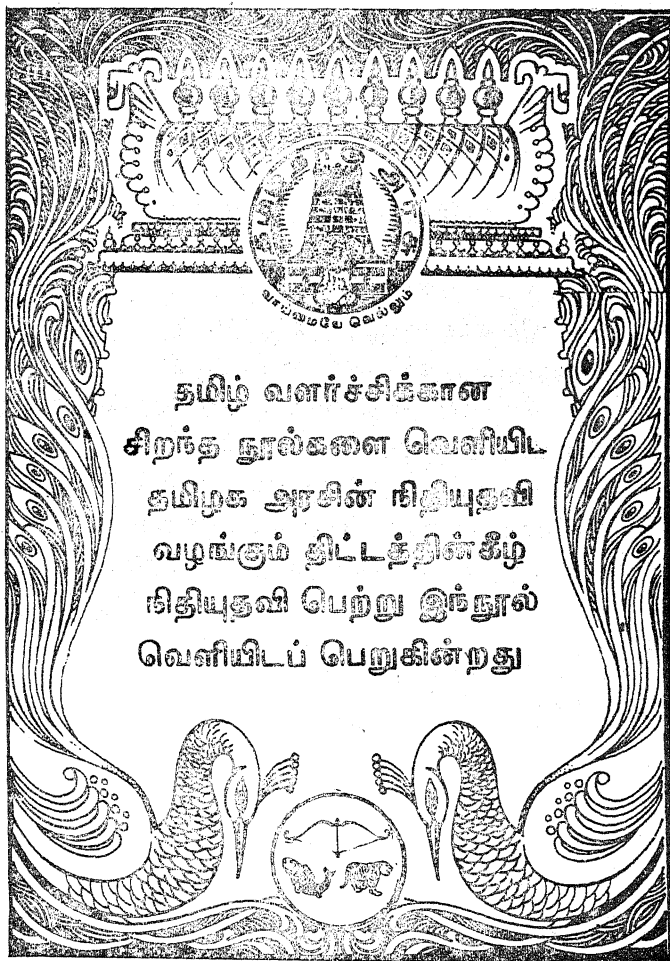
இந்நூலின் முதற்பதிப்பு, - பேராசிரியரின் சுயசரிதையின் இரண்டாம் பகுதி (நினைவுக் குமிழிகள் 2), - டிசம்பர் 1989ல் பேராசிரியரின் 74-வது அகவை நினைவாக வெளியிடப்பெற்றது. இப்பகுதி பேராசிரியரின் வாழ்க்கையின் 10 ஆண்டுகளில் (1941-1950) அவரது வாழ்வில் நடந்த நிகழ்வுகளை குறித்து விவரிக்கின்றது.

பேராசிரியரின் நூற்றாண்டில் (2015-2016) அவரது 100 நூல்கள் இணையதளத்தில் அனைவருக்கும் பயன்பெறும் வகையில் பதிவேற்றம் செய்யப்பெற்றுள்ளன. (<http://tinyurl.com/nsr100collections>)

இந்நூல் புத்தக வடிவில் கிடைக்கப்பெறின் மிக்க பயனுள்ளதாகவும், பலரை எளிதாக சென்றடையும் என்பதாலும் மீண்டும் இரண்டாம் பதிப்பாக வெளிவருகின்றது. சுயசரிதையின் நான்கு பகுதிகளும், பேராசிரியர் பயின்ற கல்வி நிறுவனங்களுக்கும், அவர் பணியாற்றிய நிறுவனங்களுக்கும் அனுப்பப் பெறவுள்ளன.

நூற்றாண்டுக் குழு

நினைவுக் குமிழிகள்—2



தமிழ் வளர்ச்சிக்கான
சிறந்த நூல்களை வெளியிட
தமிழக அரசின் நிதியுதவி
வழங்கும் திட்டத்தின்கீழ்
நிதியுதவி பெற்று இந்நூல்
வெளியிடப் பெறுகின்றது

பேராசிரியர் டாக்டர். ந. சுப்புரெட்டியார்

எந்தேவையை நீ அறிவாய்

வேண்டத் தக்க தறிவோய்நீ

வேண்ட முழுதும் தருவோய்நீ

வேண்டும் அயன்மாற் கரியோய்நீ

வேண்டி யென்னைப் பணிகொண்டாய்

வேண்டி நீயா தருள் செய்தாய்

யானும் அதுவே வேண்டினல்லால்

வேண்டும் பரிசொன் றுண்டென்னில்

அதுவும் உன்றன் விருப்பன்றே¹

—மாணிக்கவாசகர்

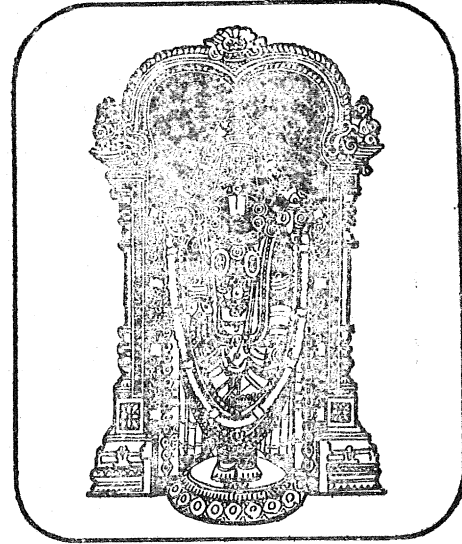
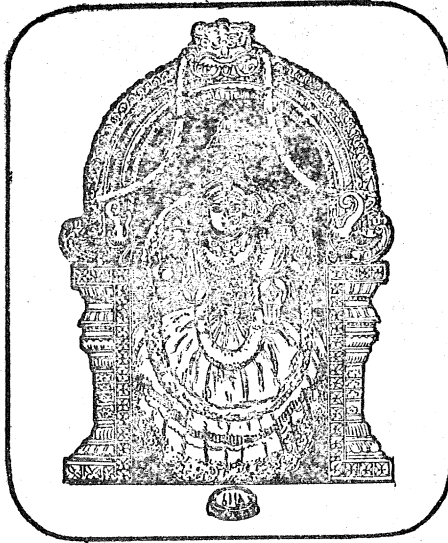
1. திருவா, குழைத்த-6.

நீயும் நானும்

அறியுந் தரமோ? நான்உன்னை
அறிவுக் கறிவாய் நிற்கையினால்;
பிரியுந் தரமோ? நீயென்னைப்
பெம்மா னே! பே ரின்பமதாய்ச்
செறியும் பொருள்நீ; நின்னையன்றிச்
செறியாப் பொருள்நான்; பெரும்பேற்றை
நெறிநின் றொழுக விசாரித்தால்
நினக்கோ இல்லை எனக்காமே.²

— தாயுமான அடிகள்

அன்னைவும் பிதாவும்



மாதா பிதாவாக வைத்தீதன் எனதுள்ளீள
யாதுஞ்செல் யாதே இனி? (பொ. திருவாங், 70)
- நம்மாழ்வார்,



பக்திப்படையல்

வண்ணமார் திங்கள் கதிரவன் முதலா
மாண்புறும் ஒளியினில் விண்ணில்
மண்ணினில் கடலில் யோகிய ருளத்தில்
வதிதலால் பயனிலை யென்று
எண்ணிநெஞ் சுருகி யாவரும் நோக்கி
எழில்வியப் பெய்தவேங் கடத்தில்
நண்ணியெற் கருளும் மாதவ முகுந்தன்
நல்லடிக் குரியதிந் நூலே.

(வேங்கடவனை அந்தர்யாமியாகக் காண்பது)



அணிந்துரை

ஆ. பன்னீர்செல்வம்

துணை இயக்குநர், தமிழ் வளர்ச்சித் துறை

தமிழ்நாடு அரசு

“குறளகம்” —சென்னை-600 108

பேராசிரியர் டாக்டர். ந. சுப்பு ரெட்டியார் அவர்களை, அவர் திருப்பதி திருவேங்கடவன் பல்கலைக் கழகத்தில் பணியாற்றி வந்த காலத்திலிருந்தே ஓரளவுக்கு அறிவேன் என்றாலும், அவருடன் நெருங்கிப் பழகும் வாய்ப்பு அவர் அப்பல்கலைக் கழகப் பணியிலிருந்து ஓய்வு பெற்று சென்னைக்கு வந்த பின்னரே எனக்கு வாய்த்தது. பேராசிரியர் அவர்கள் ‘நினைவுக் குமிழிகள்’ எனும் தலைப்பில் எழுதும் தன்-வரலாற்று நூற்கோவையில் ஏற்கனவே வெளிவந்துள்ள இரு தொகுதிகளையும் (1, 3) படித்துள்ளேன். இந்நூற்கோவையின் இரண்டாம் தொகுதிக்கு நான் அணிந்துரை எழுதவேண்டும் எனப் பேராசிரியர் அவர்கள் ஒருநாள் என்னிடம் தெரிவித்தார்கள். அது எனக்கு எதிர்பாராத ஒன்றாக அமைந்தது. பேராசிரியர் அவர்கள் அவ்வாறு என்னைப் பணித்தமைக்கு அவர்கள் என்னிடம் கொண்டுள்ள பேரன்பே காரணமாகும்; அஃதன்றி வேறு எத்தகுதியிணையும் நான் பெற்றிருக்கவில்லை. அறிவிலும், அநுபவத்திலும் உயர்ந்து விளங்கும் பேராசிரியர் அவர்களுடைய நூலுக்கு நான் அணிந்துரை வழங்குவதைப் பெரும் பேறாகக் கருதுகின்றேன்.

இவ்வுலகில் ஒவ்வொருவருடைய வாழ்வும் ஒவ்வொரு தன்மையில் அமைந்து கிடக்கின்றது. சூழ்நிலைகளாலும், வாழ்க்கைப் போராட்டங்களாலும் வாழ்க்கைப் போக்குகள் மாறுபடுகின்றன. ‘ஏதோ வாழ்கின்றோம்’ என வாழ்நாளை ஒட்டிச் செல்பவர் பலர். வாழ்க்கை வாழ்வதற்கே என வாழ்பவர்கள் சிலர். ஒவ்வொருவருடைய வாழ்க்கையும் ஒரு வரலாறே. தங்களுடைய வாழ்க்கை வரலாற்றை மற்றவர்கள் போற்றிக் கொள்ளும் சிறப்பினை அடையப் பெற்றவர்கள் பெரியோர்களெனப் புழப்பப் படுகின்றனர்.

தன்-வரலாறு எழுதுவதற்கு மிகுந்த தன்னம்பிக்கை வேண்டும். தன்னம்பிக்கையால் கூடாத செயல்கள் எவையுமில். தன்னம்பிக்கையுடையோர் மனத்திட்பமும், செயல்திறனும், அறிவுத் தெளிவும் உடையவர்களாக விளங்குதல் இயல்பேயாகும். அவ்வகையில் எழுந்துள்ள பேராசிரியர் அவர்களின் நினைவுக் குமிழிகள் படித்துப் பயன்பெறுவதற்குரியனவாகும்.

“If is not the load that breaks you down; It is the way you carry it” என ஆங்கிலத்தில் குறிப்பிடுவர். பேராசிரியர் அவர்கள் தமக்குரிய பொறுப்புகளைத் திட்டமிட்ட முறையில் செயற்பாங்குடன் நிறைவேற்றி வருபவராவார்கள். அதனால் வாழ்க்கையைச் சுமையாகக் கொள்ளாமல் சுவையாக்கிக் கொண்டு வாழ்ந்து வருபவர். ‘நீர் வழிப் படேம் புணை போல’ன்றி எதிரிட்டு—எதிர் நீச்சலிட்டு—வாழ்க்கையில் வெற்றிகளை ஈட்டியவர்; சாதனைகளைப் படைத்தவர்.

இத் தொகுதியில் பேராசிரியர் அவர்கள் தம்முடைய துறையூர் வாழ்க்கையைப் பற்றிக் குறிப்பிட்டுள்ளார்கள். நடுநிலைப் பள்ளித் தலைமையாசிரியராகப் பொறுப்பேற்றுப் பணிபுரிந்த காலத்தில் அவர் அடைந்த இடர்ப்பாடுகளும், இன்னல்களும் ‘விரிப்பின் நீளும், தொகுப்பின் மிஞ்சும், என்ற முறையிலேயே அமைந்துள்ளதனைக் காண்கிறோம். ‘ஞானியார் மரபில்’ பிறந்து வளர்ந்து மேற்கல்வி பயின்ற பேராசிரியர் அவர்கள், ஆசிரியப் பணியில் சிறந்து விளங்கியவர். மிகக் குறைந்த சம்பளத்தில் நடுநிலைப் பள்ளித் தலைமையாசிரியராகப் பணியாற்றிய பேராசிரியர் அவர்கள் நாள் முழுவதையும் பள்ளியின் முன்னேற்றத்திற்குரிய செயற்பாடுகளிலேயே கழித்து வந்துள்ளார்கள் (பக். 141). பள்ளியைச் சொந்த நிறுவனமாகவே கருதி உழைத்தவர் (பக். 204). ‘என் கடன் பணி செய்து கிடப்பதே’ என்ற அப்பர் பெருமானின் வாக்கிற்கு ஆளாகி பள்ளி முன்னேற்றத்திற்கு ஒல்லும் வகையெல்லாம் உழைத்துக் களிப்படைந்தவர். ‘பணியே பரமன் வழிபாடு’ எனக் கொண்டு வாழ்ந்தவர். ‘மடி நிறையப் பொருளும், மனம் நிறைய இருளும்’ படைத்த ‘கஞ்சப் பிரபுக்களால்’ தொடங்கப் பெற்ற புதிய பள்ளியில் பல பிரச்சினைகளையும் சமாளிக்கும் பொறுப்பு தம் தலைமீது அமைந்ததால் ‘தலைமை’ ஆசிரியர் எனத் தம்மை அழைத்தனரோ எனப் பேராசிரியர் அவர்கள் குறிப்பிடுவது

(பக். 194) அவர்பட்ட தொல்லைகளை நமக்குத் தெளிவாக எடுத்துக் கூறுவனவாகும்.

ஓட்டப் பந்தயத்தில் கலந்து கொள்பவர்கள் வெற்றி பெற வேகமாக ஓடினால் மட்டும் போதாது; ஓட்டத்தைக் காலத்தே (சுறிப்பிட்ட நேரத்தில்) தொடங்க வேண்டும் எனக் கூறுவர். அவ்வடிப்படையில் பேராசிரியர் அவர்கள் முன்னேற்றங்கூறித் தாம் மேற்கொண்ட முயற்சிகள் அனைத்தையும் காலத்தே திட்டமிட்டுத் தொடங்கியுள்ள தனை அறிகின்றோம். பொதுவாக ஆசிரியர்கள் சிறந்த நிருவாகிகளாக இருப்பதில்லை; நிருவாகிகள் சிறந்த ஆசிரியர்களாக இருப்பதில்லை. இஃது உலகியலில் நாம் காணும் நடைமுறையாகும். ஆனால் நம்முடைய பேராசிரியர் அவர்கள் சிறந்த ஆசிரியராகவும், சிறந்த நிருவாகியாகவும் விளங்குகின்றார்கள். பள்ளி ஆசிரியர்கள் நியமனம் (பக். 8-9), பள்ளிக் கணக்கு வைப்பு முறை (பக். 19-24), பள்ளிப் பணத்தை முறையாக வங்கியில் செலுத்தல் (பக். 27), மாணவர்களிடமிருந்து கட்டணம் தண்டலுக்கான ஏற்பாடு, மேலிடங்களிலிருந்து வரும் கடிதங்களுக்கு மறுமொழி அனுப்புதல் (பக். 31), வகுப்புகளுக்கு இடவசதி செய்தல் (பக். 35), பள்ளி நூலக மேம்பாடு (பக். 38) கற்பிப்பு சாதனங்கள் (Educational Aids) வாங்குதல், வகுப்புகளுக்குத் தேவையான அறைகளை வசதி செய்தல், நான்காம் படிவம் தொடங்கத் தக்கவர் துணைகொண்டு விண்ணப்பம் தயாரித்தல் (பக் 44-45), வைரிசெட்டிப் பாளையம் குடிமைப் பயிற்சி முகாம் (பக். 244-255) ஆகியன பேராசிரியர் அவர்களின் தேர்ந்த நிருவாகத் திறனை எடுத்துக் கூறுவனவாகும்.

பேராசிரியர் அவர்களுக்குச் சிறுவயதில்பெற்றோர் இட்ட 'சுப்புரெட்டி' எனும் பெயர், உயர்நிலைத் தொடக்கப் பள்ளியில் 'சுப்பு' என ஆகி துறையூரில் தலைமையாசிரியராகப் பணியாற்றிய காலை 'சுப்புரெட்டியார்' என மாற்றம் பெற்ற தனை அறிகின்றோம் (பக். 9-11). 'ரெட்டி' எனும் சாதிப் பின்னொட்டினை முதலில் வெட்டிக் கொண்டு பின்னர் 'ரெட்டியார்' எனும் பின்னொட்டினைப் பேராசிரியர் அவர்கள் தம் பெயருடன் ஓட்டிக் கொண்டது சாதிப்பற்றின் காரணமாக இல்லை என்பது தெளிவாகும். பேராசிரியர் அவர்கள் எக்காலத்தும் 'சாதி சமய வெறி சற்று மில்லாத' வராக இருந்து வந்துள்ளார் (பக். 154). எனவே தமிழுலகில், மகாவித்துவான் மீனாட்சி சுந்தரம் பிள்ளை, டாக்டர்.

உ.வே. சாமிநாதய்யர், திரு. வ.வே.சு. அய்யர், டாக்டர். ரா. பி. சேதுப்பிள்ளை, சித்தாந்தக் கலாநிதி ஓளவை. சு. துரைச்சாமிப் பிள்ளை, நாவலர் வேங்கடசாமி நாட்டார், டாக்டர். அ. சிதம்பரநாதன் செட்டியார், பண்டிதமணி கதிரேசன் செட்டியார், திரு. கா. சு. பிள்ளை, திரு. வையாபுரிப் பிள்ளை போன்ற சாதிப் பின்னொட்டுகளுடன் கூடிய பெயர்கள் வழங்கி வருவதனைப் போன்று நம் பேராசிரியர் அவர்களுடைய பெயரும் வழங்கப் பெறுவதாயிற்று எனக் கொள்ளலாம்.

பொறுப்பான பதவிகளை வகிப்போர் இரு குற்றச் சாட்டுகளுக்கு ஆளாவதுண்டு. அவை, புகழ்மொழியை நச்சி அடிமையாதலும், பழிமொழியை நம்பிப் பகை கோடலுமாம். துறையூர் பள்ளியில் தலைமையாசிரியராகப் பொறுப்பேற்றுப் பணியாற்றிய பேராசிரியர் அவர்கள் மேற்காணும் இரு குற்றச் சாட்டுகளுக்கும் ஆளாகாமல் இருந்து வந்துள்ளது சிறப்புக் குரியதாகும். பள்ளியில் பயின்ற 'அடங்காப் பிடாரிகளை'ச் சமாளித்த விதமும் (பக். 275), மொட்டை மனுக்களுக்குத் தக்க மறுமொழி அளித்த பான்மையும் (பக். 276-278), ஆசிரியர் திரு. பிச்சுமணி அய்யர் மகனுக்கு நீதி வழங்கிய நீர்மையும் (பக். 284), பேராசிரியரின நடுவுநிலை கோடாத் தன்மைக்கும், ஏற்ற பொறுப்பின் பால் கொண்ட கடமையுணர்வுக்கும் எடுத்துக் காட்டுகளாக அமைகின்றன.

விதிக்குப் புறம்பான தன்மையில் பள்ளி நிருவாகத்துடன் பெரிதும் இணங்கி தம்முடைய சொந்த வசதிகளைப் பெருக்கிக் கொண்டு 'சிவனே' என்று பேராசிரியர் தம் வாழ் நாளைக் கழித்திருக்கலாம். ஆனால் அவ்வாறு வாழ அவர் விரும்பினாரில்லை. தம்முடைய பணி தலைமையாசிரியர்க்கென விதிமுறைகளில் வரையறுக்கப்பட்ட பணிகளுடன் முடிவடைவதாக அவர் கருதவில்லை. பள்ளியின் முன்னேற்றத்திற்காக எல்லா வகைகளிலும் பாடுபட்டுள்ளார். தரத்திலும், அளவிலும் பள்ளியை மேம்படுத்தினார். பள்ளியில் 'மாணவர் இலக்கியக் கழகம்' எனும் அமைப்பினை நிறுவி வழக்கமான கூட்டங்களை மட்டுமின்றி, பெருமக்கள் பலரையும் வரவழைத்து மாணவர்களுக்குப் பல இலக்கிருங்களையும் அறிமுகம் செய்வதை வழக்கமாகக் கொண்டியந்தார். இஃது ஒரு சாதனை என்றே கருதப்படுவதற்குரியதாகும்.

பேராசிரியர் அவர்கள் மிகுந்த நினைவாற்றல் உள்ளவர்கள் என்பதையும் இந்நூல் நமக்கு எடுத்துரைக்கின்றது. பல ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் நிகழ்ந்தவற்றை, எவ்விதக் குறிப்பும் எழுதி வைத்திராத நிலையில், நிரல்பட எடுத்துக் கூறியுள்ளமை வியப்பளிப்பதாக உள்ளது. துறையூரில் தலைமையாசிரியராகப் பணியாற்றிய போது கணக்குத் தேர்வு (Account Test) எழுத அவர் மேற்கொண்ட முயற்சிகளையும், கணக்குத் தேர்விலான வினாக்கள் பற்றிய விவரங்களையும் (பக். 48, 50) அறிகின்றோம். தற்போது பணியிலுள்ளவர்களில் கூட பலர் இந்த அளவுக்குக் கணக்குத் தேர்வைப் பற்றி அறிந்திருப்பார்களா என்பது ஐயத்திற்குரியதாகும். பள்ளி 'இலக்கிய மன்றக் கூட்டத்தில்' பாவேந்தர் பாரதி தாசன் எடுத்துரைத்த கருத்துகளும் (பக். 184-187), திருப்பராய்த்துறையில் தவத்திரு. சிதம்பரநந்த அடிகள் அத்வைதம், துவைதம், விசிட்டாத்வைதம் (பக். 207-208) பற்றிப் பேராசிரியருக்கு எடுத்துரைத்த விளக்கமும் படித்துணர்வதற்குரியன.

அன்புள்ளமும், செயல் திறனும் இணையும் போது பயன்மிகு விளைவுகள் ஏற்படும் என்பது நாமறிந்த உண்மையாகும். ஏழை மாணவர் நிலைக்கு இரங்கி காலம் தாழ்ந்த நிலையில் முன் தேதியிட்டுக் கட்டணம் பெற்றமை, அரசு விதிகளின்படி கட்டணச் சலுகைக்குத் தகுதியற்ற 'பரம ஏழை' மாணவர்களுக்குக் கட்டணச் சலுகை ஏற்பாடு (பக். 114), துறையூரிலும் சுற்றுப்புறச் சிற்றூர்களிலும் சாதி வேற்றுமை பாராமல் செல்வர்களை நாடி கட்டணச் சலுகைத் திட்டத்திற்கென நன்கொடை திரட்டியமை, முதல், இரண்டாவதாகத் தேறிய மாணவர்களுக்குப் பரிசுத் திட்டம் ஏற்படுத்தியமை, 'இளைஞர் அறிவுச் கூடர்' கையெழுத்து இதழ் தொடங்கியமை, வீட்டில் இடவசதியற்ற ஏழை மாணவர்களுக்கு இரவில் படிப்பதற்காகப் பள்ளியில் மின்விளக்கு வசதியுடன் இடவசதி ஏற்பாடு செய்தமை, (பக். 120) பள்ளியில் பயிலும் மாணவர்கள் அனைவரும் தம் குழந்தைகள் எனக் கொண்டு இரவு நேரத்திலும் மாணவர்தம் ஐயங்களைப் போக்கி அவர்களை நன்கு படிக்க வைத்தமை, சாலை வசதிகளற்ற நிலையில் இடர்ப்பாடுகளுக்கிடையே தொலைவிருந்து வந்து பயின்ற மாணவர்களின் துயர் துடைக்க 'மாணவர் இல்லம்' நிறுவியமை, நன்கொடை திரட்டி சமையல் பாத்திரங்கள் வாங்கித் தக்க பணியாளர்களைக் கொண்டு விடுதிக்கட்டணம் திங்கள்

ஒன்றுக்கு ரூ. 10/-க்கு மேற்படாத வகையில் மாணவர்களுக்கு உணவும், உறையுளும் அளித்தமை ஆகியன பேராசிரியர் அவர்களின் அன்புள்ளத்தின் அடிப்படையில்விளைந்த அருஞ் செயல்களேயாம். மாணவர் இல்லம் உண்மையாகவே விடுதி போலில்லாமல் 'இல்லம்' போன்றே இயங்கி வந்துள்ள தனை அறிகின்றோம் (பக். 169. 173).

உலகில் சிலர் எவரோடும் கலந்து பழகாமல் தனியராக வாழ்ந்து வருவதனைக் காண்கிறோம். அவர்கள் இணைப்புப் பாலங்களைக் கட்டிக் கொள்ளாமல் தங்களைச் சுற்றித் தடுப்புச் சுவர்களைக் கட்டிக் கொள்வதே அதற்குக் காரணமாகும். பேராசிரியர் அவர்கள் துறையூரில் பணியாற்றிய போது சுற்றுப்புற ஊர்களிலுள்ள மக்களுடன் நன்கு பழகியவர். திருமணம், இறப்பு நிகழ்ச்சிகளில் தவறாது கலந்து கொள்வார். சாதி, சமய வேற்றுமையின்றி அனைவரிடமும் பழகினார். இதனால் பள்ளி வளர்ச்சிக்கும், மாணவர் நலனுக்கும் பொது மக்களின் ஒத்துழைப்பினை அவரால் பெற முடிந்தது. (பக். 18). உள்நூரில் செல்வாக்கு வாய்ந்த பெருமக்கள் உதவியுடன் பள்ளியில் இலக்கியச் சொற்பொழிவுகளை நடத்தினார். திரு. நடேச முதலியார், திரு. வீ. உலக ஊழியனார், திரு. பு. ரா. புருடோத்தம நாயுடு, திரு. சாம்பசிவ ரெட்டியார், திரு. சி. இலக்குவனார், பேரறிஞர் அண்ணா, பாவேந்தர் பாரதிதாசன், தவத்திரு. சித்பவாநந்த அடிகள், டாக்டர். T. S. S. இராசன், பன்மொழிப் புலவர் வே. வேங்கடராஜுலு ரெட்டியார், டாக்டர். மு.வ., திரு. ஏ.கே. செட்டியார் முதலிய பெரு மக்களுடன் தொடர்பு கொண்டு அவர்களைப் பள்ளிக்கு அழைத்துவந்து சொற்பொழிவுகளை நிகழ்த்தவும் செய்தார். சுற்றுத்துறை போய பெருமக்களிடம் தொடர்பு கொண்டு தமிழ் இலக்கிய, இலக்கணங்களைப் பேராசிரியர் தெளிவாகக் கற்றறிந்துள்ளார்கள். அந்நாளில் (1941-50) திருச்சி மாவட்டத்தில் தமிழ்ப்படித்த—வித்துவான் பட்டம் பெற்ற-தலைமையாசிரியர் பேராசிரியர் ஒருவரே எனும் சிறப்பையும் பெற்றுள்ளார்.

தமிழ் M. A. தேர்வு எழுதுவதற்கு 'நந்திமயமாக' அமைந்த சென்னைப் பல்கலைக் கழக விதிகளைத் தொடர்ந்து போராடி, தொடர்புடையவர்களைச் சந்தித்து நியாயமான உதவிகளை நாடி இறுதியில் M.A. தேர்வு எழுதுவதற்குப் பேராசிரியர் அனுமதி பெற்றதானது 'விதி'யை

மதியால் வெல்லலாம் என்பதனை விளக்குகின்றது (பக். 67-68). மேலும் எந்த ஒரு விதியும் அது பொது நலனுக்கு உறுதுணை புரியும் தன்மையை வைத்தே மதிப்பிடப்பட வேண்டும் என்பதனையும் இந்நிகழ்ச்சி எடுத்துக் கூறுகின்றது.

உலகில் ஒருவர் நல்லவராக இருந்தால் மட்டும் போதாது; வல்லவராகவும்-உலகியல் புரிந்தவராகவும்- இருக்க வேண்டுவதனைப் பேராசிரியர் அவர்களின் வாழ்க்கைநிகழ்ச்சிகள் எடுத்துக் கூறுகின்றன. சீதனப் பணத்தின் நிலைபற்றிப் பேராசிரியர் கொண்ட கருத்தும் (பக். 96), நாமக்கல் நீதி மன்றத்தில் குடும்ப வழக்குத் தொடர்பாக அவர் மேற் கொண்ட செயற்பாடுகளும், பேராசிரியரின் உலகியல் அறிவையும், வினைத்திட்பத்தையும் விளக்குவனவாகும்.

சிறுதிறப்பட்ட நேர்வுகளில் கூட அநீதியை எதிர்த்துக் குரல் கொடுக்க மனமில்லாமை, அடுத்தவர்கள் மனம் புண்படக்கூடாது என்ற எண்ணம் அல்லது இடையூறு ஏற்படும் என்ற அச்சம் ஆகியன மெல்ல மெல்ல ஒருவருடைய நேர்மையுணர்வினை அழித்து அதன்மூலம் நம்முடைய சமுதாயத்தையே பொய்யர்கள் நிறைந்த கூட்டமாக மாற்றி வரும் நிலைமையினைக் காண்கின்றோம். ஆனால் பேராசிரியர் அவர்கள் தம் சொந்த எண்ணத்தில் எழுப்பவை பெரும்பாலும் சரியாக இருக்கும் (பக். 54) என்பதில் நம்பிக்கையுடையவர். துணியைவையே துணையாகக் கொண்டவர். மாவட்டக் கல்வி அதிகாரியின் எண்ணப்படி பள்ளிக்கு அனுப்பவம் மிக்க ஒருவரைத் தலைமையாசிரியராகப் போட வேண்டுமெனத் தாளாளர் தெரிவித்ததற்குப் பேராசிரியர் அஞ்சாமல் தம் கருத்தினை உறுதியுடன் எடுத்துக் கூறியுள்ளார் (பக். 57). பேராசிரியர் தமக்குச் சரியெனப்பட்டதை அஞ்சாமல் எடுத்துரைக்கும் இயல்பினர்.

தமிழ் மொழி வளர்ச்சி குறித்தும், தமிழ்க்கலைச் சொல்லாக்கம் குறித்தும் பேராசிரியர் குறிப்பிட்டுள்ள கருத்துகள் 'பழமைக்கும் பழமையான தமிழ் புதுமைக்கும் புதுமையாய் வளர்ந்தோங்க' வகைசெய்யும் என்பதில் ஐயமில்லை.

இந்நூலில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள சில தமிழாக்கங்கள் வழக்கிலுள்ளவற்றுக்குச் சற்று முரண்படுமாறு உள்ளன. (எ.கா.) Play ground (ஆடுகளம்) பக். 166; Public Service Commission (பொதுப் பணி ஆணையம்) (பக். 60); Personal Assistant (தனி அலுவலர்) (பக். 107). நூலில் ஆங்காங்கே

சில எழுத்துப் பிழைகளும் உள. (எ.கா.) 10×2400 ச.கெ. (பக். 121); இருவர்களையும் (பக். 347) எழுத்துப் பிழைகள் அடுத்த பதிப்பில் திருத்தப் பெறுவதற்குரியன. திருத்தல்ப் பயணம் பற்றிய பகுதி (பக். 293-362) சற்று நீண்டுவிட்டதோ என்று தோன்றுகின்றது.

தமிழ்நாட்டுப் பள்ளிகளில் அமைந்த இலவச நண்பகல் உணவுத்திட்டம் (பக். 117-118) முதன் முதலில் எப்போது தொடங்கப் பெற்றது என்பது குறித்துச் சில ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் கருத்து வேறுபாடுகள் எழுந்தன. இத்திட்டம் முதன் முதலாக சென்னை மாநகர் மேயராக விளங்கிய நீதிக் கட்சியைச் சார்ந்த திரு. தியாகராயர் அவர்களால் தொடங்கப் பெற்றது என்று தெரிவிக்கப் பட்டுள்ள கருத்தும் இங்குக் குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

பேராசிரியர் அவர்கள் பல்வேறு பண்பு நலன்களைக் கொண்டுள்ளதனை அறிகின்றோம். இருப்பினும் விழுப்பம் தரும் ஒழுக்கத்தினை—தனி வாழ்க்கை ஒழுக்கத்தை (morality)—உயிரினும் உயர்வாக அவர் போற்றி வருவ தனையே அவரிடம் அமைந்த சீரிய பண்பு நலனாகக் கூறலாம். பொருளாசையையும், பெண்ணாசையையும் ஒருவர் சமாளிக்கக் கூடுமானால் அவர் மனத் தூய்மையுடன் வாழலாம் என்பதில் நம்பிக்கை கொண்டவர் பேராசிரியர் (பக். 28). அண்மையில் ஆங்கில நாள்நிழ் ஒன்றுக்குப் (Indian Express dt. 18-11-89) பேட்டியளித்த அண்ணா பல்கலைக் கழகத் துணைவேந்தர் டாக்டர். வா. செ. குழந்தைசாமி அவர்கள் நன்னெறி, ஒழுக்கம் (moral and ethical plane) பற்றிய தம்முடைய கொள்கையைக் குறிப் பிடும் போது “What I cannot achieve in Public I shall not ‘do in Private’ எனக் குறிப்பிட்டுள்ளார்கள். நம் பேராசிரியர் அவர்கள் பொதுவாழ்க்கையில்—அலுவல் துறையில்—சீரிய நெறிகளைப் பின்பற்றியதன் காரணமாகத்தான் தனி வாழ்க்கையிலும் (Private life) அவர் சிறப்பான வெற்றி களைப் பெற்றுள்ளார் எனலாம். எத்தனை ஆண்டு அநுபவம் பெற்றிருப்பினும் மேற்கொண்ட பணியில் உள்ளத் தூய்மை யுடன் ஈடுபடாவிடால் எதனையும் சாதிக்க இயலாது என்பதனை உளங்கொண்டவர் பேராசிரியர் அவர்கள். ‘வக்கற்றவனுக்கு வாத்தி தொழில்’ என்பது உலக மொழி யாயினும், ‘அன்புடைய மனைவி இறுதிவரை கணவனே தெய்வம் என்று வாழ்வதைப் போன்று’ பேராசிரியர் அவர்

களும் தாம் மேற்கொண்ட பணியைத் தெய்வப் பணியாகக் கருதி ஒய்வுபெறும் வரையில் அதே ஆசிரியப் பணியில் ஈடுபட்டிருந்தார். குறைந்த சம்பளத்திலும், இடர்ப்பாடுகள் நிறைந்த நிலையிலும் துறையூர்ப் பள்ளியில் அவர் தொடர்ந்து தலைமையாகிரியராகப் பணியாற்றியதற்கு அவர் பணியில் கொண்டிருந்த மன நிறைவுதான் (Job satisfaction) காரணமாகும். இத்தகைய பணியிலான மன நிறைவு யாவருக்கும் வாய்ப்பதில்லை. அதிகாரங்களோ, உயர்ந்த சம்பளமோ, வேறு வகையிலான ஆதாயங்களோ உள்ளபடியான மன நிறைவினை அளிப்பதில்லை. அவையாவும் வெளித்தோற்றங்களே. இதனை அறிந்து வாழ்வோர் மிகச்சிலரே. தன் முயற்சி விளம்பரங்கள், வெற்றி ஆரவாரங்கள், ஈனச் செயல் புரிந்தேனும் தான் முந்தியிருப்பதற்கான ஏற்பாடுகள் போன்றவற்றில் முனைந்து 'உள்ளமும் வாக்கும் புளியம் பழமும் ஓடும் போல' வாழ்வார் தொகை பெருகி வரும் இந்நாளில், பேராசிரியர் அவர்கள் அமைதியான முறையில்—ஆரவாரமற்ற தன்மையில் மறைந்த டாக்டர். மு.வ. அவர்களைப் போன்று—எழுத்துப் பணிமூலம் அருந்தொண்டாற்றி வருவது சிறப்புக்குரியதாகும்.

பேராசிரியர் அவர்கள் நல்ல உடல் நலத்துடன் வாழ்ந்து வர என் வாழ்த்துகளைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன். அவர்தம் அறிவுத்திறனும், அநுபவமும் இன்றைய தலைமுறையினர்க்கு ஏற்றவாறு பயன்பட அவர்கள் மேலும் சீரிய நூல்களை வடித்துத் தர வேண்டும் என்ற விருப்பத்தையும் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

“குறளகம்”

ஆ. பன்னீர்செல்வம்

சென்னை-600 108.

31-12-1989

நூல்முகம்

அறிவிலே தெளிவு, நெஞ்சிலே யுறுதி,
அகத்திலே அன்பினோர் வெள்ளம்,
பொறிக ளின்மீது தனியர சாணை,
பொழுதெலா நினதுபே ரருளின்
நெறியிலே நாட்டம் கருமயோ கத்தில்
நிலைத்திடல் என்றிவை அருளாய்,
குறிகுணம் ஏதும் இல்லதாய் அனைத்தாய்க்
குலவிடு தனிப்பரம் பொருளே.³

—பாரதியார்

எம்பெருமான் ஏழுமலையான் கருணை வெள்ளம் கோத்து என்னைச் சூழ்வதால் இச்சிறியேனின் உயர்நிலைப் பள்ளிக் கல்விப்பணி நினைவுக் குமிழிகள்-2 என்ற தலைப்பில் இலக்கியமாகின்றது. நாடு விடுதலை பெறுவதற்குமுன் நம் நாட்டில் வேலை வாய்ப்புகள் மிகக் குறைவு. இந்தநிலையில் துறையூரில் பெருநிலக் கிழவர் ஆதரவில் உயர்நிலைப் பள்ளி ஒன்று தொடங்கப் பெற்றது. பள்ளி தொடங்கப்பெற்ற ஆண்டும் என் ஆசிரியப் பயிற்சி நிறைவு பெற்று (சைதை ஆசிரியர் கல்லூரியில்) நான் என்.டி. பட்டம் பெற்ற ஆண்டும் மாதம் நான் உட்பட ஒன்றாக அமைந்தன. இறைவன் திருவுளக் குறிப்பில் பள்ளியின் முதல் தலைமையாசிரியர் பதவி எனக்கென்றே அமைந்தது. தெய்வத்தின் கட்டளைப் படி நான் அப்பதவியில் அமர்ந்தேன். கீதையின் கருத்துப்படி ஆசிரியப் பணி என் சுதர்மமாக அமைந்தது. இப்பணியி லிருந்து கொண்டே மேலும் மேலும் கற்றேன். 'கற்றனைத்து ஊறும் அறிவு' என்பது வள்ளுவம் அல்லவா? இதனால் என் தகுதியும் திறமையும் வளர்ந்தன. வளர்ச்சிக்கேற்றபடி பணி யிடங்களும் பணியின் போக்கும் மாறிமாறி அமைந்தன. ஆனால் சுதர்மம் மாறாமலே இருந்தது இறைவனின் திருவுளக் குறிப்பாகும்.

இங்ஙனம் இறையருளால் என் நீண்ட வாழ்க்கையில், ஒரு சமயம் என் அரிய நண்பர் பேராசிரியர் டாக்டர்

3. பாரதியார் கவிதைகள்-சுயசரிதை. 49

—B—

க. அன்பழகன் (கல்வியமைச்சர்) ஏதோ ஒரு சந்தர்ப்பத்தில் 'மிஸ்டர் சுப்பு, உங்கள் புறவளர்ச்சி குன்றியதாகக் தோன்றினும் உங்கள் அகவளர்ச்சி இமயம்போல் வளர்ந்திருப்பதையான் காண்கின்றேன்' என்று கூறியதை உன்னுகின்றேன்; மகிழ்கின்றேன். இந்நிலையில்,

ஆணவமாம் இருட்டறையில்
கிடந்தசிறி யேனை
அணிமாயை விளக்கறையில்
அமர்த்தி அறி வளித்து
நீணவமாம் தத்துவப்போன்
மாடமிசை ஏற்றி
நிறைந்தஅருள் அமுதளித்து
நித்தமுற வளர்த்து
மாணுற எல் லாநலமும்
கொடுத்துலகம் அறிய
மணிமுடியும் சூட்டிய என்
வாழ்முதலாம் பதியே
ஏனுறுசிற சபையிடத்தும்
பொற்சபையின் இடத்தும்
இலங்குநடத் தரசேஎன்
இசையும் அணிந் தருளே.⁴

என்ற அருட்பிரகாச வள்ளலாரின் திருவாக்கும் நினைவில் குமிழியிடுகின்றது, பணியிலிருந்து ஓய்வுபெற்ற நிலையிலும் ஆய்வுப் பணியில் ஊக்கத்துடன் கற்பதிலும் கற்ற அறிவின் ஒளியில் எழுதுவதிலும் ஈடுபடுத்திய கருணாநிதியாகிய இறைவனின் கருணைப்பெருக்கினை எண்ணி எண்ணிக் களிக் கின்றேன். சிறியேனின் வரலாறு தன்வரலாறு இலக்கியமாக மலர்ந்தது அருட்பெருஞ்சோதியின் தனிப்பெருங் கருணையினாலாகும்.

என் வாழ்க்கை வரலாற்றின் ஒரு பகுதி (இரண்டாம் பகுதி) வெளிவருமா? என்று எண்ணித் தவித்துக் கொண்டிருந்த நிலையில் எம்பெருமானின் கருணையினால் கருணாநிதியின் தமிழக அரசு சிறிது நிதி உதவியது. முட்டுவழியில் மூன்றில் ஒரு பங்குகூட இல்லையாயினும் இறையருளால் நூல் வெளிவருகின்றது. நினைவுக்குமிழிகள்-2 என்ற இந்

4. திருவருட்பா - ஆறாம்திருமுறை - அருள்விளக்க மாலை-77.

நூல் துறையூரில் ஒன்பதாண்டுகள் உயர்நிலைப் பள்ளித் தலைமையாசிரியனாகப் பணியாற்றியபோது அமைந்த வாழ்க்கை குமிழிகளாக அமைந்திருப்பது. இந்த நூல் வெளிவருவதற்குச் சிறிது நிதி உதவிய தமிழக அரசுக்குத் தமிழ் வளர்ச்சி இயக்கத்தின்மூலம் என் இதயங் கனிந்த நன்றியைப் புலப்படுத்திக் கொள்ளுகின்றேன்.

இந்த நூலுக்கு அணிந்துரை நல்கிய திரு. ஆ. பன்னீர் செல்வம் 16 ஆண்டுகளாக நெருங்கிப் பழகிய நண்பர். 'உடன் பிறப்பில்லா உடம்புபாழ்' என்ற பழமொழி உடன்பிறப் பின்றி ஒரேமகனாகப் பிறந்த அடியேனுக்குப் பல அன்பர்கள் இறையருளால் தம்பிசுளாக அமைந்து எனக்கு ஆன்மிகப் பலத்தைத் தந்து கொண்டுள்ளனர். 'தம்பியுடையான் பகை(டை)க்கு அஞ்சான்' என் பொன்மொழிக்கு இலக்கண மாக அமைந்து நேர்மையான ஆதரவாளராக (Moral supporters) இருந்து வருகின்றனர் என்றாலும் திருப்பதியி லிருந்துபோது அங்குத் தமிழ் வளர்க்கவும் (பல்கலைக் கழகத்தில்) ஓய்வுபெற்றபிறகு (அக்டோபர் 24, 1977) சென்னையில் குடியேறிய நான்முதல் (14-1-1978) அரசு தமிழ் வளர்ச்சித்துறை ஒல்லும் வகையெல்லாம் என் சொந்த முயற்சியால் தமிழ் வளர்க்கவும் உதவி புரிந்து வருவது என் தமிழ்ப் பணிக்கு ஊக்கம் தந்து கொண்டிருப்பதை என்றும் மறக்காமல் போற்றத் தகுந்த செயலாகும்.

பெரும்பாலான அரசு ஊழியர்கள் தம்மை 'எசமானர் கள்' என்று கருதிப் பொதுமக்களுக்கு உதவியாக இருப்ப தில்லை என்பது கண்கூடு. எனினும், பாலைவனத்திலும் இடைச்சோலை (Oasis) போல், அப்பர் சுவாமிகள் மரபில் வந்தவர்களாகச் சிலர் 'என் கடன்பணி செய்து கிடப்பதே' என்ற மனப்பான்மையுடையவர்களாக இருப் பதைக் காணாமல் இல்லை. நம்மாழ்வார் வேறோர் நோக்கத்தில்,

தொண்டே செய்துஎன்றும்
தொழுது வழியொழுக
பண்டே பரமன்
பணித்த பணிவகையே*

என்று கூறியிருந்தாலும் இவர்கள் தம்மைச் சமூகத் தொண்டர்களாகக் கருதுபவர்கள். சமூகம் தமது வரிப்

பணத்தின்மூலம் தமக்கு 'வாழ்க்கைப்படி' அளப்பதால் தாம் சமூகத் தொண்டர்கள் என்று கருதுபவர்கள். தொண்டு செய்வதைவிட பாவனைதான் முக்கியம்.

நான் அறிந்து கொண்டவரை திரு. பன்னீர்செல்வம் சுமார் 30 ஆண்டுகளாக அரசுத் துறையில் உண்மை ஊழியராகத் திகழ்கின்றார். குறைவேண்டிவருபவர்கட்கு இன் முகத்துடன் பேசுவது, இயன்றவரை, குறைகளைத் தீர்ப்பது, அல்லது தம் செயலுக்கு அப்பாற்பட்டிருந்தால், அதுவும் உண்மையில் குறை என்று கண்டு விட்டால், மேலிடத்திற்குப் பரிந்துரைப்பது போன்ற செயல்களால் பொதுமக்களின் மதிப்பிற்கும் பரியாததற்கும் உள்ளவரசுத் திகழ்கின்றார். அறிவியல் பட்டதாரியாக இருப்பதால் எதையும் அறிவியல் நோக்கில் காண்பவராகவும் திகழ்கின்றார். வாழ்க்கையின் பிரச்சினைகளைப் புதிர்க்கதிர் (X-ray) பார்வையுடன் நோக்கித் தெளிந்து ஒன்றும் வகையெல்லாம் உதவுபவர். அமைதியான போக்குடைய இவர் நல்ல இலக்கியச் சுவைஞர்; இறையணர்வு மிக்கவர். 'பண்புடையார் பட்டுண்டு உலகு' என்பதைத் தெளிந்தவர். இத்தகைய ஒரு பேரன்பர்—இந்த நூலுக்கு அணிந்துரை வழங்கியது இன்னூலின் பெற்றற்கரிய பேறாகும்; என் பேறுமாகும். அணிந்துரை வழங்கிய அன்புக்கு என் இதயம் கனிந்த நன்றி என்றும் உரியது.

இந்த நூலை எழுதி வெளிவருவதற்குத் தோன்றாத துணையாக நின்று உதவியவன் வேங்கடவெற்பில் குன்றின் மேல் விளக்குபோல் எழுந்தருளியிருக்கும் வேங்கட கிருஷ்ணன் என்னும் சீநிவாசன். இவனே எனக்கு உடல் நலமும் மனவளமும் எதையும் தாங்கும் இதயமும் நல்கியவன். என்னைப் பல்வேறு பாங்கில் தமிழ்ப்பணியில் ஈடுபடுத்தி வருபவன். சமய நூல்கள் ளெளிவரக் கணிசமான அளவு திருமலை—திருப்பதி தேவஸ்தானத்தின்மூலம் நிதிவழங்கத் தருவருள் புரிந்தும், பிறநூல்கள் வெளிவரத் தமிழ் வளர்ச்சி இயக்ககம் மூலம் ஏதோ ஓரளவு நிதி கிடைக்க வழியமைத்துத் தந்தும் என்னை வாழ்வித்து வருபவன். இந்த வேங்கடத்து எழில்கொள் சோதியினை,

உளன்கண்டாய், நல்நெஞ்சே!

உத்தமன்; என்றும்

உளன்கண்டாய்; உள்ளுவார்

உள்ளத்து உளன்கண்டாய்;

xxi

வெள்ளத்தில் உள்ளானும்,
வேங்கடத்து மேயானும்
உள்ளத்தின் உள்ளான் என்று
ஓர்.⁶

என்ற பொய்கையாழ்வார் பாசுரத்தால் மனம் மொழி
மெய்களால் வாழ்த்தி வணங்கிச் சரண் அடைகின்றேன்.

‘வேங்கடம்’

AD-13 (Plot 3354)

அண்ணாநகர்

சென்னை-600 040

31-12-1989

தொ. பே. 621 15 83

ந. சுப்புரெட்டியார்

உள்ளுறை

அன்புப் படையல்

அணிந்துவர

நூல்முகம்

vii

viii

xvii

குமிழிகள்

பக்கம்

65.	1.	நடுநிலைப் பள்ளித் தலைமையாசிரியர்	3
66.	2.	தனிக்குடும்பம் வைத்த இல்வாழ்க்கை	13
67.	3.	முதலாண்டு பள்ளி வரவு செலவுக் கணக்கு	19
68.	4.	நிர்வாகப் பொறுப்பை ஆற்றிய முறை	25
69.	5.	பள்ளி வளர்ச்சியில் இரண்டாம் ஆண்டு	32
70.	6.	இரண்டாம் ஆண்டு சிறப்பு நிகழ்ச்சிகள்	39
71.	7.	முன்னேற்றப் பாதையில் தகுதி பெறல்	47
72.	8.	இரண்டாண்டுப் பணியில் கிளம்பிய ஒரு சிறு புயல்	52
73.	9.	தமிழ் எம்.ஏ. பட்டம் பெறுவதில் மேற்கொண்ட முயற்சிகள்	60
74.	10.	நான்காம் படிவம் தொடங்க முயற்சி	74
75.	11.	என் மைத்துனரின் குடும்ப நிகழ்ச்சிகள்	77
76.	12.	சுப்பிரமணியம் மருமகனைப்பற்றி அறிந்து கொண்டவை	83
77.	13.	சதியின் பல்வேறு வடிவங்கள்	89
78.	14.	சதியின் விசுவரூபம்	99
79.	15.	நான்காம் படிவம்-சென்னைப் பயணம்	106
80.	16.	மாணாக்கர் நன்மைக்கான நற்செயல்கள்	113
81.	17.	சுப்பிரமணியத்தின் திருவிளையாடல்கள்	121
82.	18.	வழக்குத் தொடர்கள்	126
83.	19.	வழக்கு முடிவுகள்	137

84. 20.	ஆலத்துடையான்பட்டிச் சொத்து	147
85. 21.	வக்கீல் அரங்கசாமி ரெட்டியார்	151
86. 22.	நிலச்சேர் திருத்தம்	166
87. 23.	மாணவர் இல்லம்-தோற்றம்	169
88. 24.	திருச்சி மாவட்டத் தமிழாகிரியர் கழகம்	173
89. 25.	பள்ளியில் சிறப்புச் சொற்பொழிவுகள்	176
90. 26.	பள்ளி விழாக்கள்	189
91. 27.	சித்பவாநந்த அடிகள்	205
92. 28.	மூன்று மாநாடுகள்	216
93. 29.	மாவட்டக் கல்வியதிகாரிகள்	224
94. 30.	வளர்ப்புப் பிள்ளையின் சோகக் கதை	239
95. 31.	வைரிசெட்டிப் பாளையம் குடிமைப் பயிற்சி முகாம்	244
96. 32.	திரு. R. கிருட்டிணசாமி ரெட்டியார் (R.K.)	255
97. 33.	நினைவுச் சிதறல்கள்	273
98. 34.	திருத்தலப் பயணம் - இராமேச்சரம்	293
99. 35.	திருத்தலப் பயணம் - மதுரை	303
100. 36.	திருத்தலப் பயணம் - நெல்லை	315
101. 37.	திருத்தலப் பயணம் - கன்னியாகுமரி	327
102. 38.	திருத்தலப்பயணம் - பழநி	342
103. 39.	திருத்தலப்பயணம் - திருவண்ணாமலை	352
104. 40.	இளைஞர் அறிவுச்சுடர்	363
105. 41.	கவிஞன் உள்ளம்	367
106. 42.	காரைக்குடி - கம்பன் திருநாள்	377
107. 43.	எதிர்பாராத நிகழ்ச்சி	384

பின்னிணைப்புகள்

1.	குமிழியில் எழுந்த நூல்கள்	394
2.	பொருட்குறிப்பு அடைவு	396
	பேராகிரியர் ரெட்டியாரின் நூல்கள்	408

பேராசிரியர் முனைவர் ந சுப்பு ரெட்டியார்



நீனைவுக்குமிழ்கள் - 3

1950 - 1960 <> காரைக்குடி

காரைக்குடி குன்றக்குடி பிள்ளையார்பட்டி தேவகோட்டை
எதுமலை செட்டிகுளம் இளையாற்றங்குடி வைரவன்பட்டி
இலுப்பைக்குடி குரைக்குடி மாற்றுர் இராமேச்சுவரம்
திருப்பராய்த்துறை



மூதறிஞர் ந சுப்புரெட்டியார்
<<< பரிசு நிறுவியது



எளிமை, இனிமை, தெளிவு இவர்தம் நூல்களின் தனிச்சிறப்புகளாகும்.

பேராசிரியர் முனைவர்
ந சுப்பு ரெட்டியார்



நினைவுக் குமிழிகள் - 3

கால கட்டம் ,,,,,, 1950 ~ 1960 (கரரைக்குடி)



1916

2016

ந சுப்பு ரெட்டியார் 100

Centenary Committee Publication



நனைவுக் குமிழ்கள் - 3

பேராசிரியர் முனைவர் ந சுப்பு ரெட்டியார்



எளிய வேளாண் குடியில் பிறந்து, தன் முயற்சியால் பயின்று,
ஆசிரியராக தொடங்கிப் பேராசிரியர் வரை உயர்ந்தவர்.
திருப்பதி திருவேங்கடவன் பல்கலைக்கழகத்தில் தமிழ்த்துறையை
உருவாக்கி அதன் தலைவராகப் பணியாற்றியவர்.
பல பல்கலைக்கழகங்களில்
சிறப்புநிலைப் பேராசிரியராகத் திகழ்ந்தவர்.

பண்டையத் தமிழ்க்கல்வி மரபில் வேருன்றி,
நவீனக் கல்விப் பயிற்றல் முறைகளில் தேர்ந்தவர்.
பல ஆய்வாளர்களை உருவாக்கியவர்.
வாழ்நாள் முழுவதும் எழுத்தும், பேச்சுமாக வாழ்ந்தவர்.
136 [135 +1] நூல்களைப் படைத்துப் பன்முக ஆளுமையாக மிளிர்ந்தவர்.

அன்னாரின் நாற்றாண்டு (2015~2016)
108 நிகழ்வுகளாக தமிழகமெங்கும்
மிகச் சிறப்பாக கொண்டாடப் பெற்றது.

சுயசரிதை

கால கட்டம் ,,,,,, 1950 ~ 1960 (காரைக்குடி)

ந சுப்பு ரெட்டியார் 100

Centenary Committee Publications

ISBN: 978-81-936450-3-1

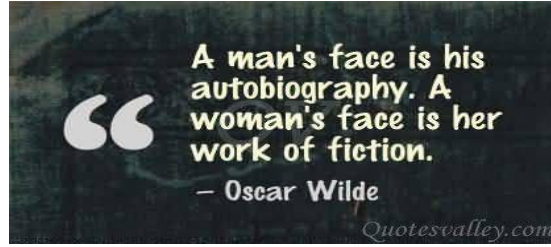
eBOOK ~ மின் நூல்



நனைவுக் குமிழ்கள் - 3

(பேராசிரியரின் சுயசரிதை)

பேராசிரியர் முனைவர்
ந சுப்பு ரெட்டியார்



ந சுப்பு ரெட்டியார் 100

Centenary Committee Publications

நனைவுக் குமிழ்கள் - 3

(பேராசிரியரின் சுயசரிதை)

All rights are reserved. No part of the publication may be reproduced, stored in a retrieval system (including but not limited to computers, disks, external drives, electronic or digital devices, e-readers, websites), or transmitted in any form or by any means (including but not limited to cyclostyling, photocopying, docutech or other reprographic reproductions, mechanical, recording, electronic, digital versions) without the prior written permission of the publisher, not be otherwise circulated in any form of binding or cover other than that in which it is published and without a similar condition being imposed on the subsequent purchaser.

முதற்பதிப்பு – நவம்பர் 1989

இரண்டாம் பதிப்பு – மார்ச் 2018

PRICE: Rs.275.00

Published by:

ந சுப்பு ரெட்டியார் 100

Centenary Committee Publications

AD-13, 5th Street, Anna Nagar West, Chennai – 600 040

ISBN: 978-81-936450-3-1



Wrapper design: **Centenary Committee**

Printed at: DJ Prints, Chennai – 600 095

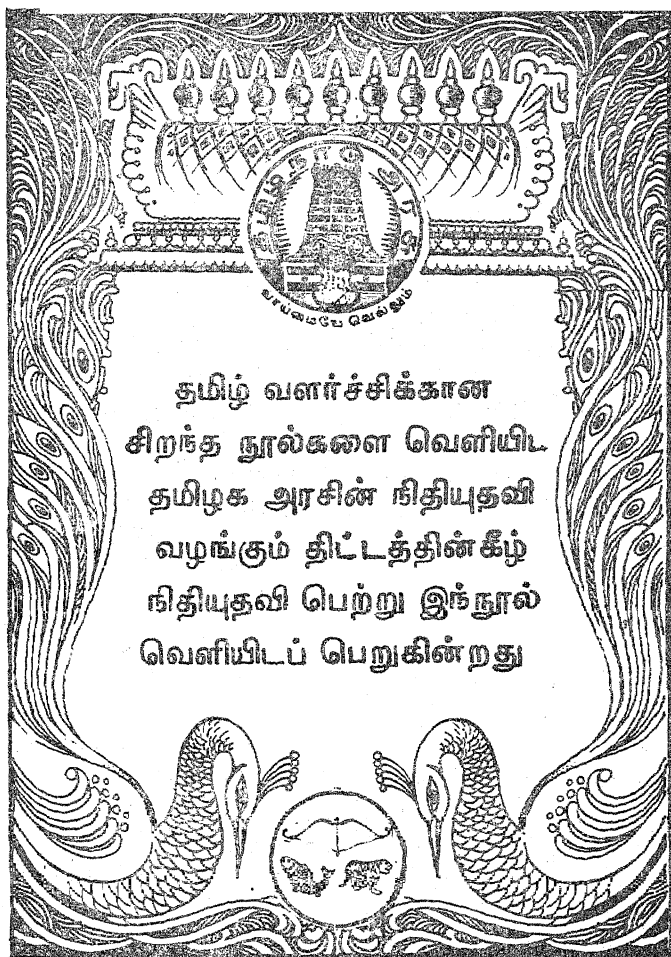
பத்ப்புரை

இந்நூலின் முதற்பதிப்பு, - பேராசிரியரின் சுயசரிதையின் மூன்றாம் பகுதி (நினைவுக் குமிழிகள் 3), - நவம்பர் 1989ல் பேராசிரியரின் 74-வது அகவை நினைவாக வெளியிடப்பெற்றது. இப்பகுதி பேராசிரியரின் வாழ்க்கையின் 10 ஆண்டுகளில் (1950-1960) அவரது வாழ்வில் நடந்த நிகழ்வுகளை குறித்து விவரிக்கின்றது.

பேராசிரியரின் நூற்றாண்டில் (2015-2016) அவரது 100 நூல்கள் இணையதளத்தில் அனைவருக்கும் பயன்பெறும் வகையில் பதிவேற்றம் செய்யப்பெற்றுள்ளன. (<http://tinyurl.com/nsr100collections>)

இந்நூல் புத்தக வடிவில் கிடைக்கப்பெறின் மிக்க பயனுள்ளதாகவும், பலரை எளிதாக சென்றடையும் என்பதாலும் மீண்டும் இரண்டாம் பதிப்பாக வெளிவருகின்றது. சுயசரிதையின் நான்கு பகுதிகளும், பேராசிரியர் பயின்ற கல்வி நிறுவனங்களுக்கும், அவர் பணியாற்றிய நிறுவனங்களுக்கும் அனுப்பப் பெறவுள்ளன.

நூற்றாண்டுக் குழு



என்பேறும் நிற்பேறும்

தந்ததுன் றன்னைக் கொண்டதென் றன்னைச்
சங்கரா ஆர்கொலோ சதுரர்
அந்தமொன் றில்லா ஆனந்தம் பெற்றேன்
யாதுநீ பெற்றதொன் றென்பால்
சிந்தையே கோயில் கொண்டவெம் பெருமான்
திருப்பெருந் துறையுறை சிவனே
எந்தையே ஈசா உடலிடங் கொண்டாய்
யானிதற் கிலனொர்கைம் மாறே¹

— மாணிக்கவாசகர்

என்னை விழுங்கிய மாயன்

வாரிக்கொண்டு உன்னை விழுங்குவன் காணில் என்று
ஆர்வுஉற்ற என்னைஒழிய என்னில் முன்னம்
பாரித்துத் தான்என்னை முற்றப் பருகினான்;
கார்வோக்கும் காட்கரை அப்பன் கடியனே²

— நம்மாழ்வார்

1. திருவா. கோயிற்றிருப்பதிகம்—10

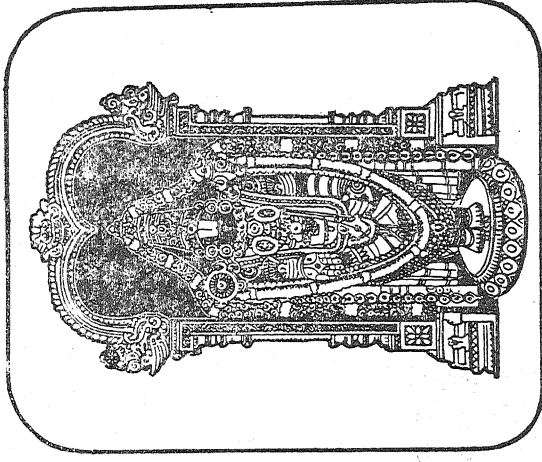
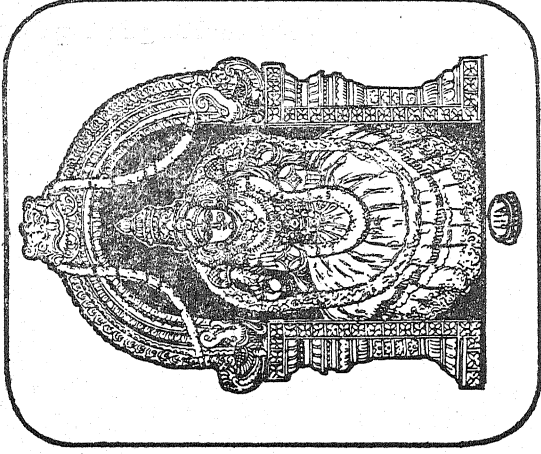
2. திருவாய் 9-6:10

எனக்குக் காப்பு

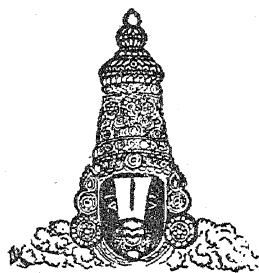
நாளும் பெரிய பெருமாள்
அரங்கர் நகைமுகமும்
தோளும் தொடர்ந்தென்னை யாளும்
விழியும் துழாய்மணக்குந்
தாளும் கரமும் கரத்திற்சங்
காழியும் தண்டும்வில்லும்
வாளும் துணைவருமே தமிழேனை
வளைந்து கொண்டே³
—பிள்ளைப்பெருமாள் ஐயங்கார்

3. திருவரங்கத்து மாலை-காப்பு

அன்காவும் பதாவும்

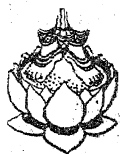


மாதா பிசுவாக வைத்திதன் எனதுள்ள
யாகு அகல் யாகு இனிப் பி. திருவந், 70)
--நம்மழ்வார்.



பக்திப் படையல்

நல்லறம் குறைந்து கொடுஞ்செயல் மலிய
நானிலப் பாரத்தைக் குறைக்க
மல்லலார் அயோத்தி முதலிய பதியில்
மாண்பொடு வயங்கிய சிறப்பைத்
தொல்லறம் அறியா மாந்தரும் கண்டு
துய்த்தொளி எய்தவேங் கடத்தில்
அல்லலைப் போக்கி விளங்குமா மாயன்
அருளடிக் குரியதிந் நூலே
(வேங்கடவனை விபவ மூர்த்தியாகக் காண்பது)



அணிந்துரை

(டாக்டர் ச. மெய்யப்பன்,

தமிழ்த்துறை, அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகம்)

தமிழில் திரு. வி.க. அவர்களின் வாழ்க்கைக் குறிப்பும் உ. வே. சாமிநாத ஐயரின் வாழ்க்கை வரலாறும் வாழ்க்கை வரலாற்று இலக்கியத்தில் சிறப்பிடம் பெறுவன. திருச்சி T.S.S.ராஜன் அவர்கள் எழுதிய 'நினைவலைகள்' குறிப்பிடத்தக்கது.

பல்லாயிரம் சிறுகதைகளும், ஆயிரக்கணக்கான புதினங்களும் மலிந்துள்ள தமிழில் வாழ்க்கை வரலாறுகள் விரல்விட்டு எண்ணத்தக்க அளவிலேயே எழுதப் பெற்றுள்ளன. நீண்ட வரலாறு உள்ள நெடிய தமிழில் பல்வகை இலக்கியவடிவங்கள் பெருகியுள்ளன. தற்பு+ழ்தல் குற்றம் என்று கருதித் தமிழ்ப் பெருமக்களும், தமிழறிஞர்களும் தங்கள் வரலாறுகளை எழுதாது விட்டுவிட்டனர். இந்தத் தலைமுறையில் கவியரசுகண்ணதாசன் அவர்களின் 'வனவாசமும்,' கலைஞரின் 'நெஞ்சுக்கு நீதியும்,' ஜெயகாந்தனின் ஓர் இலக்கியவாதியின் அரசியல் அநுபவங்கள் ஆகிய மூன்றும் வாழ்க்கை வரலாற்றிலக்கியங்களில் மும்மணிகளாகத் திகழ்வன.

கல்வியாளர் சுந்தரவடிவேலு அவர்கள் ஏறத்தாழ மூவாயிரம் பக்கங்களில் எழுதிய 'நினைவலைகள்' குறிப்பிடத்தக்க வாழ்க்கை வரலாறு ஆகும். மேலே குறிப்பிட்ட வாழ்க்கை வரலாறுகள் அனைத்தும் தமிழ்

நாட்டு வரலாற்றில் ஒரு நூற்றாண்டுக் காலத்தினுடைய நிகழ்ச்சிகளை, உணர்வுகளை, போக்குகளை, அலைகளைப் பதிவு செய்துள்ளன. வாழையடி வாழை என வருகிற மரபில் வந்துதித்த அறிஞர் சுப்புரெட்டியார், தாம் வாழ்க்கையில் கண்டவற்றை, கேட்டவற்றை, கற்றவைகளை, உணர்ந்தவைகளை நினைந்து நினைந்து, உணர்ந்து உணர்ந்து எழுதி மகிழ்கிறார்.

டாக்டர் சுப்புரெட்டியார் அவர்கள் உயர்நிலைப் பள்ளித் தலைமையாசிரியராக வாழ்வைத் தொடங்கிப் படிப்படியாகத் தமிழ்த்துறைத் தலைவராக விளங்கிப் பின்பு கலைக்களஞ்சியத் தலைமைப் பதிப்பாசிரியராக உயர்ந்த செம்மல். அரை நூற்றாண்டுக் காலமாகக் கல்வி உலகில் சிறந்து வருபவர்கள். பல்துறைப் பயிற்சி மிக்கவர்கள். பல நிலைகளில் பதவி ஏற்றுச் சிறந்தவர்கள். எதனையும் ஆழ்ந்து கற்பவர்கள். எளிதாகக் கற்பிப்பவர்கள். கல்வி இயலில் தனிநோக்குச் செலுத்துபவர்கள். இவர்தம் படைப்புகளின் பயனாக முகிழ்த்த நூல்கள் பல. எதனையும் விரிவாகவும், விளக்கமாகவும் எழுதுபவர்கள். இவர்கள் படைத்த நூல்கள் அனைத்தும் அளவாலும் பொருளாலும் பெரியவை.

பெரு நூல்கள் எழுதிப்பழகிய டாக்டர் சுப்புரெட்டியார் தம் வாழ்க்கை வரலாற்று நிகழ்ச்சிகளில் பெரும்பாலானவற்றைத் தொகுத்து “நினைவுக் குமிழிகள்” என்ற தலைப்பில் நூலாக்கியுள்ளார்கள். இந்நூலில் ஆசிரியரின் வாழ்வில் சிறந்த பகுதியாகிய காரைக்குடி வாழ்வு மலரும் நினைவுகளாகின்றது. காரைக்குடி கவினியு நகர். கற்றோரைப் போற்றும் நகர். கம்பனுக்கு விழா எடுக்கும் நகர். செல்வர்கள் பலர் சிறப்போடு வாழும் திருநகர். தமிழ் விழாக்களும் திருவிழாக்களும் மலிந்த மாநகர். சொ. முருகப்பாவும், இராய. சொக்கலிங்கமும், கம்பன் அடிப்பொடி கணேசனும், கண்ணதாசனும் வாழ்ந்த நகர்

பல பத்திரிகை ஆசிரியர்களை உருவாக்கிய நகர். நாடெங்கும் நற்பணிகள் பல செய்யும் நகரத்தார்கள் வாழும் நன்னகர்.

இத்தகு திருநகரில் தாம் வாழ்ந்த காலங்களை எண்ணி நினைவலைகளைப் பதிவு செய்கிறார் அறிஞர் சுப்புரெட்டியார். ஒவ்வொரு நினைவுக் குமிழியிலும் ஒரு பெரிய அல்லது ஒரு சிறிய நிகழ்ச்சி அமைந்திருக்கும். ரெட்டியாரின் கைவண்ணத்தால் அவை உயிரோவியம் ஆகின்றன. காரைக்குடியின் கதையினை, பெருமக்கள் வாழ்வினை, கல்வி நிலையங்களின் வளர்ச்சியினை, சான்றோர்களின் சாற்புகளை, அறிஞர்களின் அறிவுரைகளை கவிதை அழகுடன் கல்வெட்டுகளாக்கித் தருகிறார்கள். அவர்கள் கண்ட காட்சி ஒன்றா? இரண்டா? ஓராயிரமல்லவா! மனிதர்களின் சாதனைகள் எத்தனை எத்தனையோ? தனித்தனி வளையங்களாக அவை வட்டமிடுகின்றன. ஓர் ஆசிரியர் நல்லாசிரியர் பேராசிரியர் உருவான கதையை பொன் இழைச் சரடாக இந்நூலுள் இழையோடுகிறது.

பத்துப் பக்கம் கூட எழுதமுடியாத 'பெருமக்கள்' வாழும் இந்நாளில் பேராசிரியர் சுப்புரெட்டியார் அவர்கள் பல்லாயிரம் பக்கம் எழுதிச் சாதனை செய்தவர் ஆகிறார். பழைய நிகழ்ச்சிகளை அசைபோடாமல் அந்நிகழ்ச்சிகள் இன்றுவரை வளர்ந்துள்ள பாங்கினையும் படம் பிடித்துக் காட்டுகிறார். திருப்பதியில் திருவேங்கடவன் பல்கலைக் கழகத்தில் இவருடன் பேராசிரியர் பதவிக்குப் போட்டி யிட்ட குமாரசாமி ராசா அண்மையில் ஆகஸ்ட்-89 காணாமல் போன கதையைக்கூட கலையழகுடன் விவரிக்கும் திறம் வியப்பிற்குரியது. திரும்பிப்பார்க்கிறார், நிகழ்ச்சிகளை. நெஞ்சில் நிறுத்துகிறார். ஓவியங்களாக வரைந்து நம் மனக்கண் முன் உலவ விடுகிறார். இது ரெட்டியாரின் நினைவாற்றலையும் எடுத்துச் சொல்லும் திறமையினையும் எழுத்தாற்றலையும் புலப்படுத்துகிறது.

பல நிகழ்ச்சிகளைப் பின்னினைந்து பெருமைப்படுகிறார். சிலரின் பிரிவுக்கு இரங்கி ஏங்குகிறார். ஒவ்வொரு குமிழியும் ஒரு வகையில் நம் உள்ளத்தில் ஒரு அசைவினை உருவாக்குகிறது. அவர்காலத்தில் வாழ்ந்த அறிஞர்களைப் பற்றிய அடுக்கடுக்கான செய்திகள் பெருமக்களைப்பற்றிய மதிப்பீடுகள் நம் நெஞ்சை விட்டு என்றும் நீங்காதவை. டாக்டர் ரெட்டியாரின் உயர்கல்விப் பணிக்குப் 'பிள்ளையார் சுழி' போட்ட சா. க. வைப்பற்றிய சில நினைவுகள் :

‘காரைக்குடியில் மிகவும் பிரபலமானவர் சா. கணேசன். காந்திவழி நிற்பவர்; நாட்டுப் பற்று மிக்கவர். பலமுறை சிறைக்குச் சென்றவர் (பக்-166).....நாற்பது ஆண்டுக்குமேல் கம்பன்புகழ் பாடிக் கன்னித்தமிழ் வளர்த்தவர். காரைக்குடிக் கம்பன் திருநாள் இவர்தம் திருத்தொண்டு. கம்பனுக்கு ஒரு மணி மண்டமும் தமிழன்னைக்கு ஒரு திருக் கோயிலும் கட்டி முடித்த திருத்தொண்டர். கம்பன் மேல் அளவற்ற ஈடுபாடுகொண்டு ‘கம்பன் அடிப் பொடி’ ஆனவர் (பக்-167)..... என் எல்லா நூல்களின் கைப்படிகளிலும் இவர்தம் கைவண்ணத்தின் பங்கு உண்டு. பெரும் பகுதிகளைப் படித்துத் திருத்தங்களைக் கூறிச் செம்மைப்படுத்தியவர் (பக் 167)... நூல்களைப் பொறுத்தமட்டிலும் இவர்தம் திருக்கை இராசியான கை என்பது என்கணிப்பு.

ஊரில் நடைபெறும் எல்லாத் திருவிழாக்களிலும் இவர் பங்கு உண்டு. சுவாமியின் திருமேனியை வாகனங்களில் ஏற்றி அலங்காரம் செய்வதில் அருகி லிருந்தே ஒவ்வொரு செயலையும் கவனித்துக் கலை யுணர்ச்சியுடன் குறிப்புகளைத் தந்து செம்மைப் படுத்துபவர். சீவகனை நந்தட்டன் முதலிய எட்டு நண்பர்கள் சூழ்ந்து கொண்டிருப்பதுபோல் பல தன வைசிய இளைஞர்களும் பிற வகுப்பு இளைஞர்களும்

இவரைச் சூழ்ந்தவண்ணம் இருப்பர்; ஏவல் கேட்டு நிற்பர். இவர்களும் இவர்களைப் போன்ற எண்ணற்ற வர்களும் இவரை வீர வழிபாடுசெய்வர் (பக் 169)

திரு.சா. கணேசன்பற்றிய மதிப்பீட்டில் ரெட்டியார் தரும் உவமைகளும் கருத்துக்களும் இந்நூலுக்கு வலிமை தருகின்றன. பொழுதினை அவமே போக்காது கல்வித் தவம் செய்த ரெட்டியார் வரலாறு என்போல்வார்க்கு வழிகாட்டி. நல்வாழ்வு வாழத் துடிக்கும் இளைஞர்களுக்குக் கலங்கரை விளக்கம், பொதுவாக எல்லோரும் இந்நூலைப்படிக்க வேண்டும். சிறப்பாக ஆசிரியர் ஒவ்வொருவரும் கற்க வேண்டும். ஒரு மனிதனின் எண்ணமும் செயலும் எவ்வாறு அவரை வளர்க்கின்றன, உயர்த்துகின்றன என்பதனை அறிய விரும்பும் அனைவரும் கட்டாயம் படிக்க வேண்டிய நூல். ரெட்டியார் அவர்களை முப்பது ஆண்டுகளாக நான் நன்கறிவேன். மூன்று ஆண்டுகட்டுமுன் நினைவுக்குமிழிகள் பற்றிய திட்டத்தை விளக்கினார்கள். இன்று இந்நன்னூலுக்கு அணிந்துரை அளிக்கும் பேறு பெற்றது குறித்துப் பெருமைப்படுகிறேன். வாழ்க்கை வரலாறு படிப்பது எனக்கு விருப்பமான செயல். இதனைப் பலமுறை படித்தேன். ரெட்டியாருக்காக ஒருமுறை, காரைக்குடியின் கதைக்காக ஒருமுறை, நாடறிந்த பெருமக்கள் பலரை உயிரோவியமாக்கியதை கண்டுகளிக்க ஒருமுறை, எங்கள் பகுதி மக்களின் வாழ்வும் வளமும் வரலாறும் சுவையாகக் கூறப்பெறுதலின் அதற்காக மீண்டும் ஒருமுறை, சமகால வரலாற்றின் சாறு பிழிந்து

தருவதால் இந்நூலைப் பன்முறை படித்து மகிழ்ந்தேன்; திளைத்தேன்.

ரெட்டியார் அவர்கள் நிரம்பப் படிப்பார்கள். நிரம்பப் பேசுவார்கள். நிரம்ப எழுதுவார்கள். இது அவர்கள் இயல்பு. மூளைச் சுறுசுறுப்பும், உடல் சுறுசுறுப்பும் ஒருங்கே வாய்ந்தவர்கள். எதனையும் சிரத்தையுடன் உவந்து செய்வார்கள். அவர் எழுதிய நினைவுகளை நினைப்போம். சிந்திப்போம். போற்றுவோம். மகிழ்வோம்.

சிதம்பரம்
28-11-89

ச. மெய்யப்பன்

நூல் முகம்

தெளிவுறவே அறிந்திடுதல், தெளிவுதர
மொழிந்திடுதல், சிந்திப்பார்க்கே
களிவளர உள்ளத்தில் ஆனந்தக்
கனவுபலகாட்டல் கண்ணீர்த்
துளிவரஉள் ளுருக்குதல்திங் கெவையெல்லாம்
நீயருளும் தொழில்களன்றோ?
ஒளிவளரும் தமிழ்வாணீ! அடியனேற்(கு)
இவையனைத்தும் உதவுவாயே*

— பாரதியா

திண்ணைப் பள்ளிக்கூட வாழ்வில் சுமார் நான்கு ஆண்டுக் காலம் கணபதியின் தாளைக் கருத்தினில் வைக்கும் வாய்ப்புகள் இடைவிடாமல் இருந்தன. சின்னப் பிள்ளைகளாகிய நாங்கள் விடாது அவன் புகழ்பாடினோம். அவனுடைய அருளால்தான் என் உட்செவி திறந்தது; அகக்கண் ஒளிர்ந்தது. அமுதமும் விளைந்தது. வித்தையும் வளர்ந்தது. வெற்றியையும் தோல்வியையும், நன்மையையும் தீமையையும் சமமாக ஏற்கும் துணிவும் என்பால் ஏற்பட்டது. அசையா நெஞ்சமும் அருளப் பெற்றேன். எதிர்பாராத நிலையில் மனம் துன்புற்றிருந்தபோது துணிவும் என்பால் இருந்தமைக்கு அவன் அருளே காரணம் என்பதை உணர்கின்றேன். இந்நிலையில் நான்கு நாட்கள் (1949—மார்ச்சு) காரைக்குடிக் கம்பன் திருநாளில் பார்வையாளனாகக் கலந்து கொள்ளும் வாய்ப்பு ஏற்பட்டது. இதனால் 'கம்பன் அடிப்பொடி' சா.கணேசனின் நட்பு கிடைத்தது. பழகியது சிறிது காலமே. எனினும் 'ஒரு நாள் பழகினும் பெரியோர் கேண்மை இருநிலம் பிளக்கும் வேர் வீழ்க்கும்மே' என்ற 4. பாஞ்சாவி சபதம்—சூதாட்டம்-154

அதிவீரராமபாண்டியனின் திருவாக்குப்படி அந்தக் கேண்மை அவர் உள்ளத்தில் ஆழப்பதிந்திருந்தது அந்தக் கற்பக விநாயகக் கடவுளின் கருணையே என்று இப்போது நினைந்து பார்க்கின்றேன். இந்தக் கருணையின் விளைவு தான் புதிதாகத் தொடங்கப்பெற்ற வள்ளல் அழகப்பரின் ஆசிரியர் பயிற்சிக் கல்லூரியில் பணி ஏற்கவும் காரைக்குடி வாழ்வு அமையவும் சா.கணேசன் அவர்கள் கருவியாக அமைந்தார்கள். பத்தாண்டுகள் தொடர்ச்சியாகவும் ஆறாண்டுகள் விட்டுவிட்டும் அமைந்த காரைக்குடி வாழ்வு தான் நினைவுக் குமிழிகள்—3 என்று இலக்கிய வடிவம் பெறுகின்றது.

காரைக்குடி வாழ்வில்தான் துறையூர் வாழ்வில் அங்குரித்த இலக்கிய வாழ்வு —அகவளர்ச்சி—பேராசிரியர் க. அன்பழகன் கூறியது போல் ‘இமயம்போல்’ வளர்வதற்கேற்ற சூழ்நிலை ஏற்பட்டது. இந்த நிலையை எண்ணும் போது,

தடித்தலர் மகனைத் தந்தையீண் டடித்தால்
தாயுடன் அணைப்பன்; தாய் அடித்தால்
பிடித்தொரு தந்தை அணைப்பன் ஈங்கெனக்குப்
பேசிய தந்தையும் தாயும்
பொடித்திரு மேனி அம்மலத் தாடும்
புனிதரீ ஆதலால் என்னை
அடித்தது போதும் அணைத்திடல்வேண்டும்
அம்மைஅப் பாஇனி ஆற்றேன்⁵

என்ற வடலூர் வள்ளலாரின் திருவாக்கும் நினைவுக் குமிழியாகின்றது. என் வாழ்க்கையில் ஏற்பட்ட இக்கட்டு களைத் தகர்க்கும் பாங்கில் ஏற்பட்ட கல்லூரிப் பணி அமைந்தமைக்கு வான்வழியாக இலங்கைக்குத் தாவிச் சென்ற அநுமனுக்கு மகேந்திர மலை அமைந்ததுபோல்

5. திருவருட்பா—ஆறாம் திருமுறை—பிள்ளைச் சிறு விண்ணப்பம்—1

என் துறையூர் வாழ்வும் கடுமையான உழைப்பும் அமைந்தன என்று நீள நினைந்து பார்க்க முடிகின்றது.

என் வாழ்க்கை வரலாற்றின் இந்தப் பகுதி (மூன்றாம் பகுதி) வெளிவருவதற்கும் எம்பெருமானின் கருணையினால் கருணாநிதியின் தமிழகஅரசு சிறிது நிதிஉதவியது. 'தினைத் துணை நன்றி' யாகஇருக்கும் இந்த உதவியினைப் 'பயன் கருதிப் பனைத் துணையாகக்' கொள்கின்றேன். அரசின் சால்பு எவ்வளவு பெரிதோ அவ்வளவு பெரிதாயிற்று இந்த உதவியும்—'செயப்பட்டார் சால்பின் வரைத்து'. இங்ஙனம் உதவிய தமிழக அரசுக்குத் தமிழ் வளர்ச்சிஇயக்ககத்தின் மூலம் என் உளங்கலந்த நன்றியைப் புலப்படுத்திக் கொள்ளுகின்றேன்.

இந்த நூலைச் செவ்விய முறையில் அச்சிட்டு உதவிய ஸ்ரீ கோமதி அச்சக உரிமையாளர் திரு. சி. சரவணகுமார் அவர்கட்கும்; எழில் கொழிக்கும் முறையில் அட்டை ஓவியம் வரைதல், அச்சக் கட்டை தயாரித்து மூன்று வண்ணத்தில் அச்சிட்டு உதவிய கலைமன்னர் திரு. P. N. ஆனந்தனுக்கும்; நூலைக் கவின் பெறக் கட்டமைத்துத் தந்த அருமைத்தம்பி V. திருநாவுக்கரசுக்கும் என் உளங்கலந்த நன்றி என்றும் உரியது.

இந்த நூலுக்கு அணிந்துரை நல்கிய டாக்டர் ச. மெய்யப்பன் என் நெடுநாளைய நண்பர். சுமார் முப்பது ஆண்டுகள் நெருங்கிப் பழகியுள்ளோம். அண்மையில் டாக்டர் பட்டம் பெற்றவர், பல்லாண்டுகட்கு முன்னமே பெற்றிருக்க வேண்டிய பட்டம் தாமதமாகப் வந்து சேர்ந்தது. எதையும் ஆழ்ந்து கற்பவர். 'உரைக்கப் படும் பொருள் உள்ளத்து அமைத்து விரையான் வெகுளான் விரும்பி முகமலர்ந்து, கொள்வோன் கொள்வகை அறிந்து, அவன் உளங்கொளக்கோட்டமில் மனத்தில்'' கொடுக்கும் பண்பை இவருடைய மாணாக்கர்கள் பேசிக் கொள்வதைக் கேட்டு மகிழ்ந்ததுண்டு. 'செல்லத்துப் பயனே ஈதல்' என்ற ஆன்றோர் மொழியை மனத்தில் இருத்தி 'ஈத்துவக்கும் இன்பம்' கண்டவர். கல்லூரிகளிலும் பல்கலைக் கழகங்களிலும் பல அறக்கட்டளைகளை

ஏற்படுத்திக் கல்வி முன்னேற்றத்தில் பேரார்வம் காட்டுபவர். 'நல்லவர்; மனத்தூய்மையுடையவர்.'; 'வல்லவர், விரைந்து செயற்படும் வேந்து.' என்பால் அளவற்ற அன்பும் மரியாதையும் காட்டி வருபவர். நகரத்தார் களிடம் காணப்படும் எல்லா நற்பண்புகளையும் இவரிடம் காணலாம். சோம்பல் ஒன்று மட்டும் இவரிடம் காண முடியாதது. பம்பரம்போல் சுழன்று பணியாற்றுபவர். இத்தகைய என் கெழுதகை நண்பரின் அணிந்துரை இந் நூலுக்குப் பெருமை அளிக்கின்றது. யானும் பேறு பெற்றது போன்ற பெருமை அடைகின்றேன். அணிந்துரை அளித்த அன்பருக்கு உளங்கனிந்த நன்றி என்றும் உரியது.

ஓய்வு பெற்ற நிலையில் எனக்கு உடல் நலமும் மன வளமும் எதையும் தாங்கும் இதயமும் நல்கி என்னைத் தம்மீப் பணியில் ஈடுபடுத்தியும் சமய நூல்கள் வெளிவரக் கணிசமான அளவு திருமலை—திருப்பதி தேவஸ்தானத்தின் மூலம் நிதி வழங்கியும் தமிழ் வளர்ச்சி இயக்ககம் மூலம் ஏதோ ஓரளவு நிதி கிடைக்க உதவவும் வழியமைத்துத் தந்தும் என்னை வாழ்விக்கும் 'வேங்கடம் மேய விளக்கினை',

இன்று ஆக நாளையே ஆக, இனிச் சிறிது
நின்று ஆக நின் அருள் என்பாலதே; நன்றாக
நான் உன்னை அன்றி இலேன் கண்டாய்; நாரணனே!
நீ என்னை அன்றி இலை.⁶

—திருமழிசையாழ்வார்

என்ற ஆழ்வார் பாசுரத்தால் மனம் மொழி மெய்களால் வாழ்த்தி வணங்கிச் சரண அடைகின்றேன்.

'வேங்கடம்'

AD-13; (Plot 3354)

அண்ணாநகர்

சென்னை—600 040

நவம்பர் 29, 1989

ந. சுப்புரெட்டியார்

தொ.பே. 62 155 83

6. நான்முகன் திருவந்தாதி—7

உள்ளுறை

	பக்கம்
பக்திப் படையல்	vii
அணிந்துரை	viii
நூல் முகம்	xii
குமிழிகள்	
108 1. கல்லூரியில் பணி ஏற்றல்	3
109 2. காரைக்குடி நண்பர்கள்	13
110 3. தமிழ் எம். ஏ. தேர்வு பெறல்	20
111 4. கல்லூரி நூலகப் பொறுப்பு	29
112 5. கல்லூரியில் இரண்டாம் ஆண்டு	36
113 6. என் எதுமலைப் பயணம்	43
114 7. சொ. முருகப்பர்	48
115 8. சொ. முரு. இராமகாதை	58
116 9. டி. கே. சி. பாடபேதங்கள்	68
117 10. செருகு கவிகள்	77
118 11. சிறுவர்களின் வளர்ச்சி	97
119 12. இந்து மதாபிமான சங்கம்	105
120 13. கல்லூரி வளாகத்தில் பொருட்காட்சி	117
121 14. செல்வராசனின் திருமணம்	121
122 15. குன்றக்குடி அடிகளார்	127
123 16. செட்டிகுளத் திருத்தலப் பயணம்	134
124 17. பல பல பள்ளிகள்	123
125 18. சென்னைப் பல்கலைக் கழகத் தொடர்பு	146
126 19. என் கல்விப் பணி	154
127 20. கம்பன் அடிப்பொடி	166
128 21. பேராசிரியர் அ. முத்துசிவம்	173
129 22. கல்லூரி வளாகத்தில் விழாக்கள்	183
130 23. நகை வணிகர்களின் தொடர்பு	191

131	24.	திரு. V .சொக்கலிங்கம் பிள்ளை	206
132	25.	கடனில் சிக்கிய நண்பரைக் காத்தல்	215
133	26.	என் மாமனார் பரமபதித்தல்	219
134	27.	ஓர் ஏழைக்கு உதவியது	222
135	28.	தினமணித் தொடர்பு	232
136	29.	தமிழ்க் கடல் ராய் சொ.	235
137	30.	கன்னன் கண்ட கண்ணன்	244
138	31.	அழுத அன்னையும் ஐவரின் மனக்கலக்கமும்	252
139	32.	தருமன் உண்மையில் தருமனே	258
140	33.	சேயும் தாயும் சந்திப்பு	266
141	34.	நோயால் தாக்குண்டது	275
142	35.	பன்மொழிப் புலவர் தெ. பொ. மீ.	283
143	36.	மீனாட்சி சுந்தரம்	288
144	37.	ஆண்டு விழாக்கள்.	296
145	38.	குடிமைப் பயிற்சி முகாம்கள்	306
146	39.	என் பதவி உயர்வு	318
147	40.	என் பதவி உயர்வில் ஏற்பட்ட தடைகள்	325
148	41.	அறிவியலைத் தமிழில் பயிற்றல்: கருத்தரங்கம்	340
149	42.	பல்கலைக் கழகத்தில் நுழைய முயற்சி	351
150	43.	நினைவுச் சிதறல்கள்	359
151	44.	என் ஜபல்பூர் பயணம்	377
152	45.	என் நெல்லை நிகழ்ச்சிகள்	383
153	46.	என் அன்னையின் சிவப்பேறு	393
154	47.	என் அம்மானின் மறைவு	399
155	48.	என் கோபிப் பயணம்	402
156	49.	காரைக்குடியில் பதவி விலகல் பின்னிணைப்புகள்	410
1.		நினைவில் எழுந்த நூல்கள்	417
2.		பொருட்குறிப்பு அடைவு பேராசிரியர் ரெட்டியாரின் நூல்கள்.	419
			436



நனைவுக்குமிழ்கள் - 4

1960 - 1977 <> திருப்பதி

திருப்பதி சித்தூர் பாக்காலா நகரி புத்தூர் குந்தக்கல் காசி கயை அயோத்தியா சென்னை பெங்களூரு திருவனந்தபுரம் மதுரை திருச்சி



திருப்பதி சித்தூர் பாக்காலா நகரி புத்தூர் குந்தக்கல் காசி கயை அயோத்தியா சென்னை பெங்களூரு திருவனந்தபுரம் மதுரை திருச்சி



திருப்பதி சித்தூர் பாக்காலா நகரி புத்தூர் குந்தக்கல் காசி கயை அயோத்தியா சென்னை பெங்களூரு திருவனந்தபுரம் மதுரை திருச்சி



திருப்பதி சித்தூர் பாக்காலா நகரி புத்தூர் குந்தக்கல் காசி கயை அயோத்தியா சென்னை பெங்களூரு திருவனந்தபுரம் மதுரை திருச்சி



திருப்பதி சித்தூர் பாக்காலா நகரி புத்தூர் குந்தக்கல் காசி கயை அயோத்தியா சென்னை பெங்களூரு திருவனந்தபுரம் மதுரை திருச்சி

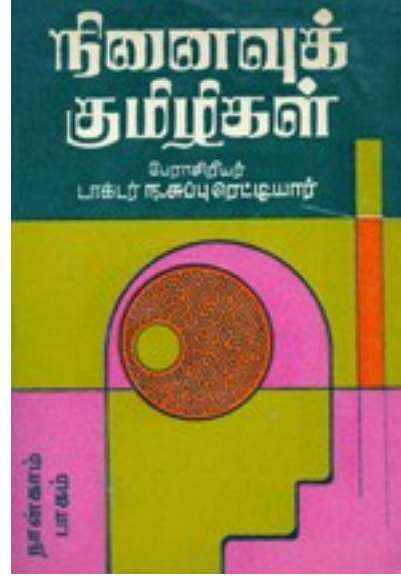


<<< இரு தங்கப்பதக்கங்கள் நிறுவியது



எளிமை, இனிமை, தெளிவு இவர்தம் நூல்களின் தனிச்சிறப்புகளாகும்.

பேராசிரியர் முனைவர்
ந சுப்பு ரெட்டியார்



நினைவுக் குமிழ்கள்-4

கால கட்டம் ,,,,,, 1960 ~ 1977 (திருப்பதி)



1916

2016

ந சுப்பு ரெட்டியார் 100

Centenary Committee Publication



நனைவுக் குமிழ்கள் - 4

பேராசிரியர் முனைவர் ந சுப்பு ரெட்டியார்



எளிய வேளாண் குடியில் பிறந்து, தன் முயற்சியால் பயின்று,
ஆசிரியராக தொடங்கிப் பேராசிரியர் வரை உயர்ந்தவர்.
திருப்பதி திருவேங்கடவன் பல்கலைக்கழகத்தில் தமிழ்த்துறையை
உருவாக்கி அதன் தலைவராகப் பணியாற்றியவர்.
பல பல்கலைக்கழகங்களில்
சிறப்புநிலைப் பேராசிரியராகத் திகழ்ந்தவர்.

பண்டையத் தமிழ்க்கல்வி மரபில் வேருன்றி,
நவீனக் கல்விப் பயிற்றல் முறைகளில் தேர்ந்தவர்.
பல ஆய்வாளர்களை உருவாக்கியவர்.
வாழ்நாள் முழுவதும் எழுத்தும், பேச்சுமாக வாழ்ந்தவர்.
136 [135 +1] நூல்களைப் படைத்துப் பன்முக ஆளுமையாக மிளிர்ந்தவர்.

அன்னாரின் நாற்றாண்டு (2015~2016)

108 நிகழ்வுகளாக தமிழகமெங்கும்
மிகச் சிறப்பாக கொண்டாடப் பெற்றது.

சுயசரிதை

கால கட்டம் ,,,,,, 1960 ~ 1977 (திருப்பதி)

ந சுப்பு ரெட்டியார் 100

Centenary Committee Publications

ISBN: 978-81-936450-4-8

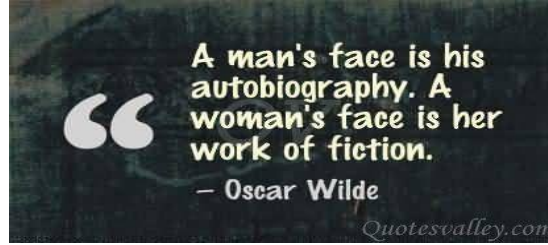
eBOOK ~ மின் நூல்



நனைவுக் குமிழ்கள் - 4

(பேராசிரியரின் சுயசரிதை)

பேராசிரியர் முனைவர்
ந சுப்பு ரெட்டியார்



ந சுப்பு ரெட்டியார் 100

Centenary Committee Publications

நனைவுக் குமிழ்கள் - 4

(பேராசிரியரின் சுயசரிதை)

All rights are reserved. No part of the publication may be reproduced, stored in a retrieval system (including but not limited to computers, disks, external drives, electronic or digital devices, e-readers, websites), or transmitted in any form or by any means (including but not limited to cyclostyling, photocopying, docutech or other reprographic reproductions, mechanical, recording, electronic, digital versions) without the prior written permission of the publisher, not be otherwise circulated in any form of binding or cover other than that in which it is published and without a similar condition being imposed on the subsequent purchaser.

முதற்பதிப்பு – மே 1990

இரண்டாம் பதிப்பு – மார்ச் 2018

PRICE: Rs.425.00

Published by:

ந சுப்பு ரெட்டியார் 100

Centenary Committee Publications

AD-13, 5th Street, Anna Nagar West, Chennai – 600 040

ISBN: 978-81-936450-4-8



Wrapper design: **Centenary Committee**

Printed at: DJ Prints, Chennai – 600 095

பத்ப்புரை

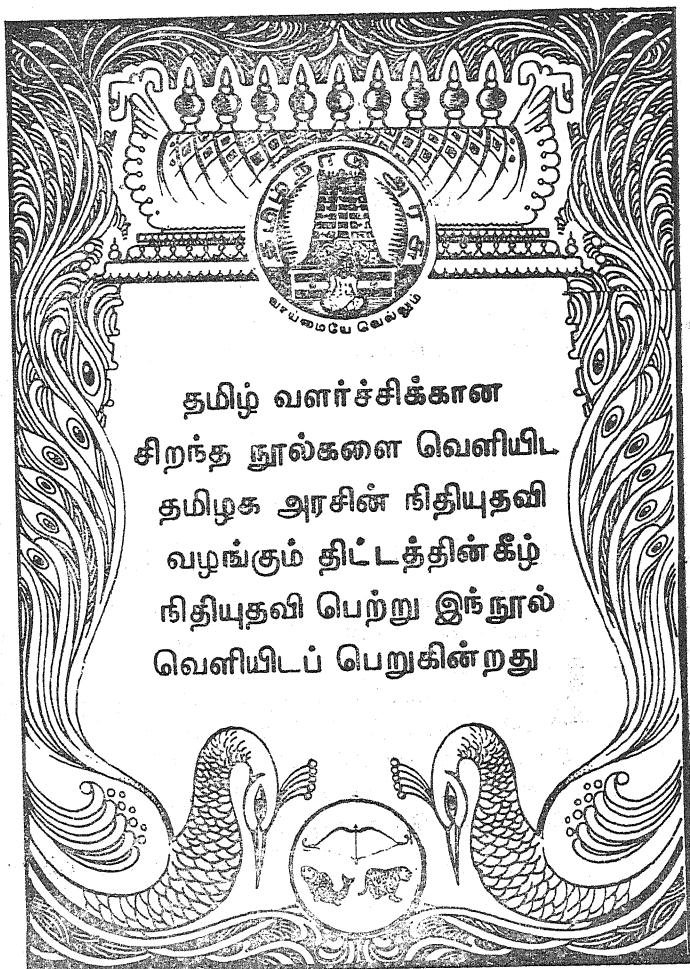
இந்நூலின் முதற்பதிப்பு, - பேராசிரியரின் சுயசரிதையின் நான்காம் பகுதி (நினைவுக் குமிழிகள் 4), - மே 1990ல் பேராசிரியரின் 75-வது அகவை நினைவாக வெளியிடப்பெற்றது. இப்பகுதி பேராசிரியரின் வாழ்க்கையின் 17 ஆண்டுகளில் (1960-1977) அவரது வாழ்வில் நடந்த நிகழ்வுகளை குறித்து விவரிக்கின்றது.

பேராசிரியரின் நூற்றாண்டில் (2015-2016) அவரது 100 நூல்கள் இணையதளத்தில் அனைவருக்கும் பயன்பெறும் வகையில் பதிவேற்றம் செய்யப்பெற்றுள்ளன. (<http://tinyurl.com/nsr100collections>)

இந்நூல் புத்தக வடிவில் கிடைக்கப்பெறின் மிக்க பயனுள்ளதாகவும், பலரை எளிதாக சென்றடையும் என்பதாலும் மீண்டும் இரண்டாம் பதிப்பாக வெளிவருகின்றது. சுயசரிதையின் நான்கு பகுதிகளும், பேராசிரியர் பயின்ற கல்வி நிறுவனங்களுக்கும், அவர் பணியாற்றிய நிறுவனங்களுக்கும் அனுப்பப் பெறவுள்ளன.

நூற்றாண்டுக் குழு

நினைவுக் குமிழிகள்-4



பேராசிரியர் டாக்டர் ந. சுப்புரெட்டியார்

என் மனம் புகுந்தவன்

வந்தாய்; என்மனம் புகுந்தாய்; மன்னி நின்றாய்.
நந்தாத கொழுஞ்சுடரே எங்கள் நம்பீ!
சிந்தா மணியே! திருவேங் கடம்மேய
எந்தாய்! இனியா னுன்னை யென்றும் விடேனே!¹
—திருமங்கையாழ்வார்

அல்லிக்கேணியில் கண்ட அச்சுதன்

மீனமர் பொய்கை நாண்மலர் கொய்வான்
வேட்கையி னோடுசென் றீழிந்த
கானமர் வேழம் கையெடுத்த தலறக்
கராஅதன் காலினைக் கதுவ
ஆனையின் துயரம் தீரப்புள் ளூர்ந்து
சென்றுநின் றாழிதொட் டாணை
தேனமர் சோலை மாடமா மயிலைத்
திருவல்லிக் கேணிகண் டேனே²
—திருமங்கையாழ்வார்

1. பெரி.திரு. 1. 10 : 9

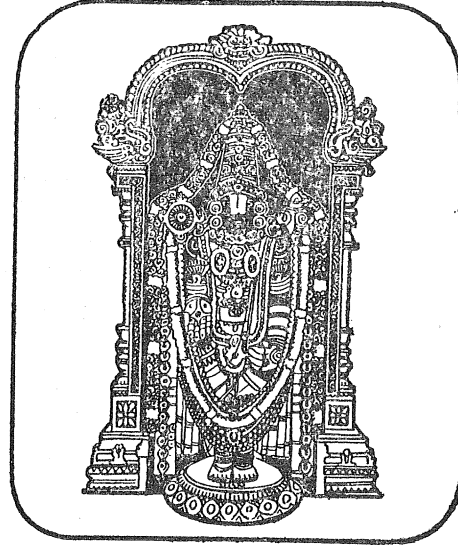
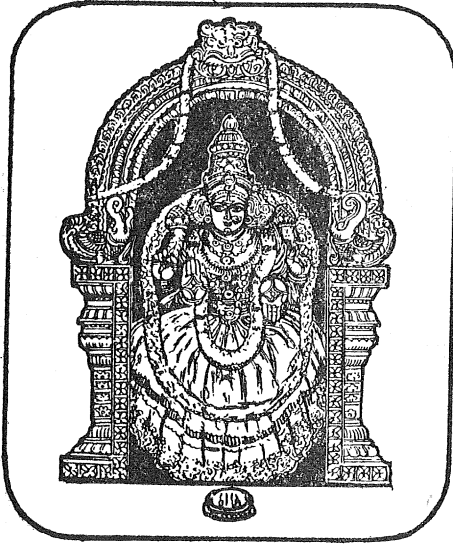
2. ஷே 2. 3 : 9

திருவேங்கடமுடையான் திருவடிகள்

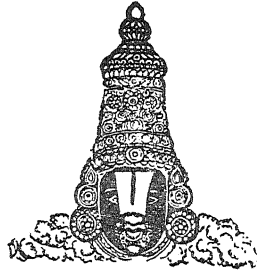
சுந்திப் பனவும் துதிசெய் வனவும்
தெரிசிப் பனவும் துரிசற் றிடவே
வந்திப் பனவும் பூசிப் பனவும்
வாஞ்சிப் பனவும் யாம்செப் புவமால்
தந்திக் கிமையோர் பக்திக் களையின்
தாழிக் கருள்கூ ராழிக் கடவுள்
கந்தித் தெழுபூ வந்தித் திருவேங்
கடமால் சரணம் தடமா மலரே.

—முத்தமிழ்க்கவி வீரராகவ முதுலியார்

அன்னையும் பிதாவும்



மாதா பிசுவாக வைத்மீதன் எனதுள்ளீள
யாதுஆகல் யாதே இனி? (பொ. திருவாங், 70)
- நம்மாழ்வார்,



பக்திப் படையல்

நித்திய மான வேதத்துக் கெட்டா
நீள்விசும் பாம்பரத் துவத்தில்
உத்தமர் இதய தாமரை மலர
ஒளிவிடும் பேரழ குடனே
பத்தரோ டுலகம் கண்டுகண் களிக்கும்
பயில்பொழில் வேங்கடத் திறங்கிச்
சத்திய மாகிப் பொழியுமெம் பெருமான்
தாள்மலர்க் குரியதிந் நூலே
(வேங்கடவனைப் பரத்துவ நிலையில் காண்பது)



முனைவர் தானியேல் தேவசங்கீதம்

எம்.எ.பிஎச்.டி, பட்டயம் மொழியியல்

தமிழ்ப் பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை

திருவேங்கடவன் பல்கலைக் கழகம்

திருப்பதி-517502 (ஆ.மா)

அணிந்துரை

பேராசிரியர் டாக்டர் ந. சுப்புரெட்டியார் அவர்கள் ஒரு விந்தை மனிதர்; துணிவையே துணையாகக் கொண்டவர்; உழைப்பால் உயர்ந்த செம்மல்; அநுமனைப்போல் ஆற்றலும் அடக்கமும் ஒருங்கே கொண்டவர்.

பேராசிரியர் ரெட்டியார் அவர்கள் 1950 இல் திருவேங்கடவன் பல்கலைக்கழகத் தமிழ்த்துறையில் விரிவுரையாளராகச் சேர்ந்தார். 1977-இல் பேராசிரியர் பதவியிலிருந்து ஓய்வு பெற்றார். திருப்பதியில் வாழ்ந்த பதினேழு ஆண்டுகளில் அவர் வாழ்க்கையில் நிகழ்ந்த நிகழ்ச்சிகள் “நினைவுக் குமிழிகள்”-4 என்னும் நூலாக மலர்ந்திருக்கின்றது. இந்நூலுக்கு அணிந்துரை எழுத எனக்கு எந்தத் தகுதியும் இல்லை; எனமீது அவர் வைத்திருக்கும் அன்பு ஒன்றே இதற்குக் காரணம்.

சற்றேறக் குறைவ் இருபத்தைந்து ஆண்டுகளாகப் பேராசிரியர் ரெட்டியார் அவர்களோடு நெருங்கிப் பழகியவன் நான். கிறித்துவப் பாதிரிமார் இயேசுவின் அன்பை உலகெங்கும் சொல்ல தம் உடல், பொருள், ஆவி அனைத்தையும் தியாகம் செய்து இந்திய மண்ணிற்கு

வந்ததைப் போல் பேராசிரியர் ரெட்டியார் அவர்கள் தமிழ் வளர்ச்சியையே தம் வாழ்க்கைப் பணியாக (Life mission) மேற்கொண்டு திருப்பதி மண்ணில் கால் வைத்தார். மனத்தூய்மையால், அன்பு வார்த்தைகளால், மாணவர்கள் உள்ளங்களைக் கவர்ந்தார். ‘உள்ளொன்று வைத்துப் புறமொன்று பேசும் போக்கு’ இவரிடம் இல்லாததால் மாணவர்க்கு இவரிடம் அளவற்ற நம்பிக்கை உண்டானது. அந்நம்பிக்கை, பின்னால் துறை வளர்ச்சிக்குப் பெரிதும் உதவியது. இந்நூலின் பிற்பகுதியில் அவர் சித்திரிக்கும் பல நிகழ்ச்சிகள் நான் நேரில் கண்டவை; முற்பகுதியில் குறிப்பிட்டுள்ள செய்திகள் நான் சித்தூரில் இருந்த நாட்களில் என்னாசிரியப் பெருமக்களால் சொல்லக் கேட்டவை; இவ்வாறு நான் கண்டதும் கேட்டதுமே இந்நூலில் எழுதப் பெற்றுள்ளன. பல ஆண்டுகளுக்கு முன்பு நடந்த நிகழ்ச்சிகளை மிகத் துல்லியமாகத் தேதி, மாதம், ஆண்டோடு பேராசிரியர் அவர்கள் இந்நூலில் குறிப்பிட்டுள்ளார். என் சொந்த வாழ்க்கையில் நடந்த பல நிகழ்ச்சிகளை (பக் 594-595) இந்நூலில் நான் படிக்கும் போது, பேராசிரியர் இவைகளையெல்லாம் ஏதாவது கோப்டுகளைப் பார்த்து எழுதினாரோ என்று கூட நினைக்கத் தோன்றுகிறது. ஆய்வு மாணவனாக நான் ஆற்றிய பணிகள், நான் பெற்ற பல்கலைக்கழக மானியப் படிப்புத் தொகை ரூ. 750/= மூன்றாண்டுகள் இங்ஙனம் கிடைத்தது. ஒரு மூன்று மாத காலமாக நான் வகுப்பில் செய்தபணி, அதற்குப் பல்கலைக்கழகம் ஊதியம் கொடுக்க மறுத்த நிகழ்ச்சி, பின்னர், பேராசிரியர் முயற்சியால் அப்பணிக்குரிய ரூ. 1200/— காசோலையைப் பெற்றது இவைகளெல்லாம் நானே மறந்துபோன நிகழ்ச்சிகள். இவற்றையெல்லாம் நேற்று நடந்ததுபோல் குறிப்பிடும் பேராசிரியரின் நினைவாற்றல் வியத்தற சூரியது. இந்நூலில் சித்தரிக்கப்பெறும் ஒவ்வொரு நிகழ்ச்சியும் வேதனை மிகுந்த பேராசிரியர் உள்ளத்தில்

எழுந்த குமுறல்கள். அவையே பின்னர்க் குமிழிகளாக முகிழ்த்துள்ளன.

திருப்பதி வாழ்வில் பேராசிரியர் ரெட்டியார் அவர்கள் சுகப்பட்டதை விடத் துன்பப்பட்டது தான் மிகுதி.

“திருப்பதி வாழ்வில் பூமகளின் கடைக்கண்
நோக்குச் சரியாக இல்லை; ஏன்
சுத்தமாக இல்லை என்றே சொல்லலாம்” (ப. 86)

என்ற தொடர்கள் அவர் அடிமனதில் உள்ள வேதனைக் குமுறல்கள். தியாக உணர்வும், உண்மையான தமிழ்ப்பற்றும், எதையும் தாங்கும் இதயமும் பலனை எதிர்ப்பாராது கடமை யாற்றும் கண்ணியமும் நிறைந்த பேராசிரியர் அவர்கள் இத்துன்பங்களை யெல்லாம் பொருட்படுத்தாது ‘என் கடன் பணி செய்து கிடப்பதே’ என்று மனந்தளராது தமிழ்ப்பணி செய்து வந்திருக்கிறார்.

பேராசிரியர் ரெட்டியார் அவர்கள் திருவங்கடவன் பல்கலைக் கழகத்தின் தமிழ்த்துறையை உருவாக்கிய சிற்பி (The Architect of the Dept of Tamil of Sri Venkateswara University) என்பது தமிழ்கூறு நல்லுலகம் நன்கறிந்த உண்மை. இந்தச் சிற்பியின் வேதனைகளை, கனவுகளை கற்பனைகளை, இந்நூலில் படிக்கும்போது. மெய்சிலிர்க்கிறது.

“உண்ணுஞ் சோறுபருகும் நீர் தின்னும் வெற்றிலை
எல்வாம் கண்ணனே”

என்று எண்ணிய ஆழ்வார் நெறியில் ஆழங்கால் பட்ட பேராசிரியர் அவர்கள் திருப்பதியில் கால்வைத்த நாள் முதல் தமிழ்த்துறை தோற்றுவிப்பது ஒன்றையே தம் வாழ்வும் வளமுமாகக் கொண்டிருந்தார். காரைக்குடியில் பெரியதொரு புகழ்மிக்க கல்லூரியில் பேராசிரியராகப் பணியாற்றி, முதல்வராகும் வாய்ப்பையுந் துறந்து, திங்கள் தோறும் ரூ. 153/- இழப்பில் திருவேங்கடவன்

பல்கலைக் கழகத்தில் ஒரு சாதாரண விரிவுரையாளராகச் சேர்ந்து பல எதிர்ப்புகள், அவமானங்கள், நிந்தனைகள் இவற்றையெல்லாம் சகித்து, தமிழ்த்துறையை நிறுவிய செய்திகளை இந்நூலில் படிக்கும்போது பேராசிரியரின் உண்மையான தமிழ்ப் பற்றையும் தியாகவுணர்வையும் நம்மால் உணர முடிகின்றது.

“பதிமூன்று ஆண்டுகள் ‘மக்கள் பேறு’ வாய்க்கப் பெறாதிருந்தபோது புதிதாகத் தொடங்கப் பெற்ற உயர்நிலைப் பள்ளியின் வளர்ச்சியிலேயே என் கவனம் சென்றதால் மக்கட்பேறு பற்றிய எண்ணம் என் மனத்தில் எழாதிருந்தது. என் மனைவியும் என் அன்னையும் தான் இதுபற்றி மிகவும் கவலைப் பட்டனர். அவர்கள் வற்புறுத்தலின் பேரில் இரண்டு மாத காலம் திருத்தல்ப் பயணத்தை மேற்கொண்டேன். இராமேச்சுவரத்தில் பல்வேறு வைதிகக் கருமங்களை மேற்கொண்டேன். எனக்கு மக்கட்பேறு (1949) ஏற்பட்டது. அந்த மகிழ்ச்சியை விட இப்போது துறைபிறந்தபோது பெரிய மகிழ்ச்சி ஏற்பட்டது...விழா கொட்டகையில் அமர்ந்து கொண்டு திரு. பி. திம்மா ரெட்டி துறைகளைத் திறந்து வைத்தபோது கண்கள் குளமாயின! இரண்டு கண்ணத்திலும் நீர் வழியத் தொடங்கியது. அருகிலிருந்த நண்பர்கள்: ‘என்னவாயிற்று? ஏன் அழுகிறீர்கள்?’ என்று கேட்க, ஒன்றுமில்லை; இஃது ஆனந்தக் கண்ணீர்!’ என்று மறுமொழி பகர்ந்து கண்ணீரைத் துடைத்துக் கொண்டேன். (ப, 424)”

என்ற பகுதியைப் படிக்குங்கால், தாயொருத்தி மகனை சன்று புறந்தந்த போது பெற்ற மகிழ்ச்சியைத் திருவேங்கடவன் பல்கலைக் கழகத்தில் தமிழ்த்துறை பிறந்த ஞான்று இவர் பெற்றிருப்பதை அறிகிறோம்.

தமிழ் வளர்ச்சிக்கு எதிராய் வந்த தடைக்கற்களை யெல்லாம் பேராசிரியர் அவர்கள் தம் தடந்தோளால் தாங்கிய நிகழ்ச்சிகள் குமிழிகள் 182, 184 இல் நன்கு சித்திரிக்கப் பெற்றுள்ளன. அண்மையில் (1989) திருவேங்கடவன் பல்கலைக் கழகத் தமிழ்த்துறைப் பேராசிரியரின் இருக்கைக்குத் தமிழக அரசு வழங்கும் மானியம், தொடர்ந்து வழங்கப் பெறுவதற்கும், அம்மானியத் தொகை உயர்த்தப்படுவதற்கும் பேராசிரியர் அவர்கள் எடுத்துக்கொண்ட முயற்சிகள் பொன்னேடுகளில் பொறிக்கத் தக்கன.

பேராசிரியர் அவர்கள் தமிழ்த் தொண்டை துறை உருவாக்கினதோடு நிறுத்திக் கொள்ளவில்லை. மொழி வழி மாநிலங்கள் பிரிந்த வின் வடவேங்கடப் பகுதிகளில் தமிழ் கொஞ்சம் கொஞ்சமாகச் சாவதைப் பார்த்து, இப் பகுதிகளில் எப்படியாவது தமிழ் மக்கள் தமிழ் உணர்வோடு வாழ வேண்டும் என எண்ணி பாக்காலா, சித்தூர், திருப்பதி, புத்தூர், நகரி, குந்தக்கல் ஆகியவிடங்களில் படிப்படியாகத் தமிழ்ச் சங்கங்களை ஏற்படுத்தி அங்குள்ள தமிழர்களை ஊக்குவித்திருக்கிறார். பேராசிரியர் அவர்கள் இத்தமிழ்ச் சங்கங்களைத் தமக்குச் சிறந்த இலக்கிய மேடைகளாகப் பயன்படுத்திக் கொண்டதோடு நில்லாது, இவைகளைத் திருவேங்கடவன் பல்கலைக் கழகத்தில் தமிழ்த்துறை ஏற்படத் துணைக் கருவிகளாகவும் பயன்படுத்திக் கொண்டிருக்கிறார். பலவிடங்களில் சிதறிக் கிடந்த உறுப்பினர்களை ஒன்று சேர்த்தல், தாமே நேரிற் சென்று நிர்வாகச் சபையைக் கூட்டச் செய்தல், தீர்மானங்களைத் தட்டச்சு செய்து அவற்றைத் தமிழக அரசு, தமிழ் வளர்ச்சி இயக்கம், ஆந்திர அரசு முதலான இடங்களுக்கு அனுப்பல் முதலிய சிறந்த பணிகளை இத் தமிழ்ச் சங்கங்களில் செய்திருப்பதோடு, நல்லறிஞர் பலரை அழைத்துச் சிறந்த பல சொற்பொழிவுகளை ஆற்றுமாறும் செய்திருக்கிறார். இவ்வாறு

ஆந்திர மண்ணில் வாழும் தமிழ் மக்கள்தம் உள்ளப் புழுக் கத்தைத் தமிழ்த் தென்றலால் அகற்றிய பெருமைக் குரியவராகத் திகழ்கிறார் பேராசிரியர் ரெட்டியார் அவர்கள்.

“ஆசிரியர்கள் நல்ல நூல்கள் எழுதவேண்டும். எழுத்துப் பழக்கத்தைத் தொடக்கத்திலிருந்தே வளர்த்துக் கொள்ள வேண்டும். பல நூல்களைப் படித்த வண்ண மிருந்து தம் அறிவினைப் பெருக்கிக் கொள்ளவேண்டும். அதிகம் சிந்திக்கவேண்டும். இந்தச் சிந்தனையால் தாம் எழுதவேண்டிய பொருள் மனத்தில் உதயமாகும். நல்ல முறையில் மாணாக்கர்கட்குக் கற்பித்து வந்தால் தாமெழுதும் எழுத்திலும் தெளிவு பிறக்கும். உரை நடையும் ஆற்றொழுக்காக அமையும்” (பக். 94) என்ற தம் கொள்கைக்கு ஏற்பப் பேராசிரியர் தொடக்கக் காலத்திலிருந்தே எழுத்துப் பணியைக் கண்ணெனப் போற்றி வந்திருப்பதை இந்நூலில் (குமிழிகள் 163, 164, 167, 171, 172, 173, 179, 185, 187, 197, 192, 193, 194 212, 215, 224, 228, 230) நன்கு அறிகிறோம். திருப்பதியில் வாழ்ந்த பதினேழு ஆண்டுகளில் இருபது நூல்கள் எழுதியுள்ளார். இவர் எழுதிய சிறந்த நூல்கள் பல, மாணவர்களாகிய எங்கட்கு வகுப்பறையில் பல ஆண்டுகளாகப் பாடமாகச் கற்பிக்கப்பட்டவை. ஆழ்ந்து சிந்தித்துக் கட்டுரைகளை எழுதுவார். எழுதிய கட்டுரை களைத் தாம் படித்துப் பார்த்து, மாணவர்க்கும் ஆசிரிய ரனைவர்க்கும் படித்துக் காட்டி இன்புறுவார். குறை நிறைகளை எடுத்துச் சொல்லுமாறு கேட்பார். இத்த கைய சிறந்த பண்புகளைக் கொண்டது இவருடைய எழுத்துப்பணி. இவருடைய வாழ்நாள் எண்ணிக்கை மைவிட (74) இவர் எழுதிய நூல்களின் எண்ணிக்கை (88) மிகுதியிலேயே, இவர் மெய் வருத்தம் பாராக் கருமமே கண்ணாயிரானார் என்பது நன்கு விளங்கும்.

இந்நாட்களில் நூல்களை எழுதும் சிலர் தாமெழுதிய நூல்களைத் தமக்கு மிகவும் வேண்டியவர்க்கோ,

உறவினர்க்கோ, உதவுவோர்க்கோ, அன்புப் படைய லாக்குவதைக் காண்கிறோம். இன்னும் சிலர் காக்கைப் (கால், கை) பிடிப்பதற்காகத் தம் நூல்களைப் பதவியில் இருப்பவர்க்கும் அரசியல் வாதிக்கும் அன்புப் படையல் செய்வர். ஆனால் பேராசிரியர் இதில் முற்றிலும் மாறுபட்டவர். ஒவ்வொரு நூலையும் உயர்ந்த எண்ணத் தோடு, தக்க அறிஞர் பெருமக்களுக்கே அன்புப் படைய லாகியிருப்பதைக் காண்கிறோம்.

முனைவர் பட்டம் (பி எச். டி) இன்று மிக மலிவாக விலைபோகிறது. பதிவு செய்தவர் சற்று உழைத்து எழுதினால் போதும்; ஒரு குறிப்பிட்ட காலத்திற்குப் பிறகு பட்டம் பறந்து வந்து சேருகிறது. மொழித்துறையில் அஜுவும் தமிழ்த் துறையில் இந்நாட்களில் பட்டங்களுக்குப் பஞ்சமில்லை. ஆராய்ச்சிப் பொருளுக்கு ஒரு தராதரம் இல்லாமல் போய்விட்டது; உயர்ந்த சிந்தனைக்கும் பெரும் பஞ்சம். இந்நிலையில் ஆராய்ச்சிக்குப் பதிவு செய்து கொள்ள ரெட்டியார் அவர்கள் பட்ட சிரமங் களைப் படிக்கும்போது (குமிழின். 175, 177) ஒரு பக்கம் வேதனையும் மற்றொரு பக்கம் நகைப்பும் உண்டாகிறது.

“மகப்பேறு இல்லாத மங்கை யொருத்தி அரசு மரத்துப் பிள்ளையாரை விடாது சுற்றி வருவதைப் போல துணைவேந்தரைச் சுற்றிச் சுற்றி வருவதை நிறுத்தவில்லை. அடிக்கடி வழக்கம்போல் காலை ஏழுமணிக்கு அவர் திருமானிகை சென்று, அவர் தரிசனம் பெற்று வருவது உண்டு. போகும் போதெல்லாம் என் கோரிக்கையைச் சொல்வது மில்லை. பேச்சுவாக்கில் இதைச் சொல்லாதும் விடுவதில்லை. (பக். 146)

என்ற வரிகளைப் படிக்கும் போது பேராசிரியர் தம் விடாமுயற்சி ஒரு பக்கம் வெளிப்பட்டாலும் அவர்தம் மனவேதனையும் உணர முடிகிறது. பிள்ளைச் செல்வம்

இல்லாதார் பிறர் பிள்ளையை ஊட்டி வளர்த்தால் பிள்ளைச் செல்வம் கிடைக்குமாம். அதைப் போல டாக்டர் பட்டம் இல்லாத பேராசிரியர் கும்பகோண ஹோமியாபதி ஆய்வுக் கழகத்தில் (Institute of Homeopathy) ஒரு டாக்டர் பட்டத்தைப் பெற்று அப்பட்டத்தைத் துணைவேந்தரிடம் காட்டி, முனைவர் பட்ட ஆய்வுக்குப் பதிவு செய்து கொண்டிருக்கிறார் (குமிழ் 177). நிலைத்த செல்வமாகிய ஊக்கத்தினைத் தம்மிடம் கொண்ட பேராசிரியரின் பெருஞ் சாதனைகளில் இது குறிப்பிடத் தக்கது. இந்தக் கும்பகோண வழியைத் தத்துவக் கண்ணாடி கொண்டு நம்மைப் பார்க்கச் செய்யும் அவருடைய சிந்தனை ஆற்றல் வியந்து போற்றற் குரியது.

பேராசிரியர் ரெட்டியார் அவர்கள் வீண் வம்புக்குப் போகமாட்டார். வந்த வம்பையும் விடமாட்டார்; துணிச்சலோடு போராடி வெற்றி காண்பார். பார்ப்பதற்கு இவர் பரம சாது; ஆனால் இந்தச் சாது மிரண்டால் காடு கொள்ளாது. திருவேங்கடவன் பல் கலைக் கழகத்தில் தொடர்ந்து வந்த நான்கு துணை வேந்தர்களிடமும் பணிவோடு, அன்போடு பழகி இருந் தாலும் தம்முடைய உரிமை இவர்களால் பறிபோகும் போது துணிச்சலோடு செயலாற்றி இருக்கிறார். “முறையற்ற முறையில் நடை பெற்ற என் பேட்டி” (குமிழி. 209), இராமகிருஷ்ணன் மருத்துவக் கல்லூரியில் சேர்வதில் (குமிழி. 206) முதலான குமிழிகள் மூலம் இவருடைய துணியை அறிகிறோம். நய வஞ்சகத் துரோகம், தனக்கு மட்டுமல்ல, பிறர்க்கும் ஏற்பட்டாலும் அதைச் சகித்துக் கொள்ளமாட்டார்; வெளிப்படையாகப் பேசி விடுவார். விளைவுகளைக் குறித்துக் கவலைப்பட மாட்டார். இந்த வெள்ளையுள்ளந்தான் இவருடைய நோயற்ற நீண்ட வாழ்வுக்கு மருந்து. “அஞ்சாமை அறிவுக்குத் தாய்” (Bravery is the Mother of wit) என்ற

பொன்மொழிக் கேற்ப, இவருடைய தெளிந்த சிந்தனைச் சிதறல்களுக்கு அஞ்சாமையே காரணம்.

பேராசிரியர் அவர்களின் 'நினைவுக் குமிழிகள்' ஒரு தன் வரலாற்று நிகழ்ச்சிக்கோவை மட்டுமன்று; அஃது ஒரு சிறந்த இலக்கியம்; வாழ்க்கை அநுபவங்களை இலக்கியச் சான்றுகளால் விளக்குவதும், இலக்கியம் கூறும் உண்மைகளை, நீதிநெறிகளை, வாழ்க்கைத் தத்துவங்களைத் தம் சொந்த வாழ்க்கை நிகழ்ச்சிகளால் விளக்கிக் காட்டுவதும் இந்நூலின் சிறப்புகளில் தலையாயவை என்று கூறலாம். படித்த இலக்கியத்தை ஏட்டிலே நிறுத்திவிட்டாமல், வாழ்க்கைப் பயணத்தில் அதன் உண்மைகளை ஒருவர் எவ்வாறெல்லாம் உணர்ந்து, சிக்கலுக்குத் தீர்வு காண வேண்டும். தன்னைத்தாடே அவ்விலக்கிய ஒளியில் ஆற்றுப் படுத்திக் கொள்ள வேண்டும் என்ற உண்மைகளை மிகத் தெளிவாக இந்நூல் விளக்குகிறது. கற்ற இலக்கியங்களெல்லாம், வாழ்க்கைப் பாதையில் கால் வழுக்கும்போது உற்றதுணையாக உதவுவதைப் பேராசிரியர் ரெட்டியார் அவர்கள் பல பாடல்களின்வழி இந்நூலில் ஆங்காங்கு குறிப்பிட்டிருப்பது பாராட்டற்குரியது.

மேல்நிலையிலுள்ள அதிகாரிகள் தமக்கு அனுப்பி வைக்கும் கோப்புகளில் கீழ்மட்டத்தில் உள்ள எழுத்தர்கள் எழுதி வைக்கும் குறிப்புகளைப் பாராமல் பொறிபோல் (Machine) கைநாட்டுச் செய்வது (பக். 213) இன்றும் நிகழ்ந்து வருகிற கொடுமையே. ஆர்வமுள்ள ஆய்வாளர்கள் முனைவர் பட்டத்திற்குப் பதிவு செய்வதற்கு ஆயிரம் தடைக்கற்களைப் போடும் கல்விக் கழகங்கள் இன்றும் இல்லாமலில்லை. கல்விக் கழகங்களில் இவ்வாறு இன்று நடக்கும் கண்மூடித்தனமான முறைகேடுகள், அவற்றிற்குச் சாதகமாக அமையும் சட்டதிட்டங்கள், சட்டதிட்டங்களைச் 'செக்கு மாடுகள்' போன்று பின்பற்றும் கல்வி

அதிகாரிகளின் கபோதித் தன்மைகள்—முதனலாவற்றிற் கேல்லாம் நல்ல சவுக்கடி இந்நாளில் தரப்பட்டுள்ளது.

பேராசிரியருடைய சிறந்த கற்பனைகளையும் அநுபவ உண்மைகளையும் நகைச்சுவை உரையாடல்களையும் அவ்வப்போது துய்த்த மு. வ. அவர்கள் பேராசிரியர் ரெட்டியார் அவர்களை நோக்கி “நீங்கள் இந்தத் திறமைகளையெல்லாம் பயன்படுத்தி நாவல்கள் எழுதலாமே” என்று கூறுவாராம். ரெட்டியாருடைய அத்தகைய படைப்பாற்றலெல்லாம் இந்நூலின்கண் அமைந்துள்ளன. மேலும் ஆனந்தரங்கம்பிள்ளை நாட்குறிப்புபோல எதிர்கால அறிஞர்களுக்கும் ஆராய்ச்சியாளர்களுக்கும் தமிழகத்தில் ஒரு கால கட்டத்தில் நிலவிய சமுதாய பொருளாதார கல்வி பற்றிய செய்திகளையெல்லாம் அறிந்து கொள்வதில் இவ்வரிசை நூல்கள் (ஐந்து) சிறப்பிடம் பெறும் என்பதற்கு ஐயமில்லை.

பேராசிரியர் ரெட்டியார் அவர்களுக்கு தன்னம்பிக்கை ஒரு தும்பிக்கை. எனினும் இத்தும்பிக்கை சோர்ந்துபோகும் போதெல்லாம் இவர்தம் இறை நம்பிக்கை அச்சோர்வைப் போக்கிப் புத்துயிர் கொடுத்திருப்பதைப் பேராசிரியர் ரெட்டியார் மிக உருக்கத்தோடு இந்நூலில் பல விடங்களில் சுட்டியிருப்பதைக் காண்கிறோம். மனிதனின் அறிவும் ஆற்றலும் தோற்றுப் போகும்போது ஆழ்ந்த இறை நம்பிக்கை அவனை எவ்வாறு உய்யுமாறு நினை நிறுத்து கின்றது என்பதைப் பல அநுபவ நிகழ்ச்சிகளால் பேராசிரியர் உறுதிபடுத்துகிறார். இந்நூல் சிறப்புக்களில் இதுவும் கோடிட்டுக் காட்டற்குரியது.

எங்கள் பல்கலைக்கழக வளாகத்தில் பேராசிரியர் ரெட்டியாரின் சுவையான, உவமைகள் நிறைந்த உரையாடல்களைக் கேட்டு இன்புறும் நண்பர்கள் இவருக்கு Doctor of Simile என்று ஒரு பட்டத்தை வழங்குதல் வேண்டும் என்று நகைச் சுவையாகக் கூறுவர்; இந்தித்துறை அப்பட்டத்தை வழங்கியே மகிழ்ந்தது. இவ்வாறு எதைக்

கூறினாலும் உவமை ஒன்றைக் கூறி விளக்கும் போக்கை இவருடைய மொழி நடையில் காணலாம்.

பல்வேறு துறைகளில் ஈடுபாடு கொண்டு கற்று கேட்டு, கற்பித்து தாம் பெற்ற அநுபவங்களையெல்லாம் இவ்வுலகோடு பகிர்ந்து கொள்ளும் இந்த எழுத்தாளரைத் தமிழ்கூறு நல்லுலகம் சரியாகப் புரிந்து கொண்டு இவருயிரோடு இருக்கும்போதே பெருமை செய்யவேண்டும். பேராசிரியர் ரெட்டியார் அவர்கள் பல ஆண்டுகள் நோயற்று வாழ்ந்து இன்னும் நூல்கள் பல எழுத எல்லாம் வல்ல எம்பெருமானான ஏசுநாதர் அருள் செய்ய வேண்டும் என்று வேண்டி அமைகின்றேன்.

திருப்பதி—2

8-5-1990

—டாக்டர் தேவசங்கீதம்

நூல் முகம்

என்கண்ணை மறந்துன்இரு கண்களையே
என்னகத்தில் இசைத்துக் கொண்டு
நி : கண்ணாற் புலியெல்லாம் நீயெனவே
நான்கண்டு நிறைவு கொண்டு
வன்கண்மை மறதியுடன் சோம்பர்முதல்
பாவமெலாம் மடிந்து, நெஞ்சில்
புன்கண்போய் வாழ்ந்திடவே, கோவிந்தா
எனக்கமுதம் புகட்டு வாயே!*

1941-ஆண்டு ஜூன் முதல் துறையூர் உயர்நிலைப் பள்ளியில் தலைமையாசிரியனாகப் பணியாற்றிய காலம்
முதல் பல்கலைக்கழகத்தில் பணியாற்ற வேண்டும் என்ற கனவு இருந்து கொண்டு வந்தது. இந்தக் கனவு 1950 ஜூலை மாதம் காரைக்குடிக் கற்பகநிலையவிநாயகமூர்த்தி (சா.க)யின்கருணையால் நான் சிறிதும் எதிர்பாராமல் புதிதாகத்தொடங்கப்பெற்ற அழகப்பாஆசிரியர்க் கல்லூரியில் தமிழ்ப் பேராசிரியனாகப் பணியாற்றும் வாய்ப்பு கிடைத்ததால், சிறிது நனவாகியது. இங்குப் பணியாற்றிய பத்தாண்டுக் காலத்தில் அறிவியல், கல்வியியல், கல்வி உளவியல், சங்க இலக்கியங்கள், கம்பராமாயணம், வில்லி பாரதம் போன்றவற்றில் அதிகமாக ஆழங்கால்பட்டு நுணுகிப் பயின்றேன். பலதுறைகளில் ஏழு பெரிய நூல்கள் எழுதி மிகுபுகழ் பெற்றேன். இக்காலத்தில் 1958 தொடங்கிச் சென்னைப் பல்கலைக் கழகத்தில் நுழைய மூன்று முறை முயன்றேன். என் தகுதி—திறமையால் கிடைக்கும் வாய்ப்புகள் இருந்தும், பழம் நழுவிப் பாவில் விழாமல், கீழே வீழ்ந்தது. நான் திருப்பியில் பணியாற்ற வேண்டிய வாய்ப்பு தருவதற்காகவே ஏழுமலையான்

49 பா. க. கோவிந்தன் பாட்டு—3

எனக்குக் கிடைக்காமல் செய்தான். என்னைத் தவிர வேறு எவரும் பத்து ஆண்டுகள் இன்னல்களைப் பொறுக்க முடியாது நழுவிப் போவர் என்பது என் கருத்து. அப்போது நிலவிய சூழ்நிலைகளை ஆராய்ந்தால் இது எளிதில் புலனாகும். 'நான் இல்லை எனில் திருப்பதியில் பல்கலைக் கழக மட்டத்தில் தமிழ் இல்லை' என்பது ஏழுமலையான் திருவுளப் பாங்காகும் என்ற நிலையை உருவாக்கினவன் அந்த 'பைந்தமிழ்ப் பின் சென்ற பசங் கொண்டலா'கும். என் திருப்பதி வாழ்வின் இந்த வரலாறே முக்கியமாகக் குமிழிகளின் நான்காம் பகுதியாக இலக்கிய வடிவம் பெறுகின்றது.

திருப்பதி வாழ்வில் யான் சந்தித்த இன்னல்கள், இக்கட்டுகள், நண்பர்களாக இருந்து குடிலர்களாகவும் கட்டியங்காரர்களாகவும் இருந்து கொண்டு விளைவித்த சதிகள் என்னிடம் சுயநலம் மருந்துக்குக் கூடக் கிடைக்கா மையால் அவை ஆதவனைக்கண்ட பனிபோல் விலகின மையைச் சிந்திக்கும்போது,

புண்ணிலே புகுந்த கோல்எனத் துயரம்
புகுந்தெனைக் கலக்கிய போதும்
கண்ணிலே எனது கருத்திலே கலந்த
கருத்தனே நின்றனை அல்லால்
மண்ணிலே வயங்கும் வானிலே பிறரை
மதித்திலேன் மதிக்கின்றார் தமையும்
நண்ணிலேன் வேறொன் றெண்ணிலேன் உனையே
நம்பினேன் கைவிடேல் எனையே⁵

என்ற வடலூர் வள்ளலாரின் பாடலை என் நா நவீற்றி என்னையும் மறக்கச் செய்தது. ஒரு சில நாளில் (செப்டம்பர்—1969 என்பதாக நினைவு) ஏழுமலையான் திருவருளால் தமிழக அரசின் ஆண்டுதோறும் ரூ 10000/-

5. திருஅருட்பா—ஆறாந் திருமுறை. அபயத்திறன்-5 (3557)

வீதம் ஐந்தாண்டுக்கு வழங்குவதாக உள்ள ஆணை வந்து சேர்ந்தது. இதனால் என்னிடம் புதிய உற்சாகம் பிறந்தது. இரவும் பகலும் கடுமையாக உழைத்து தமிழ்த் துறையை வளர்த்தேன். இந்தக் காலத்தில்தான் (1970-77) ஏழுமலையான் என்னை எண்ணற்ற சோதனைக்குள் ளாக்கி வாட்டி வளைவு எடுத்தான். எனினும், எதையும் தாங்கும் இதயத்தையும் அளித்தமையால் நன்கு பணியாற்ற முடிந்தது. திருப்பதியில் நண்பர்கள் பலர் நான் பட்ட துன்பங்களையும் தொல்லைகளையும் அறிவார்கள். ஆயினும், ஏழுமலையான் குன்றின் மேலிட்ட விளக்குபோல் தமிழகமெங்கும் என் புகழ் பரப்பினான். இந்தக் குறிப்புகளையெல்லாம் தாங்கிக் கொண்டு கினைவுக் குமிழிகள் (நான்காம் பகுதி) வெளி வருகின்றது. சில்வாழ் பல்பிணிச் சிறியேன் மறைந்த பிறகும் திருப்பதியில் தமிழ் வளர்க்க யான் மேற்கொண்ட முயற்சி வரலாறாக என்றும் நின்று நிலவும் என்பது என் திடமான நம்பிக்கை.

என் வாழ்க்கை வரலாற்றின் இப்பகுதி (நான்காம் பகுதி) பெரிதாக வளர்ந்தது; துறையூர், காரைக்குடியில் பணியாற்றிய காலத்தைவிட சற்றேறக்குறைய இரட்டிப்பான காலம் (17 ஆண்டுகள்) ஆதலால் நூல் வளர்ந்ததில் வியப்பில்லை. இப்பெரிய நூல் வெளிவருமா? என்று எண்ணித் தவித்துக் கொண்டிருந்த நிலையில் எம்பெருமானின் கருணையினால் கருணாநிதியின் தமிழக அரசு ரூ 8000/- நிதி உதவியது (இது அரசுத் திட்டத்தில் அதிக பட்ச உதவி). இது கிட்டத்தட்ட முட்டுவழியில் மூன்றில் ஒரு பங்காக இருந்தபோதிலும் இறையருளால் நூல் வெளி வருகின்றது. அரசின் சால்பு எவ்வளவு பெரியதோ அவ்வளவு பெரிதாயிற்று இந்த உதவியும்—“செயப்பட்டார் சால்பின் வரைத்து”. இங்ஙனம் உதவிய தமிழக அரசுக்குத் தமிழ் வளர்ச்சி இயக்ககத்தின்மூலம் என் நன்றியைப் புலப்படுத்திக் கொள்ளுகின்றேன்.

இந்த நூலைச் செவ்விய முறையில் அச்சிட்டு உதவிய ஸ்ரீ கோமதி அச்சக உரிமையாளர் திரு. சி. சீவனக்குமாஃ அவர்கட்கும், எழில் கொழிக்கும் முறையில் அட்டை ஓவியம் வரைதல், அச்சுக்கட்டை தயாரித்து நான்கு வண்ணத்தில் அச்சிட்டு உதவிய கலை மன்னர் திரு P. N. ஆனந்தனுக்கும், நூலைக் கவின் பெறக்கட்டமைத்துத் தந்த அருமைத் தம்பி V. திருநாவுக்கரசுக்கும் என் உளங்கலந்த நன்றி என்றும் உரியது.

இந்த நூலுக்கு அணிந்துரை நல்கிய பேராசிரியர் தானியேல் தேவசங்கீதம் எம். ஏ. வகுப்பு தொடங்கப்பட்ட ஆண்டில் (1970) முதலாவதாகச் சேர்ந்த முதல் மாணக்கர். கற்பதில் ஆர்வமும் அக்கறையும் காட்டி ஆசிரியர்களின் அன்பைக் கவர்ந்தவர். எம். ஏ.யில் முதல் வகுப்பில் முதல்வராகத் தேர்ந்து திருவள்ளுவர் தங்கப் பதக்கத்தைப் பெற்றவர். நான் ஒருவனே துறையில் டாக்டர் பட்டம் பெற்றவன். எனக்கு மட்டிலுமே ஆய்வு மாணவர்கட்கு ஆய்வு நெறியில் வழிகாட்டும் தகுதி இருந்தது. 1971-சனவரியில் சித்தூர் அரசுக் கல்லூரியில் பேராசிரியர் பதவியை விட்டு விலகி எனக்குத் துணையாக விரிவுரையாளராகச் சேர்ந்த திரு P. செளரிராஜனை ஆய்வு மாணவராகச் சேர்த்துக்கொண்டேன் (1971-ஜூன் முதல்). 1972-ஜூனில் திரு. தேவசங்கீதம் எம். ஏ. யில் தேர்ச்சி பெற்றதும் ஆய்வு மாணவராகச் சேர்த்துக் கொண்டு 'டாக்டர் மு. வ. பு. னங்கள்' என்ற தலைப்பில் ஆயும்படி யோசனை கூற, அவரும் ஒப்புக் கொண்டார். டாக்டர் மு. வ. நூல்களை முதன் முதலாக ஆய்வுப் பொருளாக எடுத்துக் கொண்ட முதல் மாணவர் இவர் ஒருவரே. பல்கலைக் கழகம் தமிழ்த்துறைக்கு U. G. C. மூலம் பெறும் ஆய்வு ஊதியம் (Fellowship) ஒதுக்கவில்லை; புதிதாகத் தொடங்கப் பெற்ற சிறு துறை என்று கருத்தில் கொண்டு ஒதுக்காது விட்டுவிட்டது. தெலுங்குத் துறையில் மூவருக்கு நிதி ஒதுக்கப் பெற்றது. அப்போது தெலுங்குத் துறைப் பேராசிரியராக இருந்தவர் டாக்டர் ஜி. என்.

ரெட்டி; பரந்த நோக்க முள்ள பெருமகன். மூன்றில் ஒன்றை எங்கள் துறைக்கு விட்டுக் கொடுக்குமாறு வேண்டினேன். அவரும் பெருமனம் கொண்டு விட்டுக் கொடுத்தார்; எங்கள் துறைக்குத் தருவதற்காகவே விட்டுக் கொடுப்பதாகப் பல்கலைக் கழகத்திற்கும் எழுதினார். பல்கலைக் கழகமும் அதனை ஒப்புக்கொண்டு அதனை எங்கள் துறைக்கு வழங்கியது. இதனால் தேவ சங்கீதத்திற்கு மாதந் தோறும் ரூ 500 ஆய்வு ஊதியமாகவும் ஆண்டொன்றுக்கு இதர செலவுகளுக்கு ரூ 1500/-ம் கிடைத்ததன். இந்த உதவி கிடைக்காவிடில் தேவசங்கீதம் டாக்டர் பட்டம் பெற்றிருக்க முடியாது. தமிழ்த்துறையும் முதல்தரமானமாணவர் ஒருவரைத்துறையின் முதல் ஆய்வு மாணவராகப் பெறும் வாய்ப்பையும் இழந்திருக்கும். இறையருள் துணை நின்றது என்பது என்கருத்து. இரண்டாம் ஆண்டு இத்தொகை ரூ 750| ஆக உயர்ந்தது; இதர செலவுகளுக்கான தொகையும் 2000| ஆக உயர்ந்தது. 1975—76 இல் துறையில் விரிவுரையாளராகவும் சேர்த்துக் கொண்டேன். இதுவும் இறையருளே. என் துறையில் எனக்கு அடுத்தவராக இருந்த அன்பர் இதற்குப் போட்ட முட்டுக்கட்டைகளைத் தகர்த்தெறியும் பணியும் இருந்தது. நான் ஓய்வு பெற்ற பிறகு டாக்டர் சங்கீதம் துணைப் பேராசிரியரானார். இதற்கும் எதிர்ப்பு தெரிவித்தார் என் நண்பர்; இதனைத் தகர்த்தெறியவும் என் பங்கு சிறிது இருந்தது. சென்ற ஆண்டு (1989 ஜூலை முதல்) பேராசிரியர் பதவி வந்த போது தமிழக அரசு மானியம் (ஆண்டு ஒன்றுக்கு 75, 000/-) பெறுவதற்குப் பெரிதும் முயன்று பெறுவதில் நேர் பங்கு கொண்டேன். இதற்கும் திருப்பதியில் துறையிலிருக்கும் ஒருவரால் போடப்பெற்ற முட்டுக் கட்டைகளையும் தகர்த்தெறிய வேண்டி இருந்தது. கல்வி அமைச்சரும் முதல்வரும் பெருமனம் கொண்டு இதனை வழங்கினார்கள். கலைஞர் முதல்வராக இருந்த காலத்தில் தான் (1969) என் பத்தாண்டு முயற்சியால் முதன்

முதலாகத் திருவேங்கடவன் பல்கலைக் கழகம் தமிழ் வளர்ச்சிக்காக ஆண்டொன்றுக்கு 10000/ வீதம் மானியம் பெற்றமை நினைவு கூரத்தக்கது. டாக்டர் தேவசங்கீதம் நல்ல உழைப்பாளி; நன்கு பாடம் சொல்பவர்; ஆய்வில் விருப்பம் மிக்கவர். மாணவர்கள் நலனை நாடுபவர். நேர்மைக்கும் ஒழுக்கத்திற்கும் பேர்போனவர். இத்தகைய நன் மாணாக்கர்பால் வில்லிபுத்தூரார் தம் மகன் வரந்தருவாரிடம் சிறப்புப் பாயிரம் பெற்றாற் போல ஓர் அணிந்துரை பெறவேண்டும் என்ற என் விருப்பத்திற்கிணங்க அணிந்துரை வழங்கியுள்ளார்.

தன்னா சிரியன் தன்னொடு கற்றோன்
தன் மாணாக்கன் தகுமுறை காரனென்று
இன்னோர் பாயிரம் இயம்புதல் கடனே*

என்பதும் இலக்கண மரபு அன்றோ? அணிந்துரை அளித்த மாணாக்கருக்கு என் நன்றியும் வாழ்த்தும் ஆசியும் என்றும் உரியவை.

இந்த நூலை எழுதி நான் வெளியிடு வதற்குத் தோன்றாத் துணையாக நின்று உதவியவன் வேங்கட வெற்பில் எழுந்தருளியிருக்கும் சீறிவாசன். இவனே எனக்கு எல்லா நலமும் அவன் விரும்பும் வண்ணம் வழங்கி வருபவன். என்னைப் பல்வேறு பாங்கில் தமிழ்ப் பணியில் ஈடுபடுத்தி வருபவன். சமய நூல்கள் வெளிவரக் கணிசமான அளவு திருமலை—திருப்பதி தேவஸ்தானத்தின் மூலம் நிதி வழக்கத் திருவருள் புரிந்தும் பிற நூல்கள் வெளிவரத் தமிழ் வளர்ச்சி இயக்ககம் மூலம் ஏதோ ஓரளவு நிதி கிடைக்க வழியமைத்துத் தந்தும் என்னை வாழ்வித்து வருபவன். இந்த வேங்கடத்தின் எழில் கொள்சோதியினை,

உளன்கண்டாய் நன்னெஞ்சே!

உத்தமன் என்றும்

உளன்கண்டாய் உள்ளுவார்

உள்ளத்—துளன் கண்டாய்

விண்ணொடுங்கக் கோடுயரும்

வீங்கருவி வேங்கடத்தான்

மண்ணொடுங்கத் தானளந்த

மன்.⁷

— பேயாழ்வார்

என்ற பேயாழ்வார் பாசுரத்தால் மனம் மொழி மெய்
களால் வாழ்த்தி வணங்கிச் சரண் அடைகின்றேன்.

“வேங்கடம்”

A—D 13 (Plot 335½)

அண்ணா நகர்

சென்னை—600 040

மே 9, 1990

சித்திராபெணர்ணமி.

ந. சுப்புரெட்டியார்

தொ. பே. 621 15 83

உள்ளுறை

பக்திப் படையல்	vii
அணிந்துரை	viii
நூல் முகம்	xix

குமிழிகள்	பக்கம்
157 1. பல்கலைக்கழகப் பணி ஏற்றல்	3
158 2. துணைவேந்தரைச் சந்தித்தல்	11
159 3. முதுகுப் புறமாகப் பேனாக் குத்து	21
160 4. திருப்பதியில் திருத்தலப் பயணிகள்	27
161 5. இராமய்யாவும் பாலசுந்தர நாயக்கரும்	37
162 6. டாக்டர் உசேன் நயினார்	47
163 7. மூன்று நூல்கள் வெளியீடு	54
164 8. முத்தொள்ளாயிர விளக்கம்—முகிழ்த்தல்	63
165 9. பிளச். டி. ஆய்வுக்கு இசைவு	
தர மறுப்பு	71
166 10. நூல் வெளியீட்டு விழாவும்	
சோதிடப் பலனும்	80
167 11. அறிவுக்கு விருந்து—அவதாரம்	90
168 12. மாணாக்கர்களின் கிளர்ச்சி	95
169 13. கிளர்ச்சிக்குக் காரணம்—ஓர் ஆய்வு	105
170 14. நன்கொடை நூல்கள் தேர்வு	110
171 15. இளைஞர் வானொலி வெளியீடு	115
172 16. 'அதிசய மின்னணு' நூல் அவதாரம்	121
173 17. தொல்காப்பியம் காட்டும் வாழ்க்கை	127

174	18.	திடீர் அதிர்ச்சி	136
175	19.	ஆராய்ச்சிக்குப் பதிவு பெற மேற்கொண்ட தந்திரம்	145
176	20.	மூன்றாண்டுத் திட்டகால ஊதியம் பெறல்	150
177	21.	கும்பகோண வழி	158
178	22.	என் தில்லி மாநகர்ப் பயணம்	164
179	23.	'இல்லறநெறி' நூல் வெளியீடு	173
180	24.	தெலுங்கு மாநிலத்தில் தமிழ்ச் சங்கங்கள்	181
181	25.	உருதுத்துறை ஆசிரியரின் மோதல்	184
182	26.	தமிழக அரசு மானியம் பெறுவதில் தீவிர முயற்சி	196
183	27.	புதிய துணைவேந்தர் டாக்டர் V. C. வாமன்ராவ்	205
184	28.	தமிழக அரசு மானியம் பெற மேற்கொண்ட தீவிர முயற்சிகள்	212
185	29.	'இராக்கெட்டு' நூல் உதயம்	220
186	30.	தமிழகப் புலவர் குழுவை வரவேற்க இயலாமை	227
187	31.	'நமது உடல்' நூல் வெளியீடு	233
188	32.	குடும்பத்துடன் திருப்பதியில் குடியேறல்	238
189	33.	இராமலிங்கம்	242
190	34.	இராமகிருஷ்ணன்	252
191	35.	அணுக்கரு பௌதிகம்	261
192	36.	இளைஞர் தொலைக்காட்சி தோற்றம்	269
193	37.	'அறிவியல் விருந்து' ஆவதாரம்	275
194	38.	என் காசி யாத்திரை	283
195	39.	நகரத்தார் நாகரிகமும் பண்பாடும்	293
196	40.	காசியில் சில நிகழ்ச்சிகள்	295
197	41.	அயோத்திப் பயணம்	309
198	42.	கயைச் செலவு	

199	43.	திருப்பதி திரும்புகை	331
200	44.	என் டாக்டர் பட்ட ஆய்வு நிறைவு	334
201	45.	ஆய்வுக்கட்டுரையின் தேர்வு முறைகள்	340
202	46.	கைக்கு எட்டியது வாய்க்கு எட்டவில்லை	345
203	47.	மறக்க முடியாத நிகழ்ச்சிகள்	348
204	48.	யுனெஸ்கோ: அறிவியல் பயிற்றும் மூல முதல் நூல்	359
205	49.	புதிய துணைவேந்தர் டாக்டர் D. சகந்நாத ரெட்டி பணி ஏற்றல்	363
206	50.	இராமகிருஷ்ணன் மருத்துவக் கல்லூரியில் சேர்வதில்	376
207	51.	தமிழ்த்துறைப் பணியாளர் நியமனத் தொடக்கம்	381
208	52.	துணைப்பேராசிரியர் பதவிக்குப் பேட்டி	394
209	53.	முறையற்ற முறையில் நடைபெற்ற என் பேட்டி	403
210	54.	தமிழ் எம். ஏ. வகுப்புத் தொடக்க விழா	419
211	55.	மலை நாட்டுத்திருத்தலப் பயணம்	425
212	56.	பரணிப் பொழிவுகள்	447
213	57.	நடுநாட்டுத் திருத்தலப் பயணம்	453
214	58.	தொண்டை நாட்டுத் திருத்தலப் பயணம்	464
215	59.	அம்புலிப் பயண நூல் தோற்றம்	479
216	60.	இரண்டு தங்கப் பதக்கங்கள்	495
217	61.	திருக்குறள் கருத்தரங்கு	499
218	62.	சென்னைப் பல்கலைக்கழகத் தமிழ்த்துறை நிகழ்ச்சிகள்	504
219	63.	சிலப்பதிகாரக் கருத்தரங்கு	511
220	64.	ஆசிரியர் நியமனத்தில் முறைகேடுகள்	519
221	65.	பேராசிரியர் K. சச்சிதானந்த மூர்த்தி	530

xxix

222	66.	டாக்டர் மு. வ. வின் இலக்கியப் படைப்புகள் பற்றிய கருத்தரங்கு	538
223	67.	என் மணி விழா	544
224	68.	'தொலை உலகச் செலவு' வெளியீடு	546
225	69.	தமிழ்த்துறையில் என் மணிவிழா	551
226	70	பாண்டிநாட்டுத் திருத்தல வழிபாடு	566
227	71.	கம்பராமாயணக் கருத்தரங்கு	571
228	72.	என் பிஎச். டி ஆய்வுக் கட்டுரை வெளியீடு	578
229	73.	நினைவுச் சிதறல்கள்	584
230	74.	'வேமனர்' உதயமும் என் பதவி உயர்வும்	601
231	75.	பதவி உயர்வு ஆணை பெறுவதில் தடையும் அது நீங்கலும்	609
232	76.	நான் கலந்து கொண்ட இலக்கிய மாநாடுகள்	615
233	77.	ஓய்வு பெற்றதும் சென்னை வருகையும்	636

பின்னிணைப்புகள்

1. குமிழிகளில் எழுந்த நூல்கள்	645
2. பொருட்குறிப்பு அடைவு	649
3. பேராசிரியர் ரெட்டியாரின் நூல்கள்	668



மலரும் நினைவுகள்

Detailing Professor's association with several eminent people in every walk of life, such as, Tamil scholars, educational administrators, educational promoters, teachers, professors, vice-chancellors, religious saints, doctors, scientists, philanthropists, agriculturalists, freedom-fighters, rationalists, linguists, politicians, etc.

எளிமை, இனிமை, தெளிவு இவர்தம் நூல்களின் தனிச்சிறப்புகளாகும்.

மலரும் நினைவுகள்

பேராசிரியர் முனைவர்
ந சுப்பு ரெட்டியார்

நினைவுகள்

Honesty is a very
expensive gift,
Don't expect it
from cheap
people....



Two things define you.
Your patience when you
have nothing,
and your attitude when
you have everything.

1916 2016

ந சுப்பு ரெட்டியார் 100

Centenary Committee Publication



எளிமை, இனிமை, தெளிவு இவர்தம் நூல்களின் தனிச்சிறப்புகளாகும்.

மலரும் நினைவுகள்

பேராசிரியர் முனைவர்
ந சுப்பு ரெட்டியார்

மலரும்
நினைவுகள்

Honesty is a very
expensive gift,
Don't expect it
from cheap
people....



Two things define you.

Your patience when you
have nothing,

and your attitude when
you have everything.



1916

2016

ந சுப்பு ரெட்டியார் 100

Centenary Committee Publication

மலரும் நீனைவுகள்

பேராசிரியர் முனைவர் ந சுப்பு ரெட்டியார்



எளிய வேளாண் குடியில் பிறந்து, தன் முயற்சியால் பயின்று,
ஆசிரியராக தொடங்கிப் பேராசிரியர் வரை உயர்ந்தவர்.
திருப்பதி திருவேங்கடவன் பல்கலைக்கழகத்தில் தமிழ்த்துறையை
உருவாக்கி அதன் தலைவராகப் பணியாற்றியவர்.
பல பல்கலைக்கழகங்களில்
சிறப்புநிலைப் பேராசிரியராகத் திகழ்ந்தவர்.

பண்டையத் தமிழ்க்கல்வி மரபில் வேருன்றி,
நவீனக் கல்விப் பயிற்றல் முறைகளில் தேர்ந்தவர்.
பல ஆய்வாளர்களை உருவாக்கியவர்.
வாழ்நாள் முழுவதும் எழுத்தும், பேச்சுமாக வாழ்ந்தவர்.
136 [135 +1] நூல்களைப் படைத்தப் பன்முக ஆளுமையாக மிளிர்ந்தவர்.

அன்னாரின் நாற்றாண்டு (2015~2016)
108 நிகழ்வுகளாக தமிழகமெங்கும்
மிகச் சிறப்பாக கொண்டாடப் பெற்றது.

நெற்ப்புகுத்தும் சமயம், நெஞ்சையள்ளும் துமிழ், நேர்மை விளக்கும்
தத்துவம், மனாநலம் இணர்த்தும் இளவியல் எனப் பல
வண்ண மலர்கள் இந்நூலில் மலர்ந்துள்ளன.
வெறும் வரலாற்றுப் படைப்பாக இராமல் இலக்கிய
மேற்கோள்களுடன் வாழ்நாள் நினைவுகளை இனிய
காவியமாக்கியுள்ளார் பேராசிரியர்.

ந சுப்பு ரெட்டியார் 100

Centenary Committee Publications

ISBN: 978-81-939502-0-3

eBOOK ~ மின் நூல்



மலரும் நீனைவுகள்

அருங்கலைக்கோன், சடகோபன் பொன்னடி, சேவா ரத்னா,
தமிழ்ப்பேரவைச் செம்மல், கலைமாமணி, ஆய்வுத்தமிழரசு,
பொதுமறைச் செம்மல், வைணவ இலக்கிய மாமணி

பேராசிரியர் முனைவர்

ந சுப்பு ரெட்டியார்

முன்னாள் வாழ்நாள் மதிப்பியல் பேராசிரியர்

தமிழ் இலக்கியத்துறை
சென்னைப் பல்கலைக்கழகம்



1916

2016

ந சுப்பு ரெட்டியார் 100

Centenary Committee Publications

மலரும் நினைவுகள்

All rights are reserved. No part of the publication may be reproduced, stored in a retrieval system (including but not limited to computers, disks, external drives, electronic or digital devices, e-readers, websites), or transmitted in any form or by any means (including but not limited to cyclostyling, photocopying, docutech or other reprographic reproductions, mechanical, recording, electronic, digital versions) without the prior written permission of the publisher, not be otherwise circulated in any form of binding or cover other than that in which it is published and without a similar condition being imposed on the subsequent purchase.

முதற்பதிப்பு – 1989
இரண்டாம் பதிப்பு - 2018

Price: Rs.675.00

Published by:

ந சுப்பு ரெட்டியார் 100

Centenary Committee Publications

AD-13, 5th Street, Anna Nagar West, Chennai – 600 040

ISBN 978-81-939502-0-3



Wrapper design: **Centenary Committee**
Printed at: DJ Prints, Chennai – 600 095

அன்பர்பணி செய்யஎனை ஆளாக்கி விட்டுவிட்டால்
இன்பநிலை தானேவந்து எய்தும் பராபரமே!

—தாயுமான அடிகள்



மேதகு குடியரசுத் தலைவர்
தீரு. R. ிவங்கட்டராமன் அவர்கள்

தமிழகத்தின் நற்பெயர் காக்கும்
இந்தியக் குடியரசுத் தலைவர்
அவர்கட்கு

அன்புப் படையல்

பாங்குறு காந்தி நெறிவளம் தெளிந்தோர்;
பண்புறு தொழிற்சிறப் புணர்ந்தோர்
ஓங்குநற் பார தப்பெரும் புகழை
உலகுக்கோர் தீபமாய்ச் செய்தோர்;
தீங்கிலா வண்ணம் அரசியல் பேணும்
செம்மைபோர்; நம்ஜனா திபதி
வேங்கட ராமப் பெயரொடு பொலியும்
வித்தகர்க் குரியதிந் நூலே.

சரணாகதி

‘அகல கில்லேன் இறையும்’ என்(று)

அலர்மேல் மங்கை யுறைமார்பா!

நிகரில் புகழாய்! உலகம்முன்(று)

உடையாய்! என்னை ஆள்வானே¹

நிகரில் அமரர் முனிக்கணங்கள்

விரும்பும் திருவேங் கடத்தானே!

புகலொன் றில்லா அடியேன்உன்

அடிக்கீழ் அமர்ந்து புகுந்தேனே.

— நம்மாழ்வார்

அணிந்துரை

(டாக்டர் கி. வேங்கடசுப்பிரமணியன்,
துணைவேந்தர், புதுவைப் பல்கலைக் கழகம்,
புதுச்சேரி)

ஓங்குபுகழ் வேங்கடவன் பல்கலைக் கழகத்திலிருந்து
பாங்குறப் பைந்தமிழ்ப் பணியாற்றி, ஓய்வு பெற்றும்
தோய்வுறாமல் தொல்லிசைத் தமிழ்த் தொண்டாற்றும்
எனதருமை நண்பர் பேராசிரியர் ந. சுப்புரெட்டியாரின்
'மலரும் நினைவுகள்' முப்பது மலர்கள் அடங்கிய ஓர் அரிய
பூந்துணர்க் கொத்து.

இளமையில் 'நிச்சநிரப்பினுள்' நின்றபோதும், நிலை
குலையாது துச்சமெனத் துயரைத் தூக்கி எறிந்து,
'முயற்சி திருவினையாக்கும்' என்னும் வள்ளுவன் வாக்
கிற்கு இலக்கியமாய், இலக்கணமாய்த் திகழ்பவர் டாக்டர்
சுப்புரெட்டியார் அவர்கள்.

'வைணவத் தமிழ்க்கோ'வாகத் திகழும் பேராசிரியர்
ரெட்டியார் வாழ்நாள் முழுவதையும் தமிழ்த் தொண்டிற்
காகவே அர்ப்பணித்துக் கொண்டவர். துள்ளித் திரிந்த
பள்ளிப் பருவத்திலிருந்தே நமக்குத் தமிழார்வத்தை
ஊட்டி வளர்த்த தமிழ்ச் சான்றோர்கள், கல்விநலம் காத்த
பெரியார்கள் (துணைவேந்தர்கள்), பணிமேற் கொண்டு
தணியாத ஆர்வமுடன் தமிழ்த் தொண்டாற்றிய காலைத்
தொடர்பு கொண்ட மூதறிஞர்கள் ஆகியோருடன் தம்

வாழ்வில் ஏற்பட்ட பிணைப்புகளை ‘மலரும் நினைவுகளாகப்’ பின்னிப் பிணைந்துள்ளார்கள்,

தன்-வரலாற்றைத் தருக்க ரீதியாக வழங்காமல், ‘மலரும் நினைவுகளாகப்’ படைத்துள்ளார் பேராசிரியர் ரெட்டியார். இவர்தம் நினைவுகளில் பெருந் தவத்திரு சித்பவாநந்த அடிகள் உண்டு; மறைத் திரு எஸ். ஜெரோம் ‘டி’ சௌசா உண்டு; சீர்திருத்தச் செயல் வீரர் தந்தை பெரியாரும் உண்டு; பாவேந்தர், வள்ளல், கலெக்டர், கவிராச பண்டிதர், பேராசிரியர்கள், தலைமையாசிரியர், தமிழ்க்கடல், இரசிகமணி, கம்பன் அடிப்பொடி, பிரதிவாதி பயங்கரம், சபாநாயகர், உரைவேந்தர் எனப் பல நிலையினரும் மனம் களிக்கத் தோன்றுகின்றனர்.

நெறிப்படுத்தும் சமயம், நெஞ்சையள்ளும் தமிழ், நேர்மை விளக்கும் தத்துவம், மனநலம் உணர்த்தும் உளவியல் எனப் பல வண்ண மலர்கள் இத்துணரில் மலர்ந்துள்ளன. வெறும் வரலாற்றுப் படைப்பாக இராமல் இலக்கிய மேற்கோளுடன் இதனை, இனிய காவியமாக்கியுள்ளார் திரு ரெட்டியார்.

‘தூர்தர்ஷன்’ (Telescope) என வழங்கியதைத் ‘தொலைக்காட்சி’ எனத் தமிழ்ப்படுத்திய இவர் வழங்கும் ‘மலரும் நினைவுகள்’ தொலைக்காட்சியில் நிகழும் ‘தடங்கலுக்கு வருந்துகின்றோம்’ என்பது ஏதுமின்றித் தொடர்ந்து கண்டு களிக்கும் வண்ணம் உள்ளது.

தமிழ்ச் சான்றோர்களின் வரலாற்று ஆராய்ச்சி செய் வோருக்கு இந்நூல் ஓரளவு துணையாக இருக்கும். பிற நூல்களில் வெளிவராத பல அரிய நிகழ்ச்சிகளைக் கொண்டு மணக்கும் இந்நூல் தமிழ்கூறு நல்லுலகெங்கும் பெரிதும் வரவேற்கப்படும் என்பது திண்ணம்.

புதுச்சேரி,

(ஓ-ம்) கி. வேங்கடசுப்பிரமணியன்

21, நவம்பர் 1989

நூல்முகம்

எனக்கு வேண்டும் வரங்களை
இசைப்பேன் கேளாய் கணபதி!
மனத்தில் சலனம் இல்லாமல்,
மதியில் இருளே தோன்றாமல்,
நினைக்கும் பொழுது நின்மவுன
நிலைவந் திடநீ செயல்வேண்டும்,
கனக்கும் செல்வம், நூறுவயது;
இவையும் தரநீ கடவாயே.²

—பாரதியார்

இந்த உலகில் கணந்தோறும் எத்தனையோ நிகழ்ச்சி
கள் நடைபெற்ற வண்ணம் உள்ளன. இவற்றில் சிக்கும்
மனிதர்களின் மனநிலைக்கேற்ப இவை 'நல்லன' 'தீயன'
என்ற பெயர்களைப் பெறுகின்றன. இவற்றைக்
கண்ணுறும் மனிதன் 'காலத்தின் கோலம்' என்று
திறனாய்வு செய்கின்றான். இந்தக் காலத்தைத்தான்
வைணவப் பெருமக்கள் 'காலதத்துவம்' என்று பெயரிட்டு
வழங்குகின்றனர். கவிஞர்கள், சிந்தனையாளர்கள் இத்
தத்துவத்தைக் 'காலச் சக்கரம்', 'கால வெள்ளம்' என்
றெல்லாம் உருவகப்படுத்திப் பேசும் மரபும் எழுந்துள்ளது.
அசித்தின் ஒரு பகுதியாகிய 'மிச்சரதத்துவம்' பல்வேறு
விதமாக விகாரப்படுவதற்கு (வளர்ச்சி, தேய்வு முதலி

யவை) எங்கும் ஒரே திரவியமாகப் பரவி நிற்கும் கால தத்துவமே காரணமாக அமைகின்றது. இதனையே சாதாரண மக்கள் 'காலத்தின் கோலம்' என்று வழங்குகின்றனர். தத்துவ விசாரத்துக்கு உட்படுத்திப் பேசுவதற்குச் சிரமமாக இருக்கும் இக் கருத்து சாதாரண மக்களின் திருவாயில் இலேசாகப் பிறந்து விடுகின்றது.

'காலத்தின் கோலமாகப்' பரிணமித்ததற்கு அடையாறு ஆலமரத்தை எடுத்துக்காட்டாகக் கொள்ளலாம். ஏறக்குறைய 200 ஆண்டுகட்கு முன்புள்ள ஒரு காலத்தில் அது 'சிறு பழத் தொரு விதையில்' ஒளிந்து கொண்டிருந்தது. காலச்சக்கரம்—பிள்ளைப் பெருமாள் அய்யங்கார் கூறும் 'காலத்திகிரி'—சுழன்று விதையில் ஒளிந்து கொண்டிருந்த ஆலமரத்தை மெல்ல மெல்ல இழுத்து வெளிக் கொணர்ந்துள்ளது. இங்ஙனம் இந்த உலகில் நடைபெறும் நிகழ்ச்சிகள் யாவும் காலச் சக்கரத்தின் சுழற்சியால் வெளி வந்தனவாம் என்பது வெள்ளிடை மலை.

ஒரு காலத்தில் கரு-உயிரணுவாக (Germ-cell) இருந்த அடியேன் காலச் சக்கரத்தின் சுழற்றியால் வளர்ந்து வளர்ந்து கல்வி கற்று, பல்வேறு நிலைகளில் பணியாற்றி, ஓய்வு பெற்று, ஓய்வு பெற்ற நிலையிலும் ஆய்வுப் பணியில் மூழ்கியுள்ளேன். இங்ஙனமே அடியேனுக்கு முன்பே தோன்றி வளர்ந்து பல்வேறு பணிகளில் ஈடுபட்ட பல பெரியார்களைச் சந்தித்துப் பழகும் வாய்ப்பு களும் கிடைத்தன. இந்த நீண்ட காலவெள்ளத்தில் அவ்வப்போது முகிழ்த்த பல்வேறு நிகழ்ச்சிகளில் அடியேனை உட்பகுத்திக் கொள்ளவும் நேர்ந்தது. இந்த அநுபவங்களைத் தான் மெய்ப்பொருளியல் நுகர்வினை (பிராரத்த கன்மம்) என்று பேசுகின்றது. காலத்தின் கோலத்தால் தான் இந்த நூலும் தோன்றி கால வெள்ளத்தில் நீந்திக் கொண்டிருக்கப் போகின்றது. கருவூரிலிருந்து உறையூருக்கு

வந்து வாழும் மக்களில் பலர் இதனைப் படித்தநுபவிக்கப் போகின்றனர்.

இந்த நூலில் முப்பது பெரியார்களுடன் அடியேன் பழகியதால் ஏற்பட்ட நினைவுகள் பதிவு செய்யப் பெற்றுள்ளன. இவர்களுள் கல்வியாளர்கள் எழுவர்; இவர்களுள்ளும் நால்வர் பல்கலைக்கழகத் துணை வேந்தர்கள்; இருவர் கல்லூரி முதல்வர்கள்; ஒருவர் உயர்நிலைப் பள்ளித் தலைமையாசிரியர். ஏனையவர்களுள் புலமை நலஞ்சான்ற பெரியோர்கள் பதினமர்; இலக்கியத் தொண்டர்கள் ஐவர்; துறவிகள் இருவர்; சீர்திருத்தச் செம்மல்கள் இருவர்; அரசியல் தொடர்புடையோர் இருவர்; வள்ளல் ஒருவர்; கவிஞர் ஒருவர். இப்படிப் பிரித்துக் காட்டப்பெற்றாலும் எல்லோரிடமும் எல்லாக் கூறுகளும் பல்வேறு அளவுகளில் அடங்கிக் கிடக்கின்றன. இவர்கள் யாவரும் தம் புகழ் நிறியித் தாம்மாய்ந்த பெரியோர்கள்; சான்றோர்கள். இவர்களிடம் தொடர்பு ஏற்படச் செய்த திருவருளைச் சிந்தித்துப் போற்றுகின்றேன். இவர்கள் யாவரும் சித்தாந்த மொழியில் கூறினால் அடியேனுக்கு 'அணைந்தோராகக்' காணப்படுகின்றனர்; பசுவின் (ஆன்மாவின்) அறிவு அஃது அடையும் பொருளின் தன்மையாக மாறிவிடும் பண்பையுடையது என்ற உண்மையைச் 'சார்ந்ததன் வண்ணமாதல்' என்று சித்தாந்தம் பேசும். 'நிலத்தியில்பால் நீர் திரிந்ததற் றாகும்' (குறள் 452) என்ற வள்ளுவர் பெருமான் கூறும் பொன்மொழியின் உண்மையை யொத்தது இது. இன்று என்னிடம் காணப்பெறும் நல்லியல்புகள் யாவும் இப் பெரியார்களைச் சார்ந்தமையால் ஏற்பட்டவையே என்பது அடியேனின் கருத்து. இந்தத் தொடர்பினை ஏற்படுத்தி வைத்த திருவருளைச் சிந்தித்து வாழ்த்தி வணங்குகின்றேன்.

இந்த நூல் சிறகு பெற்று வெளிவராமல் ஒரு நிறுவனத்தில் ஓராண்டுக் காலம் கூண்டுப் புழுவாகக் கிடந்தது. இந்நிலையில் இது தேன்மழைப் பதிப்பகம் என்ற நிறுவனத்தை அடைந்தது. அதன் உரிமையாளர் என் அருமைத் தம்பி திரு. வெள்ளையப்பன் கூண்டுப் புழுப் பருவத்திலிருந்த நூலை இறகு முளைத்த நிலையில் வெளிக் கொணர்ந்துள்ளார். இவருக்கு என் உளம் கனிந்த நன்றி. இறகுகள் முளைத்தபிறகு அதைப் பறக்க விடுவதற்குத் துணை செய்த திரு. சி சரவணக்குமார் அவர்கட்கு உரிமையாளர், கோமதி அச்சகம், 41, குரப்ப முதலித் தெரு, திருவல்லிக்கேணி. சென்னை-600005)என் நன்றியைப் புலப்படுத்திக்கொள்ளுகின்றேன். எழில் கொழிக்கும் முறையில் அட்டை ஓவியம் வரைதல், அச்சுக்கட்டை தயாரித்து வண்ணங்களில் அச்சிட்டு லாமினேஷன் போடும் வரை பொறுப்பேற்று உதவிய ஓவிய மன்னர் P. N. ஆனந்தனுக்கும் இவ்வளவும் ஆன நிலையில் அழகிய முறையில் கட்டமைத்துக் கற்போர் கையில் கவினுறத்தவழச்செய்த திரு V. திருநாவுக்கரசுக்கும் என் இதயம் கலந்த நன்றியைப் புலப்படுத்திக் கொள்ளுகின்றேன்.

இந்த நூலுக்கு அணிந்துரை அருளிய டாக்டர் K. வேங்கட சுப்பிரமணியன் அவர்களை நான் திருப்பதியில் ஓய்வு பெற்றுச் சென்னை வந்த நாள்முதல் (1978). நெருங்கிப் பழகி வருபவன். பள்ளிக் கல்வி முதல் பல்கலைக் கழகக் கல்வி வரையில் எழும் எல்லாவிதப் பிரச்சினைகளையும் கண்டு சமாளித்து வந்தவர், வருபவர். உயர்நிலைப் பள்ளிக் கல்வி இயக்குநராகப் பல்லாண்டுகள் பணிபுரிந்த காலத்தில் தாமரைச் செல்வர் நெ. து. சுந்தரவடிவேலு அவர்கள் அமைத்த தடத்தில் ஏகாந்தமான தந்தமாளிகையில் (Ivory tower) மூலவராக

அடங்கியிராமல் பட்டி தொட்டியெல்லாம் பாங்குடன் உற்சவராக அலைந்து திரிந்து பிரச்சினைகளை நேரில் கண்டு தீர்த்து வைத்ததைத் தமிழகம் மறக்கவில்லை. இதனால் ஆசிரியர்கள் உள்ளத்தில் நிலையாக வாழ் கின்றார். அங்ஙனமே தமிழக அரசுத்திட்ட ஆணையத்தின் உறுப்பினராக (Member, State Planning Commission) நின்று சுறுசுறுப்பாக இயங்கிப் பணியாற்றுவதை அரசு முதல் அறிஞர் வரை அனைவர் பாராட்டுதலுக்கும் உரியவராகின்றார்.

விரைந்து செயலாற்றும் வேந்தாகிய இவர் புதுவைப் பல்கலைக்கழகத்தின் துணைவேந்தராக அமைந்தது தெய்வ சங்கற்பமாகும். பாழாய்க் கிடந்த காண்டவ வனத்தை மயன் உதவியால் இந்திரப் பிரத்தமாக மாற்றியதை மாபாரதத்தில் படித்துள்ளோம்! அங்ஙனமே மயன், விசுவகர்மா இவர்களின் அம்சம் கொண்ட இப்பெரியார் புதுவையில் பாழாய்க் கிடந்த பெரு நிலப்பரப்பை இந்திரப் பிரத்தம் போல் மாற்றியமைத்து எழில் கொழிக்கும் கல்வி அரண்மனையாக—கலைமகளின் திருக் கோயிலாக—அமைத்து வருவதை நாடு முழுதும் கண்டு மூக்கில் விரலை வைக்கின்றது. நானிலமெங்கும் தேடி நல்லாசிரியர்களை நியமித்தல், நல்லறிஞர்களைக் கொண்டு சிறந்த முறையில் நடைமுறைக்கேற்ற பாடத் திட்டங்களை வகுக்கச் செய்து அவற்றைச் செயற் படுத்தல், பல செல்வர்களை அணுகிப் பல்வேறு அறக் கட்டளைகளை நிறுவுதல் போன்ற ஆக்கப் பணிகளில் தம்மை அர்ப்பணித்துக் கொண்டிருப்பதை அறிஞர்கள் அனைவரும் ஒருமுகமாகப் பாராட்டுகின்றனர். ‘அறிவு அற்றங் காக்கும் கருவி’ என்பதைப் பல்கலைக் கழகத்தின் குறிக்கோள் வாசகமாகக் கொண்டு எதிர்காலக் குடி மக்களாகத் திகழும் மாணாக்கர்களின் அறிவை மலரச் செய்வதில் அரும்பாடுபட்டுப் பணியாற்றுவவர். இத்தகைய

சான்றோருக்குக் கீதையும் திருக்குறளும் வழிகாட்டிகளாக அமைகின்றன.

தவிர, இச்சான்றோருக்கு இலக்கியச் சுவையும் நிறைய உண்டு. சங்க இலக்கியம் முதல் இக்கால இலக்கியம் வரை ஆழ்ந்து கற்று அநுபவிப்பதை இவர்தம் சொற்பொழிவிலும் அவ்வப்போது 'கலைமகள்' போன்ற பருவ இதழ்களில் வெளிவரும் இவர்தம் கட்டுரைகளிலும் வீசும் மணத்தால் அறிந்து கொள்ளலாம். தவிர இத்தனைக்கும் 'மேலாக பண்புடையார் பட்டுண்டு உலகம்' (குறள்) 'உயர்திணை என்மனார் மக்கட்சட்டே' (தொல்காப்பியம்) என்ற ஆன்றோர் வாக்குகட்கு எடுத்துக் காட்டாகத்திகழ்பவர். இத்தகையபெரியார்—சான்றோர்—முப்பது சான்றோர்களைப் பற்றிய நிறமாலை (Spectrum) போன்ற இந்நூலுக்கு ஓர் அணிந்துரை வழங்கி ஆசிரியரான இந்நூலின் பெரும் பேறு; அடியேனின் பேறுமாகும். அணிந்துரை வழங்கிய அண்ணலுக்கு அடியேனின் அன்பு கலந்த நன்றி என்றும் உரியது.

இன்றைய குடியரசுத் தலைவர் திரு. R. வெங்கட்டராமன் நம் நாட்டு 'பாரத ரத்தினம்' போன்றவர். இவர் காங்கிரசு தொழிலாளர் இயக்கத் தலைவராக இருந்த போது என் அருமை நண்பர் திரு. R. கிருஷ்ணசாமி ரெட்டியாரும் (உரிமையாளர், சிதம்பர விலாஸ் பஸ்சர்வீஸ், துறையூர்) நானும் இவரை (1949-50) ஆண்டு பல தடவைகளில் காங்கிரசு அலுவலகத்தில் (நரசிங்கம் பேட்டை தெரு, சென்னை-2) பார்த்து உரையாடிய துண்டு. அதன்பிறகு நான் காரைக்குடியில் பணியேற்றதாலும் (1950-60), அடுத்து திருப்பதியில் பணியேற்றதாலும் (1960-77) இவரைப் பார்க்கும் பேறு பெறவில்லை. ஆயினும் இவர் காமராசர் அமைச்சரவையில் தொழில் அமைச்சராகச் சேர்ந்து தமிழகம் ஒரு குரலாகப் புகழ்ந்து பாராட்டும் அளவுக்கு உயர்ந்ததையும், பின்னர்

இந்திராகாந்தி அமைச்சரவையில் சீரும் சிறப்புடனும் பணியாற்றியதை இந்தியத் துணைக் கண்டம் முழுவதும் போற்றிப் புகழ்ந்ததையும் அறிந்து மகிழ்ந்ததுண்டு.

இவருடைய திறமையையும் நேர்மையையும் பாராட்டும் வகையில் குடியரசுத் தலைவராகப் பணியாற்றி வருவதை நாம் கண்டு களிக்கின்றோம். நம் அருமை இராஜாஜிக்குப் பிறகு நாற்பதாண்டு காங்கிரசு ஆட்சியில் ஒரு தமிழர் குடியரசுத் தலைவர் பொறுப்பிலிருப்பது தமிழர்கள் அனைவருக்குமே அளவற்ற மகிழ்ச்சியை அளிக்கின்றது. தஞ்சை மாவட்டம் நீர் வளம் நிலவளத்துடன் மனித வள மேம்பாட்டுக்கும் பேர் போனது என்பதை இவரால் நாம் அறிய முடிகின்றது. தமிழகம் முழுவதும் இவர் சீருடனும் சிறப்புடனும் பணியாற்றுவதைக் கண்டு பெருமிதம் அடைகின்றது. இந்தப் புகழ்ச் சிறப்பின் அறிகுறியாக முப்பது சான்றோரைப் பற்றிய இந்த நூலைச் சான்றோராகிய முதல் இந்தியக் குடிமகனுக்கு அன்புப் படையலாக்கிப் பெருமையும் பெருமிதமும் அடைகின்றேன். இதனால் இந்த நூலும் தமிழகத்தில் பெருமையுடன் உலவும் என்பது என் திடமான நம்பிக்கை.

என்னையும் ஒரு கருவியாகக் கொண்டு முப்பது பெரியார்களுடன் யான் கொண்ட தொடர்புகளை நினைவிற்குக்கொணர்ந்து அவை இலக்கியமாவதற்குத் திருவருள் புரிந்த திருவேங்கடத்து ஆயனை வாழ்த்தி வணங்குகின்றேன். இந்நூல் நன் முறையில் வெளிவருவதற்குத் துணையாக இருந்த திருவருளையும் சிந்திக்கின்றேன்,

பெருதற் கரிய பரம்பொருளைப்
பேசற் கரிய ஒளிப்பிழம்பை
மறுவின் மறைகள் புகழ்முதலை
வானோர்க் கழுதூட் டியஇறையை

தொறுவர் மனைதோ றுறுவெண்ணெய்
சுவைத்த முகிலை யெழிலியென்றுந்
துறுமுஞ் சிகரச் சேடமலைச்
சுடரைத் துதித்தி தீமனனே

—சேடமலை பதிற்றுப்பத்தந்தாதி

‘வேங்கடம்’

AD-13; (Plot 3354)

அண்ணாநகர்

சென்னை—600 040

24-11-89

ந. சுப்புரெட்டியார்

தொ. பே. 62 115 83

உள்ளுறை

அன்புப் படையல்	iii
அணிந்துரை	v
நூல் முகம்	vii
1. தி. மூ. நாராயணசாமி பிள்ளை	1
2. மறைத்திரு ஜெரோம் டி. செளசா	22
3. பன்மொழிப் புலவர் வே. வேங்கட ராஜுலு ரெட்டியார்	34
4. முத்து சு. மாணிக்கவாசக முதலியார்	50
5. பெருந்தவத்திரு சித்பவானந்த அடிகள்	61
6. பு. ரா. புருடோத்தம நாயுடு	79
7. பேராசிரியர் எஸ். வையாபுரிப் பிள்ளை.	94
8. தந்தை பெரியார்	107
9. துணைவேந்தர் எஸ். கோவிந்த ராஜுலு நாயுடு	122
10. திரு ஏ. கே. செட்டியார்	143
11. வீர. உலக ஊழியனார்	153
12. தலைமையாசிரியர் பி. ஆர். சுப்பிரமணிய பிள்ளை	172
13. பாவேந்தர் பாரதிதாசன்	187
14. கவிராச பண்டிதர் செகவீர பாண்டியனார்.	204
15. டாக்டர் மு. வரதராசனார்	217
16. பேராசிரியர் அ. சீநிவாசராகவன்.	243

17. பி. ஸ்ரீ ஆச்சாரியார்	262
18. இரசிகமணி டி. கே. சி.	274
19. கம்பன் அடிப் பொடி சா. கணேசன்	298
20. பேராசிரியர் ஆ. முத்துசிவனார்	320
21. தமிழ்க் கடல் இராய. சொக்கலிங்கனார்	328
22. சீர்திருத்தச் செம்மல் சொ. முருகப்பா.	342
23. வள்ளல் டாக்டர் இராம அழகப்பச் செட்டியார்	356
24. கலெக்டர் தொ. மு. பாஸ்கரத் தொண்டைமான்	381
25. ஜஸ்டிஸ் டாக்டர் எஸ். மகராசன்	402
26. பன்மொழிப் புலவர் தெ. பொ. மீனாட்சி சுந்தரனார்	426
27. பூதூர் மகாவித்துவான் கி. வேங்கடசாமி ரெட்டியார்	458
28. திரு எம். அனந்தசயனம் அய்யங்கார்	474
29. உரைவேந்தர் ஔவைதுரைசாமி பிள்ளை	483
30. பிரதிவாதி பயங்கரம் அண்ணங்கராசாரிய சுவாமிகள்	488

பின்னிணைப்புகள் :

1. நினைவில் எழுந்த நூல்கள்	501
2. பொருட்குறிப்பு அடைவு பேராசிரியர் ரெட்டியாரின் நூல்கள்	505 521



நீங்காத நினைவுகள் - I

Detailing Professor's association with several eminent people in every walk of life, such as, Tamil scholars, educational administrators, educational promoters, teachers, professors, vice-chancellors, religious saints, doctors, scientists, philanthropists, agriculturalists, freedom-fighters, rationalists, linguists, politicians, etc.



நீங்காத நினைவுகள்

(முதற்பகுதி)

பேராசிரியர் முனைவர்
ந சுப்பு ரெட்டியார்



உளிஞறை

அளவு பட்டம்	V
1. திரு. குமார் K.N. நல்லப்ப ரெட்டியார்	1
2. திரு. K. இராமச்சந்திர அய்யர்	10
3. வழக்குறளார் P. அரங்கசாமி ரெட்டியார்	32
4. பேராசிரியர் கு. தட்சிணாமூர்த்தி	56
5. தலைமையாசிரியர் V. செங்கயிலைம் (செம்மன்)	65
6. திரு. P. முத்துவேங்கடசாலை துரை	79
7. திரு. எஸ். ஆர். ஜார்ஜ் ரெட்டியார்	107
8. திரு. தி.அ. அனிலாசிரியம் ரெட்டியார்	116
9. தலைவர் செல்வம் டாக்டர் முத்து சுந்தர் வயலாறு	130
10. செம்மன் டாக்டர் வசு. மணிகேசம்	157







எளிமை, இன்மை, தெளிவு இவற்றும் நூல்களின் தனிச்சிறப்புகளாகும்.





நீங்காத நினைவுகள்

(முதற்பகுதி)

பேராசிரியர் முனைவர்
ந சுப்பு ரெட்டியார்

உள்ளுறை

அன்புப் படைபல்	v
அணிந்துரை	vi
நூல்முகம்	ix
1. திரு. குணம் K.N. நல்லப்ப ரெட்டியார்	1
2. திரு. K. இராமச்சந்திர அய்யர்	18
3. வழக்குரைஞர் P. அரங்கசாமி ரெட்டியார்	32
4. பேராசிரியர் மு. நடேச முதலியார்	56
5. தலைமையாசிரியர் V. சொக்கலிங்கம் பிள்ளை	65
6. திரு. P. முத்துவேங்கடாசல துரை	79
7. திரு. எஸ். ஆர். நாகரெட்டியார்	107
8. திரு. தி.சு. அவினாசிலிங்கம் செட்டியார்	116
9. தாமரைச் செல்வர் டாக்டர் நெது. சுந்தர வடிவேலு	136
10. செம்மல் டாக்டர் வ.சுப. மாணிக்கம்	157



எளிமை, இனிமை, தெளிவு இவர்தம் நூல்களின் தனிச்சிறப்புகளாகும்.



1916 2016

ந சுப்பு ரெட்டியார் 100

Centenary Committee Publication

நீங்காத நினைவுகள் - I

பேராசிரியர் முனைவர் ந சுப்பு ரெட்டியார்



எளிய வேளாண் குடியில் பிறந்து, தன் முயற்சியால் பயின்று,
ஆசிரியராக தொடங்கிப் பேராசிரியர் வரை உயர்ந்தவர்.
திருப்பதி திருவேங்கடவன் பல்கலைக்கழகத்தில் தமிழ்த்துறையை
உருவாக்கி அதன் தலைவராகப் பணியாற்றியவர்.
பல பல்கலைக்கழகங்களில்
சிறப்புநிலைப் பேராசிரியராகத் திகழ்ந்தவர்.

பண்டையத் தமிழுக்கல்வி மரபில் வேருன்றி,
நவீனக் கல்விப் பயிற்றல் முறைகளில் தேர்ந்தவர்.
பல ஆய்வாளர்களை உருவாக்கியவர்.
வாழ்நாள் முழுவதும் எழுத்தும், பேச்சுமாக வாழ்ந்தவர்.
136 [135 +1] நூல்களைப் படைத்தப் பன்முக ஆளுமையாக மிளிர்ந்தவர்.

அன்னாரின் நாற்றாண்டு (2015-2016)
108 நிகழ்வுகளாக தமிழகமெங்கும்
மிகச் சிறப்பாக கொண்டாடப் பெற்றது.

இருபது பெருமக்கள் – முதலமைச்சர், கல்வி அமைச்சர்,
பல்கலைக் கழகத் துணைவேந்தர்கள், பல்கலைக் கழகத்
துறைத்துலைவர்கள், பேராசிரியர்கள், நீதி அரசர், கல்வி
நிறுவனங்களின் பொறுப்பாளர்கள், பொதுவாழ்க்கையில்
ஈடுபட்டவர்கள், மாணாக்கர் – தொடர்பான பல்வேறு
நிகழ்ச்சி குறிப்புகள் சுவைபட தொகுக்கப்பெற்றுள்ளன.

ந சுப்பு ரெட்டியார் 100

Centenary Committee Publications

ISBN: 978-81-939502-5-8

eBOOK ~ மின் நூல்



நீங்காத நினைவுகள் - I

அருங்கலைக்கோன், சடகோபன் பொன்னடி, சேவா ரத்னா,
தமிழ்ப்பேரவைச் செம்மல், கலைமாமணி, ஆய்வுத்தமிழரசு,
பொதுமறைச் செம்மல், வைணவ இலக்கிய மாமணி

பேராசிரியர் முனைவர்

ந சுப்பு ரெட்டியார்

முன்னாள் வாழ்நாள் மதிப்பியல் பேராசிரியர்

தமிழ் இலக்கியத்துறை
சென்னைப் பல்கலைக்கழகம்



1916

2016

ந சுப்பு ரெட்டியார் 100

Centenary Committee Publications

நீங்காது நினைவுகள் – 1

All rights are reserved. No part of the publication may be reproduced, stored in a retrieval system (including but not limited to computers, disks, external drives, electronic or digital devices, e-readers, websites), or transmitted in any form or by any means (including but not limited to cyclostyling, photocopying, docutech or other reprographic reproductions, mechanical, recording, electronic, digital versions) without the prior written permission of the publisher, not be otherwise circulated in any form of binding or cover other than that in which it is published and without a similar condition being imposed on the subsequent purchase.

முதற்பதிப்பு – 1999
இரண்டாம் பதிப்பு - 2018

Price: Rs.325.00

Published by:

ந சுப்பு ரெட்டியார் 100

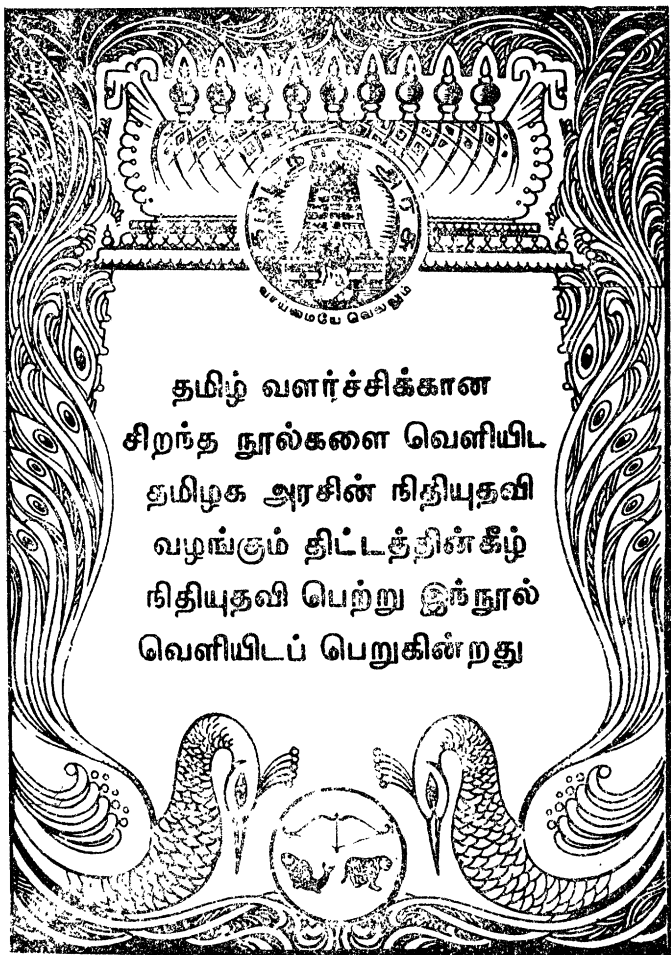
Centenary Committee Publications

AD-13, 5th Street, Anna Nagar West, Chennai – 600 040

ISBN 978-81-939502-5-8



Wrapper design: **Centenary Committee**
Printed at: DJ Prints, Chennai – 600 095



தமிழ் வளர்ச்சிக்கான
சிறந்த நூல்களை வெளியிட
தமிழக அரசின் நிதியுதவி
வழங்கும் திட்டத்தின்கீழ்
நிதியுதவி பெற்று இந்நூல்
வெளியிடப் பெறுகின்றது

பேராசிரியர் டாக்டர். ந. சுப்புரெட்டியார்

எந்தேவையை நீ அறிவாய்

வேண்டத் தக்க தறிவோய்நீ

வேண்ட முழுதும் தருவோய்நீ

வேண்டும் அயன்மாற் கரியோய்நீ

வேண்டி யென்னைப் பணிகொண்டாய்

வேண்டி நீயா தருள்செய்தாய்

யானும் அதுவே வேண்டினல்லால்

வேண்டும் பரிசொன் றுண்டென்னில்

அதுவும் உன்றன் விருப்பன்றே¹

—மாணிக்கவாசகர்

1. திருவா, குழைத்த-6.

“என் கடன் பணிசெய்து கீடப்பதே”

-திருநாவுக்கரசர்

அறிவியல் வல்லுநர்
சென்னைப் பல்கலைக்கழகத் துணைவேந்தர்
பேராசிரியர் பெ.த. மனோகரன்
அவர்கட்கு

அன்புப் படையல்

அறிவியல் அறிஞர்; நேர்மைசால் செம்மல்;
அளவிலாப் பெருமை சேர் அண்ணல்;
உறுபுகழ்ச் சென்னைப் பல்கலைக் கழகம்
உயர்வுறப் புத்திலக் கியத்தின்
துறைதனைக் கண்ட தனித்துணை வேந்தர்;
தூயநன் நெறிபடர் தோன்றல்;
நிறையுடை அறிஞர் மனோகரன் தனக்குள்ளு
நேயமார் படையல் இப்பனுவல்!

அணிந்துரை

பேராசிரியர் டாக்டர் என். சுப்புரெட்டியார் அவர்கள் பெற்றுள்ள அறிவார்ந்த தமிழ்வளமும், அவர் ஆற்றிவரும் அளப்பரிய தமிழ்த் தொண்டும் நாடும், ஏடும் புகழ் பெற்றவை. ஒரு குறிப்பிட்ட கட்டத்திற்குள்ளேயே வட்டம் போடும் "கிணற்றுத் தவளை" அல்லர் அவர். இமயச் சாதனைகளைக் குறிவைத்து சாதகப் பறவையைப் போல் விரிவானம் ஊடுருவிப் பறந்து கொண்டிருப்பவர் - பாடுபட்டுவருபவர்...

இலக்கியத் துறையில் மட்டுமல்லாமல், தத்துவம், சமயம் - குறிப்பாக அறிவியல் - போன்ற பல துறைகளிலும் அவரது பணிகளும், படைப்புகளும் மலர்ந்துள்ளன. எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக ஆராய்ச்சி அறிவுடன் ஆன்மிக, சமய இலக்கியத் துறைக்கு அவர் ஆற்றிவரும் அரும்பணிகள் வரலாற்றின் முத்திரை பெற்றவை.

இதுவரை பலதுறைகளில் 114 நூல்கள் எழுதியுள்ள பேராசிரியர் சுப்புரெட்டியார் அவர்கள் "நீங்காத நினைவுகள்" என்ற தலைப்பில் இந்த நூலைப் படைத்துள்ளார்கள்.

இருபது பெருமக்கள் தொடர்பான பல்வேறு நிகழ்ச்சிக் குறிப்புகளைச் சுவைபட எழுதியுள்ளார்கள். ஒரு முதல் அமைச்சர், ஒரு கல்வி அமைச்சர், மற்றும் பல்கலைக்கழகத் துணைவேந்தர்கள், பல்கலைக்கழகத் துறைத்தலைவர்கள், பேராசிரியர்கள், நீதிஅரசர், கல்விநிறுவனங்களின் பொறுப்பாளர்கள், பொதுவாழ்க்கையில் ஈடுபட்டவர்கள், ஒரு மாணாக்கர் என்று சமுதாயத்தின் பலகூறுகளை விளக்கும் வகையில் நிகழ்ச்சிகளைத் தொகுத்துள்ளார்கள்.

மேலும் இந்த நூலில் ஒரு புதுமையைக் கையாண்டிருக்கிறார்கள். பொதுவாக பல பெருமக்களின் சிறப்புக்களை, பெருமைகளை எடுத்துச் சொல்லும் நூலாக அமைந்துள்ளது; என்றாலும், நாற்பது ஆண்டுகளுக்கு மேலான தனது வாழ்க்கை வரலாற்றையும் ஊடுபாவைப் போல இணைத்திருப்பது ஒரு அருமையான நெசவுத் திறனாக அமைந்துள்ளது.

துறையூர் உயர்நிலைப்பள்ளி துவங்கி முடிவில் திருவேங்கடம் பல்கலைக்கழகம் வரை - பின் 15 மாதங்கள் தமிழ்க் கலைக்களஞ்சிய தலைமைப் பதிப்பாளராகப் பணியாற்றியது உட்பட - பல்வேறு கல்வித் தளங்களில் அவரது ஆக்கமும், ஊக்கமும் செயற்பாடுகளும் நீக்கமற நிறைந்து பரிமளித்திருக்கின்றன.

இக்காலகட்டங்களில் அவரோடு தோழமை பூண்டவர்கள், அவர் தொண்டுக்குத் துணைபுரிந்தவர்கள், ஏன், தொல்லை கொடுத்தவர்கள் உட்பட, பலரின் குணச்சித்திரங்கள் இந்நூலில் அகச்சித்திரங்களாகத் தீட்டப்பட்டுள்ளன.

பேராசிரியர் சுப்புரெட்டியார் அவர்கள் அமைதியான ஒரு அறிவுப் பெட்டகம்... இலக்கியக் கருவூலம்... சிந்தனைச் சுரங்கம் என்ற சிறப்புகளுக்கு உரியவர் என்றாலும், இந்த நூலின் மூலம் மனிதர்களை எப்படி உணரவேண்டும், அவர்களை எப்படி ஆராயவேண்டும் என்ற மனிதநேய தத்துவத்தை உணர்த்தும் ஆய்வாளராகவும் விளங்குகிறார்கள்..

மனிதனின் சிறப்பியல்புகளை வெளிப்படுத்துகிற போதும், சில குறைகளைத் தெரிவிக்கின்ற போதும் எப்படிச் சொல்லவேண்டும், அதிலே அடக்கமும், அன்பும், நயமும் எப்படி இணைந்து வரவேண்டும் என்பதற்கு அருமையான தமிழ்நடையில் இலக்கணம் படைத்துள்ளது இந்த நூல்

இருளும், ஒளியும் கலந்த உலகம் போல நல்லதும் கெட்டதும் கலந்தவன்தான் மனிதன் என்ற எச்சரிக்கையோடு தாம் உறவாடிய

சான்றோர்களின் அருங்குணங்களை ஆழமாகத் தீட்டி, ஆகாதன்மைகளையும் மிக நாகரிகமாகப் புலப்படுத்தியுள்ளார்கள் அவரது இருவகை விமர்சனங்களிலும் அவரது மென்மையும், மனிதநேயமும், நட்பும், நன்றி உணர்வும் ஆதாரசுருதியாக விளங்குவதைச் சிறப்பாகக் குறிப்பிட வேண்டும். தம்மை மிகவும் பாதித்தவர்களைக் கூடப் “பாதகர்கள்” என்று கூறத் துணியாத அவரது “தருமநெறி” தகைமை மிக்கது

மேலும் இந்த நூலில் தமிழகத்தின் சுமார் 50 ஆண்டுகாலக் கல்வி வளர்ச்சியையும், அதற்கு வாய்ப்பளித்த சில களங்களையும் பேராசிரியர் ரெட்டியார் அவர்கள் தெளிவாகத் தொட்டுக் காட்டியுள்ளார்கள் திருவேங்கடம் பல்கலைக்கழகத் தமிழ்த்துறை, ஒருவகையில் அவரது தனிப்பட்ட சாதனையாகும். அதன் பரிணாமம் பற்றியும் பக்குவமாகக் கூறியுள்ளார்கள்.

கடந்த காலங்களில் கல்வித்துறையில் வாழ்ந்த பலவகை மனிதர்களைப் பற்றியும், அங்கே நிலவிய பல்வேறுபட்ட சூழ்நிலைகளைப் பற்றியும் சுவைசொட்டும் தமிழ்நடையில் இந்நூலில் அவர் நிரந்தரமாகப் பதிவு செய்துவிட்டார்

பண்பட்ட மனிதர்கள் எப்படி இருப்பார்கள் என்பதையும் இந்த நூலில் விளக்குகிறார். பண்பாளர்கள் எப்படி இலக்கியம் படைப்பார்கள் என்பதையும் இந்த நூல் விளக்குகிறது

பேராசிரியர் சுப்புரெட்டியாரின் ஏனைய தமிழ்ப்பணிகள் போன்றே, இவை நிலையான பதிவுகள், அழியாத இலக்கியப் பெட்டகங்கள்!

இராம வீரப்பன்

நூல்முகம்

நாடிப் புலங்கள் உழுவார் கரமும்,
நயவுரைகள்
தேடிக் கொழிக்கும் கவிவாணர் நாவும்,
செழுங்கருணை
ஓடிப் பெருகும் அறிவாளர் நெஞ்சும்,
உவந்துநடம்
ஆடிக் களிக்கும் மயிலே! உன் பாதம்
அடைக்கலமே!

- கவிமணி

காலவெள்ளத்தில் தோன்றியும் மறைந்தும் வரும் மனிதர் கூட்டங்களில் யானும் ஒருவன், மூன்றாண்டுப் பருவத்தில் தந்தையை இழந்து என் அன்னையால் பராமரிக்கப் பெற்றவன். திண்ணைப்பள்ளி முதல் கல்லூரிப் படிப்பு வரையில் இறையருளால் எனக்கு வாய்த்த நல்லாசிரியர்களால் உருவாக்கப் பெற்றவன். சிற்றினம் சேராமல் இறையருளால் காக்கப் பெற்றவன். நல்ல நண்பர்கள் வாய்க்கப் பெற்றவன்.

என் நீண்டவாழ்வில் (அகவை 83) எத்தனையோ பெரியார்களுடன் பழகியவன். ஏற்கெனவே முப்பது பெரியார்களுடன் பழகியதால் நேரிட்ட நினைவுகளை “மலரும் நினைவுகள்” (1989) என்ற தலைப்பில் நூலாக வெளியிட்டுள்ளேன். இப்போது “நீங்காத நினைவுகள்” என்ற தலைப்பில் இருபது பெரியார்களுடன் பழகியதால் ஏற்பட்ட நினைவுகள் பதிவு செய்யப்பெற்று நூலாக வடிவம் பெறுகின்றன. இப்பெரியார்களில் நிலக்கிழார் ஒருவர்; தன வணிகர்கள் இருவர்; பேராசிரியர்கள் மூவர்;

பள்ளித் தாளாளர் இருவர், அமைச்சர் இருவர்; வழக்குரைஞர்கள் இருவர்; ஆசிரியர் ஒருவர்; தமிழாசிரியர் ஒருவர்; மாணாக்கர் ஒருவர்; உச்சநீதிமன்ற நீதிஅரசர் ஒருவர்; துணைவேந்தர் நால்வர்

இந்த நூலுக்கு அணிந்துரை நல்கிய முன்னாள் அமைச்சர் திரு. இராம. வீரப்பன் அவர்களின் அணிந்துரை பெற்றது இந்நூலின் பேறு; என் பேறும் கூட இவர் பெருமையைப் பேசுவது கொல்லத் தெருவில் ஊசிவிற்ற கதையாகும். சுதந்திரம் பெற்ற பிறகு நாட்டையாண்ட நல்லமைச்சர்கள் சிலருள் இவர் முன்னணியில் நிற்பவர். பொது அறிவு மிக்கவர். இவருக்கு என் நன்றி.

இந்தநூல் அச்சாகுங்கால் பார்வைப் படிக்களை மூலப்படியுடன் ஒப்புநோக்கியும் பார்வைப்படிக்களில் எழுந்த பிழைகளைக் களைந்தும் உதவிய என் அபிமான புத்திரி டாக்டர் மு.ப. சியாமளாவுக்கு என் அன்பு கலந்த நன்றி.

இந்நூலை புகழ்பெற்ற அறிவியலறிஞரும் சென்னைப் பல்கலைக்கழகத் துணைவேந்தருமாகிய, பேராசிரியர் பெ.த. மனோகரன் அவர்கட்கு அன்புப் படையல் செய்து அவர்பால் யான்கொண்ட அன்பையும் மரியாதையும் புலப்படுத்திக் கொள்கின்றேன். இவர்தம் நேர்மையான பணியால் முன்னாள் துணைவேந்தர் தாமரைச் செல்வர் நெ.து. சுந்தரவடிவேலுவை ஒப்ப புகழ் எய்துவர் என்பது என் கணிப்பு. அப்பெருமைப் பேறுபெற இறையருள் துணைநிற்க அவன் திருவடிகளை இறைஞ்சுகின்றேன்

இவ்வரிய நூல் வெளிவருவதற்கு தமிழ் வளர்ச்சி இயக்ககத்தின் மூலம் ரூ. 8000/= நிதிஉதவி புரிந்த தமிழக அரசுக்கும் இதனை சிறந்த முறையில் வெளிவர ஒல்லும் வகையெலாம் உதவிபுரிந்த பால்நிலா பதிப்பகத்தாருக்கும் என் உளம்கனிந்த நன்றி.

என்னையும் ஒரு கருவியாகக் கொண்டு இருபது பெரியார்களுடன் யான்கொண்ட தொடர்புகளை நினைவிற்குக்

கொணர்ந்து அவை இலக்கியமாவதற்கு திருவருள் புரிந்த தருமமிகு சென்னையில் கந்த கோட்டத்து வளர்தலம் ஓங்கும் கந்தவேளை - சண்முகத்துய்ய மணி, உண்முகச் சைவமணி, சண்முகத் தெய்வமணியை - வாழ்த்தி வணங்குகிறேன். இந்நூல் நன்முறையில் வெளிவருவதற்குத் துணையாக இருந்த திருவருளையும் சிந்திக்கின்றேன்.

புல்லும் பசுவிற்சாம்; பூண்டும் மருந்திற்காம்;
கல்லும் திருக்கோயில் கட்டுதற்காம்;
ஏழை - எளியேன் எதற்காவேன்? செந்திறகர்
வாழும் வடிவேல வா²

-கவிமணி

அடியேன்

சென்னை-40

ந. சுப்புரெட்டியார்

வைகுண்ட ஏகாதசி

உள்ளுறை

அன்புப் படையல்	v
அணிந்துரை	vi
நூல்முகம்	ix
1. திரு. குணம் K.N. நல்லப்ப ரெட்டியார்	1
2. திரு. K. இராமச்சந்திர அய்யர்	18
3. வழக்குரைஞர் P. அரங்கசாமி ரெட்டியார்	32
4. பேராசிரியர் மு. நடேச முதலியார்	56
5. தலைமையாசிரியர் V. சொக்கலிங்கம் பிள்ளை	65
6. திரு. P. முத்துவேங்கடாசல துரை	79
7. திரு. எஸ். ஆர். நாகரெட்டியார்	107
8. திரு. தி.சு. அவினாசிலிங்கம் செட்டியார்	116
9. தாமரைச் செல்வர் டாக்டர் நெ.து. சுந்தர வடிவேலு	136
10. செம்மல் டாக்டர் வ.சுப. மாணிக்கம்	157



நீங்காத நினைவுகள் - 2

Providing a comprehensive picture about Professor's association with several eminent people in every walk of life, such as, Tamil scholars, educational administrators, educational promoters, teachers, professors, vice-chancellors, religious saints, doctors, scientists, philanthropists, agriculturalists, freedom-fighters, rationalists, linguists, politicians, etc.

நீங்காத நினைவுகள்
(இரண்டாம் பகுதி)
பேராசிரியர் முனைவர்
ந சுப்பு ரெட்டியார்

உள்ளுறை

சுப்பு பண்டிதர்	V
சுனித்தரர்	VI
முல்லை	IX
11. திரு. K.V.A.L.M. இராஜாஜி செட்டியார்	185
12. திரு. C.V.C.T.V. வேங்கடநல்ல செட்டியார்	192
13. தஞ்சாவூர் கீசாடீ கந்தம்	208
14. பேராசிரியர் க. சென்னைவாசனார்	219
15. துணை வேந்தர் G.N. செட்டியார்	233
16. பேராசிரியர் டாக்டர் D. ஜகதீந்திர செட்டியார்	252
17. துணைவேந்தர் டாக்டர் D. ஜகதீந்திர செட்டியார்	278
18. பண்டிதர் முத்துவர்	321
19. திரு. எஸ். வேங்கடசுப்பா செட்டியார்	330
20. ஜெயகம் பாக. எண்ணம்	343
21. "மலையாள செட்டியார்"	343
திரு. தா. வேங்கடசுப்பா செட்டியார்	343

2. நீங்காத நினைவுகள்
புதிதான பதிப்பு

எளிமை, இனிமை, தெளிவு இவற்றை நூல்கள் தனிச்சிறப்புகளாகும்.

1916 2016
ந சுப்பு ரெட்டியார் 100
Centenary Committee Publication





நீங்காத நினைவுகள்

(இரண்டாம் பகுதி)

பேராசிரியர் முனைவர்
ந சுப்பு ரெட்டியார்

உள்ளுறை

அன்புப் படையல்	v
அணிந்துரை	vi
நூல்முகம்	ix
11. திரு. K.V.A.L.M. இராமநாதன் செட்டியார்	185
12. திரு. C.V.C.T.V. வேங்கடாசலம் செட்டியார்	192
13. நன்மாணாக்கர் மீனாட்சி சுந்தரம்	208
14. பேராசிரியர் க. வெள்ளைவாரணனார்	219
15. துணை வேந்தர் G.N. ரெட்டி	233
16. பேராசிரியர் டாக்டர் ந. சஞ்சீவி	252
17. துணைவேந்தர் டாக்டர் D. ஜகந்நாத ரெட்டி	278
18. பாண்டி முதல்வர் திரு. வை. வேங்கடசுப்பா ரெட்டியார்	321
19. ஜஸ்டிஸ் பா.ச. கைலாசம்	330
20. "வைணவச் செம்மல்" திரு. நா. வேணுகோபால் நாயக்கர்	343



எளிமை, இனிமை, தெளிவு இவர்தம் நூல்களின் தனிச்சிறப்புகளாகும்.



1916 2016

ந சுப்பு ரெட்டியார் 100

Centenary Committee Publication

நீங்காது நீனைவுகள் - 2

பேராசிரியர் முனைவர் ந சுப்பு ரெட்டியார்



எளிய வேளாண் குடியில் பிறந்து, தன் முயற்சியால் பயின்று,
ஆசிரியராக தொடங்கிப் பேராசிரியர் வரை உயர்ந்தவர்.
திருப்பதி திருவேங்கடவன் பல்கலைக்கழகத்தில் தமிழ்த்துறையை
உருவாக்கி அதன் தலைவராகப் பணியாற்றியவர்.
பல பல்கலைக்கழகங்களில்
சிறப்புநிலைப் பேராசிரியராகத் திகழ்ந்தவர்.

பண்டையத் தமிழுக்கல்வி மரபில் வேருன்றி,
நவீனக் கல்விப் பயிற்றல் முறைகளில் தேர்ந்தவர்.
பல ஆய்வாளர்களை உருவாக்கியவர்.
வாழ்நாள் முழுவதும் எழுத்தும், பேச்சுமாக வாழ்ந்தவர்.
136 [135 +1] நூல்களைப் படைத்தப் பன்முக ஆளுமையாக மிளிர்ந்தவர்.

அன்னாரின் நூற்றாண்டு (2015-2016)
108 நிகழ்வுகளாக தமிழகமெங்கும்
மிகச் சிறப்பாக கொண்டாடப் பெற்றது.

இருபது பெருமக்கள் – முதலமைச்சர், கல்வி அமைச்சர்,
பல்கலைக் கழகத் துணைவேந்தர்கள், பல்கலைக் கழகத்
துறைத்துலைவர்கள், பேராசிரியர்கள், நீதி அரசர், கல்வி
நிறுவனங்களின் பொறுப்பாளர்கள், பொதுவாழ்க்கையில்
ஈடுபட்டவர்கள், மாணாக்கர் – தொடர்பான பல்வேறு
நிகழ்ச்சிச் சூழிப்புகள் சுவைபட தொகுக்கப்பெற்றுள்ளன.

ந சுப்பு ரெட்டியார் 100

Centenary Committee Publications

ISBN: 978-81-939502-6-5

eBOOK ~ மின் நூல்



நீங்காகு நீனைவுகள் - ௨

அருங்கலைக்கோன், சடகோபன் பொன்னடி, சேவா ரத்னா,
தமிழ்ப்பேரவைச் செம்மல், கலைமாமணி, ஆய்வுத்தமிழரசு,
பொதுமறைச் செம்மல், வைணவ இலக்கிய மாமணி

பேராசிரியர் முனைவர்

ந சுப்பு ரெட்டியார்

முன்னாள் வாழ்நாள் மதிப்பியல் பேராசிரியர்

தமிழ் இலக்கியத்துறை
சென்னைப் பல்கலைக்கழகம்



1916

2016

ந சுப்பு ரெட்டியார் 100

Centenary Committee Publications

தீங்காது நினைவுகள் – 2

All rights are reserved. No part of the publication may be reproduced, stored in a retrieval system (including but not limited to computers, disks, external drives, electronic or digital devices, e-readers, websites), or transmitted in any form or by any means (including but not limited to cyclostyling, photocopying, docutech or other reprographic reproductions, mechanical, recording, electronic, digital versions) without the prior written permission of the publisher, not be otherwise circulated in any form of binding or cover other than that in which it is published and without a similar condition being imposed on the subsequent purchase.

முதற்பதிப்பு – 1999
இரண்டாம் பதிப்பு - 2018

Price: Rs.225.00

Published by:

ந சுப்பு ரெட்டியார் 100

Centenary Committee Publications

AD-13, 5th Street, Anna Nagar West, Chennai – 600 040

ISBN 978-81-939502-6-5



Wrapper design: **Centenary Committee**
Printed at: DJ Prints, Chennai – 600 095



தமிழ் வளர்ச்சிக்கான
சிறந்த நூல்களை வெளியிட
தமிழக அரசின் நிதியுதவி
வழங்கும் திட்டத்தின்கீழ்
நிதியுதவி பெற்று இந்நூல்
வெளியிடப் பெறுகின்றது

பேராசிரியர் டாக்டர். ந. சுப்புரெட்டியார்

என்தேவையை நீ அறிவாய்

வேண்டத் தக்க தறிவோய்நீ

வேண்ட முழுதும் தருவோய்நீ

வேண்டும் அயன்மாற் கரியோய்நீ

வேண்டி யென்னைப் பணிகொண்டாய்

வேண்டி நீயா தருள்செய்தாய்

யானும் அதுவே வேண்டினல்லால்

வேண்டும் பரிசொன் றுண்டென்னில்

அதுவும் உன்றன் விருப்பன்றே¹

—மாணிக்கவாசகர்

1. திருவா. குழைத்த-6.

“என் கடன் பணிசெய்து கீட்ப்பதே”

-திருநாவுக்கரசர்

அறிவியல் வல்லுநர்
சென்னைப் பல்கலைக்கழகத் துணைவேந்தர்
பேராசிரியர் பெ.த. மனோகரன்
அவர்கட்கு

அன்புப் படையல்

அறிவியல் அறிஞர்; நேர்மைசால் செம்மல்;
அளவிலாப் பெருமை சேர் அண்ணல்;
உறுபுகழ்ச் சென்னைப் பல்கலைக் கழகம்
உயர்வுறப் புத்திலக் கியத்தின்
துறைதனைக் கண்ட தனித்துணை வேந்தர்;
தூயநன் நெறிபடர் தோன்றல்;
நிறையுடை அறிஞர் மனோகரன் தனக்குள்ளு
நேயமார் படையல் இப்பனுவல்!

7.1.1999

அணிந்துரை

பேராசிரியர் டாக்டர் என். சுப்புரெட்டியார் அவர்கள் பெற்றுள்ள அறிவார்ந்த தமிழ்வளமும், அவர் ஆற்றிவரும் அளப்பரிய தமிழ்த் தொண்டும் நாடும், ஏடும் புகழ் பெற்றவை. ஒரு குறிப்பிட்ட கட்டத்திற்குள்ளேயே வட்டம் போடும் "கிணற்றுத் தவளை" அல்லர் அவர். இமயச் சாதனைகளைக் குறிவைத்து சாதகப் பறவையைப் போல் விரிவானம் ஊடுருவிப் பறந்து கொண்டிருப்பவர் - பாடுபட்டுவருபவர்...

இலக்கியத் துறையில் மட்டுமல்லாமல், தத்துவம், சமயம் - குறிப்பாக அறிவியல் - போன்ற பல துறைகளிலும் அவரது பணிகளும், படைப்புகளும் மலர்ந்துள்ளன. எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக ஆராய்ச்சி அறிவுடன் ஆன்மிக, சமய இலக்கியத் துறைக்கு அவர் ஆற்றிவரும் அரும்பணிகள் வரலாற்றின் முத்திரை பெற்றவை.

இதுவரை பலதுறைகளில் 114 நூல்கள் எழுதியுள்ள பேராசிரியர் சுப்புரெட்டியார் அவர்கள் "நீங்காத நினைவுகள்" என்ற தலைப்பில் இந்த நூலைப் படைத்துள்ளார்கள்.

இருபது பெருமக்கள் தொடர்பான பல்வேறு நிகழ்ச்சிக் குறிப்புகளைச் சுவைபட எழுதியுள்ளார்கள். ஒரு முதல் அமைச்சர், ஒரு கல்வி அமைச்சர், மற்றும் பல்கலைக்கழகத் துணைவேந்தர்கள், பல்கலைக்கழகத் துறைத்தலைவர்கள், பேராசிரியர்கள், நீதிஅரசர், கல்விநிறுவனங்களின் பொறுப்பாளர்கள், பொதுவாழ்க்கையில் ஈடுபட்டவர்கள், ஒரு மாணாக்கர் என்று சமுதாயத்தின் பலகூறுகளை விளக்கும் வகையில் நிகழ்ச்சிகளைத் தொகுத்துள்ளார்கள்.

மேலும் இந்த நூலில் ஒரு புதுமையைக் கையாண்டிருக்கிறார்கள். பொதுவாக பல பெருமக்களின் சிறப்புக்களை, பெருமைகளை எடுத்துச் சொல்லும் நூலாக அமைந்துள்ளது: என்றாலும், நாற்பது ஆண்டுகளுக்கு மேலான தனது வாழ்க்கை வரலாற்றையும் ஊடுபாவைப் போல இணைத்திருப்பது ஒரு அருமையான நெசவுத் திறனாக அமைந்துள்ளது.

துறையூர் உயர்நிலைப்பள்ளி துவங்கி முடிவில் திருவேங்கடம் பல்கலைக்கழகம் வரை - பின் 15 மாதங்கள் தமிழ்க் கலைக்களஞ்சிய தலைமைப் பதிப்பாளராகப் பணியாற்றியது உட்பட - பல்வேறு கல்வித் தளங்களில் அவரது ஆக்கமும், ஊக்கமும் செயற்பாடுகளும் நீக்கமற நிறைந்து பரிமளித்திருக்கின்றன.

இக்காலகட்டங்களில் அவரோடு தோழமை பூண்டவர்கள், அவர் தொண்டுக்குத் துணைபுரிந்தவர்கள், ஏன், தொல்லை கொடுத்தவர்கள் உட்பட, பலரின் குணச்சித்திரங்கள் இந்நூலில் அகச்சித்திரங்களாகத் தீட்டப்பட்டுள்ளன.

பேராசிரியர் சுப்புரெட்டியார் அவர்கள் அமைதியான ஒரு அறிவுப் பெட்டகம்... இலக்கியக் கருவூலம்... சிந்தனைச் சுரங்கம் என்ற சிறப்புகளுக்கு உரியவர் என்றாலும், இந்த நூலின் மூலம் மனிதர்களை எப்படி உணரவேண்டும், அவர்களை எப்படி ஆராயவேண்டும் என்ற மனிதநேய தத்துவத்தை உணர்த்தும் ஆய்வாளராகவும் விளங்குகிறார்கள்...

மனிதனின் சிறப்பியல்புகளை வெளிப்படுத்துகிற போதும், சில குறைகளைத் தெரிவிக்கின்ற போதும் எப்படிச் சொல்லவேண்டும், அதிலே அடக்கமும், அன்பும், நயமும் எப்படி இணைந்து வரவேண்டும் என்பதற்கு அருமையான தமிழ்நடையில்தான் இலக்கணம் படைத்துள்ளது இந்த நூல்.

இருளும், ஒளியும் கலந்த உலகம் போல நல்லதும் கெட்டதும் கலந்தவன்தான் மனிதன் என்ற எச்சரிக்கையோடு தாம் உறவாடிய

சான்றோர்களின் அருங்குணங்களை ஆழமாகத் தீட்டி, ஆகாத் தன்மைகளையும் மிக நாகரிகமாகப் புலப்படுத்தியுள்ளார்கள். அவரது இருவகை விமர்சனங்களிலும் அவரது மென்மையும், மனிதநேயமும், நட்பும், நன்றி உணர்வும் ஆதாரசருதியாக விளங்குவதைச் சிறப்பாகக் குறிப்பிட வேண்டும். தம்மை மிகவும் பாதித்தவர்களைக் கூடப் “பாதகர்கள்” என்று கூறத் துணியாத அவரது “தருமநெறி” தகைமை மிக்கது.

மேலும் இந்த நூலில் தமிழகத்தின் சுமார் 50 ஆண்டுகாலக் கல்வி வளர்ச்சியையும், அதற்கு வாய்ப்பளித்த சில களங்களையும் பேராசிரியர் ரெட்டியார் அவர்கள் தெளிவாகத் தொட்டுக் காட்டியுள்ளார்கள். திருவேங்கடம் பல்கலைக்கழகத் தமிழ்த்துறை, ஒருவகையில் அவரது தனிப்பட்ட சாதனையாகும். அதன் பரிணாமம் பற்றியும் பக்குவமாகக் கூறியுள்ளார்கள்.

கடந்த காலங்களில் கல்வித்துறையில் வாழ்ந்த பலவகை மனிதர்களைப் பற்றியும், அங்கே நிலவிய பல்வேறுபட்ட சூழ்நிலைகளைப் பற்றியும் சுவைசொட்டும் தமிழ்நடையில் இந்நூலில் அவர் நிரந்தரமாகப் பதிவு செய்துவிட்டார்.

பண்பட்ட மனிதர்கள் எப்படி இருப்பார்கள் என்பதையும் இந்த நூலில் விளக்குகிறார். பண்பாளர்கள் எப்படி இலக்கியம் படைப்பார்கள் என்பதையும் இந்த நூல் விளக்குகிறது.

பேராசிரியர் சுப்புரெட்டியாரின் ஏனைய தமிழ்ப்பணிகள் போன்றே, இவை நிலையான பதிவுகள், அழியாத இலக்கியப் பெட்டகங்கள்!

இராம வீரப்பன்

நூல்முகம்

நாடிப் புலங்கள் உழுவார் கரமும்,
நயவுரைகள்
தேடிக் கொழிக்கும் கவிவாணர் நாவும்,
செழுங்கருணை
ஓடிப் பெருகும் அறிவாளர் நெஞ்சும்,
உவந்துநடம்
ஆடிக் களிக்கும் மயிலே! உன் பாதம்
அடைக்கலமே!

- கவிமணி

காலவெள்ளத்தில் தோன்றியும் மறைந்தும் வரும் மனிதர் கூட்டங்களில் யானும் ஒருவன், மூன்றாண்டுப் பருவத்தில் தந்தையை இழந்து என் அன்னையால் பராமரிக்கப் பெற்றவன். திண்ணைப்பள்ளி முதல் கல்லூரிப் படிப்பு வரையில் இறையருளால் எனக்கு வாய்த்த நல்லாசிரியர்களால் உருவாக்கப் பெற்றவன். சிற்றினம் சேராமல் இறையருளால் காக்கப் பெற்றவன். நல்ல நண்பர்கள் வாய்க்கப் பெற்றவன்.

என் நீண்டவாழ்வில் (அகவை 83) எத்தனையோ பெரியார்களுடன் பழகியவன். ஏற்கெனவே முப்பது பெரியார்களுடன் பழகியதால் நேரிட்ட நினைவுகளை “மலரும் நினைவுகள்” (1989) என்ற தலைப்பில் நூலாக வெளியிட்டுள்ளேன். இப்போது “நீங்காத நினைவுகள்” என்ற தலைப்பில் இருபது பெரியார்களுடன் பழகியதால் ஏற்பட்ட நினைவுகள் பதிவு செய்யப்பெற்று நூலாக வடிவம் பெறுகின்றன. இப்பெரியார்களில் நிலக்கிழார் ஒருவர்; தன வணிகர்கள் இருவர்; பேராசிரியர்கள் மூவர்;

பள்ளித் தாளாளர் இருவர்; அமைச்சர் இருவர்; வழக்குரைஞர்கள் இருவர்; ஆசிரியர் ஒருவர்; தமிழாசிரியர் ஒருவர்; மாணாக்கர் ஒருவர்; உச்சநீதிமன்ற நீதிஅரசர் ஒருவர்; துணைவேந்தர் நால்வர்.

இந்த நூலுக்கு அணிந்துரை நல்கிய முன்னாள் அமைச்சர் திரு. இராம. வீரப்பன் அவர்களின் அணிந்துரை பெற்றது இந்நூலின் பேறு; என் பேறும் கூட. இவர் பெருமையைப் பேசுவது கொல்லத் தெருவில் ஊசிவிற்ற கதையாகும். சுதந்திரம் பெற்ற பிறகு நாட்டையாண்ட நல்லமைச்சர்கள் சிலருள் இவர் முன்னணியில் நிற்பவர். பொது அறிவு மிக்கவர். இவருக்கு என் நன்றி.

இந்தநூல் அச்சாருங்கால் பார்வைப் படிக்களை மூலப்படியுடன் ஒப்புநோக்கியும் பார்வைப்படிக்களில் எழுந்த பிழைகளைக் களைந்தும் உதவிய என் அபிமான புத்திரி டாக்டர் மு.ப. சியாமளாவுக்கு என் அன்பு கலந்த நன்றி.

இந்நூலை புகழ்பெற்ற அறிவியலறிஞரும் சென்னைப் பல்கலைக்கழகத் துணைவேந்தருமாகிய, பேராசிரியர் பெ.த. மனோகரன் அவர்கட்கு அன்புப் படைபல் செய்து அவர்பால் யான்கொண்ட அன்பையும் மரியாதையும் புலப்படுத்திக் கொள்கின்றேன். இவர்தம் நேர்மையான பணியால் முன்னாள் துணைவேந்தர் தாமரைச் செல்வர் நெ.து. சுந்தரவடிவேலுவை ஒப்ப புகழ் எய்துவர் என்பது என் கணிப்பு. அப்பெருமைப் பேறுபெற இறையருள் துணைநிற்க அவன் திருவடிகளை இறைஞ்சுகின்றேன்.

இவ்வரிய நூல் வெளிவருவதற்கு தமிழ் வளர்ச்சி இயக்ககத்தின் மூலம் ரூ. 8000/= நிதிஉதவி புரிந்த தமிழக அரசுக்கும் இதனை சிறந்த முறையில் வெளிவர ஒல்லும் வகையெலாம் உதவிபுரிந்த பால்நிலா பதிப்பகத்தாருக்கும் என் உளம்கனிந்த நன்றி.

என்னையும் ஒரு கருவியாகக் கொண்டு இருபது பெரியார்களுடன் யான்கொண்ட தொடர்புகளை நினைவிற்குக்

கொணர்ந்து அவை இலக்கியமாவதற்கு திருவருள் புரிந்த தருமமிரு
சென்னையில் கந்த கோட்டத்து வளர்தலம் ஓங்கும் கந்தவேளை -
சண்முகத்துய்ய மணி, உண்முகச் சைவமணி, சண்முகத்
தெய்வமணியை - வாழ்த்தி வணங்குகிறேன். இந்நூல் நன்முறையில்
வெளிவருவதற்குத் துணையாக இருந்த திருவருளையும்
சிந்திக்கின்றேன்.

புல்லும் பசுவிற்காம்; பூண்டும் மருந்திற்காம்;
கல்லும் திருக்கோயில் கட்டுதற்காம்;
ஏழை - எளியேன் எதற்காவேன்? செந்திநகர்
வாழும் வடிவேல வா!²

-கவிமணி

அடியேன்

சென்னை-40

ந. சுப்புரெட்டியார்

வைகுண்ட ஏகாதசி

உள்ளுறை

அன்புப் படையல்	v
அணிந்துரை	vi
நூல்முகம்	ix
11. திரு. K.V.AL.M. இராமநாதன் செட்டியார்	185
12. திரு. C.V.CT.V. வேங்கடாசலம் செட்டியார்	192
13. நன்மாணாக்கர் மீனாட்சி சுந்தரம்	208
14. பேராசிரியர் க. வெள்ளைவாரணனார்	219
15. துணை வேந்தர் G.N. ரெட்டி	233
16. பேராசிரியர் டாக்டர் ந. சஞ்சீவி	252
17. துணைவேந்தர் டாக்டர் D. ஜகந்நாத ரெட்டி	278
18. பாண்டி முதல்வர் திரு. வை. வேங்கடசுப்பா ரெட்டியார்	321
19. ஜஸ்டிஸ் பா.ச. கைலாசம்	330
20. "வைணவச் செம்மல்" திரு. நா. வேணுகோபால் நாயக்கர்	343

பேராசிரியர் முனைவர்
ந சுப்பு ரெட்டியார்

International Institute of Tamil Studies University of Madras

தமிழ்வள மேம்பாட்டில்
முனைவர் ந சுப்பு ரெட்டியாரின் பணி

முனைவர் உலகநாயகி பழனி

ஆய்வேட்டின் நூல்வடிவு

1916 2016
ந சுப்பு ரெட்டியார் 100
Centenary Committee Publications



சென்னைப்
பல்கலைக்
கழகத்தில்
சமர்ப்பிக்கப்பெற்ற
ஆய்வேட்டின் (PhD)
நூல் வடிவு
1993

Visit to read:

https://archive.org/details/tamizhvalamemnasubbupani_201909

பேராசிரியர் முனைவர்
ந சுப்பு ரெட்டியார்

இ.மா.கோ.யாதவர் மகளிர் கல்லூரி, மதுரை
Madurai Kamaraj University



மதுரை காமராஜ்
பல்கலைக்
கழகத்தில்
சமர்ப்பிக்கப்பெற்ற
ஆய்வேட்டின் (PhD)
நூல் வடிவு
2017

Visit to read:

<https://archive.org/details/nsrtamilpanikal>

ந சுப்பு ரெட்டியார்

குமிழ்த்துறை

கொங்குநாடு கலை அறிவியல் கல்வாநி

கோயம்புத்தூர்

Bharathiyar Univerysity

பேராசிரியர் ந சுப்புரெட்டியாரின்
வைணவக்கொடை

கீழ்க்காணும் பேராசிரியரின் நூல்களை
ஆதாரமாகக் கொண்டு மேற்கொண்ட
ஆய்வு (PhD)

- (1) அர்த்த பஞ்சகம், (2) முக்தி நெறி
- (3) ஆழ்வார்களின் ஆரா அமுது (4) கலியன் குரல்
- (5) பரகாலன் பைந்தமிழ் (6) நவவித சம்பந்தம்
- (7) சடகோபன் செந்தமிழ் (8) வைணவ உரைவளம்
- (9) விட்டுச்சித்தன் விரித்த தமிழ்
- (10) சிலநோக்கில் நாலாயிரம்
- (11) வைணமும் தமிழும் (12) வடநாட்டுத் திருப்பதிகள்
- (13) பாண்டிநாட்டுத் திருப்பதிகள்
- (14) தொண்டைநாட்டுத் திருப்பதிகள்
- (15) மலைநாட்டுத் திருப்பதிகள்
- (16) சோழநாட்டுத் திருப்பதிகள் - 1
- (17) சோழநாட்டுத் திருப்பதிகள் - 2

ஆய்வாளர்

திரு கு அரிகரசுதன்



பாரதியார்
பல்கலைக்
கழகத்தில்
சமர்ப்பிக்கப்பெற்றுள்ள

ஆய்வேடு
(PhD)
2019

பேராசிரியர் ந. சுப்புரெட்டியாரின் வைணவக் கொடை

பாரதியார் பல்கலைக்கழகத் தமிழ் முனைவர் (Ph.D.) பட்டத்திற்காக
அளிக்கப்பெறும் ஆய்வேடு

ஆய்வாளர்
திரு. கு. அரிகரசுதன்

நெறியாளர்
முனைவர் க. சதீஷ்குமார்
உதவிப்பேராசிரியர்



தமிழ்த்துறை
கொங்குநாடு கலை அறிவியல் கல்லூரி (தன்னாட்சி)
(தேசிய மதிப்பீடு மீள்தர நிர்ணயக்குழுவின் 'A' தகுதி பெற்றது)
(பல்கலைக்கழக நிதிநல்கைக்குழுவின் தனிச்சிறப்புத்திறன் கல்லூரித் தகுதி பெற்றது)
கோயம்புத்தூர்-641 029

நவம்பர் - 2019





AWARDED TO :

கு அரிகரசுதன்

(பேராசிரியரின் நூட்களை மையக்கருத்தாகக் கொண்டு
ஆய்வு செய்த முனைவர் பட்ட ஆய்வாளர்)

உதவித்தொகையும், நூட்களைத் தேர்ந்தெடுக்க ஆலோசனையும்,
தேர்ந்தெடுக்கப்பெற்ற நூல்களும் வழங்கப்பெற்றன.

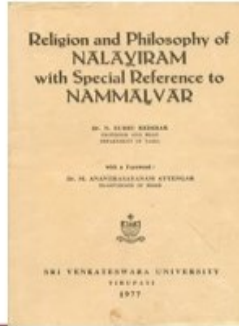
ஆய்வேட்டின் தலைப்பு: பேராசிரியர் நு அப்பிரெட்டியாரின்
வைணவக்கொடை

பேராசிரியரின் நூல்: 17 வைணவ நூல்கள்

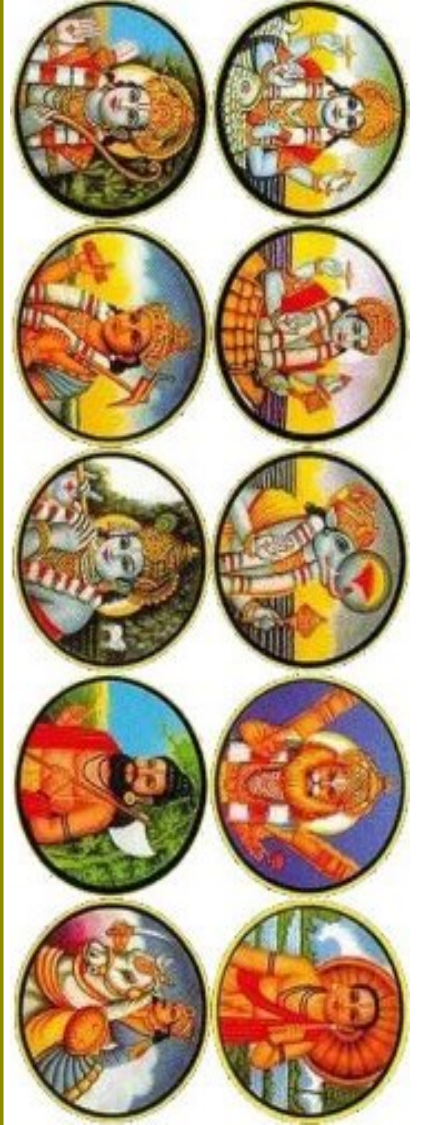
துறை: தமிழ்த் துறை, கொங்குராசு கலை அறிவியல் கல்லூர்,
பாரதியார் பல்கலைக்கழகம்.

நெறியாளர்: முனைவர் சு சதீஷ் குமார்

வகுடம்: நவம்பர் 2019



www.nasubbureddiar100.in



Certificate of Fellowship to

கு அரிகரசுதன்

ந சுப்பு ரெட்டியார்

தமிழ்த்துறை
கொங்குநாடு கலை அறிவியல் கல்லூரி
கோயம்புத்தூர்
Bharathiyar University



பேராசிரியர் ந சுப்புரெட்டியாரின்
வைணவத் திருத்தலப் பயண
அநுபவங்களும் வரலாறும்

திருமதி பி ஜோதிமணி, ஆய்வியல் நிறைஞர் (2016-2019)
கொங்குநாடு கலை அறிவியல் கல்லூரி, (தன்னாட்சி)
பாரதியார் பல்கலைக் கழகம்

EBOOK
மீள்தூல்

பேராசிரியரின் ஆதார நூல்கள்

சோழநாட்டுத்திருப்பதிகள் - 1 :: சோழநாட்டுத்திருப்பதிகள் - 2
பாண்டியநாட்டுத்திருப்பதிகள் :: தொண்டைநாட்டுத்திருப்பதிகள்
வடநாட்டுத்திருப்பதிகள் :: மலைநாட்டுத்திருப்பதிகள்



ந சுப்பு ரெட்டியார் 100

Centenary Committee Publications

ISBN: 978-81-939835-8-4

ஆய்வோட்டின் நூல்வடிவு

Visit to read:

<https://archive.org/details/subbureddiar-bu>



பேராசிரியர்
ந சுப்புரெட்டியாரின்
வைணவத் திருத்தலப்
பயண
அநுபவங்களும்
வரலாறும்

திருமதி ப ஜோதிமணி,
ஆய்வியல் நிறைஞர்
(2016-2019)

கொங்குநாடு கலை அறிவியல்
கல்லூரி, (தன்னாட்சி)
கோயம்புத்தூர்

**பேராசிரியரின்
ஆதார நூல்கள்**

~~~~~

சோழநாட்டுத்திருப்பதிகள் - 1  
சோழநாட்டுத்திருப்பதிகள் - 2  
பாண்டியநாட்டுத்திருப்பதிகள்  
தொண்டைநாட்டுத்திருப்பதிகள்  
வடநாட்டுத்திருப்பதிகள்  
மலைநாட்டுத்திருப்பதிகள்





AWARDED TO :

**ப ஜோதிமணி**

(பதிவு எண்: 2016 PRO 545)

(பேராசிரியரின் நூல்களை மையக்கருத்தாகக் கொண்டு  
ஆய்வு செய்த ஆய்வியல் நிறைஞர்)

உதவித்தொகையும், நூல்களைத் தேர்ந்தெடுக்க ஆலோசனையும்,  
தேர்ந்தெடுக்கப்பெற்ற நூல்களும் வழங்கப்பெற்றன.

ஆய்விலட்டின் தலைப்பு: பேராசிரியர் ந கய்யுரெட்டியார் எவ்வளவுத் துருத்தலப்  
மயமா அநுபவங்களும் வரலாறும்

பேராசிரியரின் நூல்: சோழநாட்டுத்திருப்பதிகள் - 1, சோழநாட்டுத்திருப்பதிகள் - 2,  
பாண்டியநாட்டுத்திருப்பதிகள், தொண்டைநாட்டுத்திருப்பதிகள்,  
வடநாட்டுத்திருப்பதிகள், மலைநாட்டுத்திருப்பதிகள்

துறை: தமிழ்த் துறை, கொங்குநாடு கலை அறிவியல் கல்லூரி,  
பாரதிபார் பல்கலைக்கழகம்.

நெறியாளர்: முனைவர் க முருகேசன்

வகுடம்: மே 2019



[www.nasubbureddiar100.in](http://www.nasubbureddiar100.in)

**Certificate of Fellowship to**

**ப ஜோதிமணி**



பேராசிரியர் முனைவர்  
**ந சுப்பு ரெட்டியார்**

**செந்தமிழ்க்கல்வாரி, மதுரை**

**Madurai Kamaraj University**



**பாரதி & பாரதிதாசன்**  
**பேராசிரியரின் திறனாய்வு**

ஆய்வியல் நிறைவுகள் (2017-2018)  
மதுரை காமராஜ் பல்கலைக் கழகம்

**EBOOK**  
மீள்தூள்

“பாரதியார்” - பேராசிரியர் ந சுப்புரெட்டியாரின் திறனாய்வு  
‘பேராசிரியர் ந சுப்புரெட்டியார் கண்ட பாரதிதாசன்’



**ந சுப்பு ரெட்டியார் 100**

*Centenary Committee Publications*

ISBN: 978-81-939835-7-7

ஆய்வேட்டின் நூல்வடிவு

**Visit to read:**

<https://archive.org/details/subbureddiar-mku>



**மதுரை காமராஜ்**  
**பல்கலைக் கழகம்**

**MPhil**

**மரணாக்கர்களின்**  
**(2017-2018)**

**ஆய்வேடு**





AWARDED TO :

**ச சரளா தேவி**

(பதவு எண்: B7811505)

(பேராசிரியரின் ஒரு நூலை அமையக்கருத்தாகக் கொண்டு  
ஆய்வு செய்த ஆய்வியல் நிறைஞர்)

உதவித்தொகையும், நூலைத் தேர்ந்தெடுக்க ஆலோசனையும்,  
தேர்ந்தெடுக்கப்பெற்ற நூலும் வழங்கப்பெற்றன.

ஆய்வேட்டின் தலைப்பு: “பாரதியார்” – பேராசிரியர் ந கப்பிரெட்டியாரின்  
கிறுனாய்வு

பேராசிரியர் நூல்: **பாரதியார்**

கல்லூர்: தமிழ்த்துறை – இயராய்வு அமையம், செங்கமீழ்ச் கல்லூர்  
மதுரைப் பல்கலைக்கழகம்

பெறுபாளர்: முனைவர் கோ கப்பிரெட்டியார்

வருடம்: 2017 – 2018



[www.nasubbureddiar100.in](http://www.nasubbureddiar100.in)

**Certificate of Fellowship to**

**ச சரளாதேவி**





**NSR100**  
**KAMATCHI AMMAL**  
**FELLOWSHIP**

**MPHIL STUDENTS IN TAMIL**



**AWARDED TO :**

**செ திவ்யா**

(பதவு எண்: B7811501)

(பேராசிரியர் ஒரு நூலை மையக்கருத்தாகக் கொண்டு  
ஆய்வு செய்த ஆய்வியல் நிறைஞர்)

உதவித்தொகையும், நூலைத் தேர்ந்தெடுக்க ஆலோசனையும்,  
தேர்ந்தெடுக்கப்பெற்ற நூலும் வழங்கப்பெற்றன.

ஆய்வேட்டின் தலைப்பு: பேராசிரியர் ந கப்புரெட்டியார் கண்ட  
பாரததாசன்  
பேராசிரியர் நூல்: **பாவேந்தரின் பாட்டுத்திறன்**  
கல்லூர்: தமிழ்த்துறை - இயராய்வு மையம், செந்தமிழ்க் கல்லூர்  
மதுரைப் பல்கலைக்கழகம்  
நெறியாளர்: முனைவர் பூ பூங்கோதை  
வகுடம்: 2017 - 2018



[www.nasubbureddiar100.in](http://www.nasubbureddiar100.in)

**Certificate of Fellowship to**

**செ திவ்யா**



பேராசிரியர் மூனைவர்  
ந கப்ய ரெட்டியார்

செந்தமிழ்க்கல்வாரி, மதுரை  
MPhil Scholars [2017-2018]  
Madurai Kamaraj University

Compilation of Dissertations submitted by the Recipients of  
'NSR100 Kamatchi Ammal Fellowship' provided by  
Na Subbu Reddiar 100 Educational Trust in the Department  
of Tamil, Senthamil Kalluri, Madurai Kamaraj University,  
Madurai.

MPhil Scholars [2017-2018]

மாணாக்கர்

ஆய்வுக்கட்டுரையின் தலைப்பு

ஆய்வு செய்யப்பெற்ற பேராசிரியரின் நூல்

~~~~~

ச சரளா தேவி

“பாரதியார்” ~ பேராசிரியர் ந கப்யரெட்டியாரின் திறனாய்வு

பாரதியார்

செ திவ்யா

பேராசிரியர் ந கப்யரெட்டியார் கண்ட பாரதிதாசன்

பாவேந்தரின் பாட்டுத்திறன்

Visit to read:

<https://archive.org/details/subbureddiar-mku>



Dissertations
are submitted
to the
Madurai Kamaraj
University



பாரதி & பாரதிதாசன்

பேராசிரியர் திறனாய்வு

ஆய்வியல் நிறைஞர்கள் (2017-2018)
மதுரை காமராஜ் பல்கலைக் கழகம்

EBOOK
மீள்தரம்

“பாரதியார்” - பேராசிரியர் ந சுப்புரெட்டியாரின் திறனாய்வு
‘பேராசிரியர் ந சுப்புரெட்டியார் கண்ட பாரதிதாசன்’



ந சுப்பு ரெட்டியார் 100

Centenary Committee Publications

ISBN: 978-81-939835-7-7

ஆய்வேட்டின் நூல்வடிவு

Visit to read:

<https://archive.org/details/subbureddiar-mku>

Dept of Tamil & Dept of Folklore
MPhil Scholars [2018-2019]
Tamil University

Compilation of Dissertations submitted by the Recipients of
 'NSR100 Kamatchi Ammal Fellowship' provided by
 Na Subbu Reddiar 100 Educational Trust in the **Department**
of Tamil & Department of Folklore, Tamil University,
 Tanjore.

மாணாக்கர்

ஆய்வுக்கட்டுரையின் தலைப்பு

ஆய்வு செய்யப்பெற்ற பேராசிரியரின் நூல்

~~~~~

**கா வினோதினி**

ந சுப்புரெட்டியாரின் வடநாட்டுத்  
 திருப்பதிகளின் பக்தி நெறிமுறைகள்

**வடநாட்டுத் திருப்பதிகள்**

\*\*\*\*\*

**கோ சிவசங்கர்**

ந சுப்புரெட்டியாரின் மலைநாட்டுத்  
 திருப்பதிகள் நூலில் இறைநெறி

**மலைநாட்டுத் திருப்பதிகள்**

\*\*\*\*\*

**ஆ ஜயாம்பிகா**

தொண்டைநாட்டுத் திருப்பதிகளின்  
 வரலாறும் வழக்காறுகளும்

**தொண்டைநாட்டுத் திருப்பதிகள்**

\*\*\*\*\*

**மு சுமிதா**

சோழநாட்டுத் திருப்பதிகளின்  
 வரலாறும் வழக்காறுகள்

**சோழநாட்டுத் திருப்பதிகள்**

\*\*\*\*\*

**இரா வித்யா**

பாண்டியநாட்டுத் திருப்பதிகளின் தல  
 வரலாறும் வழக்காறுகள்

**பாண்டியநாட்டுத் திருப்பதிகள்**



Dissertations are  
 submitted  
 to  
 Tamil University,  
 Tanjore





## பேராசிரியர் திருத்தலப்பயணம்

ஒரு திறனாய்வு

ஆய்வியல் நிறைஞர்கள் (2018-2019)  
தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம்

EBOOK

மீள்நூல்

ந சுப்பரெட்டியாரின் மலைநாட்டுத் திருப்பதிகள் நூலில் இறைநெறி  
ந சுப்பரெட்டியாரின் வடநாட்டுத் திருப்பதிகளின் பக்தி நெறிமுறைகள்



# ந சுப்பு ரெட்டியார் 100

*Centenary Committee Publications*

ISBN:978-81-939835-6-0

Visit to Read:

<https://archive.org/details/tumphilthirubook>





## பேராசிரியர் வைணவப்பயணம்

ஒரு திறனாய்வு

ஆய்வியல் நிறைஞர்கள் (2018-2019)  
தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம்

EBOOK

மின்னூல்

பாண்டிய நாட்டுக் திருப்பதிகளின் தல வரலாறும் வழக்காறும்  
தொண்டைநாட்டுக் திருப்பதிகளின் தல வரலாறும் வழக்காறுகளும்  
சோழநாட்டுக் திருப்பதிகளின் தல வரலாறும் வழக்காறும்



## ந சுப்பு ரெட்டியார் 100

*Centenary Committee Publications*

ISBN:978-81-943850-2-8

**Visit to Read:**

[https://archive.org/details/tumphilvainavbook\\_201912](https://archive.org/details/tumphilvainavbook_201912)



**Chellemmal College for Women**  
**MPhil Scholar [2018-2019]**  
**University of University**

Compilation of Dissertations submitted by the Recipients of  
'**NSR100 Kamatchi Ammal Fellowship**' provided by  
Na Subbu Reddiar 100 Educational Trust in the Department of  
Tamil , Chellammal College for Women, Chennai, University of  
Madras.

**P ரேஜா**

**பாண்டியன் பஞ்ச**



Dissertation will  
be submitted  
to  
University of  
Madras  
in 2020.



**OPR Memorial College of Education**  
**MEd Students [2018-2020]**  
**Tamilnadu Teachers Education University**

Recipients of 'NSR100 Kamatchi Ammal Fellowship'  
provided by Na Subbu Reddiar 100 Educational Trust in OPR  
Memorial College of Education, Vadalur, Tamilnadu Teachers  
Education University.

**MEd Students**

**Student**

**Topic of the Dissertation**

~~~~~

Ms L Ramalakshmi

A Study on Mobile Phone Usage in Relation
to Academic Performance among Higher
Secondary School Students

Ms M Sreelatha

A Study on Conflict Management Style of
Higher Secondary School Students

Ms P Sridevi

A Study on Higher Secondary School
Teachers Attitude towards Classroom Teaching

Ms J Thangam

A Study on Gender Inequality in Higher
Educational Institutions



**Dissertation will be
submitted
to
Tamilnadu Teachers
Education
University
in 2020.**

OPR Memorial College of Education
MEd Students [2018-2020]
Tamilnadu Teachers Education University

Recipients of 'NSR100 Kamatchi Ammal Fellowship'
provided by Na Subbu Reddiar 100 Educational Trust in OPR
Memorial College of Education, Vadalur, Tamilnadu Teachers
Education University.

MEd Students

Student

Topic of the Dissertation

~~~~~

**Ms KS Afrin Begum**

A Study on Environmental Intelligence  
of Higher Secondary School Students

\*\*\*\*\*

**Ms L Bhuvaneswari**

Emotional Intelligence of Higher School  
Students in Cuddalore District

\*\*\*\*\*

**Ms S Kannika**

A Study on Personality Patterns of  
Higher Secondary School Teachers

\*\*\*\*\*

**Ms K Kavitha**

A Study on Stress Level of Higher  
Secondary School Students

\*\*\*\*\*



**Dissertation will be  
submitted  
to  
Tamilnadu Teachers  
Education  
University  
in 2020.**



**செந்தமிழ்க்கல்வாரி, மதுரை**  
**MPhil Scholars [2019-2020]**  
**Madurai Kamaraj University**

Recipients of 'NSR100 Kamatchi Ammal Fellowship' provided by Na Subbu Reddiar 100 Educational Trust in the Department of Tamil, Senthamil Kalluri, Madurai, Madurai Kamaraj University.

**Scholars**

**ஆய்வு செய்யப்பெற்ற பேராசிரியரின் நூல்**

~~~~~

S Vignesgwara Prakash

வள்ளுவரின் வாழ்வியல் சிந்தனைகள்

Ms P Ums Maheswari

பாஞ்சாலி சபதம் - ஒரு நோக்கு

Ms C Rameshwari

சொந்தமாக ஒரு சொர்க்கம்

(By Erwadi Radhakrishnan)



**Dissertations will
be submitted
to the
Madurai Kamaraj
University
in 2020.**

பேராசிரியர் மூனைவர்
ந சுப்பு ரெட்டியார்

அழகப்பா அரசுக் கலைக்கல்லூரி, காரைக்குடி
MPhil Scholars [2019-2020]
Alagappa University

Recipients of 'NSR100 Kamatchi Ammal Fellowship' provided by Na Subbu Reddiar 100 Educational Trust in the Department of Tamil, Alagappa Government Arts College, Alagappa University.

மாணாக்கர்

ஆய்வு செய்யப்பெற்ற பேராசிரியர் நூல்

~~~~~

**P Gayathri**

சைவ சமய விளக்கு

\*\*\*\*\*

**K Arti Priya**

வைணமும் துமிழ் ம்

\*\*\*\*\*

**G Mangaiyarkarasi**

மாணிக்கவாசகர்

\*\*\*\*\*

**A Vijayalakshmi**

ஆழ்வார்களின் ஆராஅமுது

\*\*\*\*\*

**V Ramya**

சைவமும் துமிழ் ம்



Dissertations will  
be submitted  
to the  
Alagappa  
University  
in 2020.



**Nesamani Memorial Christian College****MPhil Scholars [2019-2020]****Manonmaniam Sundaranar University**

Recipients of '**NSR100 Kamatchi Ammal Fellowship**' provided by  
**Na Subbu Reddiar 100 Educational Trust** in the Department of  
 Tamil, Nesamni Memorial Christian College, Marthandam,  
 Manonmaniam Sundaranar University.

**Scholars****ஆய்வு செய்யப்பெற்ற பேராசிரியர் நூல்**

~~~~~

Ms JS Sharja**நாவுக்கரசர்**

Ms R Nithya**சைவசித்தாந்தம் - ஓர் அந்ழகம்**

Ms S Shini**தம்பிரான் தோழர்**

**Dissertations will
 be submitted
 to the
 Manonmaniam
 Sundaranar
 University
 in 2020.**

பேராசிரியர் முனைவர்
ந சுப்பு ரெட்டியார்

Department of Tamil & Translation Studies

MA Students [2017-2019]

Dravidian University

பேராசிரியர் நூல்கள்

ஒரு திறனாய்வு

முதுகலைப்பட்ட மாணாக்கர்கள் (2017-2019)
திராவிடப் பல்கலைக் கழகம்



எனிய வேளான் குடியில் பிறந்து, தன் முயற்சியால் பயின்று,
ஆசிரியராக தொடங்கிப் பேராசிரியர் வரை உயர்ந்தவர்.
திருப்பதி திருவேங்கடவன் பல்கலைக்கழகத்தில் தமிழ்த்துறையை
உருவாக்கி அதன் தலைவராகப் பணியாற்றியவர்.
பல பல்கலைக்கழகங்களில்
சிறப்புநிலைப் பேராசிரியராகத் திகழ்ந்தவர்.

பண்டையத் தமிழ்க்கல்வி மரபின் வேளாறி,
நவீனக் கல்விப் பயிற்றல் முறைகளின் தேர்ந்தவர்.
பல ஆய்வாளர்களை உருவாக்கியவர்.
வாழ்நாள் முழுவதும் எழுத்தும், பேச்சும்கூட வாழ்ந்தவர்.
136 [135 +1] நூல்களைப் படைத்துப் பன்முக அறிஞரையாக மிளிர்ந்தவர்.

அன்னாரின் நூற்றாண்டு (2015-2016)
108 திருவிழாக்களாக தமிழகமெங்கும்
மிகச் சிறப்பாக கொண்டாடப் பெற்றது.

பேராசிரியர் நூல்களை ஆதாரமாகக் கொண்டு படைக்கப்பெற்ற ஆய்வேடுகள்:

அறிவியல் நோக்கில் தமிழ் இலக்கியம், சமயம், தத்துவம் - ஒரு திறனாய்வு
சுப்பு ரெட்டியார் கார்டும் அருமன்
புண்பெழுதினவன் ஒரு பொதுப்பார்வை
கம்பனில் மக்கள் குரல்
அறிமுக நோக்கில் இலக்கிய வகையின் வளர்ச்சியும் இக்கால இலக்கியங்களும்

ந சுப்பு ரெட்டியார் 100

Centenary Committee Publications

ISBN: 978-81-939835-5-3

EBOOK ~ மின் நூல்



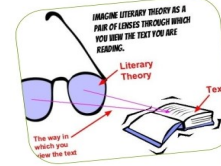
பேராசிரியர் நூல்கள்

ஒரு திறனாய்வு

முதுகலைப்பட்ட மாணாக்கர்கள் (2017-2019)
திராவிடப் பல்கலைக் கழகம்

EBOOK
மின் நூல்

எனிய வேளான் குடியில் பிறந்து, தன் முயற்சியால் பயின்று,
ஆசிரியராக தொடங்கிப் பேராசிரியர் வரை உயர்ந்தவர்.
திருப்பதி திருவேங்கடவன் பல்கலைக்கழகத்தில் தமிழ்த்துறையை
உருவாக்கி அதன் தலைவராகப் பணியாற்றியவர்.
பல பல்கலைக்கழகங்களில்
சிறப்புநிலைப் பேராசிரியராகத் திகழ்ந்தவர்.



ந சுப்பு ரெட்டியார் 100

Centenary Committee Publications

ISBN: 978-81-939835-5-3

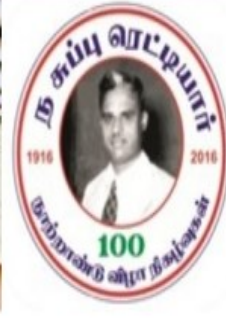


திராவிடப்
பல்கலைக் கழக
முதுகலைப்பட்ட
மாணாக்கர்களின்
(2017~2019)
ஆய்வேட்டின்
நூல் வடிவு



NSR100
KAMATCHI AMMAL
FELLOWSHIP

MA STUDENTS IN TAMIL



AWARDED TO :

ஞா ச ஞான ஓவியா

(பதிவு எண்: 11700117001)

(பேராசிரியரின் ஒரு நூலை அமையக்கருத்தாகக் கொண்டு
ஆய்வு செய்த முதுகலைப்பட்ட மாணாக்கர்)

உதவித்தொகையும், நூலைத் தேர்ந்தெடுக்க ஆலோசனையும்,
தேர்ந்தெடுக்கப்பெற்ற நாவும் வழங்கப்பெற்றன.

ஆய்வேட்டின் தலைப்பு: அறிவியல் போக்கில் தமிழிலக்கியம்,
சமயம், தத்துவம் – ஒரு கிறிஸ்தவியன்

பேராசிரியரின் நூல்: அறிவியல் போக்கில்
இலக்கியம், சமயம், தத்துவம்

தூறை: தமிழ் மொழி மற்றும் மொழிபெயர்ப்பியல் தூறை
கிராஸிடப் பல்கலைக்கழகம், ஆங்கீர் மாநிலம்

நெறியாளர்: முனைவர் த. விஷ்ணுதாமரன்



www.nasubbureddiar100.in

Certificate of Fellowship to

ஞா ச ஞான ஓவியா



AWARDED TO :

து சரவணன்

(பதிவு எண்: 11700117007)

(பேராசிரியரின் ஒரு நூலை மையக்கருத்தாகக் கொண்டு
ஆய்வு செய்த முதுகலைப்பட்ட மாணாக்கர்)

உதவித்தொகையும், நூலைத் தேர்ந்தெடுக்க ஆலோசனையும்,
தேர்ந்தெடுக்கப்பெற்ற நூலும் வழங்கப்பெற்றன.

ஆய்வேட்டின் தலைப்பு: சுப்பிரெட்டியார் காட்டும் அநுமன்

பேராசிரியரின் நூல்: **அண்ணல் அநுமன்**

துறை: தமிழ் மொழி மற்றும் மொழிபெயர்ப்பியல் துறை
தீர்மானிப்பு பல்கலைக்கழகம், ஆங்கீர் மாநிலம்

நெறியாளர்: முனைவர் க. மாரியப்பன்

வருடம்: மே 2019



www.nasubbureddiar100.in

Certificate of Fellowship to

து சரவணன்



NSR100
KAMATCHI AMMAL
FELLOWSHIP

MA STUDENTS IN TAMIL



AWARDED TO :

வெ மஞ்சளா

(பதிவு எண்: 11700117002)

(பேராசிரியரின் ஒரு நூலை மையக்குத்தாகக் கொண்டு
ஆய்வு செய்த முதுகலைப்பட்ட மாணாக்கர்)

உதவித்தொகையும், நூலைத் தேர்ந்தெடுக்க ஆலோசனையும்,
தேர்ந்தெடுக்கப்பெற்ற நூலும் வழங்கப்பெற்றன.

ஆய்வேட்டின் தலைப்பு: சிறிமுக போக்கில் இலக்கிய வகையின்
வளர்ச்சியும் இக்கால இலக்கியங்களும்

பேராசிரியரின் நூல்: **இலக்கிய வகையின் வளர்ச்சியும்
இக்கால இலக்கியங்களும்**

நூலை: தமிழ் மொழி மற்றும் மொழிபெயர்ப்பியல் நூலை
திராவிடப் பல்கலைக்கழகம், ஆந்திர மாநிலம்

நெர்யாளர்: முனைவர் சூ பத்மநாபன்

வகுடம்: மே 2019



www.nasubbureddiar100.in

Certificate of Fellowship to

வெ மஞ்சளா



NSR100
KAMATCHI AMMAL
FELLOWSHIP

MA STUDENTS IN TAMIL



AWARDED TO :

மு கோவிந்தன்

(பதிவு எண்: 11700117009)

(பேராசிரியரின் ஒரு நூலை மையக்குத்தாகக் கொண்டு
ஆய்வு செய்த முதுகலைப்பட்ட மாணாக்கர்)

உதவித்தொகையும், நூலைத் தேர்ந்தெடுக்க ஆலோசனையும்,
தேர்ந்தெடுக்கப்பெற்ற நூலும் வழங்கப்பெற்றன.

ஆய்வேட்டின் தலைப்பு: பரணிப் பொழிவுகள் ஒரு பொதுப்பார்வை

பேராசிரியரின் நூல்: **பரணிப் பொழிவுகள்**

துறை: தமிழ் மொழி மற்றும் மொழிபெயர்ப்பியல் துறை
திராவிடப் பல்கலைக்கழகம், சிந்திர மாகிலம்

பெறியாளர்: முனைவர் க. மாரியப்பன்

வகுடம்: மே 2019



www.nasubbureddiar100.in

Certificate of Fellowship to

மு கோவிந்தன்



NSR100 KAMATCHI AMMAL FELLOWSHIP

MA STUDENTS IN TAMIL



AWARDED TO :

ப வெண்ணிலா

(பதிவு எண்: 11700117009)

(பேராசிரியரின் ஒரு நூலை மையக்கருத்தாகக் கொண்டு
ஆய்வு செய்த முதுகலைப்பட்ட மாணாக்கர்)

உதவித்தொகையும், நூலைத் தேர்ந்தெடுக்க ஆலோசனையும்,
தேர்ந்தெடுக்கப்பெற்ற நூலும் வழங்கப்பெற்றன.

ஆய்வேட்டின் தலைப்பு: கம்பனில் மக்கள் குரல்

பேராசிரியர் நூல்: கம்பனில் மக்கள் குரல்

துறை: தமிழ் மொழி மற்றும் மொழிபெயர்ப்பியல் துறை
திராவிடப் பல்கலைக்கழகம், ஆந்திர மாநிலம்

பெறுமானர்: முனைவர் சு. மாரியப்பன்

வகுடம்: மே 2019



www.nasubbureddiar100.in

Certificate of Fellowship to

ப வெண்ணிலா

Compilation of Project Reports submitted by the Recipients of
'**NSR100 Kamatchi Ammal Fellowship**' provided by
Na Subbu Reddiar 100 Educational Trust in the **Department
of Tamil & Translation Studies of Dravidian University,**
Kuppam, Andhra Pradesh.

மாணாக்கர்

ஆய்வுக்கட்டுரையின் தலைப்பு

ஆய்வு செய்யப்பெற்ற பேராசிரியரின் நூல்

~~~~~

**ஞா ச ஞான ஓவியா**

அறிவியல் நோக்கில் தமிழ் இலக்கியம், சமயம், தத்துவம்  
ஒரு திறனாய்வு

**அறிவியல் நோக்கில் இலக்கியம், சமயம், தத்துவம்**

\*\*\*\*\*

**து சரவணன்**

கப்பிரெட்டியார் காட்டும் அநுமன்

**அண்ணல் அநுமன்**

\*\*\*\*\*

**மு கோவிந்தன்**

பரணிப் பொழிவுகள் ஒரு பொதுப் பார்வை

**பரணிப்பொழிவுகள்**

\*\*\*\*\*

**ப வெண்ணிலா**

கம்பனில் மக்கள் குரல்

**கம்பனில் மக்கள் குரல்**

\*\*\*\*\*

**வெ மஞ்சளா**

அறிமுக நோக்கில் இலக்கிய வகையின் வளர்ச்சியும்  
இக்கால இலக்கியங்களும்

**இலக்கிய வகையின் வளர்ச்சியும்**

**இக்கால இலக்கியங்களும்**

Visit to Read:

[https://archive.org/details/subbureddiar-du\\_201911](https://archive.org/details/subbureddiar-du_201911)





**Cauvery College for Women**  
**MA Students [2018-2020]**  
**Bharathidasan University**

Recipients of 'NSR100 Kamatchi Ammal Fellowship' provided by Na Subbu Reddiar 100 Educational Trust in the Department of Tamil, Cauvery College for Women, Bharathidasan University.

மாணாக்கர்

ஆய்வு செய்யப்பெற்ற பேராசிரியர் நூல்

~~~~~

Ms P Sushmitha

வடவேங்கடமும் திருவேங்கடமும்

Ms K Dharani

பாண்டியன் பரிசு

Ms C Srividhya

கவிமணியின் தமிழ்ப்பணி

Ms S Swathi

தாயுமானவர்

Ms U Priyanga

விட்டுச்சித்தன் விரித்த தமிழ்



Dissertations will
be submitted
to the
Bharathidasan
University
in 2020.

தேசிய / பன்னாட்டு

கருத்தரங்கங்கள்

பங்கேற்பு (20)

பல்வேறு இடங்கள்

நடத்தியன (9)

துறையூர் – 3
அண்ணாமலைநகர் – 2
திருப்பதி – 4

**பேராசிரியர்
நூற்றாண்டில் (4)**

கோபிசெட்டிபாளையம்
சென்னை
திருச்சி
கோயம்புத்தூர்

**பேராசிரியர்
அறக்கட்டளை (6)**

திருப்பதி
கோயம்புத்தூர் – 3
இலங்கை
மலேஷியா



பேராசிரியர் பங்கேற்ற
பேராசிரியர் நடத்திய
பேராசிரியரின் நூற்றாண்டில் நடத்தப்பெற்ற
பேராசிரியரின் பெயரில் நடத்தப்பெற்ற



பேராசிரியர் முனைவர்
ந கப்ய ரெட்டியார்

[A] பேராசிரியர் பங்கேற்ற கருத்தரங்கங்கள்

1958

Seminar on Teaching of Indian Languages, Jabalpur, Madhya Pradesh [Participant]



Participating in a discussion group at the Seminar on Teaching of Indian Languages organised by the Ministry of Education, Govt of India at Jabalpur, October 1958

1963

Seminar on 'Vedas', Department of Sanskrit, Sri Venkateswara University, Tirupathi [Participant]

PAPER: Vedic influence in Cankam Tamil Literature

1964

26th International Congress of Orientalists at New Delhi [Participant]

PAPER: The Concept of one India in Ancient Tamil Literature



At the International Congress of Orientalists, XXII Session, New Delhi, January 1964 along with Dr. M. Varadarajan, Prof. of Tamil, Madras University

1965

55th Madras State Educational Conference, Karaikudi, State of Madras

[Tamilnadu] [Participant]

PAPER: Standards of University Education

1965

22nd Session of All India Oriental Conference at Gauhati, Assam [Participant]

PAPER: Highlights of Tamil Cultural influence abroad in the Classical Period

1968

24th Session of all India Oriental Conference at Varanasi, Uttar Pradesh [Participant]

PAPER: Nature Poetry in the Aazhvars

1969

25th Session of All India Oriental Conference at Jadavpur University, Calcutta [Participant]

PAPER: Vishnu Cult in Ancient Tamil Literature

1969 [May 30,31 & June 1]

First Conference by All India University Tamil Mandram & Madurai University held at Madurai

PAPER: 'கம்பன் கண்ட மெய்ப்பொருள்'

1970 [May 29—31]

Second Conference by All India University Tamil Mandram held at Trichy

PAPER: The Tirumurais and the Nalayiram—Their Codification.

1971 [June 1—3]

Third Conference by All India University Tamil Mandram in Annamalai University held at Annamalai Nagar

PAPER: The Nalayiran and the Tirumurais - A Bird's eye: Comparative View.

1972 [Dec 17—19]

Conference on 'Principles of Grammar in Tamil' by Annamalai University, Annamalai Nagar

PAPER: 'தமிழ் ஒலியன்கள் - தொல்காப்பியம்'

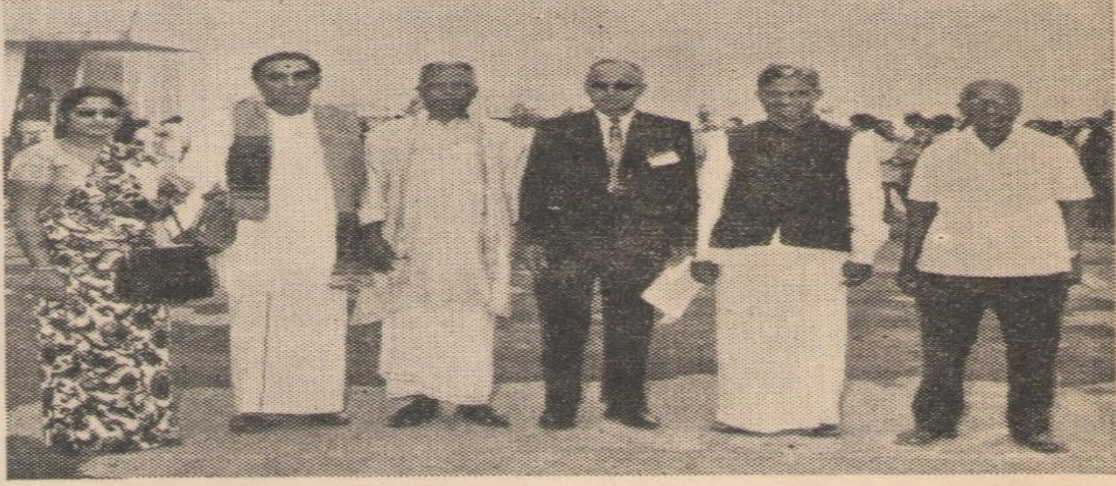
1972

26th Session of all India Oriental Conference at Vikram University, Ujjain,

Madhya Pradesh [Participant]

PAPER: The Two Sects in South Indian Vaishnavism

PAPER: The Aazhvaar's Concept of Salvation



At the All India Oriental Conference XXVI
Session at Vikram University, Ujjain Jan. 1972
with the local secretary, Prof. V. Venkatachalam

1973

Ten-day Conference in University of Madras

PAPER: 'வைணவ சமய நூல்கள்

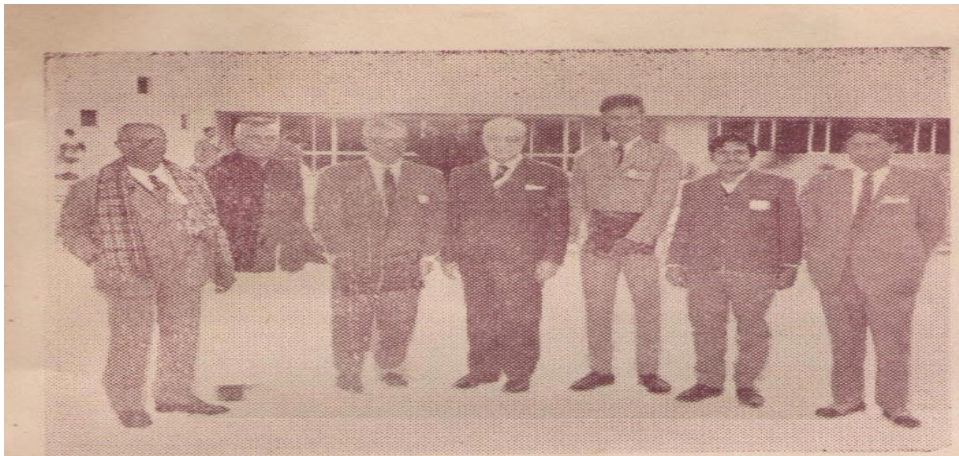
Later included in the Compilation entitled **தெய்வத்தமிழ்** by University of Madras.

1974

**27th Session of All India Oriental Conference at University of Kurukshetra,
Kurukshetra [Participant]**

PAPER: God-Soul Relationship in the Naalaayiram

PAPER: A Critical Note on the Codification of Naalaayiram



At the All India Oriental Conference XXVII
Session at Kurukshetra with Dr. S. K. Dutta,
Vice-chancellor, Kurukshetra University,
December, 1974

1974

Symposium on Thirukkural at Sri Venkateswara University, Tirupathi, Andhra Pradesh [Participant]

PAPER: Tiruvalluvar's Philosophy of Education



Symposium on Tirukkural, February 1974 inaugurated by Padma Sri N. D. Sundaravadivelu, Vice-Chancellor, University of Madras, Dr. D J. Reddy, Vice-Chancellor, S. V. University presiding.

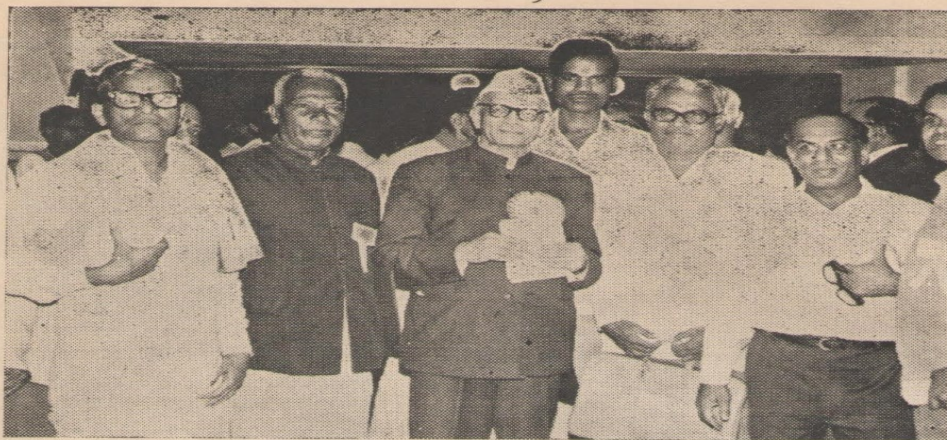
1976

28th Session of All India Oriental Conference at Karnataka University, Dharwar, Karnataka [Participant]

PAPER: The Nalayiram as Dravida Veda.

PAPER: Institutions of Popular Culture in the Ancient Tamil Country

Presidential Address: Development of South Indian Languages [Dravidic Studies Section]



At the All India Oriental Conference XXVIII Session at Dharwar with Dr. R. N Dandekar, General Secretary, (AIOC) November, 1976

1978

29th Session of All India Oriental Conference at Bhandarkar Oriental Research Institute, Pune, Maharashtra [Participant]

PAPER: The Value of Weeping in Spiritual Life

PAPER: Science Education in the Cankam Period

1981

5th International Conference-Seminar of Tamil Studies, Madurai, Tamilnadu [Participant]

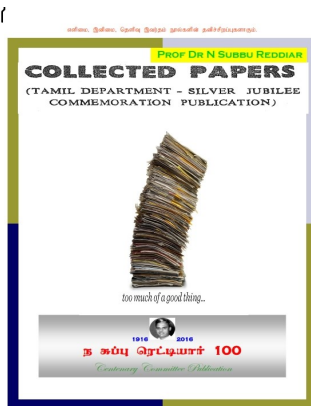
PAPER: Vaishnavite Philosophy from Tamil Sources

**இவ்வாய்வுக்கட்டுரைகளும் பிறவும் தொகுக்கப்பெற்று,
நூலாக வெளியிடப்பெற்றன.**

[Commemoration Publication of Silver Jubilee of
Department of Tamil (1985), Sri Venkateswara University]

Visit to read:

<https://archive.org/details/Collectedpapers>



Dedication: Scholarship of Research Guides/Supervisors

Foreword: Prof Dr KR Srinivasa Iyengar,
Former Vice-Chancellor, Andhra University

Financial Aid: Tirumala Tirupathi Devasthanams

First Edition - 1985

Second Edition - 2018

ISBN: 978-81-936450-7-9

CONTENTS

Dedication	v
Foreword	vii
Preface	xiii

SECTION : 1

RELIGION AND PHILOSOPHY

1. Vishnu Cult in Ancient Tamil Literature	2
2. The Two Sects in South Indian Vaishnavism	14
3. The Aazhvaars' Concept of Salvation	32
4. God-Soul Relationship in the Naalaayiram	42
5. The Naalaayiram as Dravida Veda	53
6. Bridal Mysticism of the Aazhvaar	65
7. The Value of Weeping in Spiritual Life	77
8. Vaishnavite Philosophy from Tamil Sources	83
9. Tiruvalluvar's Philosophy of life	102
10. Vaishnavite Philosophy in South India	109

SECTION : 2

LANGUAGE AND LITERATURE

11. Development of South Indian Languages	120
12. Tirukkural and Its Relevance to Modern Age	133
13. Vedic References in Cankam Literature	140
14. Muttollaayiram—A Study	160
15. Kalingattap-parani of Jayankontaan	194
16. Nature Poetry in the Aazhvaars	210
17. The Naalaayiram and the Tirumurais-A Bire's Eye Comparative View	220
18. A Critical Note on the Codification of Naalaayiram	226
19. The Place of Minor Characters in Kamparaamaaya- nam	250

SECTION : 3

HISTORY, EDUCATION AND CULTURE

21. Institution of Popular Culture in the Ancient-Tamil Country	258
22. The Concept of One India in Ancient Tamil Literature	274
23. Standards of University Education	288
24. Science Education in Cankam Literature	294
25. The Community that has conserved the Dravidan Culture	308
26. Highlights of Tamil Cultural Influence Abroad in the Classical Period.	312
27. Tiruvalluvar's Philosophy of Education.	322

Appendices

1. Bibliography	334
2. Index	339
Prof Reddiar's Publications	345

Visit to read:

<https://archive.org/details/Collectedpapers>

பேராசிரியர் மூனைவர்
ந சுப்பு ரெட்டியார்

[B] பேராசிரியர் நடத்திய கருத்தரங்கங்கள்

(a) துறையூர்

பேராசிரியர் துறையூரில் (திருச்சி மாவட்டம்) மூன்று மாநாடுகளை சிறப்பாக நடத்தினார்

(1) திருக்குறள் மாநாடு (1947க்கு முன்)

இடம்

துறையூர் ஜமீந்தார் அரண்மனை கீழ்ப்புரம்

கலந்து கொண்டோர்

1. திரு பூ ஆலால சுந்தரம் செட்டியார், தமிழ்ப்பேராசிரியர், சென்னைக் கிருத்துவக் கல்லூரி
2. திரு இலால்குடி நடேச முதலியார்
3. இன்ன பிறர்

(2) திருச்சி மாவட்ட ஆசிரியர் மாநாடு (1947க்கு முன்)

இடம்

துறையூர் சினிமாக் கொட்டகை

கலந்து கொண்டோர்

1. திரு அ மு பரமசிவானந்தம், தமிழ்ப்பேராசிரியர், பச்சையப்பன் கல்லூரி
2. திரு அன்பு கணபதி, தமிழ்ப்பேராசிரியர், பச்சையப்பன் கல்லூரி
3. இன்ன பிறர்

(3) துறையூர் வட்ட ஆசிரியர் கூட்டு இணைவு மாநாடு (1948)

இடம்

துறையூர் - ஒரு தோப்பு

கலந்து கொண்டோர்

1. திரு தி சு அவிநாசிலிங்கம் செட்டியார், கல்வி அமைச்சர்
2. திரு A இராமய்யர், துணை முதல்வர், தேசியக் கல்லூரி, திருச்சி
3. இன்ன பிறர்

(b) அண்ணாமலை பல்கலைக் கழகம்

(1) அறிவியலை தமிழில் பயிற்றுவித்தல் (ஏப்ரல் 1958)

திரு TM நாராயணசாமி, துணை வேந்தர், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம் பேராசிரியரை அழைத்து PUC வகுப்பிற்குத் தமிழில் அறிவியல் பாடங்களைப் பயிற்றுவிப்பது பற்றிய ஆலுவாரக் கருத்தரங்கினை முன்னின்று நடத்தும்படி வேண்டினார். பேராசிரியரின் அறிவியல் நூல்களைக் கண்ட துணைவேந்தர் இந் தப் பெறுப் பினை நல்கினார். கருத்தரங்கு கல்வியியல் துறையின் சார்பில் நடத்தப்பெற்றது.

கருத்தரங்கில் நடத்திய பிற அறிவியல் ஆசிரியர்கள்

1. Dr சிரீராமன் (இயற்பியல் துறை)
2. திரு RK விசுவநாதன் (இயற்பியல் துறை)
3. திரு மு அரங்கசாமி அய்யங்கார் (தாவர இயல்)

(2) TEACHING OF TAMIL [1964 JAN 24-26]

Conference on 'Teaching of Tamil' in the Department of Education, Annamalai University, as a RESOURCE PERSON

(c) திருப்பதி

(1) திருக்குறள் கருத்தரங்கு (பிப்ரவரி 1974)

(துவக்கவிறா ஆங்கிலத்தில்)

தலைமை

துணைவேந்தர், திருவேங்கடவன் பல்கலைக்கழகம்

துவக்க உரை

நெ து சுந்தரவடிவேலு, துணைவேந்தர், சென்னைப் பல்கலைக்கழகம்

படத்திறப்பு

P அரங்கசாமி ரெட்டியார், பிரபல வழக்கறிஞர், திருச்சி

ஆசி வழங்கல்

தவத்திரு குன்றக்குடி அடிகளார்

கருத்தரங்க அமர்வுகள்

1. திருக்குறள் – கலையும் அறிவியலும் (ஐந்து கட்டுரைகள்)
2. தமிழ் இலக்கியத்தில் திருக்குறள் (ஐந்து கட்டுரைகள்)
3. திருக்குறளும் சமயமும் (ஐந்து கட்டுரைகள்)
4. திருக்குறளும் பிறமொழி இலக்கியங்களும் (ஐந்து கட்டுரைகள்)

ஜூலை 1974ல் கருத்தரங்க ஆய்வுக்கட்டுரைகள் நூல் வடிவம் பெற்றன.

(2) சீலப்பதிகாரம் கருத்தரங்கு (ஏப்ரல் 1975)

(துவக்கவிழா ஆங்கிலத்தில்)

தலைமை

துணைவேந்தர், திருவேங்கடவன் பல்கலைக்கழகம்

துவக்க உரை

நாவலர் Dr VR நெடுஞ்செழியன், கல்வி - நிதி அமைச்சர்

படத்திறப்பு

Dr VC குழந்தைசாமி, இயக்குநர், தொழிற்கல்வி, தமிழ்நாடு

சிறப்பு சொற்பொழிவு

சு வே சுப்பிரமணியம், இயக்குநர், உலகத் தமிழாய்ச்சி நிறுவனம்

*பின்னர் ஐந்து அமர்வுகளில் ஒவ்வொன்றிலும்
ஐந்து ஆய்வுக் கட்டுரைகள்
வாசித்தளிக்கப் பெற்றன.*

(3) டாக்டர் மு.வ.வன் இலக்கியப் படைப்புகள் கருத்தரங்கு (ஜூன்வார் 1976)

(துவக்கவிழா ஆங்கிலத்தில்)

தலைமை

துணைவேந்தர், திருவேங்கடவன் பல்கலைக்கழகம்

துவக்க உரை

க திரவியம், உணவுச்செயலர், தமிழக அரசு

படத்திறப்பு & சிறப்புரை

பேராசிரியர் க அன்பழகன், மக்கள் நலவாழ்வுத் துறை அமைச்சர்

*ஆய்வுக் கட்டுரைகள்
வாசித்தளிக்கப் பெற்றன.*

ஆய்வுக்கட்டுரை வழங்கியோர்

டாக்டர் ம.ரா.போகருசாமி

டாக்டர் சி பாலசுப்ரமணியம்

டாக்டர் தண்டாயுதம்

டாக்டர் P செளரிராஜன்

திரு S வேங்கடசாமி

இன்ன பிறர்

(4) கம்பராமாயணக் கருத்தரங்கு (ஆகஸ்ட் 1977)

(துவக்கவிறா ஆங்கிலத்தில்)

தலைமை

துணைவேந்தர், திருவேங்கடவன் பல்கலைக்கழகம்

துவக்க உரை

டாக்டர் B கோபால் ரெட்டி, மேனாள் ஆளுநர், உத்திரப் பிரதேசம்

படத்திறப்பு

மு அருணாச்சலம், இலக்கிய வரலாற்று அறிஞர்

சிறப்பு சொற்பொழிவு

ஜஸ்டிஸ் S மகராஜன்



**கம்பன்புகழ் பாடிச்
சுன்னித் துமிழ் வளர்ப்போம்**

கம்பன் அடிப்பொடி சா கணேசன் முதல் அமர்விற்குத் தலைமை தாங்கினார்.

*பின்னர் நான்கு அமர்வுகளில் ஆய்வுக் கட்டுரைகள்
வாசித்தளிக்கப் பெற்றன.*

கம்பனடிப்பொடிக்கு அளித்த வரவேற்புரை

வரவேற்பு மடல்

வண்ணமுறும் பொதியமலை தன்னில் தோன்றி
வனம்நல்கும் வையையினில் தவழ்ந்து வேம்பன்
புண்ணீபநற் சங்கத்தில் வீற்றி ருந்து
புகழ்பெற்ற தமிழன்னை செங்கோல் ஓச்சக்
கண்ணனைய பெருங்கோயில் கண்ட நம்பீ!
கலைத்தமிழுக் குணர்வலிக்கும் புனித நம்பீ!
தண்ணமுதம் எனக்குளிர்ந்த உள்ள நம்பீ!
சாவுபுநிறை நின்வரவால் உயர்ந்தோம் வாழி!

மாதகவார் காந்தியருள் நெறியில் ஏடு
மாசற்ற சக்தியத்தின் கடரைக் கண்டாய்!
போதமுறு பாரதியின் வதன சோதிப்
பொலிவினால் இலக்கியத்தின் நுட்பங் கண்டாய்
கோதங்கன்ற ராஜாஜி நட்பி னாலே
கொள்கையினில் தளராத உறுதி கண்டாய்
ஏதமிலா புகழுடைய கணேச நம்பீ!
இவற்றாலே தமிழகத்தில் தீப மானாய்!

செந்தமிழ்த்தாய் ஒருகோடி யாண்டு செய்த
செழுந்தவத்தின் பயனான கம்ப நாடன்
சந்ததமும் புரிந்திட்ட நோன்பி னாலே
தகவுடனே அவதரித்தாய்! கலைஞர் கோவே!
முத்துறயாம் பகர்ந்தமொழி முகமன் அன்று
மூவாத தமிழகத்துப் பட்டி மன்றம்
சிந்தைநிறை கவியரங்கம் கம்ப னுக்குத்
திகழ்கின்ற பதிப்புக்கள் யாவும் சாட்சி

சிற்பத்தில் கல்வெட்டில் புனிதப் பண்ணில்
சீர்மிக்க சொல்வாய்வில் மருத்து வத்தில்
கற்பனையின் முதிர்ச்சிவளர் கவிதை வாய்வில்
கம்பனடிப் பொடியே! நின் ஓப்பா ரில்லை
பொற்புறுநின் முற்றத்தில் சிந்தும் சொல்லைப்
பொலிவுடனே தொகுத்தவர்கள் டாக்ட ராகி
முற்பட்ட புகழ்பெறுவர் கவிஞர் கோவாய்
மூவாத கம்பனுக்கே அடிமை யாவார்.

மங்கலமார் கம்பனடிப் பொடியே! நீங்கா
மகிழ்வுடன் தீ புரிதொண்டு முற்றும் கண்டோம்;
பொங்குமனக் களிப்புற்றோம்; இதயத் தாலே
புகழ்மிக்க தமிழ்த்தாய்க்கு வடிவம் தந்தாய்;
கங்கையெனச் சிறப்புறுக; வேங்க டத்தில்
கருணையே வடிவாக மேவு கின்ற
பங்கயக்கண் எம்பெருமான் அருளி னாலே
பல்லாண்டு பல்லாண்டு பல்லாண்டு வாழ்க!

—தமிழ்த் துறை அன்பர்கள்

**Conferences conducted by
Department of Tamil
SRI VENKATESWARA UNIVERSITY, TIRUPATHI**

திருக்குறள் கருத்தரங்கு (பிப்ரவரி 1974)



Symposium on Tirukkural, February 1974
inaugurated by Padma Sri N. D. Sundara-
vadivelu, Vice-Chancellor, University of
Madras, Dr. D. J. Reddy, Vice-Chancellor,
S. V. University presiding.

சிலப்பதிகாரம் கருத்தரங்கு (ஏப்ரல் 1975)



Symposium on Cilappathikaram, April 1975
inaugurated by Dr. Navalar Nedunchezhiyan,
Minister for Education, Govt. of Tamilnadu,
Dr. D. J. Reddy, Vice-Chancellor,
S. V. University presiding.

டாக்டர் மு, வ-வின் இலக்கியப் படைப்புகள் கருத்தரங்கு (ஜனவரி 1976)



Symposium on Dr. M. Varadarajan's Fiction
January 1976. Prof K. Anbazhakan,
Minister for Health, Government of
Tamilnadu, inaugurates under the Presi-
dentship of Prof. K. Satchidananda
Murthy, Vice-chancellor.

கம்பராமாயணக் கருத்தரங்கு (ஆகஸ்ட் 1977)



Symposium on Kambaramayanaam August 1-3, 1977 inagurated
by Dr. B Gopala Reddi Ex-Governor of Uttar Pradesh
under the Presidentship of Prof. K. Satchidananda
Murthy, Vice Chancellor.

பேராசிரியர் முனைவர்
ந சுப்பு ரெட்டியார்

[C] பேராசிரியர் நூற்றாண்டு கருத்தரங்கங்கள்

(1) தமிழ்த்துறை, பி.கே.ஆர்.மகளிர் கலைக் கல்லூர்
கோப்செட்டிபாளையம் – 636 476

சிறப்புக் கருத்தரங்கம்
பக்தி இலக்கியம்

(28-01-2016)

பேராசிரியர் நூற்றாண்டு நிகழ்வுகள்

கருத்தரங்க நோக்கவுரை:

முனைவர்.என் சந்திரா அவர்கள்,
தமிழ்த்துறைத் தலைவர்
பி.கே.ஆர்.மகளிர் கலைக்கல்லூரி.

சிறப்புரை:

அமர்வு - 1

முனைவர் க. முருகேசன் அவர்கள்,
தமிழ்த்துறைத்துறைத் தலைவர்,
கொங்கு நாடு கலைக்கல்லூரி,
கோவை.

தலைப்பு:

சமயக்குரவர்களும் திருமுறைகளும்*

அமர்வு - 2

முனைவர் க.ஞானபூங்கோதை அவர்கள்,
இணைப்பேராசிரியர்,
பேரூர் தமிழ்க் கல்லூரி,
கோவை.

தலைப்பு:

‘பக்தி இயக்கத்தில் மகளிர்’

நன்றியுரை:

முனைவர் ச.மரகதமணி
உதவிப்பேராசிரியர்
தமிழ்த்துறை
பி.கே.ஆர்.மகளிர் கலைக்கல்லூரி.

நாட்டுப் பண்



சில நிழற்படங்கள்



பேராசிரியரின் நூற்றாண்டு நிகழ்வுகள்

(2) தமிழ்த்துறை, ஸ்ரீ கிருஷ்ணசாமி மகளிர் கல்லூரி
அண்ணா நகர், சென்னை – 600 040
(11.3.2016)

பேராசிரியர் நூற்றாண்டு நிகழ்வுகள்



காலம் வென்ற மூத்த தமிழ் அறிஞர் டாக்டர். ந. சுப்பு ரெட்டியார் நூற்றாண்டு விழா நிகழ்வுகள்
[Aug 2015 – Aug 2016]

ஸ்ரீ கிருஷ்ணசாமி மகளிர் கல்லூரி
AC-48, 6வது பிரதானசாலை, அண்ணாநகர், சென்னை- 600 040.
தமிழ்த்துறை

ந. சுப்புரெட்டியார் அவர்களின் நூற்றாண்டு
விழாவினை முன்னிட்டு நடத்தும்

தேசியக் கருத்தரங்கம்

சிறந்திலக்கியங்களில் வாழ்வியல் பதிவுகள்

நாள்: 11 மார்ச்சு 2016

நேரம்: 9.00 மணி





ஸ்ரீ கிருஷ்ணசாமி மகளிர் கல்லூரி



AC- 48, 6வது பிரதான சாலை, அண்ணாநகர், சென்னை - 600 040.



1916 - 2016

ந. சுப்புரெட்டியார் அவர்களின் நூற்றாண்டு

விழாவினை முன்னிட்டு

தமிழ்த்துறை

நடத்தும்

தேசியக் கருத்தரங்கம்

சிற்றிலக்கியங்களில் வாழ்வியல் பதிவுகள்

நாள்: 11 மார்ச்சு 2016

நேரம்: காலை 9.00 மணி

முனைவர். R. ரேவதி
முதல்வர்
கருத்தரங்கப் புவலர்

திரு.K.B. குிருஷ்ணானத்
அறங்காவலர் & இயக்குனர்
கருத்தரங்கப் புவலர்

திரு.K. B. அருண்
அறங்காவலர் & இயக்குனர்
கருத்தரங்கப் புவலர்

திரு.M.A.K. பாலகிருஷ்ணன்
தலைவர், செயலர் & தாளாளர்
கருத்தரங்கப் புவலர்

நிகழ்ச்சி நிரல்

தமிழ்த்தாய் வாழ்த்து & கல்லூர்ப்பாடல்	: மாணவியர்
வரவேற்புரை	: முனைவர் R. ரேவதி அவர்கள் முதல்வர்
கருத்தரங்கஉரை	: முனைவர் செ.கிரிஜா தமிழ்த்துறைத் தலைவர்
ஆய்வுக்கோவை வெளியீடு	: உயர்திரு. M.A.K. பாலகிருஷ்ணன் அவர்கள் தலைவர், செயலர் & தாளாளர் உயர்திரு. K.B. அருண் அவர்கள் உயர்திரு. K.B. கிருஷ்ணானந்த அவர்கள் இயக்குனர்கள் & அறங்காவலர்கள்
ஆய்வுக்கோவை பெறுபவர்கள்	: சிறப்பு விருந்தினர்கள்
வாழ்த்துரை	: திருமதி. மிருணாளினிராம் அவர்கள் ந. கபுரேட்டியார் அவர்களின் பேத்தி
தலைமையுரை	: பேரா. அறிவுநம்பி அவர்கள் கப்பிரமணிய பாரதியார் தமிழியற்புலம் புதுவைப் பல்கலைக்கழகம், புதுச்சேரி.
சிறப்புரை	: முனைவர் உலகநாயகி பழநி அவர்கள் இணைப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை ஸ்டெல்லர் மாரீஸ் கல்லூரி, சென்னை.
கருத்தரங்க அமர்வுகள்	: முதல் அமர்வு உணவு இடைவேளை இரண்டாம் அமர்வு
நிறைவு விழா	
சான்றிதழ் வழங்குதல்	: ந. கபுரேட்டியார் நூற்றாண்டு விழாக்குழு
நன்றியுரை	: முனைவர் ஜே. சந்திரிகா உதவப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை
நாட்டுப்பண்	: மாணவியர்

கருத்தரங்க ஒருங்கிணைப்புக் குழுவின்

முனைவர் செ.கிரிஜா, முனைவர் ஜே.சந்திரிகா, முனைவர் செள.பா.சாலவாணிழர்
முனைவர் கி.காவேரி, முனைவர் இர.பிருந்தாவதி, திருமதி. ப.வனிதா

வருக! வருக!





(XXXXXX)

சிற்றிலக்கியங்களில் வாழ்வியல் பதிவுகள்

ந் சுப்பரெட்டியார் அவர்களின் நூற்றாண்டுவழி நினைவு
தேசியக் கருத்தரங்கம்

பதிப்பாசிரியர்கள்

முனைவர் செ.கிரிஜா
முனைவர் ஜெ. சந்திரிகா
முனைவர் செள.பா.சாலாவாணிழீ
முனைவர் கி. காவேரி
முனைவர் இர. பிருந்தாவதி
உதவிப் பேராசிரியர் ப. வனிதா



ழீ கிருஷ்ணசாமி மகளிர் கல்லூரி
AC-48, 6வது பிரதானசாலை,
அண்ணாநகர்,
சென்னை- 600 040.

ISBN: 978-81-939270-0-7



பொருளடக்கம்

வ.எண்	கட்டுரை / கட்டுரையாசிரியர்	ப.எண்
001	சிறுநிலக்கியங்களில் வாழ்வியல் பதிவுகள் முனைவர் இரா. பூ. இராஜேஸ்வரி	001
002	வைகுண்ட அம்மானை : கட்டமைப்பும் உருவாக்கமும் முனைவர் கி. சங்கர நாராயணன்	006
003	கலிங்கத்துப்பரணியில் போர் நிகழ்வுகள் அ. திலீப் ஏங்கல்ஸ்	011
004	சிறுநிலக்கிய வகைகளில் பொருண்மைக் கூறுகள் முனைவர் ஏ.யோகசித்ரா	015
005	அறுப்பளிகர சதகத்தில் நம்பிக்கைகள் ம.வித்யா	019
006	முக்கூடற்பள்ளு கூறும் வாழ்வியல் பதிவுகள் கீ.க. தமிழரசி	022
007	முக்கூடற்பள்ளு இலக்கியத்தில் சமூக வாழ்வியல் கு. கார்த்திகா	026
008	பழநிமுருகன் திருத்தலத்தின் வாழ்வியல் பதிவுகள் நா.மாசித்துரை	031
009	முக்கூடற்பள்ளுகாட்டும் வாழ்வியல் பதிவுகள் முனைவர் க. மங்கையர்க்கரசி	035
010	திருக்காவலூர்க் கலம்பகத்தில் அடைக்கல அன்னையின் வாழ்வியல் சிறப்புகள் ப.ஆனந்தகுமார்	040
011	காலந்தோறும் பிள்ளைத்தமிழ் த. பிரியா	043
012	முக்கூடற்பள்ளுவில் வாழ்வியல் பதிவுகள் ச.இந்திரா	045
013	சிறுநிலக்கியங்கள் காட்டும் தமிழ் இலக்கிய மரபுகளும் மக்களும் முனைவர் ஆ.வேணிஸ்ரீ	049
014	தமிழ்விடுதலில் வாழ்வியல் இ.மாரி மகேஸ்வரி	054
015	சிறுநிலக்கியத்தில் பிள்ளைத்தமிழ் வளர்ச்சி கோ.சோபணா	058
016	வைணவநெறி வாழ்வியல் கருத்தாக்கங்கள்: புதுவைக் கலம்பகம் மதிவேந்தன் . ஜே	062
017	தொண்டைமண்டலசதகம் காட்டும் புராணக்கதைகள் வழி வாழ்வியல் பதிவுகள் தியாகுந	067

018	முக்கூடற்பள்ளு காட்டும் மக்களின் வாழ்வியல் இயாப்பு ரேவதி	072
019	மூவேந்தரின் வீரவாழ்வு தா.பாணு	076
020	சிறுநிலக்கியங்களில் வாழ்வியல் பதிவுகள் ப.மணிமேகலை	079
021	சிறுநிலக்கியங்களில் அம்மன் திரு.முத்துகிருட்டினன்	082
022	முக்கூடற் பள்ளில் வாழ்வியல் பதிவுகள் முனைவர். ம.லோகநாதன்	088
023	குறவஞ்சி இலக்கியத்தில் நாட்டுப்புற நம்பிக்கைகள் ந.ரேவதி	092
024	சிறுநிலக்கியங்களில் குறவஞ்சியின் வாழ்வியல் பதிவுகள் அ.சுமதி	096
025	கலிங்கத்துப்பரணி காட்டும் பாலை நிலக்காட்சி க.முரளிதரன்	099
026	பெண்ணிய நோக்கில் பள்ளும் குறவஞ்சியும் த. நந்தினி	102
027	குறவர் இனங்களின் வாழ்க்கை நிலை செ. ரேவதி	105
028	பிள்ளைத்தமிழில் பருவ வரையறையில் நிகழ்ந்த மாற்றங்கள் த. உமா	108
029	சமூகவியல் நோக்கில் பள்ளு-குறவஞ்சிஇலக்கியங்கள் ச.கார்த்திக்	111
030	நந்திக் கலம்பகத்தில் வாழ்வியல் பதிவுகள் ப. மணிகண்டன்	114
031	கலிங்கத்துப் பரணியின் போர்ச்சிறப்புகள் வெ.விமலா	118
032	தமிழின் இனிமையும் மூன்றாம் நந்திவர்மனின் வீரமும் ம.கர்பகம்	121
033	தமிழ்விடு தூது கூறும் சமயகுரவர் வாழ்வியல் க.மாரிமுத்து	124
034	சிறுநிலக்கியங்களில் தூது இலக்கண மரபு முனைவர் மு.கல்பனா	128
035	முக்கூடற்பள்ளில் உழவு சு.செந்தமிழ்செழியன்	132
036	சிறுநிலக்கியத்தில் தூது சு. முத்துலட்சுமி	135
037	தண்டலையார் சதகம் காட்டும் வாழ்வியல் முனைவர் மு. வையாபுரி	138
038	தமிழ் இலக்கியக் கோட்பாட்டில் அகமும் புறமும் - தமிழ்விடு தூது முனைவர் சு. அரங்கநாதன்	142
039	தமிழ்விடுதூதில் வினா அமைப்பு பி.அனிதா	146
040	அம்பிகாபதி கோவையில் வாழ்வில் பதிவுகள் த. பரிமளா	149
041	பிள்ளைத்தமிழில் அம்மானை இலக்கண மரபு முனைவர் ஜா. வளர்மதி	152
042	சிறுநிலக்கியங்களில் வாழ்வியல் பதிவுகள்	156

	கோ.மணிகண்டன்	
043	சாதனைச் செம்மல் சாயபு மரைக்காயர் அந்தாதியில் வாழ்வியல் க. இரம்பா	160
044	குற்றாலக் குறவஞ்சியில் பெண்மை ச.நித்யா	162
045	முத்துக்குமாரசாமி பிள்ளைத்தமிழில் வாழ்வியல் பதிவுகள் முனைவர் நீ. காஞ்சனா	165
046	வாழ்விக்கும் வாழ்வியல் கூறுகள் முனைவர் ஆ. குழந்தை	169
047	உலா வழியிலான சமுதாயப் பதிவுகள் (முவருலா) பா.புவனேஸ்வரி	174
048	பள்ளு இலக்கியம் - உருவாக்கமும் பதிவுகளும் முனைவர் ச.கௌ. கவிதா	178
049	சிறுநிலக்கியத்தில் குறத்தி பாடல்களில் வாழ்வியல் ப. யுவராஜ்	183
050	குறவன் குறத்தி ஆட்டக்கலைஞர்கள் ந. சீதாதேவி	187
051	பிள்ளைத்தமிழ் உணர்த்தும் மழலையர் மாண்பு இரா. சண்முகப்பிரியா	190
052	பிள்ளைத்தமிழ் இலக்கியங்களின் நோக்கும் போக்கும் மு.ஜெயலட்சுமி பி.எஸ்.சி.,	193
053	திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி காட்டும் வாழ்வியல் பதிவுகள் முனைவர் வ. இராதிகா	199
054	மக்கள் வாழ்வியல்: செண்பகராமன் பள்ளு சி.முருகன்	203
055	பள்ளேசல் முனைவர் இரா. இராமகுமார், எம்.ஏ.; எம்.எட்	205
056	உலா இலக்கியமும் பெண்ணடிமைத்தனமும் த. சுசந்தி	209
057	சிறுபாணாற்றுப்படையில் வறுமை நிலை கோ.கவிதா	212
058	நந்திக்கலம்பகத்தில் வாழ்வியல் பதிவுகள் வ. தனலட்சுமி எம்.ஏ., பி.எட்.,	217
059	தமிழ்விடுதாது கூறும் தமிழின் சிறப்பு சே. சந்திரலேகா	221
060	திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சியில் ஆணின் மொழி இரா. ரேவதி	224
061	முக்கூடற்பள்ளு நூலில் இடம்பெறும் வாழ்வியல் பதிவுகள் முனைவர் இரே. மிதிலா	229
062	முக்கூடற் பள்ளில் வழிபாட்டு முறை கி. லட்சுமி நாராயணன்	234
063	பள்ளு இலக்கியங்கள் போற்றும் உழவுத் தொழில் வ. இரகுராமன்	236
064	முக்கூடற் பள்ளு முன்னிறுத்தும் பள்ளியர்களின் பங்கு பொ. சக்திமயில்	239
065	மதுரைப் பதிற்றுப்பத்தந்தாதி உணர்த்தும் வாழ்வியல் செய்திகள் முனைவர் இரா. பொன்னி	244
066	வயலும் - வயல் சார்ந்த வாழ்வும்	247

	முனைவர் வே. நீர்மலர் செல்வி	
067	தமிழ்விடு தூதில் வாழ்வியல் கூறுகள் முனைவர். அ. இஸ்பா	250
068	கலம்பகத்தில் வாழ்வியல் பதிவுகள் ஜெ. சந்திரசேகரன்	253
069	கலிங்கத்துப் பரணி - ஒரு வாழ்வியல் கருவூலம் முனைவர் க. லதா	256
070	நந்திக் கலம்பகத்தில் பெண்களின் காதல் முனைவர் த.அன்புச்செல்வி	259
071	முக்கூடற் பள்ளி காட்டும் வேளாண் செய்திகள் பேரா.எம்.சாந்தி	263
072	சிறுநிலக்கியங்களில் வாழ்வியல் பதிவுகள் தா.கார்த்திகா	267
073	குற்றாலக் குறுவஞ்சியில் உயிரினங்கள் கி. ஜெயசீலன்	269
074	சிறுநிலக்கியம் - பிரபந்தம் ஓர் ஆய்வு சி.இராஜராம்	272
075	முக்கூடற்பள்ளி சுட்டும் உழவர்களின் வாழ்வியல் பதிவுகள் சோ. இலக்கியா	276
076	நந்திக்கலம்பகம் அவைப்பாடல் - ஓர் கண்ணோட்டம் சி.நந்தினி	281
077	நாரை விடு தூதுவழி - அறியலாகும் புலவர்தம் வாழ்வுநிலை முனைவர் வாணி அறிவாளன்	284
078	குறுவஞ்சியில் வாழ்வியல் சிந்தனைகள் க.ஜேவதி	287
079	நந்திக் கலம்பகம் கூறும் மன்னனின் சிறப்புகள் முனைவர் பொ.ஜெயப்பிரகாசம்	290
080	சிறுநிலக்கியங்களில் வாழ்வியல் சிந்தனைகள் மு.க.அனிதா	292
081	சிறுநிலக்கியங்களில் வாழ்வியல் பதிவுகள் கோ.புவனேஸ்வரி	297
082	திருநணாச் சிலைடை வெண்பா உணர்த்தும் வாழ்வியல் நெறிகள் முனைவர். கே.இரா. கமலாமுருகன்	299
083	திரிசிரபுரம் மீனாட்சி அம்மாளின் கும்மிப்பாட்டு தாயம்மாள் அறவாணன்	304
084	தமிழ்விடுதூதும் தமிழும் முனைவர் பா. முத்துசாமி	308
085	திருவேங்கட சதகத்தில் வாழ்வியல் அறுங்கள் முனைவர் த. தனஞ்செயன்	313
086	புதினவதியார் பிரபந்தங்களில் வாழ்வியல் பதிவுகள் முனைவர் ஜா.திரிபுர சூடாமணி	318
087	திருக்குற்றாலக் குறுவஞ்சி காட்டும் வாழ்வியல் முனைவர். அபூங்கொடி	322
088	உவமைகள் உணர்த்தும் மெய்யியல் - நெஞ்சு விடு தூது பா.சுப்புசாமி	325
089	முக்கூடற் பள்ளில் உழவு முறை வெளிப்பாடு சி. வத்சலா லட்சுமி நாராயணன்	328
090	சிறுநிலக்கியத்தில் நாடகக் கூறுகள் ஏ. மேனகா	331

091	சிற்றிலக்கியமும் பதிற்றுப்பத்தும் த. தங்கமலை ராமசாமி	337
092	கலிங்கத்துப்பரணியில் வாழ்க்கைப் பதிவுகள் இர.சுஜி	340
093	தூது இலக்கியத்தில் வாழ்வியல் பதிவுகள் கி. அருள் ஜோதி	342
094	சிற்றிலக்கியங்களில் வாழ்வியல் சிந்தனைகள் முனைவர் செ.ஜெபஜோதி புஷ்பம்	344
095	குறவஞ்சியில் வாழ்வியல் நெறிகள் சி.கங்காதரன்	348
096	பஞ்சவன்னத் தூதில் ஈழத்து வாழ்வியல் பதிவுகள் முனைவர் ஜே. சந்திரிகா	354
097	பிள்ளைத்தமிழ் இலக்கியங்களின் மரபும் மாற்றமும் முனைவர் கி. காவேரி	360
098	கயிலாசநாதர் சதகம் கூறும் சோதிடக் குறிப்புகள் முனைவர் கா. ஆனந்தி	366
099	பெத்லேகம் குறவஞ்சி முனைவர் இர. பிருந்தாவதி	369
100	குறவஞ்சியில் மகளிர் திருமதி. ப.வனிதா	374
101	சிற்றிலக்கியங்களில் வாழ்வியல் பதிவுகள் திருமதி. அகிலா சுவாமிநாதன்	379
102	கம்பனின் சிறுபாத்திரங்கள் - ந.சுப்புரெட்டியாரின் பதிவுகள் முனைவர் செ. கிரிஜா	383
103	ந.சுப்புரெட்டியார் பார்வையில் அகம் முனைவர் செள.பா.சாலாவாணிழி	391

Visit to read:

<https://archive.org/details/sitriliyakvaazhpathivukal>

பேராசிரியர் முனைவர்
ந சுப்பு ரெட்டியார்

(3) தமிழ்த்துறை, கொங்குநாடு கலை அறிவியல் கல்லூரி
கோயம்புத்தூர் - 641 029

பன்னாட்டு ஆய்வுக் கருத்தரங்கம்
ந சுப்பிரெட்டியாரின் படைப்புகள்

கலையும் கருத்தியலும்

(1.7.2016)

பேராசிரியர் நூற்றாண்டு நிகழ்வுகள்



கொங்குநாடு கலை அறிவியல் கல்லூரித் தமிழ்த்துறை
ந. சுப்பிரெட்டியார் 100 அறக்கட்டளை
முனைவர் மா. ஆறுச்சாமி ஆராய்ச்சி நிறுவனம்
கிணைந்து நடத்தும்

பன்னாட்டு ஆய்வுக் கருத்தரங்கம்

ந. சுப்பிரெட்டியாரின் படைப்புகள் :
கலையும் கருத்தியலும்
International Conference on
Art and Ideology of Dr. N. Subbu Reddiar

அழைப்பிதழ்

இடம் : கொங்குநாடு கலை அறிவியல் கல்லூரி, கோயம்புத்தூர்.
நாள் : 01.07.2016 வெள்ளிக்கிழமை
நேரம் : காலை 10.00 மணி முதல் 5.00 மணி வரை

கருத்தரங்க ஒழுங்கிணைப்பாளர்கள்

முனைவர் க. முருகேசன்
தமிழ்த்துறைத் தலைவர்
கொங்குநாடு கலை அறிவியல் கல்லூரி
கோயம்புத்தூர் - 641 029
அலைபேசி : 94438 21419

முனைவர் க. கிராமலிங்கம்
ஒழுங்கிணைப்புச் செயலாளர்
டாக்டர். ந. சுப்பிரெட்டியார் 100 அறக்கட்டளை
சென்னை
அலைபேசி : 94445 42050



தமிழ் பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம்



கவுண்டம்பாளையத்தில் உள்ள கொங்குநாடு கலை, அறிவியல் கல்லூரியில் நடைபெற்ற பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கில் ஆய்வு நூலை வெளியிடுகிறார் பிரிட்டனைச் சேர்ந்த எழுத்தாளர் ராஜேஸ்வரி பாலசுப்பிரமணியம். உடன், எழுத்தாளர் வி.மாலன், கல்லூரிச் செயலர் சி.ஏ.வாசுக்கி, கோவை ஞானி உள்ளிட்டோர்.

பெ.நா.பாளையம், ஜூலை 2: கோவையை அடுத்த கவுண்டம்பாளையத்தில் உள்ள கொங்குநாடு கலை, அறிவியல் கல்லூரியில் பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம் வெள்ளிக் கிழமை நடைபெற்றது.

இக்கல்லூரியின் தமிழ்த் துறையும், மா.ஆறுச்சாமி ஆராய்ச்சி நிறுவனமும், ந.சுப்புரெட்டியார் 100 அறக்கட்டளையும் இணைந்து 'ந.சுப்புரெட்டியார் படைப்புகள்: கலையும், கருத்தியலும்' என்ற தலைப்பில் இக்கருத்தரங்கை நடத்தின.

தமிழ்த் துறைத் தலைவர் க.முருகேசன் வரவேற்றார். கல்லூரிச் செயலர் சி.ஏ.வாசுக்கி தலைமை வகித்தார். அறக்கட்டளை ஒருங்கிணைப்பாளர் சு.ராமலிங்கம், கல்லூரி முதல்வர் த.முரளிசுவாமி ஆகி

யோர் முன்னிலை வகித்தனர்.

பிரிட்டன் எழுத்தாளர் ராஜேஸ்வரி பாலசுப்பிரமணியம் சிறப்பு விருந்தினராகப் பங்கேற்று கருத்தரங்கைத் தொடக்கி வைத்துப் பேசியதாவது:

ஏறத்தாழ 350-க்கும் மேற்பட்ட நூல்களை எழுதியுள்ள சுப்புரெட்டியார் அதில் தமிழின் மாண்பையும், மக்களின் செவ்வியல் நெறிகளையும், சமய நுட்பங்களையும் விரிவாக எடுத்துரைத்துள்ளார். கருத்தியல் வளமை கொண்ட அவை குறித்து இன்னும் ஆராய்ச்சிகள் மேற்கொள்ள வேண்டும் என்றார்.

தொடர்ந்து த.பிரியா எழுதிய 'ராஜேஸ்வரி பாலசுப்பிரமணியம் புதினங்களில் புலம்பெயர்ந்தோர் வாழ்வியல் சிக்கல்கள்'

என்ற புத்தகம் வெளியிடப்பட்டது.

எழுத்தாளர் வி.மாலன் புலம்பெயர்ந்தோரின் சிக்கல்களையும், அவர்களுக்கு ஏற்படும் பிரச்சனைகளையும் விரிவாக எடுத்துரைத்தார். இதையடுத்து 'ந.சுப்புரெட்டியார் படைப்புகள்: கலையும், கருத்தியலும்' என்ற ஆய்வுக் கட்டுரை வெளியிடப்பட்டது. தொடர்ந்து, நடைபெற்ற அமர்வுகளில் பலர் தங்கள் ஆய்வுக் கட்டுரைகளைச் சமர்ப்பித்தனர். கருத்தரங்கில் கோவை ஞானி உள்பட நூற்றுக்கும் மேற்பட்டோர் கலந்து கொண்டனர்.

தமிழ்த் துறைத் தலைவர் (சுயநிதிப் பிரிவு) க.பழனிவேல் நன்றி கூறினார்.



இந்தியாவின் ஷேக்ஸ்பியர் ந.சுப்புரெட்டியார்

ராஜேஸ்வரி பாலசுப்ரமணியம் பேச்சு

கொங்குநாடு கலை அறிவியல் கல்லூரித் தமிழ் துறையும், ந.சுப்புரெட்டியார் அறக்கட்டளையும், மா.ஆறுச்சாமி ஆராய்ச்சி நிறுவனமும் இணைந்து நடத்திய ந.சுப்புரெட்டியாரின் படைப்புகள் கலையும் கருத்தியலும் என்னும் பன்னாட்டு கருத்தரங்கம் வெள்ளிகிழமை நடைபெற்றது.

சிறப்பு விருந்தினராக லண்டனில் உள்ள தமிழ் எழுத்தாளர் ராஜேஸ்வரி பாலசுப்ரமணியம் பங்கேற்று ஆற்றிய சிறப்புரையில், பேராசிரியர் ந.சுப்புரெட்டியார் இலக்கியம், சமயம், தத்துவம், அறிவியல், உளவியல் உள்ளிட்ட துறைகளில் 13க்கும் மேற்பட்ட நூல்களை எழுதியவர் என்றும் அவர் இந்தியாவின் ஷேக்ஸ்பியர் என்றும் புகழாரம் சூட்டினார். இதனைத் தொடர்ந்து பத்திரிக்கையாளர் மாலன், தொல்காப்பியர் தொடங்கி வைரமுத்து வரை உள்ள பல கவிஞர்களின் படைப்புகளையும் திறனாய்வு செய்துள்ள பேராசிரியர் ந.சுப்பு ரெட்டியார் படைப்புகள் அனைத்தும் தமிழர் போற்றிப் படிக்க வேண்டிய அறிவுக் கருவூலங்கள் என்று தெரிவித்தார். இவ்விழாவில் கருத்தரங்க ஆய்வு கோவையை ராஜேஸ்வரி பாலசுப்ரமணியம் வெளியிட கல்லூரி செயலர் சி.ஏ.வாசுகி பெற்றுகொண்டார்.

மேலும் தமிழ்த்துறை உதவிப் பேராசிரியர் பிரியா அவர்கள் எழுதிய ராஜேஸ்வரி பாலசுப்ரமணியம் புதினங்களில் புலம்பெயர்ந்தோரின் வாழ்வியல் சிக்கல்கள் என்னும் நூலும் வெளியிடப்பட்டது. இவ்விழாவில் கல்லூரி செயலாளர் சி.ஏ.வாசுகி, கல்லூரி முதல்வர் முரளிஸ்வரி, சுப்புரெட்டியாரின் மகன் ராமலிங்கம், மூத்த தமிழ் அறிஞர் கோவை ஞானி ஆகியோர் பங்கேற்றனர்.



நன்றியுரை

கொங்குநாடு கலை அறிவியல் கல்லூரியின் தமிழ்த்துறை, பேராசிரியர் ந. கப்புரெட்டியார் அவர்களின் நூற்றாண்டு விழாவினை முன்னிட்டு

ந. கப்பு ரெட்டியாரின் படைப்புகள் கலையும் கருத்தியலும்

எனும் பொருண்மையில் பன்னாட்டு ஆய்வுக்கருத்தரங்கம் ஒன்றினை 1 சூலை 2016 அன்று நடாத்துவது குறித்து நூற்றாண்டு விழாக் குழு பேருவகை கொள்கிறது.

கருத்தரங்கில் வரப்பெறும் ஆய்வுக்கட்டுரைகள் தமிழ்சூறும் நல்லுலகிற்கு பற்பல பலனுறு செய்திகளை வழங்கும் என எதிர்போக்குகின்றோம்.

பன்னாட்டு ஆய்வுக்கருத்தரங்கம் மிகச்சிறப்பாக நடைபெற நூற்றாண்டு விழாக் குழுவினரின் சிறுபங்கு இருப்பது குறித்து மகிழ்கின்றோம்.

பன்னாட்டு ஆய்வுக் கருத்தரங்கத்தின் அனைத்து அமைப்பாளர்களுக்கும், ஆய்வுக் கட்டுரைகள் நல்கிய பேராளர்களுக்கும், பிற பல, பிரபல ஏனைய நல்லன்பர்களுக்கும் நூற்றாண்டு விழாக் குழு மனமுவந்த வாழ்த்துகளை வழங்கி, நன்றி பாராட்டுகின்றது.

நூற்றாண்டு விழாக் குழு

ந சுப்பு ரெட்டியாரின் படைப்புகள் கலையும் கருத்தியலும்

தமிழின் துறை தோறும் தன் ஆய்வுப் பார்வையை ஆழச்செலுத்தி ஆழ்ந்தகன்று அடங்கிய கொள்கைச் சான்றோராக விளங்கிய பேராசிரியர் ந சுப்பு ரெட்டியாரின் படைப்புகளை ஆராய்ந்து, அவற்றின் வழி வெளியாகும் கருத்துக்களை வருங்காலத் தலைமுறைக்கு எடுத்துரைக்க வேண்டுமென்ற வேட்கையின் விழைவே அவர் படைப்புகள் குறித்த பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கிற்கு அடித்தளமாக அமைகின்றது.

பேராளர்களின் அனைத்து கட்டுரைகளும் பேராசிரியரின் ஏதேனும் ஒரு படைப்பை மையமிட்டே அமைந்தன.



ISBN: 978-81-932327-8-1

பொருளடக்கம்

1.	ம. துளசி தமிழ் இலக்கியங்களில் நீதி	1
2.	ந.கே. கோமதி வாழையும் வள்ளுவமும்	7
3.	ச. காஞ்சனா அகத்திணை பெண்கள்	11
4.	ஆ. கமித்திரா களவில் பாங்கியின் மரபுகள்	15
5.	நா. தீபா கல்வி உளவியலில் உள்ளக் கிளர்ச்சியின் தூண்டல்களும் கட்டுப்பாடுகளும்	20
6.	த. சரளாதேவி அறிவியல் நோக்கில் இலக்கியம்	26
7.	க. புஷ்பலதா நகப்புரெட்டியாரின் நோக்கில் பழந்தமிழர் திருமண முறைகள்	31
8.	மூ. கதா அறிவுக்கு விருந்தும் கவிதை அனுபவமும்	37
9.	முனைவர் நயம்பு. அறிவுடைநம்பி நகப்புரெட்டியாரின் வள்ளுவரின் வாழ்வியல் சிந்தனைகள் - பன்முக ஆய்வு	42
10.	திருமதி அ. டெய்சி ராணி நகப்புரெட்டியாரின் 'அறிவியல் நோக்கில் இலக்கியம், சமயம், தத்துவம்'	47
11.	சொ. பத்மநாபன் "வாழையடி வாழை" நூலில் கலையும் கருத்தியலும்	51
12.	முனைவர் கடவுர் மணிமாறன் அறிவியல் சிந்தனையாளர் அறிஞர் கப்புரெட்டியார்	57
13.	முனைவர் ஆர். நிர்மலா தேவி முனைவர் நகப்புரெட்டியரின் நோக்கில் மானுடப்பிறப்பு	63
14.	லெ. கமலா பாவேந்தரின் பாட்டுத்திறன்	69

15. **த. சிவவிவேதா** 74
ந.கப்புரெட்டியாரின் தொல்காப்பியம் காட்டும் வாழ்க்கை-
சமூகநிலையும் பழக்க வழக்கங்களும்
16. **முனைவர் ம. வான்மதி** 78
ந.கப்புரெட்டியார் கூறும் எண்களின் சிறப்பு
17. **ல.கு.க. இராஜ்குமார்** 84
தொல்காப்பியம் காட்டும் வாழ்க்கை
18. **ரா. றேமாவதி** 89
வாய்மொழி வாசகமும் ந.கப்புரெட்டியாரின் படைப்புகளும்
19. **ரெ. கப்புலட்கமி** 93
அம்புலி பயணத்தில் உவமை நயங்கள்
20. **முனைவர் க. அட்சயா** 99
ந.கப்புரெட்டியார் காட்டும் கற்றல் கற்பித்தல் உத்திகள்
21. **ஆ. தனுக இராமச்சந்திரன்** 105
ந.கப்புரெட்டியாரின் சித்தாந்தத் தெளிவு
22. **ஜோ. ஜார்ஜ்** 110
ந. கப்புரெட்டியாரின் படைப்பியல் நோக்கில் பாஞ்சாலி
சபதம்
23. **முனைவர் வெ.அ. நாகரத்தினம்** 116
ந.கப்புரெட்டியாரின் 'தமிழ் பயிற்றும் முறையில்'
இலக்கணம் பெறுமிடம்
24. **முனைவர் ரா. இராமச்சந்திரன்** 122
ந. கப்புரெட்டியார் செவிமடுத்த கம்பனில் மக்கள் குரல்
25. **Dr. R. Vijayan** 127
Dr. Na.Subbu Reddiayar's Religious Philosophical views on
Saivism and Vaishnavam 127
26. **சி. அழகேசன்** 131
ந.கப்புரெட்டியாரின் பார்வையில் கவிதைச் செழுமையும்
கவிஞர்களின் படைப்பாளுமையும்
27. **அ. ராஜி** 136
ந.கப்புரெட்டியாரின் நூலிலிருந்து இலக்கியக்
கொள்கைகளும் உத்திகளும்
28. **சே. கவிதா** 140
ந. கப்புரெட்டியாரின் கம்பராமாயண காவியப் புலமை
29. **க. மலர்விழி** 145
காலமும் கவிஞர்களும் கட்டுரைத் தொகுப்பில்
"பாவை நோன்பு"

30. **இரா. அனுராதா** 148
ந. கப்புரெட்டியார் பார்வையில் அறம்
31. **முனைவர் இரா. சாந்தி** 154
ந. கப்புரெட்டியாரின் திறனாய்வுத் திறன்
32. **ப. நளினி** 159
அம்புலிப் பயணம்
33. **இராஜேஸ்வரி பாலகப்ரமணியம்** 164
ந. கப்புரெட்டியாரின் 'பாண்டி நாட்டுத் திருப்பதிகள்'
என்ற நூல் பற்றிய ஒரு சிறு குறிப்புரை
34. **முனைவர் ச. சகுந்தலை** 170
ந. கப்புரெட்டியாரின் ஆய்வுச் சிந்தனையில் பட்டினத்தார்
35. **முனைவர் அ. இந்தமுதி** 175
ந.கப்புரெட்டியாரின் அகத்திணைக் கொள்கைகளில் அலர்
36. **த. பால்வின்சென்ட்** 180
ந. கப்புரெட்டியாரின் ஆய்வுப் பார்வையில் கவிப்பேரரசு
வைரமுத்து
37. **முனைவர் கா. இலட்கமி** 185
ந.கப்புரெட்டியாரின் படைப்புகள் - மின்னூலாக்கத்தின்
பயன்பாடும் பரவலாக்கமும்
38. **முனைவர் லா. சார்லஸ்** 190
இராமலிங்க அடிகளாரின் பாடல்களில்
ந.கப்புரெட்டியாரின் கருத்தாக்கம்
39. **முனைவர் பா. உமாராணி** 195
ந. கப்புரெட்டியாரின் கைக்கிளைப் பான்மை
40. **ம. மோகன் ஸ்டாலின் ராஜ்** 200
ந. கப்புரெட்டியார் உணர்த்தும் அகப்பொருளில் அறம்
41. **து. முருகன்** 204
ந.கப்புரெட்டியாரின் சைவநெறி
42. **ர. நித்யா** 210
ந.கப்புரெட்டியாரின் பார்வையில் ஆலய வழிபாட்டு
முறைகள்
43. **முனைவர் இ. சேனாவரையன்** 216
ந.கப்புரெட்டியாரின் தமிழ் மொழியமைப்பும்
மொழிப்பயன்பாடும்
44. **முனைவர் மு. பழனியப்பன்** 222
கலியன் குரல் காட்டும் வைணவ முப்பொருள்களுள்
ஒன்றான இதம்

45. **வா. காரூண்யா** 228
இலக்கண இலக்கிய நெறிகளில் ந. சுப்புரெட்டியாரின் குயில்பாட்டு
46. **சி. செந்தில் வடிவு** 233
புரட்சிச் சிந்தனையும் புதுப் பார்வையும்
47. **அ. திலிப் ஏங்கல்ஸ்** 239
ந.சுப்புரெட்டியாரின் பார்வையில் கவிமணியின் திறனாய்வுத் திறன்
48. **கௌரி** 243
அருங்கலைக்கோனின் அறிவியல் நோக்கு
49. **முனைவர் இரா. ஜெகதீசன்** 248
தலைநாள் கொண்ட கோலங்கள்
50. **முனைவர் மு. நாகராஜன்** 252
ந.சுப்புரெட்டியார் பார்வையில் பட்டினத்தடிகள்
51. **மு. பாண்டிச்செல்வி** 257
பிரபந்தத்தில் ஆழ்வார்களின் பக்தி
52. **கீ.க. தமிழரசி** 263
ந.சுப்புரெட்டியாரின் திறனாய்வுத் திறன்
53. **முனைவர் வி. வசுமதி** 267
ந.சுப்புரெட்டியாரின் பார்வையில் கவி(ன்)மணி
54. **முனைவர் செ. ஆறுச்சாமி** 272
ந. சுப்புரெட்டியார் பார்வையில் தமிழ் இலக்கியங்களில் அறிவியல்
55. **முனைவர் ந. இரஞ்சன்** 278
ந. சுப்புரெட்டியாரின் திணைமயக்கத்தில்
56. **திருமதி. க. பாத்திமா** 284
ந.சுப்புரெட்டியாரின் 'தமிழ்க்கடல் இராய.சொ.மயக்கநிலை
57. **இர. ஜோதிமீனா** 290
வாமும் கவிஞர்கள் : ந. சுப்பு ரெட்டியார் பார்வை
58. **முனைவர் ம. கீதா** 295
ந. சுப்புரெட்டியார் தமிழ் இலக்கியங்களில் காட்டும் நீதி
59. **ஆ. நித்யா** 301
தொல்காப்பியம் காட்டும் திருமண முறைகளும் இல்லறவொழுக்கமும்
60. **முனைவர் க. பழனிவேல்** 307
பன்முக நோக்கில் 'என் அமெரிக்கப் பயணம்'

61. **இரா. வானிபிரபா** 312
ந.கப்புரெட்டியார் பார்வையில் சகோதரத்துவம்
62. **முனைவர். மு. ருக்மணி** 316
ந.கப்புரெட்டியாரின் உணர்ச்சியின் தத்துவம்
63. **வே. அம்சவேணி** 321
ந.கப்புரெட்டியார் "சைவ சமய விளக்கு" நூலில் சித்தாந்தக் கூறுகள்
64. **முனைவர் ச. அரிச்சந்திரன்** 326
ந. கப்புரெட்டியார் பார்வையில் கவிதைப் படைப்பாக்கம்
65. **முனைவர் ஆ. சரவணன்** 331
ந. கப்புரெட்டியார் பார்வையில் "அர்ச்சிராகதி"
66. **முனைவர். நா. கீதா** 335
அர்த்த பஞ்சக ஞானம்
67. **முனைவர் எஸ். குமரன்** 340
ந. கப்பு ரெட்டியார் உணர்த்தும் தொல்காப்பியம் காட்டும் வாழ்க்கை
68. **முனைவர் த.பிரியா** 345
ந.கப்புரெட்டியார் உள்ளத் தெருக்களில் உலா வரும் கவிதையனுபவம்
69. **மு. ஷாஜஹான்** 350
ந.கப்புரெட்டியாரின் பார்வையில் ஐந்திணை நெறிகளும் இடந்தலைப்பாடும்
70. **இரா. மாலினி** 354
ந.கப்புரெட்டியார் பார்வையில் பாஞ்சாலி சபத கதை மாந்தர்கள்
71. **முனைவர் இரா. மணிமேகலை** 359
சைவசித்தாந்தம் ஓர் அறிமுகம் - நூல் ஆய்வுரை
72. **முனைவர் ச. கவிதா** 365
பாரதி இயல் ஆய்வில் பேராசிரியர்
ந.கப்புரெட்டியாரின் பங்களிப்பு
73. **முனைவர் கு. முத்துக்குமார்** 370
ந. கப்புரெட்டியாரின் மெய்யியல் பார்வை
74. **வே. மைதிலி** 376
ந. கப்புரெட்டியாரின் கவிதைச் சிந்தனைகள்
75. **முனைவர் க. சதீஷ்குமார்** 379
ந.கப்புரெட்டியார் காட்டும் திருக்கோயில் தத்துவம்

76. **முனைவர் ஜோ. சரவணன்** 385
ந.கப்புரெட்டியாரின் பார்வையில் முறைமை
77. **திருமதி சே. அமலி லூசியா** 391
ந.கப்புரெட்டியார் காட்டும் புறங்கொடாப் போர்வீரன்
78. **முனைவர் பொருதை. க. மாரியப்பன்** 397
ந.கப்புரெட்டியாரின் அறிவியல் தமிழ் - பொதுப்பார்வை
79. **முனைவர் க. ஞானப்பூங்கோதை** 403
ந.கப்புரெட்டியாரின் பாண்டி நாட்டுத் திருப்பதிகள் : ஒரு மீள்பார்வை
80. **முனைவர் க. முருகேசன்** 409
ந.கப்புரெட்டியார் காட்டும் திருநாம மகிமையும் திருவடிச் சிறப்பும்

Visit to read:

<https://archive.org/details/nasubbupadaipukal>

(4) சாகித்திய அகாடெமி
@ சீதாலட்சுமி இராமசுவாமி கல்லூர், திருச்சி
(22.7.2016)

உரையரங்கம்

**சாகித்திய அகாதெமியும்
சீதாலட்சுமி இராமசுவாமி கல்லூரியும்**
இணைந்து நடத்தும்
பேராசிரியர் ந. சுப்புரெட்டியாரின் நூற்றாண்டு விழா
உரையரங்கத்திற்குத் தங்களை அன்புடன் அழைக்கின்றோம்.
நாள் : வெள்ளிக்கிழமை, 22 ஜூலை 2016, காலை 10.00 மணி
இடம் : கல்லூரி அரங்கம்,
சீதாலட்சுமி இராமசுவாமி கல்லூரி, திருச்சி
தொடக்க விழா
வரவேற்புரை : அ.சு. இளங்கோவன்
பொறுப்பு ஆலோசனை : சாகித்திய அகாடெமி, சென்னை
தலைமை : **கி. நாச்சிமுத்து**
ஒருங்கிணைப்பாளர், தமிழ் ஆலோசனைக் குழு, சாகித்திய அகாடெமி
அறிமுகவுரை : **இரா. காமராசு**,
பொதுக்குழு உறுப்பினர், சாகித்திய அகாடெமி
சிறப்பு விருந்தினர் : **ஆர். பஞ்சாபகேசன்**
செயலாளர், சீதாலட்சுமி இராமசுவாமி கல்லூரி
வாழ்த்துரைகள் : எம். ஜெயந்தி
முதலவர், சீதாலட்சுமி இராமசுவாமி கல்லூரி
எஸ். இராமலிங்கம்
பாக்டர் எம்.ஜி.ஆர். பல்கலைக்கழகம்
மையங்கருத்துரை : **க. பால்குமார்**
துணைவேந்தர், தமிழ்நாடு பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்
நன்றியுரை : **கே. செல்வி**
தமிழ்த்துறை தலைவர், சீதாலட்சுமி இராமசுவாமி கல்லூரி
மூலிய உணவு
தலைமை : **இரா. சம்பத்** (எஸ். இலக்கியமும் புத்தகவிறப்பும்)
உரைகள் : **ந. வேலுசாமி** (சிறப்பெழுத்துப் தமிழ்க்கதைகள்)
என். காமாசுவாமி (பஞ்சாப ஆளுமை)
சே. செந்தமிழ்ப்பாலை (கல்விச் சிந்தனைகள்)
நிறைவுரை - 3.00 மணி
மறைமலை இலக்குவனார் (ஆய்வு வழிகள்)
சாகித்திய அகாதெமி புத்தகக்கண்காட்சி
RSVP : 044 - 2435 4815 / 2431 1741
Visit our website at : www.sahitya-akademi.gov.in / sahityaakademichennai@gmail.com

1916 2016
ந சுப்பு ரெட்டியார் 100
[A MULTIFACETED TAMIL SAVANT]
Centenary Celebrations
நூற்றாண்டு விழாவினை முன்னிட்டு நகழ்வுறும்
“நூற்றாண்டு உரையரங்கம்”
பேராசிரியரின் பணியினைப்
பேற்றும் வகையில்
சாகித்திய அகாடெமி
SAHITYA AKADEMI
National Academy of Letters
நடாத்தும் ஒரு நாள்
“நூற்றாண்டு உரையரங்கம்”
கல்லூரி அரங்கம்
சீதாலட்சுமி இராமசுவாமி கல்லூரி
திருச்சிராப்பள்ளி
22 ஜூலை 2016
அனைவரும் வருக !
www.nasubburreddiar100.in

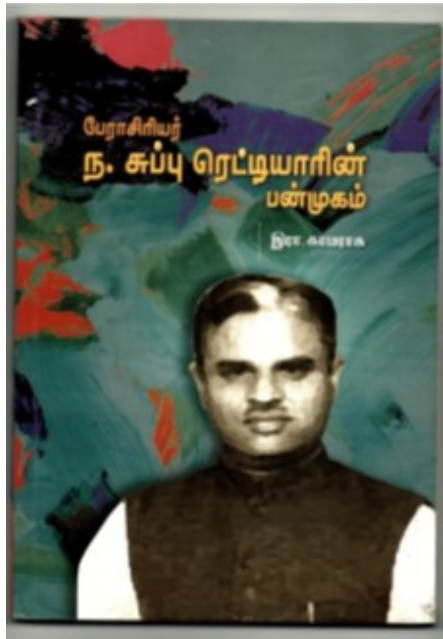
பேராசிரியரின் நூற்றாண்டு நகழ்வுகள்





பேராசிரியர்ன் நூற்றாண்டு நிகழ்வுகள்





பேராசிரியர் நூற்றாண்டு நிகழ்வுகள்



பேராசிரியர் நூற்றாண்டு நிகழ்வுகள்





பேராசிரியர் நூற்றாண்டு நிகழ்வுகள்

திருச்சி/மாவட்டங்கள்

பேராசிரியர் சுப்புரெட்டியாரின் கல்விப்பணி அளப்பரியது

திருச்சி, ஜூலை 22: பேராசிரியர் ந. சுப்புரெட்டியாரின் கல்விப்பணி அளப்பரியது என தமிழறிஞர்கள் புகழாரம் சூட்டினர்.

சாகித்ய அகாதெமி மற்றும் சீதாலட்சுமி ராமசாமி கல்லூரியின் தமிழ்த்துறை சார்பில் பேராசிரியர் ந. சுப்புரெட்டியாரின் நூற்றாண்டு விழா கருத்தரங்கு கல்லூரி வளாகத்தில் வெள்ளிக்கிழமை நடைபெற்றது.

சாகித்ய அகாதெமியின் (சென்னை) பொறுப்பு அலுவலர் முனைவர்.அ.சு. இளங்கோவன் வரவேற்றார். சாகித்திய அகாதெமி பொதுக்குழு உறுப்பினர் இரா. காமராசு அறிமுக உரையில், மனிதநேயம் குறைந்து வரும் வேளையில், மனிதப் பண்புகளை மதித்து, அதை வளர்த்த ந. சுப்புரெட்டியாரின் நூற்றாண்டு விழாவை இத்தருணத்தில் கொண்டாடுவது மிகவும் ஏற்புடையது என்றார்.

சிறப்பு அழைப்பாளராக பங்கேற்று பேசிய, தஞ்சை தமிழ்ப் பல்கலைக்கழக துணைவேந்தர் முனை

கருத்தரங்கில் புகழாரம்



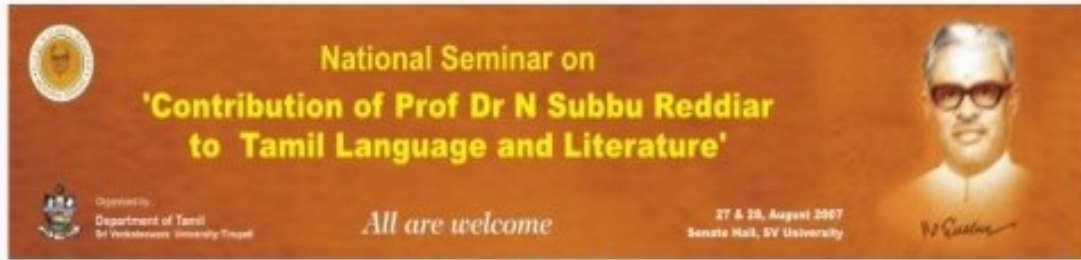
திருச்சி சீதாலட்சுமி ராமசாமி கல்லூரியில் வெள்ளிக்கிழமை நடைபெற்ற கருத்தரங்கில் பேசுகிறார் தஞ்சை தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகத் துணைவேந்தர் க. பாஸ்கரன்.

வர் க. பாஸ்கரன், இரவு, பகல் பாராமல் எழுதும் கடின உழைப்பாளி ந.சுப்புரெட்டியார். ஆன்மிகம் மனிதனை எவ்வாறு தூய்மைப்படுத்துகிறது, என்ற கருத்துகளை அவரது நூல்கள் மூலம் அறியமுடியும். மாணவ, மாணவிகள் அவரது நூல்களை பயின்று மனித மாண்புகளை வளர்த்துக் கொள்ள வேண்டும் என்றார்.

சாகித்ய அகாதெமி தமிழ் ஆலோசனைக் குழு ஒருங்கிணைப்பாளர் முனைவர் கி. நாச்சிமுத்து, கல்லூரி முதல்வர் முனைவர் ஆ. ஜெயந்தி, பேராசிரியர் மறைமலை இலக்குவனார், முனைவர் இரா.சம்பத், முனைவர் ந.வேலுசாமி, முனைவர் என். கடிக்காசலம், முனைவர் திராவிடமணி ஆகியோர் பேசினர்.

[D] பேராசிரியர் பெயரில் நடத்தப்பெற்ற கருத்தரங்கங்கள்

(1) தமிழ்த்துறை, திருவேங்கடவன் பல்கலைக் கழகம்
27 & 28 ஆகஸ்ட் 2007



கருத்தரங்கு

To commemorate their Founder-Professor Dr N Subbu Reddiar, the Department of Tamil, Sri Venkateswara University, Tirupathi, Andhra Pradesh had organized a two-day National-level seminar on 27-28 August 2007. Twenty Tamil scholars/students had participated and presented research papers based on Professor's works on several discipline. The seminar was inaugurated by Prof S Jayarama Reddy, Vice-chancellor of Sri Venkateswara University and also, he launched the website of the Professor[www.profsubbureddiar.info].



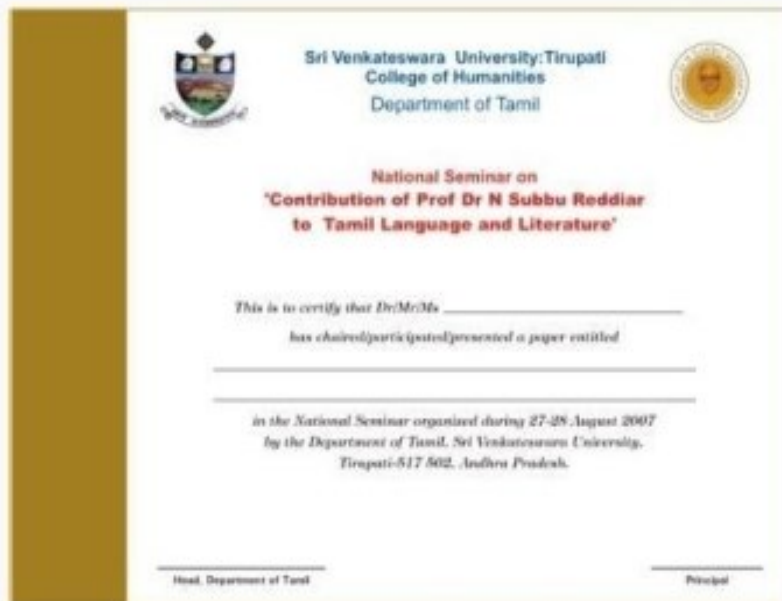
Huge Banner welcomes !



Prof S Jayarama Reddy, Vice-Chancellor inaugurates



Vice-Chancellor launches the Website



Certificate presented to all Participants



Vice-Chancellor honouring the Elder grand-daughter of the Professor

Details of Sessions at the Seminar

27 August 2007

2.00 PM

Session I

Religion and Philosophy



Pulavar T Ramalingam MA MEd

Chairperson

[Best Teacher Awardee - Govt of India]

Paper on	Presented by
'Saivamum Tamizhum'	Pulavar T Ramalingam MA MEd
'Vainava Uraivalam'	Dr M Varadarajan
'Saiva Siddhantham - Or Arimugam'	Dr J Manuel
'Vadanaattu-tirupatikal'	Dr MB Shyamala
'Gnanasambandhar'	Mr Elango
'Ramalingam Adigal'	Dr Chellaiah
28 August 2007	10.00 AM
Session II	
Pedagogy	



Dr Annie Thomas

Chairperson

[Professor (Retd),
Intl Institute of Tamil Studies,
Chennai - 600 113]

Paper on	Presented by
'Kalvi Ulaviyal Kotpaatukal'	Dr Annie Thomas
'Kavithai Payitrum Murai'	Dr T Mahalakshmi
'Ariviyal Payitrum Murai'	Dr Umamaheshwari
'Tamizh Payitrum Murai'	Tmt Manimozhi

28 August 2007

11.45 AM Session III

Biography/Autobiography



Tmt Meera Shanmugham
Chairperson
[Principal,(Retd)
Govt Junior College
Chittoor rDist. AP]

Paper on

Presented by

'Ninaivukumizhikal - IV'

Tmt Meera Shanmugham

'Thaayumaanavar'

Dr Sughirdha

*'Kanchi Prathivathi Bhayankaram Annangaracharya
Swamigal'*

Dr Lobhashini

'Thanthai Periyar Chinthanaikal'

Tmt Saraswathi

28 August 2007

2.00 PM Session IV

Literary Criticism



Dr N Ghadigachalam
Chairperson
[Asso Professor (Retd),
Intl Institute of Tamil
Studies
Chennai - 600 113]

Paper on

Presented by

'Tolkaapiyam Kaattum Vazhkai'

Dr N Ghadigachalam

'Panpaattu Nokkil Kamban Kaaviyam'

Dr S Sivakami

'Paandiyan Parisu - Or Mathipeedhu'

Dr P Balaji

'Pudhu(mai) Kavignar Bharathiar'

Mr Kannadasan

*'Kavignar Vaaliyin Pandavar Bhoomi - Oru
Mathipeedhu'*

Mr P Karthikeyan

*'Ilakkiya Vakaiyin Valarchiyum Ikkaala
Ilakkiyankalum'*

Dr TS Mallika

During the seminar, a set of Professor's books was presented to all the Participants and students, research scholars and faculty members of Department of Tamil.

பேராசிரியர் முனைவர்
ந சுப்பு ரெட்டியார்

(2) தமிழ்த்துறை, கொங்குநாடு கலை அறிவியல் கல்லூரி
கோயம்புத்தூர் – 641 029
(6.12.2017)



கொங்குநாடு கலை அறிவியல் கல்லூரித் தமிழ்த்துறை
மலையாப் பல்கலைக்கழக இந்திய ஆய்வியல்துறை
ஜெர்மனி தமிழ்மரபு அறக்கட்டளை
சென்னை ந. சுப்புரெட்டியார் 100 அறக்கட்டளை
முனைவர் மா. ஆறுச்சாமி ஆராய்ச்சி நிறுவனம்
ஆதரவு இணைத்து நடத்தும்

பன்னாட்டு ஆய்வுக் கருத்தரங்கம்

இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ்
இலக்கியங்களும் தமிழறிஞர்களும்

International Conference on
Tamil Literature and Tamil Scholars of the 20th Century

அழைப்பிதழ்

இடம் : கொங்குநாடு கலை அறிவியல் கல்லூரி, கோயம்புத்தூர்.
நாள் : 06-12-2017 புதன்கிழமை
நேரம் : காலை 10.15 மணி முதல் 5.30 மணி வரை





கருத்தரங்கில் நூல் வெளியிடப்பட்ட போது எடுத்த படம்.

கொங்குநாடு கலை அறிவியல் கல்லூரியில்

தமிழ் இலக்கியங்கள் குறித்த கருத்தரங்கம்

கோவை, டி.ச.8-

கோவை கொங்குநாடு கலை அறிவியல் கல்லூரியின் தமிழ் துறை, மலாயா பல்கலைக்கழக இந்திய ஆய்வியல் துறை, திருப் பத்தூர் திருநெறி திருமன்றம், இலங்கை கொழும்பு தமிழ் சங்கம், ஆஸ்திரேலியா தமிழ் வளர்ச்சி மன்றம், சென்னை ந.சுப்புரெட்டியார் 100 அறக்கட்டளை, நியூ செஞ்சுரி புத்தக நிறுவனம், மா.ஆறுச்சாமி ஆராய்ச்சி நிறுவனம் ஆகியவை சார்பில், கொங்குநாடு கலை அறிவியல் கல்லூரியில் 'இருபதாம் நூற்றாண்டு தமிழ் இலக்கியங்களில் சமயமும் சமூகமும்' என்ற தலைப்பில் பன்னாட்டு கருத்தரங்கம் நடைபெற்றது. இதற்கு கொங்குநாடு கலை அறிவியல் கல்லூரி செயல் மற்றும் இயக்குனர் டாக்டர் சி.ஏ.வாசுகி தலைமை தாங்கினார். தமிழ்துறை தலைவர் கே.முருகேசன் வரவேற்றார்.

இதில், இலக்கியங்களை ஆய்வு செய்வது குறித்து மலாயா பல்கலைக்கழக இந்திய ஆய்வியல் துறை பேராசிரியர் சு.குமரன் பேசினார். கருத்தரங்கில், 267 பேர் எழுதிய ஆய்வு கட்டுரைகள் அடங்கிய நூல்கள் 3 தொகுதிகளாக வெளியிடப்பட்டன. இதில் இலங்கை யாழ்ப்பாண பல்கலைக்கழக சமஸ்கிருத துறை தலைவர் கலாநிதி ச.பத்மநாபன், ஆஸ்திரேலியா தமிழ் வளர்ச்சி மன்ற செயலர் வீ.ரேணு காதேவி, சிங்கப்பூர் சமூக அறிவியல் பல்கலைக்கழக பேராசிரியர் எம்.எஸ்.ஸ்ரீலக்ஷ்மி, பிரான்சு நாட்டை சேர்ந்த பேராசிரியர் பிரசாந்த் மோரே, கல்லூரி முதல்வர் வி.பாலசுப்பிரமணியம், சாந்தலிங்க அடிகளார் தமிழ் கல்லூரி முன்னாள் பேராசிரியை ஞானப்பூங்கோதை உள்பட பலர் கலந்து கொண்டனர். முடிவில் தமிழ்துறை உதவி பேராசிரியை ஜெ.நிஷாந்தினி நன்றி கூறினார்.

(3) இலங்கை கொழும்பு தமிழ்ச் சங்கம்
(11.11.2018)



கொங்குநாடு கலை அறிவியல் கல்லூரித் தமிழ்த்துறை
திருப்பித்தூர் திருநெல்வித் திருமன்றம்
மலையாடி பல்கலைக்கழக இரத்திய ஆயிவியல் துறை
இலங்கை கொழும்புத் தமிழ்ச் சங்கம்
ஜெர்மனி தமிழ்மரபு அறக்கட்டளை
சென்னை ந. சுப்புரெட்டியார் 100 அறக்கட்டளை
நியூ செஞ்சுரி புத்தக நிறுவனம்
முனைவர் மா. ஆறுச்சாமி ஆராய்ச்சி நிறுவனம்
ஆசிரியவை இணைந்து நடத்தும்

தமிழ் இலக்கியங்களில்
சமயமும் சமூகமும்
மன்னாட்டு ஆய்வுக் குத்தரங்கம்

வெளியிடப் பெற்ற நூல்:

கவிஞர் வாலியின் இராமாநுஜ காவியம் ஒரு மத்ப்பீட
பேராசிரியர் முனைவர் ந சுப்பு ரெட்டியார்

(ISBN: 978-81-936450-5-5)

இலங்கை கொழும்பு தமிழ்ச் சங்கம்

வெளியிடப் பெற்ற நூல்:

கவிஞர் வாலியின் இராமாநுஜ காவியம் ஒரு மத்பரீட்சை
பேராசிரியர் முனைவர் ந சுப்பு ரெட்டியார்





கவிஞர்
வால்மீகி

இராமாநுஜ காவியம் ஒரு மதிப்பீடு

பேராசிரியர் முனைவர்
ந சுப்பு ரெட்டியார்



1916

2016

ந சுப்பு ரெட்டியார் 100
Centenary Committee Publications

Visit to Read:

<https://archive.org/details/ramaanujakaviyamorumathipeedhu>



உள்ளுறை

	<p>அன்புப்படையல் அணிந்துரை பதிப்புரை</p>	
<p>இயல் -1 தோரணவாயில்</p>	<p>1 - 13</p>	
	<p>14 - 99</p>	<p>இயல் -2 தலைமைக் காவிய மாந்தர்கள்</p>
<p>இயல் - 3 துணைக் காவிய மாந்தர்கள்</p>		<p>100 - 122</p>
<p>123 - 158</p>	<p>இயல் - 4 உடையவரின் ஒசார்யர்கள்</p>	
	<p>இயல் - 5 எதிராஜரின் சீடர்கள்</p>	<p>159 - 197</p>

198 - 267		இயல் - 6 வாலியாரின் வருணனைத் திறன்
இயல் - 7 காவியத்தில் காணும் குத்துவக்குறுப்புகள்	268 - 311	
	312 - 361	இயல் - 8 பல்வேறுவகை
இயல் - 9 கவிஞர் வாலியின் இறை சூபாட்டின்பம்	362 - 370	
	இயல் - 10 முடிப்புரை	371 - 373
	<p><u>பின்னிணைப்பு I</u> பயன்பட்ட நூல்கள்</p> <p><u>பின்னிணைப்பு II</u> கவிஞர் வாலியின் இராமாநுஜ காவியத்தின் உள்ளடக்கம்</p> <p><u>பின்னிணைப்பு III</u> திருவரங்கத்தருகனார் அருளிச்செய்த இராமாநுஜ நூற்றந்தாதி</p>	



(4) தமிழ்த்துறை, கொங்குநாடு கலை அறிவியல் கல்லூரி
கோயம்புத்தூர் - 641 029
(5.12.2018)



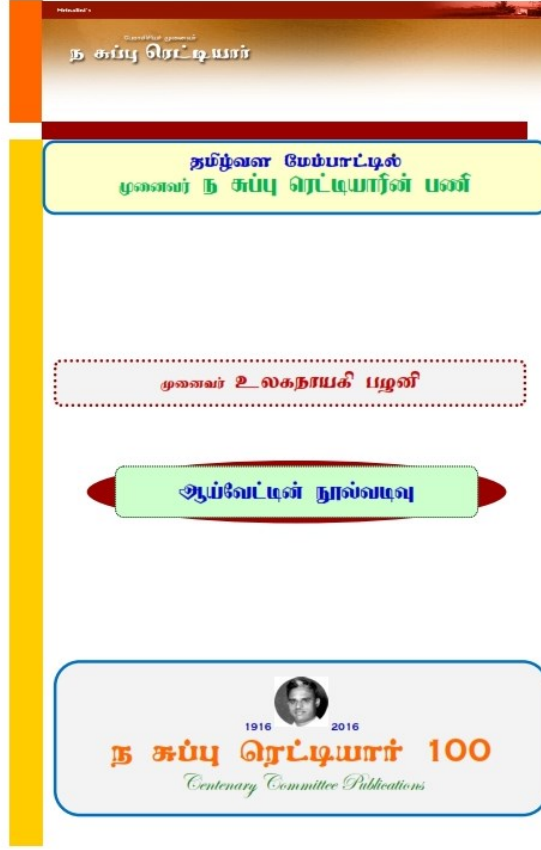
கொங்குநாடு கணை அறிவியல் கல்லூரித் தமிழிதழ்நூற்ற
திருவிழிநூர் திருநெல்வி திருமணம்
மலையாபி பல்கலைக்கழக ஆராய்ச்சி ஆய்வியல் நூற்ற
கணினிக் கொழும்புத் தமிழ்ச் சங்கம்
ஜெர்மனி தமிழ்மொழி அறக்கட்டளை
சென்னை ந. தமிழ்மொழி 100 அறக்கட்டளை
நியு சென்னை புதித நியுவனம்
முனைவர் மா. ஆறுச்சாமி ஆறுச்சாமி நியுவனம்
ஆய்வகம் இணைந்து நடத்தும்

தமிழ் கலைக்கியங்களில்
சமயமும் சமூகமும்
மன்னாட்டு மீய்வுக் கருத்தரங்கம்

வெளியிடப் பெற்ற நூல்:

தமிழ்நாடு மேம்பாட்டில்
முனைவர் நு சுப்புரெட்டியாரின் பணி

(ISBN: 978 -81-939502-2-7)



Visit to Read:

https://archive.org/details/tamizhvalamemnasubbupani_201909

பொருளடக்கம்

பதிப்புரை
நன்றியுரை
சுருக்க விளக்கம்


பகுதி	இயல்	தலைப்பு	பக்கம்
I	1	நுழைவாயில்	1 - 3
II	2	கல்வியியல் தமிழ்	4 - 29
III	3	அறிவியல் தமிழ் - 1 (இயற்பியல்)	30 - 72
	4	அறிவியல் தமிழ் - 2 (உயிரியல்)	73 - 97
IV	5	இலக்கியத் தமிழ்	98 - 102
	6	திறனாய்வுத் தமிழ்	103 - 127
	7	ஆராய்வுத்தமிழ்	128 - 138
	8	மொழிபெயர்ப்புத் தமிழ்	139 - 165
V	9	தெய்வத்தமிழ் (வைணவம்)	166 - 185
	10	தெய்வத்தமிழ் (சைவம்)	186 - 228
VI	11	பயண இலக்கியத் தமிழ்	229 - 256
	12	வாழ்வியல் தமிழ்	257 - 286
VII	13	பேராசிரியரின் தமிழ்ப் பணி	287 - 307
	14	ஆய்வு முடிவுகள்	308 - 313
பின்னிணைப்புகள்			
	1	ஆய்வு மூலங்களாக அமைந்த பேராசிரியர் ரெட்டியாரின் நூல்கள்	314 - 327
	2	துணைநூற்பட்டியல்	328 - 333
	3	பேராசிரியர் ரெட்டியாரின் வாழ்க்கைக் குறிப்புகள்	334 - 336

Visit to Read:

https://archive.org/details/tamizhvalamemnasubbupani_201909

பேராசிரியர் முனைவர்
ந சுப்பு ரெட்டியார்

(5) மலாயாப் பல்கலைக்கழக இந்திய ஆய்விதல் துறை
(4.5.2019)



கொல்கத்தா கலை அறிவியல் கல்லூரித் தமிழ்த்துறை
நிருப்பத்தூர் திருவெறியத் திருவெற்றம்
மலாயாப் பல்கலைக்கழக இந்திய ஆய்விதல் துறை
ஆஸ்திரேலியா (சிட்னி) தமிழ் வளர்ச்சி மன்றம்
ந. சுப்புரெட்டியார் 100 கல்வி அறக்கட்டளை
மகனவர் மா. ஆறுச்சாமி ஆராய்ச்சி நிறுவனம்
ஆசிரியைவ இணைந்து நடத்தும்

**பன்னாட்டுப் பார்வையில்
தமிழ்மொழியும் கலைக்கியழம்
மன்னாடு ஆய்வுக் கருத்தரங்கம்**

**International Conference on
Heterogeneous Perspectives in Tamil
Language and Literature**

முதல் நாள் கருத்தரங்கம் : 04.05.2019
இடம் : மலாயாப் பல்கலைக்கழகம்,
மலேசியா.

இரண்டாம் நாள் கருத்தரங்கம் : 26.06.2019
இடம் : கொங்குநாடு கலை அறிவியல் கல்லூரி
கோயம்புத்தூர் - 641 029.

Organised by
DEPARTMENT OF INDIAN STUDIES UNIVERSITY OF MALAYA, Malaysia
THIRUPPATTUR THIRNERI THIRUMANDRAM
AUSTRALIA (SIDNY) TAMIL DEVELOPMENT CENTER
N. SUBBUREDIYAR 100 EDUCATIONAL TRUST
Dr. M. ARUCHAMI RESEARCH FOUNDATION
&
DEPARTMENT OF TAMIL
KONGUNADU ARTS AND SCIENCE COLLEGE
(Autonomous)
(Re - Accredited by NAAC with 'A' Grade)
College of Excellence (UGC)
COIMBATORE, TAMILNADU, INDIA.
E-mail: info@kongunaducollege.ac.in
Website: www.kongunaducollege.ac.in



பேராசிரியர் முனைவர்
ந சுப்பு ரெட்டியார்

(6) தமிழ்த்துறை, கொங்குநாடு கலை அறிவியல் கல்லூரி
கோயம்புத்தூர் – 641 029
(15.7.2019)

கொங்குநாடு கலை அறிவியல் கல்லூரித் தமிழ்த்துறை
நிருப்புத்தூர் திருவெறிக் திருவெற்றம்
மலையாப் பல்கலைக்கழக இந்திய ஆய்வியல் துறை
ஆஸ்திரேலியா (சிட்னி) தமிழ் வளர்ச்சி மன்றம்
ந. சுப்புரெட்டியார் 100 கல்வி அறக்கட்டளை
மனைவர் மா. ஆறுச்சாமி ஆராய்ச்சி நிறுவனம்
ஆசிரியவை இணைந்து நடத்தும்

**பன்னாட்டுப் பார்வையில்
தமிழ்மொழியும் கலைக்கியழம்
மன்னாட்டு ஆய்வுக் கருத்தரங்கம்**

**International Conference on
Heterogeneous Perspectives in Tamil
Language and Literature**

முதல் நாள் கருத்தரங்கம் : 04.05.2019
இடம் : மலையாப் பல்கலைக்கழகம்,
மலேசியா.

இரண்டாம் நாள் கருத்தரங்கம் : 26.06.2019
இடம் : கொங்குநாடு கலை அறிவியல் கல்லூரி
கோயம்புத்தூர் – 641 029.

Organised by
DEPARTMENT OF INDIAN STUDIES UNIVERSITY OF MALAYA, Malaysia
THIRUPPATTUR THIRNERI THIRUMANDRAM
AUSTRALIA (SIDNEY) TAMIL DEVELOPMENT CENTER
N. SUBBUREDIYAR 100 EDUCATIONAL TRUST
Dr. M. ARUCHAMI RESEARCH FOUNDATION
&
DEPARTMENT OF TAMIL
KONGUNADU ARTS AND SCIENCE COLLEGE
(Autonomous)
(Re – Accredited by NAAC with 'A' Grade)
College of Excellence (UGC)
COIMBATORE, TAMILNADU, INDIA.
E-mail: info@kongunaducollege.ac.in
Website: www.kongunaducollege.ac.in

நூல் வெளியீடு
**பேராசிரியர் தன் நூல்களுக்களித்த
முன்னுரைகள் தொகுப்பு**

ISBN: 978-81-939835-2-2



Visit to Read:
<https://archive.org/details/NSRprefacesfullbook>

முன்னுரைகள்

உள்ளடக்கம்

வ.எண்	வருடம்	நூல்
001	1949	கவிஞன் உள்ளம்
002	1957	அறிவியல் பயிற்றும் முறை
003		தமிழ் பயிற்றும் முறை
004		கலிங்கத்துப் பரணி ஆராய்ச்சி
005	1958	அணுவின் ஆக்கம்
006		காலமும் கவிஞர்களும்
007		மான்ிட உடல்
008	1961	கல்வி உளவியல்
009	1962	அறிவுக்கு விருந்து
010		இளைஞர் வானொலி
011	1963	தொல்காப்பியம் காட்டும் வாழ்க்கை
012		அதிசய மின்னணு
013	1964	இராக்கெட்டுகள்
014		இல்லற நெறி
015	1965	முத்தொள்ளாயிரவளக்கம்
016		நமது உடல்
017	1966	இளைஞர் தொலைக்காட்சி
018		அணுக்கரு பெளதிகம்
019	1969	யுனெஸ்கோ அறிவியல் பயிற்றும் மூல முதல்நூல்
020	1971	மலைநாட்டுத் திருப்பதிகள்
021	1972	பரணிப்பொழிவுகள்
022	1973	அம்புலிப்பயணம்
023	1975	திருவேங்கடமும் தமிழ்
		இலக்கியமும்
024	1976	தொலை உலகச் செலவு
025	1977	Religion and Philosophy of NALAYIRAM w.r.t. NAMMALVAR
026	1980	வடநாட்டுத் திருப்பதிகள்
027	1981	சோழநாட்டுத் திருப்பதிகள் - 1
028		சோழநாட்டுத் திருப்பதிகள் - 2
029	1982	குயில் பாட்டு - ஒரு மதிப்பீடு
030		கண்ணன் பாட்டுத்திறன்
031	1983	பாரதியம்
032		கம்பனில் மக்கள் குரல்
033	1984	சைவ சமய விளக்கு
034		வாழையடி வாழை
035	1985	வைணவ உரைவளம்
036		தம்பிரான் தோழர்
037		Collected Papers
038	1986	கல்வி உளவியல் கோட்பாடுகள்
039		ஞானசம்பந்தர்
040		நாவுக்கரசர்
041	1987	ஆழ்வார்களின் ஆரா அமுது
042		விட்டுச்சித்தன் வீரத்த தமிழ்
043	1988	தமிழ் இலக்கியங்களில்
044		அறம் - நீதி - முறைமை
		நனைவுக் குமிழிகள் - 1

045		பாட்டுத் திறன்
046	1989	நனைவுக் குமிழிகள் - 2
047		நனைவுக் குமிழிகள் - 3
048		சடகோபன் செந்தமிழ்
049	1990	நனைவுக் குமிழிகள் - 4
050	1991	புதுவை(மை)க்கவிஞர் சுப்பிரமணிய பாரதியார் ஒரு கண்ணாட்டம்
051	1992	பரகாலன் பைந்தமிழ்
052	1993	வாய்மொழியும் வாசகமும்
053	1994	அர்த்த பந்தகம்
054		நவவித சம்பந்தம்
055	1997	இலக்கிய வகையின் வளர்ச்சியும் இக்கால இலக்கியங்களும்
056	1998	வாழும் கவிஞர்கள்
057	1999	நங்காத நினைவுகள் - 1
058	2001	பாவேந்தரின் பாட்டுத்திறன்
059		தந்தை பெரியார் சிந்தனைகள்
060		சைவசித்தாந்தம் - ஓர் அறிமுகம்
061		தாயுமானவர்
062		சைவமும் தமிழும்
063		அறிவியல் நோக்கில் இலக்கியம், சமயம், தத்துவம்
064	2002	கவிமனியின் தமிழ்ப் பணி ஒரு மதிப்பீடு
065		பாண்டவர் பூமி ஒரு மதிப்பீடு
066		பல்கலை விருந்து
067		பாண்டியன் பரிசு ஒரு மதிப்பீடு
068		தமிழில் அறிவியல் செல்வம்
069	2003	அண்ணல் அநுமன்
070		பட்டினத்தடிகள்
071		இராமலிங்க அடிகள்
072		மூவர் தேவாரம் - புதிய பார்வை
073		வைணவ புராணங்கள்
074	2004	வள்ளுவரின் வாழ்வியல் சிந்தனைகள்
075		காஞ்சி ப்ரதவாது பயங்கரம் அண்ணங்கராச்சாரிய சுவாமிகள்
076		என் அமெரிக்கப்பயணம்

Visit to Read:

<https://archive.org/details/NSRprefacesfullbook>



shutterstock.com • 782620534

On the eve of

Diamond Jubilee

DEPARTMENT OF TAMIL
Sri Venkateswara University

International Conference on

Contribution of
Dravidian Languages to the
Enrichment of Indian
Literature and Culture





Jointly organized by

DEPARTMENT OF TAMIL

SRI VENKATESWARA UNIVERSITY

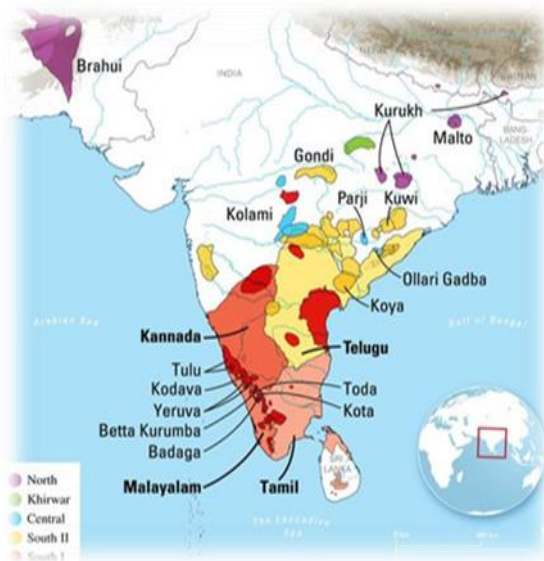
DRAVIDIAN UNIVERSITY

DR UV SAMYNATHA IYER LIBRARY

NA SUBBU REDDIAR 100 EDUCATIONAL TRUST

Dates: Feb 19 – 22, 2020

Places: SV University & Dravidian University





On the eve of 166th Birthday of Dr UV Saminatha Iyer (19 Feb 2020), Department of Tamil, SV University joining with Dravidian University makes a serious and sincere attempt to explore the impact of Dravidian languages on the Indian Literature and Culture. The following 8 departments of Dravidian University,

- 01) Dept of Telugu and Translation Studies
- 02) Dept of Kannada and Translation Studies
- 03) Dept of Malayalam and Translation Studies
- 04) Dept of Tulu and Translation Studies
- 05) Dept of Tamil and Translation Studies
- 06) Dept of Folklore & Tribal Studies
- 07) Dept of Language Teaching Technology
- 08) Dept of English & Communications

involve and commit themselves in this mammoth Event. After the inaugural function at SV University, Tirupathi the scene moves to Dravidian University, Kuppam, Andhra Pradesh (20–22 Feb 2020).





The languages of southern India make up the Dravidian family. Speakers of Dravidian languages also group together in parts of India where northern languages predominate. About 250 million of India's people speak Dravidian languages.

The Dravidian languages form a completely separate group from the Indo-European languages, although they too have borrowed many words from Sanskrit. The four main Dravidian languages i.e. Tamil, Telugu, Kannada, and Malayalam are four of India's official languages. Dravidians have lived in the area for at least 4,500 years, and Dravidian languages have a recorded history of more than 2,000 years. Speakers of Dravidian languages feel a strong sense of cultural unity.

During the International Conference, the invited papers would make an attempt to study and critically analyse, in depth, the growth of the long history of Dravidian languages in all possible genres and their continuous contribution to the Enrichment of the Indian Literature and Culture. Papers are invited in all five Dravidian languages and also, in English covering the Theme of the Conference.



MACRO GENRES

Poetry

In one form or another, poetry has been around for thousands of years. Because of its nature of emphasizing linguistic form rather than using language purely for its content, poetry is notoriously difficult to translate from one language into another.



Music

Music is universal. Music is also relative and subjective. In all probability, music has played an important role in the lifecycle of humans perhaps even before we could speak. Music, as a very special genre may be inquired into.



Drama

They were originally thought to be two types of drama: comedy and tragedy. Drama is the specific mode of fiction represented in performance: a play, opera, mime, ballet, dance, etc., performed in a theatre.





Prose

As a matter of history, prose is of later origin than poetry, both in Indian and Dravidian literature. Intricacies and influence of prose in both literature over one another may be critically analysed.



Novels

A novel is long work of written fiction. Novels started in India in the mid-19th century. The first novels were written in Bengali and Marathi. Novels spread to other parts of India like Kerala and the Madras Presidency.



Short Stories

Though short story as a distinct literary genre flourished in the nineteenth century its origin is as old as the human civilization. The short story is very popular form of literature. A critical enquiry may be attempted to trace out the development of short story as a special genre of literature.





OTHER MICRO GENRES

Within each of the cited Macro Genres, the following Genres could be sought & studied:

- 01) Literary Criticism**
- 02) Translation Studies**
- 03) Linguistic Studies**
- 04) Adaptability to technological pace**
- 05) Folklore and Tribal Studies**
- 06) Comparative Studies**
- 07) Religion and Philosophy**
- 08) Theory of Language Development**
- 09) Design Features of Languages**
- 10) Influence of Religion**
- 11) Western Influence on Dravidian Languages**
- 12) Renaissance Period of Dravidian Languages**
- 13) Fiction and non-fiction**
- 14) Linguistic Topology**

Detailed analysis may be attempted to identify and highlight the contributions of these Dravidian languages to the Indian Literature and Culture. In short, paper may be of highest calibre and quality.

Cultural and Linguistic Diversities in





Final Selection of Papers

Papers in all 5 Dravidian languages and also in English, as per the specifications given in this brochure, should be sent to the emails of the respective authorities. Such papers would be processed and selected for publication by the respective departments.

PAPERS IN TELUGU:

Papers are to be sent to:

Name: Dr B Tirupathi

Contact No. 9441335123

Email ID: thirupathi2612@gmail.com

PAPERS IN KANNADA:

Papers are to be sent to:

Name: Dr S Durga Praveena

Contact No. 9441997639

Email ID: durgapraveenams@gmail.com

PAPERS IN MALAYALAM:

Papers are to be sent to:

Name: Dr Sree Kumar

Contact No. 9441330821

Email ID: linguafranka@yahoo.co



PAPERS IN TULU:

Papers are to be sent to:

Name: Dr BS Shivakumar

Contact No. 9441330816

Email ID: shivabharany@yahoo.co.in

PAPERS IN TAMIL:

Papers are to be sent to:

Name: S Ramalingam

Contact No.9444542060

Email ID: nasubbureddiar100@gmail.com

PAPERS IN ENGLISH:

Papers are to be sent to:

nasubbureddiar100@gmail.com

All are required to understand the following specifications while preparing the papers and strictly adhere these to enable the easy processing and printing. Kindly arrange to send the papers **[word form and also pdf]** along with the Registration Form **(pdf)** to the respective authorities **on or before 30 Nov 2019**. All correspondence may be only in English through emails. Clarifications, if any, may be sought from the respective authorities well in advance to avoid day in the processing.



SPECIFICATIONS

- ❖ Pages >> between 4.5 and 5.5
- ❖ Words >> between 700 and 800
- ❖ Page size >> A4
- ❖ Spacing >> 1.5
- ❖ Font size >> 12
- ❖ **Typing**

Tamil	Bamini Fonts
Telugu	Baraga Fonts
Kannada	Nodi Fonts
Malayalam	Kartika Fonts
Tulu	Nodi Fonts
English	Tahoma Fonts

Before drafting the papers, all authors are requested to contact the authorities concerned regarding the details of these specifications to avoid delay and confusion in a later stage.

“NO REGISTRATION FEES”



Other Important Information

1. Complete Book (soft copy) with ISBN would be sent to the email available with us.
2. Certificate (soft Copy) also would be sent to the email.
3. No Hard Copy is available; no amount is to be sent.
4. Contributors are requested to offer full cooperation by complying with the technical specifications about the design of the paper and the due date.
5. Any deviation from these specifications/guidelines may result in the rejection of the papers, causing inconvenience to both the organizers and the authors.
6. Papers along with the Registration form [duly filled-in] should be sent to the respective authorities on or before 30 Nov 2019.
7. Papers received after this due date, are likely to be kept pending and a decision will be taken in a later date. This situation should be avoided as far as possible.





TEMPLATE OF A PAPER

01] Any student, scholars, school teachers, college professors, and any persons with a linguistic affinity may contribute by sending a paper.

02] Only one person [joint authors **NOT** permitted] should be an author.

03] Papers may be in any five Dravidian languages and also in English strictly complying with the specifications.

04] Papers should **focus** on the theme of the Conference.

05] Following is the Format (in the respective language):

TITLE TITLE TITLE (font size 14) (bold)

Name (font size 12)

Designation (font size 12)

Institution (font size 12)

email (in English)

06] All other specifications should follow.



PUBLICATION OF THE BOOK

- **Book (Hard copy), comprising the Papers received during the International Conference will be formally released in Dravidian University.**
- **No hard copy will be available to anybody. Could be downloaded from the weblink, to be provided.**
- **Book is to have of its own ISBN.**
- **The soft copy will be uploaded in www.archive.org**
- **The correct web link will be provided, from which anybody could view the book.**
- **The book will be dedicated to Prof Murry Barnson EMENEAU, the great Indologist and international fame Dravidianist on the eve of his 117th birthday [28 Feb 2020].**



28.02.1904 : 29.08.2005



International Conference
Contribution of Dravidian Languages to the
Enrichment of Indian Literature & Culture
19-22 Feb 2020

Registration Form

(to be filled-in in English)

Name of the Author:

Designation:

Institute & Address:

Cell Phone No.

Email ID:

Title of the Paper:

Provide in the appropriate language
(in which the paper is offered)

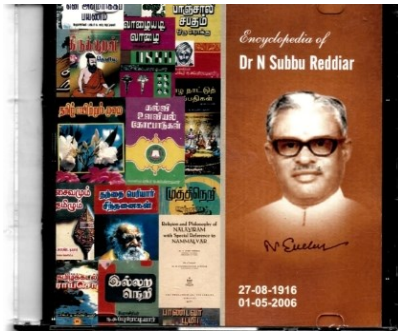
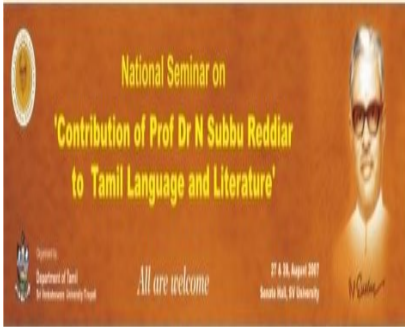
Any other Information:

Signature

PS: Please use this format and send this in **pdf**.



27.08.1916 :: 01.05.2006



Pre - Centenary

2006 - 2015

On 92nd birthday (27 Aug 2007), Department of Tamil, Sri Venkateswara University had conducted National Seminar on *"Contribution of Prof Dr N Subbu Reddiar to Tamil Language and Literature"*.

On 92nd birthday (27 Aug 2007), the Vice-Chancellor, Sri Venkateswara University had launched a Website: www.nasubbureddiar100.in

On 93rd birthday (27 Aug 2008), three Books of Prof Dr N Subbu Reddiar, published by Tirumala Tirupathi Devasthanams were released in Govt High School, Kottathur.

Donation of Rs.11000.00, as a Patronage was given to Govt High School, Kottathur where Professor studied till 7th standard.

Out of interest earned from Rs.5 lakh [compensation for nationalising the Books of Professor], every year Cash Prizes are being given to students of three schools where Professor studied.

Pre-Centenary 2006 - 2015

During the Golden Jubilee (Aug 2010) of Dept of Tamil, Sri Venkateswara University had released a CD, containing the digital version of PhD Thesis of the Professor.

In May 2008, Government of Tamil Nadu had nationalised the Books of Prof Dr N Subbu Reddiar.



படைப்புகள் தேசியமயமாக்கப்பெற்றன

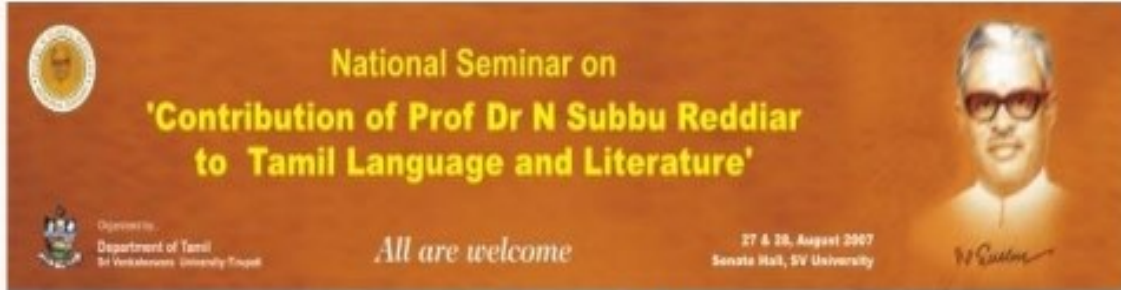
Government of Tamil Nadu has decided to nationalise the works of Prof Dr N Subbu Reddiar.

Prof Dr K Anbazhagan, Finance Minister, Government of Tamil Nadu has made an announcement during his Budget presentation [2008-2009] in Tamil Nadu Assembly on 20 March 2008.

Dr M Karunanidhi, Chief Minister of Tamil Nadu hands over a cheque for Rs.500 000 to the wife of the Professor [being the compensation for nationalizing his books].



அரசினர் உயர்நிலைப்பள்ளி கோட்டாத்தூர்	
கல்வி புரவலர்கள்-2005-2006	
சு.ராஜலட்சுமிகுமாரசேகர்	கோட்டாத்தூர் 1000
சு.நீலாம்பாள் கருப்பன்	துறையூர் 1000
N.வெங்கடசலம் நடராஜன்	கோட்டாத்தூர் 1000
K.V.ஆதித்யாசுரேந்திரய்யர்	" 1000
P.ஜெயராஜன்	Ex.இ.ம.து.தலைவர் " 1000
K.V.A.சுந்தராசுரேந்திரய்யர்	" 1000
து.சுப்பிரமணியன் பாலாஜி	இலிமிங்கம் 1000
N.நடராஜன் ரத்தனாவதி	கோட்டாத்தூர் 1000
வயான்னம்மாள் பாசபரமணியன்	" 1000
செ.கார்த்திகன்	சு.பேரிநீர் ஆசிரியர் கு.பாணையம் 1000
திருமதி அருளரசி	திருச்சி கோட்டாத்தூர் 1000
சு.அறிவுமுகன்	" " 1000
Dr.சு.இளங்கோ	" " 1000
சு.அன்பழகன்	" " 1000
திருமதி மல்லிகா	" " 1000
திருமதி காமாட்சி அம்மாள்	சென்னை கோட்டாத்தூர் 1000
Prof. Dr. N. சுப்பிரெட்டியார்	" " 1000
திரு.செல்வப்பா அம்மாள்	" " 1000
Prof. Drs. ராமலிங்கம்	" " 1000
Drs. ராமகிருஷ்ணன்	" " 1000
திருமதி ரமாராமலிங்கம்	" " 1000
திருமதி விஜயலட்சுமி ராமகிருஷ்ணன்	" " 1000
MS.மிருனா லினி ராம்	1000
R.வெங்கடேஷ்	1000
MS.அனுபமா ராம்	1000
R.பிரகாஷ்	1000
S.மருகதம் கலியவகுமார்	M.A. Med. துறையூர் 1000
K.சத்தீஷ் கலியவகுமார்	B.E. " 1000
K.அருண் பாயு கலியவகுமார்	B.E. " 1000
R.ராஜ்முகன் ரெட்டியார்	கோட்டாத்தூர் 1000



கருத்தரங்கு

To commemorate their Founder-Professor Dr N Subbu Reddiar, the Department of Tamil, Sri Venkateswara University, Tirupathi, Andhra Pradesh had organized a two-day National-level seminar on 27-28 August 2007. Twenty Tamil scholars/students had participated and presented research papers based on Professor's works on several discipline. The seminar was inaugurated by Prof S Jayarama Reddy, Vice-chancellor of Sri Venkateswara University and also, he launched the website of the Professor [www.profsubbureddiar.info].



Huge Banner welcomes !

The staff and students of
Department of Tamil, SV University



*cordially invite you to attend
the National Seminar on*

**Contribution of Prof Dr N Subbu Reddiar
to Tamil Language and Literature**

Prof S Jayarama Reddy
Vice-chancellor, SV University
will inaugurate the Seminar

Prof Daniel Devasangeetham
Principal, College of Humanities
will preside.

Date: 27 August 2007
Time: 10.30 AM
Venue: SV University Senate Hall

Prof R Manuvel
Head, Dept of Tamil

Invitation to the Seminar



Invocation [Prayer]



Prof R Manuvel, Head - Dept of Tamil welcomes



Prof S Jayarama Reddy, Vice-Chancellor inaugurates



Vice-Chancellor launches the Website



Vice-Chancellor addresses



Prof Daniel Devasangeetham, Principal, College of Humanities delivers the Presidential Address



A section of Audience



Dr Pon Sourirajan, Former Professor, Department of Tamil being honoured by Vice-Chancellor



Ramamurthy [student of Professor] recalls the good old days



Dharma Reddy [student of Professor] narrates his memorable days at SVU



Certificate presented to all Participants



Vice-Chancellor honouring the Elder grand-daughter of the Professor

DETAILS OF SESSIONS AT THE SEMINAR

27 August 2007

2.00 PM

Session I

Religion and Philosophy



Pulavar T Ramalingam MA MEd
Chairperson
[Best Teacher Awardee - Govt of India]

Paper on	Presented by
'Saivamum Tamizhum'	Pulavar T Ramalingam MA MEd
'Vainava Uraivalam'	Dr M Varadarajan
'Saiva Siddhantham - Or Arimugam'	Dr J Manuel
'Vadanaattu-t-tirupatikal'	Dr MB Shyamala
'Gnanasambandhar'	Mr Elango
'Ramalingam Adigal'	Dr Chellaiah
28 August 2007	10.00 AM
Session II	
Pedagogy	



Dr Annie Thomas
Chairperson
[Professor (Retd),
Intl Institute of Tamil Studies,
Chennai - 600 113]

Paper on	Presented by
'Kalvi Ulaviyal Kotpaatukal'	Dr Annie Thomas
'Kavithai Payitrum Murai'	Dr T Mahalakshmi
'Ariviyal Payitrum Murai'	Dr Umamaheshwari
'Tamizh Payitrum Murai'	Tmt Manimozhi
28 August 2007	11.45 AM
Session III	

Biography/Autobiography



**Tmt Meera
Shanmugham
Chairperson**
[Principal,(Retd)
Govt Junior College
Chittoor rDist. AP]

Paper on	Presented by
'Ninaivukumizhikal - IV'	Tmt Meera Shanmugham
'Thaayumaanavar'	Dr Sughirdha
'Kanchi Prathivathi Bhayankaram Annangaracharya Swamigal'	Dr Lobhashini
'Thanthai Periyar Chinthanaikal'	Tmt Saraswathi
28 August 2007	2.00 PM Session IV

Literary Criticism



**Dr N Ghadigachalam
Chairperson**
[Asso Professor (Retd),
Intl Institute of Tamil
Studies
Chennai - 600 113]

Paper on	Presented by
'Tolkaapiyam Kaattum Vazhkai'	Dr N Ghadigachalam
'Panpaattu Nokkil Kamban Kaaviyam'	Dr S Sivakami
'Paandiyan Parisu - Or Mathipeedhu'	Dr P Balaji
'Pudhu(mai) Kavignar Bharathiar'	Mr Kannadasan
'Kavignar Vaaliyin Pandavar Bhoomi - Oru Mathipeedhu'	Mr P Karthikeyan
'Ilakkiya Vakaiyin Valarchiyum Ikkaala Ilakkiyankalum'	Dr TS Mallika

During the seminar, a set of Professor's books was presented to all the Participants and students, research scholars and faculty members of Department of Tamil.



குறந்தகடு [CD] வெளியீட்டு வீழர்
[Encyclopedia of Prof Dr N Subbu Reddiar]

In memory of their old student [Professor studied in 1931-34], Old Boys Association of Government Boys Higher Secondary School, Musiri, Trichy District, Tamilnadu had released a CD entitled "Encyclopedia of Prof Dr N Subbu Reddiar" on 5 September 2007.

The Chief Guest, Thiru R Muthukrishnan, Chief Educational Officer, Trichy District had released the CD and the first copy was received by Thiru S Naganathan, Former Headmaster, Government Higher Secondary School. Ayyampalayam, Trichy District, Tamilnadu.



Copies of CD were given to former teachers and old students of Government Boys Higher Secondary School, Musiri.

Students of 12th standard of 2007 batch who got school first, second and third ranks in the Public

Examination [March 2007] were given cash prizes along with books written by Professor. Parent-Teacher association had honoured teachers who produced more than 80% results in their respective subjects by offering cash prizes.

<p align="center">முசிரி முத்தமிழ்ச் சங்கம் முசிரி அரசினர் ஆண்கள் மேல் நிலைப்பள்ளி பழைய மாணவர்கள் சங்கம் இணைந்து நடத்தும் மூன்றாம் ஆண்டு பரிசளிப்பு விழா அழைப்பிதழ்</p>	
<p>நாள் : 5-9-2007 புதன்கிழமை மாலை 2.00 மணி இடம் : அரசினர் ஆண்கள் மேல் நிலைப்பள்ளி, முசிரி.</p>	
<p>பேரன்புடையீர், வணக்கம் !</p> <p>முசிரி முத்தமிழ்ச் சங்கமும், அரசினர் ஆண்கள் மேல்நிலைப்பள்ளி பழைய மாணவர்கள் சங்கமும் இணைந்து நடத்தும் விழாவில் 1931 ம் ஆண்டு நமது பள்ளியில் பயின்ற முன்னாள் மாணவரும் ஆந்திரா மாநிலம் ஸ்ரீ வெங்கடேஸ்வரா பல்கலைக் கழகத்தின் தமிழ்த்துறை தலைவரும் ஆகிய டாக்டர். ந. சுப்பு ரெட்டியார் அவர்களின் வரலாற்றுக் கலைக் களஞ்சியம் குறுந்தகடு வெளியீட்டு விழாவும், 12-ம் வகுப்பில் முதல், இரண்டு, மூன்றாம் நிலை மதிப்பெண் பெற்ற மாணவர்களுக்கு பரிசளிப்பும், டாக்டர். ந. சுப்பு ரெட்டியார் அறிக்கட்டளை சார்பாக புத்தகங்கள் பரிசளிப்பு விழாவும் 5-9-2007 புதன்கிழமை மாலை 2.00 மணிக்கு முசிரி அரசினர் ஆண்கள் மேல்நிலைப்பள்ளியில் மிகச் சிறப்பாக நடைபெற உள்ளது. அதுசமயம் தாங்கள் முன்னின்று கலந்து கொண்டு விழாவினை சிறப்பித்து தருமாறு அன்புடன் கேட்டுக் கொள்கிறோம்.</p>	
<p>இப்படிக்கு,</p>	
<p>அர. சேகரன் தலைவர் மு.ந. நித்தியானந்தம் செயலாளர். கா. துரைராஜ் பொருளாளர். முசிரி அ. ஆ. மேல் நிலைப்பள்ளி, பழைய மாணவர்கள் சங்கம்.</p>	<p>புலவர் மா. சேந்தமங்குடியார் தலைவர் மு.ந. நித்தியானந்தம் செயலாளர். முத்தமிழ்ச் சங்கம், முசிரி.</p>



Sri R Sekaran, President, Old Boys' Association addresses



Sri Nithyanandham, Secretary, Old Boys' Association addresses



Sri R Muthukrishnan, Chief Guest being honoured



Dr N Ghadigachalam, Professor's student addresses



Chief Guest distributing the Prizes to students



Sri Nithyanandham receiving Professor's books from Chief Guest



Teachers being honoured



Students of Govt Boys Hr Sec School, Musiri at the function



Chief Guest gives a Copy of the CD to Professor's first son



A student of the school addresses



புத்தக வெளியீட்டு விழா

Students and Staff of Government High School, Kottathur [Musiri Taluk, Trichy District, Tamil Nadu] had celebrated Professor's 93rd Birthday [27 Aug 2008] and released Professor's Three Books published by Tirumala Tirupathi Devasthanams, Tirupathi, AP.



Release of the Book, "**Archarathi**" of Prof Dr N Subbu Reddiar. Dr N Ghadigachalam, Professor's student releases; Mr Dayabaran, Headmaster, Municipal High School, Thuraiyur receives the first copy



Dr N Ghadigachalam, Professor's student addresses the gathering



Release of the Book, "*Aindhu Rahasiyangal*" of Prof Dr N Subbu Reddiar.
Dr N Ghadigachalam, Professor's student releases; Ms Manjula Raja, President,
Village Level School Committee, Kottathur receives the first copy.



Release of the Book, "*Thiru-p-paavai Vilakkam*"
by Prof Dr N Subbu Reddiar.
Dr N Ghadigachalam, Professor's student releases; Headmaster, Govt High School,
Kottathur receives the first copy

சுருதிநிலை கண்ணன்
ந சுப்பு ரெட்டியார்



93rd Birthday

27 August 2008

Students and Staff of Government High School, Kottathur [Musiri Taluk, Trichy District, Tamil Nadu] had celebrated Professor's 93rd Birthday.

Literary Forum of the School organized several events such as, Oratorical Competition, Essay Competition, etc for the students

Prof Dr N Subbu Reddiar Memorial Foundation had offered Prizes for the winning students.

Also, the Foundation had donated Dictionaries to the students of X standard.

Mr Annadurai, Alumni of the School sponsored all the Prizes in the Sports Events.

Parent-Teacher Association honoured Teachers for their excellence.

School Library has been linked with Local Library, Kottathur



Headmaster leads the Dignitaries to the Venue of the Function



Dignitaries' approaching the Stage



Prayer by the Students of Government High School, Kottathur



**Welcoming and honouring Ms Manjula Raja,
President, Kottathur Panchayat &
President, Village Level School Committee, Kottathur**



**Honouring Mr Rajadurai, Husband of Ms Manjula, President,
Kottathur Panchayat**



Headmaster welcomes Dr N Ghadigachalam, Professor's Student



Headmaster honouring Mr R Kannan, Professor's relative



Headmaster honouring Mr Mookan, President, Parent-Teacher Association



**Headmaster honouring Mr Annadurai [Alumni of the School],
Indian Oil Corporation, Valavandhankottai, Trichy District**



Headmaster honouring one of the Senior Citizens of Kottathur



Headmaster honouring Mr G Anbazhagan, Relative of Professor



Teacher honouring Ms Mallika, Relative of Professor



Teacher honouring Ms Renuka, Relative of Professor



**Ms Manjula, President, Village Level School Committee
addressing the students and parents**



**Headmaster addresses the gathering on the occasion of
Annual Day of the School**



**Professor's son receives a Memento on behalf of Ms Mrinalini Ram,
Professor's granddaughter**



Headmaster of the School is being honoured



Mr S Paulraj, Librarian- incharge of the School receives books donated by Prof Dr N Subbu Reddiar Memorial Foundation



Mr Balasundaram, Incharge-Librarian, Kottathur Local Library receives books donated by Prof Dr N Subbu Reddiar Memorial Foundation



Prof Dr N Subbu Reddiar Memorial Foundation gifts Pocket Dictionary to X standard students of the School



Prof Dr N Subbu Reddiar Memorial Foundation awards Prizes to the students of the School



Prof Dr N Subbu Reddiar Memorial Foundation awards Prizes to the students of the School



Some of Prize Winners



Parent-Teacher Association honours Mr K Shanmugham, Asst Headmaster



Parent-Teacher Association honours Mr R Gnanashanmugham, Tamil Pandit



Parent-Teacher Association [PTA] honours Ms P Dhanalakshmi, Secondary-Grade Teacher



Parent-Teacher Association distributed Dictionaries to the Teachers



Mr Annadurai, Alumni of the School sponsored ALL the Prizes in Sports Events



Ms Prema Ramalingam distributing the Prizes to the students



**Some persons of Kottathur sharing their experiences [with the Professor]
to the Professor's elder son**



Some of the students who won Prizes



National Anthem by the School Students

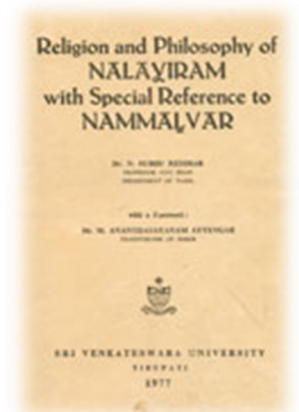
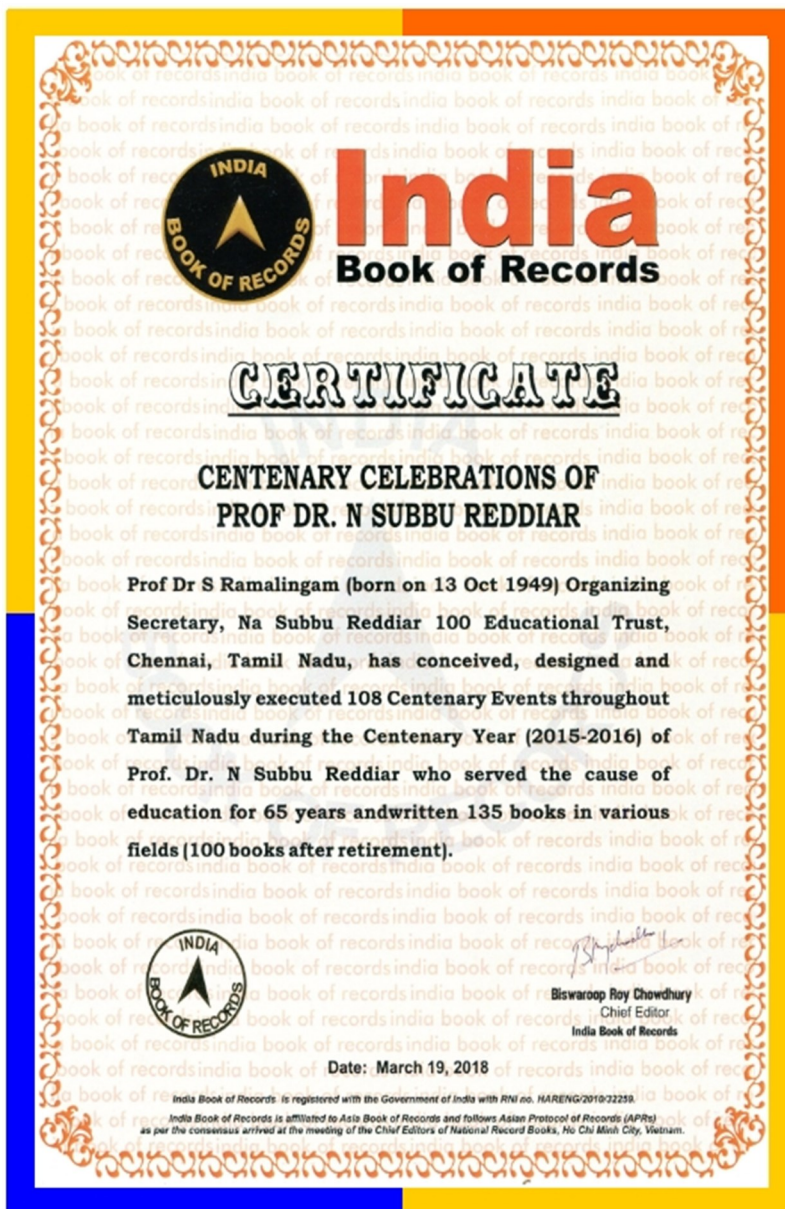
1 May 2006	Appearance of Obituary in local newspapers at Chennai, Tamilnadu.			
2 May 2006	Professor's body was put to flames in the electric crematorium, Anna Nagar, Chennai.			
6 May 2006	Condolence Resolution at the Meeting of Special Executive Committee, Anna Nagar Tamil Sangam for its President [Professor].			
7 Aug 2006	Professor's family members had donated Rs. 11000.00 to Puravalar [Patron] Fund in Government High School, Kottathur [his <i>Alma Mater</i>], Trichy District, Tamilnadu as detailed hereunder:			
Name of the Donor		Relationship to the Professor	Name of the Donor	Relationship to the Professor
Tmt Kamakshi Ammal		Mother	Prof Dr N Subbu Reddiar	Self
Tmt Sellapapa Ammal		Wife	Prof Dr S Ramalingam	Elder Son
Dr S Ramakrishnan		Younger Son	Tmt Prema Ramalingam	Elder Daughter-in-law
Tmt Vijayalakshmi Ramakrishnan		Younger Daughter-in-law	Mrinalini Ram	Elder Grand daughter
Dr R Venkatesh		Elder Grand son	Anupama Ram	Younger Grand daughter
R Prakash		Younger Grand son		
15 Sep 2006	Unveiling of Professor's Portrait by Kamban Kazhagam, Vellore.			
16 Oct 2006	Endowment Lecture in the memory of Professor in the Dept of Tamil, Bharathidasan University, Trichy, Tamilnadu.			
24 Jan 2007	Marriage of Professor's grandson [Dr R Venkatesh] at Trichy.			
2 Feb 2007	Special Prizes were awarded in the Memory of Professor to the students of Government High School, Kottathur [his <i>Alma Mater</i>], Trichy District, Tamilnadu			
7 Feb 2007	Books written by Professor were donated to Meenakshi College for Women, Chennai, Tamilnadu			
8 Feb 2007	Endowment Lecture in the memory of Professor in the Dept of Tamil, Loyola College, Chennai, Tamilnadu			
14 Feb 2007	Special Prizes were awarded in the Memory of Professor to the students of Zamindar Higher Secondary School, Thuraiyur [Trichy District, Tamilnadu] where he served as a Founder-Headmaster [1941-50].			
16 Feb 2007	Special Prizes were awarded in the Memory of Professor to the students of Government Boys' Higher Secondary School, Musiri [his <i>Alma Mater</i> : 1931-34], Trichy District, Tamilnadu			
29 Mar 2007	Special Prizes were awarded in the Memory of Professor to the students of Zamindar Middle School, Thuraiyur [his <i>Alma Mater</i> : 1930-31], Trichy District, Tamilnadu			
5 Apr 2007	Great granddaughter [D/o Mrinalini Ram] is born at 1713 Hours in Dallas, Texas, USA [0400 Hrs (IST) on 05 April 2007].			
21 Apl 2007	Sri Venkateswara University gives permission to host Professor's PhD thesis, entitled " <i>Religion and Philosophy of Nalayira Divya Prabhandham with special reference to Nammalvar</i> " in the website so as to reach wider and global readers.			

May 2007	Tirumala Tirupathi Devasthanam had published three of Professor's books, namely [01] <i>Iainthu Rahasiyangal</i> , [02] <i>Archiraathi</i> and [03] <i>Thirup-paavai Vilakkam</i> .
27-28 Aug 2007	To commemorate their Founder-Professor Dr N Subbu Reddiar, the Department of Tamil, Sri Venkateswara University, Tirupathi, Andhra Pradesh had organized a two-day National-level seminar on: "Contribution of Prof Dr N Subbu Reddiar to Tamil Language and Literature" . Twenty Tamil scholars/students had participated and presented research papers based on Professor's works on several discipline. The seminar was inaugurated by Prof S Jayarama Reddy, Vice-chancellor of Sri Venkateswara University and also, he launched the website of the Professor [www.profsubbureddiar.info].
5 Sep 2007	In memory of their old student [Professor studied in 1931-34], Old Boys Association of Government Boys Higher Secondary School, Musiri, Trichy District, Tamilnadu had released a CD entitled "Encyclopedia of Prof Dr N Subbu Reddiar" . The Chief Guest, Thiru R Muthukrishnan, Chief Educational Officer, Trichy District had released the CD and the first copy was received by Thiru S Naganathan, Former Headmaster, Government Higher Secondary School. Ayyampalayam, Trichy District, Tamilnadu.
28 May 2008	Government of Tamilnadu had nationalized the works of the Professor.
27 Aug 2008	Students and Staff of Government High School, Kottathur [Musiri Taluk, Trichy District, Tamilnadu] had celebrated Professor's 93rd Birthday and released Professor's Three Books published by Tirumala Tirupathi Devasthanams, Tirupathi, AP.
22 Nov 2008	Professor's Wife, Smt Sellapapa Ammal passed away.
Feb 2010	The Department of Tamil, Sri Venkateswara University, Tirupathi [AP] had sent a Proposal to Sahitya Akademy, Regional Office, Bangalore recommending Professor's name to be considered for inclusion in ' Makers of Indian Literature ' series.
May 2014	Collection of books of the Professor, including written by him, were given to the Library in the Faculty of Education, Dr MGR Educational and Research Institute University, Chennai – 600 095, Tamilnadu.

100 1916-2016 ந சுப்பு ரெட்டியார்



During the Centenary Year [2015-2016] of Prof Dr N Subbu Reddiar, 135 Events were planned and finally 108 Events were conducted across Tamil Nadu. It has become an All India Record.



Several Events were conducted during the Centenary Year [2015-2016],
Gold Medals, Silver Medals, Bronze Medals, and
Certificates were given to the
successful students across Tamil Nadu.



"What is left when honour is lost?" << Publilius Syrus

நூற்றாண்டு வெளியீடுகள்



1916 2016

ந சுப்பு ரெட்டியார் 100

CENTENARY PUBLICATIONS



ந. வேலுசாமி
இகுதபுதல்



இளமைமீன் பேச்சு
ந. வேலுசாமி சிறுகதைகள்



திருக்குறள்
Thirukkural



சிறுவர்க்கிடையிலே



30 SELECTED BOOKS ON
RAMANUJAN
த. கிஷோர் பி. சுவாமி



அன்புப்படைகள்



அணிந்துரைகள்



சிறப்புப் பாடல்கள்



நவீனமயமாக்கல்



M. S. Subbulakshmi



100 x 100



இசைப்பாட்டுகள்

" Either write something worth reading, or do something worth writing."





நூற்றாண்டுத் துவக்க விழா



நாள்: 27 ஆகஸ்ட் 2015

நேரம்: மாலை 3 மணி

திரு. A. சீனிவாசன் அவர்கள்
கல்வித்தந்தை, பெரம்பலூர்
நூற்றாண்டு விழாவினைத்
துவக்கி வைப்பார்



1916 2016

ந கப்பு ரெட்டியார் 100

நூற்றாண்டு விழா நிகழ்வுகள்

இடம்:

ஹராட்ச ஒன்றியத் தொடக்கப் பள்ளி
பெரகம்பி

நூற்றாண்டு விழாக் குழுவினர்

அனைவரும் வருக !

www.nasubbureddiar100.in



பரந்துபட்ட ஆய்வு நெறியாளர் மற்றும்
வைணவத்தில் ஆழங்கால்பட்ட இறையன்பர்
ந சுப்பு ரெட்டியார் அவர்களின்

நாற்றாண்டுத் துவக்க விழா

நாள்: 27 ஆகஸ்ட் 2015	நேரம்: மாலை 3.00 மணி
இடம்: ஊராட்சி ஒன்றியத் தொடக்கப் பள்ளி, பெரகம்பி	

அனைவரும் வருக !

இவண்

பெரகம்பி பெருமக்கள்

www.nasubbureddiar100.in



நிகழ்ச்சி நரல்

வரவேற்புரை:

திரு R நடராஜன்

தலைமையுரை:

திரு R பாலகிருஷ்ணன் M.A.,
ஓய்வு பெற்ற பேராசிரியர்

சிறப்புரை:

கல்வித்தந்தை, திருவாளர் **A சீனிவாசன்**
தலைவர் - தனலட்சுமி சீனிவாசன் குழும கல்வி நிறுவனங்கள், பெரம்பலூர்

DR D செங்குட்டுவன் M.B.B.S., D.C.H.,
செயல் இயக்குநர், காவேரி மருத்துவமனை, திருச்சிராப்பள்ளி

வாழ்த்துரை:

[01] திரு C இரங்கநாதன்

[02] திரு PN சீனிவாசன்

[03] திரு C பங்காருசாமி

நன்றியுரை:

திரு G சிவராமன்



www.nasubbureddiar100.in





காலம் வென்ற மூத்த தமிழ் அறிஞர் முனைவர் ந. கப்பு ரெட்டியார் நூற்றாண்டு விழா
[Aug 2015 – Aug 2016]

நூற்றாண்டுத் துவக்க விழா 27.08.2015 (பெரகம்பி)

காலம் வென்ற மூத்த தமிழ் அறிஞர் டாக்டர். ந. கப்பு ரெட்டியார் நூற்றாண்டுத் துவக்க விழா இன்று 2015 ஆகஸ்ட் 27ஆம் நாள் திருச்சிராப்பள்ளி மாவட்டம், மண்ணச்சநல்லூர் வட்டம், பெரகம்பி கிராமத்தில் உள்ள ஊராட்சி ஒன்றியத் துவக்கப்பள்ளியில் நடைபெற்றது.

துவக்க விழா நிகழ்விற்கு ஓய்வு பெற்ற பேராசிரியர் **திரு.ஆர்.பாலகிருஷ்ணன்** அவர்கள் தலைமை தாங்கி



நூற்றாண்டு விழாவை தொடங்கிவைத்தார். சிறப்பு விருந்தினராக பெரம்பலூர் துணைக்கமி சீனிவாசன் கல்விக் குழுமங்களின் தலைவர் கல்வித் தந்தை **திரு.அ.சீனிவாசன்** அவர்கள் கலந்து கொண்டு பேராசிரியர் டாக்டர்.ந.கப்பு ரெட்டியார் அவர்களின் திருவுருவப்படத்தை திறந்து வைத்தார். திருச்சி காவேரி மருத்தவமனை நிர்வாக இயக்குனர் பொறியாளர் **திரு.சிவ்.வராஜ்** அவர்களும் செயல் இயக்குநர் மருத்துவர் **திரு.சிவ்.சூட்டுவன்** அவர்களும் கலந்து கொண்டு நூற்றாண்டு விழா தொடர்பாக நடைபெற்ற போட்டிகளில் வெற்றி பெற்ற மாணவ மாணவிகளுக்கு சான்றிதழ் வழங்கினார்கள். பெரம்பலூர் துணைக்கமி சீனிவாசன் கல்வி குழுமங்களின் செயலர் **திரு.தீவ்.ராஜ்** அவர்கள் கலந்து கொண்டு

பேராசிரியரின் சிறப்பியல்புகளை மாணவர்களுக்கு எடுத்துக் கூறி பெரகம்பி கிராமத்தில் இருந்து தங்கள் கல்வி நிறுவனத்திற்கு வரும் மாணவ / மாணவிகளுக்கு கல்லூரி சேர்க்கையில் முன்னுரிமை வழங்கப்பெறும் என தெரிவித்தார்.

திருமதி.பிரேமா இராமலிங்கம், திரு.ராஜகோபால், திரு.பாஸ்கர், திரு.துரைராஜ், திரு.சி.விரங்கராஜன், திரு..P.N.சீனிவாசன், திரு.சி.பங்காநரசாமி, திரு.கப்பல் தேவராஜ், திரு.சிவராஜன், திரு.அஞ்சநெடுஞ்சன், பெரகம்பி ஊராட்சித் துணைவி திருமதி அலோகேஸ்வரி அஞ்சநெடுஞ்சன் உட்பட பெரகம்பி கிராமத்தின் பொதுமக்கள் பலர் கலந்து கொண்டனர்.

துவக்க விழாவை தொடர்ந்து நூற்றாண்டு முழுவதும் தமிழகத்தின் பல்வேறு பகுதிகளில் உள்ள பள்ளி, கல்லூரி மற்றும் பல்கலைக்கழகங்களில் போட்டிகள் மற்றும் கருத்தரங்கங்கள் போன்றவற்றை நடத்திட உள்ளதாக நூற்றாண்டு விழாவின் முதன்மை ஒருங்கிணைப்பாளர் முனைவர்.க.இராமலிங்கம் அவர்கள் தெரிவித்தார்.

முன்னதாக திரு. R நடராஜன் அவர்கள் அனைவரையும் வரவேற்றார். இறுதியில், நூற்றாண்டு விழாக்குழுவின் திருச்சி மாவட்ட ஒருங்கிணைப்பாளர் திரு.க.நாகேஷ் அவர்கள் நன்றி கூறினார்.

நாற்றாண்டு துவக்கவிழா நிகழ்வுகள் [27 Aug 2015]



ந.சுப்பு ரெட்டியார் நூற்றாண்டு விழா!

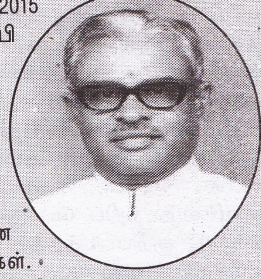
(ஆகஸ்ட் 2015 - ஆகஸ்ட் 2016)

மூத்த தமிழ் அறிஞர் டாக்டர். ந. சுப்பு ரெட்டியார் நூற்றாண்டுத் துவக்க விழா 2015 ஆகஸ்ட் 27ஆம் நாள் திருச்சிராப்பள்ளி மாவட்டம், லால்குடி வட்டம், பெரகம்பி கிராமத்தில் ஊராட்சி ஒன்றியத் துவக்கப்பள்ளியில் நடைபெற்றது.

ஓய்வு பெற்ற பேராசிரியர் ஆர்.பாலகிருஷ்ணன் தலைமை தாங்கி நூற்றாண்டு விழாவைத் தொடங்கிவைத்தார். பெரம்பலூர் தனலட்சுமி சீனிவாசன் கல்விக் குழுமங்களின் தலைவர் கல்வித்தந்தை அ. சீனிவாசன் கலந்துகொண்டு பேராசிரியர் டாக்டர் ந.சுப்பரெட்டியார் அவர்களின் திருவுருவப்படத்தைத் திறந்து வைத்தார். திருச்சி காவேரி மருத்துவமனை நிர்வாக இயக்குனர் பொறியாளர் செல்வராஜ் அவர்களும், செயல் இயக்குநர் மருத்துவர் செங்குட்டுவன் அவர்களும் நூற்றாண்டு விழா தொடர்பான போட்டிகளில் வெற்றி பெற்ற மாணவ மாணவிகளுக்கு சான்றிதழ் வழங்கினார்கள். பெரம்பலூர் தனலட்சுமி சீனிவாசன் கல்வி குழுமங்களின் செயலர் நீலராஜ் பேராசிரியரின் சிறப்புகளை மாணவர்களுக்கு எடுத்துக் கூறி பெரகம்பி கிராமத்தில் இருந்து தங்கள் கல்வி நிறுவனத்திற்கு வரும் மாணவ / மாணவிகளுக்கு கல்லூரி சேர்க்கையில் முன்னுரிமை வழங்கப்பெறும் எனத் தெரிவித்தார்.

நூற்றாண்டு முழுவதும் தமிழகத்தின் பல்வேறு பகுதிகளில் உள்ள பள்ளி, கல்லூரி மற்றும் பல்கலைக் கழகங்களில் போட்டிகள் மற்றும் கருத்தரங்கங்கள் போன்றவற்றை நடத்திட உள்ளதாக நூற்றாண்டு விழாவின் முதன்மை ஒருங்கிணைப்பாளர் முனைவர் சு.இராமலிங்கம் தெரிவித்தார்.

முன்னதாக ஆர். நடராஜன் அனைவரையும் வரவேற்றார். இறுதியில் நூற்றாண்டு விழாக்குழுவின் திருச்சி மாவட்ட ஒருங்கிணைப்பாளர் நாகேஷ் நன்றி கூறினார். நூற்றாண்டை ஒட்டி பள்ளி மாணவர்களுக்கான போட்டிகள், வினாடிவினாப் போட்டி, சிறந்த ஆசிரியர்களுக்கான விருதுகள் வழங்குதல் உள்ளிட்ட பல்வேறு நிகழ்வுகள் திட்டமிடப்பட்டிருக்கின்றன. அமுதசுரபி மாத இதழ் வாயிலாக சிறுகதைப் போட்டியும் நடத்தத் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது.



அமுதசுரபி | அக்டோபர் 2015 31



ஆசிரியர் தின விழா



அனைப்ப்துழை

நாள்: 11 செப்டம்பர் 2015

நேரம்: மாலை 3.00 மணி

தலைமை

திரு P கதிர்வேலு

தலைமையாசிரியர்

கிறப்பு விருந்தினர்

பேராசிரியர் முனைவர் **அ திருநாவுக்கரசு**

தலைமை - ஆராய்ச்சிப் பிரிவு

Dr MGR பல்கலைக் கழகம், சென்னை

**ஆசிரியர்
தின விழா**

இடம்:

கேரு மேல் கிளைப்பன்ஸ்
புத்தனாம்பட்டி (தஞ்சை மாவட்டம்)

நிர்வாகம், ஆசிரியர்கள் & மாணாக்கர்கள்
கேரு மேல் கிளைப்பன்ஸ்

அனைவரும் வருக !



1916 2016

ந சுப்பு ரெட்டியார் 100

நாற்றாண்டு விழா நிகழ்வுகள்



www.nasubbureddiar100.in



Philately Album Man of the Millennium



1916

2016

ந சுப்பு ரெட்டியார் 100

[A MULTI-FACETED TAMIL SAVANT]

Centenary Celebrations

நூற்றாண்டு விழாவினை முன்னிட்டு நிகழ்வுறும்

MAN OF MILLENNIUM IN STAMPS

In the reverent Memory of
MAN OF MILLENNIUM



A highly-select Stamps Album
is being released !



www.nasubbureddiar100.in

Philately Album



100 @ NSR 100

100 OF THE CENTURY

The **man**
captured most on
Stamps,
First Day Covers,
Postal Stationery,
Posters,
Cartoons,
Photos,
Paintings,
Currencies,
Statues .

"FIRST THEY IGNORE YOU,
THEN THEY LAUGH AT YOU,
THEN THEY FIGHT YOU,
THEN YOU WIN."

MAHATMA GANDHI



1916

2016

ந கப்ய ரெட்டியார் 100

[A MULTI-FACETED TAMIL SAVANT]

Centenary Celebrations

Man of the Millennium



DR APJ ABDUL KALAM'S BIRTHDAY

15 OCT 2015



காலம் வென்ற மூத்த தமிழ் அறிஞர் முனைவர் ந. சுப்பு ரெட்டியார் நூற்றாண்டு விழா
[AUG 2015 – AUG 2016]

டாக்டர்.ஏ.பி.ஜே.அப்துல்கலாம் பிறந்தநாள்
போட்டிகள் – பரிசளிப்பு விழா

I : அரசு ஆண்கள் மேல் நிலைப்பள்ளி, முசிறி

கலைமாமணி பேராசிரியர் டாக்டர் ந.சுப்பு ரெட்டியார் அவர்களின் நூற்றாண்டுவிழா நிகழ்வாக, முசிறி அரசு ஆண்கள் மேல்நிலைப்பள்ளியில் முன்னாள் குடியரசுத்தலைவர் பாரத இரத்னா டாக்டர்.ஏ.பி.ஜே.அப்துல்கலாம் அவர்களின் பிறந்தநாள் [15-10-2015] விழா சார்பான போட்டிகள் 6ஆம் வகுப்பு முதல் 11ஆம் வகுப்பு வரை பயிலும் மாணவர்களுக்கு நடத்தப்பெற்றன. போட்டியில் வெற்றி பெற்ற 18 மாணவர்களுக்கு பரிசு மற்றும் சான்றிதழும், பங்கு கொண்ட 102 மாணவர்களுக்கு சான்றிதழ் மட்டும் வழங்கும் விழா, 19.11.2015-அன்று முசிறி அரசு ஆண்கள் மேல் நிலைப்பள்ளியில் பள்ளித் தலைமையாசிரியர் திரு.ச.சேதுராமன் அவர்கள் தலைமையில் நடைபெற்றது. பேராசிரியர் டாக்டர் ந.சுப்பு ரெட்டியார் அவர்களின் நூற்றாண்டு விழா குழுவின் திருச்சிமாவட்ட ஒருங்கிணைப்பாளர் திரு.சு.நாகேஷ் முன்னிலை வகித்தார். உதவித் தலைமையாசிரியர்கள் திரு.கே.ராஜேந்திரன், திரு.இரா.ராமலிங்கம், திரு.வி.மருதாவீரன் மற்றும் NSS ஒருங்கிணைப்பாளர் திரு.பொ.சேகர் உட்பட பலர் கலந்து கொண்டு போட்டியில் வெற்றி பெற்ற மாணவர்களைப் பாராட்டி பேசினார்கள்.



ஏவுகணை நாயகனின் சாதனைகளைப் பட்டியலிட்டு பேசிய பள்ளித் தலைமையாசிரியர் பிறந்தநாளை முன்னிட்டு நடைபெற்ற பல்வேறு போட்டிகளில் வெற்றி பெற்ற மாணவர்களுக்கு பரிசுகளும் சான்றிதழ்களும் வழங்கினார்.

நிகழ்ச்சியில் அக்கினிச் சிறகு நாயகனின் சிறப்புகளை பள்ளி ஆசிரியர்கள் திருமதி.ஈஸ்வரி, திருமதி.அமுதவல்லி, திருமதி.வெண்ணிலா குமாரத்தி மற்றும் திரு.பெ.முருகேசன் ஆகியோர் எடுத்துரைத்தனர்.

முன்னதாக முதுகலையாசிரியர் திரு.ப.சிவராஜ் அவர்கள் அனைவரையும் வரவேற்றார். நிறைவாக முதுகலையாசிரியர் திரு.மூர்த்தி அவர்கள் பள்ளி சார்பில் அனைவருக்கும் நன்றி கூறினார்.

II : அரசு உயர் நிலைப் பள்ளி, கோட்டாத்தூர்

கலைமாமணி பேராசிரியர் டாக்டர் ந.சுப்பு ரெட்டியார் அவர்களின் நூற்றாண்டுவிழா நிகழ்வாக, கோட்டாத்தூர் அரசு உயர் நிலைப் பள்ளியில் முன்னாள் குடியரசுத்தலைவர் பாரத இரத்தின டாக்டர்.ஏ.பி.ஜே.அப்துல்கலாம் அவர்களின் பிறந்தநாள் [15-10-2015] விழா சார்பான போட்டிகள் 6ஆம் வகுப்பு முதல் 10ஆம் வகுப்பு வரை பயிலும் மாணவ, மாணவியர்களுக்கு நடத்தப்பெற்றன. போட்டியில் வெற்றி பெற்ற மாணவ, மாணவியர்களுக்கு பரிசு மற்றும் சான்றிதழும் பங்கு கொண்ட மாணவ, மாணவியர்களுக்கு சான்றிதழ் மட்டும் வழங்கும் விழா இன்று . . 2015 நடைபெற்றது. நிகழ்ச்சி கோட்டாத்தூர் அரசு உயர் நிலைப் பள்ளித் தலைமையாசிரியர் திரு.ந.பாஸ்கர் அவர்கள் தலைமையில் நடைபெற்றது. பேராசிரியர் டாக்டர். ந.சுப்பு ரெட்டியார் அவர்களின் நூற்றாண்டு விழா குழுவின் உறுப்பினர் திரு.ஆ.இராஜகோபால் அவர்கள் முன்னிலை வகித்து பரிசும் சான்றிதழும் வழங்கினார். பள்ளி ஆசிரியர்கள், பெற்றோர்கள் மற்றும் மாணவ மாணவிகள் கலந்து கொண்டனர்.



III : ஜெமிந்தார் உயர் நிலைப் பள்ளி, துறையூர்

கலைமாமணி பேராசிரியர் டாக்டர் ந.சுப்பு ரெட்டியார் அவர்களின் நூற்றாண்டுவிழா நிகழ்வாக, துறையூர் ஜெமிந்தார் உயர் நிலைப் பள்ளியில் முன்னாள் குடியரசுத்தலைவர் பாரத இரத்னா டாக்டர்.ஏ.பி.ஜே.அப்துல்கலாம் அவர்களின் பிறந்தநாள் [15-10-2015] விழா சார்பான போட்டிகள் 6ஆம் வகுப்பு முதல் 10ஆம் வகுப்பு வரை பயிலும் மாணவ, மாணவியர்களுக்கு நடத்தப்பெற்றன. போட்டியில் வெற்றி பெற்ற மாணவ, மாணவியர்களுக்கு பரிசு மற்றும் சான்றிதழும் பங்கு கொண்ட மாணவ, மாணவியர்களுக்கு சான்றிதழ் மட்டும் வழங்கும் விழா 5.12.2015-அன்று நடைபெற்றது. நிகழ்ச்சி துறையூர் ஜெமிந்தார் உயர் நிலைப் பள்ளித் தாளாளர் திரு.அ.துரைராஜ் அவர்கள் தலைமையில் நடைபெற்றது.



பேராசிரியர் டாக்டர். ந.சுப்பு ரெட்டியார் அவர்களின் நூற்றாண்டு விழா குழுவின் உறுப்பினர் திரு.ஆ.இராஜகோபால் அவர்கள் முன்னிலை வகித்து பரிசும் சான்றிதழும் வழங்கினார். பள்ளித் தலைமையாசிரியை , ஆசிரியர்கள், பெற்றோர்கள் மற்றும் மாணவ, மாணவியர்கள் கலந்து கொண்டனர். நிறைவாக தலைமையாசிரியை திருமதி.து.செல்வகுமாரி அவர்கள் பள்ளி சார்பில் அனைவருக்கும் நன்றி கூறினார்.

(☺)(☺)(☺)(☺)(☺)



Tamil Essay Competitions were held in 18 schools across Tamil Nadu by offering 100 topics in Tamil. Successful students (boys and girls of XII std in 2016) were awarded Gold/Silver/Bronze medals, Certificates and Cash Prizes.



காலம் வென்ற மூத்த தமிழ் அறிஞர் முனைவர் ந. சுப்பு ரெட்டியார் நூற்றாண்டு விழா
[Aug 2015 – Aug 2016]

TAMIL ESSAY COMPETITION FOR XII STD STUDENTS ACROSS TAMIL NADU

During the Centenary year [Aug 2015 - Aug 2016] of Prof Dr N Subbu Reddiar, an Essay Competition for XII class students across Tamil Nadu in selected Higher Secondary School was conducted.

In Total, 100 topics in Tamil were provided to these students and from these 100 topics, ten topics identified by HM and these topics were allotted to the students by lot.

S.No.	Name of the School	Date
01	ACS Mat Higher Secondary School, Arni	28 Aug 2015
02	Diamond Jubilee Hr Sec School, Gobichettipalayam	3 Sep 2015
03	Cauvery Mat Higher Secondary School, Trichy	29 Oct 2015
04	PLWA Higher Secondary School, Vickramasingapuram	5 Oct 2015
05	Government Higher Secondary School, Lalgudi	28 Oct 2015
06	Govt Higher Secondary School, Maduravoyal, Chennai	12 Oct 2015
07	Sri Meenakshi Hr Sec School, Karaikudi	27 Oct 2015
09	Govt Syed Murthuza Hr Sec School, Trichy	26 Oct 2015
10	Govt Boys Hr Sec School, Musiri	27 Oct 2015
11	Govt Girls Hr Sec School, Musiri	30 Oct 2015
12	Government Hr Sec School, Moovanur	9 Oct 2015
13	Nadar Higher Secondary School, Madurai	7 Oct 2015
14	PSGR Krishnammal Hr Sec School, Coimbatore	6 Oct 2015
15	SVV Hr Sec School, Vairichettipalayam	17 Dec 2015
16	Thiru Vi Ka Hr Sec School, Shenoy Nagar, Chennai	8 Oct 2015
08	SMSV Higher Secondary School, Karaikudi	6 Nov 2015
17	Govt Boys Hr Sec School, Udumalpet	5 Nov 2015
18	Bharathiyar Centenary Memorial Govt Girls Hr Sec School, Udumalpet	5 Nov 2015

After the due process of evaluation of these essays by a panel of qualified teachers, the results were announced to these schools.

Prizes, Medals and Certificates were awarded to the students.

புரிகு பெற்ற சில மாணாக்கர்கள்



சிறப்பு தமிழரங்கம்



1916

2016

ந சுப்பு ரெட்டியார் 100

[A MULTI-FACETED TAMIL SAVANT]

Centenary Celebrations

நிற்பாண்டு விழாவினை முன்னிட்டு நிகழ்வுறம்

சிறப்புத் தமிழரங்கம்

உலகத் தமிழ்க் கல்வி இயக்கம்
தமிழர் - 627 808



இடம்:
உலகத் தமிழ்க் கல்வி இயக்கம்
தமிழர் - 627 808
ஆலங்குளம், திருநெல்வேலி மாவட்டம்

நாள்:
26 & 27 டிசம்பர் 2015

அவைத்தலைவர்:
முனைவர் ச வே சுப்ரமணியன்



www.nasubbureddiar100.in

“
YOUR MIND IS LIKE
A PARACHUTE.
IT ONLY WORKS
IF IT IS OPEN.
”
Anthony J. D'Angelo





ஆண்டாள் மார்கழி



1916

2016

ந கப்பு ரெட்டியார் 100

[A MULTIFACETED TAMIL SAVANT]

Centenary Celebrations

நூற்றாண்டு விழாவினை முன்னிட்டு நிகழ்வுறும்

மார்கழி இசை

திருப்பாவை

ஒப்புவித்தல் போட்டி

பங்கேற்கும் பள்ளிகள்:

அரசு பெண்கள் மேல் நிலைப்பள்ளி, முசிறி
அரசு பெண்கள் மேல் நிலைப்பள்ளி, மண்ணச்சநல்லூர்
சு.வி.வி. மேல் நிலைப்பள்ளி, வைரிசெட்டிப்பாளையம்
அரசு மேல் நிலைப்பள்ளி, ஏழுரப்பட்டி
எஸ்.எம். பெண்கள் மேல் நிலைப்பள்ளி, காரைக்குடி
காந்தி நகர் மெட்ரிக் மேல் நிலைப்பள்ளி, திருவண்ணாமலை
அரசு உயர் நிலைப்பள்ளி, திருநாராயணபுரம்

மேற்குறிப்பிட்ட பள்ளிகளில் " ஒப்புவித்தல் போட்டி " மார்கழி மாதத்தில் நடைபெறும்.



The Magic Of Margazhi

It is the time of the year that is marked in every South Indian's calendar - be in for those residing in Chennai or abroad. While it is the season of Santa for rest of the world, it is the season of saregama; the month of music, dance, drama & silk sarees.

www.nasubbureddiar100.in



மார்கழி சீவமயம்



1916

2016

ந கப்பு ரெட்டியார் 100

[A MULTI-FACETED TAMIL SAVANT]

Centenary Celebrations

நூற்றாண்டு விழாவினை முன்னிட்டு நிகழ்வுறும்

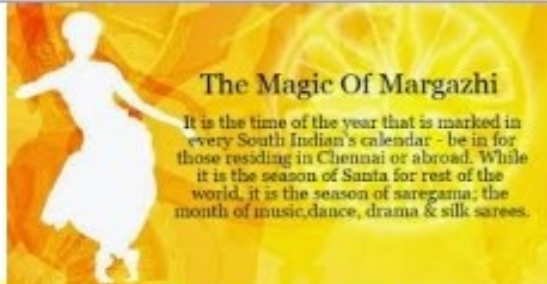
மார்கழி இசை

திருவெம்பாவை மற்றும் திருப்பள்ளியெழுச்சி
ஒப்புவித்தல் போட்டி

பங்கேற்கும் பள்ளிகள்:

சு.வி.வி. மேல் நிலைப்பள்ளி, வைரிசெட்டிப்பாளையம்
அரசு மேல் நிலைப்பள்ளி, ஏழுரப்பட்டி
எஸ்.எம்.எஸ்.வி. மேல் நிலைப்பள்ளி, காரைக்குடி
காந்தி நகர் மெட்ரிக் மேல் நிலைப்பள்ளி, திருவண்ணாமலை
அரசு உயர் நிலைப்பள்ளி, திருநாராயணபுரம்

மேற்குறிப்பிட்ட பள்ளிகளில் - ஒப்புவித்தல் போட்டி " மார்கழி மாதத்தில் நடைபெறும்.



The Magic Of Margazhi

It is the time of the year that is marked in every South Indian's calendar - be in for those residing in Chennai or abroad. While it is the season of Santa for rest of the world, it is the season of saregama; the month of music, dance, drama & silk sarees.

www.nasubbureddiar100.in



நாற்றாண்டு கருத்தரங்கம்



காலம் வென்ற மூத்த தமிழ் அறிஞர் முனைவர் ந. கப்பு ரெட்டியார் நூற்றாண்டு விழா
[Aug 2015 – Aug 2016]

சிறப்புக் கருத்தரங்கம்

தமிழ்த்துறை
பி.கே.ஆர். மகளிர் கலைக்கல்லூரி

கோப்செட்டிபாளையம் – 638 476

(0909090909)

பக்தி இலக்கியம்

நாள்: 28.01.2016, வியாழக்கிழமை.

நேரம்: காலை 10 மணி

இடம்: கல்லூரிக் கலையரங்கம்

அன்புடையீர்,

வணக்கம். எங்கள் கல்லூரியின் தமிழ்த்துறை சார்பாக
பக்தி இலக்கியக் கருத்தரங்கு 28.01.2016 நடைபெற உள்ளது.
கருத்தரங்க விழாவிற்கு அனைவரும் வருகை புரிந்து
சிறப்பிக்க வேண்டுகிறோம்.

கருத்தரங்க நிகழ்வுகள்

தொடக்க விழா: நேரம் காலை 10.00.மணி

இறைவணக்கம்

முன்னிலை: திரு. பி.என். வெங்கடாசலம்

செயலர் அவர்கள்,

பி.கே.ஆர்.மகளிர் கலைக்கல்லூரி.

கருத்தரங்க நோக்கவுரை:

முனைவர்.என் சந்திரா அவர்கள்,
தமிழ்த்துறைத் தலைவர்
பி.கே.ஆர்.மகளிர் கலைக்கல்லூரி.

சிறப்புரை:

அமர்வு - 1

முனைவர் க. முருகேசன் அவர்கள்,
தமிழ்த்துறைத்துறைத் தலைவர்,
கொங்கு நாடு கலைக்கல்லூரி,
கோவை.

தலைப்பு:

சமயக்குரவர்களும் திருமுறைகளும்'

அமர்வு - 2

முனைவர் க.ஞானபூங்கோதை அவர்கள்,
இணைப்பேராசிரியர்,
பேரூர் தமிழ்க் கல்லூரி,
கோவை.

தலைப்பு:

'பக்தி இயக்கத்தில் மகளிர்'

நன்றியுரை:

முனைவர் ச.மரகதமணி
உதவிப்பேராசிரியர்
தமிழ்த்துறை
பி.கே.ஆர்.மகளிர் கலைக்கல்லூரி.

நாட்டுப் பணி





சில நிழற்படங்கள்



Einstein Century



1916

2016

ந கப்யு ரெட்டியார் 100

[A MULTI-FACETED TAMIL SAVANT]

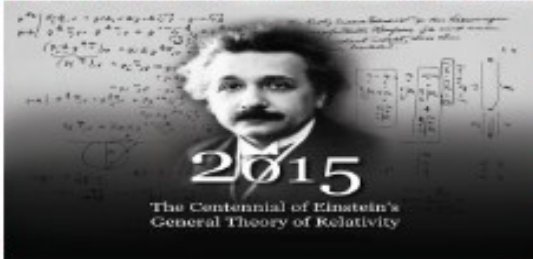
Centenary Celebrations

நிற்பாண்டு விழாவினை முன்னிட்டு நிகழ்வுறும்

EINSTEIN CENTURY

Commemorating the
100 Years of General Theory of Relativity
an interesting Event is on the way !

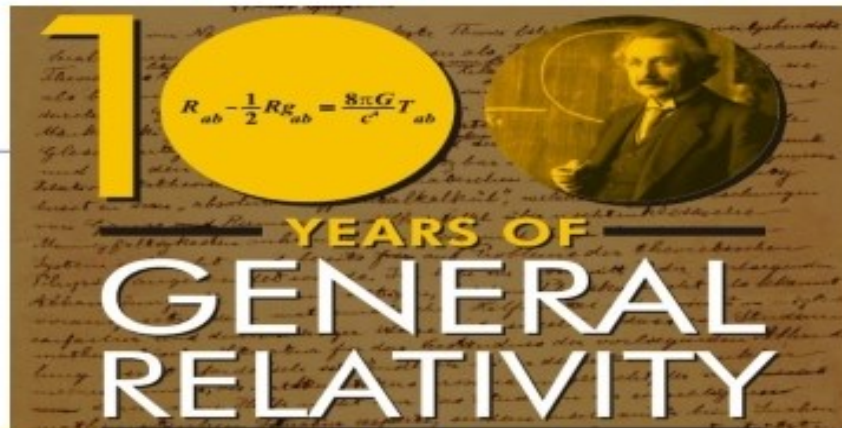
2015 marks an important milestone in the history of physics: one hundred years ago, in November 1915, Albert Einstein wrote down the famous field equations of General Relativity. General Relativity is explains all gravita-know (falling apples, escaping galaxies...) century of continuous After 100 years it by now a classic text-General Relativity spirit: its central space and time are influenced by the



the theory that tional phenomena we orbiting planets, and it survived one tests of its validity. should be considered book theory, but remains young in idea, the fact that dynamical and presence of matter,

is still mind-boggling and difficult to accept as a well-tested fact of life,

EINSTEIN, A CELEBRATED GERMAN BORN THEORETICAL PHYSICIST WHO SPENT THE FINAL YEARS OF HIS LIFE AT PRINCETON UNIVERSITY IN US, PRESENTED HIS THEORY ON 25 NOVEMBER 1915 BEFORE THE PRUSSIAN ACADEMY OF SCIENCE. THE DOCUMENT WAS PUBLISHED IN MARCH 1916 IN A JOURNAL CALLED ANNALEN DER PHYSIK.



www.nasubbureddiar100.in

Einstein Century



காலம் வென்ற மூத்த தமிழ் அறிஞர் முனைவர் ந. கப்பு ரெட்டியார் நூற்றாண்டு விழா
[AUG 2015 – AUG 2016]

DEPARTMENT OF PHYSICS
Lekshmipuram College of Arts and Science
Neyyoor - 629 802, KK Dist. Tamil Nadu

Special Lecture Commemorating the 100 Years of General Theory of Relativity

by

Dr. K. Iyakutti
Professor - Emeritus
Dept. of Physics & Nanotechnology
SRM University, SRM Nagar
Kattankulathur -603203



2015 marks an important milestone in the history of physics: one hundred years ago, in November 1915, Albert Einstein wrote down the famous field equations of General Relativity. To commemorate the historic event, the Department of Physics, Lekshmipuram College of Arts and Science has organized a Special Lecture on 3 February 2016.

Dr R David Raja Bose, Principal has presided over the function. During his presidential address, he highlighted the importance of the topic and suggested that students, especially students of physics, should get motivated by Albert Einstein, considered brain of the 20th century.

Dr S Abraham Thambi Raja, Head-Department of Physics explained the principles of the general theory of relativity and how it stood the test of one century. Also, he indicated how the scientific community has been reacting to this theory for the last one hundred years.



Dr K Iyakutti, Professor-Emeritus, SRM University had addressed the students on that day. He explained the conceptual intricacies involved in the theory of general relativity and proceeded to illustrate as to how this theory stood the test of one century. He went on to

Einstein Century

narrate how during the first half of the century, this theory appears as a mystery to everybody. But, still continuous efforts have been initiated to study the mystic nature of the theory.



During the inter-action session, students responded very enthusiastically and the nature and quality of their questions is quite encouraging.

Certificate of Participation were issued to all the students who had attended the special lecture. Dr K Iyakutti had handed over the certificates to the students.

At the end, Dr T Sudhan, Associate Professor of the Department of Physics who had organized this important event, expressed his gratitude on behalf of the Department, Principal and the management.

(☺)(☺)(☺)(☺)(☺)

POST SCRIPT:

On 11 February 2016, Scientists announce discovery of clear gravitational wave signal, ripples in space-time first predicted by Albert Einstein, one hundred years ago.

A Special Event "Eureka GW" has been announced by the Centenary Committee.



**TAMIL THATHA'S 162ND BIRTHDAY CELEBRATED
BY RELEASING CD [RESEARCH COMPANIONS] AND
DISTRIBUTED TO 162 RESEARCH SCHOLARS IN THREE UNIVERSITIES.**



காலம் வென்ற மூத்த தமிழ் அறிஞர் முனைவர் ந. கப்பு ரெட்டியார் நூற்றாண்டு விழா
[Aug 2015 – Aug 2016]

தமிழ்த்தாத்தா
உ.வே.சாமிநாத ஜயர் - 162வது பிறந்த நாள்

162nd Birthday of Dr UV Swaminatha Iyer was celebrated as Researchers' Day. On that occasion,
a CD entitled "*Research Companion*" was distributed to **162** research scholars.

**[A] GRG SCHOOL OF MANAGEMENT STUDIES
COIMBATORE- 641004**

AICTE-sponsored Two-week Faculty Development Program on
"*Developing Business Research Skills*"
07 - 19 December 2015



CDs were given to all these participants [36]



**[B] Department of Research
Dr MGR
Educational and Research Institute
UNIVERSITY**

On 19 Feb 2016 a Presentation on "*Research Companion*"
was given to the Research Scholars,
detailing the contents of the CD, which are:

- (a) A2Z PhD Thesis
- (b) Publishing a Research Paper
- (c) Research Referencing ...
- (d) Researchers' Delight



At the end of the Presentation,
Shri ACS Arun Kumar, President of the University
had distributed the said CD to all the participants [26]





**[C] இலக்கியத்துறை
தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்**

23.02.2016

**போராசிரியர் ந.சுப்புரெட்டியார் - நூற்றாண்டு நினைவாக
ஆய்வாளர்களுக்கு ஆய்வுத்துணைவன் குறுந்தகடு (CD) வழங்குதல்**

சமயம், தத்துவம் ஆகியவற்றில் தோய்ந்து அரிய நூல்களைத் தந்தவர், இலக்கண விளக்கமாக பல ஆய்வுகளைத் தந்தவர், பண்டைய இலக்கியம், பக்தி இலக்கியம், சிற்றிலக்கியம், நவீன இலக்கியம் ஆகிய துறைகளில் பல நல்ல நூல்களை எழுதியவர், தமிழ்க் கற்பித்தல் முறைகள் குறித்து வழிகாட்டு நூல்களைத் தந்தவர் - சிறந்த கல்வியாளர் - பெரும் போராசிரியர் ந.சுப்புரெட்டியாரின் நூற்றாண்டு இது.

நூற்றாண்டு விழாவின் ஒரு பகுதியாக ஆய்வாளர்களுக்கு வழிகாட்டும் ஒளிவிளக்காக
ஆய்வுத்துணைவன் (Research Companion) CD வடிவில்

100 ஆய்வாளர்களுக்கு வழங்கல்

வழங்குதல்

முனைவர் ந சுப்பு ரெட்டியார் நூற்றாண்டு விழாக் குழு

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழக ஆய்வாளர்களுக்கு வழங்குதல்

மான்பமை துணைவேந்தர் **போராசிரியர் க.பாஸ்கரன்** அவர்கள்

முதல்படி பெறுதல்

பேராசிரியர் எஸ். சுப்பையா அவர்கள்
அழகப்பா பல்கலைக்கழகத் துணைவேந்தர்.

ஒருங்கிணைப்பு

இரா.காமராசு, இலக்கியத்துறை, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்



Arranged and facilitated Zamindar High School, Thuraiyur
[where Professor did his VIII std. in 1930-31]
to get **ISO CERTIFICATION** for the school.



1916

2016

ந கப்பு ரெட்டியார் 100

[A MULTI-FACETED TAMIL SAVANT]

Centenary Celebrations

நிற்பாண்டு விழாவினை முன்னிட்டு நிகழ்வுறம்

ISO CERTIFICATION

பேராசிரியர் எட்டாம் வகுப்பு (1930-1931) படித்த

ஜமீந்தார் உயர்நிலைப்பள்ளி

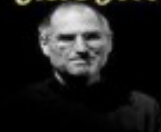
துறையூர் - 621 010 : திருச்சி மாவட்டம்

**உலகத் தரச்சான்றிதழ்
பெறுகிறது**



THE ONLY WAY TO
DO GREAT WORK
IS TO LOVE
WHAT YOU DO

Steve Jobs



www.nasubbureddiar100.in

மஹா சீவராத்திரி



1916 2016

ந சுப்பு ரெட்டியார் 100

[A MULTI-FACETED TAMIL SAVANT]
Centenary Celebrations
நூற்றாண்டு விழாவினை முன்னிட்டு நிகழ்வுறும்
‘மஹா சீவராத்திரி’

7 மார்ச்சு 2016
நூற்றாண்டில் நிகழும்
மஹா சீவராத்திரி
மிகச் சிறப்பாக
எதுமலையில் இருக்கும்
பேராசிரியரின்
குலக் கோயிலில்
கொண்டாடப் பெறுவள்ளது.



நமசிவாய

Let the glory of Saivism reign the Whole Universe !
Thillai Natarajar Temple, Chidambaram

அல்லல் பிறவி அறுப்பானே ஓ என்று
சொல்லற்கு அரியானைச் சொல்லித் திருவடிக்கீழ்
சொல்லிய பாட்டின் பொருள் உணர்ந்து சொல்லுவார்
செல்வர் சிவபுரத்தின் உள்ளார் சிவன் அடிக்கீழ்ப்
பல்லோரும் ஏத்தப் பணிந்து.

ந ம சி வ ய

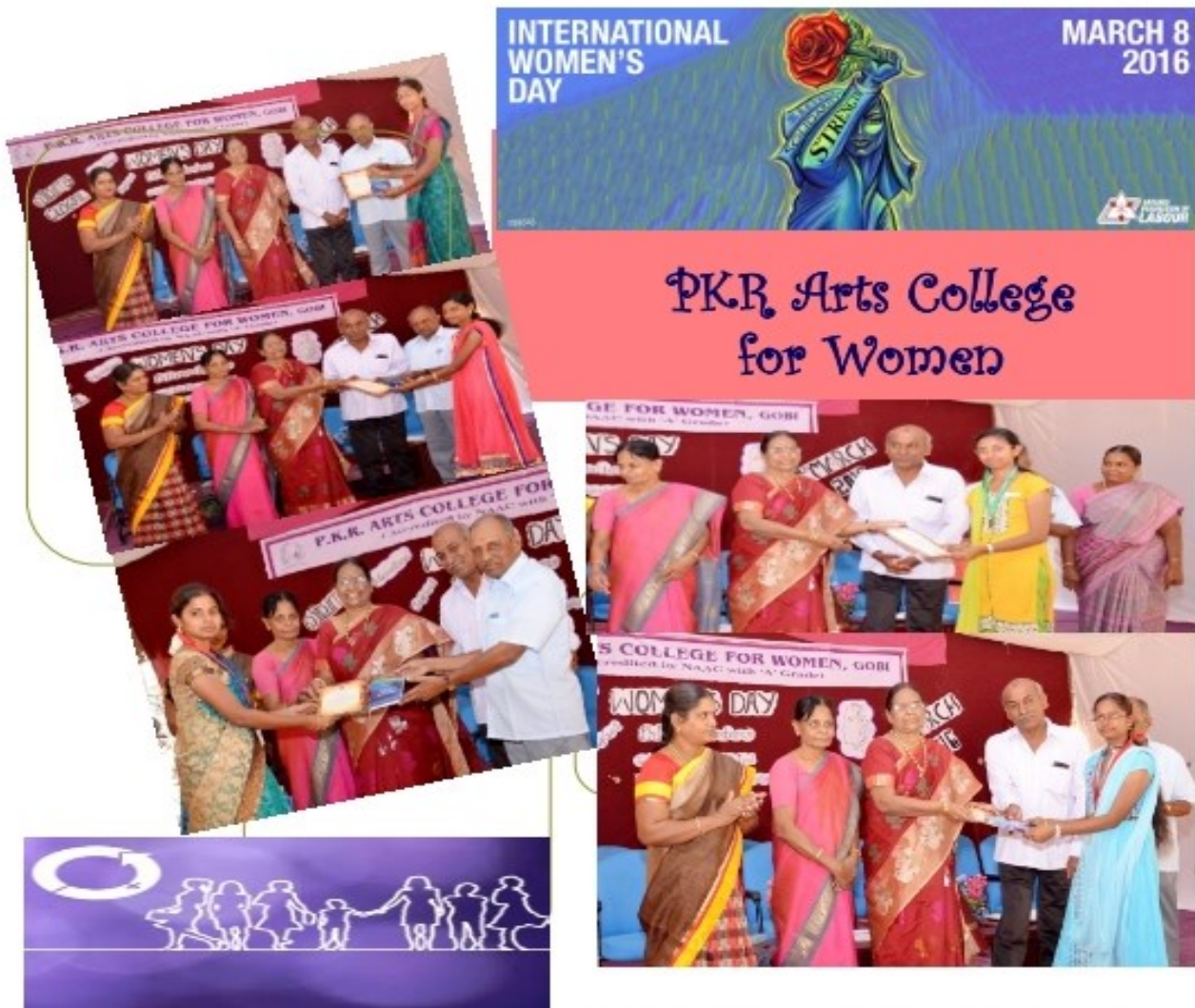


www.nasubbureddiar100.in



International Women's Day

[8 March 2016]



AS A PART OF CENTENARY CELEBRATIONS OF PROF DR N SUBBU REDDIAR,
WOMEN'S DAY [8 MAR 2016] WAS CELEBRATED

Award for "BEST Outgoing Student" was given to Ms SS Bhavithra
Dept of Physics and awards were also given to other students who were adjudged as Best students in
their respective Departments.



நூற்றாண்டு கருத்தரங்கம்



காலம் வென்ற மூத்த தமிழ் அறிஞர் டாக்டர். ந. சுப்பு ரெட்டியார் நூற்றாண்டு விழா நிகழ்வுகள்
[Aug 2015 – Aug 2016]

ஸ்ரீ கிருஷ்ணசாமி மகளிர் கல்லூரி
AC- 48, வேலு பிரதானசாலை, அண்ணாநகர், சென்னை- 600 040.
தமிழ்த்துறை

ந. சுப்பரெட்டியார் அவர்களின் நூற்றாண்டு
விழாவினை முன்னிட்டு நடத்தும்

தேசியக் கருத்தரங்கம்

சிறந்திலக்கியங்களில் வாழ்வியல் பதிவுகள்
நாள்: 11 மார்ச்சு 2016
நேரம் 9.00 மணி





ஸ்ரீ கிருஷ்ணசாமி மகளிர் கல்லூரி



AC- 48, 6வது பிரதான சாலை, அண்ணாநகர், சென்னை - 600 040.



1916 - 2016

ந. சுப்புரெட்டியார் அவர்களின் நூற்றாண்டு

விழாவினை முன்னிட்டு

தமிழ்த்துறை

நடத்தும்

தேசியக் கருத்தரங்கம்

சிற்றிலக்கியங்களில் வாழ்வியல் பதிவுகள்

நாள்: 11 மார்ச்சு 2016

நேரம்: காலை 9.00 மணி

முனைவர். R. ரேவதி
முதல்வர்
கருத்தரங்கப் புரவலர்

திரு.K.B. திருஷ்ணானந்த்
அறங்காவலர் & இயக்குனர்
கருத்தரங்கப் புரவலர்

திரு.K. B. அருண்
அறங்காவலர் & இயக்குனர்
கருத்தரங்கப் புரவலர்

திரு.M.A.K. பாலகிருஷ்ணன்
தலைவர், செயலர் & தாளாளர்
கருத்தரங்கப் புரவலர்



நிகழ்ச்சி நிரல்

தமிழ்த்தாய் வாழ்த்து & கல்லூர்ப்பாடல்	: மாணவியர்
வரவேற்புரை	: முனைவர் R. ரேவதி அவர்கள் முதல்வர்
கருத்தரங்கஉரை	: முனைவர் செ.கிரிஜா தமிழ்த்துறைத் தலைவர்
ஆய்வுக்கோவை வெளியீடு	: உயர்திரு. M.A.K. பாலகிருஷ்ணன் அவர்கள் தலைவர், செயலர் & தாளாளர் உயர்திரு. K.B. ஆருண் அவர்கள் உயர்திரு. K.B. கிருஷ்ணானந்த அவர்கள் இயக்குனர்கள் & அறங்காவலர்கள்
ஆய்வுக்கோவை பெறுபவர்கள்	: சிறப்பு விருந்தினர்கள்
வாழ்த்துரை	: திருமதி. மிருணாளினிராம் அவர்கள் ந. கப்பிரெட்டியார் அவர்களின் பேத்தி
தலைமையுரை	: பேரா. அறிவுநம்பி அவர்கள் கப்பிரமணிய பாரதியார் தமிழியற்புலம் புதுவைப் பல்கலைக்கழகம், புதுச்சேரி.
சிறப்புரை	: முனைவர் உலகநாயகி பழநி அவர்கள் இணைப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை ஸ்டெல்லா மாரீஸ் கல்லூரி, சென்னை.
கருத்தரங்க அமர்வுகள்	: முதல் அமர்வு உணவு இடைவேளை இரண்டாம் அமர்வு
நிறைவு விழா	
சான்றிதழ் வழங்குதல்	: ந. கப்பிரெட்டியார் நூற்றாண்டு விழாக்குழு
நன்றியுரை	: முனைவர் ஜே. சந்திரிகா உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை
நாட்டுப்பண்	: மாணவியர்

கருத்தரங்க ஒருங்கிணைப்புக் குழுவின்

முனைவர் செ.கிரிஜா, முனைவர் ஜே.சந்திரிகா, முனைவர் சௌ.பா.சாலாவானிஸ்
முனைவர் கி.காவேரி, முனைவர் இர.பிருந்தாவதி, திருமதி. பவனிதா

வருக!



வருக!



சில நிழற்படங்கள்



(@X@X@X@X@)

பேராசிரியர் நிறுவிய அறக்கட்டளை
சொற்பொழிவு



சைவ சித்தாந்தத் துறை
சென்னைப் பல்கலைக்கழகம்

அறக்கட்டளைகளின் சொற்பொழிவுகள் 2015-16

இடம்: S - 16 அருகில் HRDC - Lecture Hall - I

நாள்: 29-03-2016 - செவ்வாய்க்கிழமை

நேரம்: பகல் 9:30 மணி முதல் 5.30 மணி வரை

தொடக்கவுரை :

முனைவர் எஸ். கருணாநிதி

பேராசிரியர் மற்றும் துறைத் தலைவர்,

உளவியல் துறை, சென்னைப் பல்கலைக்கழகம்

தலைமை :

ஏ.எம். சுவாமிநாதன் IAS

மேனாள் செயலர், நிதித்துறை, தமிழ்நாடு அரசு

திருமுருக கிருபானந்த வாரியார் அறக்கட்டளைச் சொற்பொழிவு:

தலைப்பு : திருக்குறளில் பொதுமை அறம்

சொற்பொழிவாளர்: முனைவர் இ. சுந்தரமூர்த்தி

மேனாள் துணை வேந்தர், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.

ந.சுப்புரெட்டியார் - திருமதி சு.செல்லப்பாப்பா அம்மாள் அறக்கட்டளைச் சொற்பொழிவு:

தலைப்பு : சைவ மரபு: தமிழ் இலக்கியம் - திராவிடக் கருத்தியல்

சொற்பொழிவாளர்: முனைவர் வீ. அரசு

மேனாள் பேராசிரியர் மற்றும் துறைத் தலைவர், தமிழியல் துறை,

சென்னைப் பல்கலைக்கழகம்

தேவ நடராசன் நினைவு அறக்கட்டளைச் சொற்பொழிவு:

தலைப்பு : கல்வெட்டுகளில் நாயன்மார்

தலைமை : திருமதி ஆதிரைநாகபூஷணம், துணைத்தலைவர், சைவசித்தாந்தப் பெருமன்றம்

சொற்பொழிவாளர் : முனைவர் ஆர். சிவானந்தம்

கல்வெட்டு உதவிக் கண்காணிப்பாளர், கல்வெட்டியல் துறை, எழும்பூர்.

நிறைவு வாழ்த்துரை :

திரு. எஸ். தியாகராசன்

மேனாள் தலைவர், சைவசித்தாந்தப் பெருமன்றம்

தங்களை அன்புடன் அழைக்கின்றோம்

இளநிலை ஆய்வு மாணவர்கள்
முதுகலை மாணவர்கள்
மற்றும் அலுவலர்கள்

முனைவர் சா. சரவணன்
பேராசிரியர் மற்றும் துறைத் தலைவர்
சைவசித்தாந்தத் துறை



Centenary of MS Subbulakshmi [MS100]



1916

2016

ந கப்பு ரெட்டியார் 100

[A MULTI-FACETED TAMIL SAVANT]

Centenary Celebrations

நிறந்தாண்டு விழாவினை முன்னிட்டு நிகழ்வுறம்

MS 100

Commemorating the Centenary Year of
Smt MS Subbulakshmi

கீழ்க்காணும்

இசைக்கலைஞர்கள்

பாாட்டப்பெறுவர்



D.M.G.R.
EDUCATIONAL AND RESEARCH INSTITUTE
UNIVERSITY
(Declared as Deemed to be university, sec. 3 of the UGC Act 1956
Madhavaram, Chennai - 95
(An ISO 9001 : 2008 Certified Institution)



The Literary Seminary
Present

AlittooCrazy '16

(6th edition)

FESTIVAL OF
MUSIC
& LITERATURE

www.literaryseminary.org
or reach us at
Anna Block, room no: A250

4TH AND 5TH
APRIL 2016

Our Chief Guests and Performers



Mr. Kumaresh
The fiddlingman
Violinist
(Day 1 - 10:30 am)



Dr. Jyoti Nair Belliappa
Ghazal Singer
KM College of Music & Technology
(Day 1 - 2:30 pm)



Ms. Rita Bhattacharya
A RabindraSangeet musician
(Day 2 - 10:00 am)



Mr. Srikanth Gnanasekaran
Freelance Pianist, Engineer
(Day 2 - 2:00 pm)



www.nasubbureddiar100.in



ON THE EVE OF PROFESSOR'S MEMORIAL DAY [1 MAY 2016],
ANNADHANAM WAS ORGANIZED AT EDUMALAI



1916

2016

ந கப்ய ரெட்டியார் 100

[A MULTI-FACETED TAMIL SAVANT]

Centenary Celebrations

நிறந்தாண்டு விழாவினை முன்னிட்டு நிகழ்வுறும்

‘அன்ன தானம்’

On the Eve of TENTH Memorial Day
[1 May 2016] of the Professor,



FOOD

**was served to 100 persons
in his Ancestral Temple**

@

EDUMALAI

MANNACHANALLUR TALUQ

TRICHY DISTRICT

ON

24 APRIL 2016



ஸ்ரீ கருப்பண்ணசாமி கோயில்

எதுமலை – 621 007

www.nasubbureddiar100.in



Quit Smoking

Funded by

ந கப்ய ரெட்டியர் 100 கல்வீ அறக்கட்டளை



Dr.M.G.R.
EDUCATIONAL AND RESEARCH INSTITUTE
UNIVERSITY
(Declared U/S 3 of the UGC Act 1956)



DEPARTMENT OF NURSING

Dr APJ Abdul Kalam
Centre of Excellence
for Innovations and Entrepreneurship

YOU CAN
QUIT
SMOKING!

Quit Line 1800-22-77-87

**"I'D BE HAPPY IF
I QUIT SMOKING."**

Everything you need to know about tobacco smoking,
the benefits of quitting, how to quit and staying quit.



QUIT LINE 1800-22-77-87



STEP-BY-STEP GUIDE TO QUITTING

AN INITIATIVE FUNDED BY:



1916

2016

ந கப்ய ரெட்டியார் 100

[A MULTI-FACETED TAMIL SAVANT]

Centenary Celebrations

Workshop

Personality Development



காலம் வென்ற மூத்த தமிழ் அறிஞர் முனைவர் த. கப்பு ரெட்டியார் நூற்றாண்டு விழா
[AUG 2015 – AUG 2016]

தன்னாற்றல் - நினைவாற்றல்

பட்டறை

பத்தாம் வகுப்பு மாணவ, மாணவியர்கட்கு

வாழ்க்கப் பெற்ற பயிற்சிகள்

கையெழுத்துப் பயிற்சி
வாசிக்கும் பயிற்சி
பகுத்தாய்வுப் பயிற்சி
கண் பாதுகாப்பு
கவனிக்கும் திறன்
மனதை ஒருமுகப்படுத்தல்
நினைவாற்றல்
தன்னம்பிக்கைத் திறன்

நாள்: 7-6-2016

[a] அரசு ஆண்கள் மேல்நிலைப்பள்ளி, முசிறி, திருச்சி மாவட்டம்
[where Professor did his IX – XI in 1931-1934]

204 மாணவர்கள் உற்சாகத்துடனும், ஆர்வத்துடனும் பங்கேற்றனர்.



நாள்: 8-6-2016

[b] அரசு மேல்நிலைப்பள்ளி, மூவானூர், திருச்சி மாவட்டம்

71 மாணவ, மாணவியர்கள் உற்சாகத்துடனும், ஆர்வத்துடனும் பங்கேற்றனர்.



RESOURCE PERSON

Prof A Ratnasamy

Director - Learn to Learn Academy

~~~~~





# நாற்றாண்டு கருத்தரங்கம்

ந சுப்பரெட்டியாரின் படைப்புகள்  
கலையும் கருத்தியலும்



கொங்குநாடு கலை அறிவியல் கல்லூரித் தமிழ்த்துறை  
ந. சுப்பரெட்டியார் 100 அறக்கட்டளை  
முனைவர் மா. ஆறுச்சாமி ஆராய்ச்சி நிறுவனம்  
கிணைந்து நடத்தும்

பன்னாட்டு ஆய்வுக் கருத்தரங்கம்

**ந. சுப்பரெட்டியாரின் படைப்புகள் :**  
**கலையும் கருத்தியலும்**  
**International Conference on**  
**Art and Ideology of Dr. N. Subbu Reddiar**

## அழைப்பிதழ்

இடம் : கொங்குநாடு கலை அறிவியல் கல்லூரி, கோயம்புத்தூர்.  
நாள் : 01.07.2016 வெள்ளிக்கிழமை  
நேரம் : காலை 10.00 மணி முதல் 5.00 மணி வரை

### கருத்தரங்க ஒருங்கிணைப்பாளர்கள்

முனைவர் க. முருகேசன்  
தமிழ்த்துறைத் தலைவர்  
கொங்குநாடு கலை அறிவியல் கல்லூரி  
கோயம்புத்தூர் - 641 029  
அலைபேசி : 94438 21419

முனைவர் க. கிராமலிங்கம்  
ஒருங்கிணைப்புச் செயலாளர்  
டாக்டர். ந. சுப்பரெட்டியார் 100 அறக்கட்டளை  
சென்னை  
அலைபேசி : 94445 42060













# இந்தியாவின் ஷேக்ஸ்பியர் ந.சுப்புரெட்டியார்

ராஜேஸ்வரி பாலசுப்ரமணியம் பேச்சு

**கொ**ங்குநாடு கலை அறிவியல் கல்லூரித் தமிழ் துறையும், ந.சுப்புரெட்டியார் அறக்கட்டளையும், மா.ஆறுச்சாமி ஆராய்ச்சி நிறுவனமும் இணைந்து நடத்திய ந.சுப்புரெட்டியாரின் படைப்புகள் கலையும் கருத்தியலும் என்னும் பன்னாட்டு கருத்தரங்கம் வெள்ளிகிழமை நடைபெற்றது.

சிறப்பு விருந்தினராக லண்டனில் உள்ள தமிழ் எழுத்தாளர் ராஜேஸ்வரி பாலசுப்ரமணியம் பங்கேற்று ஆற்றிய சிறப்புரையில், பேராசிரியர் ந.சுப்புரெட்டியார் இலக்கியம், சமயம், தத்துவம், அறிவியல், உளவியல் உள்ளிட்ட துறைகளில் 13க்கும் மேற்பட்ட நூல்களை எழுதியவர் என்றும் அவர் இந்தியாவின் ஷேக்ஸ்பியர் என்றும் புகழாரம் சூட்டினார். இதனைத் தொடர்ந்து பத்திரிக்கையாளர் மாலன், தொல்காப்பியர் தொடங்கி வைரமுத்து வரை உள்ள பல கவிஞர்களின் படைப்புகளையும் திறனாய்வு செய்துள்ள பேராசிரியர் ந.சுப்பு ரெட்டியார் படைப்புகள் அனைத்தும் தமிழர் போற்றிப் படிக்க வேண்டிய அறிவுக் கருவூலங்கள் என்று தெரிவித்தார். இவ்விழாவில் கருத்தரங்க ஆய்வு கோவையை ராஜேஸ்வரி பாலசுப்ரமணியம் வெளியிட கல்லூரி செயலர் சி.ஏ.வாசுகி பெற்றுகொண்டார்.

மேலும் தமிழ்த்துறை உதவிப் பேராசிரியர் பிரியா அவர்கள் எழுதிய ராஜேஸ்வரி பாலசுப்ரமணியம் புதினங்களில் புலம்பெயர்ந்தோரின் வாழ்வியல் சிக்கல்கள் என்னும் நூலும் வெளியிடப்பட்டது. இவ்விழாவில் கல்லூரி செயலாளர் சி.ஏ.வாசுகி, கல்லூரி முதல்வர் முரளிஸ்வரி, சுப்புரெட்டியாரின் மகன் ராமலிங்கம், மூத்த தமிழ் அறிஞர் கோவை ஞானி ஆகியோர் பங்கேற்றனர்.



கருத்தரங்கில் நூலை ராஜேஸ்வரி பாலசுப்ரமணியம் வெளியிட கல்லூரி செயலர் சி.ஏ.வாசுகி பெற்றுகொண்டார்.



சாகித்திய அகாடெமி

# நூற்றாண்டு உரையரங்கம்



1916

2016

**ந கப்பு ரெட்டியார் 100**

[A MULTI-FACETED TAMIL SAVANT]

*Centenary Celebrations*

நூற்றாண்டு விழாவினை முன்னிட்டு நிகழ்வுறும்

**“நூற்றாண்டு உரையரங்கம்”**

பேராசிரியரின் பணியினைப்  
பேற்றும் வகையில்



நடர்த்தம் ஒரு நாள்

**“நூற்றாண்டு உரையரங்கம்”**

கல்லூரி அரங்கம்

சீதாலட்சுமி இராமசாமி கல்லூரி

திருச்சிராப்பள்ளி

**22 ஜூலை 2016**

**அனைவரும் வருக !**

[www.nasubbureddiar100.in](http://www.nasubbureddiar100.in)





**சாகித்திய அகாதெமியும்  
சீதாலெட்சுமி இராமசாமி கல்லூரியும்**

இணைந்து நடத்தும்

**பேராசிரியர் ந. சுப்புரெட்டியாரின் நூற்றாண்டு விழா**  
உரையரங்கத்திற்குத் தங்களை அன்புடன் அழைக்கின்றோம்.

நாள் : வெள்ளிக்கிழமை, 22 ஜூலை 2016, காலை 10.00 மணி

இடம் : கல்லூரி அரங்கம்,  
சீதாலெட்சுமி இராமசாமி கல்லூரி, திருச்சி

தொடக்க விழா

வரவேற்புரை : **அ.சு. இளங்கோவன்**  
பொறுப்பு அலுவலர், சாகித்திய அகாதெமி, சென்னை

தலைமை : **கி. நாச்சிமுத்து**  
ஒருங்கிணைப்பாளர், தமிழ் ஆலோசனைக் குழு, சாகித்திய அகாதெமி

அறிமுகவுரை : **இரா. காமராசு,**  
பொதுக்குழு உறுப்பினர், சாகித்திய அகாதெமி

சிறப்பு விருந்தினர் : **ஆர். பஞ்சாபகேசன்**  
செயலாளர், சீதாலெட்சுமி இராமசாமி கல்லூரி

வாழ்த்துரைகள் : **எம். ஜெயந்தி**  
முதல்வர், சீதாலெட்சுமி இராமசாமி கல்லூரி

**எஸ். இராமலிங்கம்**  
டாக்டர் எம்.ஜி.ஆர். பல்கலைக்கழகம்

மையக்கருத்துரை : **க. பாஸ்கரன்**  
துணைவேந்தர், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்

நன்றியுரை : **கே. செல்வி**  
தமிழ்த்துறைத் தலைவர், சீதாலெட்சுமி இராமசாமி கல்லூரி  
மதிய உணவு

தலைமை : **இரா. சம்பத்** (சங்க இலக்கியமும் புதுக்கவிதையும்)

உரைகள் : **ந. வேலுசாமி** (இல்லைநெறியும் தமிழுக்காதலும்)

**என். கழகாசலம்** (பன்முக ஆளுமை)

**சே. செந்தமிழ்ப்பாவை** (கல்விச் சிந்தனைகள்)

நிறைவுரை - 3.00 மணி

**மறைமலை இலக்குவனார்** (ஆய்வு நெறிகள்)

**சாகித்திய அகாதெமி புத்தகக்கண்காட்சி**

RSVP : 044 - 2435 4815 / 2431 1741

Visit our website at : [www.sahitya-akademi.gov.in](http://www.sahitya-akademi.gov.in) / [sahityaakademichennai@gmail.com](mailto:sahityaakademichennai@gmail.com)











# கல்வியியல் களம்



1916 2016

## ந கம்பு ரெட்டியார் 100

[A MULTI-FACETED TAMIL SAVANT]  
Centenary Celebrations

நூற்றாண்டு விழாவினை முன்னிட்டு நிகழ்வுறும்  
கல்வியியல் களம்

சிந்திரியர் பயிற்சி மாணாக்கர்கட்கு  
தருக்குறள் பயிற்றுவிக்கல் போட்டி !  
தேர்ந்தெடுக்கப் பெற்ற குறட்பாக்கள்

16; 39; 72; 86; 100; 108; 121; 131;  
151; 184; 200; 221; 236; 297; 305;  
314; 336; 396; 411; 448; 467; 471;  
616; 656; 734; 788; 882; 922; 942;  
1033

தமிழ் கல்வியியல்

**செய்தநன்றி அறிதல்**

நன்றி மறப்பது நன்றாற்றல் நன்றால்லத  
அன்றே மறப்பது நன்ற

**பொருள்**

சுருவர் முன்னசெய்த நன்மையை மறப்பது  
பாறம் பாணறு. பாஹர் செய்த தன்மையைச்  
செய்த அப்பொழுதே மாறத்தல் விடுவது  
அறம் ஆகும்

www.nasubbureddiar100.in







1916

2016

## ந சுப்பு ரெட்டியார் 100

[A MULTI-FACETED TAMIL SAVANT]

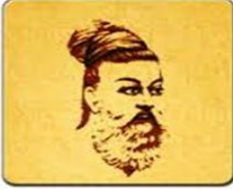
Centenary Celebrations

நவநாண்டு விழாவினை முன்னிட்டு நிகழ்வுறம்

கல்வியியல் களம்

சிந்திரியர் பயிற்சி மாணாக்கர்கட்கு  
திருக்குறள் பயிற்றுவித்துல் போட்டி !

### முடிவுகள்



- I பரிசு: S கமலா  
II பரிசு: T இந்துமதி  
III பரிசு: R லட்சுமி

### Student-Participants

Students of BEd Program  
Faculty of Education

Dr MGR

Educational and Research Institute  
UNIVERSITY

CONGRATULATIONS !



## திருக்குறள்



[www.nasubbureddiar100.in](http://www.nasubbureddiar100.in)





**SHORT STORY & RESEARCH PAPER COMPETITION  
BY AMUDHASURABI**

  
1916 2016

**ந சுப்பு ரெட்டியார் 100**  
[A MULTI-FACETED TAMIL SAVANT]  
*Centenary Celebrations*  
நிறந்தாண்டு விழாவினை முன்னிட்டு நிகழ்வுறும்  
**“அமுதசுரப் பரிசுப் போட்டிகள்”**



Kindly visit:

<http://amudhasurabi.in/>

to know about “Short Story Competition”, “Research Article Competition”  
and “Award for Best Book”.

[www.nasubbureddiar100.in](http://www.nasubbureddiar100.in)



**முடிவுகள்**  
**சிறுகதைப் போட்டி**



1916

2016

**ந சுப்பு ரெட்டியார் 100**

[A MULTI-FACETED TAMIL SAVANT]

*Centenary Celebrations*

நாற்றாண்டு விழாவினை முன்னிட்டு நிகழ்வுறும்

**“சிறுகதைப் போட்டி”**

**நடுவர்**

**கவிஞர் திரு ஏர்வாடி எஸ் இராதாகிருஷ்ணன்**

**முடிவுகள்**

முதல் பரிசு (ரூ 5000.00)

கதை : “ அன்னபூரணி ”

எம்.ஜி.கன்னியப்பன், சென்னை – 600 092

இரண்டாம் பரிசு (ரூ 3000.00)

கதை : “ மலைப்புறாக்கள் ”

அவினாசி முருகேசன், காரமடை – 641 104

மூன்றாம் பரிசு (ரூ 2000.00)

கதை : “ வலி ”

இராம இளங்கோவன், பெங்களூர் – 560 016

**அனைவருக்கும் வாழ்த்துக்கள்**

**பிற விவரங்கள்**

**அமுதுசுரப்**

**ஆகஸ்ட் 2016 இதழில்**

(பக்கம் 14)

[www.nasubbureddiar100.in](http://www.nasubbureddiar100.in)



**முடிவுகள்**  
**ஆராய்ச்சிக் கட்டுரைப் போட்டி**



1916

2016

**ந சுப்பு ரெட்டியார் 100**

[A MULTI-FACETED TAMIL SAVANT]

*Centenary Celebrations*

நூற்றாண்டு விழாவினை முன்னிட்டு நிகழ்வுறும்

**“ஆராய்ச்சிக் கட்டுரைப் போட்டி”**

நடுவர்

முனைவர் தெ ஞானசுந்தரம்

தலைப்பு

“சைவமும் வைணவமும்”

**முடிவுகள்**

முதல் பரிசு (ரூ. 2500.00)

அய்க்கண், காரைக்குடி - 630 002

இரண்டாம் பரிசு (ரூ. 1500.00)

முனைவர் நயம்பு அறிவுடைநம்பி, சென்னை - 600 125

மூன்றாம் பரிசு (ரூ. 1000.00)

தி வெ விஜயலட்சுமி, சென்னை - 600 017

**அனைவருக்கும் வாழ்த்துக்கள்**

பிற விவரங்கள்

**அமுதுசுரப்**

ஆகஸ்ட் 2016 இதழில்

(பக்கம் 14)

[www.nasubbureddiar100.in](http://www.nasubbureddiar100.in)





1916

2016

# ந கப்பு ரெட்டியார் 100

[A MULTI-FACETED TAMIL SAVANT]

Centenary Celebrations

நூற்றாண்டு விழாவினை முன்னிட்டு நிகழ்வுற்ற

“சிறுகதைப்போட்டி”

பரிசுச் சிறுகதை

இனி 'அவள் வீட்டு வாசலை மிதிக்கக்கூடாது' என்கிற வைராக்கியத்தோடும், கடும் சினத்தோடும் எட்டி நடைபோட்டார் அன்னபுரணி. 67 ஆண்டுகளை உள்ளடக்கி, நெடுநெடுவென வளர்ந்த ஒல்லியான சிவந்த தேகம், வயோதிகம் காரணமாக சற்று 'சுன்' போட்டிருந்தது. மனசில் வேகமெடுத்தாலும், கால்கள் இணையாக நகர மறுத்தன. இரண்டு பர்லாங்கு தூர நடைக்கே மூட்டுக் கிண்ணிகள் அனைத்தும் தீயில் கருக்கியது போல காந்தியது.

இந்தக் கோபமும், வேகமும் அவரிடம் முன்னெப்போதும் இருந்ததில்லை. ஐந்தாம் வகுப்பு பிள்ளைகளுக்கு பாடம் எடுக்கும் அரசு துவக்கப்பள்ளி ஆசிரியையான அன்னபுரணி டீச்சருக்கு சிடுசிடுப்பு, கோபம் எல்லாம் எங்கிருந்து சாத்தியம்..?.

காலை முதல் மாலை வரை சிட்டாம்புட்டிகள் செய்யும் சேட்டைகள்.. ஒருவர் மீது கோள் மூட்டுவது, மைப்புட்டி, பென்சில், பல்பம் திருடு போவதற்கெல்லாம் பஞ்சாயத்து

அன்னபுரணி



42



முதல் பரிசு  
ரூ.5000  
பெறும்  
கதை

[www.nasubbureddiar100.in](http://www.nasubbureddiar100.in)





1916

2016

# ந கப்ய ரெட்டியர் 100

[A MULTI-FACETED TAMIL SAVANT]

Centenary Celebrations

நூற்றாண்டு விழாவினை முன்னிட்டு நிகழ்வுற்ற

“ஆராய்ச்சி கட்டுரைப்போட்டி”

ஆராய்ச்சிக் கட்டுரை



## சைவமும்

## வைணவமும்

**த**மிழகம், கி.பி. 6-ஆம் நூற்றாண்டு முதல், 9-ஆம் நூற்றாண்டு வரை, பல்லவர், பாண்டியர் ஆகிய அரச மரபினரால் ஆளப்பட்டு வந்தது. இக் காலகட்டத்தில்தான், வடதமிழகத்தில் ஆண்ட பல்லவரின் ஆதரவே, சமண பௌத்த சமயங்கள் நுழைந்து வளர்ந்தோங்கின. மன்னர்கள் சைவ வைணவ மதங்களை ஒதுக்கி, சமணத்தில் ஈடுபாடு காட்டத் தொடங்கினர்.

தென் தமிழகத்தில் ஞானசம்பந்தர் தோன்றி, மதுரையில் சமணர்களை வென்று, மன்னனைச் சைவத்திற்கு மாற்றியருளினார். வடக்கே, திருநாவுக்கரசர் பல்லவ மன்னனைச் சமணர்களின் பிடியிலிருந்து மீட்டுச் சிவநெறியை நிலைப்படுத்தினார்.

சைவ சமயக் குரவர்கள் சமணத்தை வென்ற பிறகு, சைவத்துக்கும் வைணவத்துக்கும் இடையே சிறுசிறு பூசல்கள் தலைதூக்கியதைப் பாடல்கள் மூலமும் வரலாற்று நிகழ்வுகள் மூலமும் அறிகிறோம். திருமழிசையாழ்வார்

சைவம் முதலிய பிற சமயத்தினரை இழித்துப் பாடியதைப் பல பாடல்கள் காட்டுகின்றன. சைவரான காளமேகப் புலவரை, பெருமழை பெய்யும் போது, திருக்கண்ணபுரத்துக் கோயில் வாசலில் ஒதுங்கி நிற்கவே, வைணவர்கள் அனுமதிக்கவில்லை.

இவ்வாறு சைவ-வைணவப் பூசல்

பெருகுவதைக் கண்டு, மனம் வருந்தி,

நடுநிலையாளர்கள் - பாமர மக்கள் கூட

- 'அரியும் சிவனும் ஒண்ணு; இதை

அறியார் வாயில் மண்ணு' என்று கூறி

ஆதங்கப்பட்டுள்ளதைக் காண்கிறோம்.

சிவபெருமானின் அருளை

முற்கொண்டு, சைவசமயக் குரவர்கள்,

தம் தமிழ்ப் பதிகங்களால் முடியிருந்த

கோயில் கதவைத் திறந்தது, பாம்பு

தீண்டி இறந்த வணிகனை உயிர்ப்பித்தது,

குடத்துள் எலும்பும் சாம்பலுமாக

இருந்ததைப் பூம்பாவையாக்கியது,

முதலை உண்ட பாலனை அழைத்தது

முதலான அற்புதங்களை நிகழ்த்தியதைத்

திருமுறைப் பாடல்களால் அறிகிறோம்.



20 செப்டம்பர் 2016 | அமுதசுரபி



சீறப்பு கட்டுரைப்போட்டி  
பேராசிரியரின் தமிழ்ப்பணி  
இணையதளத்தில் உள்ள தகவல்களை  
மையக் கருத்தாகக் கொண்டு  
[www.nasubbureddiar100.in]



1916

2016

**ந சுப்பு ரெட்டியார் 100**

[A MULTI-FACETED TAMIL SAVANT]

*Centenary Celebrations*

நூற்றாண்டு விழாவினை முன்னிட்டு நடைபெறும்

**சீறப்பு நிகழ்வு**

**தமிழ்த்துறை**  
சீதாலட்சுமி இராமசாமி கல்லூரி, திருச்சிராப்பள்ளி

சீறப்பு கட்டுரைப்போட்டி  
**பேராசிரியரின் தமிழ்ப்பணி**

இணையதளத்தில் உள்ள தகவல்களை  
மையக் கருத்தாகக் கொண்டு  
[www.nasubbureddiar100.in]

**முதல் பரிசு: அ ஞா உமாமகேஸ்வரர்**

Rs.1000.00 + GOLD MEDAL + CERTIFICATE + PROFESSOR'S THIRUKURAL BOOK

**இரண்டாம் பரிசு: வே சாரதபிரியா**

Rs.750.00 + SILVER MEDAL + CERTIFICATE + PROFESSOR'S THIRUKURAL BOOK

**மூன்றாம் பரிசு: வ கிருத்தகா**

Rs.500.00 + BRONZE MEDAL + CERTIFICATE + PROFESSOR'S THIRUKURAL BOOK

**பிறர்:**

PARTICIPATION CERTIFICATES + PROFESSOR'S THIRUKURAL BOOK

**அனைவருக்கும் வாழ்த்துக்கள் !**

[www.nasubbureddiar100.in](http://www.nasubbureddiar100.in)



முதல் பரிசு  
**பாராட்டுச் சான்றிதழ்**



**ந சுப்பு ரெட்டியார் 100**

[A Multi-faceted Tamil Savant]

நூற்றாண்டு விழா நிகழ்வுகள்

**சிறப்பு கட்டுரைப் போட்டி**

**பாராட்டுச் சான்றிதழ்**

இருபதாம் நூற்றாண்டின் பன்முக தமிழ்ச் சான்றோர் பேராசிரியர் முனைவர் ந சுப்பு ரெட்டியார் அவர்களின் நூற்றாண்டு விழாவினை முன்னிட்டு அன்னாரது இணையதளத்தில் உள்ள தகவல்களை மையக்கருத்தாகக் கொண்டு, திருச்சிராப்பள்ளி, சீதாலட்சுமி இராமசாமி கல்லூரியின் தமிழ்த்துறையில் ஆகஸ்ட்-2016ல் நடத்தப்பெற்ற சிறப்பு கட்டுரைப் போட்டியில் பங்கேற்று முதல் பரிசு பெற்ற மாணவி

**அ ஞா உமாமகேஸ்வரி**

இளங்கலை தமிழ் இலக்கியம்

சிறப்பிக்கப் பெற்று வழங்கப்பெற்ற பாராட்டுச் சான்றிதழ்.

கல்லூரி முதல்வர்

உறுப்பினர்

மதப்பிட்டுக் குழு

உறுப்பினர்

நூற்றாண்டு விழாக் குழு





# இராமாநுஜர் 1000

## 108th Event of the Centenary Year



1916 2016

### ந சுப்ய ரெட்டியார் 100

[A MULTIFACETED TAMIL SAVANT]

### Centenary Celebrations

தந்திராண்டு விஜயாவினை முன்னிட்டு நிகழ்வுறும்

### இராமானுஜர் 1000

SRIMATH RAMANUJACHARYA (1017–1137 CE) WAS A PRECEPTOR PAR EXCELLENCE, COMPASSION INCARNATE, AND FOREMOST AMONG SOCIAL REFORMERS. FOREMOST AMONG THE ACHARYAS OF SRIVAISHNAVISM, RAMANUJACHARYA WAS ABLE TO PERMEATE THE LAYERS OF THE SOCIETY, SHUNNING ALL CLASS DISTINCTIONS AND TO TAKE THE SACRED OF ALL MANTRAS, THE ASHTAKSHARA TO THE COMMON PEOPLE. HE UPHELD THE VIRTUES AND PURPOSE OF A HUMAN BEING BY DECLARING THAT ALL PEOPLE IN THE WORLD ARE ENTITLED TO ATTAIN SPIRITUAL REDEMPTION (PRAPATTI). HE DEvised SIMPLE MESSAGE AND GUIDELINES THAT EVERYONE CAN FOLLOW IN ATTAINING MOKSHA - THE SOLE PURPOSE OF BEING BORN A HUMAN BEING.

HE ALSO ENGAGED IN SEVERAL PHILOSOPHICAL DUELS WITH THE PRINCIPLES OF NIHILISM AND TRANSCIENCE PROMULGATED BY THE BUDDHISTS. HIS EXPLANATION OF INNUMERABLE VIRTUES AND DIVINE FORMS OF THE SUPREME BRAHMAN ARE UNPARALLELED. NOT ONLY THE TEACHINGS OF ACHARYA RAMANUJA COVERED THE VEDAS AND THE UPANISHADS, HE WAS ALSO ABLE TO EQUALLY ADOPT THE MYSTIC TEACHINGS AND RENDERINGS OF THE GREAT ALWAYS LEAD BY SWAMI NAMMALWAR. HE CREATED THE FORM OF WORSHIP THAT WE FOLLOW EVEN TODAY WITH THE GUIDELINES OF WORSHIP FOLLOWING THE VEDAS AND THE NALAYIRA DIVYA-PRABHANDAM.





## பேராசிரியரும் வைணவமும்

பேராசிரியர் எழுதிய கீழ் காணப்பெறும் 20 வைணவ நூல்கள்  
காலம் வென்ற வைணவப் பெருந்தகை

### இராமானுஜர்

அவர்கட்கு அதிபக்தியுடன் அர்ப்பணிக்கப் பெறுகின்றன.

Though by birth a Saivite, Professor had chosen "Vaishnavism" as the thematic topic for his research [PhD], conducted a very elaborate and comprehensive research and submitted his thesis in 1969, 'Religion and Philosophy of Nalayira Divya Prabhandham with special reference to Nammalvar', which was later [1977] published as a book with a Foreword from Dr M Ananthasayanam Iyengar, Ex-Governor of Bihar and Ex-Speaker of Lok Sabha. Dr Iyengar observes in his Foreword that the book is Professor's *magnum opus*. Most of the books written after 1969, are based either on religious theme or received religious treatment.

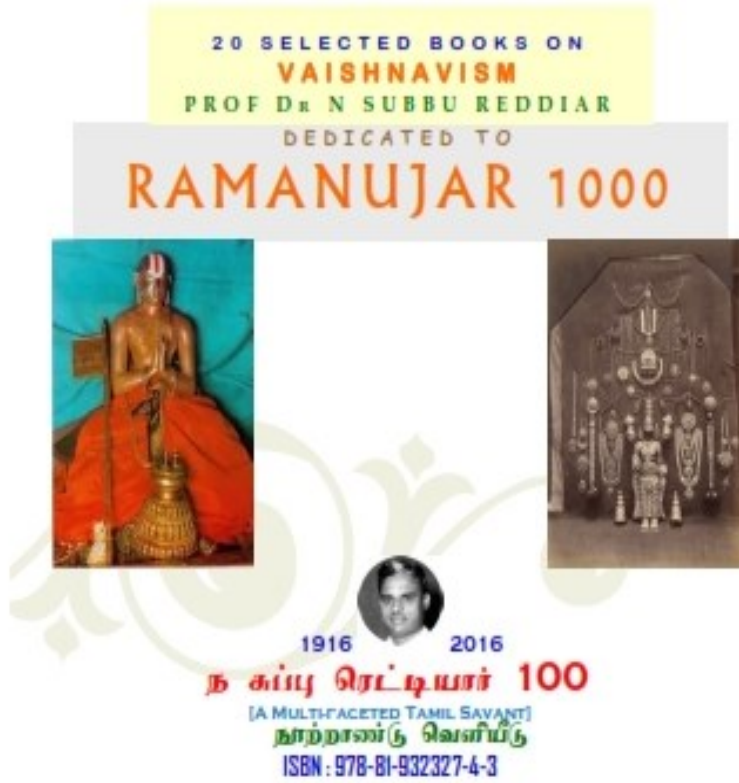
Professor excels himself when the theme is either religion or philosophy. He profoundly uses the hymns of Alvars whenever the subject matter deserves religious touch or he himself decides to give a religious/philosophical treatment. One can see, here and there, the scientific touch though the theme is religious or philosophical. Giving religious/philosophical treatment to science topics and giving scientific treatment to religious/philosophical topics is unique to Professor himself. He speaks about his own experiences [as he visited personally 102 Vaishnavite shrines] whenever/wherever he handles Vaishnavism or other allied fields. Students doing research either on religion or philosophy or Tamil literature find many of his books, under this category, are very appealing and useful.

#### 1) Religion and Philosophy of Nalayira Divya –Prabhandham with special reference to Nammazhvar

- |                                                          |                                    |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------|
| 2) சிங்கத் பஞ்சகம்                                       | 3) விட்டுச்சித்தன் வீர்த்த தமிழ்   |
| 4) நவவித் சம்பந்தம்                                      | 5) ஆழ்வார்களின் ஆரா ஆழகு           |
| 6) பாண்டி நாட்டுத் திருப்பதிகள்                          | 7) சீமாழ நாட்டுத் திருப்பதிகள் – 1 |
| 8) பரகாலன் பைந்தமிழ்                                     | 9) சீமாழ நாட்டுத் திருப்பதிகள் – 2 |
| 10) சடிகாபன் செந்தமிழ்                                   | 11) மலை நாட்டுத் திருப்பதிகள்      |
| 12) தொண்டை நாட்டுத் திருப்பதிகள்                         | 13) வடவேங்கடமும் திருவேங்கடமும்    |
| 14) திருவேங்கடமும் தமிழ் இலக்கியமும்                     | 15) வைணவமும் தமிழும்               |
| 16) வட நாட்டுத் திருப்பதிகள்                             | 17) வைணவ இரைவளம்                   |
| 18) வைணவ புராணங்கள்                                      | 19) கலியன் நூல்                    |
| 20) காஞ்சி பிரதிவாதி பமாங்கரம் அண்ணங்கராச்சார்ய கவாமிகள் |                                    |







## Releasing the CD







பரந்துபட்ட ஆய்வு நெறியாளர் மற்றும்  
வைணவத்தில் ஆழங்கால்பட்ட இறையன்பர்  
ந சுப்பு ரெட்டியார் அவர்களின்

**நூற்றாண்டு நிறைவு விழா**

|                                                 |                      |
|-------------------------------------------------|----------------------|
| நாள்: 02 செப்டம்பர் 2016                        | நேரம்: மாலை 4.00 மணி |
| இடம்: சீவகாமி பெத்தாச்சி ஓரங்கம், மயிலை, சென்னை |                      |

**அனைவரும் வருக !**

இவண்  
நூற்றாண்டு விழாக் குழுவினர்

[www.nasubbureddiar100.in](http://www.nasubbureddiar100.in)





# நாற்றாண்டு நிறைவு விழா நிகழ்வுகள்

[2 Sep 2016]







## நூற்றாண்டில் 108

| வ.எண் | நாள்        | நிகழ்வுகளின் தொகுப்பு                                                                                                                                                                                   |
|-------|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       | 27 Aug 2015 | <b>Centenary Inaugural Function</b> @ Perahambi, Laigudi Taluq, Trichy Dt. [Professor's Birthplace]<br><u>Chief Guest:</u> Shri A Srinivasan, Founder of Dhanalakshmi Group of Institutions, Perambalur |
| 001   | 27 Aug 2015 | <b>Students' Events:</b> Five competitions [Essay, Drawing, Kolam, Poetry & Oral] were held for the students of Govt High School, Perahambi and Prizes & 125 Certificates were awarded to the students. |
| 002   | 28 Aug 2015 | <b>Tamil Essay Competition</b> for XII Std Students @ ACS Mat Hr Sec School, Arni                                                                                                                       |
| 003   | 03 Sep 2015 | <b>Tamil Essay Competition</b> for XII Std Students @ Diamond Jubilee Hr Sec School, Gobichettipalayam                                                                                                  |
| 004   | 11 Sep 2015 | <b>Teachers' Day</b> @ Nehru Hr Sec School, Puthanampatti, Trichy Dist.,<br><u>Chief Guest:</u> Dr A Thirunavukkarasu, Dean-Research, Dr MGR University                                                 |
| 005   | 05 Oct 2015 | <b>Tamil Essay Competition</b> for XII Std Students @ PLWA Hr Sec School, Vickramasingapuram                                                                                                            |
| 006   | 06 Oct 2015 | <b>Tamil Essay Competition</b> for XII Std Students @ PSGR Krishnammal Hr Sec School, Coimbatore                                                                                                        |
| 007   | 07 Oct 2015 | <b>Tamil Essay Competition</b> for XII Std Students @ Nadar Hr Sec School, Madurai                                                                                                                      |
| 008   | 08 Oct 2015 | <b>Tamil Essay Competition</b> for XII Std Students @ Thiru VI Ka Hr Sec School, Shenoy Nagar, Chennai                                                                                                  |
| 009   | 09 Oct 2015 | <b>Tamil Essay Competition</b> for XII Std Students @ Govt Hr Sec School, Moovanur, Trichy Dist.                                                                                                        |
| 010   | 12 Oct 2015 | <b>Tamil Essay Competition</b> for XII Std Students @ Govt Hr Sec School, Maduravoyal, Chennai                                                                                                          |
| 011   | 15 Oct 2015 | <b>Birthday Celebrations of Bharat Ratna Dr APJ Abdul Kalam</b> @ Government High School, Kottathur, Trichy Dist.                                                                                       |
| 012   | 15 Oct 2015 | <b>Birthday Celebrations of Bharat Ratna Dr APJ Abdul Kalam</b> @ Government Boys Hr Sec School, Musiri, Trichy Dist.                                                                                   |
| 013   | 15 Oct 2015 | <b>Birthday Celebrations of Bharat Ratna Dr APJ Abdul Kalam</b> @ Zamindar High School, Thuraiyur, Trichy Dist.                                                                                         |
| 014   | 26 Oct 2015 | <b>Tamil Essay Competition</b> for XII Std Students Govt Syed Murthuza Hr Sec School, Trichy                                                                                                            |
| 015   | 27 Oct 2015 | <b>Tamil Essay Competition</b> for XII Std Students @ Sri Meenakshi Hr Sec School, Karaikudi                                                                                                            |
| 016   | 27 Oct 2015 | <b>Tamil Essay Competition</b> for XII Std Students @ Govt Boys Hr Sec School, Musiri                                                                                                                   |
| 017   | 28 Oct 2015 | <b>Tamil Essay Competition</b> for XII Std Students @ Government Higher Secondary School, Laigudi                                                                                                       |
| 018   | 29 Oct 2015 | <b>Tamil Essay Competition</b> for XII Std Students @ Cauvery Mat Hr Sec School, Trichy                                                                                                                 |
| 019   | 30 Oct 2015 | <b>Tamil Essay Competition</b> for XII Std Students @ Govt Girls Hr Sec School, Musiri                                                                                                                  |
| 020   | 05 Nov 2015 | <b>Tamil Essay Competition</b> for XII Std Students @ Govt Boys Hr Sec School, Udumalpet                                                                                                                |
| 021   | 05 Nov 2015 | <b>Tamil Essay Competition</b> for XII Std Students @ Bharathiyar Centenary Memorial Govt Girls Hr Sec School, Udumalpet                                                                                |
| 022   | 06 Nov 2015 | <b>Tamil Essay Competition</b> for XII Std Students @ SMSV Higher Secondary School, Karaikudi                                                                                                           |
| 023   | 14 Nov 2015 | <b>Children's Day Celebrations</b> @ Govt High School, Thalakkudi, Trichy Dist.                                                                                                                         |
| 024   | 12 Dec 2015 | <b>On the eve of Tamizh Thatha's Birthday, Special Presentation by</b>                                                                                                                                  |



|     |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |             | Prof Dr S Ramalingam to the participants of AICTE-sponsored FDP conducted by GRG School of Management Studies, Coimbatore                                                                                                                                                                          |
| 025 | 17 Dec 2015 | <b>Tamil Essay Competition</b> for XII Std Students @ SVV Hr Sec School, Vairichettipalayam                                                                                                                                                                                                        |
| 026 | 19 Dec 2015 | <b>On the eve of Tamizh Thatha's Birthday:</b> 36 CDs [Research Companion] were distributed to the participants of AICTE-sponsored FDP conducted by GRG School of Management Studies, Coimbatore                                                                                                   |
| 027 | 20 Dec 2015 | <b>'நூற்றாண்டு வெளியீடு':</b> நூற்றாண்டு நிகழ்வாக, முனைவர் ந. வேலுச்சாமி அவர்கள் எழுதிய <b>கிருதயுகம்</b> எனும் புதினம், சேகர் பதிப்பகத்தினரால் (சென்னை - 600 078) வெளியிடப்பெற்றது. <b>ISBN: 978-81-932327-0-5.</b>                                                                               |
| 028 | 27 Dec 2015 | <b>'சிறப்புத் தமிழாங்கம்'</b> @ Ulaga Tamizh Kalvi Iyakkam, Tamizhoor - 627 808, Alangulam, Tirunelveli Dist.<br><b>Principal Convenor: Prof Dr SV Subramanian</b>                                                                                                                                 |
| 029 | 01 Jan 2016 | <b>Release of Daily Calendar:</b> Trichy KK Nagar Reddy Welfare Sangam had released the Calendar with Professor's Photo                                                                                                                                                                            |
| 030 | 06 Jan 2016 | <b>'ஆண்டாள் சிறப்பு'</b> - Tiruppaavai Competition @ MNRD Girls Hr Sec School, Srivilliputhur                                                                                                                                                                                                      |
| 031 | 08 Jan 2016 | <b>'ஆண்டாள் மார்கழி'</b> - Tiruppaavai Competition @ SVV Hr Sec School, Vairichettipalayam, Trichy Dist.                                                                                                                                                                                           |
| 032 | 09 Jan 2016 | <b>'ஆண்டாள் மார்கழி'</b> - Tiruppaavai Competition @ Gandhi Nagar Mat Hr Sec School, Tiruvannamalai                                                                                                                                                                                                |
| 033 | 09 Jan 2016 | <b>'மார்கழி சிவமயம்'</b> - Tiruvembaavai & Tiruppalliyezhuchi Competition @ Gandhi Nagar Mat Hr Sec School, Tiruvannamalai                                                                                                                                                                         |
| 034 | 18 Jan 2016 | <b>'ஆண்டாள் மார்கழி'</b> - Tiruppaavai Competition @ Govt Hr Sec School, Eloorpatti, Trichy Dist.                                                                                                                                                                                                  |
| 035 | 18 Jan 2016 | <b>'மார்கழி சிவமயம்'</b> - Tiruvembaavai & Tiruppalliyezhuchi Competition @ Govt Hr Sec School, Eloorpatti, Trichy Dist.                                                                                                                                                                           |
| 036 | 28 Jan 2016 | <b>'ஆண்டாள் மார்கழி'</b> - Tiruppaavai Competition @ Govt Girls Hr Sec School, Musiri, Trichy Dist.                                                                                                                                                                                                |
| 037 | 28 Jan 2016 | <b>Special Seminar on 'பக்தி இலக்கியம்'</b> by Dept of Tamil, PKR Arts College for Women, Gobichettipalayam.                                                                                                                                                                                       |
| 038 | 29 Jan 2016 | <b>'மார்கழி சிவமயம்'</b> - Tiruvembaavai & Tiruppalliyezhuchi Competition @ SVV Hr Sec School, Vairichettipalayam, Trichy Dist.                                                                                                                                                                    |
| 039 | 29 Jan 2016 | <b>Special Broadcast @ AIR, Tirunelveli Station</b> - "பேராசிரியர் கப்புரெட்டியாரின் வாழ்வும் தமிழ்த்தொண்டும்".<br><b>Speaker:</b> Sri S Mahadevan, Head-Dept of Tamil, Sadakathullah Appa College, Tirunelveli - 627 011.                                                                         |
| 040 | 03 Feb 2016 | <b>100 Years of General Theory of Relativity : Special Lecture</b> @ Dept of Physics, Lakshmipuram College of Arts and Science, Neyyoor - 629802<br><b>Speaker:</b> Dr. K. Iyakutti, Professor - Emeritus, Dept. of Physics & Nanotechnology, SRM University, SRM Nagar, Kattankulathur - 603 203. |
| 041 | 18 Feb 2016 | <b>'நூற்றாண்டு வெளியீடு':</b> நூற்றாண்டு நிகழ்வாக, முனைவர் ந. வேலுச்சாமி அவர்கள் எழுதிய <b>ஊழையின் பேச்சு</b> எனும் சிறுகதைத் தொகுப்பு, அருளகம் பதிப்பகத்தினரால் (சென்னை - 600 077) வெளியிடப்பெற்றது. <b>ISBN: 978-81-932327-1-2.</b>                                                              |
| 042 | 19 Feb 2016 | <b>Tamizh Thatha's 162<sup>nd</sup> Birthday:</b> 26 CDs [Research Companion] were distributed to the Research Scholars of Dr MGR Educational and Research Institute University, Chennai - 600 095.                                                                                                |
| 043 | 19 Feb 2016 | <b>In Commemoration of Tamizh Thatha's 162<sup>nd</sup> Birthday,</b> Special Presentation (covering the intricacies of Academic Research) by Prof Dr S Ramalingam to the Research Scholars of Dr MGR Educational and Research Institute University, Chennai - 600 095.                            |
| 044 | 23 Feb 2016 | <b>In Commemoration of Tamizh Thatha's 162<sup>nd</sup> Birthday,</b> Prof K Bhaskaran, Vice-Chancellor of Tamil University, Tanjore had distributed 100 CDs [Research Companion] to Research Scholars of Tamil                                                                                    |



|     |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |             | University, the first copy being received by Prof S Subbaiah, Vice-Chancellor of Alagappa University. The entire program was coordinated by Prof Era Kamarasu, Member, General Body, Sahitya Akademi, New Delhi.                                                                                                                                                        |
| 045 | 29 Feb 2016 | <b>National Science Day</b> : Special Address by Prof Dr S Ramalingam @ PKR Arts College for Women, Gobichettipalayam                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 046 | 29 Feb 2016 | <b>"Motivation" - Special Lecture</b> by Prof Dr S Ramalingam to the MBA students of Dept of Management, @ PKR Arts College for Women, Gobichettipalayam.                                                                                                                                                                                                               |
| 047 | 01 Mar 2016 | <b>Centenary Publication: ISBN: 978-81-932327-2-9. Thirukural Thelivu</b> , written by Prof Dr N Subbu Reddiar.                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 048 | 07 Mar 2016 | <b>Special Lecture on 'Total Quality Management'</b> to the IV year BTech Students of Dept of Bio-technology, Dr MGR Educational and Research Institute University, Chennai – 600 095.<br>Speaker: Prof Dr S Ramalingam, Head-Management Studies.                                                                                                                       |
| 049 | 7 Mar 2016  | <b>மஹா சிவராத்ரி</b> : நூற்றாண்டில் நிகழும் மஹா சிவராத்ரி திருவிழா மிகச் சிறப்பாக எதுமலையில் இருக்கும் பேராசிரியரின் குலக் கோயிலில் கொண்டாடப் பெற்றது.                                                                                                                                                                                                                  |
| 050 | 08 Mar 2016 | <b>International Women's Day</b> : Award of 'Best Outgoing Student' @ PKR Arts College for Women, Gobichettipalayam.                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 051 | 08 Mar 2016 | <b>International Women's Day</b> : Award of 'Best Student' of various Departments @ PKR Arts College for Women, Gobichettipalayam.                                                                                                                                                                                                                                      |
| 052 | 08 Mar 2016 | <b>International Women's Day</b> : In order to encourage the participants, Certificates of Participation were issued to all Participants for their enthusiastic participation in the Event, "Cooking without Fire" [நெருப்பில்லா சமையல்] conducted by Dr MGR Educational and Research Institute University, Chennai – 600 095.                                          |
| 053 | 11 Mar 2016 | <b>ISO Certification Award</b> : ISO 2008 : 9001 to Zamindar High School, Thuraiyur, Trichy Dist. [where Professor did his III Form in 1930-31]                                                                                                                                                                                                                         |
| 054 | 11 Mar 2016 | <b>Special One-day National Conference: சிற்றிலக்கியங்களில் வாழ்வியல் சிந்தனைகள்.</b> @ Shri Krishnasamy College for Women, Anna Nagar West, Chennai – 600 040.<br><b>Chief Guest</b> : Prof Arivu Nambi, Pondicherry University.                                                                                                                                       |
| 055 | 11 Mar 2016 | <b>Centenary Publication: ISBN: 978-81-932327-3-6.</b><br>A Special Volume 'சிற்றிலக்கியங்களில் வாழ்வியல் சிந்தனைகள்.' was released containing 103 research papers of National Conference conducted by Department of Tamil, Shri Krishnasamy College for Women, Anna Nagar West, Chennai with                                                                           |
| 056 | 21 Mar 2016 | <b>மாணக்கர்கட்கு பரிசு</b> : கம்பன் அடிப்பொடி சா.கணேசன் அவர்கள் 1939ல் நிறுவிய காரைக்குடி கம்பன் கழகத்தின் 78வது ஆண்டு விழாவில் (21 மார்ச்சு 2016) <b>முதலிஜ் ந கப்பு ரெட்டியார் பரிசு.</b>                                                                                                                                                                             |
| 057 | 21 Mar 2016 | <b>"Cultural Extravaganza - RAIN16"</b> : A Special CHAMPIONSHIP Prize is awarded to the Department of Architecture for their wonderful Performance at the Annual Cultural Event conducted by Dr MGR Educational and Research Institute University, Chennai – 600 095; [A Shield & Rs.10000 to the Department and Certificate of Appreciation to all the participants]. |
| 058 | 27 Mar 2016 | <b>Special Camp</b> : Participated in the Event organized by NSS Units I & II of Dr MGR Educational and Research Institute University during 23 to 29 of March 2016.                                                                                                                                                                                                    |
| 059 | 29 Mar 2016 | <b>அறக்கட்டளை சொற்பொழிவு</b> : பேராசிரியர் நிறுவிய அறக்கட்டளை சார்பாக, சைவ சித்தாந்தத் துறை, சென்னைப் பல்கலைக்கழகம் <b>"சைவ மரபு: தமிழ் இலக்கியம் - திராவிடக் கருத்தியல்"</b> என்றும் தலைப்பில் சொற்பொழிவு நடத்தியது. சொற்பொழிவாளர்: முனைவர் வி அரக.                                                                                                                    |
| 060 | 4 Apl 2016  | <b>MS 100</b> : Commemorating the Centenary year of Bharat Ratna MS Subbulakshmi, Mr Kumaresh, Violinist was honoured in 'Glittercrazy – 2016', Festival of Music organized by the Literary Seminary, Dept of English of Dr MGR Educational and Research Institute University, Chennai – 600 095.                                                                       |



|     |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 061 | 4 Apl 2016  | <b>MS 100</b> : Commemorating the Centenary year of Bharat Ratna MS Subbulakshmi, Dr Jyoti Nair Belliappa, Ghazal Singer was honoured in ' <b>Glittercrazy – 2016</b> ', Festival of Music organized by the Literary Seminary, Dept of English of Dr MGR Educational and Research Institute University, Chennai – 600 095.          |
| 062 | 5 Apl 2016  | <b>'Glittercrazy – 2016'</b> : Certificates and Medals were given to student-participants who won first positions in 4 Events conducted by the Literary Seminary, Dept of English of Dr MGR Educational and Research Institute University, Chennai – 600 095.                                                                       |
| 063 | 5 Apl 2016  | <b>MS 100</b> : Commemorating the Centenary year of Bharat Ratna MS Subbulakshmi, Dr Rita Bhattacharya, Rabindra Sangeet Musician was honoured in ' <b>Glittercrazy – 2016</b> ', Festival of Music organized by the Literary Seminary, Dept of English of Dr MGR Educational and Research Institute University, Chennai – 600 095. |
| 064 | 5 Apl 2016  | <b>MS 100</b> : Commemorating the Centenary year of Bharat Ratna MS Subbulakshmi, Mr Srikanth Gnanasekaran, Freelance Pianist was honoured in ' <b>Glittercrazy – 2016</b> ', Festival of Music organized by the Literary Seminary, Dept of English of Dr MGR Educational and Research Institute University, Chennai – 600 095.     |
| 065 | 5 Apl 2016  | <b>Event Management</b> : Certificate of Appreciation are awarded to all student-volunteers who had excellently managed the show ' <b>Glittercrazy – 2016</b> ', Festival of Music organized by the Literary Seminary, Dept of English of Dr MGR Educational and Research Institute University, Chennai – 600 095.                  |
| 066 | 7 Apl 2016  | <b>100 Medals</b> : Winning Athletics in Sports Meet of Dr MGR Educational and Research Institute University, Chennai – 600 095, [32 Gold (17 men & 15 women), 32 Silver (17 men & 15 women), 32 Bronze (17 men & 15 women) and 4 Gold for Overall Champions] were awarded medals.                                                  |
| 067 | 9 Apl 2016  | <b>Annadhanam</b> : On the eve of 10 <sup>th</sup> Memorial Day of the Professor [1 May 2016], food was served to 100 persons in the Temple @ Thirueengoimalai, Musiri Taluk, Trichy Dist.,TN.                                                                                                                                      |
| 068 | 14 Apl 2016 | <b>சித்திரைத் திருவிழா</b> : ஸ்ரீ கணபதி ஹோமம், நவக்கிரக ஹோமம், கதர்ச்சன ஹோமம், ஸ்ரீ குபேர பூஜை, ஸ்ரீ வருண ஜெபம் ஆகியவை ஸ்ரீ துர்முகி ஆண்டு சித்திரை முதல் நாள் அன்று மிகச் சிறப்பாக ஏதாமலையில் அமைந்திருக்கும் பேராசிரியரின் குலக் கோயிலில் கொண்டாடப் பெற்றன.                                                                       |
| 069 | 20 Apl 2016 | <b>Project Expo</b> : Awarded Cash Prizes and Medals to winners of 'Project Expo' and 'Poster Competition' at NCICT – 2016 organized by the Department of CSE/IT, Dr MGR Educational and Research Institute University, Chennai – 600 095.                                                                                          |
| 070 | 20 Apl 2016 | <b>Career Planning</b> : A special Session on "A Window for the Corporate World" for the MBA Students of Dept of Management Studies, Dr MGR Educational and Research Institute University, Chennai – 600 095.<br><b>Speaker</b> : Ms Sweetlyn Baker, Soft-skills trainer.                                                           |
| 071 | 24 Apl 2016 | <b>Annadhanam</b> : On the eve of 10 <sup>th</sup> Memorial Day of the Professor [1 May 2016], food was served to 100 persons at his ancestral temple located at Edumalai, Mannachanallur Talug, Trichy Dist.                                                                                                                       |
| 072 | 28 Apl 2016 | <b>Special Lecture: 'Problem Identification and Solutions in a Project'</b> to MTech and BTech students of Dept of Electronics and Communication Engineering, Dr MGR Educational and Research Institute University, Chennai – 600 095.<br><b>Speaker</b> : Prof Dr S Ramalingam, Head-Management Studies.                           |
| 073 | 1 May 2016  | <b>Annadhanam</b> : On the eve of 10 <sup>th</sup> Memorial Day of the Professor [1 May 2016], food was served to 120 persons @ Sengunthapuram Mariamman Temple, Sengunthapuram.                                                                                                                                                    |
| 074 | 17 May 2016 | <b>Best Student</b> : Selvan M Rajavel [Reg. No.469763] of Boys Govt Hr Sec School, Musiri who got First Mark [1070/1200] in XII March 2016 Exams is awarded Rs.1000.00, Gold Medal and a Certification of Appreciation.                                                                                                            |
| 075 | 23 May 2016 | <b>Best Project</b> : After evaluating the Projects of Final-year MCA and MPhil students of Department of <b>Computer Applications</b> , Dr MGR Educational and Research Institute, Chennai- 600 095, two sets of TOP three projects                                                                                                |



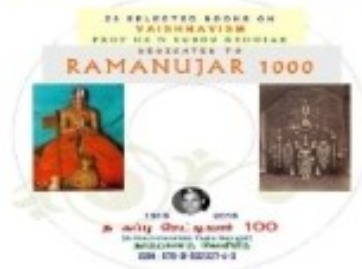
|     |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |              | are selected and Medals and Certificates are given to the winning-students.                                                                                                                                                                                                                                            |
| 076 | 23 May 2016  | <b>Best Project:</b> After evaluating the Projects of Final-year BSc and BCA students of Department of <b>Computer Applications</b> , Dr MGR Educational and Research Institute, Chennai- 600 095, two sets of TOP three projects in each, are selected and Medals and Certificates are given to the winning-students. |
| 077 | 23 May 2016  | <b>Best Project:</b> After evaluating the Projects of Final-year MTech students of Department of <b>Computer Science and Engineering &amp; IT</b> , Dr MGR Educational and Research Institute, Chennai- 600 095, TOP three projects are selected and Medals and Certificates are given to the winning-students.        |
| 078 | 25 May 2016  | <b>Best Student:</b> Selvi M Sandhiya [Reg. No. <b>469763</b> ] of Govt High School, Kottathur who got First Mark [475/500] in X March 2016 Exams is awarded Rs.500.00, Gold Medal and a Certification of Appreciation.                                                                                                |
| 079 | 25 May 2016  | <b>Best Student:</b> Selvan S Prasanth [Reg. No. <b>152194</b> ] of Zamindar High School, Thuraiyur who got First Mark [467/500] in X March 2016 Exams is awarded Rs.500.00, Gold Medal and a Certification of Appreciation.                                                                                           |
| 080 | 25 May 2016  | <b>Best Student:</b> Selvan D Kathikeyan [Reg. No. <b>1556017</b> ] of Boys Govt Hr Sec School, Musiri who got First Mark [466/500] in X March 2016 Exams is awarded Rs.500.00, Gold Medal and a Certification of Appreciation.                                                                                        |
| 081 | 25 May 2016  | <b>Best Project:</b> Among the Projects of Final-year MTech students of Department of <b>Bio-Technology</b> , Dr MGR Educational and Research Institute, Chennai- 600 095, TOP three projects are selected and Medals and Certificates are given to the winning-students.                                              |
| 082 | 26 May 2016  | <b>Best Project:</b> After considering the Projects of Final-year MTech students of Department of <b>Electronics and Communication Engineering</b> , Dr MGR Educational and Research Institute, Chennai- 600 095, TOP three projects are selected and Medals and Certificates are given to the winning-students.       |
| 083 | 27 May 2016  | <b>Best Project:</b> After adjudging the Projects of Final-year BTech students of Department of <b>Civil Engineering</b> , Dr MGR Educational and Research Institute, Chennai- 600 095, TOP three projects are selected and Medals and Certificates are given to the winning-students.                                 |
| 084 | 27 May 2016  | <b>Best Project:</b> After considering the Projects of Final-year MTech students of Department of <b>Electrical and Electronics Engineering</b> , Dr MGR Educational and Research Institute, Chennai- 600 095, TOP three projects are selected and Medals and Certificates are given to the winning-students.          |
| 085 | 28 May 2016  | <b>Best Project:</b> Of all the Projects of Final-year MTech students of Department of <b>Mechanical Engineering</b> , Dr MGR Educational and Research Institute, Chennai- 600 095, TOP three projects are selected and Medals and Certificates are given to the winning-students.                                     |
| 086 | 2 June 2016  | <b>Best Project:</b> Out of 163 Projects of II <b>MBA</b> students of Department of <b>Management Studies</b> , Dr MGR Educational and Research Institute, Chennai- 600 095, TOP three projects are selected and Cash Prizes, Medals and Certificates are given to the winning-students.                               |
| 087 | 7 June 2016  | <b>Workshop on Personality Development:</b> Conducted for X std students @ Govt Boys' Hr Sec School, Musiri, Trichy Dist.; 204 boys participated.<br><b>Principal Trainer: Prof A Ratnasamy</b>                                                                                                                        |
| 088 | 8 June 2016  | <b>Workshop on Personality Development:</b> Conducted for X std students @ Govt Hr Sec School Moovanur, Trichy Dist.; 71 boys and girls participated.<br><b>Principal Trainer: Prof A Ratnasamy</b>                                                                                                                    |
| 089 | 22 June 2016 | <b>Centenary Publication: ISBN: 978-81-932327-5-0</b><br>A special volume 'அன்புப்படைகள்' (Collection of selected Dedications in the Books of Prof Dr N Subbu Reddiar)                                                                                                                                                 |



|     |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |              | Editor: Dr R Manivannan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 090 | 23 June 2016 | <b>Centenary Publication: ISBN: 978-81-932327-6-7</b><br>A special volume 'அணிந்துரைகள்' (Collection of selected Forewords in the Books of Prof Dr N Subbu Reddiar)<br>Editor: N Ravichandran                                                                                                                                                                                                |
| 091 | 24 June 2016 | <b>Centenary Publication: ISBN: 978-81-932327-7-4</b><br>A special volume 'சிறப்புப் பாயிர பாமாலைகள்' (Collection of Sirappu Paayira Paamaalaikal in the 14 Books of Prof Dr N Subbu Reddiar)<br>Editor: N Bhaskaran                                                                                                                                                                         |
| 092 | 30 June 2016 | <b>Special Workshop on 'Intricacies of SPSS':</b> On the eve of Birthday of the President of Dr MGR Educational and Research Institute, Chennai – 600 095, conducted for the Faculty Members of Department of Management Studies, Dr MGR Educational and Research Institute, Chennai- 600 095.<br><b>Resource Person:</b> Prof Dr R Srivats, School of Management, CMR University, Bangalore |
| 093 | 30 June 2016 | <b>Quiz – Nobel Women:</b> A Quiz Program was conducted for the Faculty Members of Department of Management Studies & Department of Commerce, Dr MGR Educational and Research Institute, Chennai- 600 095 and Teachers of Govt Boys Hr Sec School, Musiri & Govt Girls Hr Sec School, Musiri and Prizes & Certificates are given to the winners.                                             |
| 094 | 1 July 2016  | <b>பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம்:</b> தமிழ்த்துறை, கொங்குநாடு கலை அறிவியல் கல்லூரி, கோயம்புத்தூர் 'ந கர்ப்ப ரெட்டியாரின் படைப்புகள்: களையும் கருத்தியலும்' என்னும் பொருண்மையில் மிகச் சிறப்பாக ஒரு நாள் கருத்தரங்கினை நடத்தியது.                                                                                                                                                                  |
| 095 | 1 July 2016  | <b>Centenary Publication: ISBN: 978-81-932327-8-1.</b><br>A Special Volume 'ந கர்ப்ப ரெட்டியாரின் படைப்புகள்: களையும் கருத்தியலும்' was released containing 80 research papers of International Conference conducted by Department of Tamil, Kongunadu Arts & Science College, Coimbatore – 641 029.                                                                                         |
| 096 | 10 July 2016 | <b>Digital 100:</b> Digital version of 100 out of 135 books of the Professor is being prepared and to be distributed to the Departments of Tamil in selected Colleges/Universities across Tamil Nadu.                                                                                                                                                                                        |
| 097 | 13 July 2016 | <b>Centenary Publication: ISBN 978-81-932327-9-8</b><br>A Special Volume தலை சிறந்த படைப்புகள், covering the Four Masterpieces of the Professor. [The Religion & Philosophy of Naalaayiram with special reference to Nammaalwar, வைணவச் செல்வம், தமிழ் பயிற்றும் முறை மற்றும் கல்வியியல் கோட்பாடுகள்]<br>Editor: Professor R Minor                                                           |
| 098 | 14 July 2016 | <b>Combo Volume:</b> பேராசிரியரின் இலக்கியத்திறன் ; Single Volume containing 4 Centenary Publications [அன்புப்படையல்கள், அணிந்துரைகள், சிறப்புப் பாயிர பாமாலைகள் மற்றும் தலை சிறந்த படைப்புகள்]                                                                                                                                                                                              |
| 099 | 15 July 2016 | <b>A Research Study: 'Adolescent Smoking Behaviour' –</b> Focusing on Smoking Habits among 200 Adolescent School Children. The Study is being carried out by Senior Nursing Students of Dr MGR Educational and Research Institute, Chennai- 600 095.                                                                                                                                         |
| 100 | 20 July 2016 | <b>Philately Album:</b> The <i>man</i> [Man of the Millennium = Mahatma Gandhi] was captured most on Stamps, First Day Covers, Postal Stationery, Posters, Cartoons, Photos, Paintings, Currencies, Statues.                                                                                                                                                                                 |
| 101 | 22 July 2016 | <b>Centenary Symposium:</b> National-level One-day Event conducted by Sahitya Akademi @ Seethalakshmi Ramasamy College, Tiruchirappalli, Tamil Nadu.                                                                                                                                                                                                                                         |
| 102 | 26 July 2016 | <b>கல்வியியல் களம்:</b> ஆசிரியப் பயிற்சி மாணாக்கர்கட்கு, திருக்குறள் கற்பிக்கும் போட்டி நடத்தப்பெற்றது. Students of Faculty of Education,                                                                                                                                                                                                                                                    |



|     |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |             | Dr MGR Educational and Research Institute, Chennai – 600 095 participated. Winners as well as Participants were awarded Prizes and Certificates.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 103 | 1 Aug 2016  | <b>ஆராய்ச்சி கட்டுரைப் போட்டி:</b> சிறந்த இலக்கிய இதழ் <b>சிமூதகரர்</b> நடத்திய போட்டியில் பரிக் பெற்றவர்கள் : (1) அயக்கன், காரைக்குடி - 630 002 (2) முனைவர் நயம்பு அறிவுடைநம்பி, சென்னை - 600 125 (3) தி வெ விஜயலட்சுமி, சென்னை - 600 017.<br><b>சிறுகதைப் போட்டி:</b> சிறந்த இலக்கிய இதழ் <b>சிமூதகரர்</b> நடத்திய போட்டியில் பரிக் பெற்றவர்கள்: (1) எம்.ஜி.கன்னியப்பன், சென்னை - 600 092 (2) அவினாசி முருகேசன், காரமடை - 641 104 (3) இராம இளங்கோவன், பெங்களூர் - 560 016                                                                                  |
| 104 | 8 Aug 2016  | <b>Release of Centenary Publication:</b> Dr V Balachandran, Registrar, Alagappa University had released the Book, 'Aninthuraigal' edited by Mr N Ravichandran, @ SMSV Hr Sec School, Karaikudi. <b>ISBN: 978-81-932327-6-7</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 105 | 14 Aug 2016 | <b>Special Gold-Prize:</b> Special Prize (Gold Medal, Certificate & Rs.5000.00) was given to Selvan A Rahul, Sowdambikaa Boys Matric Hr Sec School, Thuraiyur, Trichy Dist. for having secured top Mark, 1178/1200, in XII standard exams held by Govt of Tamil Nadu in March 2016.<br><b>Special Gold-Prize:</b> Special Prize (Gold Medal, Certificate & Rs.5000.00) was given to Selvi T Roshini, SVV Hr Sec School, Vairichettipalayam, Trichy Dist. for having secured top Mark, 497/500, in X standard exams held by Govt of Tamil Nadu in March 2016. |
| 106 | 15 Aug 2016 | <b>Release of Centenary Publication:</b> Smt Sukanya, Panchayat President & Chairman, Village Education Committee, Kottathur had released the Book, 'Sirappu Paayira Paamaalaigal' edited by Mr N Bhaskaran, Head Master, @ Government High School, Kottathur, Trichy Dist. <b>ISBN: 978-81-932327-7-4</b>                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 107 | 15 Aug 2016 | <b>70<sup>th</sup> Independence Day Celebrations:</b> Centenary Committee had celebrated the 70 <sup>th</sup> Independence Day @ Panchayat Union Primary School, Govindapuram – 621 008, Thuraiyur Taluk, Trichy Dist.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 108 | 15 Aug 2016 | <b>Centenary Publication: ISBN 978-81-932327-4-3</b><br><b>இராமானுஜர் 1000</b> - CD containing 20 Books on Vaishnavism written by Professor, dedicated to St Ramanujar by conducting the Special Pooja at his Sannadhi, Sriperumpudhur Temple.                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |



**PROFESSOR'S MOTHER**





1916

2016

# ந கப்ய ரெட்டியர் 100

[A MULTI-FACETED TAMIL SAVANT]  
Centenary Celebrations



" WE DON'T REMEMBER DAYS, WE REMEMBER MOMENTS ! "



1916 2016  
**ந கப்பு ரெட்டியார் 100**

[A MULTI-FACETED TAMIL SAVANT]  
*Centenary Celebrations*  
~~~~~\*\*\*\*\*~~~~~

CELEBRATING
100 YEARS
1916 - 2016

நூற்றாண்டில் 108

பேராசிரியரின் நூற்றாண்டில்
[2015 - 2016]
தமிழகமெங்கும்
நடைபெற்ற
நிகழ்வுகளின்

தொகுப்பு



1916

1916
2016



2006

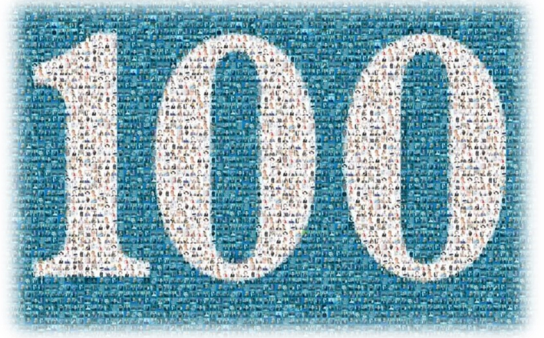
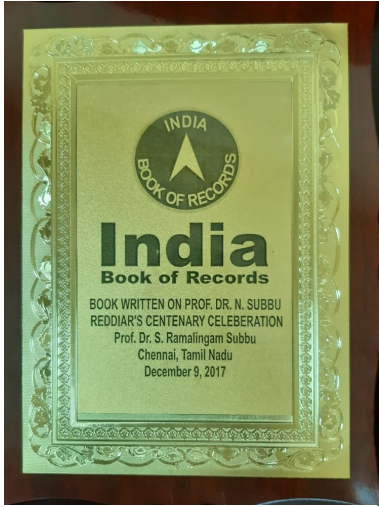
அனைவருக்கும் நன்றி !

"என்னை நன்றாக இறைவன் படைத்தான் : தன்னை நன்றாக தமிழ் செய்யுமாறே."





27.08.1916 :: 01.05.2006



Post-Centenary

AFTER MAY 2016

Three research scholars received PhD degrees, after submitting research Theses based on the books of Prof Dr N Subbu Reddiar.

Several MA/MPhil/MEd students are doing research, based on the books of Prof Dr N Subbu Reddiar, for their Project /Dissertation.

More than 108 books of Prof Dr N Subbu Reddiar had been digitized and published as eBooks with ISBNs. [Approved as an All India Record]

தமிழ்நாடு மேம்பாட்டில் முனைவர் ந சுப்பரெட்டியாரின் பணி முனைவர் உலகநாயகி பழனி அவர்களின் ஆய்வேட்டின் (PhD Thesis to University of Madras) நூல்வடிவு வெளியீடு. [ISBN:978-81-939502-2-7] eBook

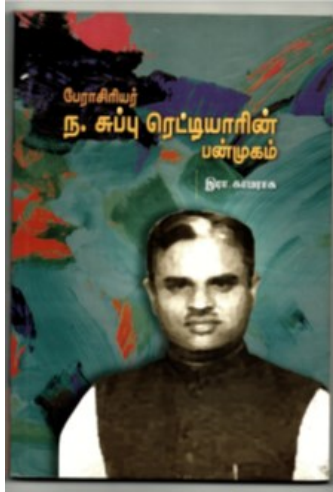
‘ந சுப்பரெட்டியாரின் தமிழ்ப்பணிகள்’ - முனைவர் க ஜோதிமணி அவர்களின் ஆய்வேட்டின் (PhD Thesis to Madurai Kamaraj University) நூல்வடிவு வெளியீடு. [ISBN:978-81-936450-0-0] eBook.



Philately Album



Man of the Millennium



Post-Centenary...

‘அணிந்துரைகள் - தொகுப்பு’ பேராசிரியரின் 135 நூல்களில் உள்ள அணிந்துரைகளில் சில தேர்வுசெய்யப் பெற்று வெளியிடப்பெறுகின்றது.
[ISBN:978-81-939835-1-5] eBook

இலங்கை கொழும்பு தமிழ்ச் சங்கம்,
புத்தக வெளியீடு: பேராசிரியர் எழுதிய
கவிஞர் வாலியின்

இராமாநுஜ காவியம் - ஒரு மதிப்பீடு
[ISBN:978-81-936450-5-5].

‘முன்னுரைகள் - தொகுப்பு’ பேராசிரியரின் 135 நூல்களில் உள்ள முன்னுரைகளில் சில தேர்வுசெய்யப் பெற்று வெளியிடப்பெறுகின்றது.
[ISBN:978-81-939835-2-2] eBook

On the eve of 150th year of
‘Man of the Millennium’,
Special Philately Album
“150 of Mahatma” was released.

During the International Women’s Day, a special QUIZ competition on “Nobel Women” was conducted for female staff member of Dr MGR Educational & Research Institute @ Phase – II Campus and Cash Prizes are awarded.

Sahitya Akademi, New Delhi brought out a special book (பேராசிரியர் ந சுப்பு ரெட்டியாரின் பன்முகம்) covering the proceedings of the Centenary Conference, honouring the Professor, held by them on 22 July 2016, as a part of the Centenary Celebrations (2015-2016).
[ISBN:978-93-867712-3-0]

Book published containing the MPhil Dissertation of Ms P Jothimani, Bharathiyar University:
பேராசிரியர் ந சுப்பிரெட்டியாரின்
வைணவத்திருத்தலப் பயண
அநுபவங்களும் வரலாறும்
[ISBN: 978-81-939835-8-4]





1916 2016

ந சுப்பு ரெட்டியார் 100
 [A Multi-faceted Tamil Savant]
 நூற்றாண்டு விழா நிகழ்வுகள்

உய்யம் அடிப்படை சோ கருணைசுவாமி இலாடல்பிய




கம்பன் கழகம்
நடத்தும்

தமிழ் முதறிஞர் மூவர்
 நூற்றாண்டு விழா

சிச ஞானாசம்பந்தம் (1916 – 2002)
 ந சுப்பு ரெட்டியார் (1916 – 2006)
 வசுப மாணிக்கம் (1917 – 1989)



1989ல் உய்யம் அடிப்படை இலாடல்பிய
 திருவாய்

கம்பக் கழகம்
காலைத்தழ- 630 002.
மூதறிஞர் மூவர்-நாற்றாண்டு விழா
7-1-2017
மாலை 5.00 மணி
அ.ச.ஞானசம்பந்தன்

10.11.1916 - 27.8.2002
ந. சுப்பிராட்டியார்

27.08.1916 - 1.5.2006
வ.சுப.மாணிக்கம்

17.4.1917 - 24.4.1989

100th BIRTH ANNIVERSARY

ந சுப்ப ரெட்டியார் 100
[A Multi-Rooted Tamil Scholar]
நூற்றாண்டு விழா நிகழ்வுகள்

திருவாசகம்
முற்றோதல்
27 August 2017
காலை 9 மணி
சிவன்கோயில்
கோட்டாத்தூர்

அனைவரும் வருக !


March 2017

மதிக் கைத்தொடர்

கம்பன் கழகம்

காண்குடி - 630 002.

☎ 94450 22137

 Karaikudi Kamban Kazhagam

kambantamilnet@gmail.com

karaikudikambankazhagam.blogspot.in

1930ல் கல்வி வளமுதல்
திறந்தது

புரவன் : திரு. எம்.ஏ.எம்.ஆர். முத்தையா (அ) ஜயபாண்டியன்

கம்பன் கழகம் கம்பன் புகழ்பாடிக் கன்னித் தமிழ் வளர்க்கும்
அன்புடையீ,

வணக்கம். கம்பன் புகழ்பாடிக் கன்னித் தமிழ் வளர்க்கும்
தாய்க் கம்பன் கழகம் 2017 ஜனவரி மாதத் திருவிழா 7-1-2017ஆம் தேதி
சனிக்கிழமை மாலை 5.00 மணிக்கு கல்லுக்கட்டி மேற்கு, கிருஷ்ணா
கல்யாண மண்டபத்தில் நடைபெறுகின்றது. கம்பன் கழகத்தோடு ஒட்டி
உறவாடி, உதவி, காதலாகிக் கசிந்துருகி கம்பனைப் போற்றிப்
புகழ்ந்திருந்து பொய்க்கெட்டு மெய்யானாரான முப்பெரும் மூர்த்திகளின்
நூற்றாண்டு விழாவாக நிகழ்கின்றது.

மாலை 5.00 மணி முதல் 5.30 மணி வரை : தேஜீ, முன்மாலை சிறு நொற்கு

5.30 மணி இறை வணக்கம் : செல்வி கவிதா மணிகண்டன்

5.35 மணி வரலேற்பு : திரு கம்பன் அழகடி

5.45 மணி முதற்திரும் மக்களையும், விரும்பினாரையும்
சிறப்பித்தல் : திரு அருமே மாணிக்கவேலு செட்டியார்

5.55 மணி "முதற்திரும் அ.ச.கூ" : சென்னை உயர்ந்தியன்ற
முத்த வழக்கறிஞர், இலக்கியச் சுவர் திரு த.விநாயகம்

6.25 மணி ஏற்பு : திரு ஞானமயங்கண்டன்

6.35 மணி "பேராசிரியின் இலக்கியத் திறன்" நூற்றாண்டு விழா
நூல் வெளியீடு & "முதற்திரும் த.ச.பு ரெட்டியார்" :
சென்னை சாகித்திய அகாடெமி பொறுப்பு அலுவலர்

முனைவர் அ.க. விநாயகமன்

[illegible]

அமைப்பு
ந. கல்யாணசுந்தரம் 199 கல்வி அமைச்சர் - சென்னை

Post-Centenary...

Book published containing the MPhil Dissertations of
Ms S Sarala Devi and Ms S Dhivya,
Madurai Kamaraj University:
பாரதி & பாரதிதாசன்
பேராசிரியர் திருநாமம்வு
[ISBN: 978-81-939835-7-7]

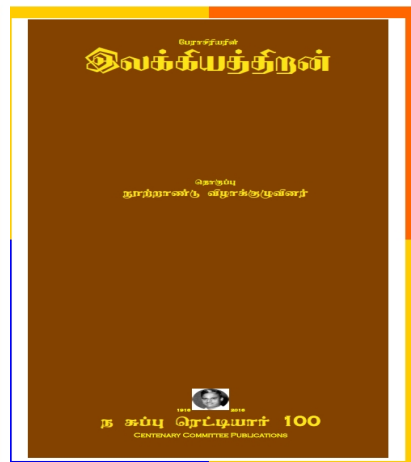
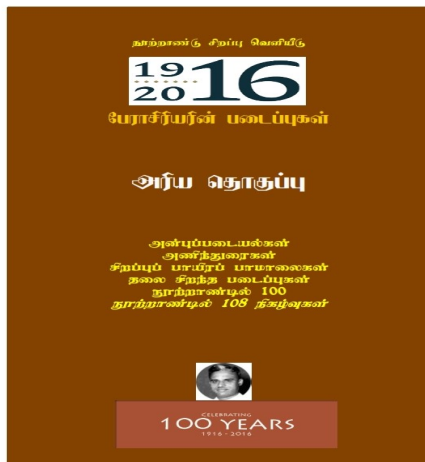


Book published containing the
MPhil Dissertations of
G Sivasankar & Ms K Vinodhini, Dept of Literature,
Tamil University:
பேராசிரியர் திருத்தலப்பயணம்
ஒரு திறனாய்வு
[ISBN: 978-81-939835-6-0]



Book published containing the
MPhil Dissertations of
Ms R Vidhya, Ms A Jayambika & M
Sumitha, Dept of Folklore,
Tamil University:
பேராசிரியர் வைணவப்பயணம்
ஒரு திறனாய்வு
[ISBN: 978-81-943850-2-8]

நூற்றாண்டு சிறப்பு வெளியீடு பேராசிரியர் படைப்புகள்



30 Dec 2018 அன்ற துறையூரில் நடைபெற்ற “ரெட்டி இன எழுச்சி மாநாட்டு மலரில்” இடம் பெற்ற நினைவலைகள்:
பேராசிரியர் முனைவர் ந கப்பிரெட்டியார்

ரெட்டி இன எழுச்சி மாநாட்டு மலர்



கோட்டாத்தூர்

துறையூர் நகருக்கு கிழக்கே 12 கி.மீ தொலைவில் அமைந்துள்ளது. சுமார் 120 குடும்பங்களுக்கு மொலாக நம் இனத்தவர்கள் வாழ்ந்து வந்தார்கள். தற்போது சுமார் 60 குடும்பங்கள் வசிக்கின்றனர். கடந்த 10 ஆண்டு வரலாற்றில் நம் இனத்தை சேர்ந்த திரு.K.N.நல்லப்ப ரெட்டியார் அவர்கள் ஊராட்சி மன்ற தலைவராக சிறந்தமுறையில் பணியாற்றினார். திரு.K.V.கிருஷ்ணசாமி ரெட்டியார் அவர்கள் காங்கிரஸ் பெரியக்கத்தில் திருச்சி மாவட்ட செயலாளராக பணியாற்றி, இக்கிராமத்திற்கு 1962-ம் ஆண்டே அரசு வருத்துவமனையையும், உயர்நிலைப் பள்ளியையும் நிறுவினார். தர்மகர்த்தா திரு.ராமசாமி ரெட்டியார் அவர்கள் பல்லாண்டு காலம் அறநிலையத் துறை தலைவராக இருந்து சிறப்பாக பணியாற்றினார். திரு.பகபதி ரெட்டியார் அவர்கள் இக்கிராமத்தில் கிராம நிர்வாக அலுவலராக இருந்து நல்ல நிர்வாகியாக செயல்பட்டார்.

தமிழ் கூறும் நல்லுலகம் அறிந்த தமிழறிஞர் முனைவர் ந.கப்பிரெட்டியார் அவர்கள் இக்கிராமத்தில் சிறந்தவர். திருப்பதி வெங்கடேஸ்வரா பல்கலைக் கழகத்தில் தமிழ்த் துறையை நிறுவி அதன் தலைவராக செயலாற்றி, தெலுங்கு மண்ணில் தமிழுக்கு புது சேர்த்தார். அன்னாரது 100 வது ஆண்டு விழா ஓராண்டு காலம் தமிழகமெங்கும் கொண்டாடப்பட்டது. அத்திருமகனார் தற்சமயம் சென்னையில் வசித்தாலும் நன்றையின் நினைவாக இப்பகுதி பள்ளிகளுக்கும், இவ்வூர் ஆலயங்களுக்கும் சிறப்பு செத்துவருகிறார். லுக்கட்டுரையின் ஆசிரியரும் இவ்வூரைச் சேர்ந்தவர் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

அருங்கலைக்கோன் வைணவச் செம்மல்

கோட்டாத்தூர் பேராசிரியர் ந.கப்பரெட்டியார்

உண்ணுஞ் சோறு பருகுநீர் தின்னும் வெற்றிலை எல்லாம் கண்ணன்.

2 - நம்மாழ்வார்.

இம்மண்ணில் வாழ்ந்தோர் பலர். ஆர்சான்றோர்கள் பாரதபூமியில் செம்மாந்து இருந்ததன் பயனை நம் நாடு இந்நாள்வரை மற்ற நாடுகளைவிட ஆன்மீகம், பண்பாடு, கலாச்சாரம் மக்களாட்சி முதலியவைகளில் சிறந்து விளங்குகிறது.

விஜயநகர பேரரசை நிறுவிய ஹரிஹரர், புக்கர் என்னும் ரெட்டையர் வழி வந்தவரே மருவி 'ரெட்டியார்' என ஆயிற்று. இவர்கள் தமிழ்நாட்டில் பல செழிப்பான பகுதிகளில் குடியேறினர்.

அவர்களுள் ஒருபிரிவினர் கொல்லியலை, பச்சைமலைகளுக்கு இடையிலுள்ள பகுதிகளில் குடியேறி அங்கிருந்த காட்டை அழித்து நன்செய் நிலத்தை உருவாக்கி பெரும் நிலக்கிழார்களாகச் செல்வசெழிப்புடன் மற்ற இளத்தவர்களிடையே இணக்கத்துடன் வாழ்ந்திருந்தனர்.

இவர்களில் சிலர் கோயில்கள், கல்வி நிறுவனங்கள் போன்றவற்றை நிறுவி பல அருஞ்செயல்கள் செய்து சிறப்படைந்தனர்.

அவர்களுள் குறிப்பிடத்தக்கவர் கோட்டாத்தூர் ந.கப்பரெட்டியார் ஆவார். கோட்டாத்தூரில் எளிய குடும்பத்தில் பிறந்த இவர் தமது மூன்றாவது வயதிலேயே தந்தையை இழந்தார். இவரின் தாயார் திருமதி.காமாட்சி அம்மாள் வறுமையிலும் தன் மகன் கல்வி பயில இன்னல்கள் பல அடைந்தார். தமக்கிருந்த சிறிது நிலத்தையும் மகன் ஆசிரியர் பயிற்சி படிக்க குறைந்த விலைக்கு விற்கார். கல்வியில் முதல் மாணாக்கராகவே விளங்கினார்.

துறையூர் ஜெமீந்தார் உயர்நிலைப் பள்ளியில் தலைமையாசிரியராக பணியாற்றி, பின் காரைக்குடி ஆசிரியர் பயிற்சிக் கல்லூரியில் விரிவுரையாளராக பணிபுரிந்தார். இவரின் அயரா முயற்சியால் திருப்பதி திருவேங்கடவன் பல்கலைக்கழகத்தில் தமிழ்த்துறை தொடங்கப்பட்டு அதன் துறைத்தலைவராக உயர்ந்து அள்ளணத்தமிழுக்கு ஆற்றிய பணிகள் எண்ணில் அடங்கா.

நெற்றியில் நீறு மணக்கும் சைவ மரபினர். இவர் மனமோ ஈடு, வியரக்காளம் என்னும் வைணவச் செல்வத்தில் திணைத்திருக்கும் நாலாயிரத் திவ்வியப் பிரபந்தத்தில் நம்மாழ்வார் தத்துவத்தை ஆய்வு செய்து முனைவர் (பி.எச்.டி) பட்டம் பெற்றார். திருமால் திருவடியில் பத்து நூல்களுக்கும் மேல் எழுதி சமர்ப்பித்துள்ளார். "சடகோபன் பொன்னடி" என்ற விருது வழங்கப் பெற்றவர். காஞ்சி பிரதிவாதி பயங்கரம் அள்ளங்கராச்சாரிய கலாபிகன் தனது "பிரபந்தக் தீபிகை" அச்சுத்திருத்தும் பணியினை சைவமரபைச் சேர்ந்த ரெட்டியாரிடம் வழங்கியதை கண்டு வைணவ உலகம் வாழ்த்தியது.

கற்பிக்கும் முறைகள் பற்றி 5 நூல்கள், அறிவியலில் 14 நூல்கள், இலக்கியம், சமயம், சான்றோர் வாழ்க்கை வரலாறு, தன்வரலாறு, தத்துவம், பொழிபெயர்ப்பு, பயணம் மற்றும் இலக்கியத் திறனாய்வு முதலிய பல்லுறை சார்ந்த நூல்கள் 115 ரெட்டியார் அவர்களால் எழுதப்பட்டு வெளிவந்தன.

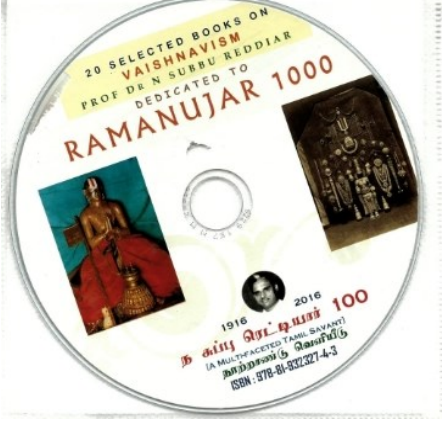
அக்காலத்தில் இவருடைய நூல்கள் இல்லாத நூலகங்களே தமிழகத்தில் இல்லை என்றும் சிறப்புப் பெற்றவர் ரெட்டியார். இவரின் திருக்குறள் தெளிவு, வைணவ உரைவளம், தொல்காப்பியம் காட்டும் வாழ்க்கை ஆகிய நூல்களை கம்பாபாயணம் எஸ்.கே.இராமராவ் பலரிடமும் படிக்கப் பரிந்துரைப்பார்கள்.

இனிமை, எளிமை, தெளிவு இவர்தம் நூல்களின் தனிச்சிறப்புகளாகும். இத்தகு புகழ் மிக்க பேராசிரியர் ந.கப்பரெட்டியார் வாழ்ந்த, பணியாற்றிய துறையூரில் நம் இள ரெட்டி மாநாடு நடைபெறும் இவ்வேளையில் அவர்தம் வாழ்புகழ் தம்மை எண்ணி எண்ணி பெருமிதம் கொள்வோம்.

Nயால்கர், தலைமையாசிரியர் (ஒய்வு)

கீரம்பூர்.

Post-Centenary...



இராமானுஜர் 1000

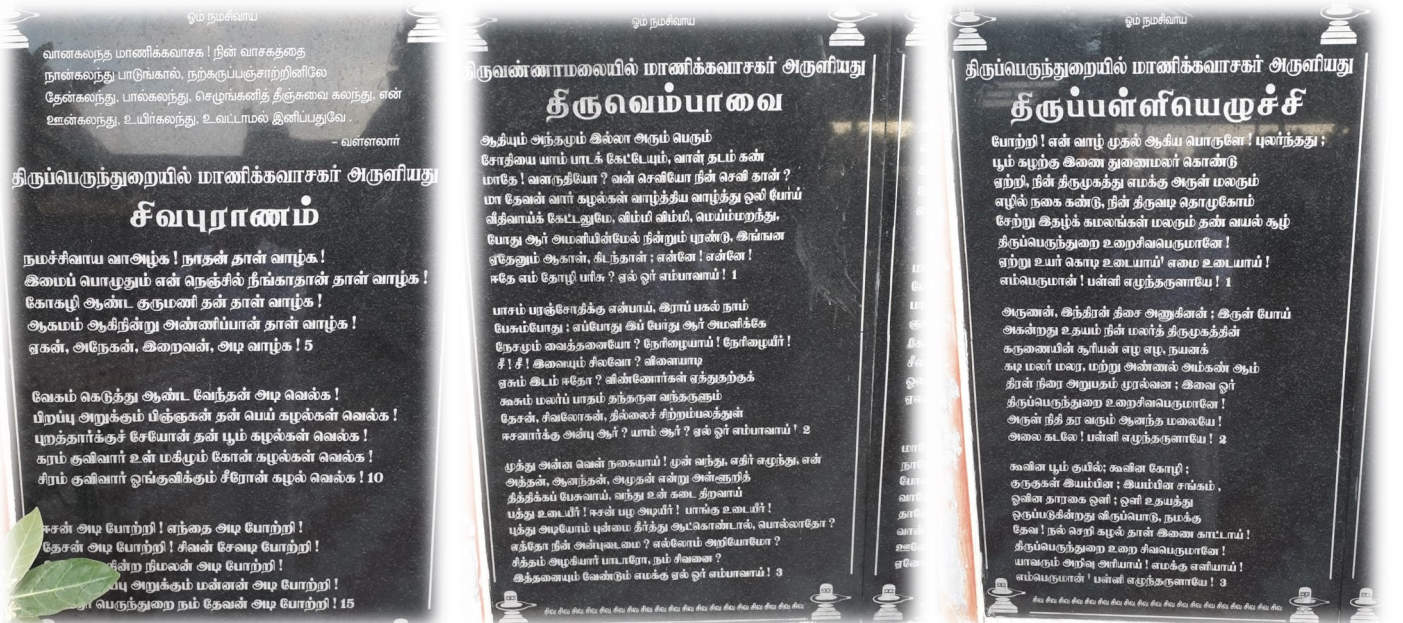
CD containing 20 Books on Vaishnavism written by Professor, dedicated to St Ramanujar

அண்ணாநகர் தமிழ்ச்சங்கத்தில், மாநிலக்கல்லூரி
மேலாண் தமிழ்த்துறைத் தலைவர் முனைவர்
பேராசிரியர் இரா கு நாக அவர்களால்
வெளியிடப்பெற்றது.

A Smart Room was established in Zamindar's High School, Thuraiyur where Professor did his VIII std. in 1930-1931.



Stone Tablets, containing *Sivapuranam*, *Thiruvempavai* & *Thiruppalliyezhuchi* of Saint Manickavasakar were laid in Siva Temple, Kottathur [Professor's native village]



| | | |
|---|-------------|--|
|  | 1 Sep 2016 | Special Issue was brought by ' Reddy Murasu ' featuring the picture of Professor in the Wrapper and featuring the comprehensive details of the life and contribution of Prof Dr N Subbu Reddiar |
| | 5 Sep 2016 | NSR100 Teachers' Excellence Award presented to Dr K Sreedevi, Associate Professor, Department of Telugu, Dravidian University, Kuppam, AP |
| | 5 Sep 2016 | NSR100 Teachers' Excellence Award presented to Dr R Manimegalai, Assistant Professor, Department of Tamil, Kongunadu Arts & science College, Coimbatore. |
|  | 5 Sep 2016 | NSR100 Teachers' Excellence Award presented to G Govindaraj, PG Assistant-Chemistry, Municipal Hr Sec School, Cuddalore |
| | 25 Sep 2016 | இராமானுஜர் 1000 - CD containing 20 Books on Vaishnavism written by Professor, dedicated to St Ramanujar by conducting the Special Pooja at his Sannadhi, Sriperumpudhur Temple. Centenary Publication: ISBN 978-81-932327-4-3.
அண்ணாநகர் தமிழ்ச்சங்கத்தில், மாநிலக்கல்லூரி மேலாண் தமிழ்த்துறைத் தலைவர் முனைவர் பேராசிரியர் இரா கு நாக அவர்களால் வெளியிடப்பெற்றது. |
| | Sep 2016 | Special Issue was brought by ' Reddy Panpaadu ' featuring the life and contribution of Prof Dr N Subbu Reddiar |
|  | 7 Jan 2017 | தமிழ் மூதறிஞர் மூவர் - நூற்றாண்டு விழா கம்பன் கழகம், காரைக்குடி |
| | 2 Feb 2017 | NSR100 Research Fellowship is awarded to Mr K Arikara Sudhan, Research School [Kongunadu Arts & Science College, (Bharathiyar University), Coimbatore] who has done PhD based on Professor's Books. |
| | 2 Feb 2017 | NSR100 Kamatchi Ammal Fellowship is awarded to ப ஜோதிமணி, MPhil Student [Kongunadu Arts & Science College, (Bharathiyar University), Coimbatore] who has done MPhil based on Professor's Books. |
| | 15 Apl 2017 | அருள்மிகு பார்வதி உடனுறை அருள்மிகு பசுபதிஸ்வரர் திருக்கோயில் கோட்டாத்துர் - 621004 மண்டலாபிஷேகத்தை முன்னிட்டு சிறப்பு வெளியீடு: மாணிக்கவாசகர் சிருளிய திருவாசகம். |
| | Jun 2017 | Sahitya Akademi, New Delhi brought out a special book (பேராசிரியர் ந சுப்பு ரெட்டியாரின் பன்முகம்) covering the proceedings of the Centenary Conference, honouring the Professor, held by them on 22 July 2016, as a |


| | | |
|--|--------------------|---|
| | | part of the Centenary Celebrations (2015-2016). ISBN:978-93-867712-3-0 |
|    | 1 Jun 2017 | Medals and Cash Prizes are awarded to TOP three students in XII Std Examination in March 2017 of St Anne's Hr Sec School, Cuddalore: Ms V Maheswari (1160/1200); Ms S Nandini (1159/1200); Ms V Shivani (1151/1200). |
| | 1 Jun 2017 | Medals and Cash Prizes are awarded to TOP three students in X Std Examination in March 2017 of Sri Varadham GGHSS, Venugopalapuram, Cuddalore: Ms K Anitha (474/500); Ms G Kiruthiga (469/500); Ms B Renugadevi (461/500). |
| | 1 Jun 2017 | Medals and Cash Prizes are awarded to TOP three students in XII Std Examination in March 2017 of Sri Varadham GGHSS, Venugopalapuram, Cuddalore: Ms R Anjaladevi (1068/1200); Ms S Pavithra (1064/1200); Ms S Vishnupriya (1050/1200). |
| | 21 Jun 2017 | Stones engraved with ' Sivapuram ', ' Thiruvempavai ' & ' Thirupalliyeluchi ' were installed in Sivan Temple at Kottathur. |
| | 4 Jul 2017 | NSR100 Kamatchi Ammal Fellowship is awarded to ஞா ச ஞானலுவினா, MA Student, Department of Tamil & Translation Studies, Dravidian University, Kuppam, AP who has done a Project Report based on Professor's Book. |
| | 4 Jul 2017 | NSR100 Kamatchi Ammal Fellowship is awarded to து சரவணன், MA Student, Department of Tamil & Translation Studies, Dravidian University, Kuppam, AP who has done a Project Report based on Professor's Book. |
| | 4 Jul 2017 | NSR100 Kamatchi Ammal Fellowship is awarded to வெ மஞ்சளா, MA Student, Department of Tamil & Translation Studies, Dravidian University, Kuppam, AP who has done a Project Report based on Professor's Book. |
| | 4 Jul 2017 | NSR100 Kamatchi Ammal Fellowship is awarded to மு கோவிந்தன், MA Student, Department of Tamil & Translation Studies, Dravidian University, Kuppam, AP who has done a Project Report based on Professor's Book. |
| | 4 Jul 2017 | NSR100 Kamatchi Ammal Fellowship is awarded to ப வெண்ணிலா, MA Student, Department of Tamil & Translation Studies, |

| | | |
|--|-------------|--|
| | | Dravidian University, Kuppam, AP has done a Project Report based on Professor's Book. |
| | 2 Aug 2017 | NSR100 Kamatchi Ammal Fellowship is awarded to Ms P Pavithra , II BEd Student, Sri Balaji College of Education, Arni. |
| | 27 Aug 2017 | பேராசிரியரின் பிறந்தநாளை முன்னிட்டு, திருவாசகம் - முற்றோதல் இடம்: சிவன் கோயில், கோட்டாத்தூர் (பேராசிரியரின் சொந்த ஊர்) |
|  | 5 Sep 2017 | During the Centenary Celebrations of Govt Boys Hr Sec School , Musiri [where Professor studied (1931-1934)], a Special QUIZ Programme [<i>Man of the Millennium</i>] was conducted for the Teachers on Teachers' Day and the Prizes were awarded. |
| | 5 Oct 2017 | On the Eve of Intl. Teachers' Day , a Special Award is presented to Mr V Sundararaman, PG Assistant, SMSV Hr Sec School, Karaikudi. |
| | 6 Dec 2017 | தமிழ்த்துறை, கொங்கு கலை அறிவியல் கல்லூரி, கோவை, இந்திய ஆய்வியல்துறை, மலாயா பல்கலைக்கழகம், ஜெர்மனி தமிழ்மரபு அறக்கட்டளை, முனைவர் மா ஆறுமுகச்சாமி ஆராய்ச்சி நிறுவனம் ஆகியவைகளுடன் இணைந்து பன்னாட்டு கருத்தரங்கம் (இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ் இலக்கியங்களும் தமிழறிஞர்களும்) நடத்தப்பெற்றது. |
| | 30 Dec 2017 | சனி மகாப்பிரதோஷத்தை முன்னிட்டு, ஆன்மீகப்பேருரை: மணிவாசகர் நிகழ்த்தியவர் : தமிழாசிரியர் இராசமணியன், இடம்: சிவன் கோயில், கோட்டாத்தூர் (பேராசிரியரின் சொந்த ஊர்) |
| | 2018 | Smart Room was established in Zamindar High School, Thuraiyur where Professor did his VIII std. in 1930-1931. |
| | 15 Mar 2018 | ந சுப்பிரமணியன் சூழிப்பணிகள் - முனைவர் க ஜோதிமணி அவர்களின் ஆய்வேட்டின் (PhD Thesis to Madurai Kamaraj University) நூல்வடிவு வெளியீடு. [ISBN:978-81-936450-0-0] |
| | 24 Mar 2018 | Best Paper Award [Gold Medal + Rs.10000.00] for the Paper presented in two-day International Conference [23-24 Mar 2018] conducted by the Department of Management Studies, Pondicherry University. |
| | 31 May 2018 | During the Centenary Celebrations of Govt Boys Hr Sec School , Musiri [where Professor studied (1931-1934)], Teachers are honoured for having achieved 100% pass-result for their students in X std and XII std, in March 2018 Exams. conducted by Govt of Tamilnadu.
Ms P Parameshwari, BT Assistant > X Std [Science] & Mr P Ganesan, PG Assistant > XII Std [Geography]. |

| | | |
|---|-------------|--|
|  | 10 Jul 2018 | NSR100 Kamatchi Ammal Fellowship is awarded to கா வினோதினி, MPhil Student, Department of Tamil Literature, Tamil University, Tanjore who has done MPhil based on Professor's Books. |
| | 10 Jul 2018 | NSR100 Kamatchi Ammal Fellowship is awarded to கோ சிவசங்கர், MPhil Student, Department of Tamil Literature, Tamil University, Tanjore has done doing MPhil based on Professor's Books. |
| | 10 Jul 2018 | NSR100 Kamatchi Ammal Fellowship is awarded to ஆ ஜெயாம்பிகா, MPhil Student, Department of Folklore, Tamil University, Tanjore who has done MPhil based on Professor's Books. |
| 
 | 10 Jul 2018 | NSR100 Kamatchi Ammal Fellowship is awarded to மு சுமிதா, MPhil Student, Department of Folklore, Tamil University, Tanjore who has done MPhil based on Professor's Books. |
| | 10 Jul 2018 | NSR100 Kamatchi Ammal Fellowship is awarded to இரா வித்யா, MPhil Student, Department of Folklore, Tamil University, Tanjore who has done MPhil based on Professor's Books. |
| | 24 Aug 2018 | காவிரிக்கரைப் பாசனத்தின் கடைக்கோடி
சிவஸ்தலம்
அருள்மிகு அபயாம்பிகை உடனுறை
அருள்மிகு ஆத்தீஸ்வரர் திருக்கோயில்
வயலாழார்
குடமுழுக்கு விழாவினை முன்னிட்டு
மாணிக்கவாசகர் அருள் திருவாசகம்
(சிறப்பு வெளியீடு) |
| | 27 Aug 2018 | பேராசிரியர் எழுதிய கவிஞர் வாலியின் இராமநாஜ காவியம் - ஒரு மதிப்பீடு
பேராசிரியர் பற்றி நான் வெளியீடு.
[ISBN:978-81-936450-5-5]. |
| | 30 Aug 2018 | NSR100 Kamatchi Ammal Fellowship is awarded to P Roja, MPhil Student, Chellammal College for Women, University of Madras, who has done MPhil based on Professor's Books. |
| | 3 Sep 2018 | NSR100 Kamatchi Ammal Fellowship is awarded to Ms C Saraladevi , MPhil Student, Senthamizh Kalluri, Madurai Kamaraj University, who has done MPhil based on Professor's Books. |
| | 3 Sep 2018 | NSR100 Kamatchi Ammal Fellowship is awarded to Ms S Dhivya , MPhil Student, Senthamizh Kalluri, Madurai Kamaraj |

| | | |
|---|-------------|--|
|  <p>கொங்குபுரம் கலை அறிவியல் கல்லூரித் தமிழ்த்துறை
தமிழ்த்துறை தலைவர் திருமணி
மலையா மலையாடுதல் இலக்கிய ஆய்வியல் துறை
இலக்கிய கல்வியியல் தமிழ் கல்வி
கொங்குபுரம் தமிழ்நாடு
கொங்குபுரம், கல்வியியல் 100 ஆண்டுகளை
நியு கல்வியியல் புத்தக நிறுவனம்
கொங்குபுரம், கல்வியியல் ஆய்வியல் நிறுவனம்
ஆய்வியல் இணைந்து நு. து. து.
தமிழ் இலக்கியங்களில்
சமயமும் சமுதாயமும்
மண்ணு ஆய்வுக் கருத்தரங்கம்</p> | | University, who has done MPhil based on Professor's Books. |
| | 27 Oct 2018 | Special QUIZ Programme '150 of Mahatma' was conducted for the staff members of SMSV Hr Sec School, Karaikudi. |
| | 1 Nov 2018 | தமிழ்வள மேம்பாட்டில் முனைவர் நு சுப்புரெட்டியாரின் பணி - முனைவர் உலகநாயகி பழநி அவர்களின் ஆய்வேட்டின் (PhD Thesis to University of Madras) நூல்வடிவு வெளியீடு. [ISBN:978-81-939502-2-7] eBook |
| | 11 Nov 2018 | தமிழ்த்துறை, கொங்கு கலை அறிவியல் கல்லூரி, கோவை, திருப்பத்தூர் திருநெறித் திருமன்றம், இந்திய ஆய்வியல்துறை, மலையா பல்கலைக்கழகம், ஆஸ்திரேலியா(சிட்னி) தமிழ் வளர்ச்சி மன்றம், இலங்கை கொழும்பு தமிழ்ச் சங்கம், நியு செஞ்சுரி புத்தக நிலையம், முனைவர் மா ஆறுமுகச்சாமி ஆராய்ச்சி நிறுவனம் ஆகியவைகளுடன் இணைந்து பன்னாட்டு கருத்தரங்கம் ('தமிழ் இலக்கியங்களில் சமயமும் சமுதாயமும்') நடத்தப்பெற்றது புத்தக வெளியீடு: பேராசிரியர் எழுதிய கவிஞர் வாலியின் இராமாநுஜ காவியம் - ஒரு மதிப்பீடு [ISBN:978-81-936450-5-5]. |
| | 15 Nov 2018 | Special Elocution Competition in English & Tamil were conducted honouring '150 of Mahatma' for the students at Phase-II Campus, Dr MGR Educational and Research University, Chennai – 600 095 |
| | 17 Nov 2018 | Special QUIZ Programme '150 of Mahatma' was conducted for the staff members at Phase-II Campus, Dr MGR Educational and Research University, Chennai – 600 095. |
| | 5 Dec 2018 | தமிழ்த்துறை, கொங்கு கலை அறிவியல் கல்லூரி, கோவை, திருப்பத்தூர் திருநெறித் திருமன்றம், இந்திய ஆய்வியல்துறை, மலையா பல்கலைக்கழகம், ஆஸ்திரேலியா (சிட்னி) தமிழ் வளர்ச்சி மன்றம், இலங்கை கொழும்பு தமிழ்ச் சங்கம், நியு செஞ்சுரி புத்தக நிலையம், முனைவர் மா ஆறுமுகச்சாமி ஆராய்ச்சி நிறுவனம் ஆகியவைகளுடன் இணைந்து பன்னாட்டு கருத்தரங்கம் ('தமிழ் இலக்கியங்களில் சமயமும் சமுதாயமும்') நடத்தப்பெற்றது. புத்தக வெளியீடு: தமிழ்வள மேம்பாட்டில் முனைவர் நு சுப்புரெட்டியாரின் பணி [ISBN:978-81-939502-2-7] eBook |

| | | |
|--|--------------------|---|
| | 30 Jun 2019 | NSR100 Kamatchi Ammal Fellowship is awarded to Ms L Ramalakshmi , MEd Student, OPR Memorial College of Education, Vadalur, Tamilnadu Teachers Education University. |
| | 30 Jun 2019 | NSR100 Kamatchi Ammal Fellowship is awarded to Ms M Sreelatha , MEd Student, OPR Memorial College of Education, Vadalur, Tamilnadu Teachers Education University. |
| | 30 Jun 2019 | NSR100 Kamatchi Ammal Fellowship is awarded to Ms P Sridevi , MEd Student, OPR Memorial College of Education, Vadalur, Tamilnadu Teachers Education University. |
| | 30 Jun 2019 | NSR100 Kamatchi Ammal Fellowship is awarded to Ms J Thangam , MEd Student, OPR Memorial College of Education, Vadalur, Tamilnadu Teachers Education University. |
| | 30 Jun 2019 | NSR100 Kamatchi Ammal Fellowship is awarded to Ms KS Afrin Begum , MEd Student, OPR Memorial College of Education, Vadalur, Tamilnadu Teachers Education University. |
| | 30 Jun 2019 | NSR100 Kamatchi Ammal Fellowship is awarded to Ms L Bhuvaneswari , MEd Student, OPR Memorial College of Education, Vadalur, Tamilnadu Teachers Education University. |
| | 30 Jun 2019 | NSR100 Kamatchi Ammal Fellowship is awarded to Ms S Kannika , MEd Student, OPR Memorial College of Education, Vadalur, Tamilnadu Teachers Education University. |
| | 30 Sep 2019 | NSR100 Kamatchi Ammal Fellowship is awarded to Ms K Kavitha , MEd Student, OPR Memorial College of Education, Vadalur, Tamilnadu Teachers Education University. |
| | 10 Oct 2019 | NSR100 Kamatchi Ammal Fellowship is awarded to S Vigneswara Prakash , MPhil Student, Senthamizh Kalluri, Madurai Kamaraj University, who is doing MPhil based on Professor's Books. |
| | 10 Oct 2019 | NSR100 Kamatchi Ammal Fellowship is awarded to Ms P Uma Maheshwari , MPhil Student, Senthamizh Kalluri, Madurai Kamaraj University, who is doing MPhil based on Professor's Books. |
| | 10 Oct 2019 | NSR100 Kamatchi Ammal Fellowship is awarded to Ms C Rameshwari , MPhil Student, Senthamizh Kalluri, Madurai Kamaraj University. |
| | 20 Oct 2019 | NSR100 Kamatchi Ammal Fellowship is awarded to Ms P Gayathri , MPhil Student, |

| | | |
|---|-------------|--|
| | | Alagappa Govt Arts College, Alagappa University, who is doing MPhil based on Professor's Books. |
| | 20 Oct 2019 | NSR100 Kamatchi Ammal Fellowship is awarded to Ms K Arti Priya , MPhil Student, Alagappa Govt Arts College, Alagappa University, who is doing MPhil based on Professor's Books. |
| | 20 Oct 2019 | NSR100 Kamatchi Ammal Fellowship is awarded to Ms G Mangaiyarkarasi , MPhil Student, Alagappa Govt Arts College, Alagappa University, who is doing MPhil based on Professor's Books. |
| | 20 Oct 2019 | NSR100 Kamatchi Ammal Fellowship is awarded to Ms A Vijayalakshmi , MPhil Student, Alagappa Govt Arts College, Alagappa University, who is doing MPhil based on Professor's Books. |
| | 20 Oct 2019 | NSR100 Kamatchi Ammal Fellowship is awarded to Ms V Ramya , MPhil Student, Alagappa Govt Arts College, Alagappa University, who is doing MPhil based on Professor's Books. |
| | 10 Nov 2019 | NSR100 Kamatchi Ammal Fellowship is awarded to Ms R Nithya , MPhil Student, Nesamani Memorial Christian College, Manomaniam Sundaranar University, who is doing MPhil based on Professor's Books. |
| | 10 Nov 2019 | NSR100 Kamatchi Ammal Fellowship is awarded to Ms K Shyni , MPhil Student, Nesamani Memorial Christian College, Manomaniam Sundaranar University, who is doing MPhil based on Professor's Books. |
| | 10 Nov 2019 | NSR100 Kamatchi Ammal Fellowship is awarded to Ms JS Sharja , MPhil Student, Nesamani Memorial Christian College, Manomaniam Sundaranar University, who is doing MPhil based on Professor's Books. |
|  | 1 Jan 2020 | Book published containing the MPhil Dissertations of G Sivasankar & Ms K Vinodhini, Dept of Literature, Tamil University:
பேராசிரியரின் தஞ்சாவூர் திருத்தலப்பயணம்
ஒரு திறனாய்வு
[ISBN: 978-81-939835-6-0] |
| | 1 Jan 2020 | Book published containing the MPhil Dissertations of Ms R Vidhya, Ms A Jayambika & M Sumitha, Dept of Folklore, Tamil University:
பேராசிரியரின் வைணவப்பயணம்
ஒரு திறனாய்வு
[ISBN: 978-81-943850-2-8] |



AWARDS * PRIZES * TITLES * TRIBUTES

"I can understand the difficulties of a translator of scientific books and I tender my congratulations to Prof N Subbu Reddiar on his having won the prize for the best translation of Heisenberg's Nuclear Physics."

<< Bharat Rathna C Rajagopalachari [Rajaji]



"What is left when honour is lost?" << Publilius Syrus



Honours

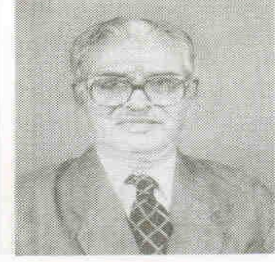
During his long 65 years of dedicated service to Tamil, Tamil development and education, Professor, in recognition thereof, received several awards, prizes, etc from a variety of Organizations, such as Government of Tamilnadu, University of Madras, several Charitable Trusts, non-profitable organizations, etc. Most of them came after 1977, the year of his retirement from Sri Venkateswara University, Tirupathi, Andhra Pradesh indicating his life-long and enduring contribution to the Tamil and Tamil development till he passed away on 1 May 2006.

In spite of these recognitions, Professor continued to lead a simple and humble life, to paraphrase Goethe, ' *The deed is all, glory nothing* '.

| | |
|---|--|
|  | <p>Citation: "Dr N Subbu Reddiar, a leading and distinguished scholar, is recommended by the Syndicate and the Senate of the Madurai Kamaraj University to receive the Degree of Doctor of Literature [<i>honoris causa</i>] to which, Madam, I pray, he be admitted."</p> |
|  | <p>“அவரது தமிழ்த் தொண்டினைப் பாராட்டி, தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றம் அவருக்கு “கலைமாமணி” விருது வழங்கிச் சிறப்பிக்கிறது.”</p> |

கலைமாமணி விருது

கலைமாமணி விருது பெறும்
இயற்றமிழ்க் கலைஞர்
பேராசிரியர் டாக்டர். ந. சுப்புரெட்டியார்



எண்ணற்ற விருதுகளும், ஏராளமான பரிசுகளும் பெற்று இயற்றமிழின் காவலர்களில் ஒருவராகத் திகழும் பேராசிரியர் டாக்டர். ந. சுப்புரெட்டியார் அவர்கள், 1916-ஆம் ஆண்டு திருவாளர் ஞானி நல்லப்பரெட்டியார் - திருமதி. காமாட்சியம்மாள் தம்பதியருக்கு மகனாகப் பிறந்தவர்.

தனது எண்பத்து மூன்று கால தமிழ்ப்பணியில் இவர் புரிந்திருக்கும் சாதனைகள் ஏராளமாகும். எம்.ஏ., பி.எஸ்ஸி., எல்.டி., பி.எச்.டி., வித்வான் ஆகிய படிப்புப் பட்டங்களைப் பெற்ற இவர், குன்றக்குடி திருவண்ணாமலை ஆதீனத்தால் “அருங்கலைக்கோன்”, பண்ணுட்டி வைணவ மாநாட்டில் “ஸ்ரீசடகோபன் பொன்னடி”, மதுரை, காமராசர் பல்கலைக் கழகத்தால் “தமிழ்ப் பேரவைச் செம்மல்”, சென்னை ஆழ்வார் ஆய்வு மையத்தால் “இராமானுசர் விருது”, சென்னை கம்பன் கழகத்தினரால் “பேராசிரியர் இராதாகிருட்டிணன் விருது”, “இராசா சர் முத்தையா விருது”, தமிழக அரசின் “திரு.வி.க. விருது” ஆகிய விருதுகளைப் பெற்ற பெருமைக்குரியவராவார். இவர் சிறந்த நூல்களுக்கான ஒன்பது பரிசுகளையும் பெற்றிருக்கிறார்.

பள்ளித் தலைமை ஆசிரியராகவும், பல கல்லூரிகளில் தமிழ்த்துறை தலைவராகவும், சென்னை பல்கலைக் கழகத்தில் தமிழ் இலக்கியத் துறை பேராசிரியராகவும், தமிழ்க் கலைக் களஞ்சியத்தின் தலைமைப் பதிப்பாசிரியராகவும், தெற்கு, தென்கிழக்கு ஆசிய நாடுகளின் மரபு-வழிப் பண்பாட்டு நிறுவனத்தின் இயக்குநராகவும் பல்லாண்டுகள் பணியாற்றிய பேராசிரியர் திரு.ந. சுப்புரெட்டியார் அவர்கள், இலக்கியம், சமயம், தத்துவம், அறிவியல், வாழ்க்கை வரலாறு, ஆராய்ச்சி, கல்வி, உளவியல் துறைகளில் 120-க்கும் மேற்பட்ட அரிய நூல்களைத் தமிழுலகிற்குத் தந்த அவரது எழுத்துப் பணி பெரும் பாராட்டுக்குரியது.

அவரது தமிழ்த் தொண்டினைப் பாராட்டி, தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றம் அவருக்கு ‘கலைமாமணி’ விருது வழங்கிச் சிறப்பிக்கிறது.

தமிழ்ப் பேரவைச் செம்மல்



மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம் தமிழ்ச் செம்மல்கள் பேரவை

தமிழகக் கல்வி அமைச்சர், இணைவேந்தர், மாண்புமிகு
திரு. இரா.ம. வீரப்பன் அவர்கள்

டாக்டர் த. சுப்பிரெட்டியார் அவர்கட்குத்

‘தமிழ்ப் பேரவைச் செம்மல்’

என்ற பட்டத்தினையும் பொற்பதக்கத்தினையும் நல்கித்

தமிழகச் சட்டப்பேரவைத் தலைவர் மாண்புமிகு

திரு. சே.பா.டி. இரா. முத்தையா அவர்கள்

பொன்னாடை போர்த்திச்

சிறப்புச் செய்த ஞான்று

மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத் துணைவேந்தர்

பேராசிரியர் டாக்டர் மா. இலட்சுமணன் அவர்கள்

படித்தளித்த தகுதியுரை

தி.வ. ௨0௨௨, புரட்டாசி நக, வியாழக்கிழமை 17—10—1991



பேராசிரியர் ந. கப்புரெட்டியார்

ஆத்திர மாதிலத்திற்குச் சென்று அருந்தமிழ்க் கல்விக்கும் ஆய்வுக்கும் பல்லாண்டுக் காலம் பணி ஆற்றியவர் டாக்டர் ந. கப்புரெட்டியார். எழுபதுக்கும் மேற்பட்ட நூல்களைத் தமிழ் கூறு நல்லுலகத்திற்கு வழங்கியுள்ள பேராசிரியர் கப்புரெட்டியார் அவர்களுக்கு நம் பல்கலைக்கழகம் இன்று 'தமிழ்ப் பேரவைச் செம்மல்' என்னும் உயரிய பட்டம் வழங்கிப் பொன்னாடை போர்த்திப் பொற்பதக்கம் அளித்துப் பாராட்டுகின்றது.

திருச்சி மாவட்டத்தில் துறையூர் வட்டத்தைச் சார்ந்த கோட்டாத்தூரில் 7-9-1917-இல் பிறந்தவர் டாக்டர் ந. கப்புரெட்டியார். பி.ஏ., பி.எசி, வித்துவான், எம்.ஏ., பிஎச்.டி., என்பன அவர் பெற்றுள்ள கல்விப் பட்டங்கள் ஆகும்.

துறையூர்ச் சமீப்தார் உயர்திணைப் பள்ளித் தலைமை ஆசிரியர், காரைக்குடி அழகப்பா ஆசிரியப் பயிற்சிக் கல்லூரித் தமிழ்த்துறைத் தலைவர், திருப்பதிப் பல்கலைக்கழகத் தமிழ்த் துறைத் தலைவர், சென்னைத் தமிழ்க் கலைக்களஞ்சிய முதன்மைப் பதிப்பர் எனப் பல்வேறு பொறுப்புகளில் பல்லாண்டுக் காலம் சீரோடும் சிறப்போடும் பணியாற்றிய பெருமை டாக்டர் ந. கப்புரெட்டியார் அவர்களுக்கு உண்டு.

திருவேங்கடவன் பல்கலைக்கழகத்தில் பேராசிரியராகப் பணியாற்றியபோது டாக்டர் ந. கப்புரெட்டியார் முன்னின்று நடத்திய கருத்தரங்குகள் பலவாகும்; நம் பனிக்காலத்தின்போது அப்பல்கலைக்கழகத்தில் நான்கு அறக்கட்டளைகளை நிறுவிய பெருமையும் அவருக்கு உண்டு.

கல்வி, இலக்கியம், சமயம், தத்துவம், பயண இலக்கியம், நள் வரலாறு, வரலாறு, இலக்கியத் திறனாய்வு, அறிவியல் முதலான துறைகளில் எழுபதுக்கும் மேற்பட்ட நூல்களைப் படைத்



An Error has crept in: Correct Date of Birth is 27 Aug 1916.



தனித்தவர் டாக்டர் ந. சுப்புரெட்டியார். அவருடைய நூல்களுள் ஐந்து நூல்கள் மாநில அரசின் பரிசுகளைப் பெற்றவை; இரண்டு நூல்கள் பிற இலக்கிய அமைப்புகளின் பரிசுகளைப் பெற்றவை.

'தமிழ் பயிற்றும் முறை', 'அறிவியல் பயிற்றும் முறை', 'கவிதை பயிற்றும் முறை', 'கல்வி உளவியல்' என்பன பேராசிரியர் சுப்புரெட்டியாரின் கல்வித் துறை சார்ந்த நூல்களுள் குறிக்கத் தக்கன. 'கவிதை அனுபவம்', 'தொல்காப்பியம் காட்டும் வாழ்க்கை', 'கம்பன் படைத்த சிறுபாத்திரங்கள்', 'புதுக்கவிதை நோக்கும் போக்கும்' என்பன இலக்கியத் திறனாய்வுத் துறைக்குப் பெருமை சேர்க்கும் பேராசிரியர் சுப்புரெட்டியாரின் நூல்கள் ஆகும். 'வைணவமும் தமிழும்', 'முத்தி நெறி', 'சில நோக்கில் நாலாயிரம்' - பேராசிரியர் சுப்புரெட்டியாரின் சமய, தத்துவ அறிவைப் பறை சாற்றும் நூல்கள் இவை. 'இல்லற நெறி', 'அறிவியல் விருத்து', 'மாணிட உடல்' 'அணுவின் ஆக்கம்' முதலான நூல்களில் பேராசிரியர் சுப்புரெட்டியாரின் அறிவியல் புலமை கடர்விட்டு நிற்பதைக் காணலாம்.

பறம்பு மலையில் நடைபெற்ற பாரி விழாவில் பேராசிரியர் ந. சுப்புரெட்டியார் அவர்களுக்கு 'அருங்கலைக்கோன்' என்ற விருது வழங்கப் பெற்றது. அவரது 61ஆம் பிறந்த நாளின்போது 800 பக்க அளவில் வெளியிடப்பெற்ற மலர், 85 கட்டுரைகளைத் தன்னகத்தே கொண்ட ஓர் அரிய ஆய்வுப் பெட்டகம் ஆகும். பிற மாநிலத்தில் தமிழ்க் கல்வியும் ஆய்வும் வளர வழி வகை செய்ததில் டாக்டர் ந. சுப்புரெட்டியார் அவர்களுக்குப் பெரும் பங்கு உண்டு. ஓய்வு பெற்ற பிறகும் அவர் தமிழக அரசின் நிதி உதவியோடு பல்வேறு நூல்களைப் படைத்துள்ளார்.

தமிழுக்குத் துறைதோறும் தொண்டாற்றியுள்ள டாக்டர் ந. சுப்புரெட்டியார் அவர்களுக்குத் 'தமிழ்ப் பேரவைச் செம்மல்' (1987) என்ற பட்டத்தினை வழங்கி, மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம் பெருமைப்படுகிறது.



**பேராசிரியர் தமிழ்ப்பெரியார் முனைவர் ந.கப்பு ரெட்டியார்
கலைமாமணி விருது மற்றும் மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்தின்
கௌரவ முனைவர் பட்டமும் பெற்றமை குறித்து பாராட்டி எழுதிய
வாழ்த்துப்பா**

“பாரதிபித்தன்”

கடல் அலைகள் ஓயாது கரை
தன்னைத்தேடுதல்போல்
கடல் அலையாய் எழுத்து தமிழ்க்
கலைதன்னைத்தேடும்
கடல் எனவே பரத்தமிழ்க் கடலாகும் பெரியோய்!
கடல் மடையே திறந்தெனவே இலக்கியத்தைப்
பொழிந்தாய்!
கடல் மல்லைக் கலைச் செல்வம் காலம்
வென்றாற்போல
கடல் ஆன விரிந்த நின்றன் தமிழ்ப்பணியும்
வெல்லும்!
கடல் கடந்தும் தமிழறஞர் கப்பு ரெட்டி
பெயர்விளங்கக்
கடல் பரந்தும் புகழ் மணக்கப் பாடுவனே
பல்லாண்டு!

(2)

பல்லாண்டு பாடினார் பெரியாழ்வார் மாலவனைப்
பரிசாகப் பாண்டியனோ பொற்கிழியை ஈத்தான்!
பல்லாண்டு தமிழ்த் தொண்டே தொழிலாகப்
புரிந்தாய்!
பார்புகழும் கலைமாமணி விருது பெற்றாய்
பல்லாண்டு சங்கம்வளர் மாமதுரை தனிலே
பல்கலைக் கழகமோ முனைவர் பட்டம்
சூட்டியது!
பல்லாண்டு தமிழ்த் துறையில் புதுமைபல
படைத்தாய்!
பலநூறு நூல் படைத்து பெருமையினைத் சேர்த்தாய்

சேர்த்தாய் நீ தமிழுக்கு “வைணவத்தின் செல்வம்”
தெளிவாகப் பெரியாரின் பகுத்தறிவும் பகர்த்தாய்!
சேர்த்தாய் நின் மனதிற்கு உகத்தென
தமிழ்ப்பணியை
சீர்மல்கும் ஆய்ப்பாடி செல்வனுரை கதையினைச்
சேர்த்தாய் நன் வாழ்முறைக்கு
சிறந்ததொருதத்துவமாய்
“திரளும் பலன் தொண்டதளில் எதிர்பாரேன்”
என்றே
சேர்த்தாய் செந்தமிழ்த் தாய்க்கு திரண்ட செல்வம்
அணியாக
திக்கெட்டும் புகழ் ஓங்க வாழ்த்தும் எனதுளமே!

(4)

உளமரங்கில் வேங்கடவன் திருப்பாதம் நாட்டும்
உணர்வெல்லாம் வண்டாகித் தமிழ்த் தேனைக்
கூட்டும்
உளமரங்கில் அன்பு செய்து நண்பர்களைச்
சேர்க்கும்
உரை செய்யும் திறனாலே அறிஞர்களை ஈர்க்கும்
உளமரங்கில் எளிமையே இயல்பாக எண்ணும்
உரமுடனே மனத்திடபம் “இருநிலை”யை ஏற்கும்
உளம் என்றும் உழைப்பிற்கு ஓய்வளிக்க மறுக்கும்
ஓயாதுன் பணிதொடர்ப் போற்றுவனே
“பாரதிபித்தன்”

வாழ்க தமிழறிஞர் கப்பு ரெட்டியார் வாழ்க
வாழ்கவே!

நாள் - 19.12.1999

இடம் - வள்ளியம்மாள் மகளிர் கல்லூரி
சென்னை-102.

பாரதிபித்தன் கவிஞர்
கோ.வே. இராமச்சந்திரன்
அண்ணாநகர்,
சென்னை - 101.



Awards

Professor's enduring contribution to the cause of Tamil development and education have been repeatedly acknowledged and appreciated by various organizations, including Government of Tamil Nadu and they honoured him with several awards.

| S.No. | Institution/Organization who honored | Name of the Award | Year |
|-------|---|---------------------------------|------|
| 01 | Dina Thanti Trust, Chennai, Tamilnadu | CP Aadhithanar Award | 2001 |
| 02 | Madurai-Kamaraj University, Madurai, Tamilnadu | D.Litt | 1999 |
| 03 | Alwar Research Centre, Chennai, Tamilnadu | Ramanujar Award | 1996 |
| 04 | Kamban Kazhagam, Chennai, Tamilnadu | Prof Radhakrishnan Award | 1994 |
| 05 | Raja Sir Annamalai Chettiar Trust, Chennai, Tamilnadu | Raja Sir Muthiah Chettiar Award | |
| 06 | World Thirukkural Research Centre | Thirukkural Award | 1992 |
| 07 | Government of Tamilnadu | Thiru Vi Ka Award | 1985 |

Doctor of Literature [*honoris causa*]

MADURAI KAMARAJ UNIVERSITY



WE, THE CHANCELLOR, VICE-CHANCELLOR
AND MEMBERS OF THE SENATE OF THE MADURAI KAMARAJ UNIVERSITY
DO HEREBY PROCLAIM AND MAKE KNOWN THAT
THE DEGREE OF DOCTOR OF LITERATURE (*honoris causa*)
HAS BEEN CONFERRED ON
THIRU N. SUBBU REDDIAR
AT THE THIRTY THIRD ANNUAL CONVOCATION
HELD ON 22ND NOVEMBER 1999
GIVEN UNDER THE SEAL OF THE MADURAI KAMARAJ UNIVERSITY



UNIVERSITY BUILDINGS
MADURAI
22ND NOVEMBER 1999


CHANCELLOR

MADURAI KAMARAJ UNIVERSITY
MADURAI

THIRTY THIRD ANNUAL CONVOCATION
22nd NOVEMBER 1999

CITATION
PRESENTED
BY
PROF. M. SALIHU
VICE-CHANCELLOR
AT
THE TIME
OF
THE CONFERMENT
OF
THE DEGREE OF
DOCTOR OF LITERATURE
HONORIS CAUSA
ON
Dr. N. Subbu Reddiar

It gives me immense pleasure to present unto you, Madam
Chancellor, Dr. N. Subbu Reddiar.

Born on August 27, 1916 he passed his B.Sc.
(Chemistry) with first class, securing the third position. A Tamil
Vidwan, he secured the second rank both in his B.A. and M.A.
Tamil. His research work on Vaishnavism immensely
contributed to the field of Tamil literature.

This eminent scholar was conferred many honours like
'Arunkalaikan', 'Sri Sadagopanponnadi', 'Professor Emeritus',
'Tamil Peravai Chemmal', Thiru Vi. Ka. Award,
Rajah Sir Muthiah Chettiar Award etc.

He has written 116 books towards the enrichment of Tamil
covering varied areas like Literature, Religion, Philosophy,
Literary Criticism, Popular Science, Research, Biography,
Autobiography, Educational Technology and Psychology. His
vast contribution starts from 1940 and spreads upto the present
year 1999. We hope the new millennium will be blessed with
more of his contributions.

Our distinguished personality started his career as a Founder-Headmaster of a High School at Turaiyur, Trichy District and served for 9 years. He served for 10 years as Professor and Head of the Dept. of Tamil in a Teachers' Training College at Karaikudi. He was the Founder-Professor and Head of the Dept. of Tamil in Sri Venkateswara University, Tirupathi for 17 years. As Chief Editor for 16 months, he contributed his service towards the work on Tamil Encyclopaedia, Tamil Academy, Chennai. For a span of 18 months, he served as the Emeritus Professor in the Centre for Philosophy, Tamil University, Thanjavur.

At present apart from serving as Professor Emeritus for life in the Dept. of Tamil Literature, University of Madras and as Director of the Institute of Traditional Cultures of South and South East Asia, he keeps himself busy in reading, doing research, writing and publishing.

Some of his major-award works are :

Kavithai Anubhavam (1961)

Saiva Samayam Vilakku (1984)

Malarum Ninaivukal (1989) Biography

Parakaalan Painthamizh (1992)

Vin Veli -p-payanam (1996)

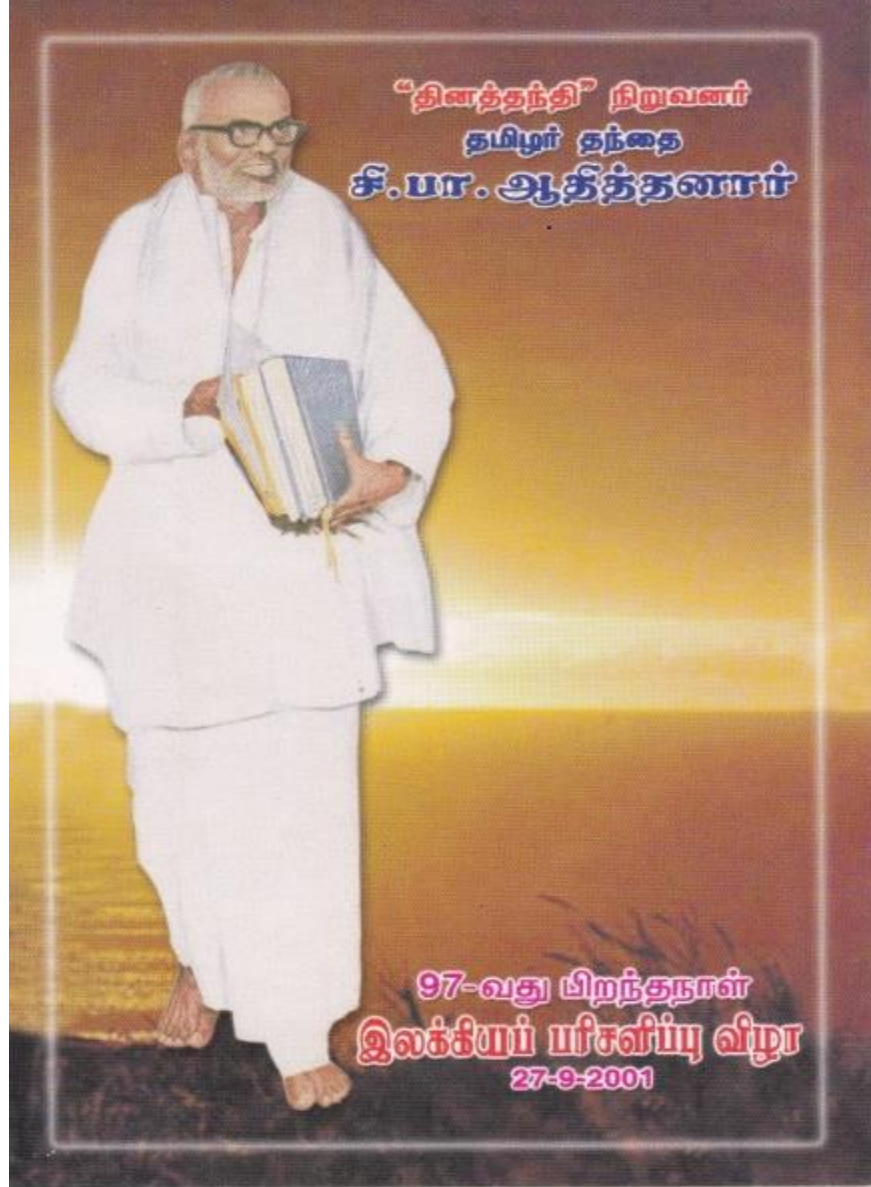
He has been awarded prizes by the Government of Tamilnadu, the Tamil Academy and the University of Madras.

He served as a member of various Academic Councils and Government committees.

Finally to highlight his generous nature I would like to mention his endowments, Rs. 25,000 in the Dept. of Tamil, Sri Venkateswara University, Tirupathi, Rs. 25,000 in the Dept. of Tamil Literature, the University of Madras and Rs. 25,000 in the Dept. of Saiva Siddhanta, the University of Madras, Chennai.

Dr. N. Subbu Reddiar, a leading and distinguished scholar, is recommended by the Syndicate and the Senate of the Madurai Kamaraj University to receive the Degree of Doctor of Literature (*honoris causa*) to which, Madam, I pray, he be admitted.

சீ. பா. ஆத்தனார் முத்த கமழ்ஞர் வருது



நிகழ்ச்சி நிரல்

மாலை 6 மணி :

தமிழ்த்தாய் வாழ்த்து

வரவேற்புரை :

டாக்டர் பா. சிவந்தி ஆதித்தன் அவர்கள்

நடுவர்கள்
வாழ்த்துரை :

நீதியரசர் பொன்.பாஸ்கரன் அவர்கள்
(சென்னை உயர்நீதிமன்ற முன்னாள் நீதியரசர் -
கற்றுப்பற குழல் பாதுகாப்பு -
நஷ்ட ஈடு குழுமத் தலைவர்)

முனைவர் ஆ.நடராசன் அவர்கள்
(சென்னை தொலைக்காட்சி நிலைய முன்னாள்
இயக்குநர்)

தலைமை உரை,
பரிகுகள் வழங்குதல் :

சென்னை உயர்நீதிமன்ற நீதியரசர்
மேன்மைமிகு ஆ.குலசேகரன் அவர்கள்

ஏற்புரை :

பேராசிரியர் டாக்டர் ந.சுப்புரெட்டியார் அவர்கள்
கலைமாமணி டாக்டர் வாசவன் அவர்கள்

நன்றியுரை

“தமிழர் தந்தை” சி.பா.ஆதித்தனார்
97-வது பிறந்த நாள்
இலக்கியப் பரிசளிப்பு விழா

அன்புடையீர்,

தமிழர் தந்தை சி.பா.ஆதித்தனார் அவர்களின்
97-வது பிறந்த நாள் இலக்கியப் பரிசளிப்பு விழா

சென்னை உயர்நீதிமன்ற நீதியரசர்
மேன்மைமிகு **ஆ. குலசேகரன்** அவர்கள்
தலைமையில்

27-9-2001 வியாழக்கிழமை மாலை 6 மணிக்கு
சென்னை அண்ணாசாலையில் உள்ள
ராணி சீதை மன்றத்தில் நடைபெற இருக்கிறது.

இவ்விழாவில்,
“சி.பா. ஆதித்தனார் மூத்த தமிழறிஞர் விருது”
ஒரு லட்சம் ரூபாய்
பேராசிரியர் டாக்டர் **ந.சுப்புரெட்டியார்** அவர்களுக்கு
வழங்கப்படும்.

“சி.பா. ஆதித்தனார் இலக்கியப் பரிசு”
50 ஆயிரம் ரூபாய்
‘கலைமாமணி’ டாக்டர் **வாசவன்** அவர்களுக்கு
“நெல்லுச்சோறு” என்ற நாவலுக்காக வழங்கப்படும்.

தாங்கள் விழாவிற்கு வருகை தந்து சிறப்பிக்கும்படி
அன்புடன் அழைக்கிறோம்.

டாக்டர் பா. சிவந்தி ஆதித்தன்,
இயக்குநர்,
“தினத்தந்தி”.



உலகத் திருக்குறள் உயராய்வு மையம்

(80, வேங்கடரங்கம் தெரு, திருவல்லிக்கேணி, சென்னை-600 005)

நிழுவனம்

குறள்தூணி, குறள்தூவிற, குறள்முரக, முப்பால் பேரொளி, முப்பால் மாமணி, இளம் வள்ளுவர், தமிழ்மறைச் செம்மல், வள்ளுவச் செகலர், குறள்தெறிச் சான்றோர், திருக்குறள் தெறித் தோன்றல்

பேராசிரியர் முனைவர் கு. மோகனராசு

B.Sc., M.A., Ph.D., D.Anth., D.Geog., D.H.Ed. Cert. - Skt., Cert. - Ling., Cert. - Lx.,

“ திருக்குறள் ” விருது

உலகத் திருக்குறள் உயராய்வு மையத்தின் இயக்குநராகி, மேலும் முனைப்போடு திருக்குறள் தொண்டாற்றுவதற்குத் தம்மை ஈகம் செய்துள்ள,

முனைவர் ந. சீப்புரெட்டியார்

அவர்களைப் பாராட்டி, அன்னாருக்கு 1992-ஆம் ஆண்டுக்கான

திருக்குறள்

விருது வழங்கிச் சிறப்பிக்கின்றோம்

**‘திருக்குறள்’ சாத்தி மேரகனராக
நிறுவனர்**

‘திருக்குறள்’ சோ. கருப்பசாமி
தலைமையக மேலாண்மை இயக்குநர்

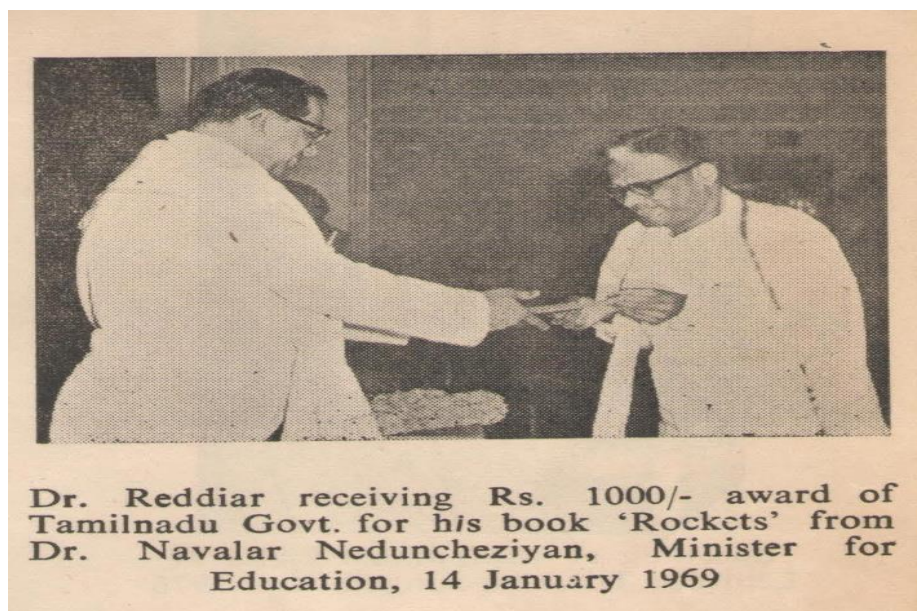
து.ஆ.சுந்திரமணியா
மாவட்டத் தலைமை
மேலாண்மை இயக்குநர்

பேராசிரியர் முனைவர்
ந கப்ய ரெட்டியார்

Prizes

Government of Tamilnadu and University of Madras had honoured the Professor by selecting and awarding PRIZES to some of his books, both in the fields of Science as well as Tamil literature.

| S.No. | Name of the Book | Year | Awarded by |
|-------|------------------------------------|------|---|
| 01 | Bharatheeyam | 1983 | Government of Tamilnadu |
| 02 | Muthineri | 1982 | Government of Tamilnadu |
| 03 | Chola Naatu Thirupathikal - Part I | 1981 | Government of Tamilnadu |
| 04 | Namadhu Udhal | 1966 | Government of Tamilnadu |
| 05 | Anukkaru Bhautheekam | | University of Madras |
| 06 | Raackettugal [Rockets] | 1964 | Government of Tamilnadu |
| 07 | Ariviyal Virundhu | 1962 | Dept of Tamil Development,
Government of Tamilnadu |





Titles

Several charitable and other organizations including Government of Tamilnadu had conferred TITLES and honoured the Professor for his life time contribution to the development of Tamil.

| S.No. | Year | Name of the Title | Felicitated by |
|-------|------|-------------------------|---|
| 01 | 2003 | Tamizh Vaagai Chemmal | Salem Tamil Sangam, Salem, Tamilnadu |
| 02 | 2002 | Podhu Marai Chemmal | Guru Palani Adheenam Tirukkural Peetam, Maduranthakam |
| 03 | 2001 | Aaivu Thamilarasu | Thiruperunthiru Somasundarar Guruvarul Arutpa Mandram, New Washermanpet, Chennai, Tamilnadu |
| 04 | 1999 | Seva Rathna | Centenary Committee Kanchi Periyavar |
| 05 | | Kalaimamani | Government of Tamilnadu |
| 06 | 1993 | Tamil Peravai Chemmal | Madurai-Kamaraj University, Madurai, Tamilnadu |
| 07 | | Sri Sadagopan Ponnadi | Sri Vainava Sabha, Pantruti, Tamilnadu |
| 08 | 1992 | Thirukural Urai Chemmal | World Thirukkural Research Centre, Triplicane, Chennai, Tamilnadu |
| 09 | 1969 | Arunkalaikon | Thiruvannamalai Kundrakudi Adheenam, Kundrakudi, Tamilnadu |

உலகத் திருக்குறள் மையம்
(தோற்றம் கி.பி.13.4.90, தி.பி.31.12.2021)
30, வேம்புடாண்டம் தெரு, திருவள்ளூர், சென்னை-600 005. தொ.பு. 8542753

திறுவன்
தமிழ்நாடு அரசின் "திருவள்ளுவர் விருது" பெற்ற உலகின் முதல் திருக்குறள் தலைமைத் துறை
குறள்குறி பேராசிரியர் முனைவர் கு. மோகனராசு
B.Sc., M.A., Ph.D., D.Anth., D.Geog., D.H.Ed., Cert., Bkt., Cert.-Ling., Cert.-Lx.,

திருக்குறள் உரைச் செம்மல்
1990-களில் திருக்குறளுக்குப் புதிய உரை எழுதி உலகப் பொதுமையாகத் திருக்குறளுக்குப் பெருமை சேர்த்த.

மோகனியார் டாக்டர்
ந. சம்பு ரெட்டியார்
கவர்களுக்குத்

திருக்குறள் உரைச் செம்மல்
என்னும் விருது வழங்கிச் சிறப்பிக்கின்றோம்.
இவர் எல்லா வளமும் நலமும் பெற்ற வாழ் வாழ்த்துக்கின்றோம்.
செ. மோகனியார்
கருளிற்று திருக்குறள் தலைமைத் துறை பேராசிரியர் முனைவர் கு. மோகனராசு

சுருளிற்று திருக்குறள் துறை சாந்தி மோகனராசு, திறுவன்

என்னிய என்னியாங்கு எய்துப என்னியார்
தினன்னியர் ஆகப் பெறின் (குறள் - 858)

THE CENTENARIAN TRUST
CHENNAI 600 017

Seva Ratna Award 1999
Presented by
'BHARAT RATNA' Hon. Sri C. SUBRAMANIAM
Former Governor of Maharashtra
to
Dr. N. SUBBU REDDIAR
CITATION
'Professor Emeritus in the Tamil Department of Madras University, Director, Institute of Traditional Culture, seasoned Professor, Editor, Researcher in the field of religion, author of 120 books out of which nine won awards, has served on a number of Academic and Expert bodies, delivered a number of endowment lectures at Universities.'

K. BADRINARAYAN, Chairman
KAMLESHWAR DAYAL BHARGAVA, Managing Trustee
Prof. K.B. NAGAPPAJAN, Secretary

31.12.1999

Dr. K. VENKATASUBRAMANIAN
Member, Union Planning Commission,
Executive Vice Chairman, The Centenarian Trust

Conferment of title 'Arunkalaikkon' at the Paari Festival in Parambumalai by Dr. Kalaingar M. Karunanidhi, April 1969.

தமிழ்ப் பேரவைச் செம்மல்



மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம் தமிழ்ச் செம்மல்கள் பேரவை

தமிழகக் கல்வி அமைச்சர், இணைவேந்தர், மாண்புமிகு
திரு. இரா.ம. வீரப்பன் அவர்கள்

டாக்டர் ந. சுப்புரெட்டியார் அவர்கட்குத்

‘தமிழ்ப் பேரவைச் செம்மல்’

என்ற பட்டத்தினையும் பொற்பதக்கத்தினையும் நல்கித்

தமிழகச் சட்டப்பேரவைத் தலைவர் மாண்புமிகு

திரு. ஜே.பாபு இரா. முத்தையா அவர்கள்

பொன்னாடை போர்த்திச்

சிறப்புச் செய்த ஞான்று

மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத் துணைவேந்தர்

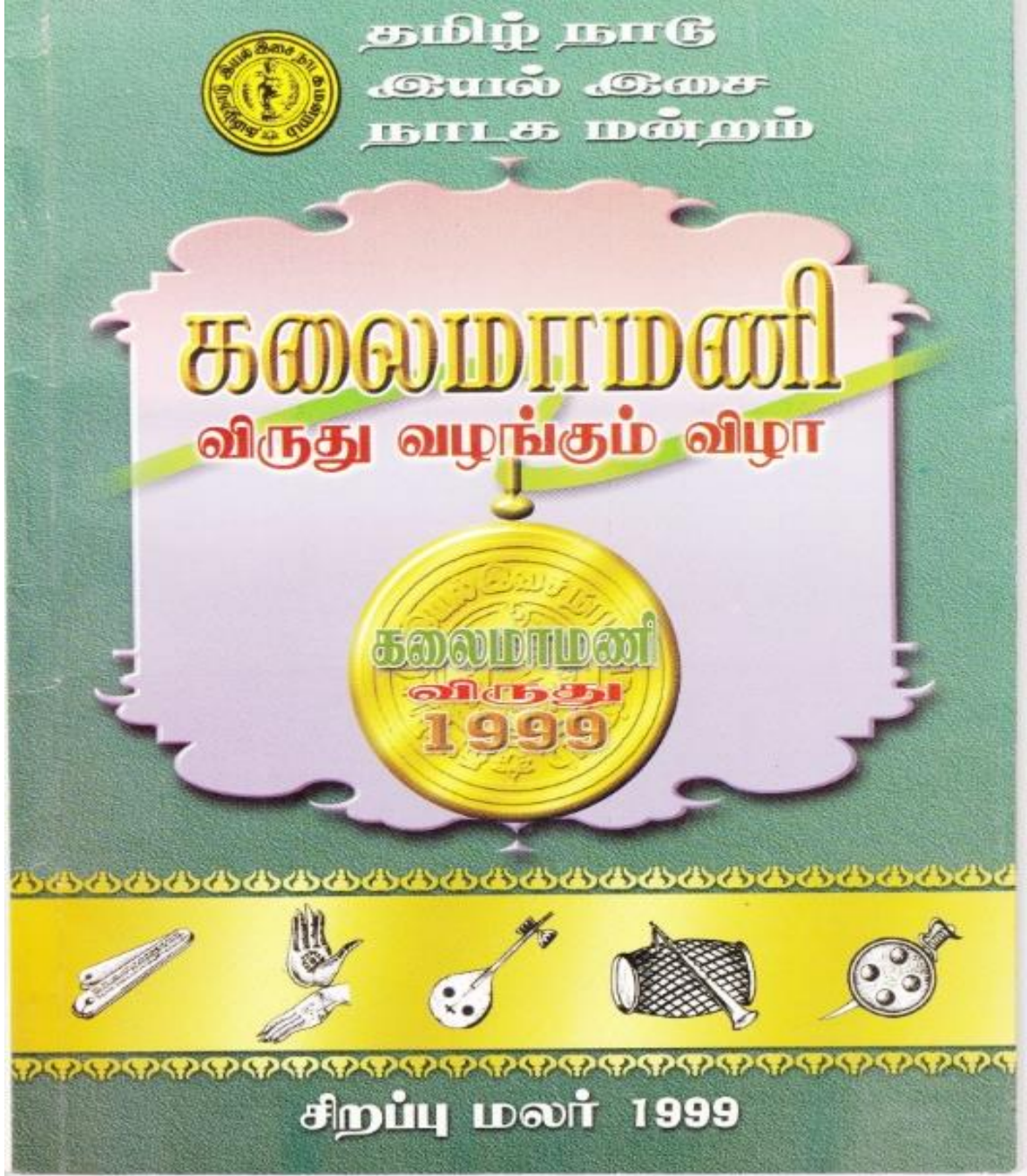
பேராசிரியர் டாக்டர் மா. இலட்சுமணன் அவர்கள்

படித்தளித்த தகுதியுரை

தி.வ. ௨0௨௨, புரட்டாசி க.க, வியாழக்கிழமை 17—10—1991



கலைமாமணி





Tributes - ENGLISH

[a] Academicians

Prof MV Ramasharma, Professor of English, Sri Venkateswara University [SVU], Tirupathi

".....Professor N Subbu Reddiar is a prolific writer. His work is comprehensive and deals with science, politics, religion and literature. His contribution to Tamil literature and literary criticism is vast and immense...."

Prof GN Reddy, Professor of Telugu, SVU

"... Prof N Subbu Reddiar has carved himself a unique place in the modern Tamil literature both as a scholar and a prolific writer. His writings which are well-known extends to different areas like criticism, education, grammar, philosophy, modern science, etc. ..."

Prof PV Arunachalam, Professor of Mathematics, SVU

"..... We always remember how Prof Reddiar worked to buildup the Tamil department of our University....."

Prof K Gopichand, Professor of Electrical Engineering, SVU Collge of Engg

"... Company of Prof Dr N Subbu Reddiar with a smile always is ever memorable. Amongst linguistic scholars, there are very few who will accord equality, in all languages, but our Dr N Subbu Reddiar is an exception. His interest ranges from science, mathematics, medicine to technology...."

Prof N Balakrishna Reddy, Professor of Geography, SVU

".... Prof N Subbu Reddiar is a devoted teacher, a distinguished scholar, an eminent academician and a popular man of letters. His versatile genius is reflected, in his scintillating contributions touching almost every branches of Tamil literature ranging from literary criticism to poetry, and religions philosophy to science..."

Prof Sohanlal Nagda, Professor of Population Studies, SVU

"....Prof Reddiar's contributions to the field of research, literature, literary criticism, science, education and teaching are commendable....."

Prof IM Rao, Professor of Botany, SVU

".... After a brilliant academic career, Prof Reddiar as a Headmaster of a High School, teaching mathematics and science subjects and ended his professional career as Professor and Head of the Dept of Tamil in a University..."

Prof ER Sreekrishna Sarma, Professor of Sanskrit, SVU

"... Prof Reddiar dedicated himself to the tireless service of the University for the last seventeen years. The large number of works in various fields of discipline, such as humanities, science reveals his versatile genius and hard work..."

Prof VR Krishnan, Professor of Chemistry, SVU

"... Prof Reddiar's services to this University and for the advancement of the cause of Post-Graduate education and research beyond the borders of Tamilnadu will be remembered with gratitude.... His erudition and scholarship and his productivity have won the admiration of his students, colleagues and vast reading public, the new-literates of Tamil. His distinguished career has been intensely fruitful...."

Prof MP Sastry, Professor of Statistics, SVU

"... Prof Reddiar is an eminent scholar in Tamil. He wrote several popular books on various intricate scientific topics and got awards from University and government...."

Prof S Narayana Rao, Professor of Psychology, SVU

"...I feel that very few people have had the good fortune of achieving the precious goals of life as Prof Reddiar did. He can rightly take the pride in the contribution that he made to scientific literature in Tamil language. As a prolific writer he brought to the common man the wisdom and knowledge that was not available in his mother tongue...."

Prof K Sitaram, Professor of Mathematics, SVU

".... Prof Reddiar founded and built up the Dept of Tamil in this University. I observe that in his conversation he is given to explaining things in minute details. I think that this is probably the strong point of his writings...."

Prof ST Narasimhachari, Professor of Hindi, SVU

".... Prof Reddiar is a great scholar in Tamil language and literature. He has done creditable work in this field and will be remembered for his qualitative and quantitative contributions. His interests are varied and include philosophy, teaching methods and popular science....."

Dr BRK Rao, Reader in Economics, SVU

"... As a teacher and researcher Prof Reddiar has earned many laurels. He is a man of sterling character benevolent conduct and cosmopolitan outlook and literal in nature....."

Prof VM Reddi, Professor of History, SVU

".....Prof Reddiar is a scholar or rare eminence; his contribution to the promotion of Tamil literature is impressive. His grasp of whatever subject he has chosen for study, whether science or literature, philosophy and literary criticism, religion or education and the facility of expression are such that he can rise to heights to impress a scholar and at the same time can come on par with a layman to convey his ideas. The many awards he received bear testimony to these qualities....."

Dr SS Subramanian, Reader in Mathematics, SVU College of Engg

"....Prof N Subbu Reddiar is a voracious reader and voluminous writer of quality in Tamil; he did not touch anything that did not adorn in Tamil language and literature....."

Prof G Leelakrishnan, Professor of Botany, Sri Govindarajaswamy College, Tirupathi

"... Many have clucked their tongues about Dr Reddiar's highly diversified subject matter in writing....."

Prof B Rama Raju, Professor of Telugu, Osmani University

"... I have the good fortune of knowing him intimately during the several All India Oriental Conference Sessions and University meetings. Besides being an eminent scholar, Dr Reddiar is sound researcher and a true guide in the full sense of the term....."

Prof M Shanmugam Pillai, Professor of Tamil, Madurai-Kamaraj University

"... Professor Reddiar's interest is wide and varied. He has published practically on every subjects, on education, science, literature, literary criticism, Vaishnava philosophy, etc. He is responsible to establish a Dept of Tamil at Sri Venkateswara University, Tirupathi...."

Prof KK Raja, Professor of Sanskrit, University of Madras

"... Prof Reddiar is a well-known scholar in Tamil language and literature, and a prolific writer of topics covering a wide range of Indian culture...."

Prof VP Singh, Professor of Hindi, Benaras Hindu University, Varanasi

"... I have been knowing Prof Reddiar for the last 15 years. He is really a most distinguished scholar, teacher and writer of Tamil. He is a many sided genius. Besides literature, he has written books on religion, philosophy and science...."

Prof K Rangaswami Ayyengar, Professor of Botany, Annamalai University

"... Prof Reddiar is a multifaceted personality having contributed to science, philosophy and religion. His greatest contribution is his facile pen by which he has interpreted profoundest thoughts in science in simple and intelligible Tamil....."

Dr A Chidambaranatha Chettiar, Chief Editor, English-Tamil Dictionary, University of Madras

"... I agree with the author that students have to be taught the way in which they should approach poetry and the way in which they can appreciate poetry. I am sure that a perusal of this book will help hundreds

of students of literature to enjoy poetry better. Any book that enhances our delight in that direction is a welcome addition...."

[b] Educational Administrators

Prof P Jayarama Reddy, Vice-Chancellor, SVU

"..... Prof Reddiar has a distinguished and fruitful career extending over three decades and has established himself as an eminent scholar in Tamil literature. Prof Reddiar's writings are versatile and include scientific and philosophic theme. But for his efforts, the Tamil Department in this University would not have come up the present level...."

Prof SVJ Lakshman, Vice-Chancellor, SVU

"... Prof Reddiar is a founder of the Tamil Department in this University. I have always great appreciation for his hard work and intelligence....."

Prof Sathish Chandra, Chairman, University Grants Commission

".... Prof N Subbu Reddiar's services to the Tamil language and literature are well-known to the people of the South...."

Dr S Ramachandra Rao, Vice-Chairman, UGC

"... Prof Dr Reddiar is the most distinguished scholar, teacher and writer of Tamil. His services as Tamil Professor especially his founding and running of PG and Research Department of Tamil as its Head at Sri Venkateswara University and his contribution to literature criticism, especially his study of poetry and religious philosophy and experience of the Alvars are invaluable...."

Prof K Sachidananda Moorthy, Vice-Chancellor, SVU

"... Prof Reddiar has written much and has also taught for many years at various levels. He has made a special study of Nammalvar and his *magnum opus* is Nammalvar's thought.... He had an important role in Sri Venkateswara University obtaining grant from Tamilnadu Government for the Tamil Department....."

Dr D Jagannatha Reddy, Vice-Chancellor, SVU

".... Prof Reddiar has indefatigable energy and infectious enthusiasm in organizing academic programmes. He delights in the revival, publicity and enlightening of Tamil literature to the youth as well as to the elders by periodically convening seminars wherein giants and Pulavars in Tamil are enjoyed to participate, thus making Sri Venkateswara Senate Hall a place of pilgrimage as well as a forum for dialogue, debate and recital... Prof Reddiar is a multifaceted personality. He typifies Tamilian culture by wearing the mantle of humility under which his immense treasure of Tamil literature is stocked...."

Dr VC Vaman Rao, Vice-Chancellor, SVU

".... Dr Reddiar is a silent and devoted worker in the field of Tamil language and literature and he does not make any show of his scholarship or erudition. He is all humility and reminds of the great Vaishnavite saint, Nammalvar, who, after realization said, "Oh, Lord, now I find that "I" and 'Mine' are only 'Thee' and 'Thine'"

Thiru TM Narayanaswami Pillai, Vice-Chancellor, Annamalai University

"... Prof Reddiar is a brilliant example of one, who has risen from the bottom of teaching profession to the top of it in a distinguished university by his ability, character and unremitting work. His life has been of dedication in Tamil; he is a profound scholar who has done valuable research."

Dr Malcolm S Adiseshiah, Vice-Chancellor, University of Madras

"..... Professor Reddiar is a renowned scholar in Tamilology with a good background of science. To his credit he has brought several worthy volumes on different spheres - literature, literary criticism, grammar, religion and education...."

Prof SV Chittibabu, Vice-Chancellor, Madurai-Kamaraj & Annamalai Universities

".....Dr Reddiar is known all over Tamilnadu as an erudite Tamil scholar. Born in a middle class family he has attained fame by dint of his inherent merit and hard labour... His books on science, philosophy, grammar, etc bear stamp of his lucidity of expression, vastness of style and richness of ideas. ..."

Prof MK Ramakrishnan, Registrar, SVU

"... over the past years Prof Reddiar has written valuable works on literature, literary criticism, education and teaching, many of his publications bagging coveted awards from the Govt of Tamilnadu and University of Madras... It could be said of Reddiar that he was the founder-professor of Tamil in Sri Venkateswara University. It was due to his untiring efforts, his selfless and successful liaison work with the Govt of Tamilnadu that the Dept of Tamil in the University came into being. I have watched with admiration the unflagging zeal and enthusiasm with which Prof Reddiar built up the Department brick by brick and brought it to this level of eminence. ..."

Sri M Balarama Reddy, Syndicate Member, SVU

"... Dr N Subbu Reddiar is an acclaimed academician in the Tamil world, with very many publications to his credit. The awards and prizes he got for his publications will speak about his rare ability. His ability to make the most obtuse matter into easily understandable language even to the laymen is most admirable. .."

Sri Anam Sanjeeva Reddy, Syndicate Member, SVU

".... Prof Reddiar is a distinguished Tamil scholar and professor; and he has done yeomen service to the cause of Tamil learning, and his writings by way of literary interpretation, popular science, philosophy and devotional expositions are an enduring witness to this achievements....."

Dr S Subramaniam, Director, International Institute of Tamil Studies, Taramani, Chennai - 600 113

".... Dr N Subbu Reddiar is one of the great scholars in Tamil. He has contributed books on different subjects in Tamil. His publications consist of scientific works, literary works, literary theories, literary criticism etc. He is an unassuming type of man with good and sympathetic heart to all people he comes across. He is liked by everybody who comes in contact with him."

Dr TB Siddalingiah, Director, Institute of Correspondence Course & Continuing Education, University of Madras

".... A versatile genius, as Dr Reddiar is, he has published a number of books on various topics. He has touched every aspect of Tamil literature, poetry, short stories, literary appreciation and interpretation and literary criticism. His writings on science subjects are real contribution to Tamil education and teaching methods have also been his interest for long."

Prof KR Srinivasa Aiyengar, Vice-Chancellor, Andhra University

".....As a teacher too, he has accumulated a body of variegated experience ranging from the Headmastership of the Thuraiyur High School to the Headship of the Department of Tamil Studies in Sri Venkateswara University, Tirupati. Scholar, teacher, organizer of teaching, savant in Tamil language and literature, disseminator of knowledge about Vaishnava religion and philosophy, and well-informed and animated guide to the hundred hallowed Vaishnava shrines in South India, Prof Subbu Reddiar is a man of many parts, and these facets of his learning and personality stand revealed in the present collection of 27 papers, which is really a selection from a corpus comprising more than double the number...."



Tributes தமிழ்

Prof. V.I. Subramanian, Professor of Linguistics, University of Kerala.

“... நண்பர் சுப்புரெட்டியார் தமிழ்த்தொண்டால் வளர்ந்தவர்; தமிழ்ப்பற்றால் மேலோங்கியவர். தன்னலத்தைவிடத் தமிழ்நலத்தைப் பெரிதாகப் பேணியவர்... . திருவேங்கடவன் பல்கலைக் கழகத்தில் தமிழ் எம்.ஏ. வகுப்புக் கொணர்ந்ததும், பலநூல்களை வெளியிட்டதும், வெளியிடுவதற்குத் துணைநின்றதும் அவர் செய்த ஆக்கவேலைகளில் சிலவாகும்.”

டாக்டர் வ.சு.ப. மாணிக்கம், தமிழ்ப் பேராசிரியர், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம்

டாக்டர் ந. சுப்புரெட்டியார் கல்வித்துறையில் உழைப்பால் உயர்ந்த தமிழ்ப் பேராசிரியர். தமிழோடு பலதுறையறிவு வாய்க்கப்பெற்றவர். தமிழில் உயரிய அறிவியல் நூல்களை எழுதி ஆக்கம் செய்தவர். தமிழ் இலக்கிய இலக்கணங்களையும் அறிவியல் நோக்கில் ஆய்ந்தவர்... சுவைபட உரையாடும் தன்மை வாய்ந்தவர். மனம் திறந்து உரையாடும் தன்மையர். எண்ணியதை எதிர்த்து முடிக்கவல்ல திண்ணியர். மாணவர்பால் நன்மதிப்புக்கொண்டவர்...”

டாக்டர் ந. சஞ்சீவி, தமிழ்ப் பேராசிரியர் (இலக்கியத்துறை)
சென்னைப் பல்கலைக்கழகம்

பேராசிரியர் டாக்டர் ந. சுப்புரெட்டியார் முப்பால் பெரியார். அறம், பொருள், இன்பம் மூன்றுக்கும் உரியர். பேராசிரியர் ரெட்டியார் நன்றி உணர்வு நிறைந்தவர். நடுநிலை பிறழாதவர். பிறழ்ந்தாலும் கனவாலும் பிறர்க்குத் தீமைபுரியாத கருங்கடல், திருவேங்கடவன் பல்கலைக்கழகத்தில் தமிழ்த்துறையை அவர் உருவாக்கியிருக்கும் - திருவாக்கியிருக்கும் உறன், திறன் - வியந்து வியந்து மகிழ்ந்து போற்றுதற்குரியது...”

டாக்டர் சி. பாலசுப்பிரமணியம், தமிழ்ப் பேராசிரியர், (மொழித்துறை)
சென்னைப் பல்கலைக்கழகம்

“..... பேராசிரியர் ந. சுப்பு ரெட்டியாரைத் தமிழ்கூறு நல்லுலகம் நன்கு அறியும்....
அறிவியலைத் தமிழ்மொழி வாயிலாக அவனிக்கு அறிவிக்கும் தனிப்பெருந்திறம்
படைத்தவராக விளங்குபவர், பல்வேறு வகை நூல்களைத் தமிழுக்குத்
தந்தவர். தனித்த உரையாடலிலும் பிறர் மகிழ்ப் பேசுபவர். இவர் இருக்கிற இடத்தில்
மகிழ்ச்சி களிநடம் புரியும்...”

முனைவர் சாலை இளந்திரையன், தமிழ்ப்பேராசிரியர், தில்லி பல்கலைக்கழகம்

“..... நண்பர் டாக்டர் ந. சுப்புரெட்டியார் அவர்களை நினைக்குந்தோறும் அவரது
இடையறாத பணி எழுச்சியே எங்கள் நெஞ்சில் எழுகின்றது. மாரியாயினும்
கோடையாயினும் வற்றாது பொங்கிப்பாயும் “தெண்ணீர்ச் சுனைபோல்” எந்த
நிலையிலும் ஏதாவது செய்துகொண்டே இருக்கும் இயல்பினர்...”

தவத்திரு குன்றக்குடி அடிகளார்; திருவண்ணாமலை ஆதினம்,
குன்றக்குடி, பசும்பொந்தேவர் மாவட்டம்

.
நூலறி புலவன்; நுண்ணறி வாலின்
ஆய்வுறு கலைகள் அனைத்தையும் ஆய்ந்த
அறிவியல் மேதை; “அருங்கலைக் கோன்” அவன்
அழகு தமிழினில் அறிவியல் கலையினைத்
தந்த தகைசால் கவினுறு கலைஞன்
எழுத்திலும் பேச்சிலும் வெல்வா நிலாதான்
அடக்கமும் பண்பும் அமைந்த சால்பினன்
.

தவத்திரு காசிவாசி முத்துக்குமார சுவாமித் தம்பிரான் சுவாமிகள், திருப்பனந்தாள்,
தஞ்சை மாவட்டம்

பேராசிரியர் ந. சுப்புரெட்டியார் அவர்களைத் தெரியாத தமிழறிவு படைத்தோர்
எவரும் இலர். முப்பதாண்டுக்கு மேலாக அவர் மிகச்சிறந்த பல நூல்களை ஆக்கி
வெளியிடுதலாலும் பிற, பல பிரபல - தமிழ்ப்பணிகளாலும் அவர் அறிஞர்களின்
கௌரவத்துக்குரியவராக விளங்கிவருகின்றார்கள்.....

தவத்திரு கணபதிசுவாமி, வேதாந்த மடம், புனல்வாசல், தஞ்சை மாவட்டம்

.
ஒல்காப் பெரும்புகழ் தொல்காப் பியத்தினைப்
பல்கால் பயின்று பயனுறு ஆய்வு
திறம்படச் செய்து நறுஞ்செயல் ஓர்ந்து

வேங்கடவன் அருளிய ஓங்கிய கழகம்
'பண்டாரகர்' என்னும் பண்புசால் பட்டம்
வழங்கிச் சிறப்பினைத் தழீஇக் கொண்டது
அமிழ்தினினும் இனிய தமிழினில் அமைந்த
இலக்கிய நூல்களில் இனிமை தொன்மை
ஆழம் அகலம் அருமை பெருமையை
நுண்மாண் புலங்கொடு நுண்ணிதின் ஆய்ந்து
கற்பவர் மனங்கொளப் பற்பல பனுவல்
ஆக்கித் தமிழர்க் களித்து மகிழ்ந்தாய்!

.

தருமையாதீனம் தவத்திரு சண்முகதேசிக பரமாச்சாரிய சுவாமிகள், தருமபுரம் (மயிலாடுதுறை)

. பேராசிரியர் ந. சுப்புரெட்டியார் அவர்கள் நாடறிந்த நல்ல தமிழறிஞர்.
வாழ்நாளில் பெரும்பகுதியைத் தமிழ் வளர்ச்சிக்கே செலவிட்ட பெருமை அவருக்கு
உண்டு. திருவேங்கடவன் பல்கலைக்கழகத்தில் தமிழ் உயர்கல்வித்துறையும் தமிழ்
ஆராய்ச்சித்துறையும் தோன்ற பெருமுயற்சி மேற்கொண்ட பெருமை, திரு
ரெட்டியார் அவர்களுக்கு உண்டு.

திரு. மு. சண்முகம் பிள்ளை, திருக்குறள் ஆராய்ச்சிப் பகுதி,
சென்னைப் பல்கலைக்கழகம்

. தாம் கற்றுக் கைவந்த இலக்கண இலக்கிய அறிவியல் துறைகளில் பற்பல
நூல்களை ஆக்கித் தந்திருக்கிறார்கள். திருமால் திருப்பதிகளைப் பற்றித் தாம் எழுதிய
நூல்களில் ஒவ்வொரு தலத்திற்கும் நேரில் சென்று கண்டு அறிந்து பல
செய்திகளையும் தொகுத்துத் தந்திருப்பது அவருடைய செம்மையான ஆய்வுநெறியை
நன்கு எடுத்துக்காட்டும்.

டாக்டர் சி. திருமேனி, தமிழ்ப் பேராசிரியர், தேசிய கல்லூரி, திருச்சி

டாக்டர் ரெட்டியார் பலதிறப்பட்ட புலமை நலம் சான்றவர். பிறப்பாலும்
வளர்ப்பாலும் செய்த ஆராய்ச்சியாலும் வைணவ சமயத்திலும் பிரபந்தத்திலும்
எல்லையிலா பற்றும் ஆர்வமும் மிக்கவர். . . . அறிவியல் துறையிலும் கல்வித்
துறையிலும் தனித்த திறம் படைத்தவர்.

திரு. கி. வேங்கடசாமி ரெட்டியார், விபுதூர், தென்னாற்காடு மாவட்டம்

இலக்கணமா? இலக்கியமா? இயல்விஞ் ஞான
எழிற்கலையா? உளநூலா? எதிலும் வல்லான்
கலக்கமிலா தாராய்ச்சி முடிவு காட்டிக்
களிப்புறுவோன்; அறிஞரெலாம் கருத வாழ்வோன்;
புலக்கண்உற உரைகாண்பான்; நூலும் காண்பான்;

போதகா சிறியனுமாய்ப் போந்தான் கண்டீர்;
தலக்கணிவன் தனக்குநிகர் தானாய் நின்ற
சான்றோன்காண் சுப்புரெட்டி என்பான் மன்னோ.

திரு. பெ. இராமாநுச ரெட்டியார், தேவானூர், திருச்சி மாவட்டம்

தன்னையொரு தமிழ்த்தும்பி என்றே அன்று
சாற்றிஎம் சுப்புஎனும் தகைமை யாளன்
சொன்னதிலோர் சுவைகண்டேன் பேதைத் தும்பி
துழாவிபல மலர்தேடித் தேனைச் சேர்த்து
என்னே! தான் துய்க்காது பறிகொ டுக்கும்
ஏழைமைபோல் அன்றியிவர் தாமும் துய்த்து
மன்னுலகில் என்போல்வார் தெவிட்டா துண்ண
வழங்கிவரும் வளமைக்கோர் வரம்பும் உண்டோ?

தன்னிலைமை தானறியாத் தன்மை யாளன்;
சாதிவெறி சமயவெறி சற்று மில்லான்;
துன்னியநல் சைவகுலத் தோன்ற லேனும்
தூயதிருக் கச்சிநகர் அண்ணங் கரராம
மன்னியவாச் சாரியரின் மலர்த்தாள் போற்றி
வைணவத்தின் வளமனைத்தும் உணரப் பெற்றோம்;
பன்னியதை ஏட்டினைலே பரவச் செய்தான்
பலவுரைத்தேன்? அவன்திறனைப் பகரல் ஆற்றேன்.

புலவர் த. பெரியாண்டவன், மொழிபெயர்ப்புத்துறை, தனி அலுவலர்,
தமிழ் வளர்ச்சி இயக்ககம், குறளகம், சென்னை - 108

உளவியல் நூல்கள் செய்தார்
உயர்விண்ணின் பயணம் சொன்னார்
அளந்திர இயலா துள்ள
அணுநுட்ப விளக்கம் சொன்னார்
தெளிந்திட அறிவு நூல்கள்
துறைதோறும் குவித்துத் தந்தார்
கனிதரும் கவிநூல் கற்றுத்
திறனாய்வு நூல்கள் தந்தார்.

திரு. கி.வா. ஜகந்நாதன், கலைமகள் ஆசிரியர், மயிலை, சென்னை - 600 004

தண்டமிழ்ப் புலமை சார்தரு அறிஞன்
தகமில மாணவர் கல்வி
மண்டுறச் செய்யும் ஆசிரி யன்;தன்
மதிநலத் தூற்பல நூல்கள்

மிண்டிய ஆய்வின் திறத்தினைக் காட்டி
விளங்குற எழுதிய நல்லோன்;
அண்டுமாங் கிலமும் ஆந்திர மொழியும்
அமைவுறப் பயின்றசால் புடையோன்.

திரு வெள்ளைவாரணன், தமிழ்த்துறை துணைப் பேராசிரியர்,
அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம்

சோணாட்டில் சைவநாத் திகழிரட்டி
யார்மரபின் தோன்ற லாகிச்
சேணாட்டார் ஆங்கிலமும் செந்தமிழும்
பயின்றுதிகழ் புலமை யெய்தி
நாணாறும் தமிழ்மொழியின் அறிவியல்நூல்
பலவியற்றி நாடு போற்ற
வீணாட்கள் படாதுதம் வாழ்நாட்கள்
தமிழ்க்கெனவே உழைக்கும் வீரர்

திரு. பூ. அமிர்தலிங்கம், தமிழ்த்துணைப் பேராசிரியர்,
அழகப்பா கல்லூரி, காரைக்குடி

புன்முறுவல் பூத்தமுகம் பொழுதெல்லாம் சோர்வின்றிப்
பன்னூல்கள் எழுதுங்கை படர்ந்துவரும் அறிவியலின்
தன்மையெலாம் தாய்மொழியில் தரவிழையும் தமிழ்நெஞ்சம்
என்னுளத்தில் மகிழ்வூட்டும் இனியவனை வாழ்த்துகின்றேன்.

கற்பிக்கும் முறைகண்ட கணக்காயன் வாழியரோ
அற்புதமாம் அணுநூலுக் கரசாங்கம் பரிசுபெறும்
விற்பன்னர் வாழியரோ! வேங்கடவன் கடிதத்தால்
உற்பவிக்கும் கடுக்காக்க உரைவகுத்தோன் வாழியரோ!

டாக்டர் பு.மு. சாந்த மூர்த்தி, தமிழ்ப் பேராசிரியர்,
சௌராஷ்டிரா கல்லூரி, மதுரை

சொல்லார்ந்த நாவன்மைச் செம்மை தந்து
சுவையார்ந்த அறிவியலின் வளங்கள் தமது
நல்லாரின் நடுவினிலே உயர்ந்த நல்லார்
நாடுகின்ற ஏற்றத்தின் நன்மை தந்து
வில்லார்ந்த வேங்கடவன் மொழிகள் தந்து
விருப்பத்தில் தமிழ்க்காதல் இறைமை தந்தார்
பல்லாண்டு வாழ்கவென வாழ்த்தும் போதில்
பரமனவன் திருவருளே வாழ்த்து மன்றோ?

தணியாத அன்பாலே தழைக்கச் செய்தார்
தாமுணர்ந்த அறிவியலை தமிழ்க் கீந்தார்.

திரு. செங்கைப் பொதுவன், பதிப்பாசிரியர், தமிழ்நாடு வரலாறு,
தமிழ் வளர்ச்சி இயக்ககம், குறளகம், சென்னை - 108

தமிழில் அறிவியல் தழைதர அறியநல் பெருநூல்கள்
அமிழ்தினு மினியவை யெனஉயர் அறிவினர் புகழ்தரவும்
இறைவனின் பதிகளை இயம்பிய திறமையை நவில்தரவும்
அரியபல் தொண்டுரு அமைதரு புலவன் வாழியவே

மேதை 'தமிழ்கற் பிக்கும்' முறைகள்
விழையும் 'கல்வி உளவியல்' வழங்கினை
தீதில் நூல்பல செய்து புகழுடன்
சிறப்புப் பரிசுகள் பெற்றுச் சிறந்தனை

ஆய்வுரையில் 'டாக்டர்' எனும் பட்டம் கொண்டாய்
நேயர்களால் 'அருங்கலைக்கோன்' எனப்பேர் பெற்றாய்
வீட்டுமரத்து வமதனில் டாக்டர் ஆனாய்
நாட்டுக்கு உழைத்ததனால் நற்பேர் பெற்றாய்

'அறிவியல் விருந்து' படைத்தாய்
'அறிவுக்கு விருந்து' கொடுத்தாய்
'எறியும் ராக்கெட்'(டுகள்) தந்தாய்
'இல்லற நெறி'யில் சென்றாய்

'கவிஞன் உள்ளம்' ஈந்தாய்
'காதல்ஓ வியங்'(கள்) ஆனாய்
'கவிதை அநுபவம்' கொண்டாய்
'கம்பனில் மக்க'ளைக் கண்டாய்.

திரு. எஸ்.கே. இராமராசன் (கம்பராமன்) வேலூர், சேலம் மாவட்டம்

கற்றவர்க்குப் புலனாகாக் காப்பி யத்தைக்
கலைமெருகு கொடுத்தினிதே யறியச் செய்தாய்,
பொற்கொடியார் தமைமணக்கும் காளை கட்குப்
பொலிவுடையில் பெறநெறியைப் பொலியச் செய்தாய்
கொற்றமுறும் அணுநுட்பம் இனிதே யாய்ந்து
குளிர்ந்தமிழிற் பகர்ந்துள்ளும் தெளியச் செய்தாய்
உற்றகலை திங்கட்குப் பயணம் செய்த
ஒளிநெறியை உளந்தோறும் விரியச் செய்தாய்

மலருற்ற வாசம்போல் விழிக்கெட் டாமல்
மனத்தினிலே உணர்வளிக்கும் கவிதை தன்னை
நலமுற்ற சான்றோர்கள் வியப்புக் கொள்ள
நயமுற்ற பெருநூலில் இனிதே யாய்ந்து
வலமுற்ற சான்றோர்கள் நாளும் நாளும்
வாழியநம் சுப்புநம்பி என்று போற்றப்
புலமுற்ற உயர்வாழ்த்தைப் பெற்றாய்! பெற்றாய்!
பொலிவுடைய இமயம்போல் கீர்த்தி பெற்றாய்.

உன்னுகின்ற போதெல்லாம் இன்பம் நல்கும்
ஒப்பற்ற வாய்மொழியை இனிதே யாய்ந்து
நன்னயம்சால் நம்பிள்ளை முதலாம் சான்றோர்
நல்வழியில் இனிதேகிக் காரி மாறன்
பன்னியத் துவம்கண்டு டாக்டர் என்று
பார்புகழ்ச் சிறப்புற்றாய் சுப்பு நம்பி!
இன்னும்பல் நூல்யாத்து வாழ்க! வாழ்க!
ஏற்றமுடன் பல்லாழி வாழ்க! வாழ்க!

புலவர் கு. இரா. இராதாகிருட்டினன், தமிழாசிரியர் (ஓய்வு),
செனிந்திப்பட்டி, திருச்சி மாவட்டம்

புன்னகை தனையே வாழ்வினில் என்றும்
பொன்னகை யாகநீர் கொண்டீர்
அந்நகை தனையே அடைந்தவர் தமக்கும்
அளித்திடும் பெருமையும் பெற்றீர்
புன்னகை யன்றிப் பெருநகை தனையும்
பேச்சிடை வழங்கிடும் பெரியீர்
அந்நகைக் கொண்டோர் வாழ்வினில் என்றும்
அடைவது இன்பமே அன்றோ.

TIMELINE

During the 90 long years of Professor's life, so many happenings had occurred in his childhood, education, career and his interaction with other academicians, educational administrators, Tamil scholars, friends and associates. All these interesting incidents/occasions have been grouped into several broad and detailed categories in order to enable the viewers to have a meaningful and useful perspectives of Professor.

Just have an enjoyable journey !

PERIOD / CATEGORY

1916 - 1941 > Before Employment

1941 - 1950 @ Thuraiyur

1950 - 1960 @ Karaikudi

1960 - 1977 @ Tirupathi

1977 - 2006 @ Chennai

LIFE

BOOKS

HONOUR

ENDOWMENTS

CONFERENCES



1916 - 1941 > Before Employment

Here only Events occurred during the first 25 years of his life at Perahambi, Kottathur, Thuraiyur, Musiri, Trichy & Pottanam are indicated. To make it easy, the contents of his Aurobiography - I are provided and thus, enabling the readers to get the detailed information by visiting the web link:

<https://archive.org/details/ninaivukkumizhikal1>



உள்ளுறை

| | பக்கம் |
|---|--------|
| பக்திப் படையல் | vii |
| அணித்துரை | viii |
| நூல்முதல் | xix |
| குமிழிகள் | |
| I பெரகம்பியில் – திண்ணைப் பள்ளி வாழ்வில் | 3 |
| 1. நான் பிறந்த சிற்றூர் | 3 |
| 2. நான் வளர்ந்த சூழ்நிலை | 9 |
| 3. தொடக்கநிலைக் கல்வி | 19 |
| 4. திண்ணைப்பள்ளி நிகழ்ச்சிகள் | 32 |
| 5. சிற்றூர்த் திருவிழாக்கள் | 43 |
| 6. என் சிறுவயது விளையாட்டுகள் | 51 |
| 7. இளமை வாழ்க்கையில் திருப்பம் | 59 |
| II கோட்டாத்தூரில்
—தொடக்கநிலைப் பள்ளி வாழ்வில் | 65 |
| 8. சொந்த ஊர் வாசம் | 65 |
| 9. என் செல்வநிலை மாறியநிலை | 73 |
| 10. தொடக்கநிலைப் பள்ளியில் | 81 |
| 11. வேலூர் வாத்தியார் கற்பித்தமுறை | 88 |
| 12. பழையமுறைக் கல்வி | 98 |
| 13. புதியமுறைக் கல்வி | 106 |
| 14. அரிச்சந்திரபுராணம் பயின்றது | 112 |
| 15. நெஞ்சைநெடுநிலைக்கும் பாடல்கள் | 119 |
| 16. தனியார் பள்ளிக்கு மாற்றம் | 124 |
| 17. என் கல்வி முன்னேற்றத்தில் எழுஞாயிறு | 129 |
| 18. மீண்டும் பங்களி உறவு | 136 |
| 19. நான் ஈடுபட்ட விளையாட்டுகள் | 144 |
| 20. வளர்ச்சிப் பருவங்கள் | 150 |



| | |
|--|-----|
| III துறையூரில் | |
| —உயர்நிலைத் தொடக்கப்பள்ளி வாழ்வில் | 161 |
| 21. உயர்கல்விக்கு விடிவெள்ளி | 161 |
| 22. சின்னமடத்தில் புகலிடம் | 168 |
| 23. உயர்நிலைத் தொடக்கப்பள்ளியில்
உயர்நிலைப்பள்ளிச் சூழ்நிலை | 173 |
| 24. நற்பழக்கங்கள் படிதல் | 180 |
| IV முரிநிலையில்—கழக உயர்நிலைப் பள்ளி வாழ்வில் | 186 |
| 25. உயர்நிலைப்பள்ளியில் சேர்ந்தேன் | 186 |
| 26. தாய்மொழி மூலம் கல்வி | 195 |
| 27. நல்லாசிரியர்கள் இருவர் | 203 |
| 28. நல்லாசிரியர்கள்—வேறு நால்வர் | 221 |
| 29. பெரிய தமிழ்யா குமாரவீரய்யர் | 228 |
| 30. சின்னத் தமிழ்யா ஜம்புலிங்கக் குருக்கள் | 242 |
| 31. மாணவ விடுதி வாழ்க்கையில் | 254 |
| 32. மாணவ விடுதி வாழ்க்கை
ஒவ்வாத கூறுகள் மழுங்கல் | 265 |
| V திருச்சியில்—கல்லூரி வாழ்வில் | 274 |
| 33. புனித குசைய்யர் கல்லூரியில் சேர்ந்தது | 274 |
| 34. தமிழ், ஆங்கிலக்கட்டுரை, மொழியாக்க
வகுப்புகள் | 281 |
| 35. கணிதம், இயற்பியல், வேதியியல் பாடங்கள்
கற்பித்த முறை | 289 |
| 36. கல்லூரியில் பயிலும்போது என் பழக்கங்கள் | 297 |
| 37. அறை வாழ்வில் சில பழக்கங்கள் | 305 |
| 38. என் திருமண ஆண்டு நிகழ்ச்சிகள் | 311 |
| 39. பொட்டண வாழ்வில் சில நிகழ்ச்சிகள் | 321 |
| 40. ஒருபுதிய தகவல் | 329 |
| 41. ஒரு பழைய நிகழ்ச்சி | 337 |
| 42. மேற்கொண்ட சுற்றுலாக்கள் | 348 |

| | |
|--|-----|
| 43. ஆனந்தவிகடன் குறுக்கெழுத்துப் போட்டி | 356 |
| 44. என் மனம் சித்திக்கத் தொடங்கியது | 361 |
| 45. படிப்பதற்குப் பணஉதவி | 367 |
| 46. மீண்டும் கல்லூரி வாழ்க்கை | 370 |
| 47. இயற்பியல் புகழ்ப்பட்டப் (ஆனர்ஸ்) படிப்பு | 382 |
| 48. தேர்வுக் கண்ணாட்டம் | 385 |
| 49. படைப்பிற்கி் பெறுவதில் ஆர்வம் | 390 |
| 50. தமிழை முறையாகக் கற்கத் தொடங்கியது | 395 |
| 51. ஜி.எம். விருத்தாசலம் | 398 |
| 52. இளங்கலை இரண்டாம் ஆண்டு | 403 |
| 53. பட்டப்படிப்பும் நூலகப் பழக்கமும் | 407 |
| 54. துன்பத்திலும் இன்பத்திலும் | 415 |
| 55. இளங்கலைப்பட்டத் தேர்வும் முடிவும் | 423 |
| 56. இளங்கலைத்தேர்வு வெற்றிக்குப்பின் | 433 |
| 57. விநோதச் செயல்கள் | 438 |
| 58. வேலை தேடும் படலம் | 446 |
| 59. என் மனைவி நோயுற்ற காலத்தில் | 451 |

VI சென்னையில்-ஆசிரியப் பயிற்சி கல்லூரி வாழ்வில் 459

| | |
|--|-----|
| 60. பயிற்சிக் கல்லூரிக்குப் பணம் தேடுபடலம் | 459 |
| 61. சைதயில் என் கல்லூரி வாழ்க்கை | 467 |
| 62. மறக்க முடியாத சில நிகழ்ச்சிகள் | 472 |
| 63. பயிற்சிக் கல்லூரிப் பேராசிரியர்கள் | 480 |
| 64. நினைவுச் சிதறல்கள் | 489 |

பின்விணைப்பு-1 : நினைவில் எழுந்த நூல்கள் 497

பின்விணைப்பு-2 : பொருட் குறிப்பு 500

பேராசிரியர் டாக்டர் ரெட்டியாரின் நூல்கள் 514

பிழைதிருத்தம் 518

பெராச்சியர் முனைவர் ந கப்ய ரெட்டியார்

1941 – 1950 @ Thuraiyur

Here only Events occurred during 1941-1950, when he was serving as a Head Master in Zamindar High School ,Thuraiyur and all other incidents relating to his position and also his family are indicated.

To make it easy, the contents of his Aurobiography - II are provided and thus, enabling the readers to get the detailed information by visiting the web link:

<https://archive.org/details/ninaivukkumizhikal2>



உள்ளுறை

அன்புப் படைகள்
அணிந்துரை
நூல்முகம்

vii
viii
xvii
பக்கம்

குமிழிகள்

| | | | |
|-----|-----|---|-----|
| 65. | 1. | நடுநிலைப் பள்ளித் தலைமையாசிரியர் | 3 |
| 66. | 2. | தனிக்குடும்பம் வைத்த இவ்வாழ்க்கை | 13 |
| 67. | 3. | முதலாண்டு பள்ளி வரவு செலவுக் கணக்கு | 19 |
| 68. | 4. | நிர்வாகப் பொறுப்பை ஆற்றிய முறை | 25 |
| 69. | 5. | பள்ளி வளர்ச்சியில் இரண்டாம் ஆண்டு | 32 |
| 70. | 6. | இரண்டாம் ஆண்டு சிறப்பு நிகழ்ச்சிகள் | 39 |
| 71. | 7. | முன்னேற்றப் பாதையில் தகுதி பெறல் | 47 |
| 72. | 8. | இரண்டாண்டுப் பணியில் இனம்பிய ஒரு சிறு புயல் | 52 |
| 73. | 9. | தமிழ் எம். ஏ. பட்டம் பெறுவதில் மேற்கொண்ட முயற்சிகள் | 60 |
| 74. | 10. | நான்காம் படிவம் தொடங்க முயற்சி | 74 |
| 75. | 11. | என் மைத்துனரின் குடும்ப நிகழ்ச்சிகள் | 77 |
| 76. | 12. | கப்பிரமணியம் மருமகனைப்பற்றி அறிந்து கொண்டவை | 83 |
| 77. | 13. | சதியின் பல்வேறு வடிவங்கள் | 89 |
| 78. | 14. | சதியின் விகவகுபம் | 99 |
| 79. | 15. | நான்காம் படிவம்-சென்னைப் பயணம் | 106 |
| 80. | 16. | மாணாக்கர் நன்மைக்கான நற்செயல்கள் | 113 |
| 81. | 17. | கப்பிரமணியத்தின் திருவிளையாடல்கள் | 121 |
| 82. | 18. | வழக்குத் தொடர்கள் | 126 |
| 83. | 19. | வழக்கு முடிவுகள் | 137 |



Send off at Zamindar's High School, Turaiyur,
July 1950 on the eve of his appointment at
Dr. Alagappa Chettiar Training College,
Karaikudi.

| | | |
|-----------------|--|-----|
| 84. 20. | ஆலத்துடையான்பட்டிச் சொத்து | 147 |
| 85. 21. | வக்கீல் அரங்கசாமி ரெட்டியார் | 151 |
| 86. 22. | நிலச்சீர் திருத்தம் | 166 |
| 87. 23. | மாணவர் இல்லம்-தோற்றம் | 169 |
| 88. 24. | திருச்சி மாவட்டத் தமிழாசிரியர் கழகம் | 173 |
| 89. 25. | பள்ளியில் சிறப்புச் சொற்பொழிவுகள் | 176 |
| 90. 26. | பள்ளி விழாக்கள் | 189 |
| 91. 27. | சித்பவாந்த அடிகள் | 205 |
| 92. 28. | மூன்று மாதாடுகள் | 216 |
| 93. 29. | மாவட்டக் கல்வியதிகாரிகள் | 224 |
| 94. 30. | வளர்ப்புப் பிள்ளையின் சேரகக் கதை | 239 |
| 95. 31. | வைரிசெட்டிப் பாளையம் குடிமைப் பறிச்சி முகாம் | 244 |
| 96. 32. | திரு. R. கிருட்டிணசாமி ரெட்டியார் (R.K.) | 255 |
| 97. 33. | திணைவுச் சிதறல்கள் | 273 |
| 98. 34. | திருத்தலப் பயணம் - இராமேச்சரம் | 293 |
| 99. 35. | திருத்தலப் பயணம் - மதுரை | 303 |
| 100. 36. | திருத்தலப் பயணம் - நெல்லை | 315 |
| 101. 37. | திருத்தலப் பயணம் - கன்னியாகுமரி | 327 |
| 102. 38. | திருத்தலப்பயணம் - பழநி | 342 |
| 103. 39. | திருத்தலப்பயணம் - திருவண்ணாமலை | 352 |
| 104. 40. | இளைஞர் அறிவுச்சுடர் | 363 |
| 105. 41. | கவிஞன் உள்ளம் | 367 |
| 106. 42. | காரைக்குடி - கம்பளித் துறான் | 377 |
| 107. 43. | எதிர்பாராத நிகழ்ச்சி | 384 |
| தீன்னிணைப்புகள் | | |
| 1. | குமிழியில் எழுந்த நூல்கள் | 394 |
| 2. | பொருட்டுறிப்பு அடைவு | 396 |
| | பேராசிரியர் ரெட்டியாரின் நூல்கள் | 408 |



பேராசிரியர் முனைவர்
ந சுப்பு ரெட்டியார்

1950 - 1960 @ Karaikudi

Here only Events occurred during 1950-1960, when he was serving as a Professor in Dr Alagappa Chettiar Training College, Karaikudi and all other incidents relating to his position and also his family are indicated.

To make it easy, the contents of his Aurobiography - III are provided and thus, enabling the readers to get the detailed information by visiting the web link:

<https://archive.org/details/ninaivukkumizhikal3>



உள்ளுறை

பக்திப் பதையல்
அணித்துரை
நூல் மூலம்

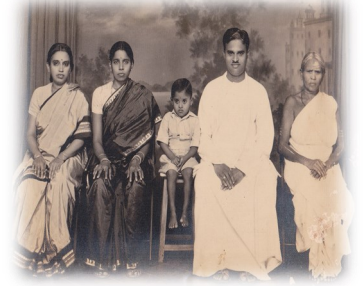
பக்கம்
vii
viii
xii

குமிழிகள்

| | | |
|-----|-------------------------------------|-----|
| 108 | 1. கல்லூரியில் பணி ஏற்றல் | 3 |
| 109 | 2. காரைக்குடி நண்பர்கள் | 13 |
| 110 | 3. தமிழ் எம். ஏ. தேர்வு பெறல் | 20 |
| 111 | 4. கல்லூரி நூலகப் பொறுப்பு | 29 |
| 112 | 5. கல்லூரியில் இரண்டாம் ஆண்டு | 36 |
| 113 | 6. என் எதுமலைப் பயணம் | 43 |
| 114 | 7. சொ. முருகுப்பர் | 48 |
| 115 | 8. சொ. முருகு. இராமகாதை | 58 |
| 116 | 9. டி. கே. சி. பாடபேதங்கள் | 68 |
| 117 | 10. செருகு கவிதை | 77 |
| 118 | 11. சிறுவர்களின் வளர்ச்சி | 97 |
| 119 | 12. இந்து மதாபிமான சங்கம் | 105 |
| 120 | 13. கல்லூரி வளாகத்தில் பொருட்காட்சி | 117 |
| 121 | 14. செவ்வராசனின் திருமணம் | 121 |
| 122 | 15. குன்றக்குடி அடிகளார் | 127 |
| 123 | 16. செட்டிருளத் திருத்தல்ப் பயணம் | 134 |
| 124 | 17. பல பல பள்ளிகள் | 123 |
| 125 | 18. சென்னைப் பல்கலைக் கழகத் தொடர்பு | 146 |
| 126 | 19. என் கல்விப் பணி | 154 |
| 127 | 20. கம்பன் அடிப்பொடி | 166 |
| 128 | 21. பேராசிரியர் அ. முத்துசுவம் | 173 |
| 129 | 22. கல்லூரி வளாகத்தில் விழாக்கள் | 183 |
| 130 | 23. நகை வணிகர்களின் தொடர்பு | 191 |



| | | |
|-----|---|-----|
| 131 | 24. திரு. V .சொக்கலிங்கம் பிள்ளை | 206 |
| 132 | 25. கடனில் சிக்கிய நண்பரைக் காத்தல் | 215 |
| 133 | 26. என் மாமனார் பரம்பதித்தல் | 219 |
| 134 | 27. ஓர் ஏழைக்கு உதவியது | 222 |
| 135 | 28. திணைமணித் தொடர்பு | 223 |
| 136 | 29. தமிழ்க் கடல் ராய் சொ. | 235 |
| 137 | 30. கண்ணன் கண்ட கண்ணன் | 244 |
| 138 | 31. அமுத அன்னையும் ஐவரின்
மனக்கலக்கமும் | 252 |
| 139 | 32. தருமன் உண்மையில் தருமனே | 258 |
| 140 | 33. சேயும் தாயும் சந்திப்பு | 266 |
| 141 | 34. நோயால் தாக்குண்டது | 275 |
| 142 | 35. பன்மொழிப் புலவர் தெ. பொ. மீ. | 283 |
| 143 | 36. மீனாட்சி சுந்தரம் | 288 |
| 144 | 37. ஆண்டு விழாக்கள் | 296 |
| 145 | 38. குடிமைப் பயிற்சி முகாம்கள் | 306 |
| 146 | 39. என் பதவி உயர்வு | 318 |
| 147 | 40. என் பதவி உயர்வில் ஏற்பட்ட
தடைகள் | 325 |
| 148 | 41. அறிவியலைத் தமிழில் பயிற்றல்:
கருத்தரங்கம் | 349 |
| 149 | 42. பல்கலைக் கழகத்தில் நுழைபு முயற்சி | 351 |
| 150 | 43. நினைவுச் சிதறல்கள் | 359 |
| 151 | 44. என் ஜபல்பூர் பயணம் | 377 |
| 152 | 45. என் நெல்லை நிகழ்ச்சிகள் | 383 |
| 153 | 46. என் அன்னையின் சிவப்பேறு | 393 |
| 154 | 47. என் அம்மானின் மறைவு | 399 |
| 155 | 48. என் கோபிப் பயணம் | 402 |
| 156 | 49. காரைக்குடியில் பதவி விஸகல்
பின்விளைப்புகள் | 410 |
| | 1. நினைவில் எழுந்த நூல்கள் | 417 |
| | 2. பொருட்குறிப்பு அடைவு | 419 |
| | பேராசிரியர் ரெட்டியாரின் நூல்கள். | 436 |



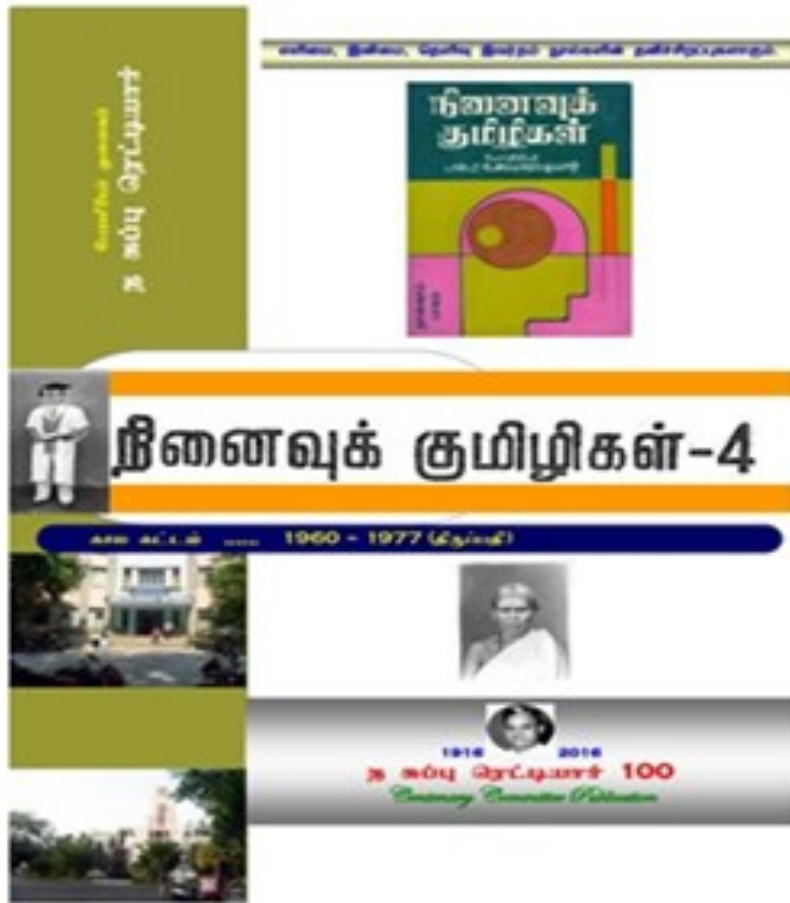
பேராசிரியர் முனைவர்
ந சுப்பு ரெட்டியார்

1960 - 1977 @ Tirupathi

Here only Events occurred during 1960-1977, when he was serving as a Professor in the department of Tamil, Sri Venkateswara University and all other incidents relating to his position and also his family are indicated.

To make it easy, the contents of his Aurobiography - IV are provided and thus, enabling the readers to get the detailed information by visiting the web link:

<https://archive.org/details/ninaivukkumizhikal4>



உள்ளுறை

| | |
|----------------|------|
| பக்திப் படைகள் | vii |
| அணித்துரை | viii |
| நூல் முகம் | xix |

| குமிழிகள் | பக்கம் |
|--|--------|
| 157 1. பங்கைவக்கழகப் பணி ஏற்றல் | 3 |
| 158 2. துணைவேந்தரைச் சந்தித்தல் | 11 |
| 159 3. முதுகுப் புறமாகப் பேனாக் குத்து | 21 |
| 160 4. திருப்பதியில் திருத்தலப் பயணிகள் | 27 |
| 161 5. இராமய்யாவும் பாலகந்தர நாயக்கரும் | 37 |
| 162 6. டாக்டர் உசேன் நவீனாரி | 47 |
| 163 7. மூன்று நூல்கள் வெளியீடு | 54 |
| 164 8. முத்தொன்னாயிர வினக்கம்—முடித்தல் | 63 |
| 165 9. பிளச். டி. ஆய்வுக்கு இசைவு | 71 |
| தர மறுப்பு | |
| 166 10. நூல் வெளியீட்டு விழாவும் | 80 |
| சோதிடப் பலனும் | |
| 167 11. அறிவுக்கு விருந்து—அவதாரம் | 90 |
| 168 12. மாணாக்கர்களின் கிளர்ச்சி | 95 |
| 169 13. கிளர்ச்சிக்குக் காரணம்—ஓர் ஆய்வு | 105 |
| 170 14. நன்கொடை நூல்கள் தேர்வு | 110 |
| 171 15. இளைஞர் வானொலி வெளியீடு | 115 |
| 172 16. 'அதிசய மின்னணு' நூல் அவதாரம் | 121 |
| 173 17. தொல்காப்பியம் காட்டும் வாழ்க்கை | 127 |



Dr. Reddiar receiving Rs. 1000/- award of Tamilnadu Govt. for his book 'Rockets' from Dr. Navalur Nedunchezian, Minister for Education, 14 January 1969



Sri Venkateswara University,
Tirupati, Andhra Pradesh



Dr. Reddiar receiving Rs. 1000/- award of Tamilnadu Govt. for his book 'Rockets' from Dr. Navalur Nedunchezian, Minister for Education, 14 January 1969



Dr. Reddiar receiving Rs. 1000/- award of Tamilnadu Govt. for his book 'Rockets' from Dr. Navalur Nedunchezian, Minister for Education, 14 January 1969



Dr. Reddiar receiving Rs. 1000/- award of Tamilnadu Govt. for his book 'Rockets' from Dr. Navalur Nedunchezian, Minister for Education, 14 January 1969

| | | | |
|-----|-----|--|-----|
| 174 | 18. | திடீர் அதிர்ச்சி | 138 |
| 175 | 19. | ஆராய்ச்சிக்குப் பதிவு பெற
மேற்கொண்ட தந்திரம் | 145 |
| 176 | 20. | மூன்றாண்டுத் திட்டகால
ஊதியம் பெறல் | 150 |
| 177 | 21. | கும்பகோண வழி | 158 |
| 178 | 22. | என் தில்லி மாநகர்ப் பயணம் | 164 |
| 179 | 23. | 'இல்லறநெறி' நூல் வெளியீடு | 173 |
| 180 | 24. | தெலுங்கு மாநிலத்தில் தமிழ்ச்
சங்கங்கள் | 181 |
| 181 | 25. | உருதுத்துறை ஆசிரியரின் மோதல் | 184 |
| 182 | 26. | தமிழக அரசு மானியம் பெறுவதில்
தீவிர முயற்சி | 186 |
| 183 | 27. | புதிய துணைவேந்தர்
டாக்டர் V. C. வாமன்ராவ் | 205 |
| 184 | 28. | தமிழக அரசு மானியம் பெற
மேற்கொண்ட தீவிர முயற்சிகள் | 212 |
| 185 | 29. | 'இராக்கெட்டு' நூல் உதயம் | 220 |
| 186 | 30. | தமிழகப் புலவர் குழுவை வரவேற்க
இயலாமை | 227 |
| 187 | 31. | 'நமது உடல்' நூல் வெளியீடு | 233 |
| 188 | 32. | குடும்பத்துடன் திருப்பதியில் குடியேறல் | 238 |
| 189 | 33. | இராமலிங்கம் | 242 |
| 190 | 34. | இராமகிருஷ்ணன் | 252 |
| 191 | 35. | அணுக்கரு பௌதிகம் | 261 |
| 192 | 36. | இளைஞர் தொலைக்காட்சி நோற்றம் | 269 |
| 193 | 37. | 'அறிவியல் விருந்து' அவதாரம் | 275 |
| 194 | 38. | என் காசி யாத்திரை | 283 |
| 195 | 39. | நகரத்தார் நாகரிகமும் பண்பாடும் | 293 |
| 196 | 40. | காசியில் சில நிகழ்ச்சிகள் | 295 |
| 197 | 41. | அயோத்திப் பயணம் | 305 |
| 198 | 42. | கையச் செலவு | |



| | | | |
|-----|-----|--|-----|
| 199 | 43. | திருப்பதி திரும்புகை | 331 |
| 200 | 44. | என் டாக்டர் பட்ட ஆய்வு நிறைவு | 334 |
| 201 | 45. | ஆய்வுக்கட்டுரையின் தேர்வு முறைகள் | 340 |
| 202 | 46. | கைக்கு எட்டியது வாய்க்கு எட்டவில்லை | 345 |
| 203 | 47. | மறக்க முடியாத நிகழ்ச்சிகள் | 348 |
| 204 | 48. | யுனெஸ்கோ: அறிவியல் பயிற்றும் மூல
முதல் நூல் | 359 |
| 205 | 49. | புதிய துணைவேந்தர் டாக்டர்
D. சகநாத ரெட்டி. பணி ஏற்றல் | 363 |
| 206 | 50. | இராமகிருஷ்ணன் மருத்துவக்
கல்லூரியில் சேர்வதில் | 376 |
| 207 | 51. | தமிழ்த்துறைப் பணியாளர் நியமனத்
தொடக்கம் | 381 |
| 208 | 52. | துணைப்பேராசிரியர் பதவிக்குப் பேட்டி. | 394 |
| 209 | 53. | முறையற்ற முறையில் நடைபெற்ற
என் பேட்டி. | 403 |
| 210 | 54. | தமிழ் எம். ஏ. வகுப்புத்
தொடக்க விழா | 419 |
| 211 | 55. | மலை நாட்டுத்திருத்தலப் பயணம் | 425 |
| 212 | 56. | பரணிப் பொழிவுகள் | 447 |
| 213 | 57. | நடுநாட்டுத் திருத்தலப் பயணம் | 453 |
| 214 | 58. | தொண்டை நாட்டுத் திருத்தலப்
பயணம் | 464 |
| 215 | 59. | அம்புலிப் பயண நூல் தோற்றம் | 479 |
| 216 | 60. | இரண்டு தங்கப் பதக்கங்கள் | 495 |
| 217 | 61. | திருக்குறள் கருத்தரங்கு | 499 |
| 218 | 62. | சென்னைப் பல்கலைக்கழகத்
தமிழ்த்துறை நிகழ்ச்சிகள் | 504 |
| 219 | 63. | சிலப்பதிகாரக் கருத்தரங்கு | 511 |
| 220 | 64. | ஆசிரியர் நியமனத்தில் முறைகேடுகள் | 519 |
| 221 | 65. | பேராசிரியர் K. சச்சிதானந்த மூர்த்தி | 530 |



xxix

| | | |
|-----|--|-----|
| 222 | 66. டாக்டர் மு. வ. விண் இலக்கியப்
படைப்புகள் பற்றிய கருத்தரங்கு | 538 |
| 223 | 67. என் மணி விழா | 544 |
| 224 | 68. 'தொலை உலகச் செலவு' வெளியீடு | 546 |
| 225 | 69. தமிழ்த்துறையில் என் மணிவிழா | 551 |
| 226 | 70. பாண்டிநாட்டுத் திருத்தல வழிபாடு | 566 |
| 227 | 71. கம்பராமாயணக் கருத்தரங்கு | 571 |
| 228 | 72. என் பிஎச். டி. ஆய்வுக் கட்டுரை
வெளியீடு | 578 |
| 229 | 73. நினைவுச் சிதறல்கள் | 584 |
| 230 | 74. 'வேமனர்' உதயமும் என் பதவி
உயர்வும் | 601 |
| 231 | 75. பதவி உயர்வு ஆணை பெறுவதில்
தடையும் அது நீங்கலும் | 609 |
| 232 | 76. நான் கலந்து கொண்ட இலக்கிய
மாநாடுகள் | 615 |
| 233 | 77. ஓய்வு பெற்றதும் சென்னை
வருகையும் | 636 |

பின்னிணைப்புகள்

| | |
|-------------------------------------|-----|
| 1. குமிழிகளில் எழுந்த நூல்கள் | 645 |
| 2. பொருட்குறிப்பு அடைவு | 649 |
| 3. பேராசிரியர் ரெட்டியாரின் நூல்கள் | 668 |

1977 – 2006 @ Chennai

14 Jul 1977

Birth of Professor's first Granddaughter [Ms Mrinalini Ram]

1978

Chief Editor, Tamil Encyclopedia

22 Jun 1978

Birth of Professor's first Grandson [R Venkatesh]

1979-80

Professor Emeritus, Tamil University, Tanjore, TN

15 Jul 1980

Birth of Professor's second Granddaughter [Ms Anupama Ram]

May 1980

Purchase of Plot No. 3354 at Anna Nagar West, Chennai—600 040

22 Nov 1980

Birth of Professor's second Grandson [R Prakash]

1985

Professor Emeritus, Sri Venkateswara University, Tirupathi, AP

Aug 1985

70th Birthday celebrations

Aug 1986

Construction of a House at AD-13 [5th Street], Anna Nagar East

1989

Professor Emeritus for Life, University of Madras

Aug 1995

80th Birthday celebrations

1996-2002

The Honorary Director, Centre for South and Southeast Asian Studies

15 Jul 2002

Marriage of first Granddaughter [Ms Mrinalini Ram] @ Chennai

Sep 2005

90th Birthday and 69th Marriage Anniversary

18 Mar 2006

Marriage of second Granddaughter [Ms Anupama Ram] @ USA

1 May 2006

Professor leaves the world.

Events [Life, Family & Career]

| | |
|------|---|
| 1916 | Birth at Perahambi [27 Aug] , Lalgudi Taluq, Trichy Dist., Tamilnadu |
| 1917 | Life starts at Kottathur (Father's place), Musiri Taluq, Trichy Dist., Tamilnadu |
| 1919 | Death of his father at Kottathur, Trichy Dist., Tamilnadu
Moves back to his maternal uncle's house to Perahambi, Trichy Dist., Tamilnadu |
| 1921 | His education begins at Perahambi, Trichy Dist., Tamilnadu |
| 1922 | Enjoys the luxurious life at his maternal uncle's [Periya Pannai - Landlord] house. |
| 1923 | He finds some friends. |
| 1924 | His maternal uncle remarries;
Returns to his native village, Kottathur along with his maternal grandmother |
| 1925 | His education continues in Kottathur, Trichy Dist., Tamilnadu |
| 1929 | Death of his maternal grandmother |
| 1930 | His education ends at Kottathur, Trichy Dist., Tamilnadu |
| 1931 | Completes III Form [= VIII std.] at Zamindar Middle School, Thuraiyur [with the SECOND rank in the school] |
| 1932 | Completes IV Form [= IX std.] at District Board High School, Musiri |
| 1933 | Completes V Form [= X std.] at District Board High School, Musiri |
| 1934 | Completes VI Form [= XI std.] at District Board High School, Musiri [with the SECOND rank in the school] |
| 1935 | Obtains Scholarship from Reddy Jana Sangham, Trichy, Tamilnadu
Joins Intermediate Course at St Joseph College, Trichy, Tamilnadu |
| 1936 | Completes Intermediate Course at Trichy [St Joseph College] ;
Marriage with Sellapapa [September];
Serious illness [discontinues studies] |
| 1937 | Visits Mettur Dam & Kooduthurai at Bhavani |
| 1938 | Joins BSc (Chemistry) at St Joseph College, Trichy, Tamilnadu |
| 1939 | Completes his BSc [Chemistry] at Trichy [St Joseph College] with a THIRD rank in the University of Madras |

| | |
|------|---|
| 1940 | <p>His serious job-hunting fails;</p> <p>Sells the wet land [.66 cents, worth of Rs.1500] for Rs.700 to his relatives</p> <p>Joins Teachers' College, Saidapet [to do LT], Chennai, Tamilnadu</p> |
| 1941 | <p>Completes his LT at Saidapet, <u>Madras [Chennai]</u></p> <p>Joins as a Headmaster, Zamindar Middle School, Thuraiyur, Trichy Dist., Tamilnadu</p> <p>Establishes his family at Thuraiyur, Trichy Dist., Tamilnadu</p> |
| 1944 | Completes Vidwan in Tamil [Private study] |
| 1947 | Completes BA [Tamil] with FIRST rank in the University of Madras [Private study] |
| 1948 | Pilgrimage [with his wife & other relatives] to selected Holy Shrines/Places seeking divine blessings for a child |
| 1949 | Birth of his first son Ramalingam (13 October) @ Thuraiyur, Trichy Dist., Tamilnadu |
| 1950 | <u>Joins Dr Alagappa Chettier Training College, Karaikudi.</u> |
| 1951 | Completes his MA [Tamil] with SECOND rank in the University of Madras [Private study] |
| 1953 | Birth of his second son Ramakrishnan (22 November) @ Karaikudi, Ramnad Dist., Tamilnadu |
| 1959 | <p><u>Death of his mother</u> [1 January] @ Karaikudi, Ramnad Dist., Tamilnadu</p> <p>Death of his maternal uncle [July]</p> |
| 1960 | Joins <u>Sri Venkateswara University</u> , Tirupathi, AP [August] |
| 1964 | Registers for PhD, Sri Venkateswara University, Tirupathi, Andhra Pradesh |
| 1966 | Shifts his family from Karaikudi to Tirupathi, Andhra Pradesh; |
| 1968 | Visits Varanasi, Ayodhya and Gaya with his wife |
| 1969 | Completes his research and submits his Thesis, " <i>Religion and Philosophy of Nalayira Divya Prabhandam with special reference to Nammalvar</i> ". |
| 1970 | <p>Receives his PhD Degree [from Sri Venkateswara University, Tirupathi, Andhra Pradesh]</p> <p>MA classes commence in the Department of Tamil, Sri Venkateswara University, Tirupathi, AP</p> |
| 1972 | <p>Establishes "St Thiruvalluvar Gold Medal" to be given to MA (Tamil) student who gets FIRST rank with first class (in the Department of Tamil, Sri Venkateswara University, Tirupathi)</p> <p>Establishes "St Ramalinga Swamikal Gold Medal" to be given to MA (Tamil) student who gets FIRST mark in "Literary Criticism" Paper (in the Department of Tamil, Sri Venkateswara University, Tirupathi) .</p> |
| 1976 | <p>Marriage of his first son (20 February) @ Vellore, Tamilnadu</p> <p>Celebrates his 60th Birth Anniversary at Lord Venkateswara Temple, Tirumala, AP</p> |

| | |
|------|--|
| 1977 | <p>Marriage of his second son (1 June) @ Trichy, Tamilnadu</p> <p>Birth of his first granddaughter (14 July), first girl-child after a gap of four generations in Professor's genealogy [Mrinalini - elder son's daughter] @ Vellore, Tamilnadu</p> <p>Retires from Sri Venkateswara University [October]</p> <p>Felicitations Volume to Prof Dr N Subbu Reddiar in Commemoration of his 61st Birth-day [<i>Studies in Arts and Science</i>] by the Department of Tamil, Sri Venkateswara University, Tirupathi, AP]</p> |
| 1978 | <p>Settles with his family at Madras [Chennai], Tamilnadu</p> <p>Chief Editor, Tamil Encyclopedia [of Tamil Academy] - 18 months</p> <p>Birth of his first grandson [22 June] [Venkatesh - younger son's son] @ Madras, Tamilnadu</p> |
| 1979 | Emeritus Professor, Centre of Philosophy [@ Kancheepuram], Tamil University, Tanjore, Tamilnadu, INDIA |
| 1980 | <p>Birth of his second granddaughter (15 July) [Anupama - elder son's daughter] @ Vellore, Tamilnadu</p> <p>Birth of his second grandson (15 Nov) [Prakash - younger son's son] @ Madras, Tamilnadu</p> |
| 1983 | Completes the construction of his own house at AD-13 ("Venkatam"), Anna Nagar West, Chennai - 600 040, Tamilnadu, INDIA |
| 1986 | Celebrates his 70th Birth Anniversary in the Kandha Kottam [Murugan Temple] at Chennai |
| 1989 | Appointed as Emeritus Professor for Life, Dept of Tamil Language & Literature, University of Madras, Chennai, Tamilnadu |
| 1993 | Nominated as Life Member, Academic Council, Madurai-Kamaraj University, Madurai, Tamilnadu |
| 1996 | <p>Honorary Director, Institute of Traditional Culture of South and Southeast Asia, Chennai [1996 - 2002]</p> <p>Celebrates his 80th Birth Anniversary in the Kandha Kottam [Murugan Temple] at Chennai</p> |
| 2002 | <p>Visits USA along with his wife for 3 months</p> <p>Celebrates the marriage of his first granddaughter [Mrinalini] at Chennai, Tamilnadu [15 July]</p> |
| 2005 | Celebrates his 90th Birthday and 69th Wedding Day in the Kandha Kottam [Murugan Temple] at Chennai |
| 2006 | <p>Celebrated the marriage of his second granddaughter [Anupama] at Dallas, TX, USA [18 March];</p> <p>Death at Chennai [1 May] @ 0400 Hours</p> |



TIMELine

Books

| Year [Age] | Name of Book |
|------------|---|
| 1949 [33] | Publishes his first book: ' <i>Kavignan Ullam</i> ' |
| 1957 [41] | Publishes THREE books:
01] <i>Ariviyal Payitrum Murai</i>
02] <i>Kalingattup-parani Araichi</i>
03] <i>Tamil Payitrum Murai</i> (Considered to be his <i>magnum opus</i> in Pedagogy) |
| 1958 [42] | Publishes THREE books:
01] <i>Anuvin Aakam</i>
02] <i>Kalamum Kavignarkalum</i>
03] <i>Maanidha Udal</i> [Translation of <i>The Science Book of Human Body</i> by Edith Spronl] |
| 1961 [45] | Publishes : ' <i>Kalvi Ulaviyal</i> ' |
| 1962 [46] | Publishes TWO books:
01] <i>Arivukku Virundhu</i>
02] <i>Ilaignar Vaanoli</i> |
| 1963 [47] | Publishes TWO books:
01] <i>Adhisaya Minnanu</i>
02] <i>Tolkaappium Kaattum Vaazhkai</i> |
| 1964 [48] | Publishes TWO books:
01] <i>Illara Neri</i>
02] <i>Rockettukal</i> [Rockets] |
| 1965 [49] | Publishes ' <i>Muthollaayira Vilakkam</i> ' |
| 1966 [50] | Publishes TWO books:
01] <i>Ilaignar Tolaikkaatchi</i>
02] <i>Anukkaru Bhautheekam</i> [Translation of <i>Nuclear Physics</i> by W Heisenberg] |

| | |
|-----------|---|
| 1967 [51] | Publishes : 'Arivukku Virundhu' |
| 1969 [53] | Publishes: ' <i>UNESCO -Ariviyal Payitrum Moola Mudhal Nool</i> ' [Translation of <i>UNESCO Source Book for Science Teaching</i>] |
| 1971 [55] | Publishes: ' <i>Malai Naattu Thirupathikal</i> ' |
| 1972 [56] | <i>Publishes: 'Paranip-Polivukal'</i>
Publishes: 'Collected Papers of Symposium on Thirukkural' [Editor] |
| 1973 [57] | Publishes: ' <i>Ampulip-payanam</i> ' |
| 1974 [58] | Publishes: ' <i>Namadhu Udhal</i> ' |
| 1975 [59] | Publishes: ' <i>Thiruvengadamum Tamizh Illakiyamum</i> ' |
| 1976 [60] | Publishes: ' <i>Tholai Ulaga Selavu</i> ' |
| 1977 [61] | Publishes: ' <i>Religion and Philosophy of Nalayira Divya Prabhandham with special reference to Nammalvar</i> ' [His PhD Thesis] (Considered to be his <i>Magnum Opus</i>) |
| 1978 [62] | Publishes TWO books:

01] ' <i>Study in Arts & Science</i> ' (collected papers)

02] <i>Vemanar</i> [Translation for Sahitya Adacemy] |
| 1980 [64] | Publishes: ' <i>Vada Nattu Thirupathikal</i> ' |
| 1981 [65] | Publishes TWO books:

01] <i>Chola Nattu Thirupathikal - I</i>

02] <i>CR Reddy</i> [Translation for Sahitya Academy] |
| 1982 [66] | Publishes FOUR books:

01] <i>Kuyil Paattu - Oru Mathipeedhu</i> [Bharathiyar Centenary Publication]

02] <i>Kannan Paattut-thiran</i> [Bharathiyar Centenary Publication]

03] <i>Panchali Sabatham - Oru Nokku</i> [Bharathiyar Centenary Publication]

04] <i>Mahatma Gandhiadigal Nenju Vitu Noothu</i> [Editor] |
| 1983 [67] | Publishes FOUR books:

01] <i>Bharatheeyam</i>

02] <i>Kambanil Makkal Kural</i>

03] <i>Kavithai Puyitrum Murai</i>

04] <i>Pudhuk-kavithai - Pokkum Nokkum</i> |
| 1984 [68] | Publishes TWO books: |

| | |
|-----------|--|
| | 01] <i>Saiva Samaya Vilakku</i>
02] <i>Vaazhaiyadi Vaazhai</i> |
| 1985 [69] | Publishes THREE books:
01] <i>Vainava Uraivalam</i>
02] <i>Thambiran Thozhar</i>
03] <i>Collected Papers</i> [English]
[Silver Jubilees Commemoration Volume by the Dept of Tamil at Sri Venkateswara University, Tirupathi] |
| 1986 [70] | Publishes TWO books:
01] <i>Gnanasambhandhar</i>
02] <i>Naavukkarasar</i> |
| 1987 [71] | Publishes THREE books:
01] <i>Azhvarkalin Araa Amuthu</i>
02] <i>Vittu Chithan Viritha Tamil</i>
03] <i>Kannan Thudhi</i> [Editor] |
| 1988 [72] | Publishes FOUR books:
01] <i>Tamil Ilakkiyankalil -Aram, Needhi & Muraimai</i>
02] <i>Ninaivu-k-Kumizhikal - Part I</i>
03] <i>Paatthut-tiran</i>
04] <i>Aandal Paavaiyum Azhagu Thamizhum - Vol I</i> [Editor] |
| 1989 [73] | Publishes SEVEN books:
01] <i>Kaliyan Kural</i>
02] <i>Ninaivuk-Kumizhikal - Part II</i>
03] <i>Ninaivu-k-Kumizhikal - Part III</i>
04] <i>Kalvi Ulaviyal Kotpaadukal</i>
05] <i>Manickvaasagar</i>
06] <i>Sadagopan Senthamizh</i>
07] <i>Aandal Paavaiyum Azhagu Thamizhum - Vol II</i> [Editor] |
| 1990 [74] | Publishes TWO books: |

| | |
|-----------|---|
| | 01] <i>Ninaivu-k-Kumizhikal - Part IV</i>
02] <i>Tamizhil Ariviyal - Andrum Indrum</i> |
| 1991 [75] | Publishes: ' <i>Pudhuvai[mai]k Kavignar Subramanya Bharathiyar - Oru Kannottam</i> ' [Bharathiyar Centenary Publication] |
| 1992 [76] | Publishes THREE books:
01] <i>Paaventhar Bharathidasan - Oru Kannottam</i> [Bharathidasan Centenary Publication]
02] <i>Parakalan Painthamizh</i>
03] <i>Murugan Thudhiyamudhu [Editor]</i> |
| 1993 [77] | Publishes: ' <i>Vaaymozhium Vaasakamum</i> ' |
| 1994 [78] | Publishes TWO books:
01] <i>Artha Panchakam</i>
02] <i>Navavitha Sampandham</i> |
| 1995 [79] | Publishes: ' <i>Vainava Selvam - I</i> ' (Considered to be his magnum opus in Vaishnavite Circle) |
| 1996 [80] | Publishes TWO books:
01] <i>Panpaattu Nokkil Kamban Kaviyam</i>
02] <i>Empiran Sathakam</i> |
| 1997 [81] | Publishes TWO books:
01] <i>Ilakkiya Vakaiyin Valarchiyum Ikkaala Ilakkiyangalum</i>
02] <i>Kavignar Vaaliyin Avathaara Purushan - Oru Mathipeedu</i> |
| 1998 [82] | Publishes TWO books:
01] <i>Vazhum Kavignarkal - I</i>
02] <i>Thamil Kadal Raaya Cho</i> |
| 1999 [83] | Publishes THREE books:
01] <i>Muthamizh Kavalar KAP Viswanatham</i>
02] <i>Neengatha Ninaivukal - I</i>
03] <i>Neengatha Ninaivukal - II</i> |
| 2001 [85] | Publishes SEVEN books:
01] <i>Paavendarin Paattuthiran</i> [Bharathidasan Centenary Publication]
02] <i>Thirukkural Thelivu</i> |

TIMELine

HONOUR

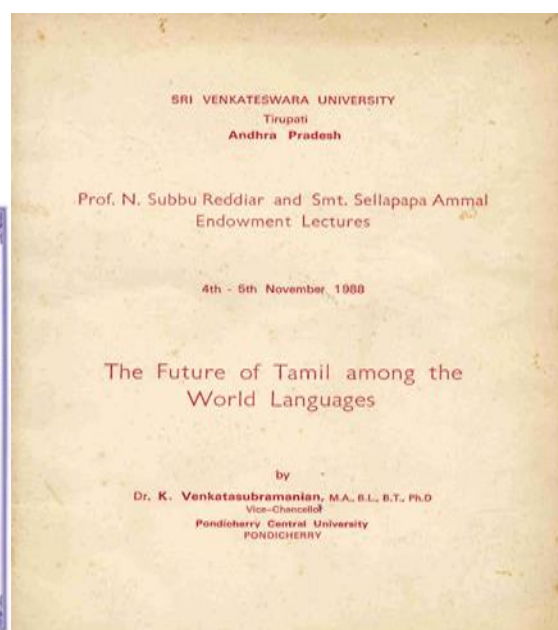
| Year | Awards, Prizes & Titles |
|------|--|
| 1962 | His book ' <i>Ariviyal Virundhu</i> ' gets a Prize from Department of Tamil Development, Govt of Tamilnadu |
| 1964 | His book ' <i>Raackettugal</i> [Rockets]' gets a Prize from Government of Madras |
| 1966 | His book ' <i>Anukkaru Bhautheekam</i> [Nuclear Physics]' gets a Prize from University of Madras
His book ' <i>Namadhu Udhal</i> ' gets a Prize from Government of Madras |
| 1969 | Awarded the Title: " <i>Arunkalaikon</i> " by Thiruvannamalai Kundrakudi Aatheenam, Kundrakudi, Tamilnadu |
| 1981 | His book ' <i>Chola Nattu Thirupathikal</i> ' gets a Prize from Government of Tamilnadu |
| 1982 | His book ' <i>Muthiner</i> ' gets a Prize from Government of Tamilnadu |
| 1983 | His book ' <i>Bharatheeyam</i> ' gets a Prize from Government of Tamilnadu |
| 1985 | Awarded with: " <i>Thiru Vi Ka Award</i> " by Government of Tamilnadu |
| 1992 | Honoured with: " <i>Thirukkural Award</i> " by World Thirukkural Research Centre, Chennai, Tamilnadu |
| 1993 | Awarded the Title: " <i>Sri Sadagopam Ponnadi</i> " by Sri Vaina Sabhai, Pantruti, Tamilnadu
Awarded the Title: " <i>Tamil Peravai Chemmal</i> " by Madurai-Kamaraj University, Madurai, Tamilnadu |
| 1994 | Honoured with: " <i>Rajah Sir Muthiah Chettiar Award</i> " by Rajah Sir Annamalai Chettiar Trust, Chennai, TN
Honoured with " <i>Prof Radhakrishnan Award</i> " by Kamban Kazhagam, Chennai, Tamilnadu |
| 1996 | Honoured with: " <i>Ramanuja Award</i> " by Azhwar Research Centre, Chennai, Tamilnadu |
| 1999 | Awarded the Title: " <i>Kalaimamani</i> " by the Tamilnadu Iyal, Isai, Nataka Mandram of Government of Tamilnadu
Awarded the Title: " <i>Seva Rathna</i> " by Centenary Committee Kanchi Periyavar, Chennai, Tamilnadu
Honoured with: " <i>DLitt</i> " by Madurai-Kamaraj University, Madurai, Tamilnadu |
| 2001 | Awarded the Title: " <i>Aaivu Thamilarasu</i> " by Thiruperunthiru Somasundarar Guruvurul Arutpa Mandram, New Washermanpet, Chennai, Tamilnadu
Honoured with: " <i>CP Aadhithanar Award</i> " by Dina Thanthi Trust, Chennai, Tamilnadu |
| 2002 | Awarded the Title: " <i>Podhu Marai Chemmal</i> " by Guru Palani Adheenam Tirukkural Peetam, Maduranthakam, Tamilnadu |
| 2003 | Awarded the Title: " <i>Tamil Vaagai Chemmal</i> " by Salem Tamil Sangam, Salem, Tamilnadu |

TIMELine

ENDOWMENT

| Year | Details |
|------|---|
| 1974 | Delivered Lectures in: " Dr RP Sethu Pillai Silver Jubilee Endowment " @ University of Madras, Chennai, TN |
| 1977 | Delivered Lectures in: " Dr Krishna Sanjeevi - Kannammal Natesan Endowment " @ University of Madras, Chennai, Tamilnadu |
| 1984 | Instituted an Endowment in the Dept of Tamil, Sri Venkateswara University, Tirupathi, AP in the name of: " Prof Dr N Subbu Reddiar & Tmt S Sellapapa Ammal " |
| 1989 | Delivered Lectures in: " Sri Aanantharangam Krishnaswamy Pillai - Smt Amsammal Endowment " @ Central University, Pondicherry |
| 1990 | Delivered Lectures in: " Dr S Aranganayagam Endowment " @ International Institute of Tamil Studies, Taramani, Chennai, Tamilnadu |
| 1996 | Instituted an Endowment in the Dept of Tamil Literature, University of Madras, Chennai, Tamilnadu in the name of: " Prof Dr N Subbu Reddiar & Tmt S Sellapapa Ammal " |
| 1996 | Delivered Lectures in: " Sri AVM Memorial Endowment " @ Chennai Kamban Kazhagam, Chennai, Tamilnadu |
| 1996 | Delivered Lectures in: " Kalki Endowment " @ University of Madras, Chennai, Tamilnadu |
| 1997 | Delivered Lectures in: " Nimisha Kavi Subbaiah Naidu Endowment " @ University of Madras, Chennai, Tamilnadu |
| 1998 | Instituted an Endowment in the Dept of Saiva Siddhantha, University of Madras, Chennai, Tamilnadu in the name of: " Prof Dr N Subbu Reddiar & Tmt S Sellapapa Ammal " |
| 1998 | Delivered Lectures in: " Kavignar R Muthganesan Endowment " @ Ramasamy Tamil College, Karaikudi, TN |
| 1998 | Delivered Lectures in: " Dr S Samymuthu Endowment " @ Bharathidasan University, Trichy, Tamilnadu |
| 2000 | Instituted an Endowment in the Dept of Tamil Grammar, Madurai-Kamaraj University, Madurai, Tamilnadu in the name of: " Prof Dr N Subbu Reddiar & Tmt S Sellapapa Ammal " |
| | |

| | |
|------|---|
| 2000 | Instituted an Endowment in the Dept of Tamil, Alagappa University, Karaikudi, Tamilnadu in the name of: " Prof Dr N Subbu Reddiar & Tmt S Sellapapa Ammal " |
| 2001 | Instituted an Endowment in Mother Teresa Women's University, Kodaikanal, Tamilnadu [2001] in the name of: " Prof Dr N Subbu Reddiar & Tmt S Sellapapa Ammal " |
| 2001 | Delivered Lectures in: " Prof CA Perumal Endowment " @ University of Madras, Chennai, Tamilnadu |
| 2002 | Instituted an Endowment in Manonmaniam Sundaranar University, Tirunelveli, Tamilnadu in the name of: " Prof Dr N Subbu Reddiar & 3 Tmt S Sellapapa Ammal " |
| 2002 | Instituted an Endowment in the Dept of Tamil, Loyola College, Chennai, Tamilnadu in the name of: " Rev Fr Jerome D'Souza, Rev Fr Lawrance & Prof Dr N Subbu Reddiar " [Gurus & Disciple] |
| 2003 | Instituted an Endowment in the Dept of Tamil, Bharathidasan University, Trichy, Tamilnadu in the name of: " Prof Dr N Subbu Reddiar & Tmt S Sellapapa Ammal " |
| 2003 | Delivered Lectures in: " Thiru Marimalai Adigal Endowment " @ University of Madras, Chennai, Tamilnadu |
| 2005 | Instituted an Endowment in Kamban Trust, Karaikudi in the name of: " Prof Dr N Subbu Reddiar " |
| 2006 | Delivered Lectures in: " Dr M Varadarajan Endowment " @ University of Madras, Chennai |





TIMELine

CONFERENCES

| [A] PARTICIPATION BY PROFESSOR | |
|--------------------------------|--|
| 1958 | Seminar on Teaching of Indian Languages, Jabalpur, Madhya Pradesh |
| 1963 | Seminar on 'Vedas', Department of Sanskrit, Sri Venkateswara University, Tirupathi [AP] |
| 1964 | 26th International Congress of Orientalists at New Delhi |
| 1965 | 55th Madras State Educational Conference, Karaikudi, State of Madras |
| 1965 | 22nd Session of All India Oriental Conference at Gauhati, Assam |
| 1968 | 24th Session of all India Oriental Conference at Varanasi, Uttar Pradesh |
| 1969 | 25th Session of All India Oriental Conference at Jadavpur University, Calcutta |
| 1969 | First Conference by All India University Tamil Mandram & Madurai University held at Madurai |
| 1970 | Second Conference by All India University Tamil Mandram held at Trichy |
| 1971 | Third Conference by All India University Tamil Mandram in Annamalai University held at Annamalai Nagar |
| 1972 | Conference on 'Principles of Grammar in Tamil' by Annamalai University, Annamalai Nagar |
| 1972 | 26th Session of all India Oriental Conference at Vikram University, Ujjain, Madhya Pradesh |
| 1973 | Ten-day Conference in University of Madras |
| 1974 | 27th Session of All India Oriental Conference at University of Kurukshetra, Kurukshetra |
| 1974 | Symposium on Thirukkural at Sri Venkateswara University, Tirupathi, Andhra Pradesh |
| 1976 | 28th Session of All India Oriental Conference at Karnataka University, Dharwar, Karnataka |
| 1978 | 29th Session of All India Oriental Conference at Bhandarkar Oriental Research Institute, Pune, Maharashtra |
| 1981 | 5th International Conference-Seminar of Tamil Studies, Madurai, Tamilnadu |

**இவ்வாய்வுக்கட்டுரைகளும் பிறவும் தொகுக்கப்பெற்று,
நூலாக வெளியிடப்பெற்றன.**

Visit to read:

<https://archive.org/details/Collectedpapers>

| [B] ORGANIZED BY PROFESSOR | |
|---|---|
| 1947 | திருக்குறள் மாநாடு @துறையூர் ஜமீந்தார் அரண்மனை கீழ்ப்புரம் |
| 1947 | திருச்சி மாவட்ட ஆசிரியர் மாநாடு @ துறையூர் சினிமாக் கொட்டகை |
| 1948 | துறையூர் வட்ட ஆசிரியர் கூட்டு இணைவு மாநாடு @ துறையூர் – ஒரு தோப்பு |
| 1958 | அறிவியலை தமிழில் பயிற்றுவித்தல் @ அண்ணாமலை பல்கலைக் கழகம் |
| 1964 | TEACHING OF TAMIL @ Annamalai University |
| 1974 | திருக்குறள் சுருத்தரங்கு @ Sri Venkateswara University |
| 1975 | சீலப்பதிகாரம் சுருத்தரங்கு @ Sri Venkateswara University |
| 1976 | டாக்டர் மு.வ.வின் இலக்கியப் படைப்புகள் சுருத்தரங்கு @ Sri Venkateswara University |
| 1977 | கம்பராமாயணக் சுருத்தரங்கு @ Sri Venkateswara University |
| [C] பேராசிரியர் நூற்றாண்டு கருத்தரங்கங்கள் | |
| 21.01.2016 | பக்தி இலக்கியம் @ தமிழ்த்துறை, பி.கே.ஆர்.மகளிர் கலைக் கல்லூரி, கோபிசெட்டிபாளையம் - 636 476 |
| 11.3.2016 | சிறிலக்கியங்களில் வாழ்வியல் பதிவுகள் @ தமிழ்த்துறை, ஸ்ரீ கிருஷ்ணசாமி மகளிர் கல்லூரி, அண்ணா நகர், சென்னை-600 040 |
| 1.7.2016 | ந சுப்புரெட்டியாரின் படைப்புகள் ~ கலையும் கருத்தியலும் @ தமிழ்த்துறை, கொங்குநாடு கலை அறிவியல் கல்லூரி, கோயம்புத்தூர் - 641 029 |
| 22.7.2016 | சாகித்திய அகாதெமி நடத்திய “உரையரங்கம்” @ சீதாலெட்சுமி இராமசுவாமி கல்லூரி, திருச்சி |
| [D] பேராசிரியர் பெயரில் நடத்தப்பெற்ற கருத்தரங்கங்கள் | |
| 27-28 Aug 2007 | Contribution of Prof Dr N Subbu Reddiar to Tamil Language & Literature by Dept of Tamil, Sri Venkateswara University |
| 6 Dec 2017 | Intl Conference on “Tamil Literature and Tamil Scholars of 20 th Century” by Na Subbu Reddiar 100 Educational Trust jointly with Dept of Tamil, Kongunadu Arts & Science College, Coimbatore and others. |
| 11 Nov 2018 | Intl Conference on “Religion and Society in Tamil Literature” by Na Subbu Reddiar 100 Educational Trust jointly with Dept of Tamil, Kongunadu Arts & Science College, Coimbatore and others. |
| 4 May 2019 | Intl Conference on “Heterogeneous Prospective in Tamil Language and Literature” by Na Subbu Reddiar 100 Educational Trust jointly with Dept of Tamil, Kongunadu Arts & Science College, Coimbatore and others. |
| 19 Feb 2020 | On the eve of Diamond Jubilee of the Dept of Tamil, Sri Venkateswara University, an Intl Conference on “Contribution of Dravidian Languages to Enrichment of Indian Literature and Culture” by Na Subbu Reddiar 100 Educational Trust jointly with Dept of Tamil, SVU, Dravidian University and UVeS Iyer Library. |



1916

2016

ந கப்ய ரெட்டியர் 100

[A MULTI-FACETED TAMIL SAVANT]
Centenary Celebrations



" WE DON'T REMEMBER DAYS, WE REMEMBER MOMENTS ! "